

Z pośród ogólnopolskich imprez urządzanych w ramach Obchodu Roku Chopenowskiego, pokaźną pozycję zajmuje cykl koncertów zatytułowanych "żywe wydanie dzieł wszystkich Chopena". Biorą w nim udział najlepsi polscy artyści.

To, co zaplanowano w skali ogólnokrajowej, postanowił zrealizować we własnym zakresie Komitet Obchodu Roku Chopenowskiego Województwa Śląsko-Dąbrowskiego. Cykl, obejmujący kolejne (według liczby opusów) wykonanie dzieł Chopenowskich nosi tu inny tytuł - "Twórczość Chopina". Na całość składa się 15 koncertów, w których wezmą udział wyłącznie muzycy ^{zamieszkałi} ~~niezamieszkałi~~ na Śląsku. Zadanie to zaszczytne ale bynajmniej nie łatwe.

Najbardziej godny podkreślenia wydaje się tu fakt, że wykonania przeważającej części utworów podjęła się jedna instytucja artystyczna - profesrowie i studenci Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach, przy ~~czym~~ ^{odtworzenie} czym na studentów przypada ~~tylko część~~ połowy całej twórczości chopenowskiej. Jest to nielada wysiłek, na który nie zdobyła się żadna inna wyższa uczelnia muzyczne w Polsce. Wymieniam celowo uczelnię, gdyż niewłaściwe wydaje mi się eliminowanie talentów spośród tylu młodych wykonawców - studentów. Zrobi to kiedyś samo życie - estrada. Natomiast nie sposób przemilczeć walorów, które, zaobserwowane u wszystkich dotychczas występujących studentów, pozwalają ocenić olbrzymi wysiłek i zasługi pedagogów. Walory te to przede wszystkim wysoki poziom techniczny, panowanie nad instrumentem, utrzymanie czystości stylu oraz obycie estradowe, które studenci mają okazję nabywać w urządzanych często wieczorach audycjach radiowych, szkolnych, robotniczych itd.

W dwu odbytych koncertach (w dniu 7 i 14 marca) wykonano Rondo Op.1, Polonez wioloneczelowy op.3, Sonaty op. 4, Rondo a'la Mazur op. 5, mazurki op. 6 i 7, nokturny op. 9, etiudy op.10. Udział wzięli studenci: Myrdaczówna, Pelagia i Alina Gałkówna, Kozubkówna, Kubiszówna, Theódówna, Feczówna, Pawlkówna, Zielonkowa, Gorolówna, Kiełbiński i Tomczyński. Prelegentką była mgr. Alina Romanowicz - lektor uczelni. Koncerty będą odbywały się co ponie dziełażek w auli PWSM i zostaną powtórzone w innych miastach śląskich.

Adolf D y g a c z