

HAYDN-BIZET-KODALY

11. I. 1949. Filharmonia Śląska. Koncert Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Program: Haydn „Symfonia D-dur“, Bizeta „Suita dziecięca“, Kodalego „Tańce z Galanty“. Dyrygent Witold Rowicki.

W sezonach koncertowych 1791-2 i 1794-5 Haydn współpracował z placówkami muzycznymi w Londynie. Dla nich to napisał

12 symfonii zwanych „londyńskimi“, które w ogromnym jego dorobku symfonicznym zajęły najpoważniejszą pozycję. Ostatnia „londyńska“ była symfonia nr 104 D-dur, dzieło o wysokich wartościach artystycznych, w pełni charakterystycznych olbrzymi talent twórcy muzyki klasycznej.

Poznajemy tu Haydna, jako jednego z największych budowniczych formy symfonicznej. Godne podziwu jest jego mistrzostwo w wykorzystaniu i przeróbce najdrobniejszego motywu, ukazującego się w coraz innej coraz ciekawszej postaci. Obok budowy godny podkreślenia jest sam nastrój dzieła. Haydn, znany ze swego pogodnego usposobienia, doskonale zresztą wyrażonego w części pierwszej, potrafi być głęboko smutny, czemu daje wyraz w części drugiej. Jakaś zagadkowość smutna, czasem nawet ponura nuta odzywa się tu uparcie. Ostatnia zaś część w formie menuetu zawiera może najwięcej haydnowskich cech. Pełna jest wigoru, groteski, liryzmu i przekory.

Symfonie słyszeliśmy już w tym samym wykonaniu i pod tą samą dyrekcją transmitowana niedawno z Warszawy. I tym razem Witold Rowicki prowadził ją bezkonkurencyjnie.

„Suita dziecięca“ Bizeta — to prawdziwa perła symfoniczna. Na całość składa się pięć części, z których każda zawiera podtytuł: Marsz (trabka i mały heben), Kolysanka (tanka), Impromptu (bąk), Duet (mały mąż i mała żona), Galop (bal). Podczas wykonania słuchacz nie myśli jednak o tych programowych dopiskach. Urzekająca siła muzyki wiedzie go po prostu w lata bez troskiego dzieciństwa, w atmosferę uroczych zachwyty. Kompozycja na pozór łatwa i prosta, kryje poważne trudności pod względem technicznym oraz oddania stylu i nastroju. Rowicki podał ją z prawdziwym poetyckim poletem. „Tańce z Galanty“ Zoltana Kodalego są zmienne i kapryśne w nastroju. Jakaż tam rozległa skala uczuć! Spotykamy tu i liryczne uciśnienia i namętne wybuchy i chłód na ironię i naiwną łatwowierność. Prymitywizm melodii kompozytor przeciwstawia wyrafinowanej harmonii i wykształconym rytmom.

Witold Rowicki prowadził Tańce z temperamentem rasowego dyrygenta. W ogóle przyjemnie jest obserwować coraz szybszy rozwój talentu Witolda Rowickiego. Wśród młodego pokolenia dyrygentów stanowi on dzisiaj chyba najpoważniejszą pozycję. Najprzyjemniejsze, jednakże u Rowickiego jest to, że znalazł on

już własną drogę w technice dyrygowania.

Zarówno pod względem doboru programu jak i poziomu wykonania koncert był jednym z najbardziej udanych w bieżącym sezonie.

A. DYGACZ

SZKOŁY R
(Ogólnopolskie)

„Nauka w szkołach rolniczych nie może być obojętna na zmiany jakie zachodzą w życiu społecznym i politycznym naszego kraju i dlatego musiała być zreorganizowana i przystosowana do potrzeb socjalistycznej gospodarki. Szkoły rolnicze powinny się stać kuźnią socjalizmu, a każdy uczeń szkoły rolniczej aktywnym bojownikiem i budowniczym nowej, sprawiedliwej struktury społecznej“

W ten sposób określił minister rolnictwa i reform rolnych ob. Jan DĄB — KOCIOL cele szkolenia rolniczego na ogólnopolskim zjeździe naczelników oświaty rolniczej, który odbył się 9 stycznia w Warszawie.

Zjazd miał na celu ocenę prac

Ogólnopolski zjazd
literatów w Szczecinie

W dniach od 21 do 23 bm. odbędzie się w Szczecinie ogólnopolski zjazd Związku Zaw. Literatów. Na zjazd przybędzie ok. 60 delegatów Związku z całego kraju. W zjeździe wezmą udział delegaci z zagranicy. W ramach zjazdu nastąpi uroczyste otwarcie Teatru Polskiego w Szczecinie. Na inaugurację wystawiona będzie sztuka „Wiele hałasu o nic“ — Szekspira.

H

KULTURALNA
RR

ie BSRR ma być wybudowanych 310 w miejscowościach wiejskich

ę w Moskwie „Dekada literatury“ miał najwybitniejsi pisarze i ar-

ie, gdzie w czasie wojny zginął — Arkadiusz GAJDAR, powstatorami biblioteki byli młodzieńcy, ac uczcić pamięć swego pisarza biblioteki.

itu Przyrodniczego Akademii przyczynki do walki Timiria z wybitnych uczonych rosyjskich w biologii.



maczać ten włos w ziemię — tem wróżyć.

Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej) Wyd. ROBOTNICZA SPOŁDZIELNIA WYDAWNICZA, ODZIAŁY KRAKÓW Rynek Gł. 25-55, tel. 398-12, Adm., ul. Wiślna 4, tel. 536-32 — WARSZAWA, czereńskiego 10, tel. 4, — KIELCE, ul. Sienkiewicza 64, tel. 15-24, — SOSNOWIEC, Warszawska 1 ICE, ul. Marcina Strzody 9, tel. 43-10, — RYBNIK, ul. Sobieskiego 36, tel. 397, — BIELSKO, ul.

Tryb. 14. I 1949.

96
14
82

820.-