



Katowice – kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

## Miasto w ciągłym ruchu

*Prosimy wszystkich, którym leży na sercu sprawa przyszłości naszego Miasta i Górnego Śląska, mieszkańców, władze, urzędy i instytucje, artystów, dziennikarzy, przedstawicieli bankowości i biznesu o wsparcie i włączenie się we wspólne dzieło kreowania przestrzeni dobrego i mądrego życia, w którym kultura odgrywa rolę fundamentalną i niezastąpioną – czytamy we wstępie do dokumentu przedłożonego przez Radę Programową ESK 2016 władzom Katowic.*

### Głęboka przemiana miasta

Na początku kwietnia Rada Programowa ESK 2016, organ powołany przez Prezydenta Miasta Katowice, przedstawiła ramową wizję procesu przeobrażenia nie tylko Katowic, ale i całego regionu śląskiego w kontekście starania się naszego miasta o miano Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Dokument ten, jak podkreśla prof. Tadeusz Sławek – przewodniczący Rady, jest zaledwie zarysem działań, które należy podjąć w sferze szeroko pojętej kultury (projekt powinien mieć bowiem charakter nie tylko artystyczny, ale również urbanistyczno-architektoniczny, a przede wszystkim społeczny).

W celu szerzenia idei ESK 2016, a w szczególności przygotowanego przez Katowice programu działań, powołani zostali ambasadory, czyli osoby ze świata kultury, które swoje życie związały z górnośląską stolicą. Propozycję pełnienia tej funkcji przyjęli dotychczas: Henryk Mikołaj Górecki, Krystian Zimerman, Wojciech Kilar, prof. Jerzy Buzek, Lech Majewski i Kazimierz Kutz.

W 1937 roku polski pisarz, malarz i architekt Zygmunt Haupt, odwiedzając Śląsk, miał powiedzieć: *- Katowice są miastem ludzi tworzących na wielką skalę.* Tę myśl możemy odnieść również do dzisiejszej rzeczywistości. Potwierdzeniem

tę może być właśnie decyzja katowickiego samorządu, by zaważać o tytuł ESK 2016, co stanowi dla miasta bez wątpienia wyjątkowe wyzwanie, wiąże się bowiem w szczególności ze stworzeniem nowego modelu przestrzeni i życia w mieście, z przetarciem nowych ścieżek, ze zmianą mentalności mieszkających tu ludzi. Prof. Sławek uzupełnia ten zamysł: *- Nicią przewodnią [projektu przygotowanego przez Radę Programową – przyp. red.] było przekonanie, że działania w sferze kultury i sztuki mogą zmienić jakość życia w regionie. Jest to idea, która wymaga społecznego odzewu, wiąże się z kształtowaniem prawdziwych, nie tylko formalnych miejsc metropolitalnych, ma również doprowadzić do polepszenia komunikacji na linii władza – mieszkańcy. A co równie istotne, dokument ma zachęcić do silnego obstawiania przy planowanych przedsięwzięciach także w sytuacji, gdyby nasze starania [o tytuł ESK 2016 – przyp. red.] w pewnym momencie zostały zablokowane.*

### Miasto ogrodów

Przyjęte hasło "Katowice – miasto ogrodów" zawiera odniesienie do europejskiego sposobu



postrzegania ogrodu, jako przestrzeni publicznej, miejsca wspólnego dla wszystkich mieszkańców. Przypomina również o Giszowcu i okolicznych parkach.

Hasło niesie też nieco głębsze przesłanie. Utrzymanie ogrodu w pożądanym przez właściciela stanie wymaga od niego cierpliwości i wytrwałości w działaniach, ciągłej troski; jeśli zabraknie tego zaangażowania, miejsce niszczeje i przestaje spełniać swoje funkcje. I tak też winno być z miastem. W tych, gdzie widać rękę ogrodnika, mieszkańcy czują się dobrze i bezpiecznie, mogą realizować własne pragnienia i pasje.

dokończenie na str. 2

*- Ważnym aspektem w kandydowaniu do tytułu ESK jest świadomość społeczna – wyjaśnia Mirek Rusecki, przedstawiciel biura ESK 2016, dodając równocześnie: - Dlatego też, jeszcze zanim oficjalnie Biuro ruszyło, został założony profil na portalu Facebook (w tej chwili fanami profilu jest niemal trzy tysiące osób nie tylko ze Śląska, ale i z Warszawy, Krakowa czy Gdańska). 28 kwietnia miała miejsce konferencja polskich miast kandydujących i przedstawicieli miast, które już były albo będą Stolicami Kultury w najbliższej przyszłości. Jej uczestnicy rozmawiali o znaczeniu tego tytułu, o tym, jakie modele relacji między podmiotami publicznymi,*

*prywatnymi a urzędami są najlepsze, a także o zmieniającej się tożsamości Katowic i regionu. Z kolei na 15 i 16 maja planowany jest szereg wydarzeń, które mają zintegrować Ślązaków we wspieraniu idei ESK 2016 w Katowicach. Główną atrakcją będzie koncert "Flamenco Hoy" w reżyserii Carlosa Saurry. W 2016 roku Europejską Stolicą Kultury będą bowiem równocześnie miasto polskie i hiszpańskie, a iberyjskim partnerem Katowic jest Cuenca, z którą blisko związane jest rodzeństwo Saurów. W majowy weekend będziemy mieli okazję wysłuchać też specjalnego koncertu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Parku Kościuszki.*

## Jubileusz Ligoty i Panewnik

Rok 2010 jest szczególnie wyjątkowy dla dwóch południowych dzielnic Katowic – Ligoty i Panewnik. Dlaczego? Otóż według historycznych źródeł mogą one świętować w tym roku rocznicę swojego istnienia: Ligota – 650-lecie, a Panewnik – 430-lecie. Przyjrzyjmy się pokrótce historii obu dzielnic, w czasie której zaistniało wiele ważnych, aczkolwiek dziś nieco zapomnianych, wydarzeń.

### Ligota

Pierwsza wzmianka o istnieniu Ligoty pochodzi z 1360 roku i jest zawarta w akcie sprzedaży tak zwanych "dóbr myślowickich". Nie wiadomo jednak, kiedy powstała Ligota [taka właśnie nazwa pojawia się w dokumencie – przyp. red.] i jak długo istniała. Przypuszcza się, że osada przetrwała do pierwszej połowy XV wieku. Przyczyną jej zagłady mogła być zaraza, albo też wojenna zawierucha, spowodowana wojnami husyckimi. Ponowne narodziny Ligoty nastąpiły pod koniec XVII wieku. Aż do połowy XIX wieku przyrost ludności i rozwój wsi był stopniowy i niezbyt duży. Przełom nastąpił około połowy XIX wieku. Wówczas to na terenie Ligoty powstała nowoczesna, jak na owe czasy, huta "Ida",

otwarto też linię kolejową, która wiodła z Katowic przez Ligotę do kopalni węgla kamiennego w Murckach. Jej powstanie i rozbudowa spowodowało rozpoczęcie procesu urbanizacyjnego. W tym czasie w Ligocie rozwija się silnie przemysł chemiczny oraz infrastruktura turystyczna. Jednym z miejsc chętnie odwiedzanych przez liczne wycieczki był wybudowany w 1877 roku kompleks restauracyjny "Fürstenhof".

Na terenie gminy Ligota już w okresie przed I wojną światową działały prężnie dwie polskie organizacje społeczne – Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" i chór "Lutnia". Utożsamiając się z narodem polskim, wielu Ligocian brało czynny udział w powstaniach śląskich. W czasie Plebiscytu prawie 71% mieszkańców ligoty opowiedziało się za Polską.

Włączenie Ligoty w 1924 roku do Katowic przyczyniło się do dalszego jej rozwoju. W latach 1936–1938 na jej terenie powstaje słynna modernistyczna, urzędnicza, kolonia willowa, która swym charakterem nawiązywała do tak zwanego "miasta ogrodu".

Gdy wybuchła II wojna światowa, już w pierwszych jej miesiącach, w Ligocie powstają struktury ruchu oporu. Znaczący wkład w walce z okupantem wnieśli harcerze ligoccy, na czele z ligocianką Adelą Korczyńską.



fot. archiwum/D. Seniejk

Restauracja "Fürstenhof", obecnie ul. Franciszkańska 2 i 4. Pocztówka z 1902 r.

Lata pięćdziesiąte, sześćdziesiąte i siedemdziesiąte przynoszą kolejne zmiany w zabudowie dzielnicy. Powstają nowe osiedla, szkoły i szpitale – Szpital Kolejowy i Centralny Szpital Kliniczny, a także akademiki Akademii Medycznej, Akademii Ekonomicznej i Uniwersytetu Śląskiego, dzięki czemu dzielnica staje się silnym, akademickim ośrodkiem kulturalnym. W tym okresie uległy zniszczeniu niektóre obiekty o zabytkowym charakterze. Z powodu szkód górniczych wyburzono w Starej Ligocie część zabudowy mieszkalnej z przełomu XIX/XX wieku. Niepowetowaną stratą było również zburzenie w latach 70. starego dworca kolejowego, obiektu o dużych walorach architektonicznych i funkcjonalnych.

dokończenie na str. 5

### Pamięć

Morze zniczków, wpisy w księgach kondolencyjnych, marsze pamięci, tysiące osób udających się na uroczystości żałobne do Warszawy i Krakowa, i wreszcie pożegnanie zmarłych z naszego regionu. Za nami tragiczny dla Polski czas: ból, łzy, ale i jedność. Katowiczanie uczcili pamięć Tych, którzy zginęli w katastrofie lotniczej pod Smoleńskiem. Wiele z nich było dla nas wzorem i zawsze pozostaną w naszej pamięci.



### Apel Prezydenta

3 maja obchodzimy rocznicę uchwalenia pierwszej w historii nadrzędnej ustawy, której intencją było zbudowanie nowoczesnego, demokratycznego ładu.

Zwracam się więc z gorącym apelem do mieszkańców Katowic, w szczególności do administratorów budynków – zarówno komunalnych, spółdzielczych, jak i prywatnych – o uczczenie tego dnia poprzez wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia. Zachęcam również do wzięcia udziału w uroczystościach zaplanowanych na ten czas. W ten sposób wyrazimy wspólnie nasz szacunek dla historii.

Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice

### Kongres Gospodarczy

Europejski Kongres Gospodarczy 2010 odbędzie się od 31 maja do 2 czerwca w Katowicach. Wydarzenie pierwotnie zaplanowane na kwiecień zostało przełożone ze względu na tragedię w Smoleńsku. Więcej informacji pod adresem [www.eec2010.eu](http://www.eec2010.eu)

### Place zabaw

W ostatnich tygodniach w wielu dzielnicach naszego miasta pojawiły się przyciągające spojrzenia – nie tylko dzieci – kolorowe place zabaw. Na przełomie kwietnia i maja nastąpi oficjalne ich otwarcie, na które serdecznie zapraszamy rodziców z pociechami (więcej na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) oraz na plakatach). Szczegółowa relacja o tym, gdzie i jak będzie mogło spędzać wolny czas najmłodsze pokolenie, już w czerwcowym wydaniu NK.

### Noc Muzeów

W nocy z 15 na 16 maja katowickie muzea zapraszają – wszystkich zainteresowanych niekonwencjonalnym spotkaniem z historią i sztuką – na nocne zwiedzanie. O szczegółach atrakcji przygotowanych przez instytucje informujemy na stronach "Wydarzenia kulturalne".

### Dni Polsko-Czeskie

W celu umocnienia więzi z partnerskim miastem Katowic – Ostrawą każdego roku organizowane są różnego rodzaju spotkania przybliżające mieszkańcom Polski i Czech sylwetki bliźniaków. W tegoroczne obchody włączyło się wiele organizacji i instytucji – więcej informacji wewnątrz wydania.

### Dzień Matki

*Nie ma jak u mamy – ciepły piec, cichy kąpiel*  
*Nie ma jak u mamy – kto nie wierzy, robi błąd*  
Śpiewa Wojciech Młynarski. Dorastając, wszyscy wspominamy Waszą bezinteresowną miłość, objawiającą się cierpliwością oraz pełnymi serdeczności i ciepła gestami. Wszystkim Mamom, w dniu ich święta, życzymy, by radość dzieci była dla Was podziękowaniem za trud wychowania.

Redakcja NK

# Człowiek to priorytet

Zgodnie z wytycznymi Ministra Infrastruktury, w 2008 roku zmieniono przebieg drogi krajowej nr 81, która od tamtej pory prowadzi od ulicy Pszczyńskiej przez ulice 73 Pułku Piechoty, Kolejowej i Kościuszki w kierunku Skoczowa. Modyfikacja ta wymusiła rozbudowę wspomnianych ulic oraz ogólnego układu dróg lokalnych.

W wyniku przetargu wyłoniono biuro projektowe Grontmij Polska z Katowic, które opracowało propozycje wykonania inwestycji w tym zakresie. Miasto jednak, przed podjęciem decyzji o wyborze konkretnego wariantu, postanowiło poznać zdanie katowiczian, zwłaszcza tych, których zmiany będą bezpośrednio dotyczyły. Przeprowadzone na początku roku konsultacje społeczne zwróciły uwagę inwestorowi i projektantowi na lokalne problemy i uwarunkowania, które mogłyby mieć wpływ na planowane przedsięwzięcie.

## Cel inwestycji

Przed przystąpieniem do przygotowania propozycji wykonania zadania wyznaczono cele, które powinny zostać osiągnięte w ramach przedmiotowej inwestycji. Należały do nich przede wszystkim: wyprowadzenie ruchu drogowego w kierunku południowym oraz ruchu tranzytowego poza centrum miasta, zapewnienie skuteczności urządzeń odwodnienia, zmniejszenie poziomu emisji spalin i hałasu, a także usprawnienie obsługi komunikacyjnej szpitala w Ochojcu. Priorytetowym założeniem była jednak poprawa bezpieczeństwa ruchu.

Po zrealizowaniu zadania, uwzględniającego powyższe warunki, kierowcy poruszający się tą drogą odczną z ulgą. Skróci się bowiem czas przejazdu, zwłaszcza dzięki likwidacji tzw. wąskich gardeł, co uzyskane zostanie poprzez budowę dwupoziomowych węzłów

drogowych (powstaną tunele, wiadukty, przejścia podziemne, kładka dla pieszych i cyklistów). Zmniejszą się tym samym koszty podróżowania. Wprowadzone zostaną też rozwiązania, które służyć będą środowisku, m.in. zostaną zamontowane ekrany akustyczne.

## Wyniki konsultacji

Podczas projektowania przebiegu trasy przyjęto zasadę omijania obszarów zwartej zabudowy oraz zapewnienie dostępności drogi przez skrzyżowania z drogami lokalnymi. Kierowano się również aspektami środowiskowymi. W rezultacie powstało pięć propozycji, z których jedna uzyskała największe poparcie wśród mieszkańców, którzy poddali się badaniu. Jest to wariant pierwszy tzw. inwestycyjny. Zakłada on przebudowę węzła na skrzyżowaniu ulic Pszczyńskiej i 73 Pułku Piechoty (w tym rozbudowa ulicy Pszczyńskiej na

długości 1,73 km), rozbudowę ulic 73 Pułku Piechoty, Kolejowej i Kościuszki na długości 7,30 km oraz budowę "Drogi Południowej" o długości 1,84 km, jako przedłużenia ulicy Rzepakowej z połączeniem ulic Szenwalda i Ziółowej. Najwięcej głosów sprzeciwu oddano na wariant III, zwłaszcza w zakresie poprowadzenia przebiegu trasy wzdłuż odcinka Ślepiotki, oraz na wariant IV (nie uzyskał on żadnego poparcia).

Według raportu, przygotowanego przez biuro projektowe Grontmij Polska, wnioski i uwagi katowiczian w większości nie skupiały się na aspektach środowiskowych, lecz dotyczyły ich własnych nieruchomości, np. wspólny wniosek mieszkańców Ochojca wiązał się z zabezpieczeniem budynków na czas realizacji zadania. Biorący udział w konsultacjach pozytywnie wypowiadali się na temat propozycji budowy "Drogi Południowej".

Dwa wnioski zawierały żądanie zmian w proponowanych rozwiązaniach projektowych; wyrażały one sprzeciw wobec budowy przejścia podziemnego pod ulicą Kościuszki (przy ulicy Zadole).

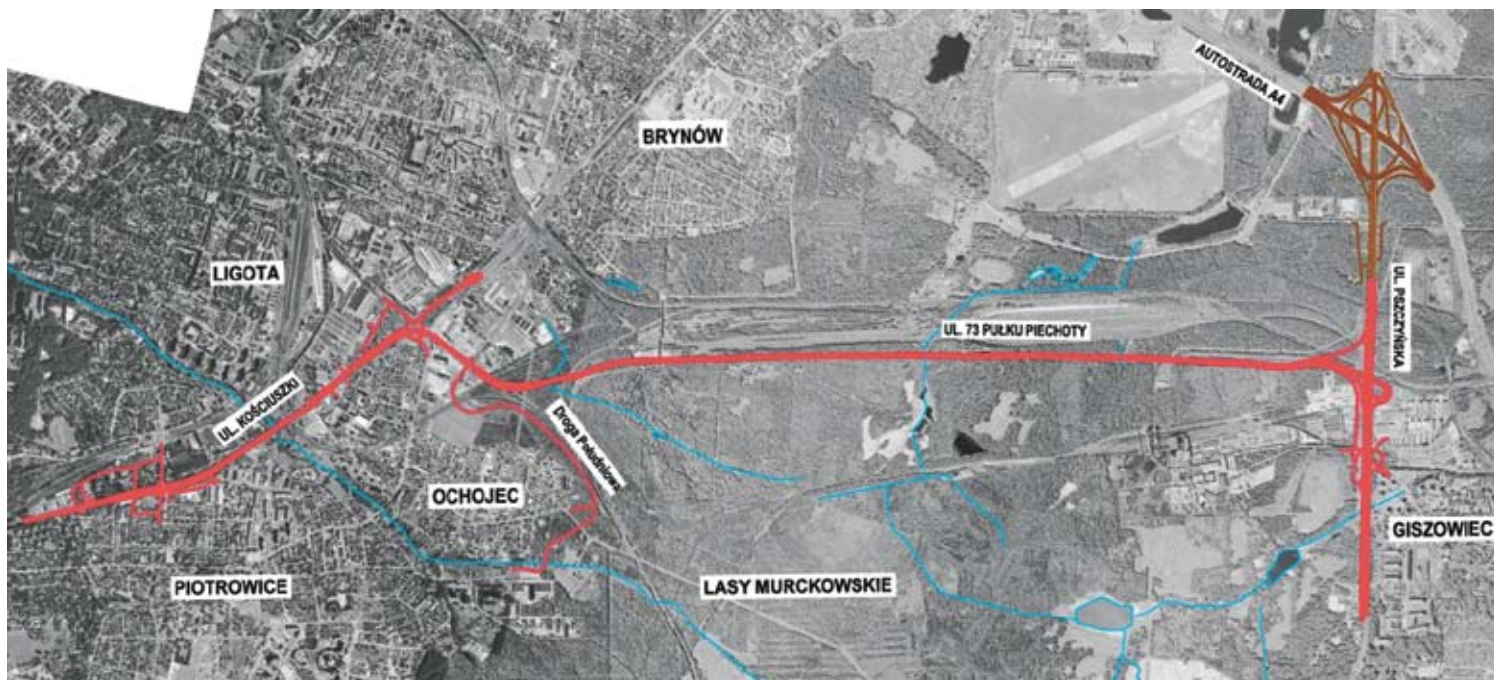
## Sposoby prowadzenia konsultacji

Przeprowadzenie konsultacji społecznych miało na celu przedstawienie propozycji pięciu rozwiązań poprowadzenia drogi krajowej nr 81, a następnie poznanie opinii mieszkańców w tym temacie.

Stosowna informacja o możliwości podzielenia się spostrzeżeniami i uwagami pojawiła się w prasie lokalnej oraz internecie ([www.katowice.eu](http://www.katowice.eu), [www.grontmij.pl](http://www.grontmij.pl)). O badaniu zawiadamiały również rozwieszone w mieście plakaty. 21 stycznia w Miejskim Domu Kultury "Koszutka" zorganizowano również spotkanie inwestorów i projektantów z zainteresowanymi mieszkańcami.

Za pośrednictwem poczty tradycyjnej, faksu oraz maila 223 osoby złożyły 182 wnioski. ●

(Magdalena Mazurek)



Wycinek mapy przedstawiający rozwiązanie wskazane przez mieszkańców

dokończenie ze str. 1

Rada Programowa w swoim dokumencie wspomina również o ogrodach sprzyjających rozmowie, nawiązywaniu kontaktów z drugim człowiekiem. Projekt ESK 2016 powinien także spełniać kryterium uzdrowienia komunikacji społecznej. Powinien obudzić w katowiczaniech chęć udziału w życiu miasta, zainteresowanie podejmowaniem różnorodnych inicjatyw społecznych, które sprawią, że poczują się współodpowiedzialni za tworzenie nowej przestrzeni miejskiej.

## Miejskie bukiety

Pracujemy w sferze, która jest niezwykle dynamiczna, nie możemy przewidzieć jej przyszłości.

- mówi prof. Eugeniusz Knapik - członek Rady Programowej, dodając: - Tworzymy więc platformy, tzw. bukiety [nawiązanie do hasła - przyp. red.], które mają być sukcesywnie uzupełniane wydarzeniami o cyklicznym charakterze. Założyliśmy bowiem, że przemiana oblicza Katowic będzie procesem ciągłym.

Realizując więc swoje przemyslenia, Rada Programowa wskazała sześć stref - "bukietów", w ramach których będzie przebiegała odnowa wizerunku miasta: "Wielki Ogród Dźwięków" - skupiająca wydarzenia muzyczne (np. Europejski Festiwal Orkiestr Radiowych), "Górny Śląsk" - rozmowa miejsc - nawiązująca do historii, odnosząca się do tradycji "Górnośląski miszong" (np. chóralityka, orkiestry dęte), wydarzenia

ukazujące nowy, zaskakujący Śląsk - "Silesia ex Machina" (np. sztuka postindustrialna, teatr uliczny "Cztery żywioły Katowic"), "Ogrody nieplewione" - obejmować będą wydarzenia o charakterze przede wszystkim edukacyjnym oraz "Hortus Vertus", czyli ogród prawdziwy.

## Najbliższa przyszłość

Zadaniem utworzonego biura ESK 2016, którego dyrektorem został Marek Zieliński, będzie przede wszystkim przetworzenie dokumentu przygotowanego przez Radę Programową według wymogów europejskich. Dyrektor założył, iż materiał będzie gotowy do końca lipca, w sierpniu zostanie przekazany w ręce tłumacza. - Tym sposobem z początkiem września

będzie mógł zaistnieć jako pełnoprawny dokument - komentuje przyjęty harmonogram pracy Zieliński.

Źródłem informacji o zadaniach realizowanych przez Radę Programową i biuro będzie uruchomiona strona [www.2016katowice.eu](http://www.2016katowice.eu). Znajdziemy tam również gry zaprojektowane specjalnie na potrzeby strony, tapety, dzwonki na komórkę, kalendarium wydarzeń na Śląsku oraz ciekawe galerie zdjęć przedstawiających Katowice.

Nie zapominając o dotychczasowych dokonaniach w sferze szeroko pojętej kultury, znajdziemy nowy, wspólny język i przyczynimy się do skutecznej zmiany jakości życia w Katowicach. ●

(Magdalena Mazurek)

# Bieg do prezydencji

1 maja 2004 roku jest dla Polski datą szczególną. Tego dnia, na mocy traktatu akcesyjnego podpisanego rok wcześniej, staliśmy się częścią Unii Europejskiej. W rocznicę tego wydarzenia w całym kraju organizowane są uroczystości i spotkania, podczas których podkreśla się korzyści płynące z naszej obecności we wspólnej Europie. Dla uczczenia tej decyzji przeprowadza się szereg działań, którym towarzyszą ogólnodostępne imprezy kulturalno-sportowe.

W obchody szóstej rocznicy przystąpienia Polski do UE włączają się również Katowice. Instytucje i placówki z terenu całego miasta w majowym programie imprez wspominają tę ważną datę. Jednym z wydarzeń, które - ze względu na wyjątkowe zainteresowanie w ubiegłym roku - chcielibyśmy polecić szczególnie, jest II edycja biegu europejskiego i rajdu nordic walking "Unia na 5 - bieg do prezydencji". Impreza odbędzie się 9 maja w Dolinie Trzech

Stawów. Jego tegoroczną misją jest promocja polskiego przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej, które rozpocznie się w drugiej połowie 2011 roku.

Trasa biegu liczy 5 kilometrów, a każdy z odcinków oznaczony został nazwą jednego z krajów członkowskich, który sprawował przewodnictwo w Unii Europejskiej przed Polską.

Uczestnikom imprezy zostaną wręczone pamiątkowe medale. Dla najlepszych natomiast

ufundowano nagrody. Nie zabraknie również atrakcji dla najmłodszych, w tym promocji zdrowego stylu życia, które dostępne będą w ramach sportowego miasteczka w Dolinie.

Zgłoszenia do udziału w imprezie przyjmowane są do 6 maja za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie [www.biegunia5.pl](http://www.biegunia5.pl) lub 9 maja w Biurze Zawodów. ●

(mm)



**NASZE KATOWICE**

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Rynek 13, 40-003 Katowice, tel: 32 259 38 50,

e-mail: [redakcja@katowice.eu](mailto:redakcja@katowice.eu) Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek

Redakcja: Wydział Informacji i Promocji Skład i opracowanie graficzne: Marcin Karbowski, Marta Ferens Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza "Silesia Prepress", [www.silesia-prepress.com](http://www.silesia-prepress.com)

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



Katowice – miasto wielkich wydarzeń: 9. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Katowice – Dzieciom" (29 maja – 2 czerwca)

# Lalki i bábky

**M**iędzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Katowice – Dzieciom", organizowany od 2002 przez Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", gościł podczas ośmiu dotychczasowych edycji teatry z Białorusi, Chin, Chorwacji, Czech, Japonii, Litwy, Niemiec, Rosji, Słowacji, Ukrainy i oczywiście Polski.

W ubiegłym roku zmieniła się nieco formuła konkursu, do którego postanowiono zaprosić spektakle z jednego, wybranego kraju; jako pierwsi z zespołami polskimi zmierzali się Węgrzy. Podczas 9. Festiwalu przyjrzymy się natomiast najbliższemu sąsiadowi – lalkarom ze Słowacji. O nagrody Prezydenta Miasta Katowice konkurować będzie sześć inscenizacji krajowych oraz pięć słowackich (m.in. z zaprzyjaźnionych z Katowicami Koszyc oraz z położonej w regionie partnerskim dla województwa śląskiego Żyliny). Nasze języki są na tyle bliskie, że ze zrozumieniem warstwy słownej nie powinno być problemu, jednak widzowie będą mieli do dyspozycji słuchawki z symultanicznym tłumaczeniem tekstu.

Przed nami pięć festiwalowych dni, trzynaście teatrów, piętnaście tytułów, dwadzieścia pięć przedstawień na dwóch scenach, wystawa projektów scenograficznych, warsztaty aktorskie... Sporo wrażeń, fascynujące historie, różne nastroje i ciekawe konwencje. Zobaczymy m.in. klasyczną bajkę o odwiecznych wrogach, żyjących w świetnej komitywie (Bańska Bystrzyca), uroczą naiwną legendę o podwawelskim smoku (Kraków), zabawną, całą w poduchach baśń Andersena (PWST, Wrocław), przygody wystruganego z drewna Filipka (Koszycy), historie o sąsiadach (Rzeszów i Żylin), mrozące krew w żyłach

zbrodnie i kary małych bohaterów wierszyków Heinricha Hoffmanna (Kraków), zaprzyjaźnimy się z olbrzymem (Pezinok), wyruszymy w egzotyczną podróż (Toruń) i obudzimy się ze stuletniego snu (Warszawa).

Poza konkursem będzie można zobaczyć trzy sztuki dla dorosłych: *Lalki, moje ciche siostry* Teatru Ognia i Papieru, widowisko kobiecego tria aktorskiego ze Squad Form inspirowane *Panną Julią* Strindberga oraz *Jamę* Kafki w wykonaniu gospodarzy. Poza oceną jury znajdują się także dwa spektakle dla dzieci: *Dziewięć miesięcy teatru* z Pezinoka, odpowiadający na pytanie: jak przychodzimy na świat oraz najnowszy tytuł z afisza Ateneum – *Naranaszi, czyli magiczny owoc* w prapremierowej, autorskiej inscenizacji Japończyka Noriego Sawy.

W tegorocznej edycji przeważają propozycje dla najmłodszych, o zdecydowanie kameralnych formach. Brak dużych realizacji wynika tu oczywiście z warunków technicznych obu małych scen katowickiego Ateneum. Zapewniamy jednak, że w teatrze najważniejszy jest rozmach twórczy, a w wyobraźni widzów można stworzyć każdą przestrzeń. ●

(Renata Chudecka, Ateneum)

więcej na str. 10



Trzy dni muzyki live. Szansa dla debiutujących

# Maj Music Festival

**J**ak już zapowiadaliśmy, od 7 do 9 maja na Muchowcu – w ramach trzeciej edycji międzynarodowego Maj Music Festival – na dwóch scenach wystąpi czterdziestu wykonawców. Zaprezentują oni niezwykle szerokie spektrum gatunkowe, łączące tradycję z nowoczesnością. Oklaskiwać będziemy mogli zarówno profesjonalistów, jak i tych, którzy stawiają na scenie dopiero pierwsze kroki. Pojawiają się gwiazdy z kraju i zagranicy.

Imprezie towarzyszyć będzie ogólnopolski przegląd amatorskich zespołów muzycznych pn. "Łowimy talenty". Jury – składające się ze znanych muzyków, dziennikarzy muzycznych i właścicieli wytwórni – z nadesłanych zgłoszeń wybierze dwadzieścia zespołów, które otrzymają wejściówkę na przesłuchanie w klubie muzycznym Cogitatur. Laureat będzie miał okazję wystąpić tuż przed główną gwiazdą wieczoru 9 maja. ● (mm)

**Program:**

**7 maja, od godz. 13.00**

Abtradab, Jelonek, Lipali, Lao Che, Oranżada, Armia, The Washing Machine, Appleseed, L.Stadt

**8 maja, od godz. 13.00**

Dick4Dick, Muniek, Kucz&Kulka, Biff, Thieves Like Us (Niemcy), Południca, Kolorofon, Fire in the Hole, Oszibarack

**9 maja, od godz. 13.00**

Fiszemade, Lech Janerka, Czesław Śpiewa, No!No!No!, Burning Hell (Kanada), Iowa Super Soccer, kumka olik, Construction & Deconstruction (Kanada), Shotgun Jimmie (Kanada)

Każdego dnia występy zostaną poprzedzone trzema koncertami finalistów przeglądu "Łowimy Talenty".

# Nowy budynek UŚ

**2** kwietnia katowicki samorząd zawarł z Uniwersytetem Śląskim i Stowarzyszeniem Architektów Polskich "SARP" porozumienie, będące uzupełnieniem umowy podpisanej 12 listopada ubiegłego roku w sprawie podjęcia działań zmierzających do realizacji inwestycji pn. "Budowa Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach".

Jego przedmiotem jest przygotowanie i przeprowadzenie konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej nowej siedziby Wydziału. Miasto, na mocy

tego dokumentu, zobowiązało się do pokrycia kosztów realizacji zadania w wysokości 77 tys. zł.

- *Zasady konkursu przedstawiono w regulaminie. Zwyczajowo jednak dajemy dwa miesiące na opracowanie prac konkursowych* – mówił podczas spotkania prezes SARP. - *Do końca czerwca możliwe więc będzie złożenie prac, a najpóźniej we wrześniu z autorem, którego pomysł wygra, moglibyśmy już podpisać umowę na projektowanie wykonawcze* – dodał Prezydent Piotr Ušok. ●

(mm)

By zmienić miasto (IV)

# Oaza kultury

**Z Szymonem Babuchowskim rozmawia Maciej M. Szczawiński.**

**Czym jest dla pana to miasto? W jakim stopniu określiło pańską duchowość, wyobraźnię, twórczość? Szanse i ograniczenia w codziennym życiu?**

Jako dziecko miałem za oknem szyb wentylacyjny ówczesnej kopalni "Gottwald", ale przez długi czas podobne obrazy nie były dla mnie inspirujące poetycko. Owszem, w wierszach pojawiały się autobusy, tramwaje i cały ten zgiełk, ale to mogło dziać się w każdym wielkim mieście. Musiałem dorosnąć, przeprowadzić się w inne miejsce Katowice, żeby zadać sobie pytania podobne do tych, które kiedyś postawił Adam Zagajewski: *Dlaczego twoje dzieciństwo/ w cieniu wież kopalni a nie w cieniu lasu,/ nad strumieniem gdzie nieruchoma wałka/ pilnuje ukrytej jedności kosmosu*. Powoli zacząłem odkrywać ten ginący świat. Mam to szczęście, że zamieszkałem na Giszowcu – między dwiema kopalniami, ale także w pobliżu lasu. W PRL-owskim bloku, ale w bliskim sąsiedztwie robotniczych domków z początków XX wieku. Coraz silniej odczuwałem napięcie między tymi różnymi światami. Zacząłem szukać swojego miejsca i z tego zrodziły się nowe wiersze, zupełnie inne niż dotąd.

**Trzydzieści lat temu, wraz z dużą grupą poetów, muzyków, malarzy i eseistów, tworzyłem młodoartystyczne środowisko Katowic. Mimo wszelkich różnic byliśmy właśnie środowiskiem, ciekawi siebie, ciekawi tego, co robią starsi i już uznani, oczekujący spotkania,**

**dyskusji, wyrwania Katowic i Śląska ze stereotypów. Jak widzi obecną sytuację ktoś młodszy ode mnie o całe pokolenie?**

Nie widzę takiego otwartego środowiska. Chyba zresztą taki jest czas – najciekawsze artystycznie zjawiska rodzą się osobno, poza środowiskami. Znakomity tomik Radka Kobierskiego *Lacrimosa* nie ma przecież nic wspólnego z poetyką grupy "Na Dziko", z którą przez lata ten poeta był kojarzony. A do jakiej grupy należy ks. Jerzy Szymik? Sądzę, że trzeba przestać myśleć o sztuce w kategoriach grup. One mogą pełnić na początku rolę platformy, ale dalej trzeba iść samemu. Co nie znaczy, że nie mamy się spotykać. Świetnym miejscem dla tego celu może stać się znakomicie zlokalizowane Rondo Sztuki. Cieszę się, że odbywa się tam coraz więcej imprez kulturalnych. Mam tylko nadzieję, że nie zawłaszczy ich jedno hermetyczne środowisko, np. to spod znaku "Krytyki Politycznej".

**Katowice jak panu wiadomo ubiegają się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Potężne wyzwanie, kolosalna skala zadań, ambicji i szansa, o jakiej do niedawna nikomu się nawet nie śniło. Jak pan, młody poeta i publicysta, widzi to zjawisko?**

Szczerze mówiąc, kiedy pierwszy raz o tym usłyszałem, trochę mnie to rozbawiło. Pomyślałem sobie: znajmy proporcje. W porównaniu z Warszawą, Krakowem czy Wrocławiem jesteśmy przecież "do tyłu", to nie jest stereotyp, tylko realna ocena sytuacji. Wystarczy porównać liczbę odbywających się tam i tu imprez. Jednak nawet na pustyni są oazy i te oazy trzeba pielęgnować.



for archiwum Szymon Babuchowski

Jeśli cała ta historia z Europejską Stolicą Kultury miałaby w tym pomóc, to czemu nie?

**Jest pan poetą i katowiczanie. Czy ma pan swoje intymne, magiczne Katowice, z których niedaleko do wiersza, do poezji?**

Takim miejscem jest dla mnie Giszowiec, a przede wszystkim przylegające do niego lasy. Staram się przynajmniej kilka razy w roku zrobić sobie dłuższy spacer po lesie i słuchać, jak odgłosy miasta stopniowo milkną, zastępowane przez inne, bardziej pierwotne dźwięki. Takie spacery już parę razy zaowocowały wierszami. Może bierze się to też trochę ze współczucia dla śląskiej przyrody, która przez lata tak bardzo została zdewastowana.

**Czy Katowice zagościły kiedyś w pana utworach? Miasto ma swoje tajemnice, miejsca intrygujące, zmienia się też potężnie... Poeta przymierza więc własne rysy do pejzażu "w ruchu"...**

Coraz częściej goszczą. Mam nawet wiersz zatytułowany *Katowice*, zaczynający się od słów:

*kocham cię brudne miasto. Jest tam mowa o schowanych między bloki odpadkach historii, które chciałbym ocalić. O zmianach w krajobrazie mówi też starszy utwór *Wojna sukcesyjna*. Opisuję w nim, jak w miejsce dawnej kopalni "Gottwald", o której wspominałem na początku, wdiera się przyroda. Wiersz powstał w momencie, kiedy kopalni już nie było, a Silesia City Center jeszcze nie powstało. Zdumiało mnie dziwne tempo, w jakim te tereny zaczęły zarastać zielenią. A potem przyszły te wszystkie koparki, spychacze i dźwigi. Okazało się, że można zrównać z ziemią hałdę, zasypać kolejowy wawóz i stworzyć parking, na który co tydzień zjeżdżają prawie całe Katowice. Szybko wentylacyjnego już nie ma (któregoś dnia został wysadzony), ale pozostała na szczęście wieża wyciągowa, wtopiona już w zupełnie inny krajobraz. To dla mnie punkt orientacyjny, według którego odtwarzam sobie w głowie krajobrazy dzieciństwa.*

**Szymon Babuchowski**

Urodzony 15 maja 1977 r., poeta, dziennikarz "Gościa Niedzielnego", wokalista zespołu Dobre Duchy, doktor nauk humanistycznych. Mieszka w Katowicach. Wydał tomiki: *Sprawy życia, sprawy śmierci* (2002), *Czas stukających kołatek* (2004), *Wiersze na wiatr* (2008). W przygotowaniu tomik *Rozkład jazdy*.

<http://free.art.pl/babuchowski>

Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

# JL – fotografia Miasta (IV)

Jedyną rzeczą niezmienną w człowieku jest jego chęć zmieniania - powiedział niegdyś argentyński pisarz Julio Cortázar. Czyż nie tak jest właśnie? Przemalowujemy przecie swoje mieszkania, przemalowujemy ściany na coraz modniejsze kolory, czasem nasze pragnienie przemiany skupia się na ludziach z najbliższego otoczenia, których próbujemy dostosować do naszych potrzeb i wymagań. Równocześnie jest też coś takiego w człowieku, co sprawia, że nie zawsze chętnie poddaje się przeobrażeniom; nieraz obawia się negatywnych skutków, które niosą nowości. Wolimy więc czasem pozostać przy tym, co już mamy, co istnieje, przy czym czujemy się pewnie i bezpiecznie.

Zmiany jednak, w większości przypadków, są wręcz pożądane. Jeśli tylko prowadzą do wyższego poziomu rozwoju, podnoszą jakość naszego życia, sprawiają, że dzięki nim odżywamy, spełniamy swoje marzenia i pasje. Taki też cel przyświeca planom przebudowy Miasta.

Podobny zamysł towarzyszył w dużej mierze metamorfozie katowickiej przestrzeni



miejskiej, która dokonywała się w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ubiegłego wieku. Czarno-biała fotografia, autorstwa Józefa Ligęzy - członka śląskiego okręgu Związku Polskich Artystów-Fotografików, doskonale oddaje klimat okresu wcześniejszych przeobrażeń. Spoglądając na pierwszy plan, zastanawiamy się, czy to droga wyjazdowa z budowy, czy może zwykły, wiejski trakt. O tym, że zdjęcie

zrobiono w mieście, przekonujemy się dopiero, patrząc nieco dalej. Widzimy majaczące w oddali kominy fabryk. Przedstawiciele młodszego pokolenia być może zaskoczy fakt, że to... ulica Chorzowska (widok w kierunku Chorzowa). A wysokie budowle to zabudowania likwidowanej właśnie huty "Baildon" i szyb wyciągowy kopalni "Gottwald".

Kolorowa fotografia natomiast, kontrastująca ze starszą, ukazuje współczesne oblicze Miasta. Spacerując śródmiejskimi ulicami, natykamy wysokie, zbudowane ze szkła i stali obiekty, w których swoje siedziby znalazły firmy świadczące różnorodne usługi. Zauważamy je również, poruszając się ulicą Chorzowską. Na skrzyżowaniu z ulicą Sokolską wzrok przyciąga, przedstawiony na zdjęciu, szklany gmach Banku Śląskiego, w którym odbija się sylwetka 23-piętrowego budynku mieszkalnego. - To zestawienie - starego i nowego - symbolizuje korzystne zmiany dokonujące się w tej części miasta - mówi Józef Ligęza.

Zapoczątkowany kilka dekad temu proces przemian przestrzeni miejskiej wciąż trwa.

Jednakże prezentowane obecnie plany przebudowy poprowadzone są zdecydowanie śmielszą kreską. Jak dowodzi historia, w Katowicach wszystko jest możliwe. ●

(Magdalena Mazurek)



- W celu wyegzekwowania wolnej przestrzeni wyburzono około piętnaście budynków mieszkalnych od Ronda do dzisiejszej ulicy Grundmana - mówi Józef Ligęza. - Wyburzenia przebiegały bardzo sprawnie. W ciągu kilku dni zniknęły zabudowania, a nocą wywieziono gruz. Ciężki sprzęt już bowiem czekał na wykonanie prac niwelacyjnych.

## Galeria z Kobielą

W ramach ogłoszonego w marcu plebiscytu "Galeria Artystyczna" mieszkańcy regionu wybrali aktora Bogumiła Kobielę. Odtwarzający rolę Jana Piszczka w *Zezowatym szczęściu*, spośród trzynastu postaci, wskazanych przez instytucje i stowarzyszenia kultury, zdobył największą liczbę głosów.

Galeria Artystyczna powstała w 2004 roku z inicjatywy katowickiego samorządu. Jej założeniem jest upamiętnienie i przybliżenie wybitnych postaci ze świata sztuki, którzy związani byli z Katowicami. Rzeźba Kobieli wzbogaci, usytuowaną przy pl. Grunwaldzkim, Galerię we wrześniu, w 145. rocznicę nadania Katowicom praw miejskich. ● (mm)

### Dla biznesmenów

6 i 7 maja w Hotelu Monopol odbędzie się konferencja Trinity Capital Business Network. Skierowana jest głównie do inwestorów, właścicieli przedsiębiorstw oraz osób na kluczowych stanowiskach w spółkach. Dzięki projektowi prywatni inwestorzy i przedsiębiorcy

uzyskają unikalną okazję do wymiany doświadczeń. Prelekcje poprowadzą specjaliści z najbardziej doświadczonych polskich i zagranicznych firm oraz instytucji doradczych. Szczegóły: [http://tcbn.pl/index.php/konferencje/katowice\\_2010-05-06](http://tcbn.pl/index.php/konferencje/katowice_2010-05-06)

## Wesoła scena

11 maja w Miejskim Domu Kultury "Koszutka" odbędzie się I Katowicki Festiwal Tańca Przedszkolaków. Zgodnie z zamysłem organizatorów - Fundacji im. Krystyny Rudkowskiej w Katowicach, celem imprezy, oprócz wspólnej zabawy, jest wskazywanie nowych form pracy wychowawczej, a tym samym promowanie działań pobudzających dzieci do większej aktywności artystycznej.

Festiwal adresowany jest do przedszkoli, szkół podstawowych, szkół tańca i innych ośrodków

kultury, w których zawiązały się zespoły taneczne zrzeszające dzieci w wieku od 3 do 7 lat.

Uczestnicy Festiwalu będą oceniani pod kątem pomysłu tanecznego, choreografii, techniki wykonania, doboru muzyki i strojów oraz ogólnego wrażenia artystycznego.

Wszystkie zespoły biorące udział w Festiwalu otrzymają honorowe dyplomy uczestnictwa, a wyróżniającym się najbardziej przyznane zostaną nagrody specjalne. ● (mm)

Kontakt z organizatorem: [festiwal@fundacijkr.pl](mailto:festiwal@fundacijkr.pl)

## Biesiada po śląsku

22 maja o godz. 17.00 w Spodku po raz trzeci odbędzie się koncert "Śląska Gala Biesiadna". Impreza wpisała się już na stałe w artystyczno-kulturalny kalendarz Śląska. Poprzednie edycje Gali gromadziły wielotysięczne rzesze fanów muzyki biesiadnej, którym wykonawcy fundowali moc niezapomnianych wrażeń.

Na scenie pojawi się ponad dwudziestu najpopularniejszych wykonawców muzyki szlakerowo-biesiadnej, m.in. Mirosław Szołtysek, Andy&Lucia, B.A.R., New For You, Damian Holecki, Mona Lisa, Ed'Mans, Duet Karo. Konferansjerami ponownie zostali wybrani Joanna Bartel i Krzysztof Hanke. Atrakcją Gali będą również występy popularnych artystów - Wojciecha Gąssowskiego, Piotra Kupichy, Zespołu Kindla i Stachurskiego. Główną gwiazdą będzie - obchodzący trzydzieste

urodziny - znany, lubiany i popularny w całym kraju kabaret "Rak" w składzie: Krzysztof Hanke, Krzysztof Respondek oraz Grzegorz Poloczek. Do wspólnego świętowania jubileuszu Kabaret zaprosił kabarety Koń Polski i Kabaret Młodych Panów. W rodzinnej atmosferze wprowadzą widzów urodzinowi goście specjalni - Krystyna Loska oraz Grażyna Torbicka.

Patronat medialny nad Galą objęli TVP, POLSKA Dziennik Zachodni, portal naszemiasto.pl, Polskie Radio Katowice, Radio Silesia. Patronat honorowy natomiast objął Prezydent Miasta Katowice.

Zaproszenie na Galę w charakterze gościa honorowego przyjął między innymi prof. Jerzy Buzek ● (mm)

Szczegóły na [www.slaskagalbiesiadna.pl](http://www.slaskagalbiesiadna.pl)

## Dni Polsko-Czeskie

W wyniku podpisania w 1996 roku umowy o stosunkach partnerskich między Katowicami a Ostrawą współpraca między dwoma miastami objęła swoim zasięgiem wymianę kulturalną, sportową i gospodarczą. Współpraca zacieśniła się w związku ze wspólnie przygotowywaną corocznie przez oba miasta imprezą zwaną "Dniami Polsko-Czeskimi", które w 2001 roku odbyły się po raz pierwszy w Ostrawie. Od tamtej pory odbywają się cyklicznie co roku, na przemian w Katowicach i Ostrawie. Impreza ma za zadanie lepsze wzajemne poznanie się obu miast, ukazanie swoistego klimatu, jaki w nich panuje, kultury i tradycji, a także wymianę doświadczeń i promocję turystyczną regionów.

W 2010 roku "Dni Polsko-Czeskie" odbędą się właśnie w Katowicach w terminie od 20 do 23 maja. Jako wprowadzenie do obchodów w kwietniu br. miały miejsce "Koncerty w hołdzie Chopinowi" z udziałem pedagogów i uczniów szkół muzycznych obu miast.

Tradycyjnie już włączają się katowickie i ostrawskie dzieci poprzez udział w konkursach plastycznych pt. "Co warto zobać w mieście partnerskim?" oraz "Żywiołaki", czyli artystyczne ukazanie czterech żywiołów: ziemi, ognia, wody i powietrza. Młodzież współzawodniczyć będzie także w turnieju sportowym piłki nożnej i koszykówki.

Począwszy od 21 maja w Archiwum Państwowym w Katowicach można będzie obejrzeć wystawę opracowaną przez archiwistów obu miast pt. "Ostrawa-Katowice. Od podobieństw do partnerstwa", zaś w katowickiej Galerii Szyb Wilson zostanie zaprezentowana wystawa artystów czeskiej grupy "In Signum".



Mażoretki EMCA z Vlcnova

21 maja w Wyższej Szkole Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach przy ulicy Bankowej 8 odbędzie się konferencja na temat partnerstwa polsko-czeskiego, organizowana pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego oraz Prezydenta Miasta Katowice.

22 maja w kinie "Światowid" wystąpi zespół folklorystyczny "Šajtar", prezentujący folklor morawski, a w dniu następnym odbędzie się projekcja filmu *Mężczyźni w piekle* w reżyserii Roberta Sedláčka.

W programie znajdują się również imprezy organizowane w dzielnicach Katowic, m.in. w Ligocie - 22 maja podczas kolejnej edycji "Święta Kwitnących Głogów" w parady ulicznej wezmą udział mażoretki z Czech. Natomiast 21 maja w Miejskim Domu Kultury w Szopienicach można będzie obejrzeć przedstawienie pt. *Na jagody* Teatru Lalek "Bajka" z czeskiego Cieszyna. Ponadto filie Miejskiej Biblioteki Publicznej zorganizują konkursy oraz akcje czytania bajek. Szczegóły programu "Dni Polsko-Czeskie 2010" znajdą się na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) oraz [www.wszop.edu.pl](http://www.wszop.edu.pl) ●

(Ilona Turzyniecka, WZ)

21 maja w Sali Edukacyjnej Nadleśnictwa Katowice (ul. Kijowska 37b) - w ramach tegorocznej edycji Dni Polsko-Czeskich oraz obchodów 650-lecia Ligoty i 430-lecia Panewnik - Stowarzyszenie Współpracy i Przyjaźni Katowice - Miskolc organizuje, pod patronatem Prezydenta Miasta Katowice, międzynarodową konferencję pt. "Wykorzystanie tradycji kuźnictwa i hutnictwa dla budowania

tożsamości kulturowej, rozwoju rekreacji i turystyki oraz edukacji wśród mieszkańców Województwa Śląskiego, Borsod - Abauj - Zemplen oraz Morawsko-Śląskiego Kraju, na przykładzie Katowic, Miskolca i Ostrawy". (a) Program konferencji dostępny na [www.katowice-miskolc.eu](http://www.katowice-miskolc.eu)



dokończenie ze str. 1

Czas transformacji ustrojowych przełomu lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych zapoczątkował zmiany w dziedzinie ligockiego przemysłu. Zlikwidowano niektóre przedsiębiorstwa, inne przebranzowiły się. Powstały też nowe firmy.

## Panewniki

Pierwsza wzmianka o wsi Panewniki (pisanej w liczbie pojedynczej) pochodzi z roku 1586, aczkolwiek Ludwik Musioł, znany śląski badacz historii, datuje powstanie Panewnika na 1580 rok.

Przez kilka stuleci ludność Panewnika utrzymywała się głównie z rolnictwa, choć pewna ich liczba mogła być zatrudniona w wybudowanej na terenie Kokocińca w 1650 roku Kuźnicy Kokocińskiej. Gdy kuźnicę zlikwidowano, na jej terenie działały młyn i tartak, a później – w XIX wieku – dwa piece fryszerskie. Pod koniec XIX wieku część panewniczan znalazło zatrudnienie w rozwijającym się przemyśle górniczym. W tym czasie gmina staje się coraz bardziej popularnym miejscem wypoczynkowym. Znanym kompleksem restauracyjnym w Panewniku była wówczas, mająca kilkusetletnie korzenie, karczma, usytuowana przy drodze do Kochłowic. Jak głosi legenda, w jej murach gościł ponoć król Jan III Sobieski, podążający ze swym wojskiem w stronę Wiednia. Obok karczmy rósł przez kilka wieków słynny panewnicki dąb, który został



fot. archiwum D. Senieko

Reklama zakładu ogrodniczego Otto Heinricha. W tle klasztor franciszkański. Pocztówka wydana przed I wojną światową.

ścięty w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku. W niedalekiej odległości od dębu, w drugiej połowie XIX wieku, wybudowano pięknie zdobiony drewnianymi arkadami budynek, który z czasem nazwano "Dom Maria". Stoi on do dziś w parku przy ulicy Panewnickiej 374b. Niestety, jego dzisiejszy wygląd daleki jest od stanu świetności z dawnych lat.

Na początku XX wieku silnym źródłem generującym rozwój gminy na wielu płaszczyznach był, powstały w latach 1905–1908 w rejonie między Kokocińcem a Ligotą, kompleks klasztorny oo. Franciszkanów. Po jego wybudowaniu do Panewnika zaczęły ściągać coraz liczniejsze rzesze pielgrzymów. Dzięki temu w gminie rozwijały się handel i zakłady gastronomiczne, stwarzając tym samym nowe miejsca pracy dla panewniczan. Tę część gminy zaczęto nazywać Nowym Panewnikiem,

w odróżnieniu od leżącego na zachodzie Starego Panewnika. Z czasem zaczęto używać jednej wspólnej nazwy – Panewniki.

W czasie powstań śląskich wielu panewniczan brało czynny udział w walkach narodowo-wyzwoleńczych. W Plebiscycie 82% mieszkańców gminy opowiedziało się za Polską.

W pierwszych miesiącach II wojny światowej w lasach panewnickich Niemcy rozstrzelali ludność polską, wśród której znajdowali się m. in. obrońcy Katowic – powstańcy śląscy i harcerze. W czasie okupacji chlubną kartą w walce o niepodległość Polski zapisał się mieszkańcy Panewnika – bracia Ludwik, Jan i Wilhelm Wieczorek. Zginęli oni śmiercią męczeńską.

W 1951 roku Panewniki zostają włączone do Katowic. W latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych na terenie dzielnicy wybudowano kilka osiedli mieszkaniowych, między innymi na terenie Kokocińca, oraz osiedle domów jednorodzinnych w okolicach ulicy Bałtyckiej. Powstał również duży zakład przemysłowy – Fabryka Domów (dziś już nie istniejąca). Jednak prawdziwy boom budowlany rozpoczął się pod koniec lat dziewięćdziesiątych. Trwa on do dziś. W tym okresie wybudowane zostały szeregowy domy wielorodzinne i osiedla domów jednorodzinnych. W ostatnim czasie Panewniki wzbogaciły się o wielką atrakcję – w budynku dyrekcji Nadleśnictwa Katowice, znajdującym się na

terenie Kokocińca, oddano do użytku Leśną Salę Edukacyjną.

## Monografia Ligoty i Panewniki i jej implikacje

Powyższy tekst powstał na bazie materiałów zebranych w trakcie przygotowywania książki *Zarys dziejów Ligoty i Panewnika od zarania do czasów współczesnych*, która ma ukazać się w maju 2010 roku. Jej wydawcą będzie Wydawnictwo Naukowe "Śląsk". Książka powstała z inicjatywy Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "OFFerta" i przy współpracy z Miejskim Domem Kultury "Ligota".

W trakcie zbierania materiałów do publikacji zrodziły się dwie cenne inicjatywy. Pierwszą z nich było zwrócenie uwagi na fakt, że w 2010 roku mija 650 lat od pierwszej wzmianki o Ligocie i 430 lat od założenia Panewnika, co zaowocowało utworzeniem społecznego sztabu obchodów jubileuszowych. Druga inicjatywa dotyczy pomysłu utworzenia na terenie, w którym prowadziły swą działalność Kuźnica Kokocińska oraz huta "Ida", parku tradycji kuźniczo-hutniczej o charakterze rekreacyjnym i edukacyjnym. Jest nadzieja, że miejsce to podniesie świadomość historyczną panewniczan i ligocian oraz uatrakcyjni turystycznie zarówno obie dzielnice, jak i całe Katowice. ● (Grzegorz Płonka, Prezes Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "OFFerta")

# Jestem z wami – przesłania do Polaków

**Z** inicjatywy Fundacji Konferencji Episkopatu Polski "Dzieło Nowego Tysiąclecia" powołano specjalny zespół medialny, w skład którego wchodzi przedstawiciele m.in. prasy katolickiej, Polskiego Radia S.A. oraz Telewizji Polskiej. Jego misją będzie przygotowanie Polaków do wydarzenia jakim będzie wyniesienie na ołtarze Sługi Bożego Jana Pawła II. - *Przygotowanie (...) jest moralnym obowiązkiem każdego Polaka i wyrazem wdzięczności za Jego pontyfikat. Mamy zatem nadzieję, że nasze*

*wspólne działanie przyczyni się do głębokiego przeżycia tego wielkiego i zarazem wyjątkowego w dziejach Polski wydarzenia* – mówił ks. prał. Jan Drob, Przewodniczący Zarządu Fundacji.

Zaangażowanie się w konkretne projekty, których nadrzędnym hasłem będzie "Jestem z wami – przesłania do Polaków", zdaje się być naturalnym odruchem społeczeństwa polskiego, a tym bardziej mieszkańców miast papieskich (tj. miejscowości, które podczas swoich pielgrzymek do Polski odwiedził Jan Paweł II).

Dzięki temu przypomnimy sobie Jego ponadczasowe nauki, wskazówki ku temu, jak "ludzkie życie uczynić bardziej ludzkim".

Zgodnie z zamysłem, każda druga niedziela miesiąca (począwszy od kwietnia) poświęcona będzie w mediach jednej z dziewięciu pielgrzymek Ojca Świętego do Ojczyzny. A w tygodniu następującym po tej niedzieli Fundacja "Dzieło Nowego Tysiąclecia" proponuje szkołom, organizacjom, parafiom oraz wszystkim innym zainteresowanym podjąć działania duszpasterskie,

których myślą przewodnią będzie przesłanie prezentowanej pielgrzymki. Nawołuje się również do aktywizacji stowarzyszenia i ruchy katolickie. Ich zadaniem przede wszystkim będzie inspirowanie społeczności lokalnych do podjęcia współpracy z diecezją czy parafią.

Podajemy mieszkańcom Katowic powyższą inicjatywę pod rozważę, z nadzieją, że pamięć o Janie Pawle II i Jego nieraz trudnych do przyjęcia naukach jest wciąż żywa na śląskiej ziemi. ● (mm)

# Ten kraj jest jak Niobe – wiecznie opłakuje swoje dzieci...

**T**ak dookreśliła to, co stało się w okolicy Smoleńska, Liliana Sonik – działaczka opozycji i współautorka filmu o Stanisławie Pyjasie. Polski los? Polskie przekleństwo? A może przestroga?

Z przerażeniem myślałam o skutkach takiej katastrofy, gdyby się wydarzyła jeszcze w latach dziewięćdziesiątych. Na dwudziestolecie, mimo tak potwornej wyrwy w świecie polityki, w wojsku, natychmiast wkracza do działania drugi, "zapasowy" szereg. Kraj dochował się elit. Ktoś z młodych, wartujących pod pałacem prezydenckim powiedział bardzo głęboką prawdę – musimy szybciej dojrzeć!

Zatem jesteśmy, bez względu na wiek, społeczeństwem obywatelskim!

Mieszkam na Śląsku od lat. A to oznacza surowość, czasem nawet szorstkość. Może to brzmi jak niestosowny, makabryczny żart, ale tu śmierć irracjonalna, śmierć zbiorowa, nagła, w górniczej katastrofie, to rzeczywistość dość częsta. Tak tu było i jest od stuleci. Kto nie był w chwili strasznego wypadku pod kopalnią, kto nie słyszał złośliwej ciszy i przerażającego milczenia matek, wdów, i sierot, ten nie zrozumie Śląska. I nie zrozumie bólu...

Od chwili tragicznej katastrofy bacznie obserwujemy reakcje Warszawy, Krakowa – morze zniczków, kwiatów, tłumy pod pałacem prezydenckim.

U nas trwała złowroga cisza. Milczenie. Ból bez ostentacji. Tylko na schodach świątyni, na schodach urzędów Ślązacy układali ze zniczków krzyże. Płonące krzyże. Był to widok wstrząsający.

Płonęły też znicze przed domem Bochenków i prezydencką rezydencją w Wiśle...

Policzyliśmy się – w pałacu prezydenckim, w Sejmie, Senacie, w wojsku, w lotnictwie, w BOR...

Policzyliśmy się my, tu, na Śląsku: Zginęli w katastrofie pod Smoleńskiem.

Krystyna Bochenek. Z Katowic. Wicemarszałek Senatu, ale przede wszystkim dziennikarz Radia Katowice. To Ona wymyśliła ogólnopolskie dyktando. Dzięki Niej tu, do Katowic, które za Jej sprawą stały się stolicą polskiej ortografii, zjeżdżała cała dorosła Polska, żeby sprawdzić swoją polszczyznę, i... dzieciaki z polskich szkół na Zaolziu. O dziwo, zajmowały pierwsze miejsca!

W stanie wojennym Krystyna Bochenek robiła rzecz "zwyczajną" – wynosiła taśmy z nagraniami z Sierpnia; na wszelki wypadek, żeby nie "zaginęły"; były przegrywane natychmiast...

Ksiądz pułkownik Adam Pilch, "gorol" z Wiśły. To wielka strata dla Kościoła ewangelickiego w Polsce.

Sławomir Skrzypek. Z Katowic. Działacz NZS, potem prezes Narodowego Banku Polskiego.

Mariusz Handzlik – bielszczanin. Minister w kancelarii Prezydenta RP. O nim wspomina się krótko i rzeczowo: dyplomata i polityk.

Grzegorz Dolniak. Będzinianin. Poseł.

Celowo nie określam partii. Bo i po co? Z pewnością święty Piotr nie sprawdzał partyjnych odznak w kłapie.

W Moskwie rodziny rozpoznawały szczątki swoich bliskich. Jeśli z tych szczątków można było rozpoznać kogokolwiek...

Rosyjski psycholog nie zna polskiego. Powiedział krótko - to nieważne; słowo "nieszczęście" jest zrozumiałe we wszystkich językach.

Napływały do władz kondolencje z całego świata. I do nas, zwykłych ludzi, szeregowych dziennikarzy także.

Odczytuję maile od przyjaciół Ukraińców ze Lwowa, z Kijowa, z Żółkwi... I serdeczny telefon z Ambasady Ukrainy, i z Petersburga od zaprzyjaźnionego pisarza...

Staram się te roztrząskane kawałki myśli, informacji, te rozdygotane obrazy posklejać. Szukam w pamięci – w Wielki Piątek była piąta rocznica śmierci Papieża. Omen to? Przestroga? Może czas nam wsłuchać się w wyrocznie?

Krew nigdy nie idzie na marne, więc może, jak mawiał Adam Mickiewicz "przyjaciele Moskale" dojrzewają właśnie do swobód demokratycznych? Może ten straszny wypadek rozbił, tak jak to czynił Papież, kolejny mur?

Za nami pogrzeby. Bo taka jest kolej losu; czas pogrzać Umarłych. Oby tym razem nie rozpętało się za ostatnią zasypaną ziemią trumną polskie piekło, bo już dostałam z Dalekiego Wschodu list z jadem, z sykiem na premiera, na marszałka Sejmu...

Mam jeszcze całkiem prywatne wspomnienie. Czasem spotykałam na Ukrainie marszałka Macieja Płażyńskiego. Ostatnio pogadaliśmy na lotnisku w Rosji, w Petersburgu. Pożegnanie było żartobliwe – do zobaczenia gdzieś na szlaku...!

A teraz wiem, że spotkamy się za smugą cienia, chociaż... W sobotni wieczór, a więc już wiele godzin po katastrofie, wyświetlił mi się w telefonie komórkowym numer pana Płażyńskiego! Być może ktoś znalazł aparat, albo na depnął, albo... W niedzielę, po katastrofie, umawiam się na wyjazd do Charkowa, do biskupa

Mariana Buczka. No cóż, panie Marszałku, wiadać czas mi ruszyć w drogę, na szlak.

Przed nami życie. Długie, albo krótkie, jak tam, u Pana Boga, zapisano. Obyśmy nie zapomnieli, że z każdego miejsca nas widać, a im wyżej, tym surowsza ocena. I że nie warto dodawać niczego do ciężaru ziemi.

I jeszcze jedno – często słyszę, że Katyń, to przeklęta ziemia. Nauczył mnie grekokatolicki ksiądz że to bluźnierstwo. Często zabijają się ludzie o ziemię. A ziemia nie jest ludzi, ziemia jest Pana Boga. Miłościwie dała spójny wieczny oficerom polskiej armii, pomordowanym w katyńskim lesie, i zwykłym Rosjanom, pomordowanym w katyńskim lesie.

Na uroczystościach w Katyniu polski premier Donald Tusk przypomniał premierowi Rosji, Władimirowi Putinowi – oni tu są, oni patrzą na nas pustymi oczodołami...

Pogrzeb prezydenta Kaczyńskiego i Jego Małżonki był równy chyba wystawności pogrzebowi Marszałka Piłsudskiego. Po pogrzebie Marszałka rozpętało się polskie piekło i szukanie gorszych Polaków i czarownic. Śląsk pamięta uwiecznienie, a potem pogrzeb Wojciecha Korfatego...

1 września 1939 roku wojna wyrównała polsko-polskie rachunki – krwawą i męczeńską ofiarą Auschwitz, Katynia, Charkowa, Miednoje, powstania warszawskiego.

W imię Ojca i Syna i Ducha Świętego, daj Im Panie, tym sprzed siedemdziesięciu lat, i tym sprzed kilku tygodni, wieczny odpoczynek, a nam przywiązanie do historii, tradycji i demokracji – a to oznacza szacunek, bez względu na poglądy, narodowość i wyznanie. ●

(Stanisława Warmbrand)

# Pierwsza i jedyna w Polsce

Nauczyciele Zespołu Szkół Specjalnych nr 11 w Załężu z radością odebrali wiadomość, że są pierwszą i jedyną szkołą specjalną wpisaną na Krajową Listę Szkół Promujących Zdrowie. Dyrektor placówki, podczas uroczystości wręczenia tego ważnego dokumentu, obiecała Minister Edukacji Narodowej – Katarzynie Hall, że oferta szkoły w zakresie promocji zdrowia będzie stale poszerzana. Nie można przecież zaniechać działań, które oprócz korzyści zdrowotnych, wychowawczych, opiekuńczych przynoszą tyle satysfakcji i radości zarówno uczniom, jak i nauczycielom.

Wszystko zaczęło się w 2001 roku, kiedy w Zespole Szkół Specjalnych nr 11 w Katowicach zdecydowano, aby wszystkie działania służące poprawie zdrowia uczniów zawrzeć w programie Szkoły Promującej Zdrowie. Dokładnie zdiagnozowano więc potrzeby wychowanków i ich środowisk domowych. Wychowawcy klas, pedagog szkolny, dyrektor systematycznie odwiedzali domy rodzinne uczniów, poznawali ich sytuację zdrowotną, starali się wyjaśnić pojęcie "wychowanie prozdrowotne". Dyrektor szkoły organizowała spotkania z rodzicami, na które zapraszała pielęgniarkę, psychologa, logopedę, lekarzy specjalistów. Rodzice mieli wówczas okazję wysłuchania prozdrowotnych prelekcji, a także uzyskania informacji na temat celowości prowadzenia zdrowego stylu życia. Kolejny etap stanowiła ankieta dla rodziców, której celem było poznanie ich oczekiwań wobec szkoły oraz ukazanie ich stosunku do prowadzenia

zdrowego trybu życia. Wyniki ankiety zaowocowały programem "Zdrowa Szkoła", przygotowanym przez nauczycieli.

Promocję zdrowia rozpoczęto od wdrożenia programu "Zdrowy ząb – zdrowy organizm", w ramach którego uczniowie systematycznie, pod opieką nauczycieli, uczęszczali do pobliskiego gabinetu stomatologicznego. Z satysfakcją słuchano później relacji rodziców i uczniów o samodzielnym już wizytach u dentysty. Zaświadczenie od stomatologa stało się przepustką do wyjazdu na "Zieloną szkołę". Równolegle z opieką stomatologiczną, zaproponowano uczniom wizyty u internisty i niektórych specjalistów (okulista, ortopeda). Opieka medyczna, świadczona przez lekarzy, ma charakter bezpłatny.

Bardzo ważnym elementem w procesie kształtowania właściwych nawyków higienicznych są bezpłatne wyjazdy na "Zieloną szkołę", gdzie dzieci otaczane są opieką 24 godziny na dobę. Każdego roku nad morze lub w góry wyjeżdża około 25 dzieci.

Uzupełnieniem realizowanych programów jest działalność prozdrowotna prowadzona na zajęciach dydaktycznych, np. podczas przygotowywanych inscenizacji teatralnych. W spektaklu może wystąpić każdy uczeń. Role tworzy się więc, biorąc pod uwagę możliwości dziecka, które ją odtwarza.

Samorząd szkolny wydawał co miesiąc gazetkę "Entlik", która ukazywała się w dwóch wersjach – dla uczniów klas I–VI oraz dla gimnazjum. Propagowano w niej zdrowy styl życia

przez zabawę; pojawiały się krzyżówki, rebusy, zagadki, skojarzenia, dyktanda ortograficzne ze słowami do uzupełnienia. Zawarte w gazecie informacje, szczególnie te w Kąciku Zdrowego Człowieka, uczniowie utrwalali, uczestnicząc w szkolnych teleturniejach (np. Milionerzy, Jeden z dziesięciu).

Zorganizowano również akcję "Zdrowe śniadanie", której następstwem był konkurs praktyczny pn. Czy wiesz, co jesz na śniadanie? Zadaniem dzieci było wówczas samodzielne ułożenie jadłospisu, przygotowanie śniadania i nakrycie do stołu. Tematyka zdrowego stylu życia jest też myślą przewodnią akcji "Cała Polska czyta dzieciom". W jej ramach, raz w miesiącu, czytane są dzieciom utwory propagujące zdrowy tryb życia. Dzieci wykonują ilustracje do wysłuchanych tekstów. Wykonane prace wystawiano w korytarzu szkolnym.

Bardzo lubianymi przez uczniów są tzw. "Zdrowe dni", zachęcające do jedzenia owoców, warzyw czy poznawania różnych rodzajów pieczywa.

Szkoła kładzie też nacisk na rozwój intelektualny wychowanków. Od kilku lat organizowane są Międzyszkolna Olimpiada Wiedzy o Zdrowiu oraz konkurs "Mistrz Ortografii", w którym biorą udział wszystkie szkoły specjalne województwa śląskiego. Po lekcjach organizowane są wyjścia na basen, spotkania z ciekawymi ludźmi (np. z Brygadą Ratownictwa udzielającą pierwszej pomocy), wycieczki (np. do schroniska dla zwierząt), a także zajęcia komputerowe oraz sportowe

(np. tenis stołowy, piłka nożna, biegi). Uczniowie spotykają się dwa razy w tygodniu na wspólnym gotowaniu – sami ustalają menu, robią zakupy, gotują, jedzą i sprzątaj.

W zajęciach – w miarę możliwości – uczestniczą rodzice uczniów. Mogą oni skorzystać z porad psychologa i pedagoga szkolnego.

Szkoła w swoim programie wychowawczym nie pomija aktywności sportowej. Od dwóch lat uczniowie trenują w ramach akcji "Olimpiady Specjalne – Polska". Interesują się również bowlingiem, narciarstwem alpejskim, żeglarstwem i piłką nożną. Wyjeżdżają na zawody sportowe i olimpiady – zawsze wracają z medalami; najczęściej złotymi. W III klasie szkoły podstawowej uczy się mistrz w narciarstwie alpejskim, troje uczniów w gimnazjum to wielokrotni zwycięzcy Paraolimpijskich Mistrzostw w Żeglarskim, w III klasie gimnazjum są mistrz i wice-mistrz bowlingu. Piłkarze nożni zdobyli I miejsce w Regionalnym Turnieju Piłki Nożnej.

Szkoła posiada znakomity sprzęt specjalistyczny do prowadzenia terapii: Tomatisa, Biofeedbacka, sensoryczno-motorycznej, Montessori. Przeszkoleni nauczyciele prowadzą zajęcia systematycznie analizując efekty pracy i mogą poszczycić się dużymi osiągnięciami w prowadzonych terapiach. Oferta szkoły jest systematycznie poszerzana. Od września ubiegłego roku uczniowie szkoły podstawowej uczestniczą w zajęciach z hippoterapii i dogoterapii. ●

(Elżbieta Ślęzakiewicz, ZSS nr 11)

## Przed absolutorium

Na 26 kwietnia zwołano sesję Rady Miasta Katowice. Jeden z punktów obrad przewidywał rozpatrzenie wniosku Komisji Rewizyjnej, złożonego do Rady, o udzielenie Prezydentowi Miasta Katowice absolutorium z tytułu wykonania budżetu za 2009 rok. Podstawę jego pozytywnego zaopiniowania stanowiło sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Katowice za 2009 rok.

Zgodnie z przepisami ustawy o samorządzie gminnym i ustawy o finansach publicznych, sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Katowice za 2009 rok zostało przekazane Radzie Miasta oraz Regionalnej Izbie Obrahunkowej celem zaopiniowania. 7 kwietnia br. Skład Orzekający RIO w Katowicach wydał pozytywną opinię o przedłożonym

sprawozdaniu. Przedstawienie sprawozdania wymienionym organom rozpoczęło procedurę absolutorijną.

Realizacja zadań związanych z wykonaniem budżetu miasta w 2009 roku przebiegała w warunkach powszechnie odczuwanego spowolnienia gospodarczego, które przede wszystkim skutkowało obniżeniem dochodów z niektórych istotnych źródeł. W trakcie roku budżet miasta był uaktualniany, stosownie do występujących okoliczności, uwzględniających jego zmianę. Mimo niekorzystnych warunków ekonomicznych, wytyczone wcześniej działania były konsekwentnie wykonywane.

W rezultacie dochody zostały zrealizowane w wysokości 1.283,4 mln zł, tj. 101,7% planu, wydatki w wysokości 1.389,6 mln zł, tj. 85,5% planu. Osiągnięto nadwyżkę operacyjną w wysokości 219,3 mln zł, a ogólny wynik budżetu odnotował deficyt w wysokości 106,2 mln zł.

W 2009 roku najważniejszymi źródłami dochodów były: udziały w podatku dochodowym od osób prawnych i fizycznych (419,9 mln zł), podatki i opłaty (253,6 mln zł), dochody z majątku gminy (69,1 mln zł), środki z funduszy europejskich oraz dofinansowanie ze środków krajowych (7, 9 mln zł).

W ramach wydatków ogółem 73% stanowiły wydatki bieżące, a 27% wydatki majątkowe. W 2009 roku na rozwój miasta przeznaczono ogółem 370 mln zł. Zrealizowano m.in. modernizację i budowę obiektów sportowych (88,0 mln zł), modernizację i przebudowę dróg i infrastruktury tramwajowej (87,4 mln zł), zadania z zakresu gospodarki komunalnej (51,9 mln zł). Niektóre zadania współfinansowane były kredytem z Europejskiego Banku Inwestycyjnego, który Miasto zaciągnęło w wysokości 48,3 mln zł.

Zdecydowana większość wydatków majątkowych objęta była Wieloletnim Planem

Inwestycyjnym – ważnym instrumentem polityki inwestycyjnej miasta służącym do właściwej realizacji kierunków strategicznego rozwoju miasta, w ramach którego wydatkowano w 2009 roku 311 mln zł.

Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Katowice za ubiegły rok zostało sporządzane w szczególności nie mniejszej niż w uchwale budżetowej, zawiera zestawienia danych liczbowych w zakresie wykonania dochodów, w tym opis poszczególnych źródeł, jak i przeznaczenia środków budżetowych. Informacje na temat wykonania budżetu miasta za 2009 rok przedstawiono w formie tabelarycznej, opisowej i graficznej – dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie www.bip.um.katowice.pl w zakładce Finanse i Majątek miasta → Budżet miasta i jego zmiany → Sprawozdawczość budżetu miasta. ●

(Magdalena Suchodolska)

### Komunikat o wyborach

#### Komunikat o wyborach do Rady Jednostki Pomocniczej miasta Katowice nr 22 Podlesie 16 maja 2010 roku

Stosownie do uchwały Rady Miasta Katowice nr LIV/1114/10 z 1 marca 2010 roku w sprawie zarządzenia wyborów do Rady Jednostki Pomocniczej nr 22 Podlesie na dzień 16 maja 2010 roku, informuję:

1. Wybory poprzez głosowanie zostaną przeprowadzone 16 maja 2010 roku w godz. od 7.00 do 19.00 w Szkole Podstawowej Nr 21, przy ul. Malczewskiego nr 1, w połączonych w jeden obwód obwodach nr 143/144 dla mieszkańców ulic: Armii Krajowej od nr 372-końca nr parzyste i od nr 373-końca nr nieparzyste, Barwinków, Begonii, Chabrowej, Cyklaménów, Cyprysów, Dąbrowy, Dereni nr parzyste od 2-12, Bora Komorowskiego, Gerberów, Goździków, Hortensji, Kaczeńców, Kamelii, Kaskady, Kokota, Konwalii, Krokusów, Lazara, Magnoliowej, Malczewskiego, Malwy, Marzanny, Michałowskiego, Mieczyków, Miętowej, Mlecznej, Nagietek, Niezapominajek, Norblina, Okraglica, Piwonii, Podleśnej,

Pomorskiego, Raka, Rezedowej, Rolniczej, Sasanek od nr 19-końca, Saskiej, Siedliska, Słonecznikowej nr parzyste od 2-74 i nr nieparzyste od 1-75, Sołtysiej nr nieparzyste od 1-93 i nr parzyste od 2-94, Stabika od 55-końca nr nieparzyste i od 66-końca nr parzyste, Stokrotek, Storczyków, Strzelnica, Sumów, Ślázowej, Śnieżyczek, Świdra, Tarninowej, Trojoka, Tulipanów, Uniczowskiej nr parzyste od 2-90 i nr nieparzyste od 1-91, Zachodniej od nr 1-21 i nr 24, Zaopusta, Złocieni i Żurawinowej.

2. Czynne i bierne prawo wyborcze do Rady Jednostki Pomocniczej nr 22 Podlesie przysługuje osobom, które najpóźniej w dniu wyborów kończą 18 lat i stale zamieszkują na terenie Jednostki.

3. Wyborca głosuje na jednego kandydata przez postawienie znaku "X" w kratce z lewej strony obok nazwiska kandydata, na którego głosuje.

Prezydent Miasta Katowice  
Piotr Uszok

## Akcja odszczurzenia

Informuje się, że Prezydent Miasta Katowice, zarządzeniem nr 1956/2010 z 26 marca 2010 roku w sprawie przeprowadzenia akcji odszczurzenia na terenie miasta Katowice, ustalił terminy przeprowadzenia deratyzacji na terenie miasta w roku 2010. Przypadają one odpowiednio:

- w okresie wiosennym od 30 kwietnia do 21 maja
- w okresie jesiennym od 13 września do 4 października.

Jednocześnie przypomina się, że – zgodnie z uchwałą nr LVII/1189/06 Rady Miasta Katowice z 27 marca 2006 roku w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Katowice – deratyzacja powinna być przeprowadzona na obszarach zabudowanych budynkami mieszkalnymi, produkcyjnymi, handlowymi, usługowymi oraz w gospodarstwach rolnych. W związku z tym należy:

- Przed wyłożeniem trutki przeprowadzić dokładne sprzątnięcie obiektów w celu pozbycia gryzoni ewentualnego pożywienia.

- Wyłożyć trutkę w piwnicach, w miejscach składowania odpadów komunalnych itp., regularnie uzupełniając ją w miarę spożycia przez gryzonia w czasie trwania akcji.
- Stosować środki trujące przeciwko szczurom zgodnie z instrukcją znajdującą się na opakowaniach.
- Wyraźnie oznakować miejsca wyłożenia trutki.
- Martwe gryzonie oraz resztki trutki unieszkodliwić w instalacjach lub urządzeniach do tego celu przeznaczonych.

W przypadku zatrucia, należy niezwłocznie zwrócić się po pomoc do służby medycznej Pogotowia Ratunkowego w Katowicach (ul. Powstańców 52-54, tel. 999). ●





Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby

# Zabytkowe kroniki w sieci

Na stronach Śląskiej Biblioteki Cyfrowej można już przeglądać zabytkowe kroniki szkolne z katowickich szkół. Stało się tak dzięki realizacji projektu pn. *Digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego-kronik szkolnych*, który realizowany jest w ramach Działania 4.1 Infrastruktura kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 w partnerstwie ze Związkiem Górnośląskim.

Głównym celem projektu jest zachowanie dla przyszłych pokoleń unikatowych kronik z katowickich szkół podstawowych i gimnazjów oraz zwiększenie dostępu do tych zasobów. Tradycyjną formę zapoznania się z ich

zawartością utrudnia przede wszystkim wiek materiałów, jego rzadkie udostępnianie, a także forma przekazu (ręczne, nieczytelne pismo, XIX-wieczny język niemiecki, w którym część ksiąg jest zapisana).

Dzięki tym działaniom chronimy naszą spuściznę kulturową, lokalne obyczaje i historię Śląska. Łącznie kroniki liczą 6 060 stron, z czego 1 564 stron napisana jest w języku niemieckim, pozostałe – w języku polskim. Najstarsze kroniki powstały w 1810 roku, zaś najmłodsze opisują wydarzenia z 1971 roku.

Zachęcamy wszystkich zainteresowanych do zapoznania się z dawnymi dziejami Katowic, a zabytkowe kroniki z pewnością to ułatwią. ●

# Nauka w obiektywie

Któż by nie chciał upamiętnić zapierającej dech w piersiach chwili podczas eksploracji nietkniętego ludzką myślą świata. Tak oto organizator, czyli Centrum Studiów nad Człowiekiem i Środowiskiem Uniwersytetu Śląskiego, zachęca do wzięcia udziału w konkursie fotograficznym, odbywającym się pod hasłem "Nauka – świat bez granic", realizowanym w ramach projektu "Nauka w obiektywie". Konkurs adresowany jest do wszystkich pracowników i studentów uczelni oraz instytucji

naukowych biorących udział w badaniach naukowych, którzy interesują się fotografią. Najpóźniej do 15 maja chętni mogą przekazywać (ul. Bankowa 9, pokój 317) swoje prace nawiązujące tematyką do prowadzonych projektów badawczych.

Szczegóły dotyczące Konkursu i późniejszego 3. Biennale Fotograficznego znajdują się na stronie Uniwersytetu Śląskiego: <http://naukawobiektywie.us.edu.pl> ●

(mm)



**MUZEUM HISTORII KATOWIC**

ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 32 256 18 10  
e-mail: [mhk@mhk.katowice.pl](mailto:mhk@mhk.katowice.pl)  
[www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl)

**13 maja, godz. 13.00**  
**Rok Chopina**  
Sercem Polak, talentem świata obywatel – spotkanie z prof. dr. hab. L. Markiewiczem

**14 maja, godz. 13.00**  
**Legenda Fryderyka Chopina w literaturze i w sztukach plastycznych** – spotkanie z dr. K. Maciągiem

**6 maja, godz. 15.00**  
**Twarze, sylwetki, pejzaże**  
Ociepka, Wróbel, Gawlik, Sówka  
**otwarcie wystawy**  
Wystawa prezentuje twórczość niezwykłą, oryginalną, intrygującą. A zarazem jest to spotkanie niezwykle ważne właśnie dziś w świetle tandety, często degenerowania sztuki. Prezentowane obrazy, wyrażając z podgiebia górnośląskiego dziedzictwa kulturowego wyrażają jednak coś więcej, bo nie tylko oryginalność, ale treści wyraźnie uniwersalne. Zaznacza się to zarówno w aspekcie aksjologicznym, treściowym, jak i artystycznym. Tym samym znów wyraźnie potwierdza się fenomen tzw. Grupy Janowskiej, w tym zwłaszcza jej wybitnych – prezentowanych na wystawie – czterech twórców. Regionalność, lokalność, często wręcz wyraźne odwołanie się do pejzażu "małej Ojczyzny", czyli przykładowo katowickiego Giszowca czy Nikiszowca, a także, odwołanie się do śląskości i szerzej do wierzeń, magii, okultyzmu, czy religii Wschodu powoduje, iż stykamy się z niezwykłymi światami. Wyrażają one nasze emocje, przeżycia, tęsknoty, marzenia, ale też wyobrażenia. Odzwierciedlają też nasze myśli o czasie minionym, teraźniejszym i przyszłym. Z całą pewnością jest to spotkanie z wielką sztuką. Ekspozycji towarzyszy obszerne wydanie albumowe, autorstwa komisarza wystawy dr Haliny Gerlich.

## Noc w muzeum

15–16 maja, godz. 18.00 – 01.00

Każdego roku jedna z majowych nocy jest tą wyjątkową, kiedy muzea Europy otwierają się dla wszystkich nocnych gości gotowych na tak niekonwencjonalne spotkanie z historią i sztuką. Przypomnijmy, że pierwszymi, którym przydarzyła się taka formuła nocnej rozrywki, byli Niemcy. Inauguracyjna noc muzeów odbyła się w Berlinie w 1997 roku, a dzięki sukcesowi i zainteresowaniu tą imprezą, ideę podchwyciły inne muzea miast europejskich i tak z każdym kolejnym rokiem pomysł zyskiwał coraz więcej entuzjastów. Warto przy tej okazji przypomnieć, iż właśnie minie szósta rocznica wstąpienia Polski do Unii Europejskiej, a jednocześnie to już po raz szósty podobnie, jak londyńczy czy paryżanie, tak i katowiczanie będą mogli odwiedzić swoje Muzeum Historii Katowic, którego pracownicy organizują wystawy, koncerty i spektakle, z każdym rokiem coraz ciekawsze i z większym rozmachem. W związku z dwusetną rocznicą urodzin kompozytora, rok 2010 został ogłoszony Rokiem Chopinowskim. Przygotowaliśmy więc – we współpracy z Akademią Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach – specjalną ofertę nocy muzealnej. Dzięki bliskiemu usytuowaniu Muzeum i Akademii nasi goście bez trudu będą mogli wybierać spośród propozycji prezentowanych w obu miejscach. Przestrzeń między budynkami zamieni się tej nocy w "Park Sztuki", również przechodząc "Aleję impresji romantycznych", będzie można skorzystać z wielu atrakcji.

(Krzysztof Hałupka)



**NOC W MUZEUM**  
**15–16 maja 2010**  
godz. 18.00 – 01.00

**WSPÓLNY PROJEKT**  
**MUZEUM HISTORII KATOWIC**  
**AKADEMII MUZYCZNEJ im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH**

Honorowy patronat  
Prezydent Miasta Katowice **Piotr Uszok**  
Jego Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego **prof. Tomasz Miczka**



## PROGRAM

### Rok Chopinowski

18.00–18.30 **Pierwsze fotografie – portret w czasach Chopina**  
Prowadzenie: Zofia Szota  
(parter MHK, ul. Szafranka 9)

18.00–24.00 **Projekty kostiumów Barbary Ptak do filmu "Chopin"** – wystawa

18.30–19.15 **Autorska prezentacja: Barbara Ptak**  
(parter MHK, ul. Szafranka 9)

19.15–19.45 **Wzory i inspiracje – konkurs mody** (regulamin konkursu: [www.mhk.katowice.pl](http://www.mhk.katowice.pl))  
1) kostium historyczny wzorowany na epoce romantyzmu,  
2) ubiór współczesny inspirowany modą XIX-wieczną.  
Projekt i opracowanie konkursu: Ewa Liszka  
(parter MHK, ul. Szafranka 9)

18.00–19.00 **Duże organy, mała fisharmonia**  
Recital prof. Juliana Gembalskiego  
(AM – sala 213, ul. Zacisze 3)

19.00–24.00 **Park sztuki – aleja impresji romantycznych**  
Projekt, reżyseria i aranżacja: Ewa Liszka, Katarzyna Gliwa  
(przestrzeń między Muzeum Historii Katowic a Akademią Muzyczną)

19.00–21.00 **Muzyka Chopina we wnętrzach mieszczańskich**  
Koncert studentów Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej  
(I piętro MHK, ul. Szafranka 9)

20.00–21.00 **Zatańczmy walca z Chopinem** – nauka tańca  
Prowadzenie: zawodowa para tancerzy – Katarzyna Betleja-Kosubek, Henryk Kosubek  
(parter MHK, ul. Szafranka 9)

21.15–21.30 **Uroczyste wystąpienie patronów "Nocy w muzeum":**  
Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka  
i JM Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego prof. Tomasza Miczki  
(Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3)

21.30–23.00 **Chopinowi Duda-Gracz**  
Projekt i prowadzenie: Natalia Kruszyna  
Koncert studentów Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej  
(Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3)

22.45–23.45 **Mała historia skrzypiec – muzyka na skrzypce: jedno, dwoje, czworo**  
Koncert i gawęda przygotowane przez Klasę Historycznych Praktyk Wykonawczych Akademii Muzycznej i Martynę Pastuszkę  
(parter MHK, ul. Szafranka 9)

24.00 **Koncert finałowy w wykonaniu zespołu George Sand – Jazz Band**  
studenci Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach  
(parter MHK, ul. Szafranka 9)

### Śląskie retrospekcje

19.00–23.00 **Muzeum Organów Śląskich.** Zwiedzanie z przewodnikiem 19.00–19.45  
(AM, ul. Zacisze 3)

19.00–19.30 **Historia i muzyka w Katowicach** – quiz  
Prowadzenie: Michał Musioł  
(III piętro MHK, ul. Szafranka 9)

19.30–20.00 **Urok mieszczańskiego życia zaklęty w przedmiocie** – quiz  
Prowadzenie: Maria Krysiak, Ewelina Krzeszowska  
(I piętro MHK, ul. Szafranka 9)

20.00–23.00 **Wirtualna podróż do Kuźnicy Boguckiej**  
Realizacja: KOMAG – Instytut Techniki Górniczej,  
Laboratorium Metod Modelowania i Ergonomii. Grupa tematyczna  
ds. Zastosowań Technologii Wirtualnych  
(III piętro MHK, ul. Szafranka 9)

20.30–21.30 **Sówki, Wróble, rajskie ptaki. Malarze Grupy Janowskiej**  
(w programie m.in. spotkanie z Erwinem Sówką)  
Prowadzenie: Halina Gerlich  
(II piętro MHK, ul. Szafranka 9)

21.00–22.00 **Pamiętny rok 1920 – drugie powstanie śląskie**  
Prowadzenie: Michał Cieślak  
(III piętro MHK, ul. Szafranka 9)

### Warsztaty

19.00–24.00 **Warsztat graficzny z udziałem artysty plastyka Piotra Szmítke**  
– samodzielne odbijanie grafik jego autorstwa  
**Inspiracje muzyczne w rysunku Piotra Szmítke**  
– wystawa-towarzyszająca warsztatowi.  
Aranżacja i prowadzenie: Ewa Liszka  
(niski parter MHK, ul. Szafranka 9)

Projekt i koordynacja "Nocy w muzeum":  
Krzysztof Hałupka tel. (32) 256 18 10

Wykorzystano reprodukcję obrazu J. Dudy-Gracza "Szumiąca – Trio fortepianowe g-moll op. 8" Opiekę nad artystycznym dziedzictwem prof. Jerzego Dudy-Gracza (1941–2004) sprawuje Fundacja CONSPERO

## Muzeum Śląskie



al. Wojciecha Korfanteo 3  
tel. 32 258 56 61 ÷ 3  
e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

### Galeria w oknie

**Ryszard Grzyb, Niepokój jest sztuką życia, 2004**



## Wystawy czasowe

**do 4 lipca**

**Ach, co to był za ślub...**

Śląskie zwyczaje i obrzędy weselne w XIX i XX wieku

**od 15 maja do 4 lipca**

**Śląskie ABC Wróbla**

Galeria Sztuki Pogranicza

Urodzony w Szopienicach Paweł Wróbel (1913–1984), jeden z najbardziej znanych śląskich malarzy nieprofesjonalnych, a zarazem członek tak zwanej grupy janowskiej, w swoich kolorowych i radosnych obrazach ukazywał najczęściej najbliższą mu okolicę. Są to Szopienice, w których się urodził, oraz sąsiednie dzielnice Katowic - Janów i Nikiszowiec. Malował zazwyczaj sceny rodzinne osadzone w śląskim krajobrazie, w którym dominowały charakterystyczne stożkowate hałdy, wysokie kominy, wieże wyciągowe kopalnianych szybów i czerwone budynki familoków.

**od 15 maja do 18 lipca**

**Dygresje**

Wystawa fotografii Ryszarda Czernowa jest kolejnym pokazem w ramach muzealnego cyklu wystawienniczego zatytułowanego "Śląscy mistrzowie fotografii". Na ekspozycję składa się około pięćdziesięciu fotografii autorskich powstałych w latach 80. XX w. Fotografie te są refleksją autora na temat współczesnego postrzegania świata doznań i wartości, które otaczały go w latach 80., kiedy konstruowała się jego dojrzałość życiowa i osobowość twórcza. Są one po części - wspólne dla całej generacji wówczas dorastającego pokolenia.

**do 5 maja**

**Śląskie ofiary Katynia**

Pokazane zostaną pamiątki z Muzeum Katyńskiego, zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej i te przechowywane w rodzinach pomordowanych - rzeczy osobiste, korespondencja, zdjęcia.

**FOTOPLASTYKON – 3D z XIX wieku. Dawne widoki w trójwymiarze**

W maju i czerwcu zapraszamy na wystawę zorganizowaną w ramach ekspozycji "Ach, co to był za ślub...".

Wstęp: normalny – 1 zł, ulgowy – 0,50 zł

## Centrum Scenografii Polskiej

**do 31 lipca**

**Artyzm teatralnego rzemiosła, czyli – czego nie widać**

pn-pt w godz. 9.30 do 17.00

Cena biletu obejmuje udział w lekcji teatralnej – 6 zł

## Wydarzenia

**15/16 maja, godzina 18.00 – 1.00**

**Śląska Noc w Muzeum**

W programie: pokaz fotografii stereoskopowej Ryszarda Czernowa, warsztaty inspirowane Śląskim ABC Pawła Wróbla, koncert Józefa Skrzeka, oprowadzenie po dawnej kopalni KWK "Katowice", premiera wydawnictwa *Najpiękniejsze Śląskie Słowo*, wykłady, pokazy, warsztaty. Tego wieczoru Muzeum Śląskie zaprasza do siedziby przy al. W. Korfanteo 3, swojego Oddziału - Centrum Scenografii Polskiej (plac Sejmu Śląskiego 2) oraz do dawnej kopalni "Katowice" (terenu w przyszłego Muzeum Śląskiego, ul. Kopalniana 6).

## Zajęcia dla dzieci

**Wtorki z niespodzianką**

Warsztaty edukacyjne

**4 maja, godz. 16.30**

**Leonardo da Vinci**

zapisy – tel. 32 258 56 61-3, w. 316, 319

wstęp 3,50 zł

**Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim**

Warsztaty artystyczne dla dzieci

**Coś z niczego – Władysław Hasior**

**8 maja, godz. 12.00** - zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

**15 maja, godz. 12.00** - zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła)  
zapisy - tel. 32 258 56 61-3, w. 316, 319. Liczba miejsc ograniczona.

wstęp 2,50 zł

## Spotkania, koncerty

**20 maja, godz. 17.00**

Wykład **"O miłości ludowej prawie wszystko"** (dr hab. Dobrosława Wężowicz – Ziółkowska, Instytut Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach)

**27 maja, godz. 17.00**

**Wesele góralskie** z Istebną w wykonaniu Zespołu Regionalnego Istebna

## Bliżej sztuki

**11 maja, godz. 17.00**

**Architektura dekonstruktywizmu na świecie i w Polsce** (dr hab. Irma Kozina)

**18 maja, godz. 17.00**

**Czy istniała śląska szkoła architektury w dwudziestolecu międzywojennym?** (dr Aneta Borowik)

wstęp 3,50 zł

**19 maja, godz. 17.00**

Wykłady z historii sztuki

**Impresjonizm i postimpresjonizm**

wstęp 3,50 zł

**26 maja, godz. 17.00**

**Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku**

Spotkanie Klubu Debaty Obywatelskiej  
Społeczeństwo obywatelskie, pro publico bono

wstęp wolny

**29 maja, godz. 12.30**

**O Śląsku po ślōnsku**

Lekcje ślōnskiej godki

**To bōł fajer**

Będzie o obrzędach i zwyczajach związanych

z obchodzeniem uroczystości rodzinnych, które się na Śląsku fajruje, w odróżnieniu od świąt kościelnych, które się świyrći. Omówione zostaną zarówno wydarzenia cykliczne, spośród których najważniejszy zawsze był tutaj geburstag, oraz specjalne okazje, takie jak ślub i wesele.

wstęp wolny

## about art

**13 maja, godz. 18.00**

**Dreamtime painters – Australia** (poziom Pre-Intermediate)

wstęp: dorośli – 3,50 zł, młodzież poniżej 18 roku życia – 2,50 zł



**INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ**

## INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ

ul. Kilińskiego 9

tel./fax 32 609 98 43/32 609 98 42

e-mail: [oddzial.katowice@ipn.gov.pl](mailto:oddzial.katowice@ipn.gov.pl)

[www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl)

## Wystawy

**Oczy i uszy bezpieki**

Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perłustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956-1989. Ekspozycja "Areszt", ul. Kilińskiego 9

**Ekspozycja upamiętniająca pacyfikację kopalni Wujek**

przy Muzeum KWK "Wujek", ul. Wincentego Pola 65

Godziny otwarcia: pn., śr., czw., pt. godz. 9.00–15.00;

wt. – godz. 9.00–17.00

Kontakt: tel. 32 208 55 33

tylko dla grup zorganizowanych (tel. 32 609 98 71)

**Represje wobec duchowieństwa śląskiego w latach 1939-1956**

kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. Piękna 8

## Wydarzenia

**od 1 do 14 maja**

**wystawa "Zbrodnia Katyńska"**

plac przed Kościołem Mariackim

**15 maja, od godz. 16.00**

**Noc Muzeów**

Doroczna impreza w Instytucie Pamięci Narodowej, ul. Kilińskiego 9



Galeria Sztuki Współczesnej  
BWA w Katowicach

## GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfanteo 6,

tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24

e-mail: [galeria@bwa.katowice.pl](mailto:galeria@bwa.katowice.pl)

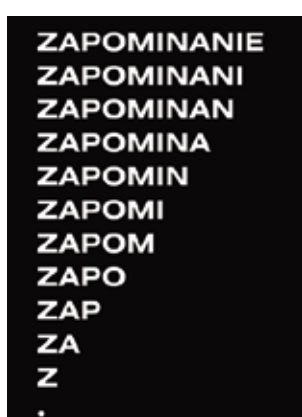
[www.bwa.katowice.pl](http://www.bwa.katowice.pl)

## Wystawy

**Stanisław Dróżdź - początekoniec.**

**Pojęciokształty. Poezja konkretna.**

**Prace z lat 1967-2007**



Jest to pierwszy tak obszerny pokaz twórczości Stanisława Dróżdźa – światowej sławy artysty działającego na pograniczu poezji i plastyki, reprezentanta Polski na weneckim Biennale w 2003 roku. Pokazanych zostanie ponad 40

dzieł od pierwszych utworów poezji konkretnej powstałych w 1967 roku do najnowszej pracy z roku 2007.

Tytuł wystawy "początekoniec" jest tytułem i zarazem fragmentem jednej z prac Dróżdźa. Wskazuje na najważniejsze źródło jego twórczości, jakim były rozważania nad językiem oraz na jego fascynację problemem czasu i przestrzeni; nieuchwytnym dla nas ich początkiem i końcem. Dotyczy także samej wystawy, która w obliczu śmierci jej autora – w marcu 2009 roku – jest prezentacją zarówno pierwszych, jak i ostatnich jego prac.

Kurator: Elżbieta Łubowicz

Wystawa odbywa się równocześnie w Galerii Sektor I GCK oraz w Galerii Sztuki Współczesnej BWA.

## Edukacja

**10, 13, 14, 17 maja, godz. 10.00**

**Pojęciokształty** - figlarnia typograficzna

**18, 21, 24, 28 maja, godz. 10.00**

**Poezja obrazem pisana**

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji zajęć zapewni Galeria.

Zapisy - tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha tel. 510 853 090, e-mail: [edukacja@bwa.katowice.pl](mailto:edukacja@bwa.katowice.pl)

**8, 15, 22, 29 maja, godz. 10.00 i 12.00**

**Warsztaty fotograficzne** (prowadzenie - Agnieszka Astaszow)

Bezpłatne warsztaty dla osób interesujących się fotografią i chcących zgłębić swoją wiedzę i umiejętności w jej zakresie. Warsztaty mają na celu przybliżenie uczestnikom fotografii – zarówno w wymiarze teoretycznym, jak i praktycznym. Program łączy w sobie zajęcia wykładowe, oparte na pokazach slajdów, podczas których zostaną omówione tematy związane z historią fotografii i wybranych nurtów, dzieł oraz twórców charakterystycznych dla różnych gatunków. Warsztaty obejmą szerokie spektrum tematów – począwszy od tych podstawowych, umożliwiających wykonywanie poprawnych zdjęć – dotyczących zasad kompozycji i techniki wykonywania zdjęć, jak i bardziej szczegółowych zagadnień, jak fotografia krajobrazu, reportaż, portret, fotografia sportowa czy reklamowa oraz cyfrowa obróbka obrazu. Część praktyczna będzie polegała na wspólnych ćwiczeniach fotograficznych oraz omówieniu prac uczestników warsztatów.

**15/16 maja**

**Noc Muzeów**

Szczegóły dostępne na [www.bwa.katowice.pl](http://www.bwa.katowice.pl)

**19 maja, godz. 18.00**

**Spotkanie w ramach Kawiarenki Obywatelskiej - Porozmawiajmy o Katowicach**

Serdecznie zapraszamy do przybycia i zabrania głosu w dyskusji.

wstęp wolny



## GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: informacja@gck.net.pl  
www.gck.org.pl

### Galeria Sektor I

od 8 maja do 27 czerwca

Stanisław Dróżdż

początek

Pojęciokształty. Poezja konkretna

Prace z lat 1967-2007

7 maja, godz. 17.00 - udostępnienie drugiej części wystawy

7 maja godz. 18.00 – wernisaż w BWA

Kurator: Elżbieta Łubowicz



Fasada GCK autorstwa S. Dróżdża

Monograficzna wystawa prac Stanisława Dróżdża zorganizowana została przy współpracy Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu, który przygotował ją na 70. urodziny Artysty, jako największy dotychczasowy przegląd jego twórczości, zawierający 45 prac. Wobec śmierci Autora w trakcie pracy nad nią, stała się niestety, podsumowaniem zamkniętego już dzieła. Ideą wystawy jest ukazanie twórczości Stanisława Dróżdża jako całościowego dzieła, rozwijanego konsekwentnie przez całe życie i prezentującego autorską, oryginalną i spójną wizję świata oraz miejsca, jakie wobec niego zajmuje człowiek. Szczególna, oparta na precyzyjnych zasadach estetyka tych prac budowana była przez artystę przez długie lata, samotnie i konsekwentnie, w obszarze między dwiema dziedzinami, poezją i plastyką. Stanisław Dróżdż za wystawę "początek" Pojęciokształty. Poezja konkretna. Prace z lat 1967-2007" otrzymał nagrodę specjalną roku 2009 przyznaną przez Zarząd Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków we Wrocławiu.

Wystawa odbywa się równocześnie w Galerii Sztuki Współczesnej BWA i w Galerii Sektor I GCK.

### Galeria Pusta

do 30 maja

Czeska fotografia wielkiego formatu – Český Dřevák i jego gość.

Petr Helbich, Karel Kuklík, Jan Reich, Jaroslav Beneš, Bohumír Prokůpek i Tomáš Rásl

### Galeria Engram

do 30 maja

Projekt bieguny. System

Grzegorz Banaszkiewicz

Marcin Surzycki

### jaZZ i okolice

6 maja, godz. 20.00 jazz club Hipnoza,

pl. Sejmu Śląskiego 2

Little Women (USA)

Travis Laplante – saksofon tenorowy

Dariusz Jones – saksofon altowy

Andrew Smiley – gitara

Jason Nazary – perkusja

Little Women tworzy czterech dorodnych i młodych wiekiem instrumentalistów, którzy dwa lata temu postanowili wykonywać muzykę zacierając granice między formą a spontanicznością. Czerpią inspiracje z różnych, często znacznie oddalonych od siebie, źródeł: klasycznego free jazzu z Chicago, muzyki pop, punk rocka, trash metalu czy noisu.

Nowojorski kwartet z kosmopolitycznego Brooklynu działa na obrzeżach muzycznych gatunków. Little Women nie rezygnują też z odkrywania nowych dźwięków, a te które są oczywiste przetwarzają – łamią je – tworząc widma nowej muzyki.

Swoje kompozycje wykonują zawsze w niezwykle zaangażowany i żywiołowy sposób. Oddają się dzikim improwizacjom "wykańczając" na scenie swoje instrumenty.

Pasimito (PL)

Daniel Pazdyka – gitara

Katarzyna Sprawka – skrzypce

Przemek Lechowicz – perkusja

Jacek Stobiecki – gitara basowa

Patryk Zdebek – saksofon



Dzikie dźwięki gitary o jazzowym podłożu, momentami transowy dźwięk saksofonu trzyma w ryzach "mocna" sekcja rytmiczna. Funkujący klang basu i ambientowa przestrzeń.

Śpiew gardłowy i trudny do okiełznania free-jazzowy odjazd. Mix. Dziecięce melodyjki i twarde frippowskie akcenty. Etno. Konsekwentny trans. Rozwijane podczas koncertowych improwizacji motywy nowotaneeczne.

bilety: 30 zł, 15 zł (studenci) bilety na koncert są dostępne w sieci: Ticketportal – GCK, pn-pt w godz. 9.00-17.00, tel. 32 609 03 21, www.ticketportal.pl oraz w jazz club Hipnoza (codziennie w godzinach otwarcia klubu i przed koncertem, tel. 32 785 71 30)

### Muzyczna Scena Kameralna

17 maja, godz. 11.00, 12.00, sala 211

18 maja, godz. 12.40, sala 211

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

Nie taki diabeł straszny... jak muzyka

współczesna

prowadzenie - Piotr Oczkowski

18 maja, godz. 13.00, Galeria Engram

Bajkowo

warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

prowadzenie – Ewa Kokot, Małgorzata Kaniowska

8, 15, 22, maja, godz. 15.00

Future Artist

Zapisy – tel. 609 687 401.

prowadzenie – Ewa Kokot

### Galeria Ściana Dziecka

do 21 maja

Szkice z natury

### Ośrodek Edukacji Kulturowej

15, 16 maja, godz. 9.30-15.30, sala 411

Ogień

Szkoła malowania od koloru do formy - kurs malarstwa metodą Gerarda Wagnera

prowadzenie – Mateusz Szoblik, absolwent szkoły malarstwa terapeutycznego w Bad Bol (Niemcy)

cena – 50 zł/weekend (cena obejmuje materiały)

15 maja, godz. 10.00–17.00, sala 211

Archaika – grupa inicjatywna śpiewu archaicznego



## FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl

www.filharmoniaslaska.art.pl

3 maja, godz. 20.00

Krag taneczny, Park Kultury i Wypoczynku

Śląskie – dobre granie!

Koncert plenerowy inaugurujący Dni Województwa Śląskiego

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Kapela "Walasi" z Istebnej

Mirosław J. Błaszczyk – dyrygent

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Karol Szymanowski – *Harnasie*

Wojciech Kilar – Suita z filmu Pan Tadeusz

Po zakończeniu koncertu pokaz pirotechniczny.

4 maja, godz. 18.00

Homage à Chopin

Śląska Orkiestra Kameralna

Jerzy Dybał – dyrygent, kontrabas

W programie:

Fryderyk Chopin – *Nokturn Es-dur* op. 9 nr 2

Fryderyk Chopin – *Preludium e-moll* op. 28 nr 4 (wersja na kontrabas solo i orkiestrę)

Giovanni Bottesini – *Allegro capriccioso alla Chopin* na kontrabas solo i orkiestrę

Giovanni Bottesini – *Elegia D-dur* i *Fantasia na tematy z opery La Sonnambula* Vincenzo Belliniego

Romuald Twardowski – *Tryptyk Mariacki* na orkiestrę smyczkową

Krzysztof Dębski – *Das Jidische Lid* (prawykonanie)

Henryk Mikołaj Górecki – *Trzy utwory w dawnym stylu*

Krzysztof Penderecki – *Agnus Dei z Polskiego Requiem*

Wojciech Kilar – *Orawa*

7 maja, godz. 19.00

Opowieści mistrza Igora

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz – fortepian

Adam Wagner – skrzypce

Piotr Rurański – kontrabas

Marek Miś – klarnet

Tadeusz Łukosz – fagot

Bartosz Gaudyn – trąbka

Grzegorz Kurowski – puzon

Anna Famuła-Galwas – perkusja

Zbigniew Zamachowski – narrator

W programie:

Igor Strawiński – *Capriccio* na fortepian i orkiestrę

Igor Strawiński – *Historia żołnierza*

13 maja, godz. 11.00, 17.00

14 maja, godz. 10.00, 12.00

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Impresjonizm w muzyce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Maja Metelska – dyrygent

Karol Respondek – klarnet

Kamila Kielbińska – prelegent

W programie:

Claude Debussy – *Popołudnie fauna*

Claude Debussy – *Rapsodia* na klarnet i orkiestrę

Maurice Ravel – *Alborada del gracioso*

W programie:

Claude Debussy – *Popołudnie fauna*

Claude Debussy – *Rapsodia* na klarnet i orkiestrę

Maurice Ravel – *Alborada del gracioso*

17 maja, godz. 19.00

MDK "Szopienice-Giszowiec", Filia nr 2, pl. Pod Lipami 1

Filharmonia Śląska dla Giszowca

Śląska Orkiestra Kameralna

Wojciech Barczyński – dyrygent

Olivia Ohl-Szulik – sopran

W programie:

Glen Miller, Jacob Gade, George Gershwin, Andrew Lloyd Weber, Henry Mancini

21 maja, godz. 19.00

Oratoryjne arcydzieło

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Marek Toporowski – dyrygent

Marta Brzezińska – sopran

Joanna Dobrakowska – mezzosopran

Jakub Burzyński – kontratenor

Krzystian Krzeszowiak – tenor

Jacek Ozimkowski – bas

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

George Friedrich Händel – *Juda Machabeusz*

HWV 63

23 maja, godz. 10.30 i 13.00

Filharmonia Malucha

Program i wykonawcy w ustalaniu.

Rezerwacja biletów wyłącznie na internetowej stronie www.yamahakatowice.pl

25 maja, godz. 9.45 i 11.45

Polskie Radio Katowice

godz. 9.45 – audycja dla dzieci w wieku przed-

szkolnym (od 5 roku życia) oraz dzieci z klas 1-4

godz. 11.45 – audycja dla dzieci z klas 5-6 i gim-

nazjum

Studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach oraz pianistki: Dag-

mara Niedziela i Katarzyna Makowska

Regina Gowarzewska – prelegent

W programie:

Maurice Ravel – *Dziecko i czary* (fragmenty)

28 maja, godz. 19.00

Z gitarowym arcydziełem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Piotr Sułkowski – dyrygent

Łukasz Kuropaczewski – gitara

W programie:

Georges Bizet – *Suita z opery Carmen*

Joaquin Rodrigo – *Concierto de Aranjuez*

Ludwig van Beethoven – *IV Symfonia B-dur* op. 60



Łukasz Kuropaczewski

31 maja, godz. 10.00, 12.00

1 czerwca, godz. 11.00 i 17.00

Dzień dziecka w Filharmonii Śląskiej

Śląska Orkiestra kameralna

Luigi di Fronzo – dyrygent

Filip Halon – fortepian

Anna Gburek – fortepian

Jacenty Jędrusik – prowadzenie

W programie:

Camille Saint-Saëns – *Karnawał zwierząt*



**IPIUM SILESIA**  
ul. 3 Maja 31 a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: [ipium@silesia.art.pl](mailto:ipium@silesia.art.pl)  
[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

## Dni Schumannowskie

w 200. rocznicę urodzin Kompozytora

**10 maja, godz. 17.00**

MDK "Koszutka", ul. Grażyńskiego 47  
Olivia Ohl-Szulik – sopran  
Robert Marat – fortepian

**11 maja, godz. 18.00,**

Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3  
Olivia Ohl-Szulik – sopran  
Anna Borucka – mezzosopran  
Stanisław Kufluk – baryton  
Robert Marat – fortepian  
Bartosz Koział – wiolonczela  
Justyna Danczowska – fortepian

**13 maja, godz. 18.00**

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16  
Justyna Bachowska – sopran  
Natalia Kurzac – wiolonczela  
Roman Widaszek – klarnet  
Katarzyna Makowska – fortepian

**24 maja, godz. 18.00**

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29  
Zbigniew Raubo – fortepian  
Kwartet smyczkowy "Akademos"  
Anna Szabelka – skrzypce

Joanna Cogiel – skrzypce  
Aleksandra Batóg – altówka  
Danuta Sobik-Ptok – wiolonczela

**25 maja, godz. 17.00**

MBP Filia nr 32, ul. Grzybski 19b  
Paulina Kaczmarczyk – obój  
Adam Dobrowolski – fortepian

**26 maja, godz. 18.00**

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16  
Grzegorz Niemczuk – fortepian  
Anna Szabelka – skrzypce  
Dagmara Niedziela – fortepian

**27 maja, godz. 18.00**

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16  
Elżbieta Mrozek – altówka  
Zbigniew Raubo – fortepian

**29 maja, godz. 18.00**

Młodzieżowy DK, ul. Tysiąclecia 5  
Maciej Bartczak – baryton  
Natalia Kurzac – wiolonczela  
Robert Marat – fortepian

**31 maja, godz. 17.00**

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1  
Justyna Bachowska – sopran  
Agata Kobierska – alt  
Piotr Rachocki – tenor  
Benon Maliszewski – baryton  
Wojciech Stysz – fortepian



**NOSPR**  
Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia  
w Katowicach  
pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 251 89 03  
e-mail: [nospr@nospr.org.pl](mailto:nospr@nospr.org.pl)  
[www.nospr.org.pl](http://www.nospr.org.pl)

**14 maja, godz. 19.30**

sala im. G. Fitelberga (GCK)

dyrygent – Jacek Kasprzyk  
solistka – Yvonne Naef  
Chór Polskiego Radia w Krakowie, Chór

Filharmonii Krakowskiej, Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej  
W programie: Mahler – III Symfonia

Bilety: 35 zł, 15 zł (ulgowe) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl)



**TEATR ŚLĄSKI**  
ul. Rynek 2  
tel. 32 258 89 92  
e-mail: [teatrslaski@teatrslaski.art.pl](mailto:teatrslaski@teatrslaski.art.pl)  
[www.teatrslaski.art.pl](http://www.teatrslaski.art.pl)

## Duża Scena

**2, 3 maja, godz. 19.00**

Ray Cooney, *Mayday 2*

**7, 8, 22, 23 maja, godz. 19.00**

Ray Cooney, *Mayday*

**9 maja, godz. 19.00**

Maciej Wojtyśko, *O rozkoszy*  
(spektakl Teatru im. J. Słowackiego z Krakowa)

**13 maja, godz. 10.00**

Stanisław Mutz, *Polterabend*

**13 maja, godz. 19.00**

Stanisław Mutz, *Polterabend*

**16 maja, godz. 19.00**

Ray Cooney i John Chapman, *Nie teraz, kochanie*

**17 maja, godz. 18.00**

J. Strauss, *Zemsta nietoperza* (gościnnie Opera Śl.)

**20, 21 maja, godz. 19.00**

Witold Gombrowicz, *Iwona, księżniczka Burgunda*

**24 maja, godz. 20.00**

Andras Visky, *Born for never*  
(Hungarian Theatre z Cluj, Rumunia)



for. archiwum/TS

Iwona, księżniczka Burgunda

**25 maja, godz. 19.00**

Henryk Ibsen, *Dzika Kaczka*  
(Teatr Petra Bezruče z Ostrawy, Czechy)

**28, 29, 30 maja, godz. 19.00**

Robin Hawdon, *Wieczór Kawalerski*

## Scena Kameralna

**7 maja, godz. 18.30**

Michel Tremblay, *5 razy Albertyna* (premiera)

**8, 9, 22, 23 maja, godz. 18.30**

Michel Tremblay, *5 razy Albertyna*

**11 maja, godz. 12.45**

Eric Emmanuel Schmitt, *Oskar i Pani Róża*

**12 maja, godz. 10.00, 12.45**

Eric Emmanuel Schmitt, *Oskar i Pani Róża*

**18, 19 maja, godz. 18.30**

Michał Witkowski, *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna Szczakowej*  
(spektakl dla widzów dorosłych)

**26, 27 maja, godz. 17.00**

Tomasz Man, *Świat jest skandalem*

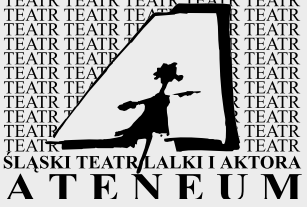
**28, 29, 30 maja, godz. 18.30**

Woody Allen, *Zagraj to jeszcze raz, Sam*



for. archiwum/TS

Zagraj to jeszcze raz, Sam



**ATENEUM**  
ul. św. Jana 10  
tel: 32 253 82 21  
e-mail: [biuroateneum@o2.pl](mailto:biuroateneum@o2.pl)  
[www.ateneum.art.pl](http://www.ateneum.art.pl)

## Scena Ateneum

ul. św. Jana 10

**2 maja, godz. 16.00**

Wesołe historie

**4 maja, godz. 9.30**

Wesołe historie

**5 maja, godz. 9.30**

Pocztówka z Meksyku

**6, 27 maja, godz. 9.30**

Piękna i Bestia

**7 maja, godz. 9.30**

Pinokio

**8, 16 maja, godz. 16.00**

Tygrys Pietrek

**9 maja, godz. 16.00**

Jak pingwiny Arką popłynęły

**11 maja, godz. 9.30**

Jak pingwiny Arką popłynęły

**12 maja, godz. 9.30**

Dokąd pędzisz, koniku?

**13 maja, godz. 9.30**

Ballady i romanse

**14, 15 maja, godz. 16.00**

Pocztówka z Meksyku

**19, 20, 21 maja, godz. 9.30**

Pchła Szachrajka

**23 maja, godz. 16.00**

Pchła Szachrajka

**25 maja, godz. 9.30**

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

**26 maja, godz. 9.30**

Skarb Babuchy Burczymuchy

w ramach 9. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek "Katowice-Dzieciom 2010":

**29 maja, godz. 9.15 i 11.15**

O piesku i kotce (Bábkové divadlo na Rázcestí, Bańska Bystrzyca, Słowacja)

**29 maja, godz. 17.00**

akčantyrok (Bábkové divadlo Žilina, Žylina, Słowacja)

**30 maja, godz. 9.30**

Akčantyrok (Bábkové divadlo Žilina, Žylina Słowacja)

**30 maja, godz. 13.00 i 15.00**

Księżniczka na ziarnku grochu (PWST w Krakowie, Filia we Wrocławiu)

**31 maja, godz. 9.00 i 11.15**

Wchód i zachód słońca (Teatr "Baj Pomorski", Toruń)

**31 maja, godz. 17.15**

Filipek i Baba Jaga (Bábkové divadlo Košice, Košyce, Słowacja)

## Galeria Ateneum

ul. 3 Maja 25

**5, 14 maja, godz. 9.30**

Skarb Babuchy Burczymuchy

**12 maja, godz. 9.30**

Żywiół

**16 maja, godz. 11.30**

Pchła Szachrajka

**18 maja, godz. 9.30**

Pchła Szachrajka



**20 maja, godz. 19.00**  
Jama (spektakl dla młodzieży i dorosłych)

**22 maja, godz. 16.00**  
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc – PREMIERA

**23 maja, godz. 16.00**  
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

**28 maja, godz. 9.30**  
Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

w ramach 9. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek "Katowice-Dzieciom 2010":

**29 maja, godz. 9.30 i 11.30**  
Bajka o szewczyku (Teatr Animacji Falkoshov, Kraków)

Japońska baśń w Ateneum

Prapremiera autorskiego spektaklu japońskiego twórcy, Noriyukiego Sawy pt. *Naranaszi, czyli czarodziejski owoc* to ostatnia realizacja Teatru Ateneum w tym sezonie. Spektakl pełen orientalnej magii opowiada historię trzech braci, wędrujących po kolei na tajemniczą i niebezpieczną górę, aby zdobyć owoc, który uleczyć ma ich umierającą matkę. Najstarszy i średni brat niestety nie słuchają rad spotkanego po drodze mędrca i giną w brzuchu potwora. Dopiero najmłodszemu z nich udaje się dotrzeć do celu i zerwać owoc o cudownej mocy. Uwalnia braci i razem wracają do domu, a Naranaszi przywraca ich matce siły i zdrowie.

(rch)

**29 maja, godz. 19.30**  
Lalki, moje ciche siostry  
(Spektakl dla dorosłych w wykonaniu Teatru Ognia i Papieru z Łodzi)

**30 maja, godz. 10.00**  
O dziewięciu miesiącach (Divadlo PIKI, Pezinok, Słowacja)

**30 maja, godz. 18.00**  
Jama  
(Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" – spektakl dla młodzieży i dorosłych)

**31 maja, godz. 11.00 i 13.30**  
Zbrodnia i kara wg Heinricha Hoffmanna (Teatr Figur, Kraków)

**TEATR KOREZ**

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 209 00 88  
e-mail: [biuro@korez.art.pl](mailto:biuro@korez.art.pl)  
[www.korez.art.pl](http://www.korez.art.pl)

**4, 14 maja, godz. 19.00**  
Jim Cartwright, 2

**5, 31 maja, godz. 19.00**  
Cholonek wg Janoscha

**7, 22 maja, godz. 19.00**  
T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona

**8 maja, godz. 17.00, 19.30**  
B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów

**9 maja, godz. 19.00**  
gość: E. Ionesco, *Łysa śpiewaczka* (Teatr STK - Studencki Teatr Katowice przy Pałacu Młodzieży w Katowicach)

**10 maja, godz. 18.00**  
gość: Czy mówicie po chorwacku? , wyst. Joško Ševo  
Spektakl w ramach "Dni Kultury Chorwackiej" (Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego)

**11 godz., godz. 19.00**  
gość: Koncert zespołu "Bez Jacka" – Dla Martyny

**16 maja**  
godz. 12.00, Cholonek wg Janoscha  
godz. 19.00, A. Celiński, *Homlet*

**17 maja, godz. 18.00, 21.00**  
gość: Nohavica w Korezie – koncert Jaromira Nohavicy

**18 maja, godz. 20.00**  
gość: Great American Songs – koncert jazzowy, wystąpią: Piotr Salata (vocal), Bohdan Lizoń, Adam Niedziela, Grzegorz Pięta, Adam Buczek

**19 maja, godz. 20.00**  
gość: Projekcja filmu "Brzdąc" z muzyką na żywo zespołu "Nigdy nie byliśmy na Księżycu" na rzecz chorej Małgosi Marzewskiej-Fligier

**20 maja, godz. 20.00**  
B. Schaeffer, Kwartet dla 4 aktorów

**21 maja, godz. 20.00**  
B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów (Jubileusz! 20-lecie spektaklu!)

**23 maja, godz. 19.00**  
gość: T. Różewicz, *Śmieszny staruszek* (wystąpi: Stanisław Berny)

**24 maja, godz. 20.00**  
Cholonek wg Janoscha

**25 maja, godz. 20.00**  
gość: Kabaretowa Scena Trójki – Kabaret Elita (goście), Kabaret Długi (gospodarze)

**29 maja, godz. 19.00**  
B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów

**30 maja**  
godz. 12.00, Cholonek wg Janoscha  
godz. 19.00, Y. Reza, *Sztuka*

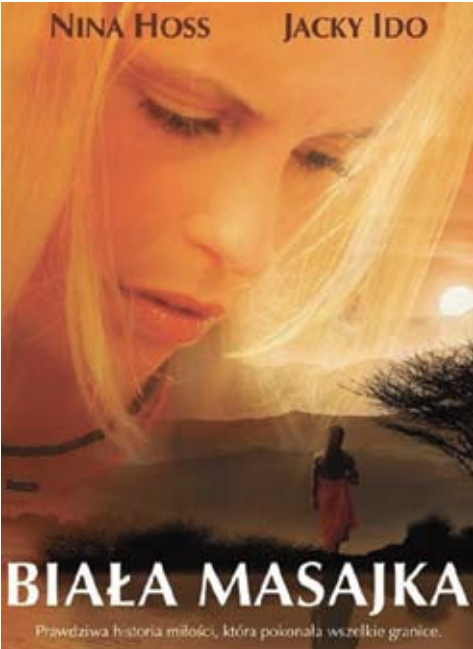
**KINOTEATR RIALTO**

ul. św. Jana 24  
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja  
e-mail: [rezerwacja@rialto.katowice.pl](mailto:rezerwacja@rialto.katowice.pl)  
[www.rialto.katowice.pl](http://www.rialto.katowice.pl)

Filmowy Klub Seniora

**3 maja, godz. 15.30**  
*Cesarzowa* (reż. Z. Yimou, Hongkong/Chiny, 2006, 114')  
Akcja toczy się w X wieku naszej ery. Główną areną wydarzeń jest pałac cesarza Chin, Pinga (Yun-Fat Chow), gdzie - obok politycznych rozgrywek - równie wielkie znaczenie dla przyszłości kraju mają męsko-damskie intrygi, jakie toczą się w największej tajemnicy.

**16 maja**  
*Biała Masajka* (reż. H. Huntgeburth, Niemcy 2005, 131')  
Oparta na faktach historia miłości kobiety z Europy i tubylca z Afryki, nawiązująca



do filmów *Pożegnanie z Afryką* i *Nigdzie w Afryce*.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież szkolna i akademicka), 13 zł (reszta świata)

Weekend z cyfrowym Planete Doc Review

W dwudziestu jeden kinach w całej Polsce, już po raz drugi, w tym samym czasie, za pomocą łączy internetowych zostanie wyświetlonych sześć najważniejszych filmów dokumentalnych ubiegłego roku. Imprezie towarzyszyć będzie debata, organizowana przez "Krytykę Polityczną", poświęcona związkom mediów z polityką oraz wpływie mediów na kształtowanie współczesnego społeczeństwa.

W programie:

**7 maja**  
godz. 18.00, *Wideokracja* (reż. E. Gandini, Szwecja/Dania/Wielka Brytania/Finlandia 2009, 82')  
godz. 19.30, *Debata "Krytyki Politycznej"*

**8 maja**  
godz. 16.30, *Google Baby* (reż. Z. B. Frank, Izrael/Indie/USA 2009, 76')  
godz. 18.15, *Contact – australijska odyseja kosmiczna* (reż. B. Dean, M. Butler, Australia 2009, 78')  
godz. 20.00, *Gracz* (reż. J. Appel, Holandia 2009, 85')

**9 maja**  
godz. 18.00, *Tęczowi wojownicy* (Holandia 2009, 89')  
godz. 20.00, *Ostatni pociąg* (reż. L. Fan, Kanada/Chiny/Wielka Brytania 2009, 87')

Bilety: 8 zł,  
na debatę "Krytyki Politycznej" wstęp wolny.

**CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ**

ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program)  
e-mail: [kasa@csf.katowice.pl](mailto:kasa@csf.katowice.pl)  
[www.csf.katowice.pl](http://www.csf.katowice.pl)

**1 maja, godz. 19.00**  
*The Metropolitan Opera Live In HD* - Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku - "Armida" Gioachino Rossiniego

**6 maja, godz. 18.00**  
*Wieczór z filmem luksemburskim*  
godz. 18.00, *Dom chłopców* (reż. Jean-Claude Schlim, Luksemburg/Niemcy 2009, 110')  
godz. 20.00, *Pył* (reż. Max Jacoby, Luksemburg/Austria 2009, 95')

**7-13 maja**  
**Filmoteka Śląska przedstawia: Jego wysokość Woody Allen**  
*Uważają mnie za intelektualistę, ponieważ noszę okulary, a moje filmy za wartościowe, bo... trzeba do nich dopłacać.* Tak o sobie i swojej twórczości mówił w Cannes Woody Allen. Jego filmy to katalog soczystych dialogów, cytatów do zapamiętania, neurotycznych, hipochondrycznych bohaterów, których nie sposób oddzielić od osoby samego reżysera. Przegląd w CSF to świetna okazja, żeby raz jeszcze zanurzyć się w świat opanowany przez al-lenowskich hipochondryków i niezwykle kobiety – życiowe partnerki samego reżysera - Mię Farrow, Diane Keaton. Ich perypetie rozgrywają się w pięknych okolicznościach przyrody - w Nowym Jorku, mieście miłości, strzałów na Broadway'u, tajemniczych zagadek do rozwiązania i psychoanalizy. Kupując bilet na Allena, kupujesz bilet na Manhattan.

**W programie:**

**7 maja**  
godz. 18.00, *Mężowie i żony* (USA 1992, 103')  
godz. 20.00, *Annie Hall* (USA 1977, 93')

**8 maja**  
godz. 18.00, *Strzały na Broadwayu* (USA 1994, 99')  
godz. 20.00, *Manhattan* (USA 1979, 105')

**9 maja**  
godz. 18.00, *Jej wysokość Afrodyta* (USA 1995, 95')  
godz. 20.00, *Zelig* (USA 1982, 76')

**11 maja**  
godz. 18.00, *Tajemnica morderstwa na Manhattanie* (USA 1993, 107')

**12 maja**  
godz. 18.00, *Alicja* (USA 1990, 102')

**13 maja**  
godz. 18.00, *Melinda i Melinda* (USA 2004, 101')  
godz. 20.00, *Purpurowa Róża z Kairu* (USA 1985, 81')

**11 maja, godz. 11.30**  
**Z dzieckiem w kinie**  
Wszystkie mamy i tatusiów zapraszamy na majowe spotkanie w ramach cyklu "Z dzieckiem w kinie". W trakcie seansu na sali kinowej dźwięk

jest przyciszony, światło przyciemnione, a opiekunowie mogą korzystać z przewijaków w trakcie trwania filmu.

Przed pokazem majowym odbędzie się spotkanie z psychologiem, który przeprowadzi warsztaty z "Masażu niemowlęcia i jego wpływu na rozwój dziecka".

**W programie:**

**Co nas kreci, co nas podnieca** (reż. W. Allen, USA/Francja 2009, 93')



fort. archiwum/CSF

W pierwszym od lat nowojorskim filmie reżysera wraca jego słynna ironia i sarkazm wobec siebie, nowojorczyków i samych Amerykanów. Historyjka, którą Allen nakręcił zapewne od niechcenia, pomiędzy kolejnymi produkcjami, jest intelektualną szermierką, rozbawia i relaksuje.

Borys Yellnikoff - alter ego bohaterów granych przez Allena, ekscentryk w podeszłym wieku, z wszelkiego rodzaju objawami fobii i depresji, niedoszły noblista, rozwodnik, nie lubiący seksu i ludzi wokół - pewnego razu spotyka na schodach swojej kamienicy Melodie St. Ann Celestine, prostą dziewczynę z Missisipi, która ucieka z domu. Pozwala jej u siebie zamieszkać i nieoczekiwanie żeni się z kilkudziesięcioletnią młodszą od siebie dziewczyną.

**10 i 24 maja, godz. 13.00**

**Filmowy Uniwersytet III Wieku**

**W programie:**

**10 maja, Kłątwa skorpiona** (reż. W. Allen, USA 2001, 98')

W swoim 31. filmie Woody Allen brawurowo połączył konwencję czarnego kryminału i romantycznej komedii, sam wcielając się w postać będącą skrzyżowaniem Humphreya Bogarta i Spencera Tracy. Akcja dzieje się w Nowym Jorku na początku lat 40., w tle rozbrzmiewa jazz, a Allenowi kolejny raz partnerują piękne kobiety - Helen Hunt i Charlize Theron.

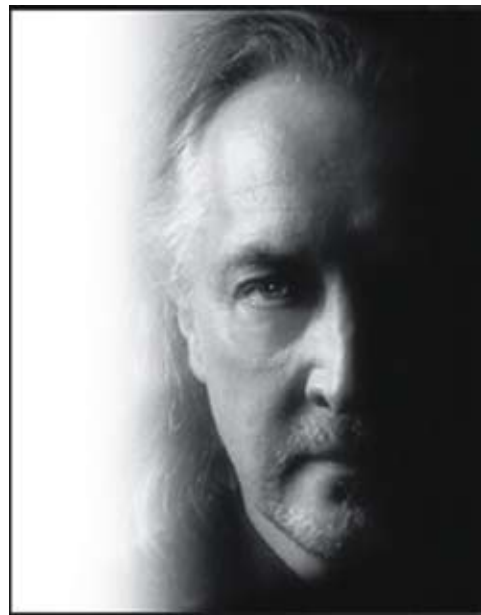
**24 maja, Rzymska opowieść** (reż. B. Bertolucci, Włochy/W. Brytania 1998, 93')

Stary dom w centrum Rzymu, a w nim dwoje samotnych, szukających schronienia ludzi. On - Anglik, pianista. Ona - młoda Afrykanka, uciekająca przed bolesnymi doświadczeniami. Bertolucci zabiera nas w podróż wielkich ludzkich namiętności, zagmatwanej gry przyciągania i odpychania, sekretów i niedomówień.

**14 maja, godz. 19.30**

**Ryszard Czernow** - pokaz filmu "Autobus" oraz etiud i teledysków

dr Ryszard Czernow - z wykształcenia operator filmowy, fotografik. Uprawia takie dyscypliny jak: projektowanie graficzne, fotografia artystyczna, teatralna reżyseria światła, film. Jest autorem plakatów teatralnych i filmowych (m.in. do filmów *Komornik*, *Skazany na bluesa*, *Pornografia* oraz projektów obwolut płytowych m.in. Dżemu, Republiki, Cree, zespołu Irka Dudka. Jako reżyser filmowy specjalizuje się w muzycznych i eksperymentalnych formach filmowych. Wiele teledysków czołowych polskich zespołów muzycznych jest jego autorstwa, np. *Mamona* Republiki i *Słodycze* Golec Orkiestra zostały nominowane do nagrody Fryderyka jako najlepsze teledyski roku.



fort. archiwum/CSF

**W programie:** pokaz filmu "Autobus", teledysków Republiki - *Poranna wiadomość*, *Mamona*, etiudy *Niebieski Blues* oraz wystawa plakatów filmowych. Po pokazie zapraszamy na spotkanie z Ryszardem Czernowem.

Imprezą towarzyszącą jest wystawa fotografii - Ryszard Czernow. Dygresje. Będzie eksponowana od 15 maja do 18 lipca w Muzeum Śląskim w Katowicach.

wstęp wolny

**27 maja, godz. 18.00**

**Myślenie na żywo** - debata pod patronatem "Tygodnika Powszechnego"

wstęp wolny

**29 maja, godz. 18.00**

**Future Shorts Extra 09** - *One World Dreaming* - maj 2010 - pokazy krótkich filmów ze światowego obiegu (www.futureshorts.pl)

**ŚWIATOWID**

ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

## Premiery

**od 7 maja**

**Ja, też** (reż. A. Naharro, A. Pastor, Hiszpania 2009, 105')

**Droga do raju** (reż. G. Reguła, Polska 2008, 95')

**od 21 maja**

**Zatoka delfinów** (reż. L. Psihoyos, USA 2009, 92')

**do 4 maja**

10 wybitnych filmów hiszpańskich ostatniej dekady

**1 maja, Camaron** (reż. J. Chávarri, 2005, 119')

**2 maja, Tapas** (reż. J. Corbacho, J. Cruz, 2005, 87')

**3 maja, Cudowne Candéal** (reż. F. Trueba, 2004, 133')

**4 maja, Mataharis** (reż. I. Bollain, 2007, 100')

## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA



pl. Rady Europy 1

tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl

www.bs.katowice.pl

## Wystawy

**6-29 maja**

**Wojciech Jakubowski. Miedzioryty**

wernisaż - 6 maja, godz. 17.00, hol główny

W holu głównym zaprezentowana zostanie wystawa miedziorytów Wojciecha Jakubowskiego - jednego z najwybitniejszych miedziorytników tworzących ekslibrisy. Jego prace są ozdobą wielu kolekcji państwowych i prywatnych zarówno w kraju, jak i na świecie. Ekslibris to znak własnościowy, papierowa nalepka z nazwiskiem właściciela książki, wklejana na wewnętrznej stronie przedniej okładki. Początkowo miał jedynie chronić książkę w razie zagubienia lub kradzieży. Jednak z czasem stał się ozdobą i dziełem sztuki.

Wojciech Jakubowski, mieszkający w Gdyni, stał się mistrzem owej sztuki graficznej na skalę światową, a także wielkim propagatorem ekslibrisu, m.in. poprzez zainicjowanie i współtworzenie kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki.

**19 maja, godz. 17.00,**

Sala Benedyktynka

**Gościem "Salonu Literackiego Michała Jagiełły"**

**będzie Robert Stiller** - tłumacz, pisarz, poliglota, filolog, religioznawca, językoznawca, publicysta, krytyk, żołnierz AK oraz działacz antykomunistyczny w czasach Polski Ludowej. Robert Stiller zna ponad 60 języków - z tego 30 czynnie, m.in. angielski, niemiecki, francuski, rosyjski, białoruski, ukraiński, czeski, malajski, oba języki łużyckie, łacinę, niderlandzki, islandzki, szwedzki, hiszpański, jidysz, hebrajski, a także sanskryt, grekę, chiński, jawański i kilka języków polinezyjskich. Oprócz tłumaczeń jest znany jako autor książek i esejów o charakterze językoznawczym oraz sztuk teatralnych.

wstęp wolny

**21 maja, godz. 10.00**

sala Parnassos

**Dzień Praw Zwierząt**

## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



**MIEJSKA  
BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA  
w Katowicach**

ul. Kossutha 11

tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

www.mbp.katowice.pl

**XVI Majowe Spotkania Czytelników, Pisarzy i Bibliotekarzy**

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w KATOWICACH**

**23 maja 2010, godz. 12.00 Katowice, Park Kościuszki ZAPRASZAMY!**

**23 maja, godz. 12.00-20.00**

**XVI Majowe Spotkania Czytelników, Pisarzy i Bibliotekarzy**

Jej naczelną ideą jest propagowanie Biblioteki i czytelnictwa. Jak zawsze zorganizujemy kiermasz książek oraz konkursy literackie i plastyczne dla dzieci i dorosłych.

Dla uczczenia 200. rocznicy urodzin kompozytora i włączenia się w obchody Roku Chopinowskiego, jako atrakcję wieczoru, zaplanowano o godz. 18.30 koncert Rock Loves Chopin - w wykonaniu polskich muzyków rockowych. Ponadto wystąpią zespoły: Beltaine wraz z Zespołem Tańca Irlandzkiego Glendalough i zespół Sami.

Park im. T. Kościuszki w Katowicach (przy pomniku T. Kościuszki)

22 maja został ustanowiony Dniem Praw Zwierząt, aby upamiętnić fakt przyjęcia ustawy o ochronie zwierząt przez polski Sejm w 1997 roku. Wraz z tym dokumentem w polskim prawie pojawił się fundamentalny zapis - (...) *zwierzę nie jest rzeczą*. Obchody Dnia Praw Zwierząt w Bibliotece Śląskiej rozpoczną się od konferencji prasowej holu głównym. Przewidziano także projekcje filmów, atrakcje warsztatowo-artystyczne i wręczenie Nagród Współodczuwania. W trakcie spotkania zaprezentowana zostanie wystawa "Zwierzęta a klimat". Prowadzenie - Jacek Bożek, założyciel i prezes Klubu Gaja.

wstęp wolny

**25 maja, godz. 17.00**

Sala Benedyktynka

**Kawiarenka kulturalno-literacka**

Majowe spotkanie poświęcone zostanie muzyce III Rzeszy. Prelekcję pt. *Bogowie i demony* wygłosi dr Magdalena Żyłko-Groele. Spotkanie poprowadzi Lucyna Smykowska-Karaś.

wstęp wolny

**27 maja, godz. 17.00**

Sala Benedyktynka

**Klub Dobrej Książki**

Kolejną nominację do nagrody "Śląski Wawrzyn Literacki" - książkę *Głowa Minotaura* Marka Krajewskiego przedstawi Łukasz Gołębiowski - poeta, prozaik, dziennikarz, krytyk i wydawca, współpracujący z miesięcznikiem "Magazyn Literacki Książki". Od 2000 roku Łukasz Gołębiowski wydaje dwutygodnik "Biblioteka Analiz". Jest autorem licznych raportów i książek o polskim rynku wydawniczo-księgarskim. W 2008 roku wydał książkę eseistyczną poświęconą kulturze cyfrowej *Śmierć książki. No Future Book*. Kontynuacją tej tematyki jest wydana w 2009 roku *Szerokopasmowa kultura*.

Spotkanie poprowadzi prof. Marian Kisiel, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.

wstęp wolny

## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11

tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl

www.mbp.katowice.pl

## Program stały

**Bajka z... ciastkiem - cotygodniowe głośne czytanie bajek dzieciom**

w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiach nr: 3, 4, 5 Mł., 6, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36 oraz w Filii nr 38 - zajęcia dla pacjentów GCZDiM.

**Dyskusyjne Kluby Książki**

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach w 2009 roku prowadzi 11 Dyskusyjnych Klubów Książki. 5 spośród nich przeznaczonych jest dla dzieci i młodzieży - w Filiach nr: 3, 5 Mł., 14, 16, 32. W pozostałych klubach spotykamy się z dorosłymi czytelnikami - w Filiach nr: 3, 7, 23, 25, 30, 32.

Więcej informacji w serwisie: www.mbp.katowice.pl



## RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 0 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com  
www.rondosztuki.pl

**8 maja, godz. 16.00**

**Poczytalność:** Spotkanie z Wojciechem Orlińskim (dziennikarz, pisarz i publicysta)  
wstęp wolny

**20 maja, godz. 18.00**

**Poza Kadrem:** Spotkanie z Agnieszką Rayss (fotograf, wolny strzelec; zajmuje się fotografią dokumentalną; interesuje ją, w jaki sposób kraje postkomunistyczne dążą do zachodnich wzorców, popkulturowe przejawy transformacji)  
www.agnieszkarayss.com

wstęp wolny



fol. archiwum/Rondo Sztuki

## Rondo Muzyki

**8 maja, godz. 20.00**

**Models Crush on Electroclash**  
Hungry Hungry Models, Junkie Punks, Blaster Bitches, Slutocasters  
http://myspace.com/junkiepunk  
http://myspace.com/slutocasters  
http://www.myspace.com/blasterbitches

wstęp - 15 zł



**14 maja, godz. 20.00**

**That's Your Live:** Nedry, AXMusique, Gooral  
- 3 koncerty pokazujące 3 oblicza muzyki nowobrzmieniowej

wstęp - 15 zł

**15 maja, godz. 23.00**

**Jason Forrest aka DJ Donna Summer**  
Jason Forrest aka DJ Donna Summer to pochodzący z USA, mieszkający w Berlinie jeden z największych freaków sceny elektro/rave/breakcore. Uważany za jednego z pionierów i współtwórców nurtu breakcore. Podczas występów w Polsce, Jasonowi Forrestowi towarzyszyć będą Tsar Poloz (ex-deuce) i 8rolek, niegdyś związani z nieistniejącą już oficyną mik.musik!., teraz działający na własny rachunek. Zagrają swoje najnowsze produkcje i zadbają o afterparty.

## Rondo Designu

**15-16 maja**

**Work/Shop 2. Przestrzeń publiczna.**

Warsztaty poprowadzą młodzi polscy projektanci. Pięć grup projektowych pod przewodnictwem designerów będzie pracowało w okolicach Ronda Sztuki. Fragment miasta ulegnie przemianom. Chcemy udowodnić, że przestrzeń miejska może być funkcjonalnym, przyjaznym miejscem. Nie ważne czy jesteś stary czy młody, wysoki czy niski, chcemy zaprojektować przestrzeń dla ciebie. Projekty, które powstaną podczas warsztatów z udziałem mieszkańców regionu, mogą być impulsem do pozytywnych zmian w tkance miejskiej. Chcemy projektować razem, starać się odpowiedzieć na realne potrzeby mieszkańców, którzy najlepiej znają najmocniejsze i najsłabsze strony Katowic. Naszym celem jest również wywołanie dyskusji na temat przestrzeni publicznej.

Jeśli chcesz się włączyć w kreatywne działanie i przekazać część swojej pozytywnej energii innym ludziom, prześlij swoje portfolio (max. 3 zdjęcia w 72 dpi lub PDF max. 5 MB) pod adres promocja.rondosztuki@gmail.com. Jeśli nie jesteś projektantem napisz nam, co chciałbyś/abyś zmienić w otaczającej cię przestrzeni publicznej. Prześlij nam swoje inspiracje (max. 3 zdjęcia w 72 dpi). Wypełnij także kwestionariusz osobowy, który jest do pobrania na stronie www.rondosztuki.pl. Czekamy na zgłoszenia do 10 maja. Limit miejsc: 50. Wybrani dostaną potwierdzenie uczestnictwa w warsztatach drogą mailową.

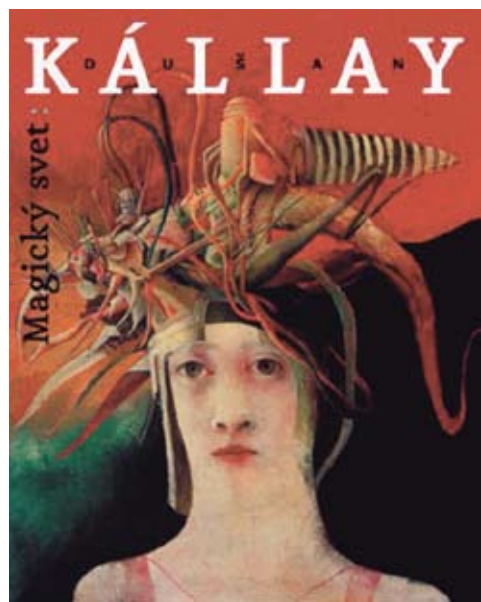
## Rondo Sztuki

**od 28 maja do 30 czerwca**

**Dušan Kállay**

Dušan Kállay już od dawna uznawany jest za wyjątkowy fenomen nie tylko słowackiej, ale i światowej sceny artystycznej. Świadczy o tym nie tylko liczba otrzymanych cennych nagród, ale przede wszystkim nadzwyczajne zainteresowanie jego pracami, prezentowanymi w różnych częściach świata. Kalla zilustrował łącznie ponad 200 tytułów książkowych. Dlatego wystawa stanowi zaledwie niewielki wybór jego prac.

wstęp wolny



**do 23 maja**

**Janosch Dzieciom**

wstęp wolny

**do 24 maja, Galeria +**

**Książka Dobrze Zaprojektowana** - zacznijmy od dzieci (wystawa pokonkursowa)



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: ipm@pm.katowice.pl  
www.pm.katowice.pl

## Wystawy

**Galeria Akwarela (parter)**

**Wielka wystawa twórczości plastycznej wychowanków PM**

do 14 maja w godz. 10.00-19.00

wstęp wolny

**od 25 maja do 7 czerwca**

**Most w metaforze** - wystawa fotograficzna

**Galeria Marmurowa (II piętro)**

**Wielka wystawa twórczości plastycznej wychowanków PM**

do 14 maja w godz. 10.00-19.00

wstęp wolny

## Konkursy, turnieje, wykłady

**4 maja, godz. 12.00-14.00,**

**s. audiowizualna lub teatr**

**Jak oszczędzać i zarządzać energią w naszych domach** (mgr inż. Mariusz Bogacki, Fundacja na rzecz Efektywnego Wykorzystania Energii)

**6 maja, godz. 13.00-14.30, s. audio, 45, 47**

**XI Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum - II etap**

**6 maja, godz. 17.00, s. teatralna**

**Prezentacje Pracowni Impresaryjno-Muzycznej**

**7 maja, godz. 18.30, s. teatralna**

**Premiera spektaklu "Wesołe Historie" w wykonaniu Teatru WIR (I. Woźniak)**

**12 maja, godz. 10.00, s. teatralna**  
**Dogoterapia**

**11 maja, godz. 10.00-11.00, s. teatralna**

**Jestem przyjacielem zwierząt** - Wojewódzki Międzyszkolny Turniej, eliminacje dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych

**11 maja, godz. 11.30, s. 43**

**Jak nie zgubić się w sieci** - wykład dr Agnieszki Nowak-Brzezińskiej

**11 maja, godz. 17.00, s. teatralna**

**Zaśpiewać Teatr** - program estradowy (O. Chrzan)

**12 maja, godz. 17.30, s. teatralna**

**Koncert Studia Piosenki "Debiuty" (M. Rogala)**

## Twórczość własna wychowanków PM

Od 26 kwietnia w galeriach Pałacu Młodzieży będzie można zobaczyć tegoroczny dorobek pracowni artystycznych naszej placówki. Autorami prac prezentowanych na wystawie są wychowankowie tych pracowni, jak również dzieci uczęszczające do Przedszkola Niepublicznego "Pałacyk", działającego przy Pałacu Młodzieży. Tak więc najmłodsi uczestnicy wystawy to dzieci w wieku 3-4 lat, najstarsi zaś to licealiści, a nierzadko studenci, którzy w dalszym ciągu doskonalą swoje umiejętności w pałacowych pracowniach. Na wystawie prezentowane są prace powstałe pod okiem nauczycieli-artystów, stąd wielka

**13 maja, godz. 11.00-12.30, s. audio, 45**

**XXXI Wojewódzki Dwuosobowy Turniej z Fizyki dla Klas I Szkół Ponadgimnazjalnych I i II etap**

**13-14 maja, godz. 17.00, s. teatralna**  
**Biesiada Teatralna**



fol. archiwum/Pałac Młodzieży

**14 maja, godz. 15.00, basen**

**Liga Klubów Śląskich Młodzików - 13-letnich, Runda 2**

**20 maja, godz. 10.00-15.00, s. audio, 45**

**XI Wojewódzki Dwuosobowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum - finał**

**18 maja, godz. 12.00-14.00,**

**s. audiowizualna lub teatr**  
**Funkcjonowanie ekosystemów.** W poszukiwaniu tajemnicy życia (prof. dr hab. Piotr Skubała, Uniwersytet Śląski)

**19 maja, godz. 11.00,**

**s. audiowizualna, teatr**  
**XX Jubileuszowy Regionalny Konkurs dla uczniów I klas szkół ponadgimnazjalnych "Randka z chemią"**

**25 maja, godz. 12.00-14.00,**

**s. audiowizualna lub teatr**  
**Szanse i zagrożenia lasów w województwie śląskim** (mgr inż. Sławomir Forystek, Nadleśnictwo Katowice)

**26 maja, godz. 12.30, s. teatralna**

**Pedagogika serca** - wykład i spektakl "Krzeseła" w wykonaniu uczniów gimnazjum sportowego im. J. Kusocińskiego z Chorzowa

**28 maja, godz. 15.30, basen**

**Mistrzostwa Pałacu Młodzieży w pływaniu - Dzień Dziecka 2010**

różnorodność technik plastycznych. W Galerii Marmurowej są to rysunek, malarstwo, grafika komputerowa i fotografia, natomiast w Galerii Akwarela eksponowane są formy przestrzenne: ceramika, papieroplastyka (orgiami), rzeźba, rękodzieło artystyczne oraz witraż.

Jak co roku, specjalnie powołana Rada Artystyczna wskaże najbardziej wartościowe prace najmłodszych uczestników tej wystawy (od 3 do 12 lat). Zasił one zbioru tworzonej w Pałacu od 2006 roku Kolekcji Sztuki Dziecka. Wystawa potrwa do połowy maja.



## MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl

### 3 maja, godz. 18.00

**koncert pt. "Czar Chopina"** – na fortepianie zagra Szymon Kowalski – młody artysta, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Koncert poprowadzi Jolanta Schmidt. Po koncercie odbędzie się otwarcie wystawy - konkursu plastycznego "Czar Chopina" oraz rozdanie nagród laureatom.

### 5 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00

**Mała Filharmonia** – audycje muzyczne pt. "Kształty muzyki" dla uczniów i przedszkolaków okolicznych szkół; dzieci będą miały okazję poznać dwie od lat popularne formy – rondo i wariację

### 10 maja, godz. 18.00

**Koło dziennikarsko-literackie:** spotkanie z Wojciechem Sarnowiczem – dziennikarzem, reżyserem, dokumentalistą pt. "Historia notowana kamerą" (prowadzenie - Grzegorz Płonka)

### 12 maja, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

**Mała Akademia Jazzu** – audycje muzyczne dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i szkół specjalnych pt. "Wielcy Mistrzowie sztuki improwizacji". W programie utwory: Charliego Parkera, Duke'a Ellingtona i Luisa Armstronga.

Audycję poprowadzi wybitny saksofonista, muzyk jazzowy i wykładowca Akademii Muzycznej w Katowicach – Jerzy Głowczewski.

### 22 maja, godz. 11.00–22.00 XVI Święto Kwitnących Głogów

W programie: parada mażorettek oraz orkiestr dętych ulicami Ligoty, następnie na terenie Kalwarii Panewnickiej odbędzie się m.in. koncert Orkiestr Dętych, pokaz mażorettek, program artystyczny w wykonaniu zespołów działających w MDK Ligota, program artystyczny dla dzieci w wykonaniu grupy Duo - Fix, występ zespołu "Franciszkanie", występ Teatru Ruchu Kinesis. Imprezę zakończy koncert artystki jazzowej – Ewy Urygi wraz z zespołem oraz pokaz sztucznych ogni.

### 23 maja, godz. 11.00–19.30 Jubileusz obchodów 650-lecia Ligoty oraz 430-lecia Panewnik

W programie: uroczysta Msza św. w bazylice oo. Franciszkanów, na terenie Kalwarii Panewnickiej odbędą się m.in. występy Orkiestry Dętej KWK Wujek, mażorettek "Akcent" oraz zespołu CDeN z MDK "Ligota", Grupy Akordeonistów z MDK "Bogucice-Zawodzie". Promowana będzie również książka "Zarys dziejów Ligoty i Panewnik od zarańia do czasów współczesnych". Na zakończenie obchodów wystąpi Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk".



## MDK "SZOPIENICE–GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
www.mdk.katowice.pl

## Szopienice - Giszowiec

(ul. Hallera 28)

### 3 maja, godz. 10.00

**Turniej Szachowy** – z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja i wybuchu III Powstania Śląskiego

### 6 maja, godz. 12.00

**Ręce, które leczą** – spotkanie z energoterapeutą Z. Nowakiem

### 7, 28 maja, godz. 10.30

**Tęczowy raj** – warsztaty plastyczne dla dzieci Miejskiego Przedszkola nr 60

### 10, 24 maja, godz. 10.30

**Zerówkowe kredki** – warsztaty plastyczne dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 45

### 10 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00

**Koncerty umuzykalniające IPIUM "Silesia"**

### 11 maja, godz. 9.00

**Jutro jest... wtedy pochyłisz się nad sobą** – program profilaktyki uzależnień. Recital Jarosława Wajka, byłego wokalisty zespołu "Oddział Zamknięty"

### 12 maja

**Konkurs wiedzy o Samorządzie Terytorialnym**

### 15 maja, godz. 15.00

**IX Turniej Tańca Break Dance Battle**

### 16 maja, godz. 10.00

**VII Memoriał w Skacie im. Henryka Kudali**

### 17 maja, godz. 17.00

**Ozdabianie doniczek** – warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych

### 21 maja, godz. 11.00

**Na jagody** – spektakl Teatru Lalek "Bajka" z czeskiego Cieszyna z okazji Dni Polsko-Czeskich

### 27 maja, godz. 11.00

**Fowizm** – prelekcja dla uczniów gimnazjum

### 30 maja, godz. 18.00

**Kraina uśmiechu** - operetka Franza Lehara (wersja koncertowa)

Wystąpią:

Beata Witkowska – Glik (Liza)  
Ewelina Szybilska (Mi)  
Adam Sobierajski (Książę Su Czong)  
Łukasz Gaj (Gucio)  
Joanna Steczek – fortepian  
Małgorzata Jeruzal – słowo

### 30 maja, godz. 10.00

**XVII Memoriał w Skacie im. Franciszka Jałowickiego**

### 31 maja, godz. 17.00

**Kartki okolicznościowe** – warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych

## Filia nr 1

(ul. Obr. Westerplatte 10)

### do 7 maja

**Wystawa malarstwa członków Grupy**

**Janowskiiej:** Stefani Krawiec, Sabiny Pasoń, Antoniego Długiego, Zdzisława Majerczyka

### 1 maja, godz. 18.00

**Koncert Promenadowy Orkiestry Dętej w Parku przy ul. Olchawy**

### 2 maja, godz. 10.00

**Złożenie kwiatów pod Pomnikiem Powstańca Śląskiego dla uczczenia 89. rocznicy wybuchu III Powstania Śląskiego**

### 10 maja, godz. 12.00

**Koncert umuzykalniający IPIUM "Silesia"**

### 11 maja, godz. 11.00

**Polska muzyka filmowa** – fenomen Wojciecha Kilara, światowy muzyczny dorobek artysty w kontekście twórców polskiej szkoły filmowej; rola muzyki w dziele filmowym – wykład prof. Katarzyny Krasoń w ramach Śląskich Horyzontów Filmowych

### 18 maja, godz. 10.30

**Kiedy wiosna buchnie majem** – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z MP nr 65

### 19 maja, godz. 10.30

**Kiedy wiosna buchnie majem** - warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z MP nr 66

### 26 maja, godz. 17.00

**Dzień Matki** – występy artystyczne dzieci

### 28 maja, godz. 16.00

**Dzień Sąsiada** – festyn rodzinny (współorganizacja z MOPS w Szopienicach i PCAL Szopienice)

### 30 maja, godz. 15.30

**Dzień Dziecka** – impreza plenerowa (Park przy ul. Olchawy). W programie m.in. spektakle dla dzieci, nauka chodzenia na szczydach, występy klaunów, zabawy z chustą, gry i konkursy.



## MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com

## Kostuchna

(ul. T. Boya-Żeleńskiego 83)

### 3 maja, godz. 18.15

**Bóg zwycięża** – projekcja filmu dokumentalnego o wizycie JP II w Katowicach i spotkanie z reżyserem Wojciechem Sarnowiczem.

wstęp - 5 zł

### 10 maja, godz. 10.00–13.00

**Przedszkolne Spotkania z Piosenką**

### 24 maja, godz. 17.00–19.00

**Europejski Dzień Sąsiada** – spotkanie z chórem "Słowiczek"

### 28 maja, godz. 10.00–12.00

**Kameralny Festiwal Piosenki** – koncert finałowy

## Piotrowice

(ul. Gen. Z. W. Jankego 136)

### 7 maja, godz. 17.00–19.00

**Alaskowy Klub Dyskusyjny**  
Prelekcja historyczna: Bić się czy nie bić? - "Szwadron" J. Machulskiego

### 21 maja, godz. 11.00–13.00

**Finał konkursu malarskiego "Śląskie straszki"**

### 23 maja, godz. 16.30–18.00

**Wernisaż malarstwa Edyty Rutkowskiej**, koncert zespołu kameralnego

## Filia nr 2

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

### 3 maja, godz. 17.00

**Witaj majowa jutrzeńko** – koncert z okazji święta narodowego uchwalenia Konstytucji 3 Maja w wykonaniu Chóru "Ogniwo"

### 6 maja, godz. 10.00

**Targi Kariery**

### 10 maja, godz. 10.00, 10.30

**Mała Akademia Jazzu** – warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

### 12 maja, godz. 16.00

**5-lecie istnienia Klubu Seniora "Giszowianki"**

### 14 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00

**Koncerty umuzykalniające IPIUM Silesia**

### 16 maja, godz. 18.00

**Recital Renaty Przemek Akusitk Trio**

### 17 maja, godz. 19.00

**Koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej** pod dyr. Wojciecha Barczyńskiego, Olivia Ohl-Szulik – sopran. W programie: Leroy Anderson, Glen Miller, Jacob Gade, George Gershwin, Andrew Lloyd Weber, Henry Mancini.

### 23 maja, godz. 10.00

**Turniej Skata**

### 26 maja, godz. 11.00

**Laurka dla Mamy** – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

### 31 maja, godz. 17.00

**Dzień Dziecka** – impreza plenerowa połączona z koncertem El Mariachi z Meksyku

### 25 maja, godz. 17.00–19.00

**Europejski Dzień Sąsiada** – spotkanie z klubem "Praca", klubem robótek ręcznych "Ażurek", chórem "Hejnał" oraz Towarzystwem Miłośników Giszowca

### 28 maja, godz. 17.00

**Wieczór Pamięci Wielkich Polaków: Jana Pawła II i Fryderyka Chopina**

Występ młodzieży z Gimnazjum nr 19 im. H. Sławiaka; w programie: fragmenty dzieł Jana Pawła II, utwory F. Chopina, wykład ks. Józefa Panka "Jan Paweł II i jego nauka".

## Murcki

(ul. Kołodzieja 42)

### 28 maja, godz. 17.00–19.30

**Klub Miłośników Murcek:** Ścieżka przyrodnicza wokół Wzgórza Wandy

### 30 maja, godz. 17.00–19.00

**Wernisaż wystawy "Świat w obiektywie"**, koncert zespołu kameralnego

## Zarzecze

(ul. Stellera 4)

### 16 maja, godz. 17.00–21.00

**Spotkanie z cyklu "Książd Stefan zaprasza"** – spotkanie ze sztuką religijną

### 18 maja, godz. 10.00–14.00

**Plener malarski: "Zarzeczańskie obrazy"**



**28 maja, godz. 18.00–20.00**  
Wernisaż malarstwa Tadeusza Lincy, koncert zespołu kameralnego

Podlesie

(ul. Soltysia 25)

**14 maja, godz. 18.00–19.00**  
Projekcja filmu z cyklu "Śląskie odkrywanie świata"

Klub Młodych Przyrodników

To spotkania o ciekawej i różnorodnej tematyce przyrodniczo-geograficznej. Jak podkreślają dotychczasowi uczestnicy warto jest rozwijać swoje zainteresowania i dzielić się swoimi spostrzeżeniami z innymi. Mamy za sobą pięć spotkań, przez które przewinęły się osoby w każdym wieku. Dodatkowym magnesem

**26 maja, godz. 17.00–19.00**  
Europejski Dzień Sąsiada – popisy grupy teatralnej oraz zespołu "Gwiazdeczki"

**27 maja, godz. 17.00–19.00**  
Spotkanie zespołu "Podlasianki" z okazji Dnia Matki

Pełna oferta oraz omówienie pozostałych imprez i zajęć stałych w obiektach MDK "Południe" znajduje się na stronie [www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: [domkultury@mdkkoszutka.pl](mailto:domkultury@mdkkoszutka.pl)  
[www.mdkkoszutka.pl](http://www.mdkkoszutka.pl)

**2 maja, godz. 17.00**  
Koncert z okazji Narodowego Święta 3 Maja pt. "Muzyka polska" (IPIUM "Silesia")  
wstęp wolny

**10, 17, 24 maja, godz. 9.00**  
Rodzina - dzielenie się wzajemnym wsparciem i zaufaniem – warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży (prowadzenie – Lidia Korzeniowska-Drapacz, socjolog)  
wstęp wolny

**10 maja, godz. 17.00**  
Salon Artystyczny: Współczesna kobieta w życiu i literaturze - wokół książki *Podwójne życie Anny* autorstwa Aldony Likus-Cannon (spotkanie z autorką prowadzi Gabriela Łęcka), koncert  
wstęp wolny

**11 maja, godz. 9.00**  
Dzień Europejski: Wokół tradycji europejskich – warsztaty origami przestrzennego, Bajki europejskie – zajęcia interdyscyplinarne  
zapisy

**13 maja, godz. 17.30**  
Twórczy zakątek – warsztaty dla rodziców z dziećmi

**17 maja, godz. 15.30**  
Warsztaty dziennikarskie dla młodzieży – zakończenie zajęć, rozdanie dyplomów ukończenia warsztatów dziennikarskich  
karnet

**17 maja, godz. 17.00**  
Klub Podróżnika: Moja Sycylia - spotkanie z Saverio Costantino (prowadzenie – Gabriela Łęcka)  
wstęp wolny

**20 maja, godz. 17.00**  
Dni Polsko–Czeskie: Katowice-Ostrawa-Opawa  
W programie: wręczenie nagród laureatom Międzynarodowego Konkursu Plastycznego pt. "Żywiolaki", prezentacja zespołu tanecznego "Respect" ze Střediska Volného Času z Ostravy - Zábřeh pod kier. Moniki Krupové, prezentacja zespołu tanecznego "Puls" ze Střediska Volného Času z Opavy pod kier. Jany Vondálové, prezentacja bubenického orchestru BORIS ze Střediska Volného Času z Opavy, występ zespołów tanecznych z MDK "Koszutka" (Projekt, Reflex - pod kier. Agnieszki Bura, Tap-Dance - pod kier. Moniki Polan-Zbączyński). Prowadzenie – Beata Netz  
wstęp wolny

**25 maja, godz. 11.00**  
Europejski Dzień Sąsiada: koncert Szymona Kowalskiego, zajęcia integracyjne dla członków Katowickiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Starszych, Niepełnosprawnych i Oczekujących Wsparcia "Opoka"  
wstęp wolny

**31 maja, godz. 18.00**  
Europejski Dzień Sąsiada: koncert Szymona Kowalskiego, wykład dr. Arkadiusza Kuzio-Podruckiego pt. "Dzieje katowickich Tiele-Wincklerów"  
wstęp wolny

**27 maja, godz. 17.00**  
Salon artystyczny: **Magda Piekorz – artystka** niezwykłych obrazów filmowych i teatralnych. (prowadzenie - Rena Rolewicz-Jurasz), koncert  
wstęp wolny



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: [mdkkatowice@poczta.onet.pl](mailto:mdkkatowice@poczta.onet.pl)  
[www.mdkkatowice.neostrada.pl](http://www.mdkkatowice.neostrada.pl)

ul. Gliwicka 214

**5 maja**  
Portrety muzyczne R. Schumanna – koncerty dla młodzieży szkolnej przy współpracy z IPIUM "Silesia"

**od 1 do 31 maja**  
Wystawa obrazów współczesnych artystów – wystawa plastyczna wychowanków placówki

**19 maja, godz. 17.00**  
Dla Ciebie, Mamo – z okazji Dnia Matki koncert występy zespołów tanecznych oraz wystawa prac dziecięcych

**28 maja, godz. 15.30**  
Festyn parkowy z okazji Dnia Dziecka (konkursy i zabawy)

**Konkursy:**  
- plastyczno-techniczny dla dzieci "Wymarzony plac zabaw"  
- informatyczno-fotograficzny "Widokówka z Katowic"  
- informatyczny "Piękna nasza Polska cała - Jura Krakowsko-Częstochowska" - przysyłanie prac do 28 maja;  
Regulaminy na stronie internetowej placówki.

ul. Tysiąclecia 5

**19 maja, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00**  
Suita jako forma cykliczna w przekroju historycznym – IPIUM "Silesia"

**20 maja, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00**  
Wiosna i muzyka – IPIUM "Silesia"

**22 maja, godz. 11.00**  
Upominek dla mojej mamy – warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i młodzieży

**22 maja, godz. 18.00**  
Koncert w 200. rocznicę urodzin R. Schumanna – z cyklu "Wieczory muzyczne na Tysiącleciu" (IPIUM "Silesia")

**27 maja**  
Gramy i śpiewamy dla naszej mamy  
godz. 17.00, Koncert Zespołu Pieśni i Tańca "Tysiąclatki"  
godz. 17.30, występ Kabaretu "Socratiron"

**29 maja**  
Festyn osiedlowy z okazji "Dnia Dziecka"

**do 31 maja**  
Moja rodzina – wystawa prac wychowanków MDK



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 255 32 44  
e-mail: [sekretariat@mdkzawodzie.pl](mailto:sekretariat@mdkzawodzie.pl)  
[www.mdkzawodzie.com](http://www.mdkzawodzie.com)

**2 maja, godz. 16.30–22.00**  
Majówka w Bogucicach - impreza plenerowa w Parku Bogucickim. W programie m.in. koncert Zespołu Akordeonistów Katowice-Kleofas, zespołu "Fiesta" oraz występy zespołów działających przy MDK – Junior, Ama, Saavedra.

**3 maja, godz. 16.00**  
Cały Śląsk gra i śpiewa – w ramach obchodów 100-lecia Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

**11 maja, godz. 8.15, 9.15, 10.15**  
Portrety muzyczne – Robert Schumann – koncerty kameralne dla dzieci współorganizowane z IPIUM "Silesia"

**13 maja, godz. 17.30**  
Zawodziański Klub Dyskusyjny: Jan Paweł II – inspiracje, dziedzictwo" – spotkanie w ramach obchodów 90-tej rocznicy urodzin Papieża-Polaka. "Santo subito" – wernisaż wystawy materiałów prasowych dotyczących Jana Pawła II

**15 maja, godz. 11.00-18.00**  
Warsztaty tańca irlandzkiego organizowane przez zespół Glendalough

**15 maja, godz. 10.00**  
Warsztaty artystyczne Stowarzyszenia SANIS

**15 maja, godz. 17.00**  
II Koncert muzyki akordeonowej "Estrada Akordeonistów" z udziałem młodych akordeonistów: Anny Sobolewskiej, Marka Bronowskiego, Michała Furdzika, Rafała Piętki, Gabriela Sznajdera; duet akordeonowy: Bartosz i Jakub Jasińscy oraz Iwona Wyderka i Gabriel Sznajder



Iwona Wyderka i Gabriel Sznajder

Anglosong 2010

Rusza przyjmowanie zgłoszeń do udziału w V Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej "Anglosong 2010".  
Jak co roku na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody, w tym nagroda ufundowana przez

Wyderka i Gabriel Sznajder. Kierownictwo Artystyczne Koncertu: Stanisław Wodnicki

**20 maja, godz. 17.00**  
Koncert dla Jacka - impreza charytatywna połączona ze zbiórką funduszy na leczenie Jacka Laurentowskiego

**22 maja, godz. 19.00-05.00**  
Dyskoteka 40-latk - zabawa z wodzirejem

**26 maja, godz. 17.00**  
Wernisaż wystawy prac Stowarzyszenia Twórców Sztuki "Na Pograniczu" – Jurgów 2009

**27 maja, godz. 10.00**  
Eliminacje V Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej Anglosong 2010

**27 maja, godz. 10.00**  
Koncert w wykonaniu Społecznych Ognisk Artystycznych województwa śląskiego pod patronatem Zespołu Akordeonistów Katowice-Kleofas  
Koncert Rodzinny dla III pokoleń "Muzyka filmowa - przeboje srebrnego ekranu"

**28 maja, godz. 10.00–20.00**  
Najważniejsze wydarzenia w najnowszej historii Polski (1939-2009), które wpłynęły na dzisiejszy świat - wojewódzki konkurs informatyczno-historyczny współorganizowany z Gimnazjum nr 14 w Katowicach

Wystawy

**1–10 maja, godz. 8.00-20.00**  
Klechy miejskie – wystawa fotograficzna autorstwa Marty Musialik i Karoliny Opatowicz

**13-31 maja, godz. 8.00 –20.00**  
Santo subito – wystawa materiałów prasowych dotyczących Jana Pawła II

**od 26 maja do 11 czerwca, godz. 8.00–20.00**  
Wystawa prac Stowarzyszenia Twórców Sztuki "Na Pograniczu" – Jurgów 2009

Prezydenta Miasta, który objął patronat honorowy nad imprezą.  
Szczegóły w Regulaminie. Karta uczestnictwa do pobrania na stronie internetowej [www.mdkzawodzie.pl](http://www.mdkzawodzie.pl).



## MOSiR

al. Korfantego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

Sala gimnastyczna  
"Spodek"

7-9 maja

Mistrzostwa Polski Niepełnosprawnych w podnoszeniu ciężarów

12 maja

VI Wojewódzka Gimnazjada w siatkówce dziewcząt i chłopców

## Hala "Spodek"

7 maja

Gala KSW - 13

8 maja

Katowicka Noc Kabaretowa

29-30 maja

Profi Auto Show  
OS "Szopienice"

8 maja

II Turniej Śląskiej Ligi BOCCIA

12 maja

VI Wojewódzka Gimnazjada w siatkówce dziewcząt i chłopców

15 maja

Mistrzostwa Śląska Seniorów i Seniorów oraz  
Mistrzostwa Śląska Juniorek i Juniorów do lat 16

20 maja

Zawody w koszykówce i piłce nożnej w ramach  
Dni Polsko-Czeskich

## Gieksa z kuratorem

Od dłuższego czasu GKS Katowice boryka się z problemami finansowymi. Miasto Katowice kilka razy starało się wesprzeć istniejące stowarzyszenie po to, aby pomóc mu funkcjonować na arenie piłkarskiej. Mimo dużego zainteresowania ze strony miasta i przekazywania sporych kwot pieniędzy, stowarzyszenie nie było w stanie poradzić sobie w istniejącej rzeczywistości. W związku z tym, stowarzyszenie zwróciło się z wnioskiem o powołanie kuratora. 1 kwietnia tego roku sąd ustanowił dla SSK GKS Katowice kuratora, którym został prawnik Wojciech Gyan.

Jak mówi Naczelnik Wydziału Informacji i Promocji Urzędu Miasta Katowice, Waldemar Bojarun: – *Zadanie kuratora jest bardzo trudne – w pierwszym etapie musi dokonać pełnego audytu finansowego i organizacyjnego klubu. Dopiero jego wyniki pozwolą kuratorowi podjąć dalsze działania i umożliwić odpowiedź na pytanie – jak będzie wyglądała przyszłość katowickiego klubu.* Okazało się, po raz kolejny, że jedyną instytucją, która wyciągnęła rękę do GieKasu Katowice był samorząd miasta. Dzięki zaangażowaniu prezydenta, klub nadal funkcjonuje. Pogratulować trzeba też piłkarzom, którzy pokazują na boisku ogromną wolę walki ● (pk)

## 1. FC Katowice

Najbliższe mecze (boisko "Rapid" przy ul. Grażyńskiego 51):

5 maja, godz. 17.00 1. FC Katowice - MUKS Tomaszów Mazowiecki

15 maja, godz. 11.00 1. FC Katowice - KKS Zabrze

29 maja, godz. 13.30 1. FC Katowice - Czarni Sosnowiec ●

## Silesia Marathon

3 maja ulicami Katowic pobiegą najwytrwalsi sportowcy startujący w Silesia Marathon. Będzie to już drugi bieg maratoński organizowany w naszym mieście. Zawodnicy wystartują o godz. 9.00 z al. Korfantego. Tegoroczna trasa została poprowadzona ulicami - Korfantego, Grażyńskiego, Hłakiewiczówny, Słoneczną, Ściegiennego, Krzyżową, Dębową, Szpitalną, Złotą (zawodnicy wbiegną do WPKiW) oraz Bukową, Krzyżową, Szczecińską, Józefowską, Gnieźnieńską, aby al. Korfantego dobiec do hali Spodka.

Maratończycy czterokrotnie pokonają 10,5-kilometrowe pętle wyznaczone ulicami miasta.

Będzie to prawdziwe święto sportu. Na czas zawodów wymienione ulice zostaną wyłączone z ruchu kołowego, dlatego więc organizatorzy proszą o wyrozumiałość mieszkańców tych i przyległych ulic, zachęcając jednocześnie do aktywnego udziału w imprezie poprzez start w biegu maratońskim, półmaratonie, rajdzie nordic walking lub kibicując zawodnikom na trasie biegu.

By wziąć udział w Silesia Marathon do Katowic przyjeżdżają nie tylko zawodnicy wyznaczono uprawiający tę dyscyplinę sportu,



for. Bohdan Witwicki

ale też amatorzy z całej Polski. Pojawiają się również biegacze z zagranicy. Bieganie staje się modne i popularne, bo jest najprostszą formą ruchu. Wystarczy wygodne buty, przewiewny strój i każdy z nas może zmierzyć się z mniejszym lub większym dystansem. Każde duże miasto w Europie i na świecie może pochwalić się swoim maratonem. W ubiegłym roku do grona tych miast dołączyły Katowice. Może za kilka lat ulicami naszego miasta pobiegnie kilkadziesiąt tysięcy biegaczy?

Organizatorem biegu jest fundacja Silesia Pro Active i Urząd Miasta Katowice. ●

(Bohdan Witwicki)

## Mistrz psich zaprzęgów

Złoty medal w międzynarodowym wyścigu psich zaprzęgów Border Rush i Mistrzostwach Europy. Nikt nie spodziewał się tak dużego sukcesu maszera z Katowic Grzegorza Burzyńskiego. Z medalistą rozmawia Sławomir Rybok.

**Psami zajmujesz się od dziewięciu lat, ale sukces nadszedł teraz.**

Wcześniej jeździłem na pożyczonym zaprzęgu przez sześć lat. W tym sezonie założenia były takie, żeby tylko wystartować. Nie myślałem o wynikach, choć nie chciałem być ostatni. Pojechałem więc z własnymi alaskanami, na średnim dystansie. Pierwszymi dużymi zawodami w tym sezonie był międzynarodowy, średniodystansowy wyścig psich zaprzęgów Border Rush. Zakończyłem go dużym sukcesem, z przewagą ponad 8 minut nad kolejnym zawodnikiem. Ponad 40 ekip startowało w dwóch klasach – limitowanej z sześcioma psami i Nielimitowanej z dwunastoma. Część polska zawodów, pod nazwą Husqvarna Tour 2010, na polanie Jakuszyckiej, odbyła się w zamieci śnieżnej i przy dużym mrozie; część czeska – z powodu braku śniegu – została odwołana. Zdobyłem złoto w klasie Nielimitowanej i jako pierwszy Polak w tej kategorii wygrałem wyścig! Następnie dostałem nominację do kadry narodowej Polskiego Związku Sportu Psich Zaprzęgów podczas Mistrzostw Europy na Kubalonce, organizowanych pod patronatem ESDRA. W naszym kraju po raz pierwszy w tej dyscyplinie odbyła się impreza tej rangi. Trasa była bardzo trudna technicznie, wiele podbiegów i zjazdów. Miejscami trzeba było bardzo zwalniać, niedostosowanie prędkości do trasy kończyło się wypadkami. Startowałem z czwartej pozycji, po pierwszym etapie siedem sekund za mną był Niemiec. Drugiego dnia startowałem już z pierwszej pozycji i udało mi się odjechać na dwie i pół minuty, trzeciego dnia podobnie. Dodajmy, że każdy etap to 40 km. W ostatnim dniu rano podjąłem trudną decyzję – startuję bez suki Whisky, mojej liderki. Kładąc na szali złoty medal, wpiąłem do pierwszej pary drugiego zaufanego psa, Walkeera. Zdobyć pierwsze miejsce z przewagą blisko czterech minut to ogromny sukces, zwłaszcza, że konkurencja była silna. Nikt się wcześniej nie spodziewał, że nieznaną zawodnik może zafundować innym taką różnicę czasową.

**Skąd wzięła się ta pasja?**

Tym sportem można się "zarazić". Kupiłem pierwszego psa dziewięć lat temu, do dziś u mnie mieszka i dalej z nami biega na krótkich odcinkach. Na co dzień pracuję w przemyśle górniczym pod ziemią i czas, który mogę poświęcić psom nie jest taki, jak bym chciał. Koledzy z czołówki europejskiej, którzy zajmują się tym zawodowo, mają zdecydowanie więcej czasu na trening i przygotowanie do zawodów. Trzeba mieć sporo samozaparcia, żeby trenować w każdą pogodę. Najgorzej jest jesienią, po treningach wyglądam, jakby mnie ktoś zlał wiadrem błota, jestem przemoczony i przemarznięty. Ludzie, którzy mnie znają, zawsze patrzą na mnie trochę dziwnie, zastanawiają się, skąd biorę siły.

**Jak udaje się w tak dużym mieście, jakim są Katowice, zapewnić psom odpowiedni trening?**

Mam dziesięć psów, które mieszkają w koiach, a za domem jest las panewnicki. Terenu nie jest wiele, ale poprzez wykonywanie pętli, nabijam kilometry. Norwedzy pytali, jak wygląda mój tor treningowy. Kiedy odpowiadałem – że nie mam, chwytały się za głowy. Podczas prezentacji sprzętu, którego używam, zdziwienie było jeszcze większe – kolega z Norwegii uśmiechając się powiedział: *jak ty na takim starym wysłużonym*

## Otwarcie Orlika

W ramach programu "Moje boisko Orlik 2012" 22 maja nastąpi uroczyste otwarcie obiektu wybudowanego w obrębie kąpieliska "Bugla".



for. Wojciech Gyan / www.gyan.pl

*sprzęcie wygrałeś ze mną o 22 minuty to trzeba na ciebie będzie uważać.*

**Opowiedz, proszę, w takim razie o sprzęcie potrzebnym do uprawiania tego sportu.**

Jesienią w sezonie treningowym potrzebny jest wózek treningowy; nowy stanowi koszt od 5 tys. złotych wwyż. Ten, który mam, dostałem od kolegi z Niemiec. Dokładnie tak samo było z saniami; nowe kosztują 2,5 tys. euro. Wszystko wymagało sporego remontu. Jeśli chce się ścigać w czołówce europejskiej, nie można jeździć na sankach, które ważą 18 kg, podczas gdy koledzy, startujący za moimi plecami, mają nowoczesny sprzęt z włókna węglowego ważący 9 kg. Jak zaczniemy sumować wszystkie te drobiazgi, okaże się, że wykonujemy z psami 50% roboty więcej każdego dnia niż pozostali.

**Jaka jest więc recepta na sukces?**

Rozsądny plan treningowy, który realizuje się etapami, i środki na sprzęt, wyjazdy, paliwo, weterynarza itd. Ta dyscyplina nie jest jeszcze olimpijską. Polski Związek Sportu Psich Zaprzęgów posiada bardzo małe dotacje z ministerstwa. Zawodników wspierają sponsorzy, co dla mnie teraz jest kluczowe. Na szczęście, obecnie mam obietnicę darmowej obsługi w lecznicy w Brynowie. Pomaga mi też firma BIOSK.pl wraz z firmą AS-POL. Z kolegą - Rolandem Barszczem - który jest producentem karm naturalnych, przypadkiem spotkałem się w grudniu ubiegłego roku. Stworzyliśmy wspólnie dla moich psów specjalną karmę. Kolega pomaga mi też przewozić psy na zagraniczne zawody; tak przebudował swojego Mercedesa Sprintera, aby było to możliwe.

**Jakie wyzwania czekają na was teraz?**

Przed nami Mistrzostwa Świata w Norwegii, a wcześniej dwuetapowy Border Rush, który jest świetnym przygotowaniem do średniego dystansu. W ciągu ośmiu dni wychodzą wszystkie niedociągnięcia. Średni dystans nie jest tak prostą dyscypliną, jak sprint. Łatwiej przygotować się i zorganizować na 2 razy po 7 km niż trzy razy po 40 km. To także zupełnie inne koszty. Szukamy strategicznego, poważnego sponsora; chcielibyśmy też rozwinąć współpracę z telewizją TVN. W polskim sporcie jest wszędzie tak samo. Na poziomie amatorskim, bez pieniędzy, mając nawet dużo szczęścia i chęci do pracy, osiąga się tylko pewien poziom. Ważne, by ktoś w ciebie wierzył i zainwestował.



for. Wojciech Gyan / www.gyan.pl

Uroczystość połączona będzie z inauguracją tak zwanej "Akademii Orlika" - programu aktywizacji sportowej dzieci.