

Napis brzmi jak przedtem...

27/54

Duszniki-Zdrój. Mała miejscowość górską w pow. kłodzkim, miejscowość o powietrzu przepojonym żywiczną wonią świerkowych lasów, miejscowość z ciekawych źródeł leczniczych i wspaniałych widoków, jest miejscem, w którym polski wieszcz narodowy Fryderyk Chopin krzepił swe młode a już nadwątlone siły.

Było to w 1826 roku. Chopin spędzał tu wakacje po ukończeniu liceum. Ukończył je z pochwałą i z dopiskiem na świadectwie: „geniusz muzyczny”.

Ale praca nadmierna do tego stopnia nadwyreżyła jego organizm, że z polecenia lekarzy musiał wyjechać na kurację.

Wyjechał razem z matką i dwoma siostrami. Pobyt w Dusznikach podzielał zbawiennie na jego zdrowie.

Stosował się do wszystkich wskazówek lekarzy. Pił wodę źródłaną, którą podawało mu wiele

dziewczę Libusza, Czeszka rodem. Ojciec jej był robotnikiem, matka dawno umarła, a ona opiekowała się młodszym rodzeństwem.

Gdy pewnego dnia nie zastał dziewczęcia u źródła i z przerażeniem dowiedział się, że ojciec zginął w fabryce, zgruchotany spadającym walcem, podążył z matką do jej mieszkania.

Ubóstwo w domu, rozpacz młodej dziewczyny, płacz małych sierotek wzruszyły go głęboko. Postanowił im dopomóc.

Pieniądzy nie posiadał, lecz wpadł na pomysł, by dać koncert na rzecz sierót. Myśl była znakomita. W szczelnie zapelnionej sali Zakładu Zdrojowego wykonał Chopin własne utwory. Pierwszy ten jego występ z granicą wypadł świetnie. Przysporzył wiele grosza sierotom, a młodzieńcowi tyle sławy, że na pamiątkę pięknego koncertu wmurowano w tej sali tablicę z napisem, uwieczniającym jego szlachetny czyn.

W 1897 roku warszawianin Magnus postawił opodal owego teatru zdrojowego pomnik Chopina. Na pomniku wyryty był napis w języku łacińskim, kończący się słowami:

„...pomnik ten Polak Polakowi postawił.” Jednak Niemcy nie mogli strawić, by w ich państwie mówiono coś pochlebne o Polaku. W r. 1926 Niemcy zmienił w Dusznikach napis na pomniku na krótkie „Friederico Chopino”. W kilkanaście lat później, kiedy wszystkich geniuszów próbowano kierować na Niemców, gdański muzykolog Schünemann uroczyście ogłosił Chopina „volks-deutschem”.

Po oswojeniu Polski Duszniki stały się miejscem festiwalów chopinowskich. Urządzane corocznie urosną one do potężnej manifestacji muzyki chopinowskiej — do święta narodowej muzyki polskiej. Taką wagę nadaje festiwalom rząd Polski odrodzonej.

Podczas tegorocznego festiwalu chopinowskiego odsłonięto tablicę na pomniku Chopina. Tablica ta została przymocowana w miejsce zgermanizowanego „Friederico Chopino”. Napis na tej tablicy brzmiał jak przed r. 1926, kończący się słowami: „...Polak Polakowi postawił”.

A. Dygacz.

elanci

...ale to ba-