

Wiemy dobrze, że pianistka polska odniosła w ostatnim Międzynarodowym Konkursie Szopenowskim dla tego tak wielkie sukcesy, ponieważ, na wzór radziecki, kandydatów otoczono specjalną opieką. Przydzielono im specjalne stypendia pozabawiające trosk materialnych. Najwięcej zaś młodzi artyści zawdzięczali opiece pedagogicznej, którą kolektywnie sprawowała nad nimi kadra najwybitniejszych naszych pianistów i pedagogów.

Z tych doświadczeń Ministerstwo Kultury i Sztuki wyciągnęło odpowiednie wnioski i z myślą o następnym konkursie, który odbędzie się prawdopodobnie w roku 1954 zorganizowało obecnie pierwsze eliminacje. Niezwykła impreza odbędzie się w dniach 17 do 20 bm. w gmachu Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach.

Do nowych eliminacji zgłosiło się 42 pianistek i pianistów a mianowicie z PWSM w Warszawie - 12, Łodzi - 9, w Katowicach - 9, Krakowie 6, Poznaniu - 4, Sopotcie 1 oraz jeden kandydat z Średniej Szkoły Muzycznej w Toruniu. W skład jury weszła w całości polska komisja sędziowska z poprzedniego konkursu - Drzewiecki, Woytowicz, Szpinalski, Sztompka, Hofman, Ekier, Trombini-Kazurowa, Birkomirska, Zurawlew. Ponadto z głosem doradczym zaproszono do jury laureatów ostatniego konkursu.

Eliminacje odbywać się będą publicznie, jednakże ze względu na małą ilość miejsc na sali, za zaproszeniami. Młodzi artyści, którzy przejdą z wynikiem pozytywnym eliminacje, otrzymają stypendia i pracować będą pod kierownictwem wym. komisji na specjalnych obozach szkoleniowych w Bagowie. (śd)