

Filharmonia ROW

Rybnicki Okręg Przemysłu Węglowego, ze względu na bogate złoża węgla wysokowartościowego zalegającego na terenie powiatów Rybnickiego i Wodzisławskiego od kilku lat leży w centrum zainteresowań naszego kraju. Mały stosunkowo teren w skali krajowej - obejmujący dwa powiaty - stał się olbrzymim placem budowy napoważniejszych inwestycji w kraju.

Równolegle do przeobrażeń gospodarczych, gwałtownego wzrostu liczby mieszkańców i stopy życiowej w tym okręgu, należało pomyśleć o zorganizowaniu życia kulturalnego dla wielotysięcznej rzeszy pracowników przemysłu węglowego i ich rodzin.

Nic też dziwnego, że na terenie R.O.W. buduje się cały szereg przyzakładowych pięknych Domów Kultury, a w roku 1960 z inicjatywy Naczelnego Dyrektora Rybnickiego Zjednoczenia Przemysłu Węglowego mgr inż. Jerzego Kucharczyka - przewidującego dalekosiężnie celowość tej decyzji powstaje w Rybniku Orkiestra Symfoniczna - Filharmonia ROW - której współzałożycielami są bracia Karol i Antoni Szafrankowie, profesorowie muzyki - dyrektorzy Państwowych Szkół Muzycznych w Rybniku - wychowujący pokolenia muzyków w tym okręgu już od wielu lat.

Nie będzie przesadą twierdzenie, że jest to wypadek chyba bez precedensu w skali światowej, do potwierdzają zresztą wszyscy soliści zagraniczni - aby 40-tysięczne miasteczko powiatowe posiadało własną Orkiestrę Symfoniczną "z prawdziwego zdarzenia".

Pierwszy inauguracyjny koncert Filharmonii ROW odbył się dnia 16 grudnia 1960 roku. Orkiestra pod dyktando prof. Antoniego Szafranka - kierownika artystycznego - zdobywa sobie pełne uznanie publiczności, która odtąd towarzyszyć będzie wiernie rozwojowi artystycznemu i wszystkim koncertom tej placówki.

Tu trzeba podkreślić, że Okręg Rybnicko-Wodzisławski był specjalnie przychylny do założenia i utrzymania tak poważnej instytucji jaką jest Orkiestra Symfoniczna.

Region ten poszczycić się może wieloletnią tradycją ruchu muzycznego poprzez wielką ilość doskonałych chórów, orkiestr dętych i mniejszych zespołów muzycznych działających na tym terenie.

Od czasu założenia Filharmonii ROW upłynęło zaledwie 6 lat, a już dzisiaj śmiało można powiedzieć, że dzięki konsekwentnej i programowej pracy kierownika artystycznego i całego zespołu, Filharmonia od dłuższego już czasu cieszy się wielkim uznaniem zarówno publiczności R.O.W. jak i wielu innych regionów w Polsce, a także znanych krytyków muzycznych.

Obok najznakomitszych solistów krajowych Lidia Grychtołówna, Andrzej Hiolski, Władysław Kędra, Bernard Ładysz, Bogna Sokorska, Halina Czerny-Stefańska z Filharmonią ROW występowała już w ubiegłych sezonach cała plejada światowej sławy artystów - solistów ze wszystkich niemal kontynentów świata: Edward Auer /USA/, Idil Biret /Turcja/, Enid Dale /USA/, Marina Jaszwilli, Rudolf Kerer, Siemion Snitkowski, Michaił Wajman /ZSRR/, Bernard Ringeisen /Francja/, Yeshio Unno /Japonia/, Maruccia Iacovino de Estrella /Brazylia/ i wielu innych.

Wszyscy soliści występujący z Filharmonią ROW w Rybniku podkreślają nadzwyczaj wysoki poziom artystyczny orkiestry, doskonałe przygotowanie techniczne, a kiedy zdarzył się wypadek nieprzewidzianej przerwy w podróży znakomitego skrzypka ze Związku Radzieckiego Michaiła Wajmana i solista zmuszony był wykonać koncert skrzypcowy D-dur Piotra Czajkowskiego - dosłownie bez próby z orkiestrą - zdumienie jego po koncercie nie miało granic, a najwyższe słowa uznania dla dyrygenta i zespołu były szczere i jaknajbardziej uzasadnione.

Od trzech lat Filharmonia ROW ma stałą siedzibę w nowo wybudowanym pięknym gmachu Teatru Ziemi Rybnickiej z salą koncertową na 800 miejsc. Tu też odbywają się stałe koncerty symfoniczne przy szczelnie wypełnionej sali.

Poza koncertami symfonicznymi i popularnymi, audycjami umuzykalniającymi dla młodzieży szkolnej i porankami symfonicznymi, Filharmonia ROW koncertuje jeszcze w Zakładowych Domach Kultury na terenie całego ROW, w sanatoriach, szpitalach dla górników i ich rodzin przebywających na leczeniu i rekonwalescencji.

Ponadto orkiestra występuje także gościnnie w wielu ośrodkach wczasowych prawie w całej Polsce - od Sudetów /Kudowa, Polanica, Duszniki/, aż po wybrzeże /Swinoujście, Międzyzdroje, Krynica Morska, Hel, Sopot, itp./ Wielotysięczne rzesze słuchaczy oklaskiwały występy Filharmonii ROW na Długim Targu i Dworze Artusa w Gdańsku, na Zamku Krzyżackim w Malborku, w Bażantarni w Elblągu, z okazji Święta Trybuny Robotniczej w Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie i w innych miejscowościach.