

„RAPSOND GÓRNICZY”

Analogiczne do wielkiego widowiska ludowego p. t. „Pieśń o ludzie naszym“, o którym pisaliśmy przed kilku dniami, powstało z inicjatywy Głównego Zarządu Zw. Zaw. Górników drugie wielkie widowisko p. t. „Rapsod górniczy“, na który składają się śpiewy, tańce, recytacje i muzyka. Całość zawiera dwie części, z których pierwsza obejmuje obrzędy ludowe, symbolizujące życie i pracę górnika, druga zaś jest niejako apoteozą jedności słowiańskiej.

Autorką układu całości jest reż. Jadwiga Nierzejewska - Frankiewiczowa. Materiały słowne opierają się na poezji Zegadłowicza i innych wybitnych literatów. Muzykę skomponował prof. Ludwik Hładylowicz z Bielska. Widowisko reżyseruje Mierzejewska - Frankiewiczowa. Zespołami wokalnie instrumentalnymi dyryguje Piotr Dziemba.

Próby odbywają się na razie fragmentarycznie, w świetlicach poszczególnych zakładów pracy. W wykonaniu całości biorą udział zespoły recytacyjne kop. „Niwka“ i „Anna“, zespoły taneczne kop. „Śląsk“, „Polska“, „Pstrowski“, „Wyzwolenie“, „Prezydent“, chóry świetlicowe kop. „Ema“ i chór męski „Siemianowice“, zespoły instrumentalne harmonistów kop. „Szombierki“, akordeonistów kop. „Karol“, mandolinistów kop. „Wieczorek“ oraz orkiestra symfoniczna kop. „Walenty Wawel“.

Wybitni fachowcy oceniają widowisko jako bardzo wartościowe, godne każdej sceny polskiego teatru.

(d)

273-
15100
46 7/29
1937
Tomb. 2X