

IV-ty Międzynarodowy Konkurs Szopenowski znajduje się w pełnym toku. Początkiem września zakończył się I etap konkursu, w którym jury przesłuchało pianistów pochodzących z tych państw, w których nie odbyły się eliminacje przedkonkursowe. Z 10-ciu kandydatów 4-ch dopuszczono do II, najdłuższego etapu, który rozpoczął się w dniu 18 września a skończy się w pierwszych dniach października. W II etapie wystąpi ogółem 16 pianistów. Dotychczasowe występy dały bardzo pozytywne wyniki. Krytycy muzyczni stwierdzają wysoki poziom produkcji II etapu, wielką różnorodność szkół i stylów odtwórczych muzykalność pianistów i na ogół dobre rozumienie muzyki szopenowskiej.

W celu urozmaicenia konkursu koncertują również członkowie Międzynarodowego jury. Występują oni co wtorek, piątek i niedziela. W dniu 20-tym bm. koncertowała francuska pianistka Lelia Gousseau, która przyjechała w zastępstwie zaproszonego Lazare Levy'ego. W piątek 23. września wystąpił w ramach koncertu symfonicznego świetny pianista radziecki Lew Oborin, zdobywca I-szej nagrody w I Pierwszym Międzynarodowym Konkursie Szopenowskim.