



Teatr hr. Skaibka
we Lwowie.

W poniedziałek dnia 18. kwietnia 1892.

Po raz dwudziesty czwarty

PTASZNIK Z TYROLU

(DER VOGELHÄNDLER)

opretka w 3 aktach M. Westa i W. Helda. — Muzyka Karola Zellera.
Przekład C. Danielewskiego.

O S O B Y :

Księżna	.	.	.	pani * Kasprowiczowa
Baronessa Adelajda	.	.	.	panna Wilkus
Hrabianka Mimi	.	.	.	pan Skalski
Baron Weps łowczy książęcy	.	.	.	
Hrabia Stanisław oficer gwardyi, jego siostrzeniec	.	.	.	pan * Żółtowski *
Boron Scharnagel, kamerjunker	.	.	.	pan Myszkowski
Süffle	}	profesorowie	.	pan Gasiński
Würmchen	}		.	pan Jerzyna
Adam handlarz ptaków	.	.	.	pani Radwan
Krysią, listowa	.	.	.	pan Kiczman
Schneck wójt	.	.	.	panna Rutkowska
Emerencja jego córka	.	.	.	panna Weiglówna
Nebel gospodyni	.	.	.	pani Michlewiczowa
Rózia kelnerka	.	.	.	pan Jasiński
Strzelec księcia	.	.	.	pan Łomiński
Quendel lokaj księżnej	.	.	.	pan Gamski
Kuoni	}	tyrolczycy	.	pan Nowicki
Egydi	}		.	pan Chudkowski
Magerl	}		.	pan Pietraszewski
Zwilling	}	Rada gminna	.	pan Pasternak
Keller	}		.	pan Salamon
Weinleber	}		.	

Wieśniacy — Wieśniaczki — Tyrolczycy — Strzelcy — Grenadjerzy
Dworzanie — Damy dworu — Paziowie — Służba.

* * * W roli księżnej wystąpi po raz pierwszy p. Karolina Kliszewska,
w roli h. Stanisława p. Michał Olszański.

W akcie drugim, akompaniament na dwie cytry do piosnki tyrolskiej Adama
wykonają panowie Lichtenberg i Munzlinger.

Rzecz dzieje się na początku 18-go wieku, nad Renem.

Nowa wystawa

Kapelmistrz p. Henryk Jarecki. — Reżyser p. Tadeusz Skalski.

Początek z uderzeniem godz. 7-mej.

Dzisiaj popołudniu o godz. pół do 4-tej. „Chory z urojenia“ komedja w trzech
aktach Moliera w przekładzie Józefa Wiaty i „Balet z Alibaby“.

Jutro we wtorek (przedstawienie składane) „RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA“
(Cavalleria rusticana) opera Mascagniego.