

Koncert Leona Kartuna w Katowicach ^{24/156}

W ramach współpracy kulturalnej między Polską a Francją wystąpił w Katowicach **LEON KARTUN**, wybitny pianista francuski. Na program recitalu złożyły się utwory Bacha, Scarlattiego, Mozarta, Webera, Szopena, Debussy'ego, Ravela i Kartuna. W ten sposób zestawiony program pozwalał wykonawcy wykazać wszystkie jego możliwości.

Zalety pianistyczne Kartuna w wielu wypadkach zasługują na najwyższe pochwały. Doskonale wycucie rytmu, piękne intensywne uderzenie, wysoka kultura muzycznej frazy a przede wszystkim niezmiernie precyzyjna technika — oto najważniejsze cechy talentu Kartuna. Wspaniale opanowany mechanizm gry dodaje jego interpretacji pewności, śmiałych linii, potoczności oraz swobody. Ta ostatnia dochodzi jednakże w ruchach i całym zbędnej gestykulacji(!) do przesady.

Mimo słabej frekwencji (z winy instytucji centralnych, które mało liczą się z warunkami i możliwościami poszczególnych miast) recital cieszył się wielkim powodzeniem, o czym świadczył wielki entuzjazm publiczności, zmuszającej artystę do niezliczonych naddatków.

A. DYGACZ