Wielka atrakcja bieżącego sezonu koncertowego.

W wtorek dnia 27 kwietnia b.r. odbędzie się koncert symfoniczny Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia z udziałem wybitnej skrzypaczki Eugenii Umińskiej. Na program składają się: Michała Spisaka symfonia concertante, Karola Szymanowskiego II koncert skrzypcowy oraz L.v.Beethovena V symfonia.
Wielką atrakcją koncertu będzie prawykonanie symfonii koncertującej Michała Spisaka z kompozytorem przy fortepianie.
Michał Spisak urodził się w Dąbrowie Górniczej. Już od wczesnej młodości zdradzał nieprzeciętny talent kompozytorski. Studia muzyczne odbywał w Konserwatorium Katowickim, następnie u Kazimierza Sikorskiego w Warszawie i N. Boulanger w Paryżu, gdzie od 1937 roku stale przebywa.
Dorobek kompozytorski Michała Spisaka przedstawia się pokaźnie. Z muzyki symfonicznej należy przede wszystkim wymienić jego "Serenadę", "Aubade", Suitę na orkiestrę smyczkową,"Toccatę", "Koncert na fagot", dwa psalmy, hymn na chór mieszany i orkiestrę oraz symfonię concertante, której prawykonanie odbędzie się w wtorek pod dyrekcją Fitelberga. Z muzyki kameralnej i instrumentalnej zasługują na wzmiankę koncert na dwa fortepiany, sonata na skrzypce i fortepian, kwartet na obój, dwa klarnety i fagot, sonatina na obój, klarnet i fagot tudzież liczne miniatury fortepianowe i skrzypcowe. Michał Spisak jest obecnie najbardziej popularnym i cenionym kompozytorem polski zagranicą. Jego utwory były między innymi wykonywane na Międzynarodowych Festiwalach Muzycznych w Wenecji, Kopenhadze, gdzie zdobyły ogromne powodzenie. Naczelną wytyczną jego twórczości jest dążność do prostoty. Pewien wybitny krytyk szwajcarski pisał o Spisaku w gazecie genewskiej "National Ztg.Ab.Bl.":"Muzyka jego jest jak wielki gmach nowoczesnej budowy. Nie ma tu nic zbędnego, niepotrzebnego czy małostkowego, wszystko jest piękne i celowe. Jest to muzyka szczera, zdrowa, pełna jakiejś mocarnej prasiły".
Poza twórczością muzyczną Michał Spisak rozwija ożywioną działalność w Stowarzyszeniu Muzyków Polskich w Paryżu. Zajmuje tam stanowisko wiceprezesa.(Prezesem jest Antoni Szałowski). Towarzystwo,to organizuje we Francji liczne stojące na bardzo wysokim poziomie koncerty muzyki współczesnej, koncerty wymienne, odczyty i t.p.
O życiu muzycznym w Polsce wyraża się z pełnym uznaniem. Szczególnie interesuje go orkiestra Polskiego Radia."Po licznych próbach - powiedział Spisak - na których miałem sposobność słuchania orkiestry, patrzę z pełnym podziwem na pracę i osiągnięcia tego zespołu, który Witold Rowicki postawił na wysokim poziomie, a Grzegorz Fitelberg doprowadził do mistrzowstwa

(i).