

Festiwal Muzyki Węgierskiej

Laszlo Somogyi i Istvan Hajdu w Katowicach

W ramach Festiwalu Muzyki Węgierskiej odbędzie się w dniu dzisiejszym o godz. 19-ej w sali Filharmonii Śląskiej w Katowicach wielki koncert z udziałem orkiestry symfonicznej Polskiej go Radia oraz artystów węgierskich

Pianista Istvan Hajdu zdobył w roku 1937 dyplom tzw. mistrzowskiej szkoły w klasie fortepianu. Ostatnie trzy lata kształcił się pod kierunkiem zmarłego w czasie ostatniej wojny doskonałego pedagoga, Stefana Thomana. ucznia Franciszka Liszta. Po Thomanie odziedziczył artysta wydanie dzieł fortepianowych Liszta, które znajdując się kiedyś w posiadaniu wielkiego twórcy rapsodii węgierskich, opatrzone zostały jego cennymi uwagami. Dlatego też w koncercie sobotnim interpretacja lisztowskiej Fantazji węgierskiej, która jest przeróbką XIV Rapsodii, zasługuje na specjalną uwagę.



LASZLO SOMOGYI

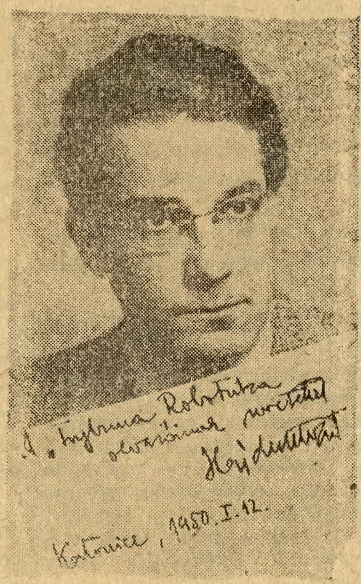
— dyrygenta Laszlo Somogyi oraz pianisty Istvan Hajdu. Na program złożą się: Suija „Hary János” Zoltana Kodaly’ego, Fantazja węgierska na fortepian z orkiestrą Franciszka Liszta, Uwertura do opery „Hunyady Laszlo” Franciszka Erkeła, Suita taneczna Beł Bartoka, III Divertimento Leo Weinerja oraz „Marsz węgierski” Hektora Berlijoza. Koncert transmitowany będzie na wszystkie rozgłośnie polskie.

Dyrygent Laszlo Somogyi studiował kompozycję u słynnego kompozytora węgierskiego Zoltana Kodaly’ego, dyrygenturę zaś w Brukseli u prof. Hermana Scherchen. Przez dłuższy czas pracował w Salzburgu przy największym z żyjących obecnie dyrygentów Arturze Toscanim n.m. Z zagranicznych jego występów wymienić należy koncerty w Szwecji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, Austrii, Rumuni, Włoszech i Związku Radzieckim, dokąd się wkrótce udaje powtórnie.

Laszlo Somogyi bierze żywy udział w życiu muzycznym Węgier. Poza kierownictwem Wydziałem Dyrygentury Akademii Muzycznej w Budapeszcie, dyryguje stale stołeczną orkiestrą symfoniczną w Budapeszcie, którą po wojnie powołał do życia. Poza tym występuje stale z orkiestrą radiową, a gościnnie z orkiestrą filharmoniczną.

Istvan Hajdu specjalizował się w akompaniamentach i jest zaangażowany na stałe w rozgłośnie buda-peszteńskiej, gdzie występuje w charakterze akompanjatora, członka zespołów kameralnych, a także solisty. Przed wojną odbywał liczne podróże artystyczne ze znaną skrzypką włoską Wandą Luzzato. W ramach tournée po Litwie, Finlandii i Łotwie, artyści występowali w roku 1937 w Warszawie.

Zapytani o życie muzyczne na Węgrzech, miłi goście opowiadają: — W przeciwieństwie do przedwojennych stosunków zaszły obecnie u nas bardzo poważne zmiany. Podobnie, jak u was, nasz rząd udo-



ISTVAN HAJDU

stępnia kulturę muzyczną najszerszym masom i otacza artystów jak natroskliwszą opieką. Młodzież wszystkich warstw, a szczególnie środowisk robotniczych, ma umożliwione studia. Każdy zawodowy zespół muzyczny urządza bardzo wiele koncertów dla robotników.

A. DYGACZ

16

os 6 / 1. 11 1950