

W ramach Festiwalu Muzyki Węgierskiej odbędzie się w dniu dzisiejszym o godz. 19-ej w sali Filharmonii Śląskiej w Katowicach wielki koncert z udziałem orkiestry symfonicznej Polskiego Radia oraz artystów węgierskich - dyrygenta Laszlo Somogyi oraz pianisty Istwan Hajdu. Na program złożą się: Suita "Hary Janos" Zoltana Kodaly'ego, Fantazja Węgierska na fortepian z orkiestrą Franciszka Liszta, Uwertura do opery "Hunyady Laszlo" Franciszka Erkela, Suita taneczna Beli Bartoka, III Divertimento Leo Weinera oraz "Marsz Węgierski" Hektora Berlioza. Koncert transmitowany będzie na wszystkie rozgłośnie polskie.

Dyrygent Laszlo Somogyi studiował kompozycję u sławnego kompozytora węgierskiego Zoltana Kodaly'ego, dyrygenturę zaś w Brukseli i prof. Hermana Scherchen. Przez dłuższy czas pracował w Salzburgu przy największym z żyjących obecnie dyrygentów Arturze Toscaninim. Z zagranicznych jego występów wymienić należy koncerty w Szwecji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, Austrii, Rumuni, Włoszech i Związku Radzieckim, dokąd się wkrótce udaje powtórnie.

Laszlo Somogyi bierze żywy udział w życiu muzycznym Węgier. Poza kierownictwem Wydziału Dyrygentury Akademii Muzycznej w Budapeszcie, dyryguje stale Stożeczną Orkiestrą Symfoniczną w Budapeszcie, którą po wojnie powołał do życia. Poza tym występuje stale z orkiestrą radiową, a gościnnie z orkiestrą filharmoniczną.

Pianista Istwan Hajdu zdobył w r. 1937 dyplom t.zw. mistrzowski szkoły w klasie fortepianu. Ostatnie trzy lata kształcił się pod kierunkiem zmarłego w czasie ostatniej wojny doskonałego pedagoga, Stefana Thomana, ucznia Franciszka Liszta. Po Thomanie odziedziczył artysta ~~znalezioną~~ wydanie dzieł fortepianowych Liszta, które znajdując się kiedyś w posiadaniu wielkiego twórcy rapsodii węgierskich, opatrzone zostały jego cennymi uwagami. Dlatego też w koncercie sobotnim interpretacja lisztowskiej Fantazji Węgierskiej która jest przeróbką XIV Rapsodii, zasługuje na specjalną uwagę.



Istwan Hajdu specjalizował się w akompaniamencie i jest zaangażowany na staże w Rozgłośni Budapesztańskiej, gdzie występuje w charakterze akompaniatora, członka zespołów kameralnych, a także solisty. Przed wojną odbywał liczne podróże artystyczne ze znaną skrzypaczką włoską Wandą Luzzato. W ramach tournée po Litwie, Finlandii i Łotwie, artyści ~~haski~~ występowali w r.1937 w Warszawie.

Zapytani o życie muzyczne na Węgrzech, mili goście opowiadają:

- W przeciwieństwie do przedwojennych stosunków zaszły obecnie u nas bardzo poważne zmiany. Podobnie, jak u was, nasz rząd udostępnia kulturę muzyczną dla najszerszych mas i otacza artystów jak najtroskliwszą opieką. Młodzież wszystkich warstw, a szczególnie środowisk robotniczych, ma umożliwione studia. Każdy zawodowy zespół muzyczny urządza bardzo wiele koncertów dla robotników.

A. Bygacz