

ŚLĄSKU Informator MUZYCZNY

KOMITETY ZAKŁADOWE Odbudowy Warszawy przy Państwowej Operze i Filharmonii Śląskiej zorganizowały poza planem zajęć koncert symfoniczno-wokalny, którego dochód przeznaczono całkowicie na odbudowę stolicy. Jako soliści wystąpili artyści operowi: Natalia Stokowacka, Krystyna Szczepańska i Czesław Kozak. Wykonali oni z towarzyszeniem orkiestry filharmonicznej pod dyrykcją Mariana Lewandowskiego wiele pięknych arii operowych. Wszyscy wykonawcy, łącznie z personelem pomocniczym, uczestniczyli w imprezie bezinteresownie.



NA PROGRAM ostatniego koncertu Państwowej Filharmonii Śląskiej w dniu 6 bm. złożyły się: IV symfonia Beethovena, wstęp i śmierć Izoldy, z dramatu muzycznego „Tristan i Izolda” Wagnera oraz poemat symfoniczny „Ekstaza” Skriabina. Orkiestrę prowadził Marian Lewandowski, solistką była znana śpiewaczka Wanda Wermińska.

PAŃSTWOWA OPERA ŚLĄSKA przystąpiła do prób opery „Casanova” Ludomira Różyckiego. Premiera tego dzieła otworzy uroczystości jubileuszowe 50-lecia pracy twórczej tego cenionego kompozytora, zamieszkałego od ostatniej wojny na Śląsku.

W PRZYSZŁYM MIESIĄCU wejdzie na ekrany pierwszy polski kolorowy film rysunkowy p. t. „Czy to był sen”. Ilustrację muzyczną napisał do niego znany na terenie Śląska muzyk i działacz społeczny Włodzimierz Świdorski, przewodniczący Zarządu Okręgowego Zw. Zaw. Pracowników Sztuki i Kultury. Kompozycję swą autor oparł na motywach ludowej muzyki śląskiej i krakowskiej.

Z OKAZJI piętej rocznicy istnienia Światowej Federacji Związków Zawodowych odbyła się w Teatrze Polskim w Warszawie uroczysta akademii. Część artystyczną wypełniły występy zespołów świetlicowych ze Śląska. Obok Filharmonii Robotniczej Hutników wystąpił chór mieszany „Ogniw” Wojewódzkiego Domu Kultury z Katowic. W sumie wyjechało do Warszawy około 250 osób.



W CELU umożliwienia amatorom pracy artystycznej w zespołach świetlicowych kierownictwo Filharmonii Robotniczej przyjmuje śpiewaków-chórystów (chórystyki) oraz instrumentalistów. Zgłoszenia dla chórystów przyjmuje się w poniedziałki i czwartki od godziny 19 do 21, dla instrumentalistów w poniedziałki

i środy między godziną 17 a 20, w Centralnym Domu Hutnika w Chorzowie. (ad)

Tęka. 22. X 1950r.