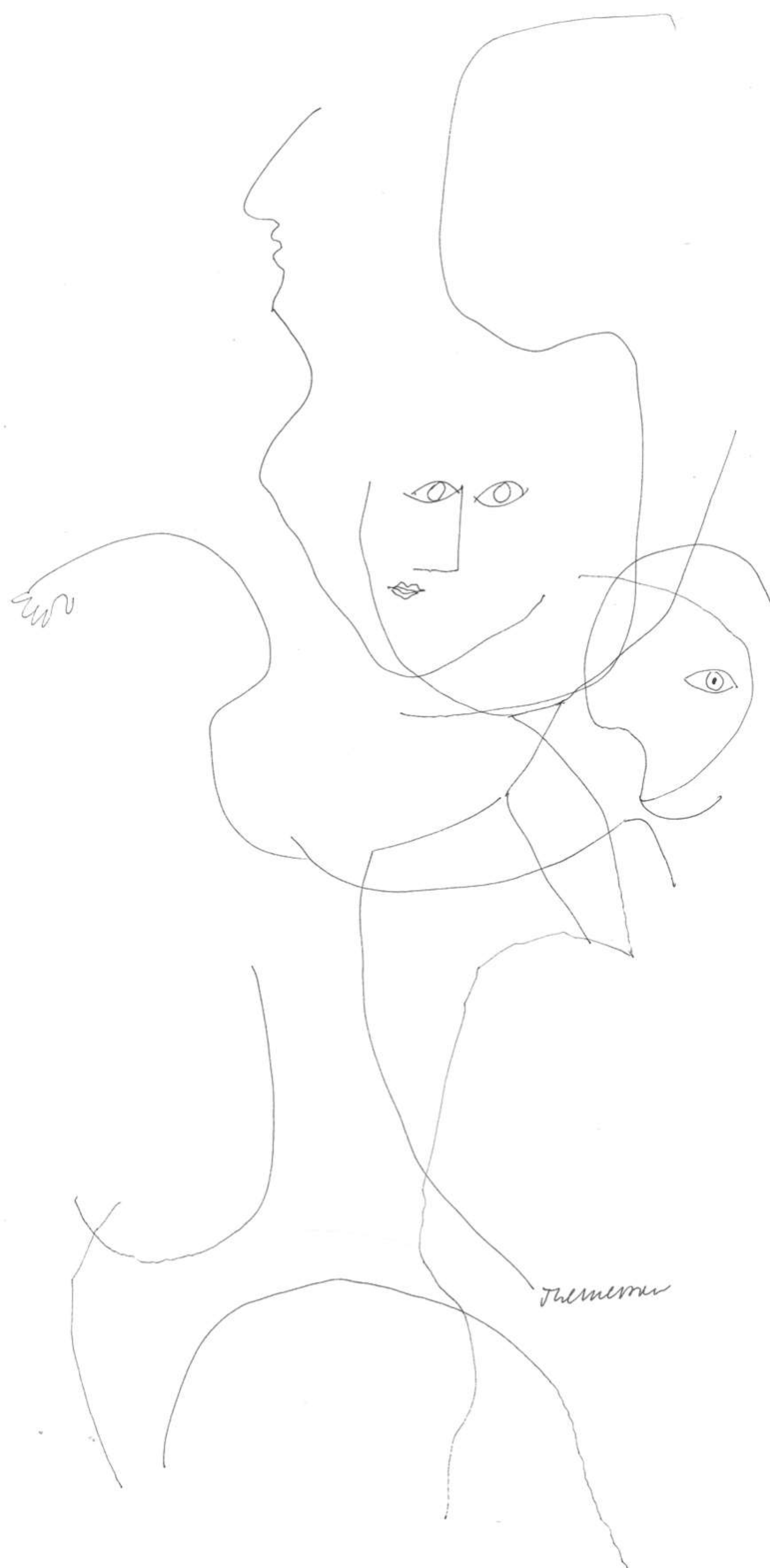


Twórczość Franciszki Themerson i jej postawę cechuje wybitny nonkonformizm. W rysunkach i „rysowanych obrazach” (linia była podstawowym medium stosowanym przez artystkę) analizuje racjonalnie i błyskotliwie otaczający ją świat, dziwiąc się mu, a jednocześnie uśmiechając do niego, choć czasem ze smutkiem i rozpaczą.

Małgorzata Sady, *Franciszka Themerson. Obrazy bi-abstrakcyjne*



Oblicza Franciszki Themerson

Organizatorzy:
Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka

Wykorzystano materiały z Kolekcji Franciszki i Stefana Themersonów
stanowiącej część zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach