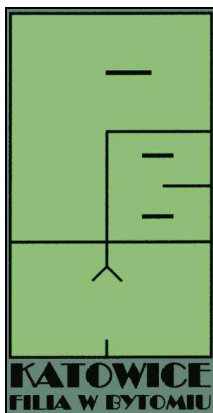

*BYTOMSKA
BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
INFORMATOR
Zeszyt 24
(lipiec – wrzesień 2013)*



www.bytom.pbw.katowice.pl

*TEMAT NUMERU
LEKTURY NA WAKACJE*

Bytomska Biblioteka Pedagogiczna już od 1952 roku służy bytomskiemu środowisku oświatowemu, wspiera kształcenie i doskonalenie zawodowe mieszkańców Bytomia i miast sąsiednich. Biblioteka od 2004 r. jest w pełni skomputeryzowaną placówką, która oferuje swe zbiory i usługi nauczycielom i innym pracownikom oświaty, studentom, osobom prowadzącym wszelką działalność edukacyjną, wychowawczą bądź opiekuńczą, katechetom, pracownikom sądu, policji, opieki społecznej, a także osobom doksztalającym się oraz uczniom klas maturalnych.

GODZINY UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

poniedziałek - środa 8:00 - 18:00

czwartek 8:00 - 15:00

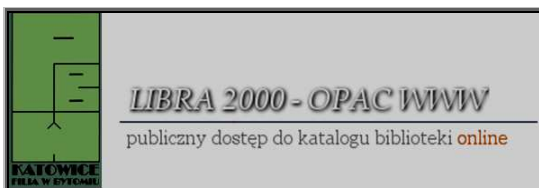
piątek 8:00 - 18:00

sobota (trzecia w miesiącu) 9:00 - 14:00

W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI DOSTĘPNY JEST KATALOG ONLINE

pod adresem:

www.bytom.pbw.katowice.pl



W katalogu elektronicznym Filii PBW w Bytomiu znajdują się opisy wszystkich książek, czasopism, dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zgromadzonych w bibliotece oraz opisy artykułów z prenumerowanych czasopism (od roku 2003).

**Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,
Filia w Bytomiu**

ul. Armii Krajowej 54 b, 41-909 Bytom

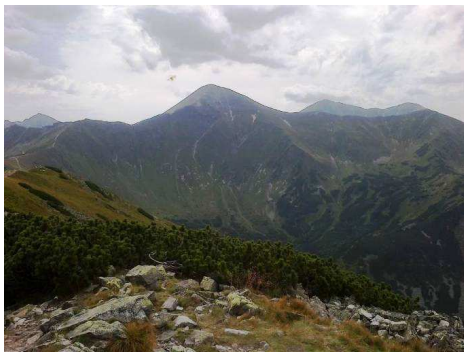
tel.: 32 286 23 52

e-mail: bytom@pbw.katowice.pl

**Zespół redakcyjny: Bożena Zwierzyńska (red. nacz.),
Anita Góral, Joanna Ambroży**

SPIS TREŚCI

<i>Zaproszenie do biblioteki</i>	<i>4</i>
<i>LEKTURY NA WAKACJE.....</i>	<i>6</i>
<i>A. PORTRETY</i>	<i>6</i>
<i>B. POEZJA, DRAMAT.....</i>	<i>9</i>
<i>C. PROZA POLSKA I ŚWIATOWA.....</i>	<i>10</i>
<i>D. KRYMINAŁ, SENSACJA, THRILLER.....</i>	<i>14</i>
<i>E. Z RÓŻNYCH PÓLEK.....</i>	<i>16</i>
<i>Bookcrossing pod chmurką</i>	<i>18</i>
<i>Z życia biblioteki okiem fotoreportera.</i>	<i>20</i>



fot. A.Góral



Zaproszenie do biblioteki

*Na całych jeziorach – ty,
o wszystkich dnia porach – ty,
w marchewce i naci – ty,
od Mazur do Francji – ty...*

*We wróżbach i w kartach – ty,
W strumyczkach Mozarta – ty,
U Prousta i Sartre'a – ty,
I w „Czarach i czartach” – ty...*

Agnieszka Osiecka

Sartre'a na wakacje może niekoniecznie, ale Prousta – jak najbardziej, czemu nie. A do tego na przykład piękne listy Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory w albumowym wydaniu, które aż przyjemnie wziąć do ręki...

To już dziewiąte *Lektury na wakacje*, a z *Lekturami pod choinkę* – dziesiąta rekomendacja literatury mniej typowej dla biblioteki pedagogicznej, a przecież równie niezbędnej, jak najbardziej fachowe dzieła. Niezbędnej na różne sposoby... Wszak, jak twierdził Henryk Sienkiewicz, „Gdy ktoś czyta, zawsze albo się czegoś nauczy, albo zapomni o tym, co mu dolega, albo zaśnie - w każdym razie – wygra” ☺. Aby więc zaspokoić rozmaite potrzeby i gusta, również w tegorocznych *Lekturach na wakacje* dobrano literaturę nader różnorodną: od dzieł przynoszących przeżycie intelektualne i rozwój duchowy po czystą, najlżejszą rozrywkę.

Na pierwszym miejscu wymienimy wręcz idealną na urlop *Książkę twarzy* Marka Bieńczyka, laureata Nagrody Literackiej Nike'2012. To pierwszy przypadek w historii tej nagrody, że zwyciężyły eseje. Jest tu też dużo dobrej prozy, w tym pierwowzory literackie najnowszych, głośnych adaptacji filmowych: *Anna Karenina* Tołstoja (ulubiona powieść noblisty Orhana Pamuka) i monumentalni *Nędznicy* Victora Hugo - pierwszy międzynarodowy bestseller, który w tym samym roku ukazał się i w Warszawie, i w Nowym Jorku. Przy okazji nadmienimy, że można u nas znaleźć również, rekomendowane we wcześniejszych numerach Informatora, *Życie Pi*, *Wielkiego Gatsby'ego*, *Hobbita*.

W wykazie nie brakuje lubianych przez Państwo biografii. Wśród prezentowanych sylwetek i Szyborska, i perkusista *Genesis*. Jest szczypta poezji, są efektownie wydane komedie wielkiego dramaturga ze Stratfordu. W końcu można wymienić – jak czyni to prof. Tadeusz Sławek – aż siedem powodów, dla których nadal warto czytać Shakespeare'a¹... W kategorii tak chętnie wypożyczanego na lato kryminału pojawia się u nas nowe nazwisko - Jo Nesbø – i od razu cztery powieści tego popularnego norweskiego pisarza (i muzyka rockowego). Dla dzieci - przygody Misia Paddingtona w przekładzie Michała Rusinka, wieloletniego sekretarza Wisławy Szyborskiej. Są akcenty śląskie i bytomskie, coś dla literackich smakoszy i hobbystów. Miłej lektury!

* * *

Po raz ostatni kierujemy do Państwa zaproszenie
z naszego dotychczasowego lokalu w Bytomiu-Łagiewnikach.
Od przyszłego roku akademickiego bytomska biblioteka pedagogiczna
funkcjonować będzie w nowej siedzibie,
przy Kolegium Nauczycielskim w Bytomiu.

Zapraszamy!

Bożena Zwierzyńska

¹ Zob. T. Sławek: *Pan Szekspir ratuje świat. Siedem powodów, dla których warto czytać autora Hamleta*. „Gazeta Wyborcza” 2012, nr 303 (29-30 grudnia), s. 28

LEKTURY NA WAKACJE

oprac. Bożena Zwierzyńska

A. PORTRETY

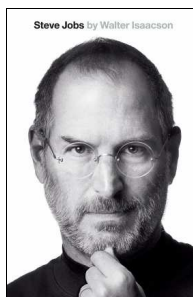
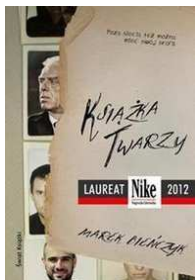
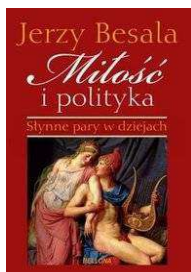
1. BESALA Jerzy: *Miłość i polityka. Słynne pary w dziejach*. Warszawa: „Bellona”, cop. 2012
Sygn. A-5010

Helena, Parys i Menelaos, Justynian i Teodora, Marcin Luter i Katarzyna von Bora, Edward VIII i pani Simpson, książę Karol i Diana Spencer... Uczucia i namietności kontra polityka, religia, opinia publiczna.

2. BIEŃCZYK Marek: *Książka twarzy*. Wyd. 2. Warszawa: „Świat Książki”, 2012
Sygn. 43143

Książka twarzy to zbiór esejów Marka Bieńczyka, którą nagrodzono Nagrodą Literacką Nike 2012 - najbardziej prestiżowym wyróżnieniem literackim w Polsce. „Brawura Marka Bieńczyka, by pod jedną okładką pomieścić tak kompletnie różne tematy, wydaje się wręcz szalona; kto przytomny wydrukowałby obok eseju o pasji do spływów kajakowych tekst o kłopotach Mickiewicza ze zdobywaniem kolejnych paszportów? Albo analizę cudowności zdań Raymonda Chandlera, którego ma Bieńczyk, i słusznie, za jednego z największych stylistów naszych czasów, tuż obok hymnu na cześć korzyści z picia wina?” - powiedział w laudacji przewodniczący jury Nike Tadeusz Nyczek.

„Nie mam swojego profilu na żadnym portalu społecznościowym, ale jest to mój Face-book, książka twarzy” – pisze autor. Wśród bohaterów są m.in.: pisarze (Hemingway, Coetzee, Malaparte, Chateaubriand), tenisisci (Fibak, Borg, Agassi), czy słynni aktorzy (Humphrey Bogart).” [źródło: <http://www.znak.com.pl/>]



3. BIKONT Anna, Szczęsna Joanna: *Pamiętkowe rupiecie. Biografia Wisławy Szymborskiej*. Wyd. 2. rozszerzone i uzupełnione. Kraków: „Znak”, 2012
Sygn. 43181

Pamiętkowe rupiecie są pierwszą pełną biografią Noblistki, gruntownie uzupełnioną w stosunku do wydania, które ukazało się po Nagrodzie Nobla. Autorki dopisały historię burzliwych i bujnych ostatnich piętnastu lat życia Poetki. Dotarły do wielu nieznanych dotąd szczegółów z jej życia, wzbogaciły niepublikowanymi nigdzie fotografiami. Portret niezwykle bohaterki tej opowieści nabrał powagi i głębi, nie tracąc przy tym swej lekkości. [z okładki]

4. BUCZYŃSKI Jerzy: *Godulowa saga. Rzec o Karolu Goduli*. Czerwionka-Leszczyny: „Vectra”, 2012
Sygn. 43162

Karty *Godulowej sagi* odsłaniają tajemnice niezwykle burzliwego, zarazem fascynującego życia Karola Goduli – wybitnego Ślązaka, który znalazł poczesne miejsce w jakże zawilej historii Górnego Śląska. [z okładki]

5. CHANDLER Raymond: *Mówi Chandler*. Warszawa: „Czytelnik”, 1983
Sygn. 25517

Raymonda Chandlera znamy przede wszystkim jako autora słynnych powieści kryminalnych z Philipem Marlowe. Natomiast w tej książce pisarz zostaje przedstawiony poprzez wybór rozproszonych notatek i listów, w których mówi: o sobie, literaturze, filmie, telewizji, znanych przestępstwach i o... kotach. [z okładki]

6. FOREST James H.: *Będziemy sądzeni z miłości. Biografia Dorothy Day*. Kraków: „Znak”, 2010
Sygn. 43196

Sylwetka głośnej dziennikarki i działaczki społecznej – zdeklarowanej pacyfistki, założycielki ruchu i gazety Catholic Worker. Niegdyś anarchistka, ateistka, dokonała aborcji; obecnie trwa jej proces beatyfikacyjny.

7. GŁĄB Anna: *Ostryga i łaska. Rzec o Hannie Malewskiej*. Kraków: „Znak”, 2009
Sygn. 43197

Przypomnienie autorki cenionych powieści historycznych, wieloletniej redaktor naczelnej miesięcznika „Znak”.

8. ISAACSON Walter: *Steve Jobs*. Kraków: „Insignis”, 2011
Sygn. 43150

Ekskluzywna biografia twórcy firmy Apple – Steve’a Jobsa (jedyna napisana przy jego współpracy) pióra Waltera Isaacsona, autora bestsellerowych biografii Benjamina Franklina i Alberta Einsteina. (...) Walter Isaacson spisał wciągającą opowieść o pełnym wzlotów i upadków życiu oraz płomiennej osobowości twórczego przedsiębiorcy, którego wykraczająca poza wszelkie schematy pasja i perfekcjonizm zrewolucjonizowały sześć branż: komputery osobiste, filmy animowane, muzykę, telefony, tablety i publikacje cyfrowe. [z okładki]

9. NÉRET Gilles: *Salvador Dalí (1904-1989)*. Köln: „Taschen”;
Warszawa: Edipresse, 2005
Sygn. A-4836

Sylwetka i twórczość wybitnego hiszpańskiego surrealisty; dobre reprodukcje.

10. OSIECKA Agnieszka: *Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory listy na wyczerpanym papierze*. Oprac. Magda Umer. Warszawa: [Agora], 2010
Sygn. 43146

W załączeniu audiobook, czytany przez Magdę Umer i Piotra Machalicę.

Książka zawiera niepublikowaną do tej pory korespondencję Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory z lat 1964-1966. Wewnątrz oprócz listów także pocztówki oraz fenomenalne zdjęcia. Dwoje poetów. On - dystygowany starszy pan, arcymistrz słowa, liryczny humorysta. Ona - piękna, młoda i trochę szalona. Jeremi Przybora i Agnieszka Osiecka. Rządzą wyobraźnią milionów wrażliwców. Ich piosenki zna cała Polska. Ale nikt nie zna dziejów ich wzajemnego uczucia, romansu przez lata ukrywanego, burzliwego, dramatycznego i wzruszającego jak ich wiersze. [źródło: <http://www.empik.com.pl>]

11. STEWART Chris: *Trzy sposoby na wywrócenie łódki*. Warszawa: „Świat Książki”, 2011
Sygn. A-4995

Na okładce podtytuł: co robi perkusista Genesis po odejściu z kapeli?

Niezwykle zabawna, druga autobiograficzna książka znanego muzyka rockowego i pisarza. Tym razem Chris spełnia marzenie życia: obejmuje posadę szypra na łodzi, pływającej po wyspach greckich. Okazuje się jednak, że debiut na morzu jest znacznie trudniejszy od debiutu na estradzie... Książka opowiada o zwariowanych przygodach autora, poczynszy od niepewnego startu z Chichester przez godną homeryckiej *Odysei* podróż do Spetses aż po walkę z żywiołem na wodach Oceanu Atlantyckiego. [źródło: <http://www.fabryka.pl>]

12. WOLFSTEIN Ada: *Scenariusz życiem pisany. Wspomnienia Ady Wolfstein i Eloë W. Laiken*. Oprac. Izabella Wójcik-Kühnel. Bytom: Muzeum Górnośląskie; Katowice: IPN, 2012
Sygn. 43144

Wspomnienia byłej mieszkanki Bytomia, wieloletniej animatorki kultury i instruktorki teatralnej. Skomplikowane realia powojennych trzydziestu sześciu lat w Bytomiu - pomiędzy młodością na Kresach a emigracją; w tle tragiczne losy narodu żydowskiego.

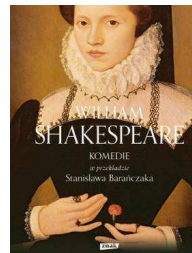
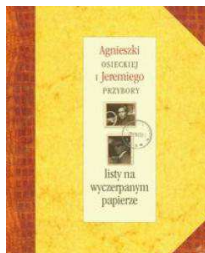
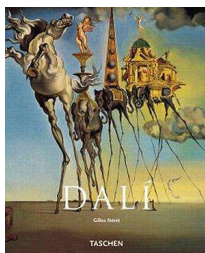
B. POEZJA, DRAMAT

13. POLKOWSKI Jan: *Cień*. Kraków: „Znak”, 2010
Sygn. A-4992

Nowy tom Jana Polkowskiego czyta się z ogromną radością. Wiersze te są jak głęboki haust orzeźwiającego powietrza. Wszystko jedno, czy przybierają postać alchemicznych haiku, czy długich poematów otwartych na historię, rodzinną przeszłość, dzieła ukochanych mistrzów, słychać w nich ten sam głos - mocno i pewnie stawiający akcenty, mówiący - pięknie i tajemniczo - o tym, co naprawdę ważne. O drzewach, górach, porach roku, Mozarcie, Celanie. O Bogu. O wierze, miłości i nadziei. To wiersze pełne czułości i czujności, wyobraźni i skupienia, pamięci i wierności. [z okładki]

14. SHAKESPEARE William: *Komedie*. Kraków: „Znak”, 2012
Sygn. 43177

Pierwsze wydanie *Komedii* Williama Shakespeare'a w przekładzie Stanisława Barańczaka w limitowanej edycji. W tym wyjątkowym wydaniu ze wstępem Marty Gibińskiej znajdują się wszystkie komedie najśłynniejszego dramaturga świata, jakie przełożył jeden z najważniejszych tłumaczy. Stanisław Barańczak, obdarzony nieprawdopodobnym talentem rymotwórczym, to wirtuoz panujący nad językiem i wersyfikacją, posiadający jednocześnie słuch metafizyczny i fantastyczne poczucie humoru. Stworzył dzieło zdumiewające zarówno rozmiarami, jak i różnorodnością. Unikatowa edycja *Komedii* - spotkanie dwóch tuzów literatury - jest projektem imponującym nie tylko objętością, ale i finezją. [źródło: <http://www.znak.com.pl>]



C. PROZA POLSKA I ŚWIATOWA

15. ARCHER Jeffrey: *Córka marnotrawna*. Warszawa: Prószyński i S-ka, [2006]

Sygn. A-5020

Kontynuacja powieści: *Kane i Abel*

16. ARCHER Jeffrey: *Kane i Abel*. Warszawa: „Czytelnik”, 1991

Sygn. 34653

Pasjonujące dzieje waśni między potomkiem bogatego rodu amerykańskich bankierów, Williamem Kane’em, a Ablem Rostowskim, biednym, ambitnym emigrantem z Polski. [z okładki]

17. CLARKE Stephen: *M jak merde!* [Warszawa]: „W.A.B.”, 2010

Sygn. 43199

Paul West właśnie otrzymał ofertę nie do odrzucenia: dwa tygodnie słonecznych wakacji z piękną Glorią Monday. M, jak lubi być nazywana nowa znajoma, śledzi na francuskim wybrzeżu przemytników kawioru pozyskiwanego z jesiotrów. Niebawem okaże się jednak, że zamierza zapolować na znacznie grubszą rybę. Tymczasem serdeczna przyjaciółka Paula, Elodie, szykuje się do ślubu z francuskim arystokratą... [z okładki]

18. COELHO Paulo: *Alef*. Warszawa: „Drzewo Babel”, cop. 2011

Sygn. 43102

Buntuję się. Decyduję. Zmieniam. Odnajduję siebie. Idę. Działam. Budzę się. Doświadczam. Podnoszę się. Marzę. Zwyciężam. Odkrywam. Wymagam. Myślę. Wierzę. Krzepnę. Rozwijam się. Pytam. Jestem. Niektóre książki są do czytania. *Alef* napędza do życia. [z okładki]

19. COELHO Paulo: *Piąta Góra*. Warszawa: „Drzewo Babel”, cop. 1998

Sygn. A-4937

Prorok Elias w IX wieku przed naszą erą opuszcza z rozkazu Jahwe ojczysty Izrael i chroni się przed prześladowaniami Jezabel w sąsiedniej Fenicji, gdzie od niemal trzech stuleci panuje pokój i dobrobyt. Na karkołomnej ścieżce, którą prowadzi go Bóg, Elias ujrzy widmo wojny, śmierć i zgłiszcza, utraci wiarę i pokłóci się z Bogiem. Ale i odkryje, że każda tragedia, która wtargnęła znienacka w życie człowieka, nie jest wcale karą, a jedynie wyzwaniem, próbą, której każdy musi stawić czoła.... [z okładki]

20. FLAUBERT Gustave: *Pani Bovary*. [Warszawa: Hachette Livre Polska, 2004]

Sygn. A-4906

W bibliotece dostępne są również wydania wcześniejsze

Emma Rouault, córka właściciela folwarku, wychodzi za mąż za lekarza, Karola Bovary. Pogrążona w marzeniach o romantycznej przyszłości jest rozczarowana obecnym życiem - szarą codziennością i kochającym, ale banalnym, nierozumiejącym jej myśli i uczuć mężem. Staje się kapryśna, zaniedbuje dom. Tęskni do prawdziwej, namiętnej miłości. Pragnienie to popycha ją w ramiona kolejnych kochanków. Ponieważ Emma żyje ponad stan, zaczynają się kłopoty finansowe, które prowadzą do dramatycznego finału. [źródło: <http://www.empik.com>]

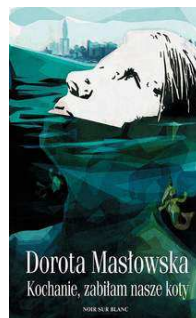
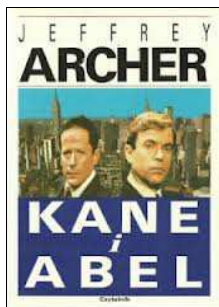
21. GHULAM Nadia, Rotger Agnes: *Sekret mojego turbanu*. Warszawa: „Bellona”, cop. 2012
Sygn. A-5005

Jest to historia odważnej i szczególnej dziewczynki, która decyduje się zrezygnować z własnej tożsamości, aby uratować swoją rodzinę od nędzy i głodu. Dziewczynki, która w wieku dziesięciu lat decyduje się na zmianę białej chusty na turban, przyjmując tożsamość swojego zmarłego brata i walczy niestrudzenie o własne przetrwanie. [źródło: <http://ksiegarnia.bellona.pl>]

22. HUGO Wiktor: *Nędznicy*. T. 1-4. Wyd. 5. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976
Sygn. 15620/I-IV

Temat to zaiste romantyczny: zbiegły galernik i złoczyńca, zmuszony do opieki nad osieroconą dziewczynką, doświadcza duchowego przeistoczenia. A dodajmy, że ta malownicza historia rozgrywa się na tle burz i zamętu rewolucji francuskiej i wojen napoleońskich, stanowiąc jedynie pretekst do przedstawienia barwnej panoramy ludzkich losów. Nic dziwnego zatem, że dzieje Kozety i Jeana Valjeana od ponad półtora stulecia pobudzają wyobraźnię czytelników, twórców zaś inspirują do mniej lub bardziej wiernych adaptacji. [źródło: <http://www.matras.pl>]

23. MASŁOWSKA Dorota: *Kochanie, zabiłam nasze koty*. Warszawa: Oficyna Literacka Noir sur Blanc, 2012
Sygn. 43157



Kochanie, zabiłam nasze koty, to ciepła i pełna humoru opowieść o perypetiach młodej mieszkanki wielkomiejskiej metropolii. Trzydziestoletnia, pracująca w agencji reklamowej Farah żyje w cieniu seksowniejszej koleżanki. Tymczasem oops!, w ich życie wkracza niebylejaki [!] facet. Czy ich relacja przetrwa próbę? Jeśli podobają wam się książki takie jak *Brak miłości w wielkim mieście* lub *Zjedz xanax i zamknij się*, to bez wahania sięgniecie po *Kochanie, zabiłam nasze koty*! Ta książka naprawdę wciąga. [źródło: <http://www.noir.pl>]

24. MENDOZA Eduardo: *Walka kotów*. Kraków: „Znak”, 2012
Sygn. 43156

Do Madrytu na prośbę pewnego arystokraty przyjeżdża znawca historii sztuki Anthony Whitelands. Szczycący się nienagannymi manierami Anglik ma za zadanie wycenić jeden z obrazów znajdujących się w kolekcji nobliwej rodziny. Nieoczekiwanie odkrywa, że ukrywane w piwnicy dzieło to nieznany akt Velazqueza... Szybko okazuje się, że obraz kryje niejedną tajemnicę.

Walka kotów to najwybitniejsza powieść uwielbianego na całym świecie hiszpańskiego pisarza Eduardo Mendozy. Książka została wyróżniona prestiżową nagrodą Premio Planeta de Novela. [źródło: <http://www.znak.com.pl>]

25. RUIZ ZAFÓN Carlos: *Więzień nieba*. Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, 2012
Sygn. A-4959

Trzecia część popularnego powieściowego cyklu *Cmentarz zapomnianych książek*.

26. SAGAN Françoise: *Pewien uśmiech*. Wyd. 3 (dodruk). Katowice: „Książnica”, 2004
Sygn. A-5083

Powieść najpopularniejszej francuskiej autorki drugiej połowy XX w., historia romansu pełnego uroku mężczyzny w średnim wieku i młodziutkiej dziewczyny z końskim ogonem. [z okładki]

27. SAGAN Françoise: *Witaj smutku*. Wyd. 4. Katowice: „Książnica”, 2003
Sygn. A-5084

Siedemnastoletnia Cecylia jest beztroską inteligentną nastolatką kierującą się zasadą przyjemności. Lubi manipulować ludźmi i potrafi robić to tak, aby wszystko szło po jej myśli. Podczas wakacji, które spędza z ojcem i jego aktualną partnerką, z nudów i ciekawości knuje intrygę, posuwa się jednak za daleko i w pewnej chwili przestaje panować nad wydarzeniami... [z okładki]

28. SEGAL Erich: *Absolwenci*. Wyd. 2. Poznań: Wydawnictwo Albatros
Andrzej Kuryłowicz, 2012
Sygn. A-4932

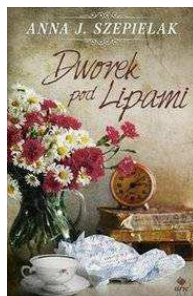
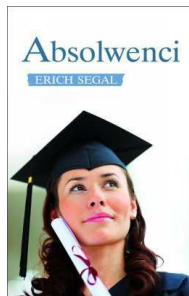
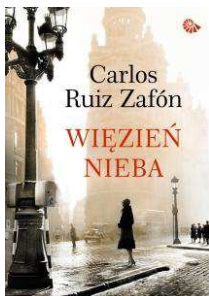
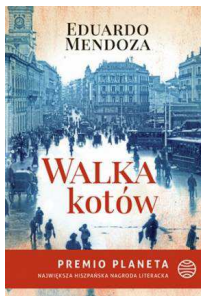
Portret pokolenia Amerykanów, panoramiczna kronika życia kilku rodzin, które obserwujemy na przestrzeni ćwierćwiecza. Powieść o poszukiwaniu własnej drogi do szczęścia, miłości, sławy i władzy, o zagubieniu, o życiu z piętnem sukcesu. Rok 1958. Na Uniwersytecie Harvarda, jednej z najbardziej prestiżowych uczelni świata, rozpoczyna studia pięcioro [hm... raczej pięciu – przyp. red.] młodych mężczyzn. Wiele lat później powrócą tu jako dojrzały ludzie, by wziąć udział w dwudziestym piątym zjeździe absolwentów... [z okładki]

29. SZEPIELAK Anna J.: *Dworek pod Lipami*. Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2012
Sygn. A-4898

Gabriela, autorka bestsellerów, ma dość łzawych czytań. Chce napisać wreszcie coś ambitnego. Niestety, wydawca nie podziela jej entuzjazmu. Na dodatek kobieta niezbyt dobrze czuje się w domu niedawno poślubionego męża. Wszystko ma tam stałe miejsce i tylko dla niej nie przewidziano go zbyt wiele. Kiedy więc nadarza się okazja wyjazdu na wieś, Gabriela ochoczo z niej korzysta. Zajmując się zwierzętami i domem przyjaciółki, ma wiele czasu na myślenie. A także pisanie wymarzonej książki... Na oczach czytelnika powstaje opowieść, dzięki której Gabriela zrozumie, czego tak naprawdę pragnie. [źródło: <http://www.nk.com.pl>]

30. TOŁSTOJ Lew: *Anna Karenina*. T. 1-2. Wyd. 17. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986
Sygn. A-5018/I-II

Anna Karenina wie, że dostanie, stabilne i nieco nudne życie u boku dużo starszego męża. Piękna młoda kobieta spełnia się jako matka, ale nie stroni też od przyjęć, jest uwielbiana na petersburskich salonach. Spokój znika wraz z pojawieniem się hrabiego Wrońskiego, który wprowadza w życie Anny namiętność, jakiej nigdy nie zaznała. I zniszczenie, którego nie da się cofnąć.



To ponadczasowa powieść o uczuciu, które od początku było skazane na potępienie. Uczuciu, dla którego Anna poświęciła wszystko.

Powieść Tolstoja po raz kolejny inspiruje Hollywood. Reżyser Joe Wright tworzy pełen rozmachu pejzaż rosyjskich elit. Keira Knightley jako Anna Karenina i Jude Law w roli jej męża - megagwiazdorska obsada pozwala na nowo odkryć najpiękniejszą rosyjską historię miłosną. [źródło: <http://www.znak.com.pl/>]

31. VERNE Juliusz: *Zadziwiające przygody kapitana Antifera*. Kraków: „Zielona Sowa”, cop. 2010
Sygn. A-5008

Jedna z mniej znanych powieści francuskiego pisarza, w nowym, pełnym przekładzie, wydana w ramach eleganckiej serii *Podróże z Verne'em*.

32. ZAŃKO Dorota: *Opowieści z powielacza*. Kraków: „Znak”, 2008
Sygn. 43201

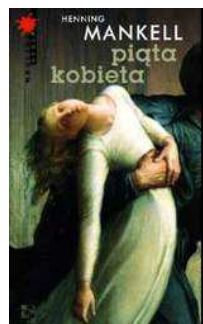
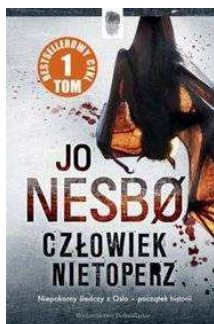
Grudzień 1981 roku w Krakowie. Czas godziny policyjnej, represji politycznych, propagandy i kolejek przed pustymi sklepami. Czas działania podziemnych organizacji, drukowania ulotek i nielegalnych gazet. Andrzej, Romek, Rafał, Tomek, Agata, Ania, Mateusz, Mania to młodzi ludzie, studenci, uczniowie, których połączyła chęć walki z systemem. Każde z nich stara się pogodzić nielegalną działalność z codziennością, odpowiadając na jedno z najważniejszych pytań: o cenę życia i wartości. Niektóre z tych odpowiedzi doprowadzą do tragedii, inne pozwolą im przetrwać albo zachować szacunek do samych siebie. [z okładki]

D. *KRYMINAŁ, SENSACJA, THRILLER*

33. ALEX Joe: *Jesteś tylko diabełem*. Wyd. 4. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1977
Sygn. A-5027
Pod pseudonimem ukryty wybitny tłumacz, Maciej Słomczyński
34. CHANDLER Raymond: *Tajemnica jeziora*. Wyd. 2. Warszawa: „Jota”, 1989
Sygn. 33587
35. CHMIELEWSKA Joanna: *Kocie worki*. Warszawa: „Kobra Media”, 2004
Sygn. A-4957
36. CHMIELEWSKA Joanna: *Porwanie*. Warszawa: „Klin”, cop. 2009
Sygn. A-4956

37. FORSYTH Frederick: *Mściciel*. Wyd. 4. Warszawa: „Albatros”, 2004
Sygn. A-4875
38. LARSSON Stieg: *Dziewczyna, która igrała z ogniem*. Warszawa:
„Czarna Owca”, 2012
Sygn. 43154
Tom 2. bestsellerowej sagi *Millennium*
39. LARSSON Stieg: *Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet*. Warszawa:
„Czarna Owca”, 2009
Sygn. A-4954
Tom 1. bestsellerowej sagi *Millennium*
40. LARSSON Stieg: *Zamek z piasku, który runął*. Wyd. 1 poprawione.
Warszawa: „Czarna Owca”, 2012
Sygn. 43153
Tom 3. bestsellerowej sagi *Millennium*
41. MANKELL Henning: *Fałszywy trop*. Warszawa: „W.A.B.”, 2005
Sygn. A-4854
42. MANKELL Henning: *Piąta kobieta*. Warszawa: „W.A.B.”, 2007
Sygn. A-4855
43. MANKELL Henning: *Zapora*. Warszawa: „W.A.B.”, 2008
Sygn. A-4853
44. MATUSZAK Dariusz: *Brzytwa Ockhama*. Poznań: „Rebis”, 2006
Sygn. A-4917
45. NESBØ Jo: *Człowiek nietoperz*. Poznań: Wydawnictwo Dolnośląskie
Oddział Publicat, cop. 2012
Sygn. A-5081

Pierwsza część cyklu głośnych norweskich powieści kryminalnych z policjantem Harrym Hole w roli głównej.



46. NESBØ Jo: *Pancerne serce*. Poznań: Wydawnictwo Dolnośląskie Oddział Publicat, cop. 2010
Sygn. 43180
47. NESBØ Jo: *Pierwszy śnieg*. Poznań: Wydawnictwo Dolnośląskie Oddział Publicat, 2012
Sygn. 43178
48. NESBØ Jo: *Wybawiciel*. Poznań: Wydawnictwo Dolnośląskie Oddział Publicat, cop. 2005
Sygn. 43179

E. Z RÓŻNYCH PÓLEK

49. BOND Michael: *Paddington na wycieczce. Klasyczna opowieść o niedźwiadku z mrocznych zakątków Peru*. Kraków: „Znak”, 2010
Sygn. A-4998

Ta kolejna klasyczna książeczka o przygodach misia w tłumaczeniu Michała Rusinka pojawia się pierwszy raz na polskim rynku. Śledzimy śmieszne perypetie Paddingtona w różnych sytuacjach: u dentysty, gdzie musiał się znaleźć z powodu zjedania zbyt dużej ilości krówek, czy na zakupach w domu handlowym, kiedy wybiera dla siebie strój wieczorowy. Lektura tej książki pozwala spojrzeć na świat z dużym optymizmem - zarówno dzieciom, jak i dorosłym. [źródło: <http://www.michalrusinek.pl>]

50. COETZEE J. M.: *Białe pisarstwo. O literackiej kulturze Afryki Południowej*. Kraków: „Znak”, 2009
Sygn. 43194

Eseje z *Białego pisarstwa* są poświęcone zagadnieniom Afryki Południowej i jej literatury. Coetzee jako biały człowiek pisze o świecie znanym doskonale jemu samemu, ale zupełnie obcym dla europejskiego czytelnika. Używa języka doskonale nam znanego, by opisać zupełnie obcą rzeczywistość. Spojrzenie noblisty na problemy Afryki poprzez pryzmat literatury to próba odpowiedzi na pytanie, czy możliwy jest język, którym da się opisać nieznanne. [z okładki]

51. MUSIEROWICZ Małgorzata: *Łasuch literacki, czyli ulubione potrawy moich bohaterów. Przepisy kulinarne i wnikliwe komentarze*. Łódź: „Akapit Press”, 2002
Sygn. A-4874

Wśród pysznych propozycji m.in. superpiernik Mamy Żakowej, Murzyn w koszuli, Złote jabłka Hesperyd, rogaliki miniaturki pani Basi...

52. NADOLSKI Przemysław: *Bytom przełomu wieków XIX/XX. Opowieść o życiu miasta*. Łódź; Bytom: Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, 2012
Sygn. 43187

W załączeniu reprint planu Bytomia z 1937 roku oraz płyta CD „Jak dawniej w Bytomiu śpiewano...”

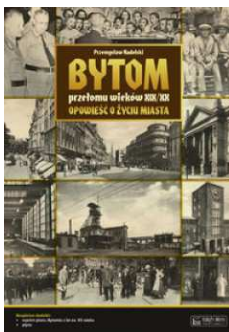
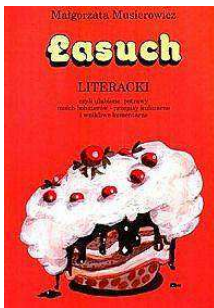
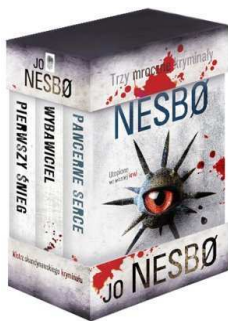
53. POTTER Margot: *Biżuteria i ozdoby. Inspiracje, projektowanie, wykonanie*. Raszyn: Agencja Wydawnicza Jerzy Mostowski, cop. 2008
Sygn. A-4885

54. SMOLORZ Michał [pseud. Stefan Szulecki]: *Cysorz. Wspomnienia kamerdynera*. Wyd. 2 uzup. Katowice: Wydaw. Głosu Śląsko-Dąbrowskiego, 1990
Sygn. A-4882

Opublikowany pod pseudonimem obraz rządów I sekretarza KW PZPR w Katowicach, Zdzisława Grudnia, widziany oczami popularnego, zmarłego w styczniu tego roku dziennikarza i publicysty Michała Smolorza.

55. WIŚNIEWSKI Janusz Leon: *Moja bliskość największa*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2012
Sygn. 43147

Moja bliskość największa to zbiór 15 felietonów Janusza Leona Wiśniewskiego, jednego z najpopularniejszych polskich pisarzy, autora bestsellerowej *S@motności w sieci*. (...) Czytając książkę *Moja bliskość największa*, przekonujemy się, że Wiśniewski jest mistrzem krótkiej formy. Za pomocą paru obrazków, czasem kilku zaledwie zdań, potrafi przekazać prawdę o ludzkiej naturze. Nikt tak jak on nie pisze o seksualności, skrywanych pragnieniach, bolesnych rozczarowaniach i potrzebie miłości. Dzięki jego tekstom możemy lepiej zrozumieć samych siebie, a także nasz coraz bardziej zwariowany świat. [źródło: <http://merlin.pl>]



Bookcrossing pod chmurką

8 czerwca 2013 r. w Bytomiu-Łagiewnikach odbył się II Dzielnicowy Bieg Uliczny i Piknik Rodzinny - impreza środowiskowa z udziałem wszystkich funkcjonujących w dzielnicy placówek oświatowych. Centralnym elementem imprezy był bieg o Puchar Przewodniczącej Rady Miejskiej w Bytomiu, zorganizowano również inne, liczne rozgrywki sportowe, konkursy, występy artystyczne; całość uzupełniał kiermasz tradycyjnych wypieków i potraw śląskich.

Organizator, Gimnazjum nr 9 w Bytomiu, po raz kolejny zaprosił do współpracy Filię PBW w Bytomiu.



Ogromną atrakcją dla mieszkańców dzielnicy okazała się przygotowana przez Filię PBW w Bytomiu **Akcja BookCrossing**: nasze wypełnione barwnymi książkami stoisko przyciągało mnóstwo zainteresowanych dorosłych, dzieci i młodzieży.



„Uwolniliśmy” blisko 300 książek! Baśni, powieści, biografii, dników, słowników, albumów... Między innymi:

-
- A wicker basket filled with various Polish children's books and magazines. Visible titles include 'Wielka encyklopedia zwierząt' (Great Encyclopedia of Animals), 'Dzień dobry' (Good Day), 'Mój świat' (My World), 'Dziś i jutro' (Today and Tomorrow), 'Pierwsza encyklopedia' (First Encyclopedia), 'Dzień dobry' (Good Day), 'Mój świat' (My World), 'Dziś i jutro' (Today and Tomorrow), 'Wielka encyklopedia zwierząt' (Great Encyclopedia of Animals), 'Dzień dobry' (Good Day), 'Mój świat' (My World), 'Dziś i jutro' (Today and Tomorrow), 'Wielka encyklopedia zwierząt' (Great Encyclopedia of Animals), 'Dzień dobry' (Good Day), 'Mój świat' (My World), 'Dziś i jutro' (Today and Tomorrow). The basket is placed on a light-colored wooden surface against a white background.



- Andersen: Baśnie na dobranoc
- Brzechwa: Akademia Pana Kleksa
- Burnett: Mała księżniczka
- Burnett: Tajemniczy ogród
- Collodi: Pinokio
- De Amicis: Serce
- Górski: O księciu Gotfrydzie, rycerzu Gwiazdy Wigilijnej
- Grimm: Baśnie dla dzieci
- Knight: Lassie, wróć!
- Korczak: Król Maciuś Pierwszy
- Leśmian: Przygody Sindbada Żeglarza
- Milne: Chatka Puchatka
- Perrault: Śpiąca królewna
- Szklarski: Tajemnicza wyprawa Tomka
- Thackeray: Pierścień i róża

www.bytom.pbw.katowice.pl

Zwienieniem tegorocznego „uwalniania” książek była **X edycja Ogólnopolskiego Święta Wolnych Książek (20 czerwca 2013 r.)**.

Wszystkim Uczestnikom naszego bookcrossingu za miłe słowa,
a Darczyńcom za wspaniałe dary - serdecznie dziękujemy!

B.Z.

Z życia biblioteki okiem fotoreportera...





WIĘCEJ NA:

facebook
Pedagogiczna Biblioteka W...
Oś czasu
Teraz
Panel administratora

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. Lompy w Katowicach, Filia w Bytomiu

47 osób lubi to · 1 osoba o tym mówi · Osoby, które były tutaj: 4

Biblioteka
ul. Armii Krajowej 54B, Bytom, PL.
32 286 23 52
Następne otwarcie: Piątek 08:00 - 18:00
Informacje

Zdjęcia

Osoby, które to lubią

Bytom
Piekary Śląskie
Zabrze
Katowice
Mapa

Wydarzenia

Wydawnictwa własne Filii PBW w Bytomiu w zbiorach Śląskiej Biblioteki Cyfrowej

www.sbc.org.pl

The screenshot shows the homepage of the Śląska Biblioteka Cyfrowa (Silesian Digital Library). The header features the library's logo and name. Below the header is a navigation bar with links to 'STRONA GŁÓWNA', 'KOLEKCJE', and 'KONTAKT'. On the right side of the navigation bar are buttons for 'zaloguj' (login) and 'zarejestruj się' (register). A sidebar on the left titled 'Zawęż wg kolekcji' (Filter by collection) contains a list of checkboxes for various collections, including 'Dolny Śląsk', 'Górny Śląsk', 'Kresy Wschodnie', 'Opolszczyzna', 'Region Bielsko-Bialski', and 'Region Częstochowski'. The main content area displays 'Wyniki wyszukiwania zaawansowanego' (Advanced search results). It shows the search criteria: 'Szukane: [Lokalizacja oryginału = "Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach. Filia w Bytomiu"]'. Below this, it indicates 'Znaleziono : 25' (Found: 25) and provides options for 'Widok' (View) and 'RSS'. Two search results are listed: 1. '55 [pięćdziesiąt pięć] lat Pedagogicznej Bibliotek...' by Zwierzyńska, Bożena, with a book cover image. 2. 'Bytomska Biblioteka Pedagogiczna. Informator' by Zwierzyńska, Bożena, with a book cover image. Each result includes a 'Znajdź podobne' (Find similar) and 'Dodaj do bibliografii' (Add to bibliography) link.

Śląska Biblioteka Cyfrowa

STRONA GŁÓWNA KOLEKCJE KONTAKT

zaloguj lub zarejestruj się

Zawęż wg kolekcji

☐ .Dolny Śląsk

☐ .Górny Śląsk

☐ .Kresy Wschodnie

☐ .Opolszczyzna

☐ .Region Bielsko-Bialski

☐ .Region Częstochowski

Resetuj wybór

Wyniki wyszukiwania zaawansowanego

Szukane:

[Lokalizacja oryginału = "Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach. Filia w Bytomiu"]

Znaleziono : 25

Widok:

1. **55 [pięćdziesiąt pięć] lat Pedagogicznej Bibliotek...**
Zwierzyńska, Bożena
Słowa kluczowe: Biblioteka Pedagogiczna w Bytomiu , Pedagogiczna Biblioteka ...
Znajdź podobne | Dodaj do bibliografii

2. **Bytomska Biblioteka Pedagogiczna. Informator**
Zwierzyńska, Bożena. Red.
Słowa kluczowe: Biblioteka Pedagogiczna w Bytomiu , Pedagogiczna Biblioteka ...
Zawiera dodatkowo 23 poszukiwane obiekty
Znajdź podobne | Dodaj do bibliografii

!!!UWAGA!!! ZMIANA SIEDZIBY BIBLIOTEKI !!!UWAGA!!!

SZANOWNI CZYTELNICY!

**INFORMUJEMY, IŻ OD 1 PAŹDZIERNIKA 2013 R.
PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA W KATOWICACH,
FILIA W BYTOMIU BĘDZIE FUNKCJONOWAĆ
W NOWEJ SIEDZIBIE
PRZY UL. CHORZOWSKIEJ 22 D
**(BUDYNEK KOLEGIUM NAUCZYCIELSKIEGO W BYTOMIU,
PAWILON D).****

**W ZWIĄZKU Z PLANOWANĄ PRZEPROWADZKĄ
BIBLIOTEKA NIE BĘDZIE UDOSTĘPNIAC ZBIORÓW
OD 1 LIPCA 2013 R.**

**PRZYJMOWANIE ZWROTÓW
ORAZ PODBIJANIE KART OBIEGOWYCH
(OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU):
1 – 26 LIPCA W GODZ. 8:00-15:00;
19 – 30 SIERPNIA W GODZ. 8:00 – 15:00.
W DNIACH 29 LIPCA - 16 SIERPNIA
BIBLIOTEKA BĘDZIE NIECZYNNA**

**OD 2 WRZEŚNIA BIBLIOTEKA BĘDZIE NIECZYNNA
AŻ DO ODWOŁANIA!**

ZA UTRUDNIENIA PRZEPRASZAMY!

LOKALIZACJA:



autor: Tomasz Ziarko

DOJAZD:



Bytom centrum - Łagiewnicka - Świętochłowska -
Św. Piotra - Armii Krajowej
lub:

Bytom centrum - Chorzowska - Krzyżowa -
Cyryla i Metodego - Św. Piotra - Armii Krajowej



- linia nr **127, 201, 227**
(przystanek "Łagiewniki Fabryczna")
- linia nr **92**
(przystanek "Łagiewniki Ludowa")
7
(aktualnie autobus linia nr **607**)

