

174184
Katowice, dnia 10. lutego 1958 r.

Adolf Dygacz

Katowice

Mariacka 8 m.4

Rada Okręgowa

Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich

K a t o w i c e

Powołując się na rozmowę ustną z prezesem Edmundem Odorkiewiczem, proponuję Towarzystwu napisanie pięciu broszur o następujących tytułach:

1. Społeczny ruch muzyczny na Śląsku /amatorskie chóry, zespoły pieśni i tańca, orkiestry dęte, filharmonie robotnicze/.
2. Zawodowe instytucje artystyczne Śląska /Opera Śląska, Operetka Śląska, Filharmonia Śląska, Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca "Śląsk", muzyczna "Estrada", redakcja muzyczna Rozgłośni Śląskiej Polskiego Radia/.
3. Twórcy i wykonawcy muzyczni na Śląsku /kompozytorzy zrzeszeni i niezrzeszeni, teoretycy, badacze-muzykolodzy i folklorysty, soliści estradowi/.
4. Śląska pieśń ludowa /zarys historii zbierania śląskich pieśni ludowych, źródła drukowane i niepublikowane, badania nad pieśnią, charakterystyka tekstów i muzyki oraz związek pieśni śląskiej i folklorem pozostałych regionów Polski/.
5. Szkolnictwo muzyczne Śląska /Państwowe i społeczne ogniska muzyczne, podstawowe i średnie szkolnictwo muzyczne, licea muzyczne, Wyższa Szkoła Muzyczna w Katowicach/.

Objętość poszczególnych broszur wynosić będzie dwa arkusze autorskie.

W każdym temacie pragnę podkreślić osiągnięcia i wielką dynamikę rozwojową śląskiego ośrodka muzycznego - największego w Polsce - w okresie powojennym.

Maszynopisy poszczególnych prac zobowiązuję się dostarczać sukcesywnie w terminie od dwóch do czterech tygodni po podpisaniu umowy.

Adolf Dygacz