

# Schlesisches Pastoralblatt.

Verantwortlicher Redacteur: August Meer in Breslau.

Verlag von G. P. Aderholz' Buchhandlung in Breslau.

Preis 2 Mark für das Halbjahr. — Erscheint monatlich zweimal. — Inserate werden mit 15 Pf. für die gespaltene Petitzeile berechnet.

**N<sup>o</sup>. 10.**

**Breslau, den 15. Mai 1892.**

**XIII. Jahrgang.**

Inhalt: Der Klerus und das Vereinsleben. — Die Breslauer Ritualien. Von Subregens Dr. Jungnitz — Professor Joseph Mohr. — Zur Pflege des Volksliedes. — Das fürstliche Cisterzienserkloster Himmelwitz. — Diöcesan-Nachrichten. — Notiz. — Lesefrüchte. Von Sidor Barndt. — Personal-Nachrichten.

## Der Klerus und das Vereinsleben.

Dieses brennende Frage unserer Tage findet in dem schon öfter von uns erwähnten letzten Pastoral Schreiben der österröichischen Bischöfe die nachstehende beherzigenswerthe Erklärung:

Perpendite vero, fratres dilectissimi, tempore nostro plus a vobis requiri quam ut impleatis officia curae postoralis stricto sensu nuncupata. Neque enim hodie sufficit sacris functionibus incumbere intra templorum parietes. Sacerdos omnibus gregis concrediti necessitatibus consulere et servare debet maximeque ad se pertinere sciat de omnibus, quae ejus salutem fovere possint. Meminisse enim juvat, quod ait Apostolus: „Quis infirmatur, et ego non infirmor? quis scandalizatur, et ego non uror?“ (II. Cor. 11, 29). „Omnibus omnia factus sum, ut omnes facerem salvos“ (I. Cor. 9, 22).

Itaque vestrum quoque est dirigere societates illas ecclesiasticas, quibus ut fideles populi nomen dent, hortante Summo Pontifice per litteras pastorales monuimus. Hoc quoque munus religiosa industria exsequamini tanquam Dei et Ecclesiae negotia tractantes et memores monitionis, quam dedit S. Paulus discipulo suo dilecto Tito: „In omnibus te ipsum praebe exemplum bonorum operum“ (Tit. 2, 7). — et iterum Timotheo, cui praecepit: „Exemplum esto fidelium in verbo, in conversatione, in caritate, in fide, in castitate“ (I. Tim. 4, 12).

Quas inter societates prae omnibus vobis commendamus praeclara illa sodalitia, quae a S. Vincentio, S. Elisabeth et B. Agnete nuncupata aliaque hujusmodi pro scopo habent juvandi pauperes. Hae consociationes antiquam illam pauperum curam continuata pietate vere exercent, quae a primis jam temporibus viguerat in Ecclesia adeoque nulla alia ratione compensari possunt; neque per nova illa nostri temporis beneficentiae colendae sodalitia, quae philanthropiae splendidum nomen sibi arripiunt, neque per novissima illa haereticorum studia, qui antiquam Ecclesiae curam pau-

perum restauratos se esse gloriantur, ecclesiasticam autem calumniari non desinunt. Itaque sodalitatibus illis ecclesiasticis favete, quae non solum ut corporales spiritualesque miseras tollant propositum sibi habent, sed ipsos quoque sodales sanctificare satagunt.

Porro societatem christianarum matrum familias commemoramus, cujus summo opere salutare cerni possunt fructus; societates deinde juvenum virginumque, quae optime congregationum B. Mariae Virg. nomine et tutela nuncupatarum forma florent, sodalitia quoque opificum tum tironum, tum adjutorum, tum magistrorum, foedera mercatorum virorumque catholicorum, nec minus foedera ad conficienda paramenta cultui divino inservientia, sodalitates denique operariorum tam virorum quam mulierum: quae omnia vobis ad parochiarum vestrarum circumstantias respectu habito, enixe commendata volumus.

Equidem gaudemus, venerabiles fratres, quod inter vos haud pauci inveniantur presbyteri, qui magna industria hanc vineae Dominicae partem colunt et societates erigendo et bene eas dirigendo. Scimus insuper, quantum novum onus hisce monitis humeris vestris imponere studeamus. Ast proh dolor! numerus operariorum tam exiguus est! Attamen laboribus istis se subducere non licet; apostolicus autem zelus animarum numerum vestrum augebit laboresque atque aerumnas cumulatas reddet suaviores. Erga divinum pastorem amor, cujus ministri sumus, fervorem vobis infundet et ab erroribus vos praeservabit.

Neque enim nescimus, venerabiles fratres, in hac cura cum sodalitorum christianorum directione conjuncta haud pauca vobis parari pericula, quamobrem monitos vos volumus de quibusdam magni momenti rebus, quibus attendentes securi tutique esse possitis.

Societates istae, de quibus sermo est, ecclesiasticae sunt; ecclesiasticae igitur subsint directioni; quae in singulis parochiis eriguntur, parochio proprio ejusque cooperatoribus subditae sint, ceterae vero alii viro ecclesiastico. Praeses vero consul-

torve spiritualis societatum ab Ordinario loci designetur necesse est.

Cum vero animarum consensus vires multiplicet, in quibusdam sodalitatibus consonum est, ut consociationes instituantur totam dioecesim sive majorem ejus partem amplectentes; semper vero praesidi dioecesano aequae ab Ordinario loci nominando subsint.

Omnes autem praesides seu consultores loci Ordinario rationem de gubernio societatum reddere tenentur.

Scitis denique, fratres dilectissimi, non decere clericos per negotia saecularia a divino ministerio abduci quae ipsa pericula haud exigua afferunt. Quare districtissime prohibemus, ne praesides consultoresve spirituales, si quae forsitan pecuniae deponantur, earum curam suscipiant, quod praeceptum ad societates saeculares non spectat.

Curate praeterea, ne oblectationum libido, pestis ista temporibus nostris longe lateque dominans, societates invadat. Permittentes vero aliquam subinde festivitatem videte, ne brevi temporis intervallo se excipiant, omnibus sedulo exclusis, quae offendiculo esse possint.

Ipse denique vigilate, ne periculis in directione societatum piarum vobis imminentibus succumbatis, vosque ubique et in omnibus ut Dei ministros exhibete.

Tempora mutata novas inter homines indigentias invenerunt. Peculiariter vero nostris temporibus necesse est inopiae in dies crescenti grassantique paupertati remediis aptis mederi satagamus. Consociationes diversae jam ortae sunt, quae medicinam illam praebent. Agricoliarum dicimus societates, consociationes quae pro scopo habent excipiendi pueros puellasve feriarum tempore in locis sanitati conductibus, curandis reis e carceribus dimissis opem ferre. Hae in quantum propositos habent fines, attamen catholicae fidei non adversantur nec fundamentis nituntur antichristianis, omnino non curare, fratres dilectissimi, non potestis.

Ad tollendas autem quasdam novas temporum necessitates in Ecclesia ipsa orta sunt remedia et a religiosis praesertim familiis coluntur. Pertinent huc instituta puerulis custodiendis educandique destinata, scholae porro ediscendi rei familiaris administrationem, nec non artium juvandarum acusque tractandae causa institutae. Quae instituta a religiosis familiis maxima dexteritate atque diligentia gubernata partem magnam ad solvendam socialem, quae dicitur quaestionem habent et apud inferioris mediaeque classis homines majorem in dies gratiam fiduciamque sibi conciliant. Huc accedit, quod pia moderatrices sive directe sive indirecte alumnorum animos movere nituntur, ut excitent in eis solidum omnique tempore perduraturum pie-

tatis sensum. Talia igitur instituta ut erigantur et promoveantur omni industria studeatis, eaque virorum ecclesiasticorum, parochorum praesertim cordibus vix satis enixe commendare possumus.

Omnes vero ejusmodi labores, venerabiles fratres, non solum exigunt, ut apostolico zelo eos subeat, qui utiliter cumque salubri effectu ad eos incumbere vult, sed ut bene etiam eos intimamque eorum naturam perspectam habeat; quod nemo assequi potest, nisi qui sociales, quas vocamus, nostri temporis conditiones diligentissimo studio perscrutatus sit. Rogamus ergo vos, ut studia, quibus vacatis, in has quoque quaestiones convertatis, inquirendo causas aerumnarum, quae societatem humanam tantum in discrimen adduxerunt, remediaque, quibus auxilium ferri possit, sedule investigando.

### Die Breslauer Ritualien.

Von Subregens Dr. Jungniß.

(Fortsetzung.)

Zur Spendung der Krankenkommunion begleiteten den Priester bei der Uebertragung des Allerheiligsten zwei Ceroferarii; zwei andere Kleriker trugen Laterne und Glöckchen und Weihwasser. Die Vorbereitung auf die heil. Handlung geschah im Krankenzimmer ähnlich, wie jetzt. Der Kranke betete dann das Confiteor und empfing die Absolution. Indem der Priester ihm das Sanctissimum vorhielt, fragte er ihn, Credis quod hic sit Christus salvator mundi? und auf die bejahende Antwort reichte er ihm die heil. Wegzehrung mit den Worten: Corpus Domini nostri etc. Nach der Ablution der Finger betete er für den Kranken eine Oration.

Bei Ertheilung der letzten Delung wurde der mit Suppellicium und Stola bekleidete Priester von einem Kleriker begleitet, der das heilige Del, sowie Berg oder Tuchstückchen zum Abwischen der gesalbten Stellen trug; vorangetragen wurde Weihwasser, die Laterne mit brennendem Lichte und das Kreuz. Beim Eintritt sprach der Priester: Pax huic domui etc. besprengte den Kranken und betete die Oration, die jetzt an erster Stelle nach der Spendung der letzten Delung steht und das klassische Zeugniß aus dem Jakobusbriefe enthält. Dann leistete der Kranke vor allen Anwesenden wegen etwa zugefügter Beleidigungen feierlich Abbitte und betete das Confiteor, oder schlug, wenn er es nicht imstande war, an seine Brust mit den Worten: Mea culpa de omnibus peccatis meis precor vos orare pro me! Die Umstehenden antworteten ihm mit Misereatur . . . und der Priester ertheilte die Absolutio. Dieser Ritus erlitt einige Veränderung falls der Kranke der Bischof oder der Dombachant war. Dieser

bat ebenfalls die Anwesenden um Verzeihung, worauf alle niederknieten und ihrerseits ihn um Vergebung baten, wenn sie ihn beleidigt haben sollten; dann wurde Confiteor und Misereatur in der gewöhnlichen Weise gebetet, die Absolutio aber vom kranken Würdenträger ertheilt. Nachdem der Kranke das dargereichte Kreuz geküßt hatte, wurde die Antiphon Intret oratio (Ps. 87) angestimmt und die Bußpsalmen gebetet, worauf die Salbung in der jetzt noch vorgeschriebenen Weise an den Augen, den Ohren, der Nase, dem Munde, den Händen und Füßen erfolgte. Jede Salbung war begleitet von einem besonderen Gebete, dem jedesmal eine mit der heutigen Form fast gleichlautende Bitte beigefügt wurde. Die Gebete lauteten: ad oculos: Ungo oculos tuos de oleo sanctificato in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, ut quicquid illicito visu deliquisti hac unctione expietur; ad aures: Ungo has aures sacri olei liquore, ut quicquid peccati delectatione nocivi auditus admissum est, medicina spiritalis evacuet in nomine Patris etc.; ad nares: Ungo has nares de oleo sacro, ut quicquid noxae contractum est odoratu superfluo, ista evacuet perunctio in nomine Patris etc.; ad labia: Ungo labia ista olei sacro medicamine, ut quicquid ociosa vel etiam criminosa peccasti locutione, divina clemencia miserante expurgetur ab hac unctione in nomine Patris etc. ad manus: Ungo has manus de oleo sacro, ut quicquid illicito vel noxio opere peregerunt, per hanc unctionem evacuetur in nomine Patris etc.; ad pedes: Ungo hos pedes de oleo benedicto, ut quicquid superfluo vel nocivo incessu commiserunt, ista aboleatur unctione in nomine Patris etc. Nach jeder dieser Orationen wurde wiederholt: Per istam unctionem et suam sanctam ac piissimam misericordiam indulgeat tibi Deus, quicquid deliquisti per visum — per auditum — per odoratum — per gustum — per tactum — per gressum. Zum Schlusse wurde gebetet: In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti sit tibi haec olei sanctificati unctio ad purificationem mentis et corporis et ad munimen et defensionem contra iacula immundorum spirituum. Der Spendung der heil. Delung folgten acht Orationen, die zum Theil in den Ordo de visitatione et cura infirmorum der neueren Ritualien übergegangen sind. Darauf empfing der Kranke die heil. Wegzehrung, und die heil. Handlung wurde mit der Oration zum Asperges und der Besprengung mit Weihwasser beschloffen.

Die eintretende Agonie wurde durch wiederholte Glockenschläge kund gethan; auf dieses Zeichen mußten alle Kleriker sofort mit Kreuz und Weihwasser sich zum Sterbenden begeben. Des Nachts wurden in der Straße, auf der man zum Kranken ging, Lichter angezündet. Am Sterbebette

wurde zuerst das Credo, so laut, daß der Kranke es hören konnte, und dann die Allerheiligenlitanei gebetet. Die Litanei beginnt in der noch jetzt gebräuchlichen Weise. Der Name des heil. Joseph fehlt noch; im Apostelchor folgt auf Matthias Marcus und Lucas, und den Schluß macht Barnabas; von den Märtyrern werden mit Namen angerufen: S. S. Stephanus, Clemens, Alexander, Sixtus, Cornelius, Cyprianus, Laurentius, Vincentius, Dionysius cum sociis, Mauritius cum sociis, Hippolytus cum sociis, Sebastianus, Quintinus, Gervasius, Protasius, Adalbertus, Georgius, Thomas (Cantuar.). Die Reihenfolge der unter einer Abtheilung zusammengefaßten heil. Bischöfe, Kirchenlehrer, Priester, Einsiedler und Mönche eröffnet merkwürdigerweise S. Dominicus, und es folgen S. S. Silvester, Hilarius, Ambrosius, Martinus, Augustinus, Gregorius, Nicolaus, Remigius, Jeronimus, Marcellus, Germanus, Benedictus, Franciscus; von den heil. Frauen und Jungfrauen sind genannt S. Maria Magdalena, Felicitas, Perpetua, Agatha, Lucia, Agnes, Caecilia, Anastasia, Scholastica, Fides. Der zweite Theil der Litanei wurde, ähnlich wie jetzt in abgekürzter Form gebetet. Einige Invocationen waren eingefügt, die sich jetzt nicht mehr vorfinden. Geschloffen wurde in der gewohnten Weise; auf das Pater noster folgten einige Versikel und eine Oration. — Für den Fall, daß der Tod sich verzögerte, war das Beten der Buß- und, wenn nöthig, auch der Gradual-Psalmen empfohlen. Nach dem Hinscheiden wurde, wie jetzt, das Subvenite mit der betreffenden Oration gebetet; daran schlossen sich fünf andere Orationen mit Antiphonen, welche vielfach Anklänge an die Gebete der Commendatio animae in jetzigen Ritualen enthalten.

Sehr ausgedehnt waren die Feierlichkeiten, unter denen die Leiche bestattet wurde. Die Agende giebt Vorschriften über die bald nach dem Tode zu erfolgende Waschung und Einhüllung der Leiche. Sobald dieselbe zur Bestattung hergerichtet war, wurde sie vom funktionirenden Priester besprengt und incensirt. Nachdem eine Oration gebetet war, setzte unter dem Gesange des Libera und unter Glockengeläut der Zug nach der Kirche in folgender Ordnung sich in Bewegung: an der Spitze wurde das Weihwasser getragen, dann folgte der Thurifer, diesem der Lichtträger und hierauf das Kreuz; hinter dem Kreuz schritt der Klerus nach der Rangordnung, die im Chore beobachtet wurde; unmittelbar vor der Leiche, die von vier Männern getragen wurde, ging der funktionirende Priester; das Volk bildete den Schluß. Die Bahre wurde inmitten der Kirche niedergesetzt, darauf der Versikel a porta inferi . . . und die Oration Inclina Domine aurem . . . gebetet und die Absolution der Leiche gehalten. Wenn die Tageszeit es noch gestattete, wurde nun das heil. Opfer ge-

feiert, anderenfalls begannen die Todtenvigilien, welche die Nacht hindurch fortgesetzt wurden. Nach der Todtenmesse betete der Priester *Non intres . . .* und drei Orationen, welche unterbrochen wurden von verschiedenen Versikeln und Responsorien und dem *Cantus: Antequam nascerer novisti me, et ad imaginem tuam Domine formasti me, modo reddo tibi creatori animam meam. Commissa mea pavesco et ante erubescio, dum veneris iudicare, noli me condemnare modo.* Hierauf wurde die Leiche in feierlichem Zuge unter Betung des Psalms *Confitemini* zum Grabe getragen. Hier wurden zunächst zwei Orationen und zwischen beiden der Psalm *Quemadmodum* mit Antiphon gebetet, worauf in einer langen Oration die *Benedictio sepulchri* erfolgte. Nachdem Leiche und Grab mit Weihwasser besprengt worden, stiegen zwei Träger ins Grab, um den Leichnam in Empfang zu nehmen, den die beiden anderen hinabreichten. Unterdes wurde der Psalm *Memento* mit Antiphon und einer Oration gebetet. Dann warf der Priester Erde auf den Leichnam und betete den Psalm *Domine probasti* mit der Antiphon: *De terra plasmasti me, carne induisti me, redemptor meus, resuscita me in novissimo die.* Der Klerus entfernte sich etwas vom Grabe, welches nun zugeworfen wurde, und die anwesenden Priester beteten je zwei zusammen sechs Orationen. Es wurde dann die Antiphon gesungen: *Clementissime Domine, qui pro nostra miseria ab impiorum manibus mortis supplicium pertulisti, libera animam eius de inferni voragine et de ministris tathareis miserator absolve, et cuncta eius peccata oblivione perpetua dele, eamque ad lucem tuam angeli tradant paradisque ianuam introducant ut dum corpusculum pulveri traditur ad aeternam vitam perducant, Domine miserere super peccatore.* Gegen Schluß der Antiphon knieten alle nieder, und nachdem eine Oration gebetet worden, bewegte sich unter Psalmengesang und Gebet der Zug zur Kirche zurück. Dort betete man noch für die Lebenden den Psalm *Deus misereatur* und schloß die ganze Feier mit einigen Versikeln und einer Oration.

An den Begräbnistrius schließen sich die Feierlichkeiten des Allerseeleentages (in die animarum) an. Nach der Requiemmesse fand die Prozession, mit Ausnahme der Orationen, ganz in derselben Weise wie jetzt noch statt.

Den Schluß der Agende bildet, wie bereits erwähnt, das von späterer Hand beigefügte „*Juramentum prestari solitum per eos qui in prelatos vel canonicos recipiuntur*“<sup>1)</sup>.

In der Agende ist die lateinische Sprache durchweg ge-

braucht, und obwohl anzunehmen ist, daß die im Tauf- Trauungs- Krankenprovisionsritus vorkommenden Fragen in der Volkssprache gestellt worden seien, so ist dies doch nirgends direct gesagt.

Die Agende enthält auch sechs Tonstücke, die ein Fachmann<sup>1)</sup> folgendermaßen beschreibt. 1. *Praefatio* in die *Purificationis* ad *benedictionem luminum*. Der Text ist doppelt: einmal mit Neumen — Punkten in verschiedener Höhe; mitten hinein ist der zweite, etwas spätere Text mit Noten in schöner gothischer Hufnagelschrift gestellt. Er umfaßt 16 vierzeilige rothe Notensysteme, an beiden Enden von Doppellinien eingefast, von denen die linke den Buchstaben C als Schlüssel auf der vierten Linie, die rechte den Custos trägt. Der tiefste Ton der Präfation — unserer serialen fast gleich — ist e. — 2. Die „*Praefatio* in *benedictione super ramos arborum* in die *Palmarum*“, verschieden von derjenigen in unserem Missale, erscheint ebenfalls in doppeltem Texte. Der ältere enthält in der Neumenschrift außer den Punkten auch Clavis und Podatus über den Silben *saeculorum, vobiscum, corda*. Der jüngere mit Noten hat auf zwei Blättern 26 Systeme. Die Noten zu *Habemus ad Dominum, Gratias . . . Dignum . . .* sind um eine Stufe zu hoch geschrieben. — Auch die „*Praefatio* ad *consecrationem fontis* in *Sabbato magno*“ hat zwei Texte. Die Neumen beginnen erst über *Domine sancte*. Die Noten, 64 Systeme, geschrieben wie in den beiden vorhergehenden Präfationen, enthalten die Melodie unserer Missale; auch der Text ist gleich. — Die drei folgenden Notensätze sind gleichzeitig mit dem Texte der ganzen Agende geschrieben und nicht erst später beigelegt. Nach dem Verschneiden wurde vom anwesenden Klerus gesungen: *R. Subvenite sancti Dei . . . V. Chorus angelorum . . .* Die Melodie, welche sich auf einzelnen Textsilben zu größerem Reichthum entfaltet, ist auf 8 dreizeiligen Systemen untergebracht; die ersten drei sind roth, bei den fünf letzten ist die unterste Linie gelb; den C Schlüssel trägt das vierte, siebente und achte System auf der zweiten Linie. Die Notenschrift ist lateinisch. — Nähnlich ausgestattet und geschrieben ist die dem Begräbnisritus beigelegte Melodie des Responsoriums *Antequam nascerer . . .* und des Versus *Commissa mea . . .* Sie umfaßt neun vierzeilige Systeme; die zweite Linie ist gelb. Der C Schlüssel fehlt auf dem ersten und dritten Systeme, sonst steht er auf der dritten Linie; der Custos fehlt. — Die nach der Bestattung der Leiche am Grabe zu singende Antiphon *Clementissime Domine . . .* ist wie die vorhergehende Melodie geschrieben; sie hat 15 Systeme; der C Schlüssel steht auf der vierten Linie.

(Fortsetzung folgt.)

<sup>1)</sup> Heyne, Bisthums-geschichte I, 766, wo die Präfationen, mehrere Orationen und rituelle Formularien abgedruckt sind, die hier nur angedeutet wurden.

<sup>1)</sup> G. Domvitar Pawliski.

### Professer Joseph Mohr,

geb. am 10. Januar 1834 zu Siegburg bei Bonn, lebte und wirkte als Schriftsteller, Lehrer und Prediger in Paderborn, Regensburg, Paris, Toulouse und München, wo er am 7. d. einem Lungenleiden erlag. Er war einer der berufensten Sammler, Wiederhersteller und Reiniger des guten alten deutschen Kirchenliedes, im Text wie in der Melodie. Nicht zum mindesten ist es seiner unermüdblichen Arbeit zu verdanken, wenn sich auf dem Gebiet des Volksgesanges beim Gottesdienst in den letzten Jahrzehnten eine entscheidende Wendung zum Bessern vollzogen hat. Seine Broschüre über „die Pflege des Volksgesanges in der Kirche“ hat in kurzer Zeit vier Auflagen erlebt. Er begnügte sich nicht mit theoretischen Darlegungen, sondern lieferte zunächst gute Gesangbücher. Von seiner „Cäcilia“ (1868) liegt bereits eine 23., von seinem „Cantate“ eine 42., von seinem zuerst in den Unterrichts-Anstalten von Frankreich, Belgien, Großbritannien und Amerika verbreiteten Manuale cantorum eine 19., deutsche Ausgabe vor. Ein weiteres von ihm verfaßtes Gesang- und Gebetbuch „Lasset uns beten“ ist unter verschiedenen Titeln in den Diöcesen Bamberg, Salzburg, Speier, Würzburg als Diöcesan-Gesangbuch eingeführt. Die Zahl seiner sämtlichen kirchenmusikalischen und ascetischen Werke beläuft sich auf mehr als 40. Seine letzte, seine prattische Thätigkeit krönende Arbeit war das Gebet- und Gesangbuch „Pfalterlein“ mit dem dazu gehörigen „Orgelbuch“. Im „Pfalterlein“ bringt Mohr auf Grund eingehender Quellenstudien vor allem die alten Kirchenlieder vom 12. Jahrhundert an beim katholischen Volk wieder zu Ehren; er verschmähte aber auch nicht das Gute, welches die Neuzeit auf dem einschlägigen Gebiete gezeitigt, so insbesondere nicht die im Geist der Alten gedichteten Lieder von Dreves und Bone. Bei den Melodien ist Mohr, der selbst so manche schöne Werke erdacht, auf die ältesten Quellen zurückgegangen. Die leitenden Grundsätze bei Abfassung des Buches hat er in einer eigenen Broschüre: „Einleitung und Quellen-Nachweis zum Pfalterlein“ dargelegt und hier zugleich die Quellen seiner Texte und Melodien verzeichnet. Das „Pfalterlein“ wurde in der musikalischen Welt mit großer Freude begrüßt und fand die Anerkennung der berufensten Kirchenmusiker Deutschlands.

Das Urtheil des Generalpräses der Cäcilienvereine, Monsignore Schmidt, ist in folgende Worte gefaßt: „Das Pfalterlein von Jos. Mohr ist die Frucht langjähriger, umsichtiger und anstrengender Arbeit. Die besten sprach- und musikwissenschaftlichen Kräfte, und nicht minder die bedeutendsten praktischen Musiker haben direkt oder indirekt an dem Werke mitge-

gearbeitet. Es bedeutet denn auch in der That einen ganz wesentlichen Fortschritt auf dem Gebiete des deutschen Kirchenliedes sowohl nach seiner textlichen als auch nach seiner musikalischen Seite, so daß die im Pfalterlein niedergelegten Resultate bei Herausgabe neuer Sammlungen deutscher Kirchenlieder absolut nicht ignoriert werden dürfen. Man darf behaupten: ein besseres Gesangbuch existirt bis jetzt nicht.“ — Ihm stellt sich Stehle von St. Gallen zur Seite, der im „Chorwächter“ 1891, S. 90 sich folgendermaßen ausspricht: „Das Buch ist, wie es vorliegt, das beste derartige Buch, welches existirt; darüber herrscht unter den Sachverständigen nur eine Meinung. Es wird auch auf viele Jahre hinaus nicht überholt werden; das ist ebenfalls von durchaus competenten Beurtheilern ausgesprochen worden. Wie schön wäre es nun, wenn man in allen Landen deutscher Zunge dies Buch zur Grundlage der Einheit im deutschen Kirchengesang erwählte. Es gibt noch einige Diöcesen, welche kein officiellcs Gesangbuch besitzen. Diese mögen ohne Bedenken das „Pfalterlein“ als solches erklären. In den anderen Diöcesen, in welchen ein officiellcs Buch besteht, könnte man ja erlauben, daß das „Pfalterlein“ neben dem bisher üblichen gebraucht würde. Die Proprien der einzelnen Diöcesen müßten dem „Pfalterlein“ natürlich beigegeben werden. Alle Welt ruft jetzt nach Einheit in Liturgie und Disciplin. Wollte man den oben angerathenen Weg einschlagen, so dürfte die Einheit im deutschen Kirchenliede binnen 20 Jahren eine vollendete Thatsache sein, ohne daß diese so wünschenswerthe Vereinigung sonderlich Kämpfe und Krämpfe nothwendig machte.“

Jedoch die allgemeine Einführung seines „Pfalterleins“ sollte Mohr nicht mehr erleben. Er hatte die Einführung in einer Anzahl von Diöcesen erwirkt, z. B. Basel, München, Passau u., sodann insbesondere war eine solche für die nächste Zeit in der Erzdiöcese Freiburg vorbereitet. Bereits 1873 konnte der sel. Koenen Mohr jenen älteren Jesuiten zur Seite stellen, die im Zeitalter der Reformation, namentlich auch durch Hebung des Volksgesanges beim Gottesdienst und durch Pflege des deutschen Kirchenliedes so viel Seelen dem alten Glauben erhalten haben. Die Thätigkeit Mohr's beweist auch aufs neue, daß der Cäcilienverein den Volksgesang eifrig gepflegt, freilich veredelt haben will.

### Zur Pflege des Volksgesanges.

Das Diöcesangesangbuch und das dazu gehörende Orgelbuch von Franz Dirsche, Organist und Chordirigent bei St. Maria in Breslau, ist nunmehr im Verlage von Franz Goerlich erschienen. Dasselbe erweist sich als die gediegen

Arbeit eines umsichtigen und gebildeten Musikers. Vom alt hergebrachten vielfach abweichend wird darin unter andern der vollständige Text der Lieder beigegeben, damit der Organist denselben nachlesen, unter Umständen mitsingen und die Registrierung der Orgel, wie auch die Vor- und Nachspiele dem Charakter des betreffenden Liedes anpassen könne; ferner, damit jene Ehre, welche es sich angelegen sein lassen wollen, gelegentlich einzelne der Lieder ohne Begleitung der Orgel kunstgemäß vorzutragen, als Ersatz für die nicht gedruckten Singstimmen das partiturmäßige Orgelbuch verwenden können. Bei der Auswahl deutscher Kirchenlieder werden neben den in der Diöcese zur Zeit allgemein üblichen Lieder, auch die ins Vergessen gerathenen diesbezüglichen Schätze vergangener Jahrhunderte nach Möglichkeit berücksichtigt. Es verdient diese Berücksichtigung volle Anerkennung, weil so viele unserer alten schönen Lieder, die in den Zeiten des freudigsten Glaubens so viele Jahrhunderte hindurch Tausende von Gläubigen erbaut und ihrer frommen Gesinnung würdigen Ausdruck verliehen hatten, in neueren Büchern völlig geschwunden sind. Nicht eine Spur von den schönsten alten Gesängen ist da anzutreffen, gleichsam als wäre jede historische Verbindung, jede dankbare Erinnerung an die Vergangenheit, alle Achtung für das früher Geleistete verschwunden, während gerade die Neuzeit in Bezug auf das Kirchenlied sich recht klein und schwächlich gegenüber den alten unsterblichen Gesängen ausnimmt.

Wollte man diejenigen alten Lieder zusammenschreiben, die in ganz Deutschland noch unter uns Katholiken üblich sind, es gäbe nur eine ganz kleine Anzahl und doch ist in Bezug auf die musikalische Seite des Kirchenliedes eine starke Strömung zurück nach dem alten Kirchenlied vorhanden. Dem Verfasser gebührt das Verdienst, denselben Geltung verschafft zu haben. Neben den deutschen Kirchenliedern sind auch einige der wichtigsten gar nicht zu umgehenden liturgischen Gesänge aufgenommen worden. Denselben ist eine harmonische Begleitung beigegeben nicht, als ob der gregorianische Choral, — diese Blüthe des einstimmigen, ohne alle harmonische Unterlage gedachten Gesanges, — einer solchen bedürfte, oder wesentlich dadurch gehoben würde, sondern um nach den Worten des Verfassers den mehrfach geäußerten Wünschen bezüglich einer mehrstimmigen Begleitung entgegenzukommen, und weil dieselbe auch nicht leicht zu entbehren sein dürfte, wenn bei der Ausführung sich die Schule und das Volk betheiligen. Ueber die Verwendung der liturgischen Gesänge im Hochamte sei zu bemerken, daß der Chor zu singen hat: Den Introitus, das Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus und die Kommunion, außerdem die Responsorien. In Kirchen, wo im Hochamte bei der Ausführung der vor-

geschriebenen Gesänge die Mitwirkung des Volkes und der Schule erstrebt wird, dürfte es nach den Anmerkungen des Verfassers zweckmäßig sein, außer den Responsorien zunächst nur die festgesetzten Gesänge und zwar von denselben namentlich das Kyrie, Sanctus, Benedictus und Agnus in Betracht zu ziehen, dagegen das Gloria und das Credo und die wechselnden Gesänge: Introitus, Graduale, Offertorium und die Kommunion — als die schwerer zu lösende Aufgabe — den bestellten Chorsängern zu überlassen. Die fettgedruckten Worte in den liturgischen Gesängen müssen besonders vernehmbar gesungen werden, weil vom Priester mit denselben liturgische Aktionen, wie Verneigungen bezw. Kniebeugungen zu verknüpfen sind. Zu bemerken ist, daß zur sinn- und sachgemäßen Ausführung der Begleitung der liturgischen Gesänge, so leicht sie scheinen, immerhin ein gewisses Maß von Umsicht, Verständniß und technischer Gewandtheit und Sicherheit erforderlich und demnach vorweg zu erstreben ist. Was nun den vierstimmigen Tonsatz der Lieder anbelangt, so gestaltet sich derselbe möglichst einfach, gleichwohl sucht er den Charakter des Textinhaltes, wie der Melodien und der uns entfremdeten alten Kirchentonarten zu wahren. Möge sich somit das Orgelbuch überall Eingang verschaffen und auf keinem Orgelpulte fehlen. Den tüchtigen Organisten sei es eine willkommene Erleichterung, den weniger geübten ein nothwendiges Hilfsmittel. Die äußere Ausstattung des Buches ist eine selten vorzügliche. Der Preis beträgt 6 Mark. Bei Partiefendungen für Seminare und Präparanden tritt Ermäßigung ein. Wir schließen mit den Worten des Verfassers, wonach das Orgelbuch dazu beitragen möge, daß der kirchliche Volksgesang immer allgemeiner, vollkommener und würdiger werden möge.

B. H.

### Das fürstliche Cisterzienserkloster Himmelwitz.

Von Dr. A. Welzel, Geistl. Rath in Tworkau.

Mathias 1463.

Wenn der Abt irgend einem Unterthan eine Gärtner- oder Bauerstelle mit der Verbindlichkeit überließ, dafür Geld und Geflügel dem Kloster als Zins zu entrichten, so wurde darüber in Gegenwart von Zeugen ein Vertrag aufgenommen. Das älteste Schriftstück dieser Art datirt vom 17. November 1463, indem Abt Mathias und der ganze Convent ein wüstes, vom Vorbesitzer verlassenes Gartengrundstück dem Jakob „Zachen“ und seiner Gattin für 5 Mark Pfennige robotfrei überließ und das Ehepaar nebst ihren Nachfolgern verpflichtete, 2 Hühner zum 25. Juli jährlich in das Kloster zu liefern. Das Abt- und das Conventsfiegel sind beide in grünem Wachs erhalten; ersteres ist elliptisch und zeigt den Abt sitzend mit

der Umschrift in gothischer Minuskel. **s. mathie abbat. i. gem.**; das andere ist rund und stellt die Mutter Gottes in einem gothischen Bau vor mit der Umschrift **S. CONVENTUS S. MARIE D. GEMEINICH**. An dem Tag des heil. Apostel Jakobus wurde das Fest des Kirchen-Patrons gefeiert. Der heil. Jungfrau waren sämtliche Cisterzienser-Klöster Schlesiens wie auch die Mährens, Welehrad, Smilheim, Oslavan Tschonowig gewidmet. Ohne Zweifel waren auch andere Zinspflichtige beauftragt, zu demselben Tage, an welchem geistliche und weltliche Gäste erschienen, Hühner zu liefern.

Die Aebte von Rauden und Himmelwitz hatten auf den Provinzialsynoden den Vorsitz vor den Prälaten der Ober-schlesischen Collegiatliste, nämlich den Defanen zu Oppeln, Ratibor und Ober-Glogau; so schon am 18. October 1473 unter Bischof Rudolf von Rüdesheim und April 1497 unter Bischof Johann IV Roth. Später brachen über den Vorrang Streitigkeiten aus.

Nicolaus 1485.

In nächster Urkunde erfahren wir zum ersten Male, daß neben der Ordenskirche am Orte noch für das Dorf und die eingepfarrten Gemeinden Gonschiorowig, Lazisk, Dziewtowig, Bierchlesie und Zandowig ein Pfarrkirche bestand, welche den Titel Allerheiligen führte. Am 30. April 1485 präsentirten nämlich Abt Nicolaus und der Convent dem Bischof Johann oder seinem Generalsvikar den Stanislaw von Widaw zu der vakanten Pfarrkirche Allerheiligen in Gielmnicz, nachdem der auf eine andere Pfründe versetzte Stefan Bischof auf das Benefiz resignirt hatte, mit der Bitte denselben zu investiren und mit der Seelsorge zu betrauen. Das Nekrologium von Heinrichau verzeichnet zum 16. August den Abt Nicolaus in Gielmnicz und scheint die Schrift vom Ende des 15. Jahrhunderts zu sein, weshalb wohl vorstehender Nicolaus gemeint sein dürfte. Im Fundationsbuche befindet sich eine Urkunde, aus welcher hervorgeht, daß der Wald Konak sich bereits in Privatbesitz befand. Johannes Herzog von Oppeln bezeugt nämlich 1501, daß der Wladar Woytek von Zandowig seinen Besitz, den Wald Konak mit Aekern und allem Zubehör dem wohlverdienten Gindrzik Koziel und Gattin Regina für 27 Goldgulden, die ihm bereits bezahlt worden, überlassen habe. Zeugen waren Nicolaus und Martin Gebrüder von Janikowig Christophor von Sedlez, Benzel Vogt von Kosel, Zendrich und Johannes Gebrüder Pückler von Grodiz, Stefan Zyrowsky, Zacharias Cibulka, Johann von Proskau der Aeltere.

Simon 1510.

Die Verbindung Raudens mit dem Mutterkloster Jendrzejew hatte durch mehrere Jahrhunderte bestanden. Der

Mutterabt leitete noch 1510 die Vorsteherwahl des Tochterklosters. Als nämlich daselbst Mathias gestorben war, wählte der Raudner Convent unter Vorsitz des Stanislaus Potocky von Andrew am 10. Juli 1510 den Stifftsgenossen Nicolaus Toboli. Zeugen waren Abt Simon von Himmelwitz, Dechant Valentin Wyclik und Peter Sczapet, beide Domherren der Collegiatkirche zu Ratibor, Prior Albert aus dem Kloster Mogila<sup>1)</sup>. Papsi Julius II. verlieh dem Raudner Abt am 22. November d. J. den Gebrauch der Mitra, des Ringes und anderer Pontificalinsignien, während Himmelwitz diese Auszeichnung erst viel später erlangte.

### Diöcesan-Nachrichten.

**Breslau.** (Pfarrconcurseramen.) Bei der im Mai stattgehabten Prüfung wurden folgende Thematata bearbeitet. De reali Christi in sanctissimo eucharistiae sacramento praesentia agatur. (Prof. Dr. König.) — Behandlung des rückfälligen und Gewohnheitsünder im Beichtstuhl. (Prof. Dr. Scholz.) — Die bedingungsweise Spendung der Sacramente. (Prof. Dr. Probst.) — Die Revalidation der ungiltigen Ehen. (Prof. Dr. Commer.)

### Notiz.

(Indulgenz.) Aus Ober-Oesterreich wird geschrieben, daß nach dem neuen Rituale für die Diöcese Linz (Collectio Rituum ex venia Sanctae sedis in Diöcesi Linziensi retinendorum) gestattet ist, daß beim Segen der Celebrant das Tantum ergo und Genitori anstimmt, ebenso daß das Te Deum deutsch gesungen werde.

### Lesefrüchte.

Von Isidor Barndt.

Wenn Du einen Priester das heilige Opfer darbringen siehst, so glaube nicht, daß er es durch sich selbst thut, sondern daß Gott Seine Hand auf eine unsichtbare Weise ausstreckt. Das Opfer ist heilig, mag der Priester wie immer beschaffen sein; es ist dasselbe Opfer, welches Jesus Christus bei Seinen Jüngern verrichtet hat.

Chrysostomus.

### Personal-Nachrichten.

#### Gestorben:

Oberkaplan Joseph Katryniof zu Königschütte † 28. April.

R. i. p.

<sup>1)</sup> Mogila = Clara tumba, östlich von Krakau an der Weichsel. Das von Graf Wislaw in Rabschiz gegründete, als Tochter von Leubus 1222 bezogene Kloster ist 3 Jahr später von Bischof Zwo nach Mogila verlegt worden.

**Milde Gaben.**

(Vom 26. April 1892 bis 9. Mai. incl.)

**Werk der heil. Kindheit:** Breslau durch H. K. Michael 55,11 Mk., Breslau ein Legat von der verstorbenen Frau Dr. Süßmann 95,13 Mk., Trachenberg durch H. Erzpr. Schön incl. zur Kostkaufung eines Heidentindes Joseph zu taufen 54,05 Mk., Falkenberg D.-S. durch H. Pf. Klose 106 Mk., Breslau durch H. Vicar Kasper 5 Mk., Landeshut durch H. K. Maliske incl. zur Kostkaufung von zwei Heidentindern 97,45 Mk., Brosewitz durch H. Pf. Zibolz 52 Mk., Göblig durch H. Stadtpfarrer Urbannek incl. zur Kostkaufung von zwei Heidentindern 115 Mk., Zärischau durch H. Pf.-Adm. Ende 85 Mk., Münsterberg durch H. K. Franz incl. zur Kostkaufung 1 Heidentindes Hugo zu taufen 95,50 Mk., Strehlig durch H. Pf. Hoffmann 40 Mk., Zauernick durch H. Pf. Wegner 16,50 Mk., Rathmannsdorf durch H. Pf. Kimmel 50 Mk., Heinzendorf durch H. Pf. Kothe 21 Mk., Hünern durch H. Erzpr. Hartmann 20,35 Mk., Tempelsfeld durch H. Pf. Bawersig 12,02 Mk., Reiffe durch H. Ob.-Kapl. Stull 100 Mk., Weigelsdorf durch H. Pf. Ginella 15 Mk., Nieder-Leschchen durch H. Pf. Wenzel 6,60 Mk., Prosen durch H. Hof. Knauer 10 Mk., Oppeln durch H. Ob.-Kapl. Pittach incl. zur Kostkaufung 1 Heidentindes Maria zu taufen 134,50 Mk., Zauer durch H. Pf. Seibel 20 Mk., Breslau durch H. Can. Dr. Speil 11 Mk. Gott bezahls. A. Sambale.

Im unterzeichneten Verlage ist soeben erschienen und durch **G. P. Aderholz' Buchhandlung in Breslau** zu beziehen:

**Orgelbuch**

zum

**Breslauer Diözesan-Gesangbuch**

von Franz Tirschke,

Organist und Chordirigent bei St. Maria in Breslau.

Preis ungebunden 6 M., dauerhaft in ganz Leinwand gebunden 7 M., in Prachtband 8 M.

Das **Gesangbuch** ist in den bekannten Einbänden zum Preise von 65 S., 75 S. und 1 M. wieder vorrätig.Breslau,  
Altstädterstraße 29.Franz Goerlich,  
Verlagsbuchhandlung.

In unserem Verlage erschien soeben und ist vorrätig in Breslau in **G. P. Aderholz' Buchhandlung**:

**Papst Leo XIII.****Unseres heil. Vaters Leo's XIII. Leben.**

II. Theil.

Vom Beginn des Pontificates Sr. Heiligkeit bis auf die Gegenwart, im Anschluß an Dr. Anton de Waal's gleichnamiges Werk bearbeitet.

265 S. mit 89 Illustrationen, wovon 12 Vollbilder und 19 Halbbilder. Lex.-8°. Brosch. 4 Mk. 50 Pf., einfach geb. 5 Mk. 75 Pf., in prachtvollem Salonband 7 Mk. 50 Pf.

Wie in dem, bis jetzt in ca. 150,000 Exemplaren verbreiteten ersten Theil dieses bedeutenden Prachtwerkes das Leben unseres heil. Vaters bis zu seiner Thronbesteigung behandelt ist, so finden wir, daran anschließend in dem vorliegenden Werke, die verdienstliche Thätigkeit, das regenreiche Wirken unseres großen Papstes vom Beginn seines Pontificates bis zur Gegenwart ausgedehnt vor uns. Das Werk ist prachtvoll ausgestattet. Die Illustrationen sind von Künstlerhand hergestellt.

Münster in Westf. **Adolph Russell's Verlag.**

Hierzu zwei Beilagen aus dem Verlage von Herder in Freiburg und Fr. Bustet in Regensburg.

**Goliath**

von

**F. W. Weber**

ist soeben erschienen.

Preis 2,80 M., gebunden 4 M.

Breslau, den 7. Mai 1892.

**G. P. Aderholz' Buchhandlung.****Herder'sche Verlagsbuchhandlung, Freiburg im Breisgau.**

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Unterricht über die Spendung der Nothtaufe** und über die Standespflichten der Hebammen. Von einem Priester der Erzdiocese Freiburg. Mit Approbation des hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg. 16°. (X u. 37 S.) 35 Pf.; cartonnirt 40 Pf.

In unserm Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen,

in Breslau vorrätig in **G. P. Aderholz' Buchhandlung**:**Der heilige Aloysius von Gonzaga.**

Sein Leben, die Andacht der sechs Sonntage und Gebete.

Von **K. Papencordt**, Priester der Diocese Paderborn.

Mit kirchl. Approbation.

Zweite Auflage.

64 Seiten kl. 8°. Kartonnirt 25 Pfg.

Paderborn.

Bonifacius-Druckerei.

Das

**I. Schlesiſche Special-Institut**

für

**Kirchen-Ausstattungs-Gegenstände**

von

**C. Buhl in Breslau,****Kl. Domstraße Nr. 4,**

gegründet 1865, prämiirt mit der silbernen  
Medaille 1881,

hält sich, gestützt auf die besten Zeugnisse, insbesondere von Sr. Bischoflichen Gnaden, dem Hochwürdigsten Herrn Weihbischof Dr. Gleich, zur Anfertigung von Altären, Kanzeln, Beichtstühlen, Statuen (Original-Holzschneiderei) in allen Größen bei solider und kunstgerechter Ausführung zu den billigsten Preisen bestens empfohlen.

