



Nazwa instytucji

Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

Dodatek do "Jasełek śląskich" ks. Grima : śpiewy.

Liczba stron oryginału

16

Liczba plików skanów

16

Liczba plików publikacji

17

Sygatura/numer zespołu

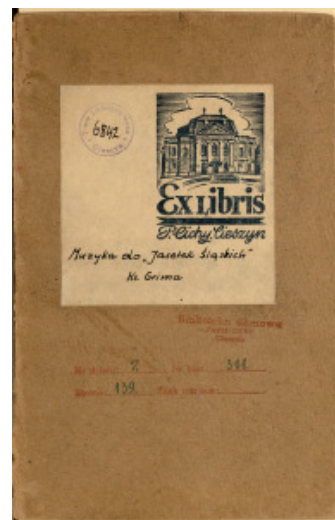
TL II 06842

Data wydania oryginału

[1919]

Zdigitalizowano w ramach projektu pt.

**Udostępnienie cieszyńskiego dziedzictwa
piśmienniczego on-line**



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Śląskie.

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





Ex Libris

P. Cichy, Cieszyn

Muzyka do „Jasetek Śląskich”

Ks. Grima

Biblioteka domowa
PAWEŁ CICHY
Cieszyn

Nr dzieła: 7 Nr błaz.: 311

Strona: 139 Znak miejsca: _____

~~C.0036691~~

BEZDANA SIGNATURA

Solo Dziada i chór pasterzy. (męski)



Dziad: 1. Hej bracia! czy spi-cie? czy wysypa ba-cyście.
2. Oj! twoga, dla Boga, co — się to dzieje

Chór: 1. I my też pa-trzymy, ale się bo-i-my,
2. Oj, twoga, dla Boga, co-się to dzieje,

Dziad: Hej bracia, stu-chajcie, nie się nie strachajcie,



Dziad: 1. Dziwy niesły-cha — ne, dzi-wy niesły-cha-ne.
2. Jasność w nocy, choć nie dzieje, jasność w nocy, choć nie dzieje

Chór: 1. Patrząc na te dzi — wy, patrząc na te dzi — wy.
2. Od strachu ser-ce truchleje, od strachu serce truchleje.

Dziad: Coś to weso-łe — go, coś to we-so-łe-go.

III. 11. - 9 - (Dziwny IV. - 25 -)

Chór aniołów - na 3 głosy żeńskie.

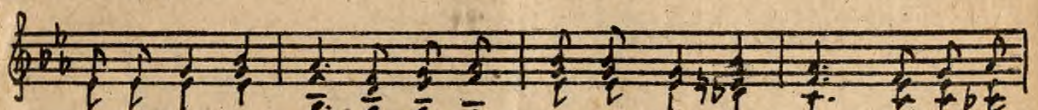


1. Bóg się ro-dzi, moc truchle-je, Pan niebiosów obna-
Ogień kruszynie, blask ciemnieje, Ma granice nieskoń-

2. Coś masz nie-bo nad nie-mia-ny, Bóg porucił stworzyć
Wśród między lud sko-cha-ny, Dzielać z nim trudy i



ro-ny, Wzgar-dzony, o - kryty chwata, Śmiertelny Król
cro-ny;
two-je, U - bodzy, was to spotkało, Witaj! Go przed
znoje...



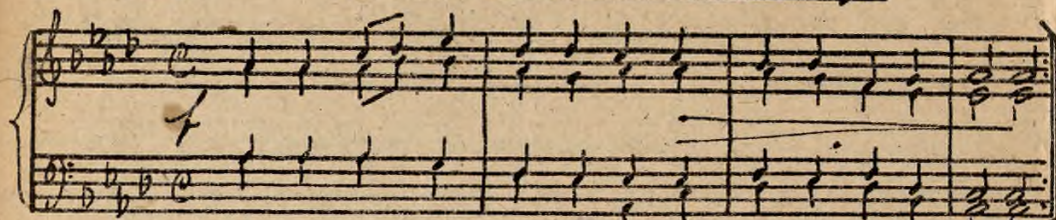
nad wie-kami, A Sło-wo dia-tem się sta-ło i mieszkało
boga-czami, A Słowo dia-tem się stało i mieszkało
mie-dzy na-mi.

Mel. 4. *Chór aniołów - na 3 głosy żeńskie.*

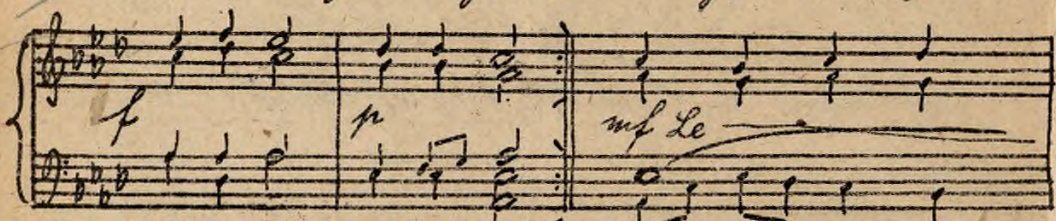


Chwata bądź, Bogu w wyso-kości, we-so-ła dxiś
A ludziom, pokój w tej niżkości, Ma-ry-a ro-
no-wi-na, W Be-te-em, W Betleem, W Betleem.
dxi Sy-na,

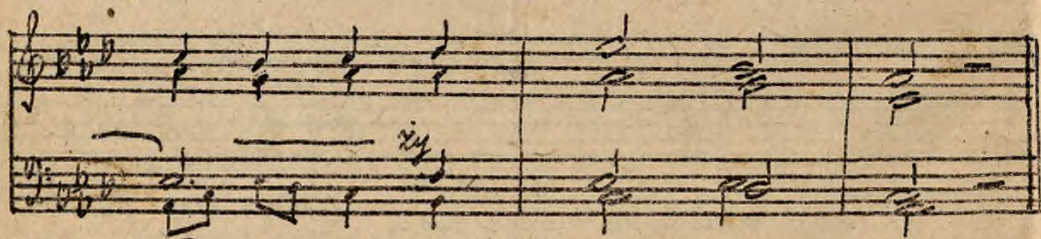
Mel. 5.

Chór męski pasterzy.

Volp.
 Czas radości, weselości świata nastat teraz,
 Bo Bóg wieczny, nieskończony, narodził się dla nas.



Z Panienki W Betleemio, Lęzy ma-te
 W jasełkach na sianie

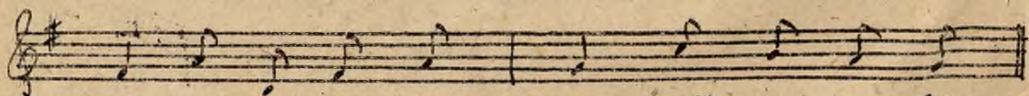


Pa-cho-ląt-ko na xi-mie.

Mel. 6.

Śpiew pastuszków.

Z nóżki na nóżkę po-skoczymy troszkę,



ma-i bratkové, po-skocmyj sobie
 attacca

1. Jak pastuszek nie ma chleba
2. Jak pastuszek nie ma nic na su-mie-niu

1. postarać się mu oń po-trze-ba
2. wyspi się i na ka-mie-niu.

Chór: 2 nożki na nożkę...

Mel. 7.

Chór męski pasterzy.

1. Na-ro-dził się Jezus Chrystus; bądźmy weseli,
Chwalcę Mu na wysokości nucz a-nie-li.
2. I my takie chwalcę dajmy Trzeci-gtku temu
Jako Panu nad panami; Zbowey naszemu.

Glo-ria, gloria in ex-cel-sis De-o

Gloria, glo-ria in excelsis De-o.

Mel. 8

Chór męski pasterzy.

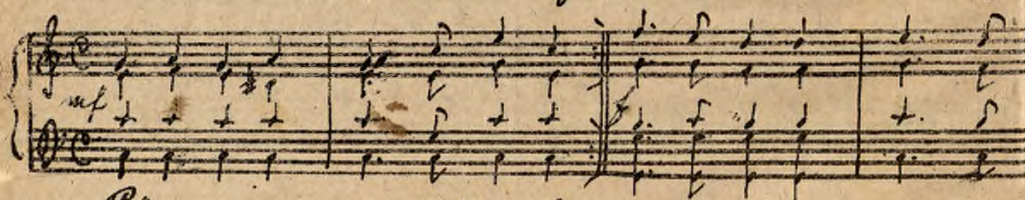
Chwata bądź Bogu w wysokości, We- so- ła dxi.
A lu-dziom pokój w tej niskości, Ma-ry-a ro-



no- wi- na w Betleem, w Betleem, w Betleem.
dxi Sy- na

Dziwki IV. - 34 -

Mel. 9.

Chór mieszany pastuszków i pasterzy

Pójdemy wszyscy do stajenki
Do Jezusa i Panienki Powitajmy Ma- leni



kiego i Maryę Matkę Jego, Powitajmy



Ma- leni- kiego i Maryę Matkę Jego.

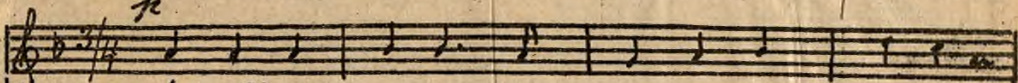
Odstona IV.

Alt. I. - 6 -

Mel. 10.

Solo Najsw. Panny i Triada z chórem miewsz.

fc



N. P. 1. Spij Dziecię najmiłsze, moje ko- chanie
2. Z miłabyem zdjęć chciata gwiazdki jarzące,

Triad: 1. Nie płaczcie już, nie płacz, nasz zbawi- cie- lu;
2. Nie płaczcie, Dziecińo, nasz zbawco drogi,



N. P. 1. choi twardą masz nościel na zwykłym pianie.
2. pod nożki ci xtrzyć promienne stońce,

Dr. 1. patrz przyszło do Ciebie dziś nas tak wielu,
2. choi leżyś na sianie, xwity w bar- łogi,



mf

f

N. P. 1. Kiech do snu a - nio - tek serka Two wabi,
 2. by o - no cię grzało, gwiazdki - o' świecily,
Dz. 1. damy Ci maselka, serka i jagnię
 2. nie płacz, boi xaszkodzi, dla Ciebie to złe,

N. P. 1. by' śnit, żeś spowity w puchy jed - wabi...
 2. alem sa - ma biedra i nie mam sily...
Dz. 1. i czego Two dusza tylko za - pragnie.
 2. damy na uciechę Ci matc kobile.

Po śpiewie Dziada chór powtarza i kończy.

1. damy Ci maselka, serka i jagnię
 2. nie płacz, boi xaszkodzi, dla Ciebie to złe,
 I serce Ci damy w chętniej o - fierrze

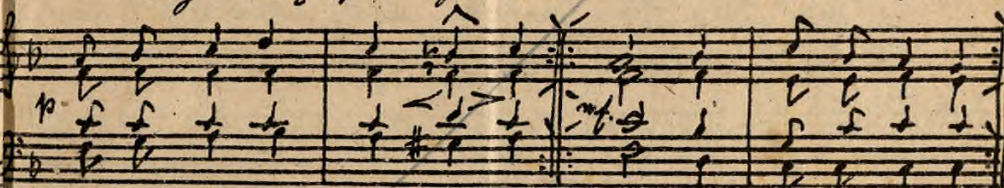
1. i czego Two dusza tylko za - pragnie.
 2. damy na uciechę Ci ma - tce kobile.
 nie płaczcie, Dziecino, błaga - my serce

Mel. 11.

Chór mieszany pastuszków i pasterzy.



Wi-wat drisiaj Boskiej istności,
Gdy zstę-pu-je z niebios w nirkności,



Już się ono spełniło, We-so-ło na ziemi,
co pod figu-rą było, gdy Bo-ga widzimy,



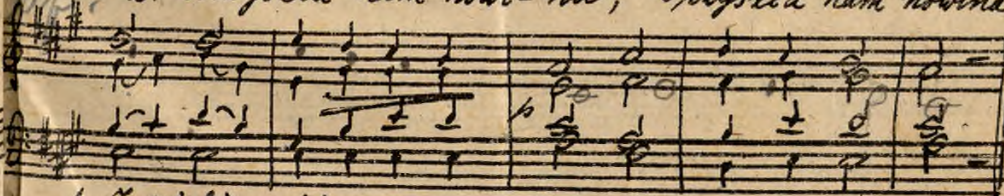
Krzyknij świe-cie z wielkiej radości.

Mel. 12.

Chór mieszany pastuszków i pasterzy.



1. A weso-ra z wieczora, A weso-ra z wieczora
2. Praysła nam nowi-na, Praysła nam nowina



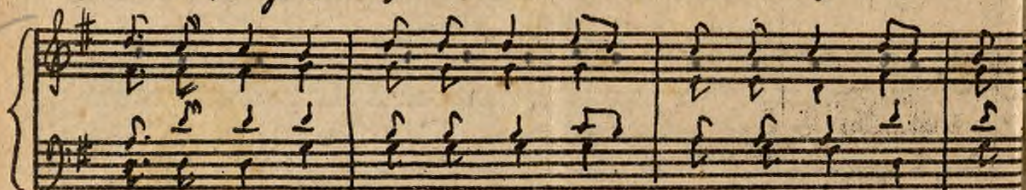
1. z niebies-kiego dwora, z niebies-kiego dwora.
2. Panna rodzi Syna, Panna rodzi Syna.
3. Boga prawdziwego, 4. Za wyrokiem Boskim,
Nieogarnionego W Belceem żydowskim.

Mel. 13.

Chór mieszany pastuszków i pasterzy



1. Witaj Je - zu u - ko - chany, na zbawie - nie
2. Witajcie Pa - ranku ci chy, który gładzi
3. Witaj drogi Zbawicielu, witaj nasz Od



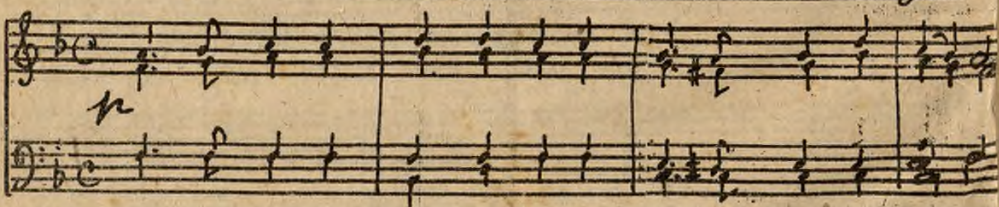
1. nasze dany, Witaj ma - te Dwiecięteko, wita
2. świata grzechy, Witaj Jezu, słixne grono, któ
3. kupicielu; Wielka to po - ciecha nasza, gdy



1. słixne Panigteko; Wi - taj Je - zu!
2. dxis w to - bic xtorono; Witaj Je - zu!
3. dximy Meryasza; Witaj Je - zu!

Mel. 14.

Chór męski królów i pasterzy



1. Kę drey świata, monarchowie, gwie spiewnie dą zycie
2. Oto jak ka - za kęplani dajem dar troisty



1. Powiedziecie nam tutej królowie, chcecie widzieć Dziecię?
 2. Modły, pracę niosąc w dani i kal serca chrysty.



1. Ono w żłobie nie ma tronu i berta nie drierki,
 2. To ka dxi dło, miłę, złoto nieciem jemu skorerki,



1. A proroctwo Jego xgonu już się w świecie szereży.
 2. dajem je z ser-ca ochotą, przyjm od nas w ofierne.

Mel. 15.

Solo Basy z chórem męskim.



1. Gro. nie, nasze gronie, Flaska wy o-
 2. Fla-le nasze hale, pełne górskiej

Lento



1. zdo-ba, Wsrost was perce pto-ne cielek cnije sie soba,
 2. pa-szy, juz na was go-ra-le nie smig miec satas

Mel. 16.

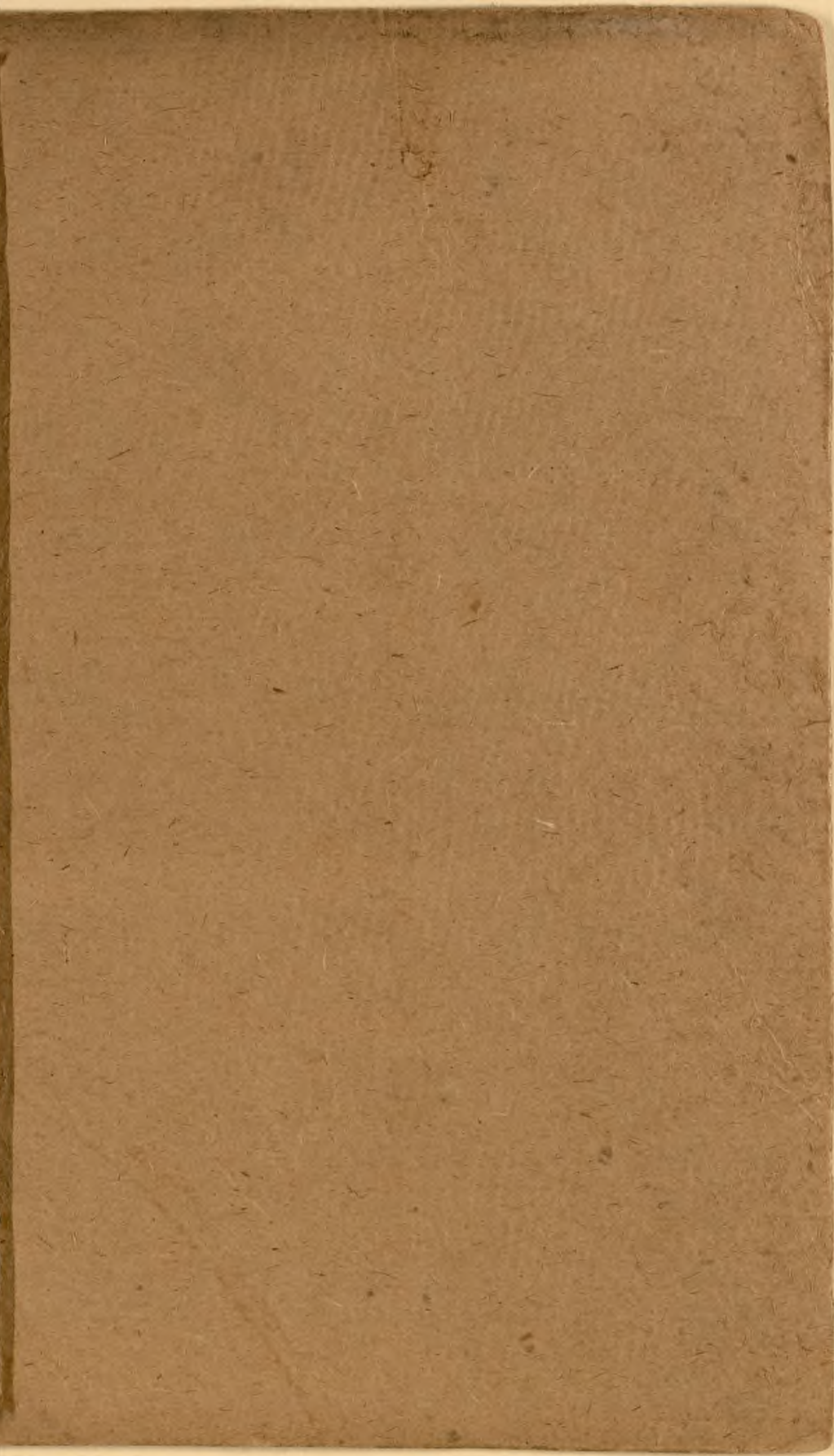
Chór mieszany - wszyscy.

Podnieś rękę, Boże Dziecię, Błogosław Krainę
 W dobrych radach, w dobrym bycie Wskieraj jej siły i siły

mita, sity, Dóm nasz i ma-jętność całą i wszystkie w

ski z miastami, A Prowo Cia - Tem się stało i mieszkało między nami

Uwaga: Tryumfy śpiewają głosy żeńskie według
 "mel. 4., męskie według mel. 8."



BEEDNA SUSIANYKA

Biblioteka Śląska

C003669

I

TL 6842 II