

W piątek 24 marca Filharmonia Śląska urządza wielki koncert symfoniczny, z udziałem wybitnej skrzypaczki Eugenii Umińskiej i znakomitego dyrygenta Stanisława Skrowaczewskiego. Na program koncertu złożą się: koncert skrzypcowy Karola Szymanowskiego, suita baletowa "Romeo i Julia" Sergiusza Prokofiewa i Uwertura powitalna Mikołaja Liszkowskiego.

Karol Szymanowski (1882-1937) to najwybitniejszy po Szopenie kompozytor polski. Tworzość jego dzieli historia na trzy okresy. W pierwszym kompozytor nawiązywał do twórczości Szopena. W drugim ulegał wpływom obcym, zwłaszcza muzyki zachodnio europejskiej, by w okresie ostatnim sięgnąć wreszcie do muzyki ludowej. II koncert skrzypcowy, napisany w latach 1932-1933, jako ostatnie wielkie dzieło Szymanowskiego, zawiera pierwiastki muzyki podhalańskiej. Do skomponowania utworów namówił Szymanowskiego świetny skrzypek Paweł Kochański, który udzielał twórcy wskazówek odnośnie partii skrzypcowej i skomponował do utworu t.zw. kadencję, co popularnie nazwać można solowym zakończeniem.

Sergiusz Prokofiew, urodzony w roku 1891, zalicza się nie tylko do największych współczesnych kompozytorów radzieckich, ale uchodzi również za osobistość nadzwyczaj oryginalną, wywierając duży wpływ na kompozytorów całego świata. Wypowiadał się we wszystkich formach muzycznych, począwszy od opery i baletu po przez symfonię i utwory kameralne a skończywszy na muzyce fortepianowej, która - jako sam wybitny pianista, wzbogacił o nowy typ techniki wirtuozowskiej. Balet "Romeo i Julia", osnuty na tle słynnej tragedii Szekspira, należy do jego najpiękniejszych utworów.

Współczesny kompozytor radziecki Mikołaj Liszkowski (ur.1881) uczeń Liadowa i Rimskiego Korsakowa, jest twórcą bardzo płodnym. Przygotował on literaturze muzycznej wielką ilość pieśni, głównie patriotycznych, utworów fortepianowych, kameralnych a przede wszystkim orkiestrowych.

wych. Napisał przeszło 20 symfoni. Uwertura powitalna powstała w roku 1939. Kompozytor napisał ją z okazji uczczenia 60-rocznicy urodzin generalissimusa Stalina. Utwór wykonany zostanie po raz pierwszy w Polsce.

A. Dygacz

Szafir.