

59.271

Przed wyjazdem na festiwal do Warszawy

Muzyka współczesna w programie koncertu Filharmonii Śląskiej

Ambitny i bardzo ciekawy był program wczorajszego koncertu Państwowej Filharmonii Śląskiej. Wypełniły go same dzieła współczesne. Trzon programu stanowiły dwa utwory wielkiego formatu — III Symfonia Bolesława Szabelskiego, za którą użył Państwową Nagrodę Artystyczną, oraz I Symfonia Andrzeja Dobrowolskiego, świetnie zapowiadającego się kompozytora warszawskiego. Prawykonanie tego utworu odbyło się jesienią ubiegłego roku w Filharmonii Śląskiej.

Ponadto program uzupełniły Concertino wiośenne na skrzypce i orkiestrę francuskiego kompozytora Dariusza Milhauda, urodzonego w 1892 r. oraz Uwertura Wojciecha Kilara, 24-letniego kompozytora

śląskiego, który mimo młodego wieku dał się poznać jako talent znaczny i oryginalny.

Solistą koncertu był znakomity skrzypek Tadeusz Wroński, którego słyszeliśmy przed paru dniami w koncercie WOSPR. Orkiestrą dyrygował Karol Stryja.

W dniu dzisiejszym odbędzie się koncert Państwowej Filharmonii Śląskiej z udziałem pianisty Władysława Kędry i dyrygenta Stanisława Skrowaczewskiego. Utwory, wypełniające programy wczorajszego i dzisiejszego koncertu, wykona orkiestra Filharmonii Śląskiej na I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej, który odbędzie się w dniach od 10—21 października br. (ad)

Trybuna Robotnicza

6-7 X 1956 r.