

**Stare druki z kolekcji
Oppersdorffów z Głogówka
w zbiorach Biblioteki Śląskiej**

I. Schöne Litteratur.

Abt. 2, c. No. 201

Lauf: NP 1189

Mateusz Ściażko
Biblioteka Śląska



Herb hrabiowski rodu Oppersdorffów

Wappen- und Handbuch des in Schlesien ...
landgesessenen Adels. – Gorlitz, 1901-1904

Widok Głogówka



Ober-Glogau

F.G. Endler, *Ober-Glogau*. [Wrocław, ok. 1800]
Sygn. B.Śl. G 7756 IV



Zamek w Głogówku –
siedziba rodu Oppersdorffów
Sygn. B.Śl. PA 1954

re non cel
hos mihi n
xum: aliasq
tibi iudiciu

LVCH annu fenece cordubensis: her

Opor tonaris hoc n. solum mihi.
Nomen reliquū ē semp alienū iouē

Tellus colēda est pellices calum tēnet

Hinc qua repenti uere laxatur dies
Tyrus per undas hec torrensque ruet.

2. *Admiration* agantes exultant admirantes.

magis lovis altitonantis. In terris autem est dictum
ab auctore scribitur unde fieri posset eodem quoque

bus qui me expulerunt: pellex de uxore dicitur: con-
ro pelat. ¶ Tellus terra: ¶ Er colenda habitanda: cu-

tenetis. *¶* Cuius tenetis occupant. *Virg.* Vix
nebis. *occupabis.* Tenere est compellere. *Virg.* Tex
intendū dirigere. *Virg.* quare tenetis iter quondam

tis pellices quibus iam corio cadere cogitur. Calisto
Ouidi secundo meta. qui Iupiter accepta forma dian

ex arctos appellatur latus quod nunq. occidit dicens, tunc, aequore tingit, id arctos borealis aut arcticus de natura deus hunc circum arctos dux ferat, quod

dius. in. fautor. Effe duas arctos quarū cynofura peti
li glacialis. frigidi & feptentrionalis ubi eft arctos qua

transmare portavit in creta ubi genuit Minos: ut ple-
ri iupiter in coelo locavit: qđ signū taurus appellatur.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2002

rimus: q̄ vel ex oibz terraz re-
moria ad n̄ia v̄s̄i t̄na scriptoz

AGNAS
artibus acco

derent: & h
rent Ex o

rimus: q vel ex oibus terrar: re-
moria ad nra vfor tua scripserat

bis cōferre. Nā cū& intelligētī
mus alios doccam⁹: bō a ceter

gitariboc poeta pot: Quis in
minibus verbor ac snia dign

di in vñi oia cotundit atq; com
cendi ornat? excellētior eē pote

quib⁹ laudib⁹ obsecro: quib⁹ tan-
tissime cōiūct. Adde ad hoc q^{uod}

quid em̄ grauius maturiusq; A
suset Pyrho: Turno: Dræce: se

ne vilitatis ac novitate rerū at
fauore cōciliat: q̄ p̄spicue docil

aliunde exēpla summi possint.

aliis mutuasce videat. Hesiodi
tionis proprietate: o illece: su

agat q̄ ille ingenia morefz refu-
dum profuerat: nufz cedat m̄

poetae sit ignorare convincent.
prima aetate se exercuit: vt iā tu

cū laboriosum magis q̄ piculo
eā locum deserā: q̄uis affirmet

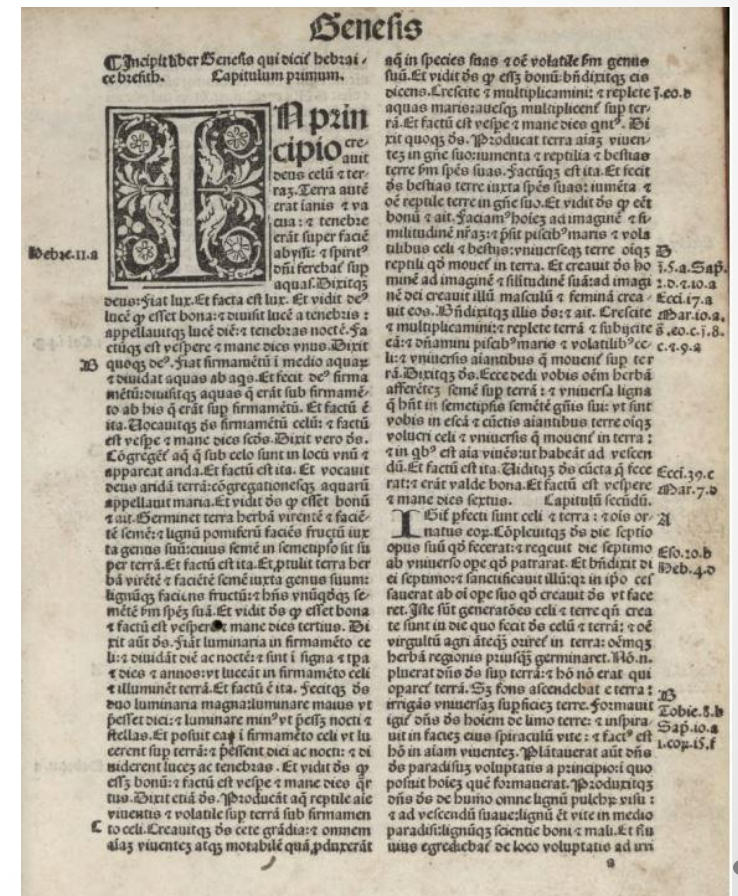
cellens verum facile deprehenditur. Sicut enim dicitur: *Modus*

Jedno z ośmiu dzieł zakupionych przez
Georga III Oppersdorffa podczas podróży
do Włoch w 1609 roku.

Biblia cum tabula nuper impressa cum & cum summariis noviter editis. Venezia, 1498

[dostęp w ŚBC](#)

Biblia cum tabula nuper im-
pressa et cum summariis /
is noviter editis.



OPERA HROSVITE ILLVSTRIS VIR-
GINIS ET MONIALIS GERMANE GEN-
TESAXONICA ORTENVPERACONRA
DOCELTEINVENTA.

In hoc libro hæc cōtinent.
Comedie sex in emulatiōem Therencii
Prima Galli anus.
Secunda Dulcius.
Tercia Callimachus
Quarta Abraham.
Quinta Passnucius
Sexta Fides & Spes.

Octo sacre hystorie uersu hexa. & p̄tha.
Hystoria beate Marie uirginis
Hystoria Resurrectionis domini
Hystoria & uita sancti gangolfi
Hystoria sancti Pelagii
Hystoria cōuersionis sancti Theophili
Hystoria Proterii & sancti Basili
Hystoria passionis sancti dyonisi
Hystoria passionis sancte agnetis.

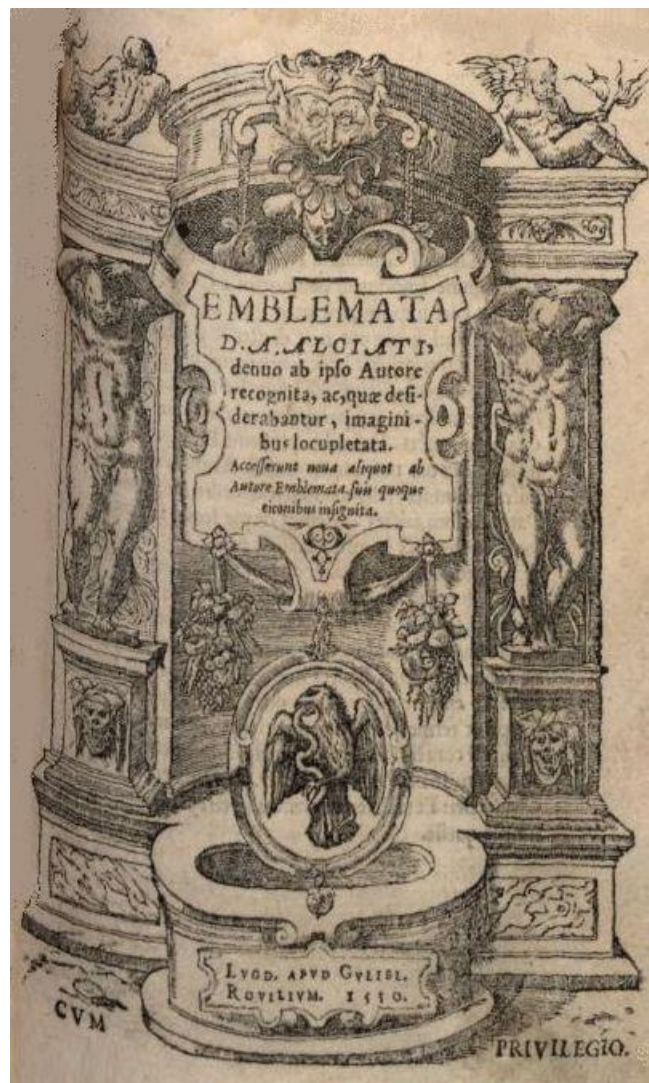
Panegiricus uersu hexametro in laudē &
gesta Oddonis magni primi in germania
impatoris

Hrotsuitha, Opera. Norunbergae, 1501

[dostęp w ŚBC](#)

[dostęp w ŚBC](#)

A. Alciati, *Emblemata*. Lvgd[uni], 1550



DIALOGO DI M. PIETRO
ARETINO, NELQVALE LA NAN-
NA IL PRIMO GIORNO IN-
SEGNA A LA PIPA SVA
FIGLIVOLA A ESSE
RE PUTTANA,

NEL SECONDO GLI CONTA LI
TRADIMENTI CHE FANNO
GLI HVOMINI A LE ME-
SCHINE CHE GLI
CREDANO.

NEL TERZO ET VLTIMO LA
NANNA ET LA PIPA SEDEN-
DO NEL HORTO ASCOL-
TANO LA COMARE
ET LA BALIA CHE
RAGIONANO
DE LA RVE
FIANIA.



M D XXXXI.

P. Aretino, *Dialogo*. (Lugduni), 1541

Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Græce, & Latine. Antverpiae, 1569-73



Poliglota antwerpska

Biblia wydana w ośmiu tomach przez Christopha Plantina, zawierająca tekst w językach hebrajskim, aramejskim, greckim, syryjski i łacińskim

dostęp w ŚBC

Christophe Plantin (1520?-1589)

J.H.G. Ernesti, Die Wol-eingerichtete Büchdruckerey ... Nürnberg, 1733

I. Loyola, *Exercitia Spiritvalia*. Amacvsa, 1596

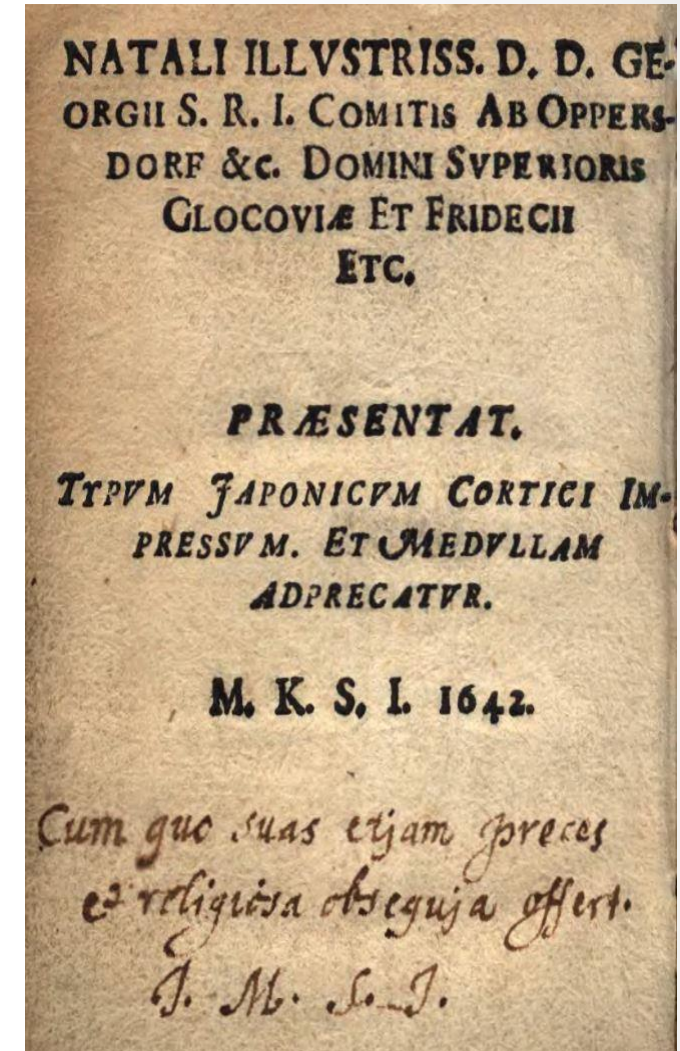
[dostęp w ŚBC](#)



„In terris? Japonens. in Amangucium”
(Na ziemi japońskiej w Yamaguchi)

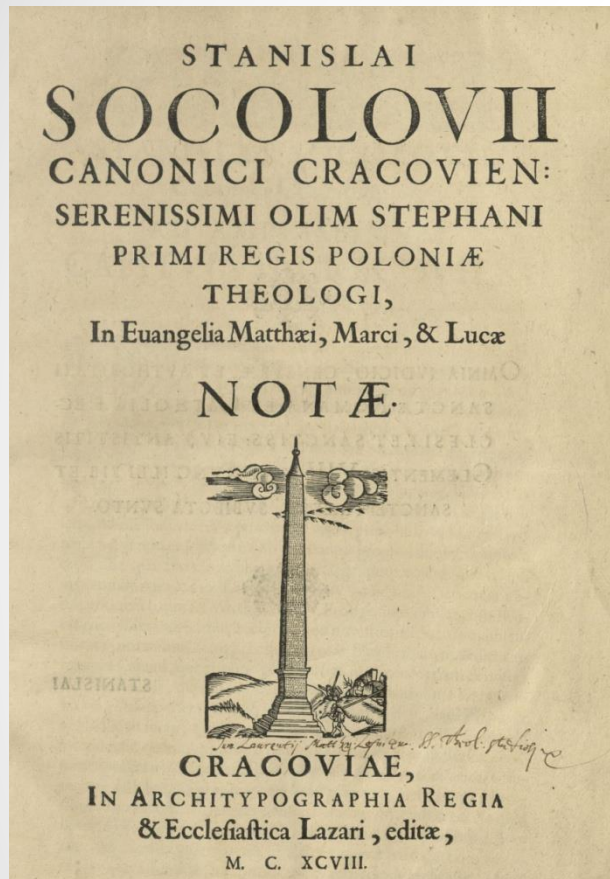
Prawdopodobnie jeden z dwóch zachowanych na świecie egzemplarzy

(W. Pawłowicz, [Biały kruś w zbiorach Biblioteki Śląskiej](#). „*Exercitia spirytualia*” Ignacego Loyoli (Amacusa 1596). „Książnica Śląska” t. 29, s. 11-27).



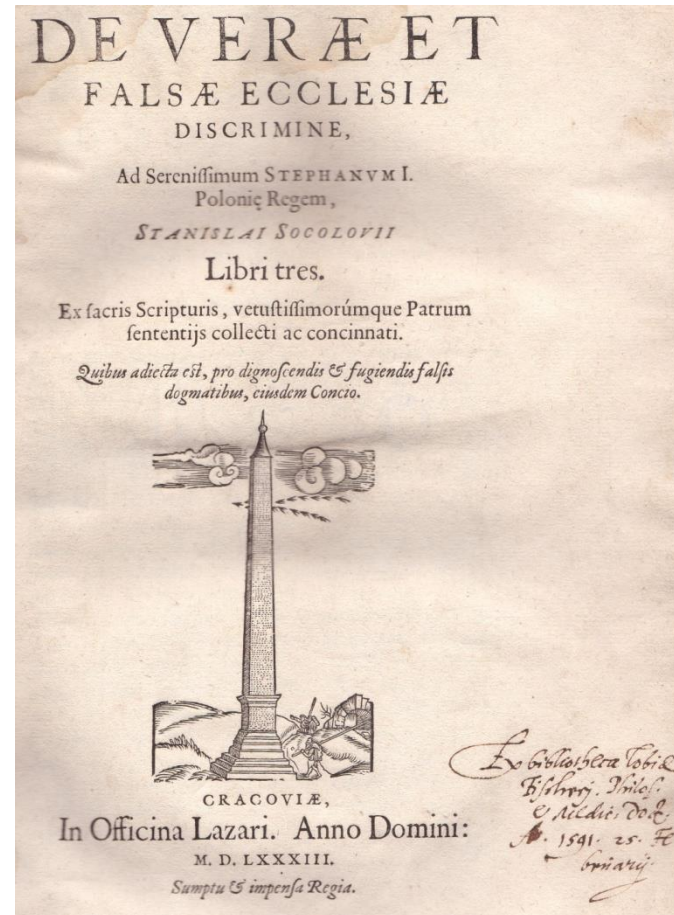
Dołączona wydrukowana dedykacja dla Georga III Oppersdorffa (1588–1651)

**S. Sokołowski, *De Veræ Et Falsæ Ecclesiæ Discrimine*.
Cracoviae, 1583**



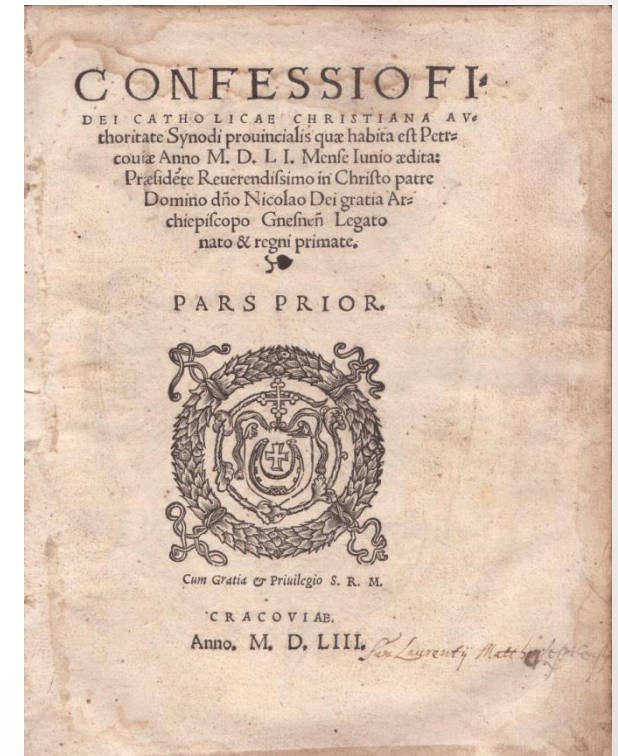
S. Sokołowski, *In Euangelia Matthæi, Marci & Lucæ Notæ*. Cracoviae, 1598

dostęp w ŚBC



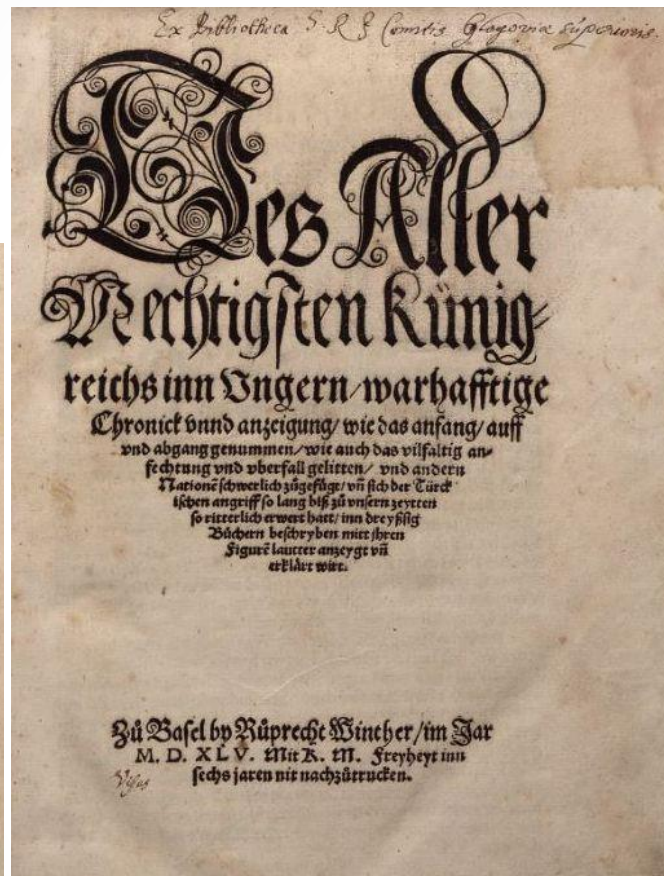
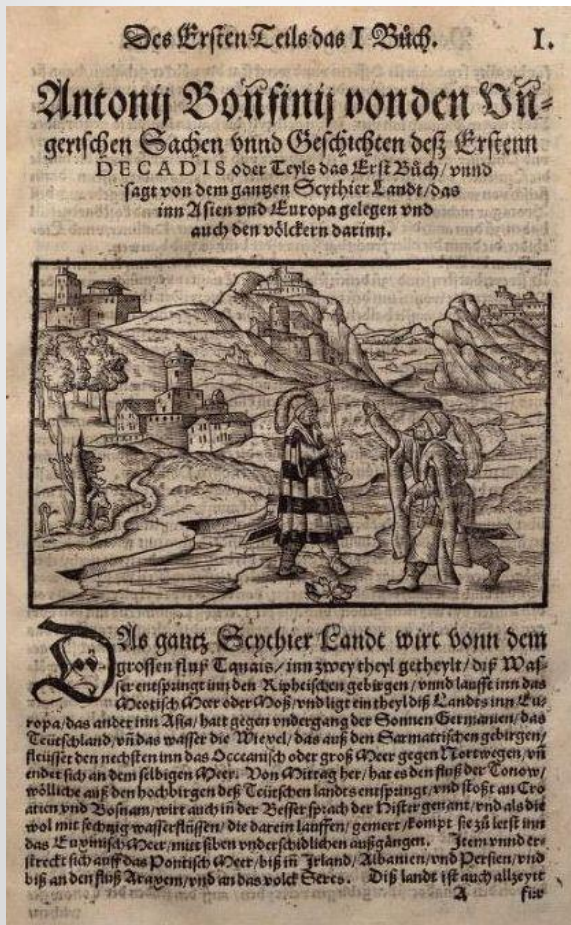
[dostęp w ŚBC](#)

**S. Hozjusz, *Confessio Fidei Catholicae Christiana ...*
Cracoviae, 1553**

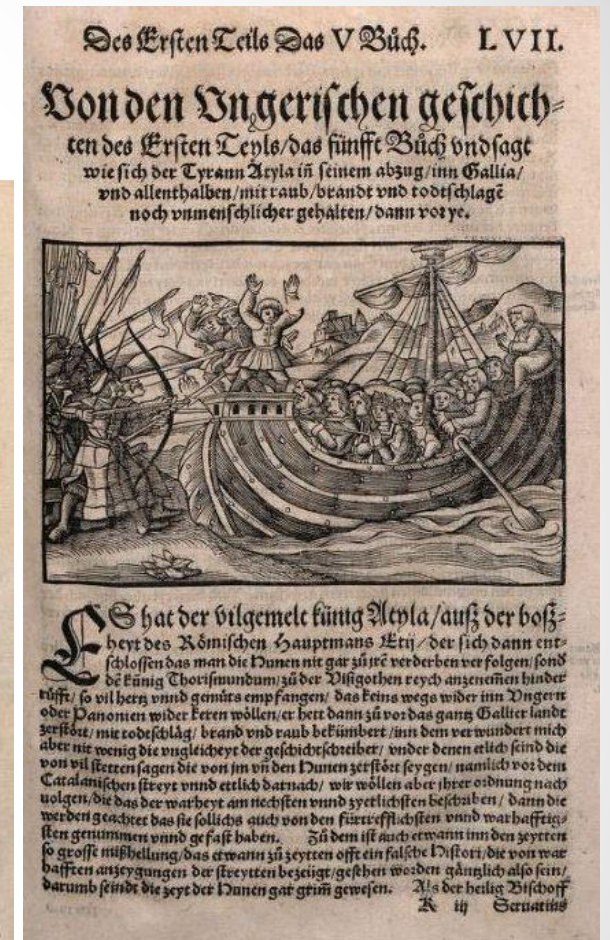


[dostęp w ŚBC](#)

A. Bonfini, Des Aller Mechtigsten Königreichs inn Ungern, warhafftige Chronick ... – Bern, 1545



Dzieło zawierające 30 ilustracji
drzeworytowych



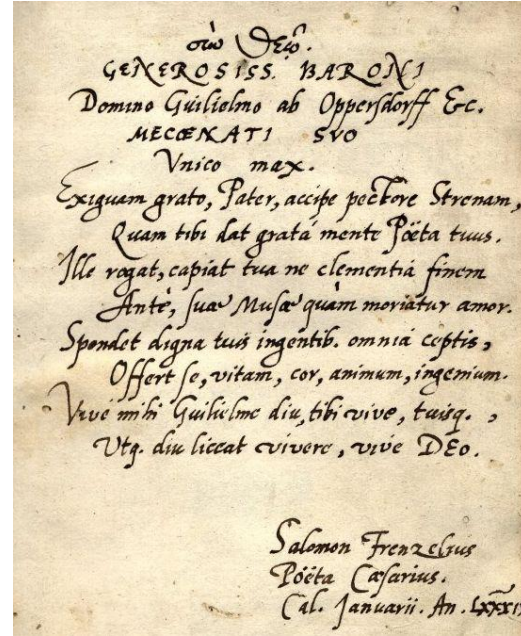
[dostęp w ŚBC](#)



[dostęp w ŚBC](#)



Dzieło oprawione w tekturę obciągniętą jedwabnym aksamitem w kolorze koralowym, z herbowym superekslibrisem „Gvilielmi ab Oppersdorff Liber Baro 1589”.

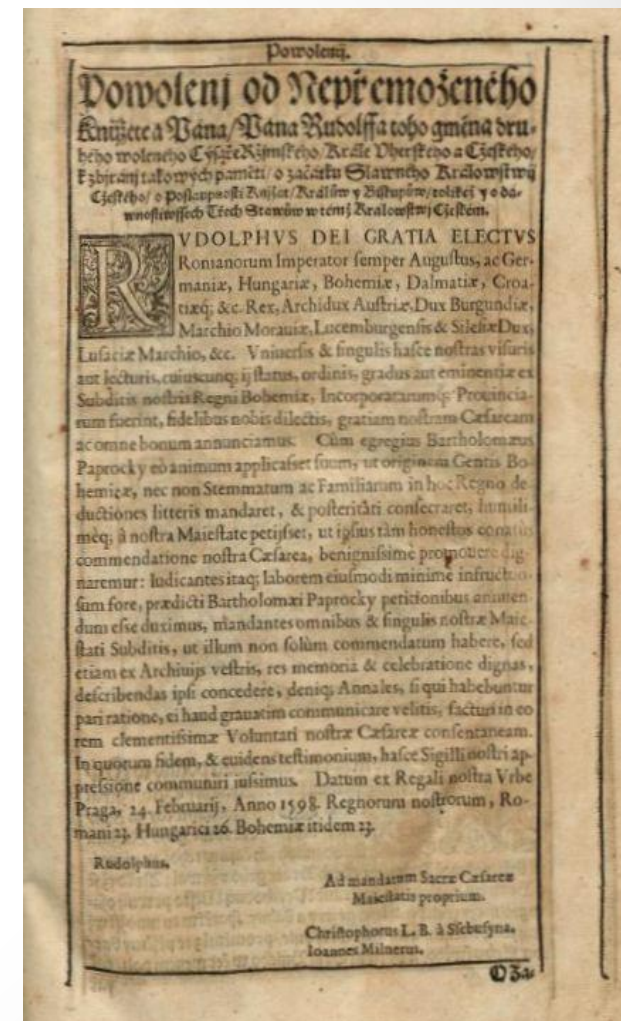
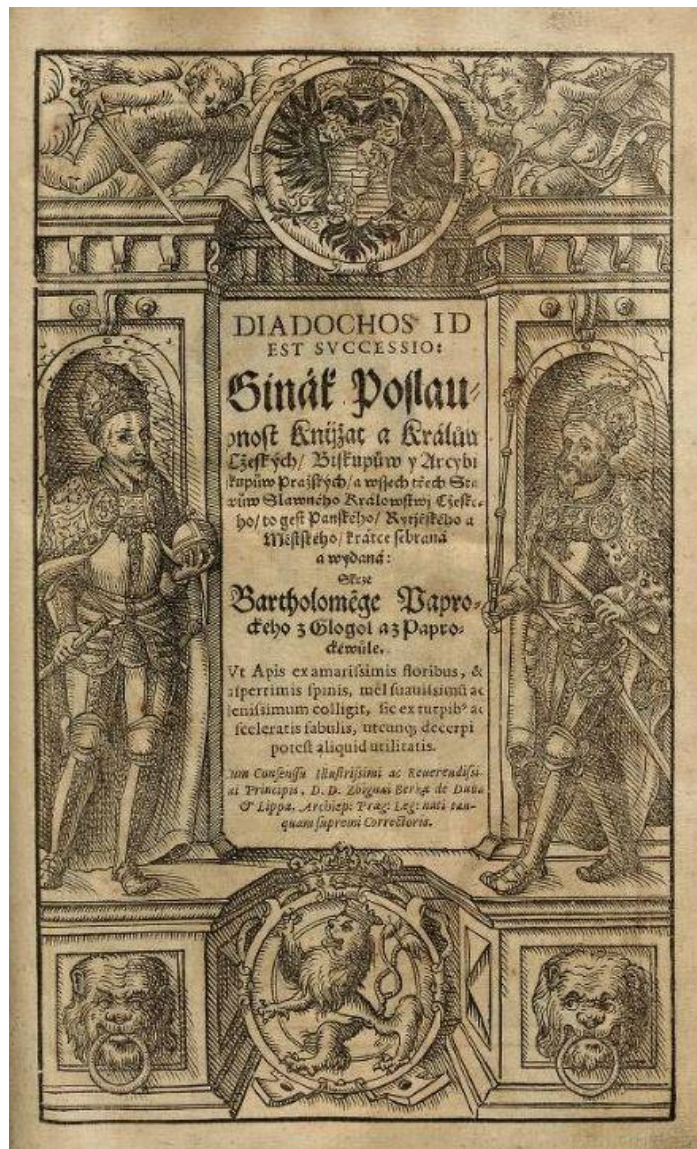


Dedykacja autora dla
Wilhelma II Oppersdorffa
(1554–1598)

„Generosiss. Baroni, Domino Guilielmo ab Oppersdorf &c., Moecenati sui, Vinco max., Exiguam grato, Pater, accipe pecore Strenam, Quam tibi dat grata mene Poëta tubus. Ille rogat, capiat tua me Clementia finem, Ante, suae Musae Guam moriatur amor. Spondet digna tuis ingentib. Omnia ceptis, Offert se, vitam, cor, animum, ingnium. Vive mihi Guilielme diu, tibi vive, tuisq. Utq. Diu liceat vivere, vive Deo., Salomon Frenzelius, Poëta Caesarius., Cal. Januarii. An. [MD]LXXXIX”.

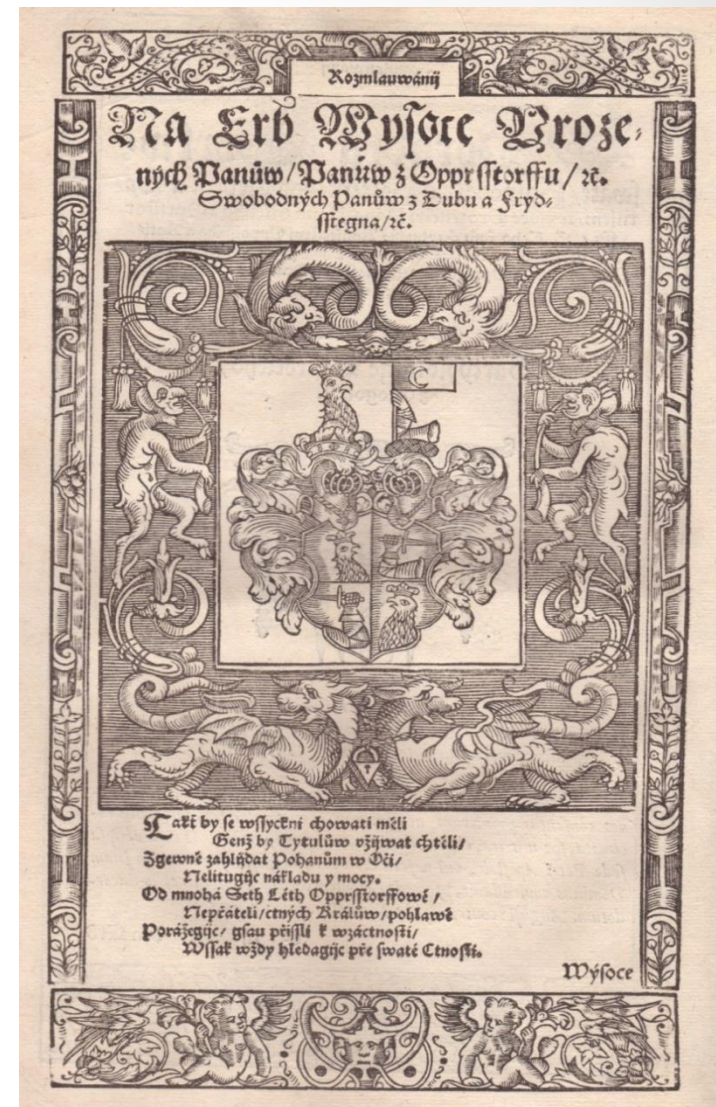
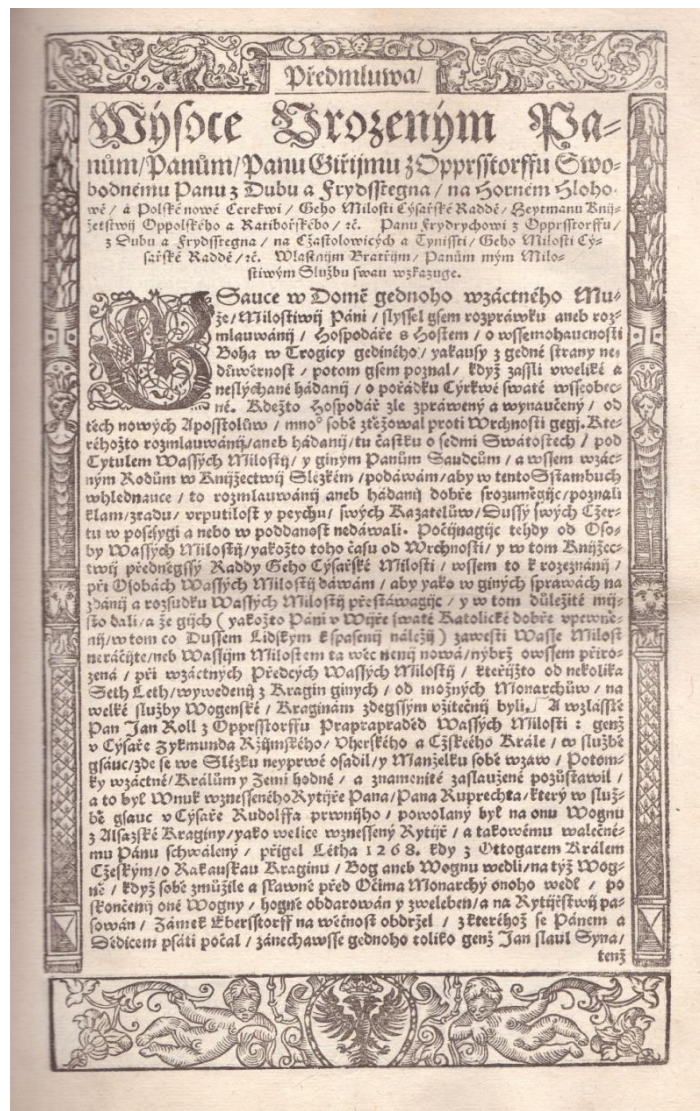
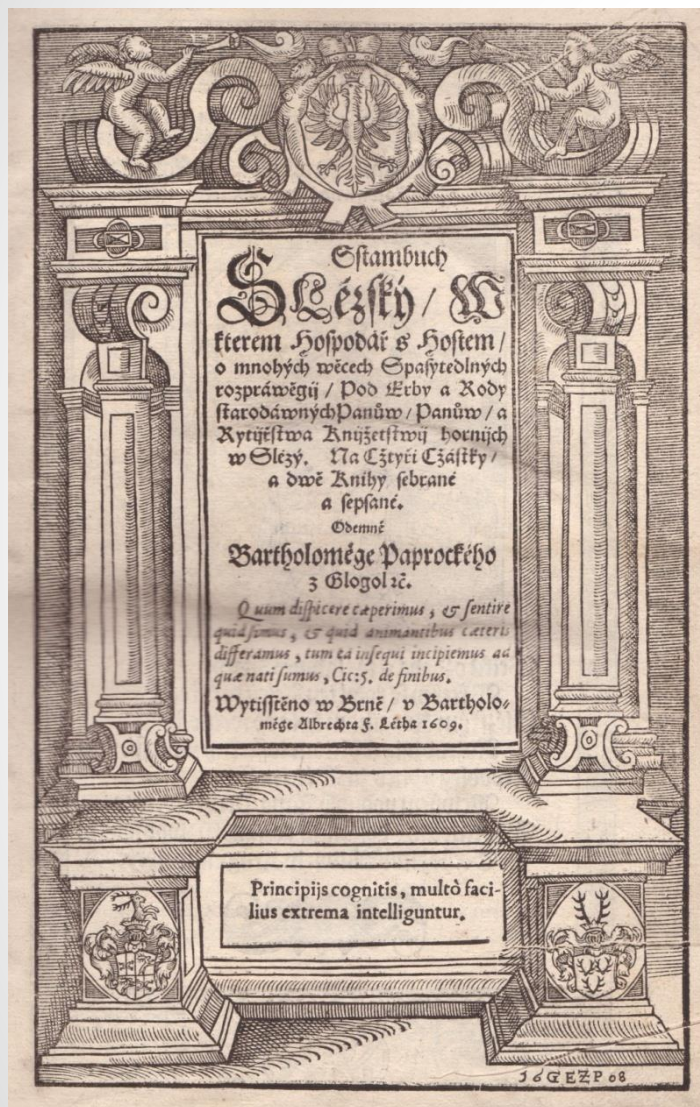
**Frenzel von Friedenthal S., *Epigrammatum libelli quatuor* ...
Pragae, 1588**

dostęp w ŚBC

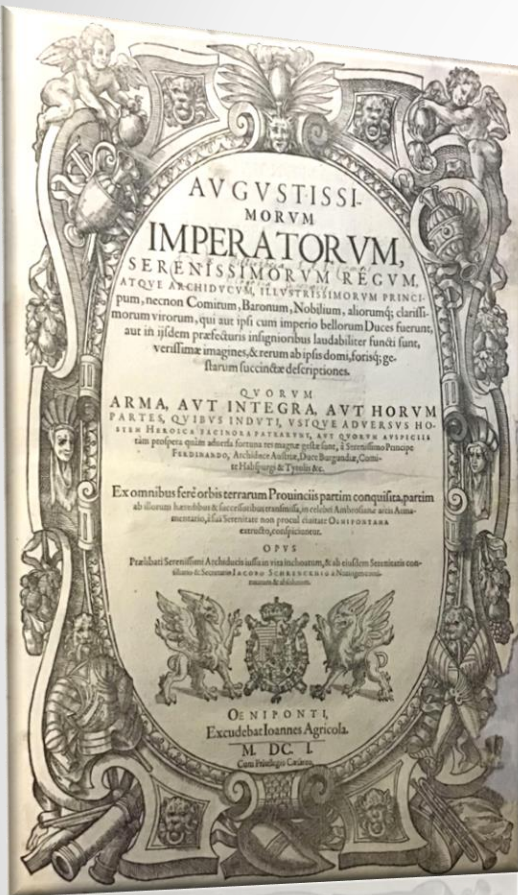


B. Paprocki, Sstambuch Slézský ... Brno, 1609

[dostup w ŠBC](#)

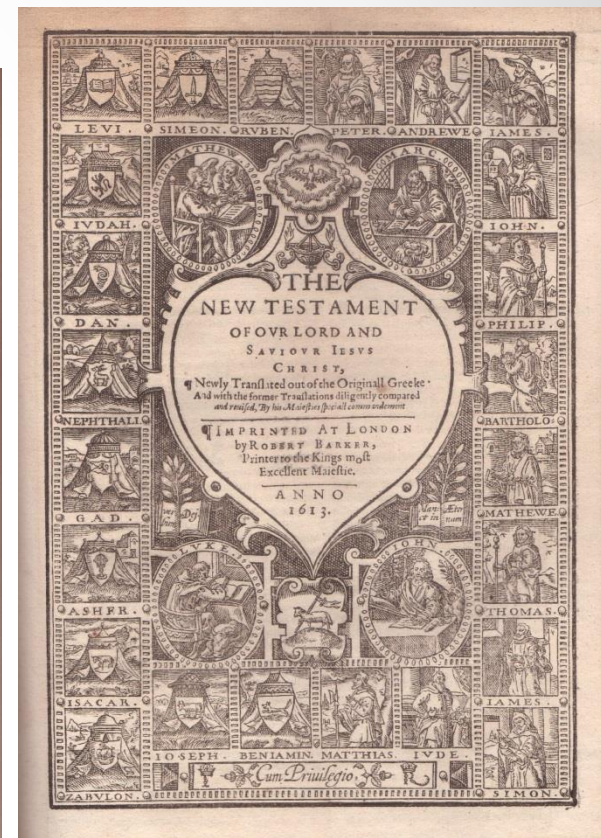
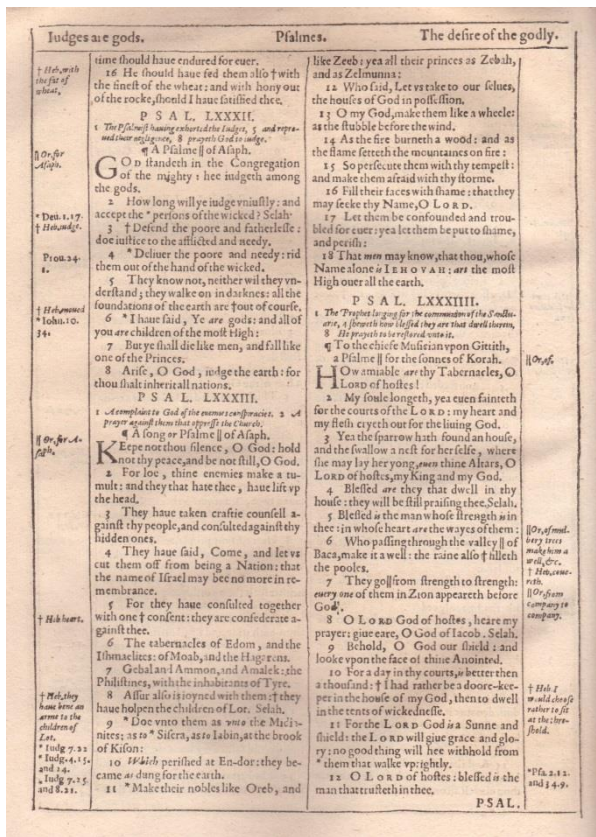
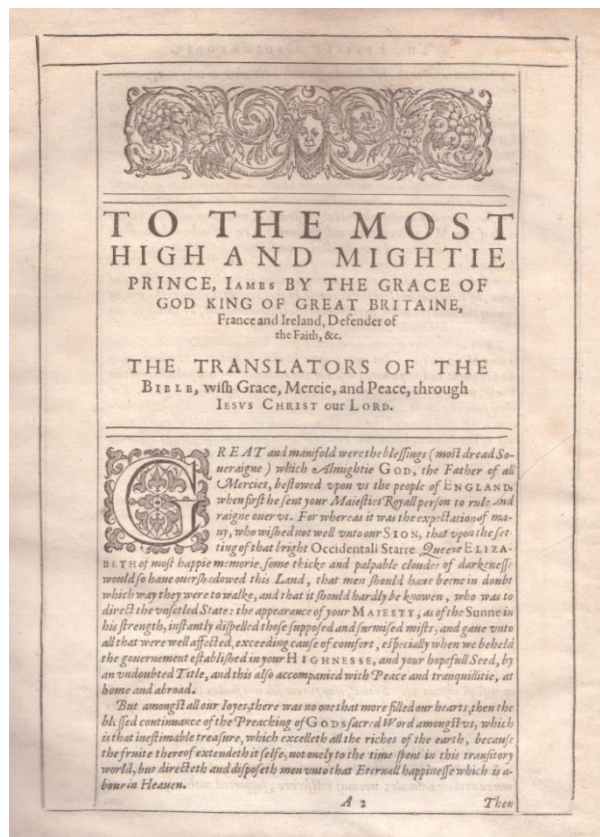
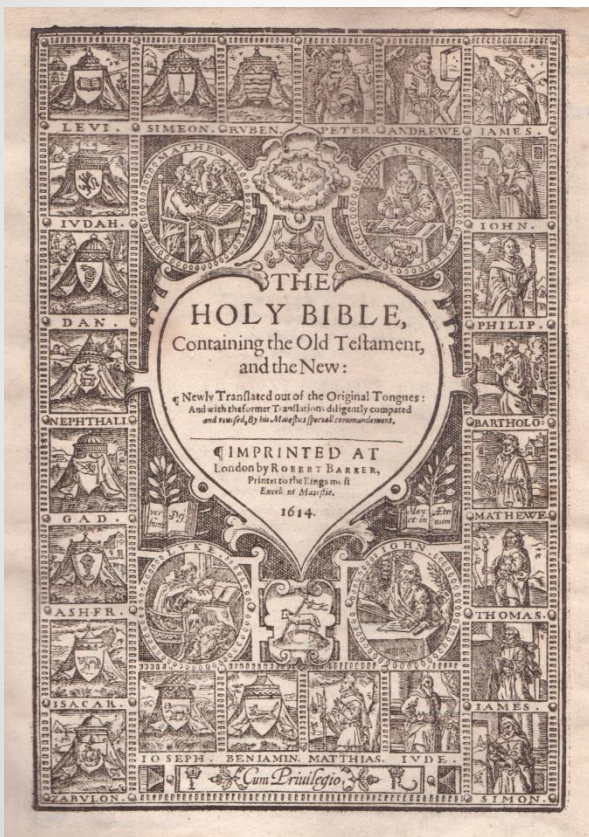


J. Schrenck von Notzing, *Augustissimorum Imperatorum, Serenissimorum Regum ...* - Oeniponti, 1601



Dzieło ilustrowane 125 miedziorytowymi portretami

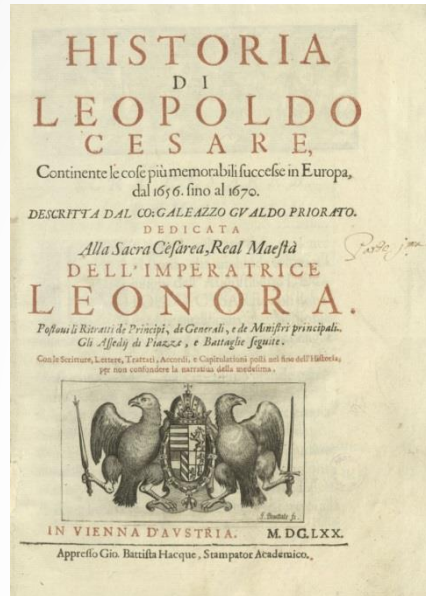
The Holy Bible, Containing the Old Testament, and the New. London, 1613-1614



Tzw. Biblia króla Jakuba, z przedrukowaną z wcześniejszych wydań dedykacją:
„To The Most High And Mightie Prince, Iames ... King Of Great Britaine ...”.

G. Gualdo Priorato, *Historia di Leopoldo Cesare* ... Vienna, 1670

Trzytomowe dzieło ilustrowane 350 tablicami, przedstawiającymi m.in. mapę Polski ...,



Janusza
Radziwiłła,

króla
Jana Kazimierza,

oraz portrety



Stefana
Czarnieckiego.



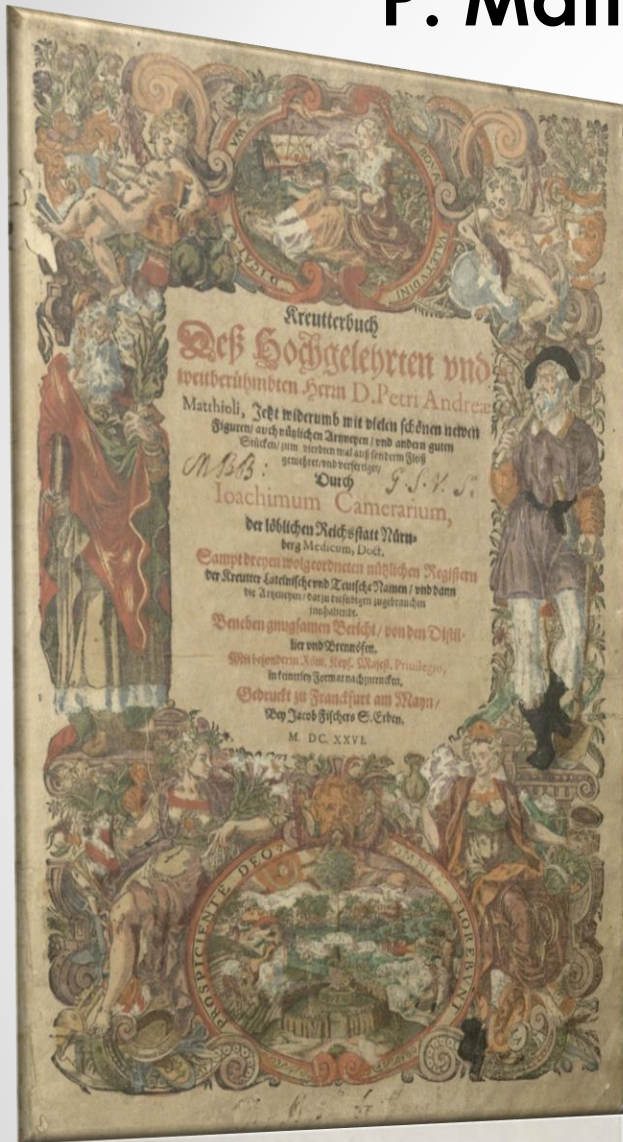
... widok Krakowa ...,



... oblężonego Torunia,

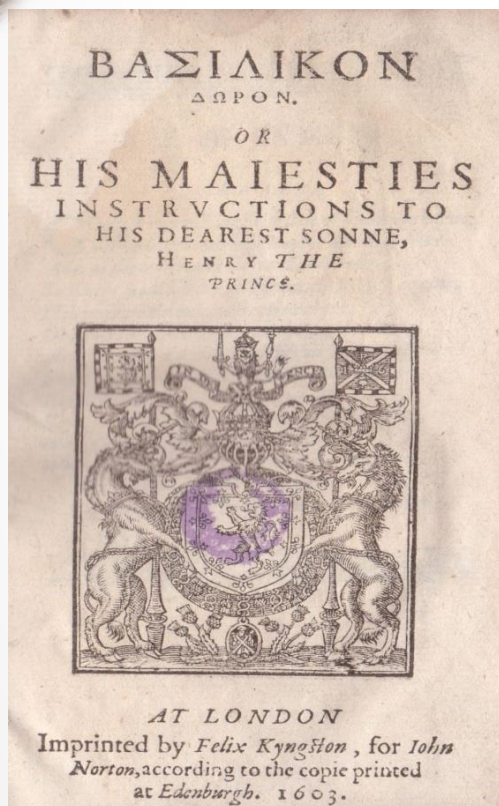
Jerzego Sebastiana
Lubomirskiego

P. Mattioli, Kreutterbuch ... Franckfurt, 1626





Dzieła króla Jakuba I

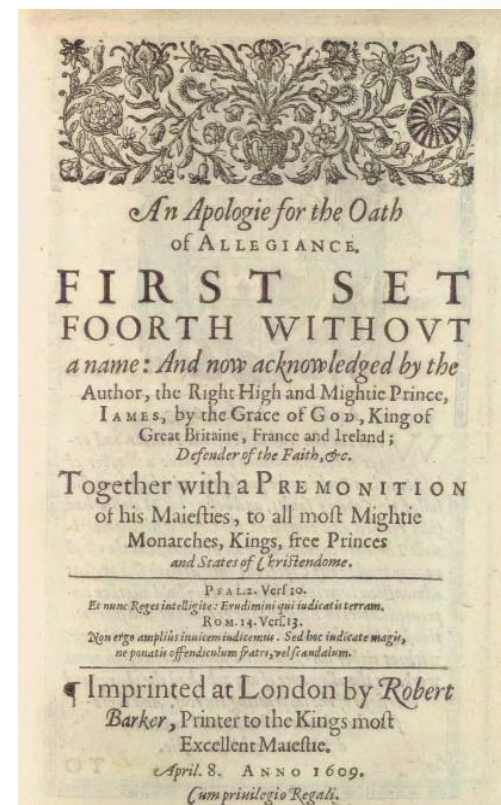


Basilikon Dōron ... London, 1603



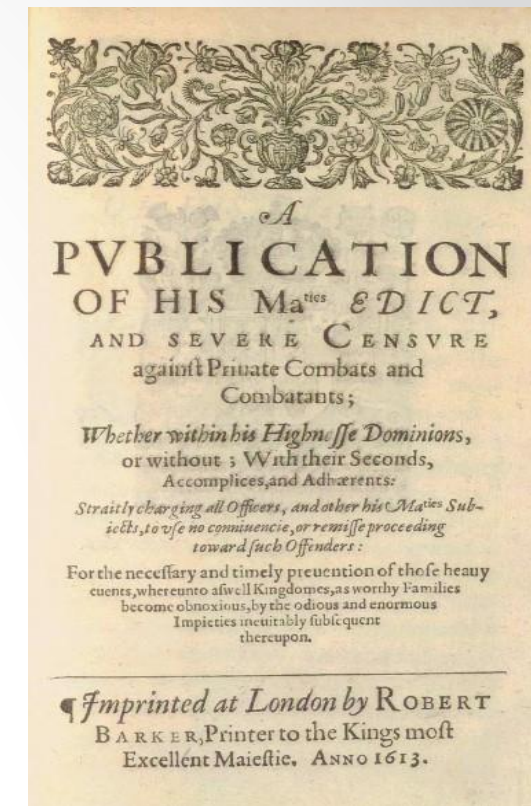
The true lawe of free monarchies ...
London, 1603

[dostęp w ŚBC](#)



An apologie for the oath
of allegiance ... London,
1609

[dostęp w ŚBC](#)

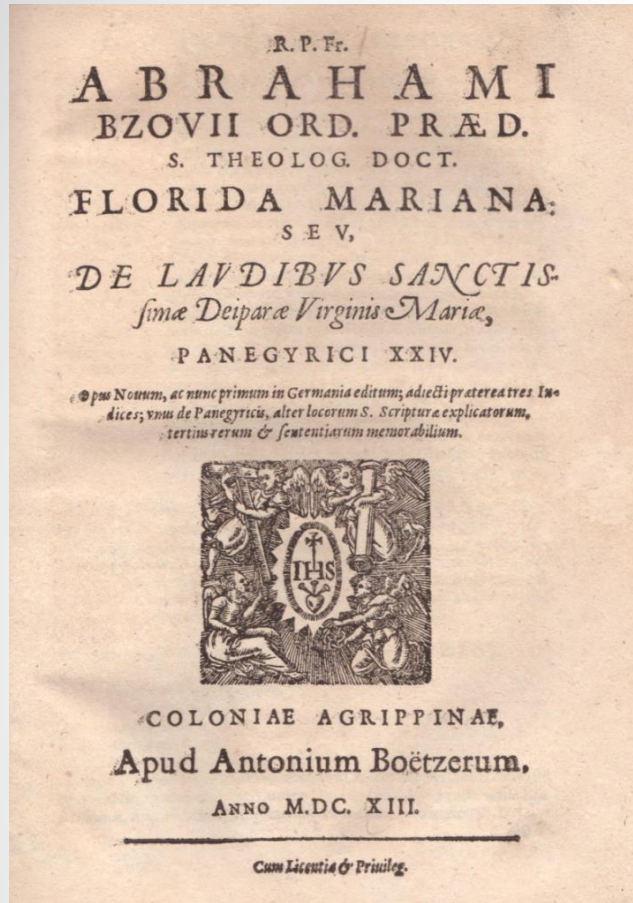


A pvyblication of His Ma^{ties} Edict
and severe censvre against
priuate combats and
combatants ... London, 1613

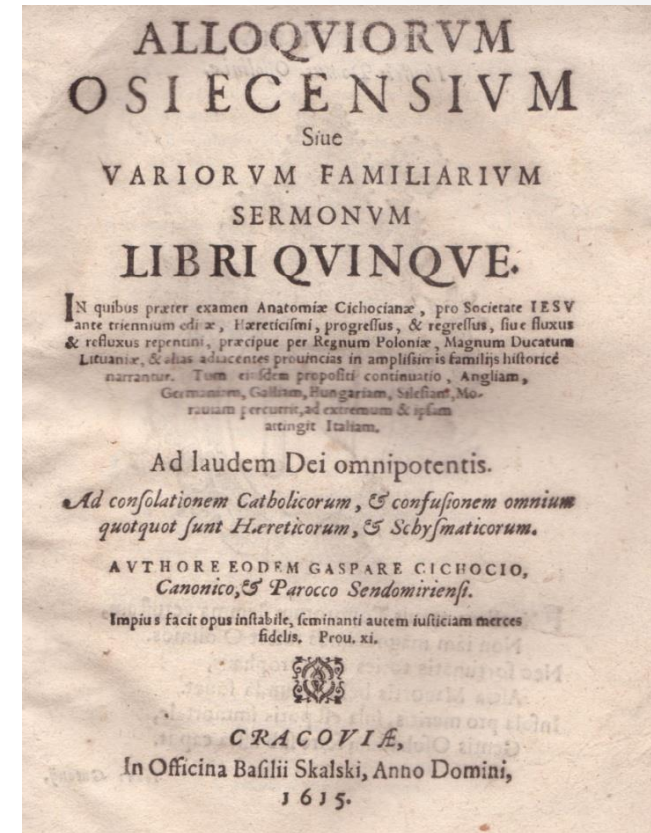
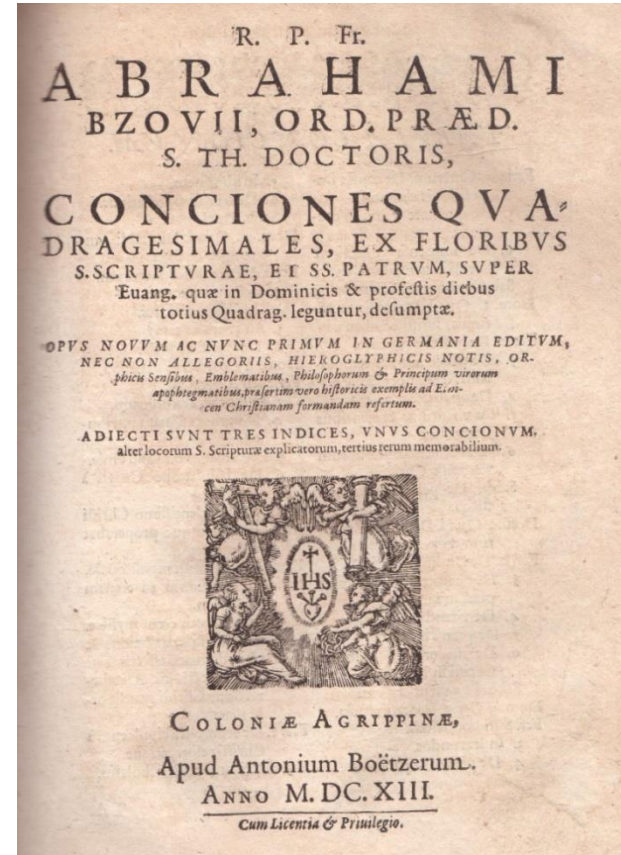
[dostęp w ŚBC](#)

[dostęp w ŚBC](#)

A. Bzowski, Conciones Qvadragesimales... Coloniae, 1613

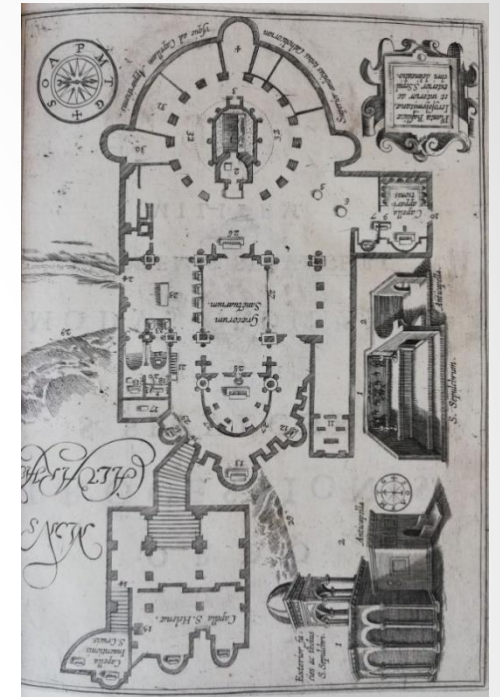
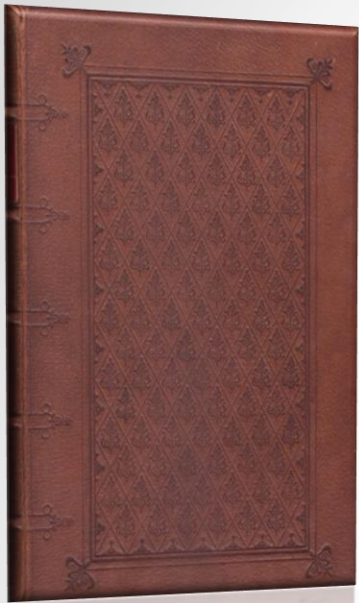


A. Bzowski,
Florida Mariana ...
Coloniae, 1613



K. Cichocki,
Alloqviorvm Osiecensivm ...
Cracoviæ, 1613.

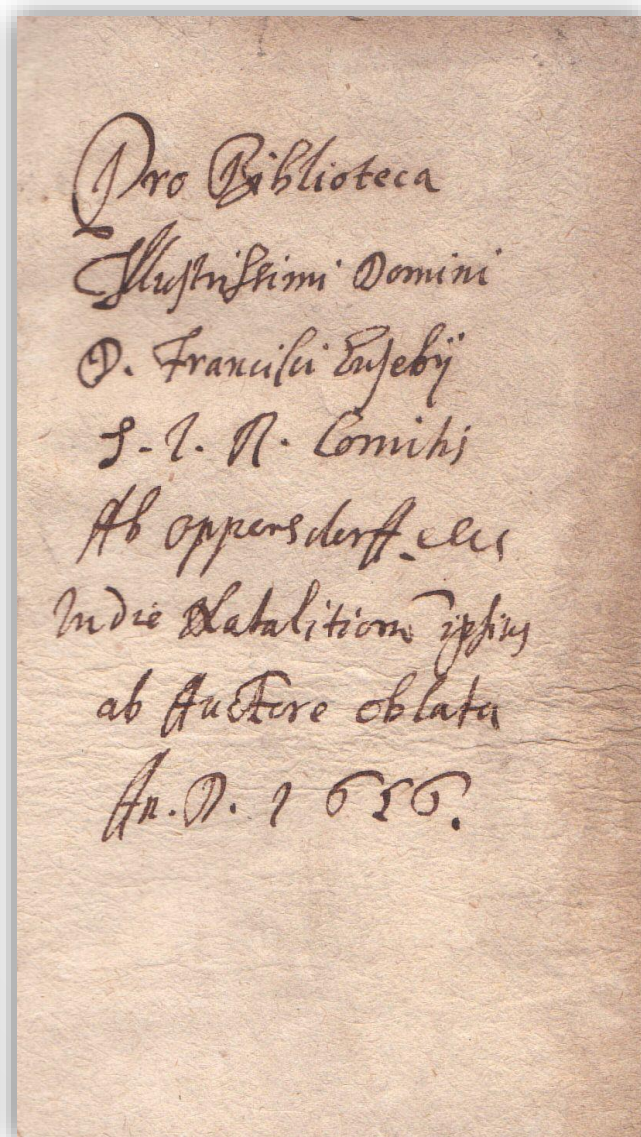
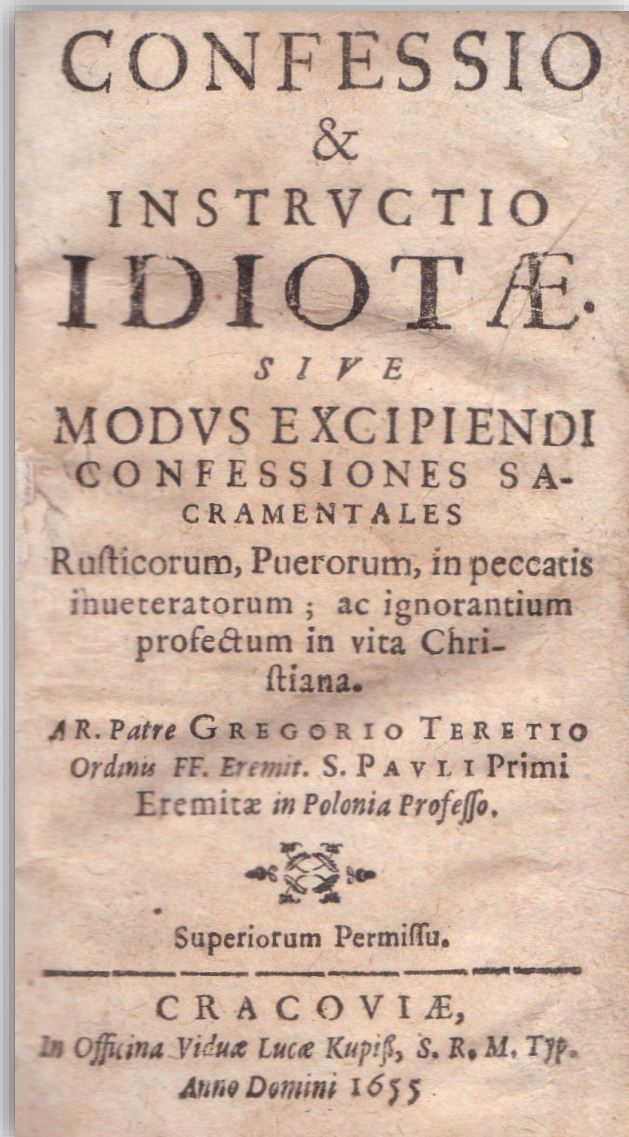
M. K. Radziwiłł, *Ierosolymitana Peregrinatio* ... Antverpiæ, 1614



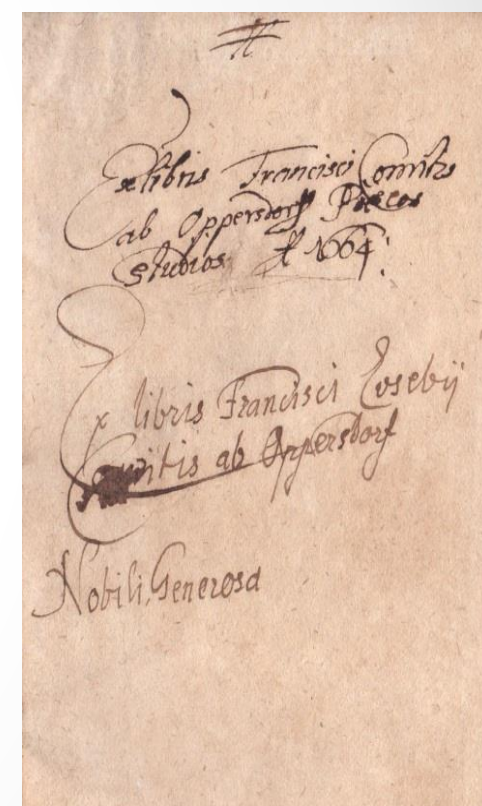
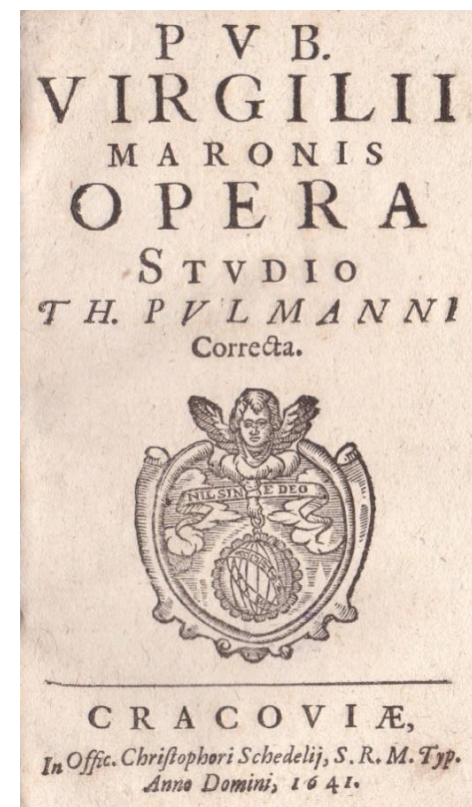
Plan Bazyliki Grobu Chrystusa
"Mons Calvariae", autorstwa
Tomasza Makowskiego (kopia
ilustracji zamieszczonej w wydaniu
z 1601 r., 224035 III)

Opis podróży do Ziemi Świętej Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła (1549-1616),
przetłumaczony i wydany przez ks. Tomasza Tretera (1547-1610)

G. Terecjusz, *Confessio & Instructio Idiotæ* ... – Cracoviae, 1655.



„*Pro Bibliotheca ... Francisci Eusebii ... Comitis Ab Oppersdorff
... ab Auctore oblata An. D. 1656*” – dedykacja autora dla
Franciszka Euzebiusza Oppersdorffa (1623–1691)



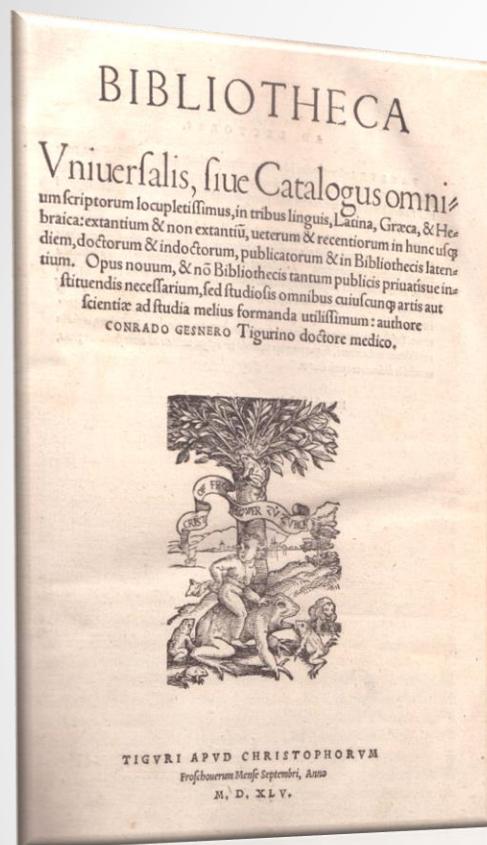
... oraz jego odręczne wpisy w dziele
P. Vergilius Maro, *Opera*. – Cracoviae, 1641.

C. Gesner, *Gesnerus Redivivus auctus & emendatus*. Oder: *Allgemeines Thier-Buch ...Th. 1-5.* - Franckfurt am Mayn, 1669/1670



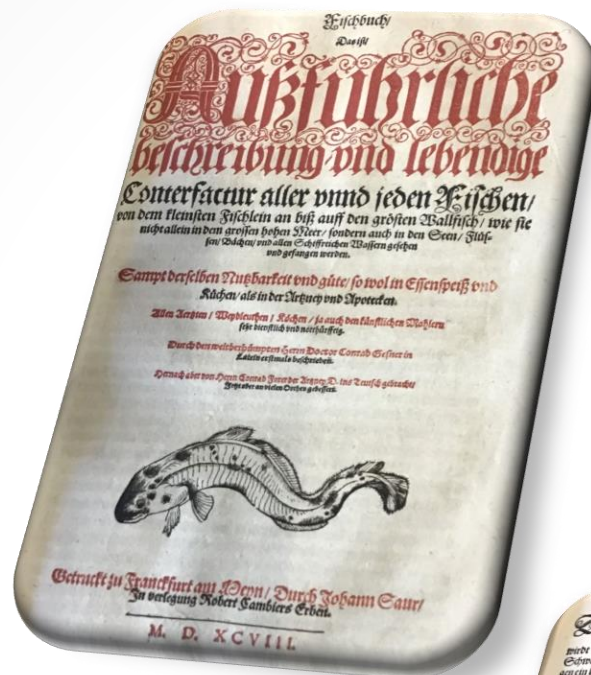
Niemiecki przekład dzieła *Historia animalum*
zawierający około 1000 drzeworytowych
ilustracji zwierząt

Dzieła Conrada Gesnera



Bibliotheca Vniuersalis ...
Tigvri, 1565

Pierwsza od czasu wynalezienia druku bibliografia uniwersalna. Notowała dzieła (drukowane i rękopisy) w językach łacińskim, greckim oraz hebrajskim.



Fischbuch ...
Franckfurt am Meyn, 1598



Conrad Gesner (1516-1565)
N. Reusner, *Icones sive Imagines Virorum Literarum Illustrum ...* Argentorati, 1590



Vogelbuch ...
Franckfurt am Mayn, 1600



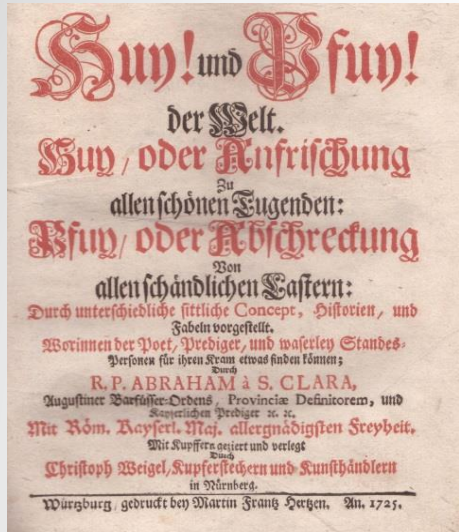
A.W. Ertl, Chur-Bayerischen Atlantis ... Th. 1-2. Nürnberg, 1703



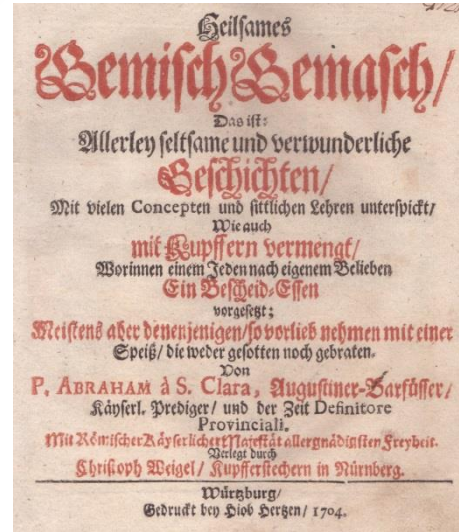
Dwuczęściowe dzieło ilustrowane ponad 160 tablicami przedstawiającymi widoki miast oraz klasztorów bawarskich.



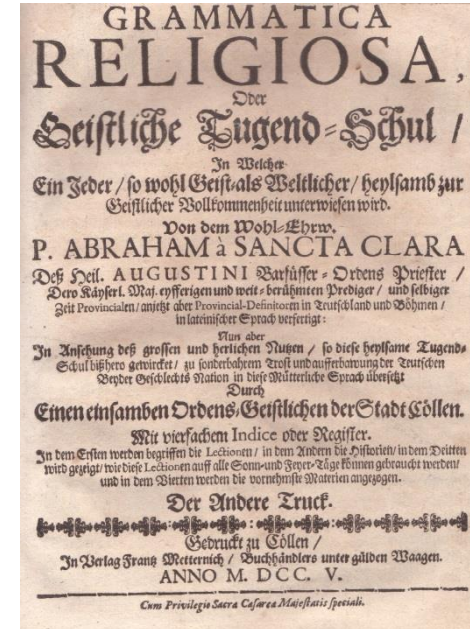
Prace Abraham a Sancta Clary (1644-1709)



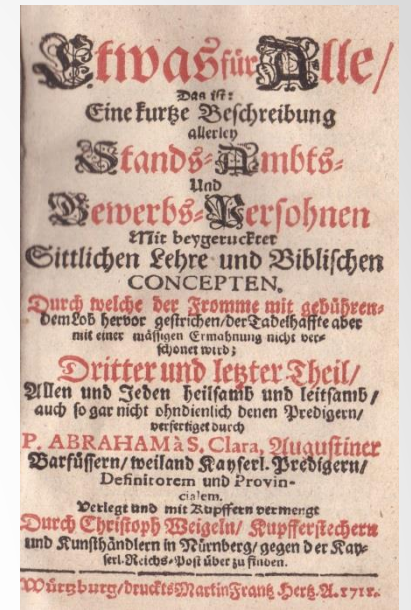
Huy! und Pfuy! der Welt...
Würzburg, 1711



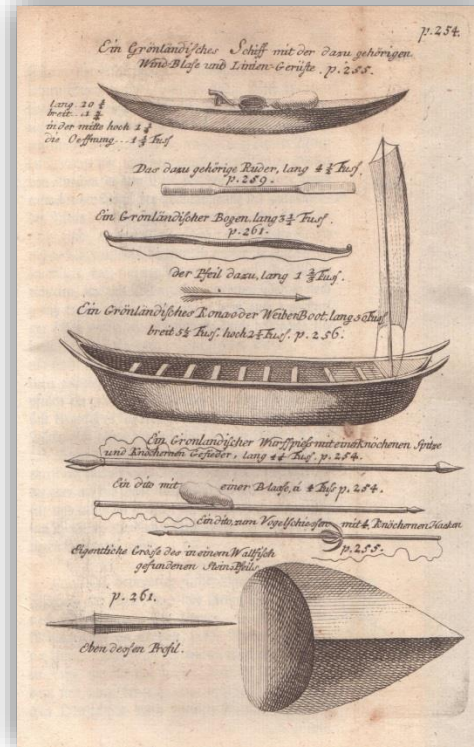
Heilsames Gemisch Gemasch ...
Würzburg, 1704



Grammatica Religiosa ...
Cölln, 1705



Etwas für Alle ...
Würzburg, 1711

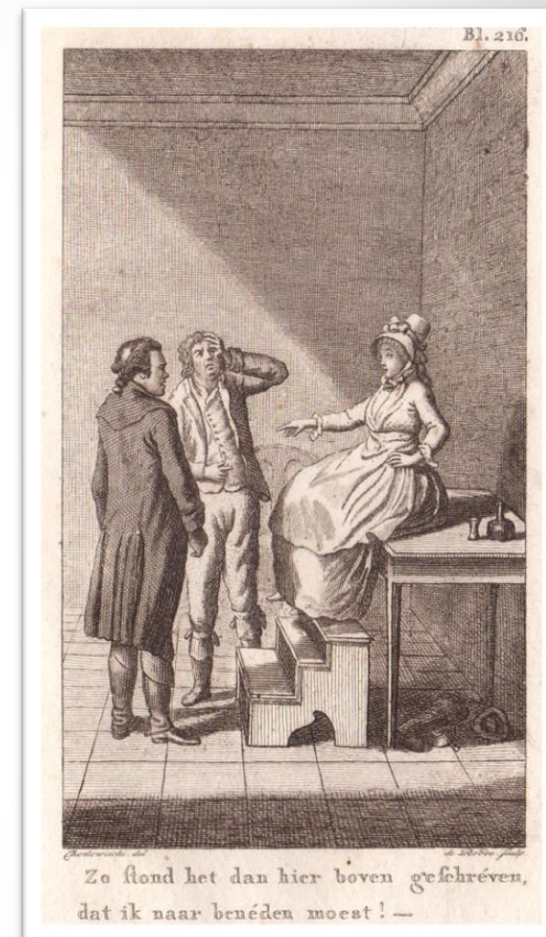
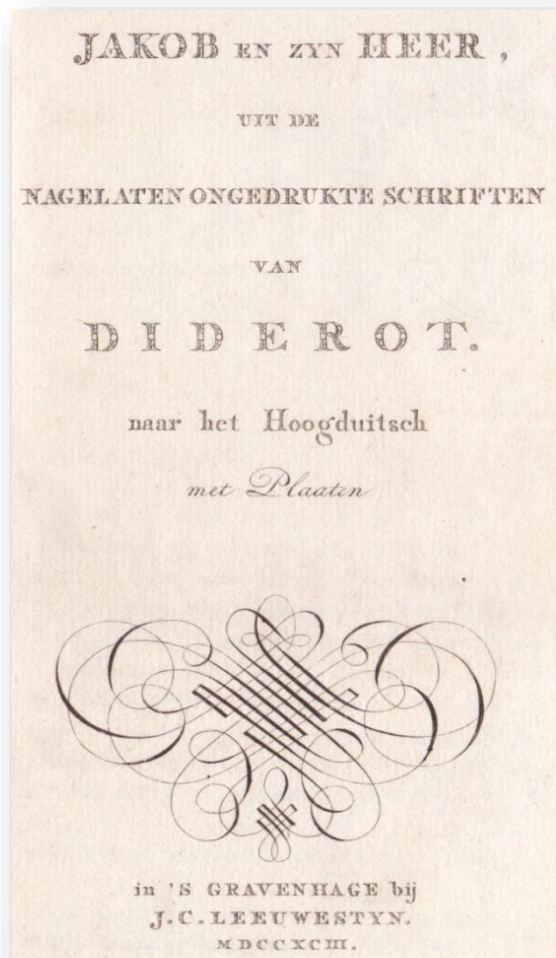
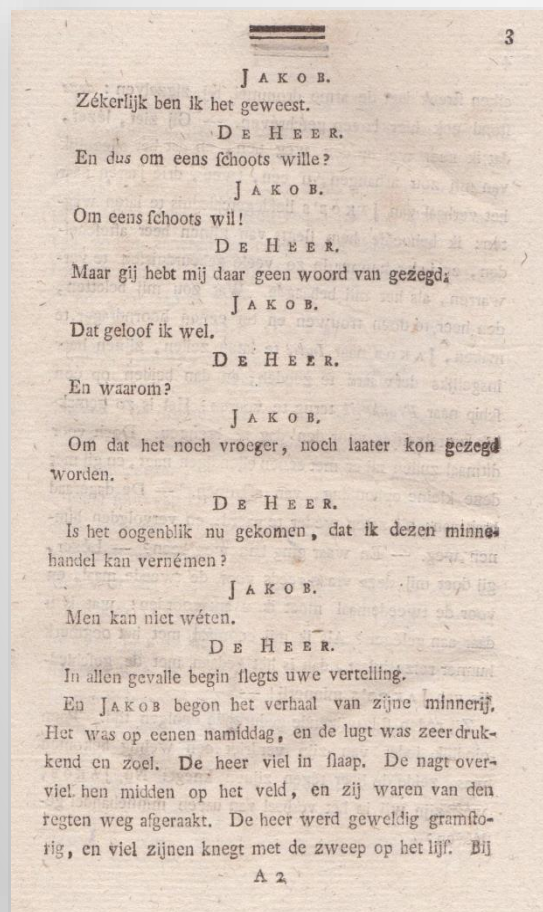


J. Anderson, Nachrichten von Island, Grönland und der Straße Davis ... Hamburg, 1746



D. Diderot, *Jakob en zyn Heer* ... – Gravenhage, 1793

Unikatowy holenderski przekład „*Kubusia Fatalisty i jego pana*”, wydany w Hadze przez Johannes C. Leeuwensteijna w 1793 r., trzy lata przed wydaniem dzieła w oryginale.

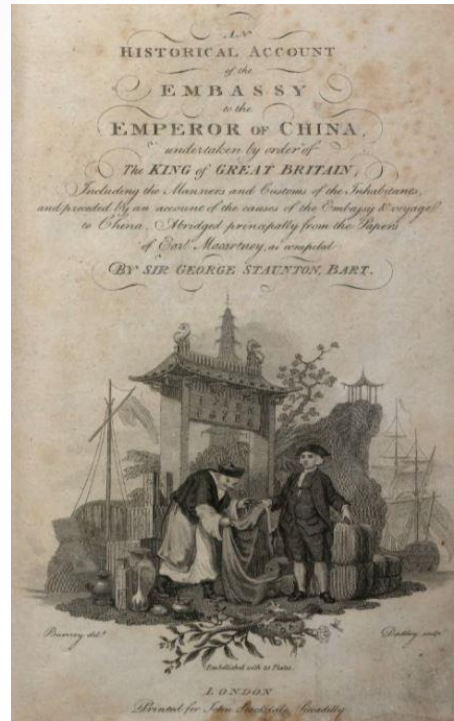


Zawiera dwie tablice autorstwa
Daniela Chodowieckiego i Theodorusa de Roode

[dostęp w ŚBC](#)



Powitanie przez Mandaryna
pierwszego ambasadora
Wielkiej Brytanii w Pekinie
Georga Macartney'a (1737-1806)

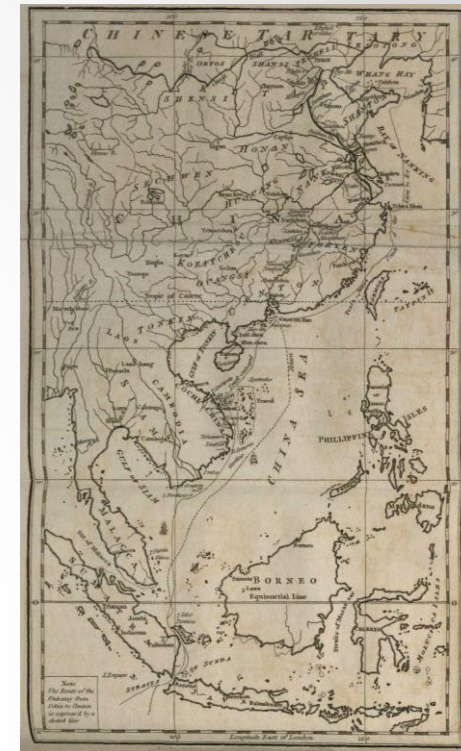


Kupiec angielski zawiera
transakcję handlową
z chińskim sprzedawcą

G.L. Staunton, *An Historical Account of the Embassy to the Emperor of China ...* London, 1793



Dzieło opisujące tradycje, zwyczaje, wierzenia
oraz życie codzienne w Chinach



[dostęp w ŚBC](#)

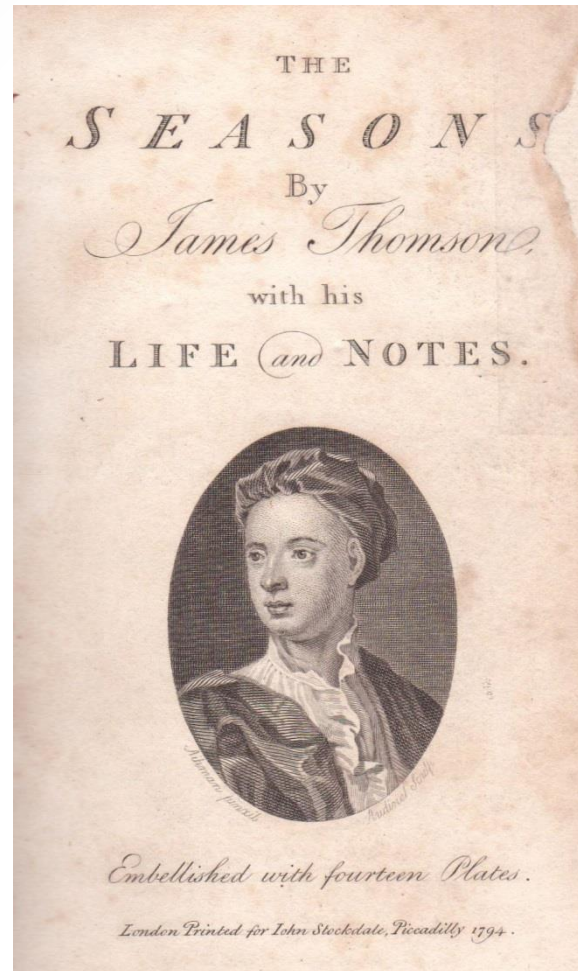


J. Thomson, *The seasons* ... - London, 1794

[dostęp w ŚBC](#)



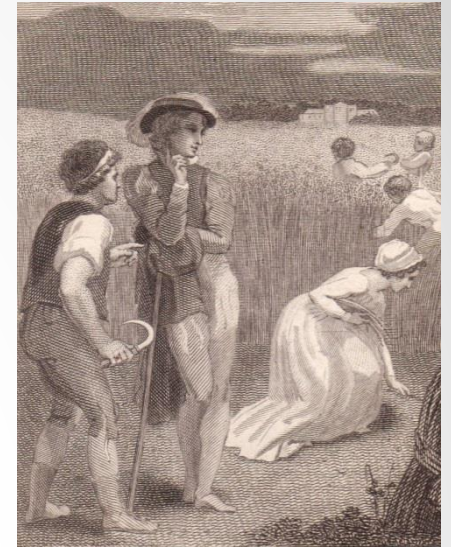
Alegoria przedstawiająca
„cztery pory roku”



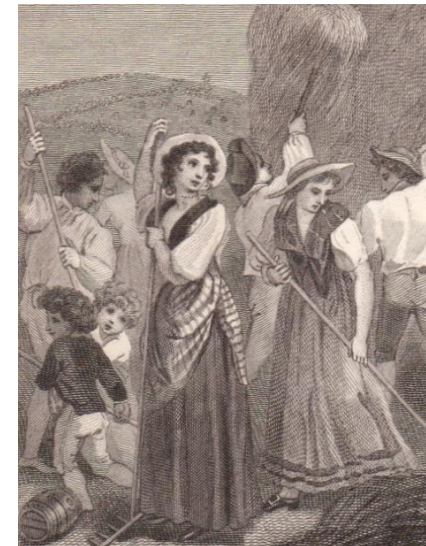
Dzieło ilustrowane 14 miedziorytami, nawiązującymi do popularnych czynności kojarzących się z opisywaną porą roku



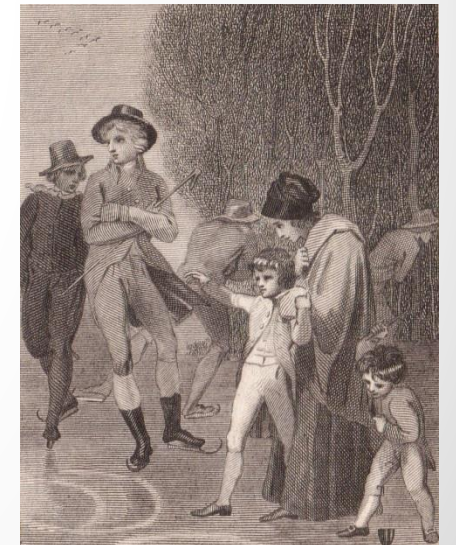
Wiosna



Lato

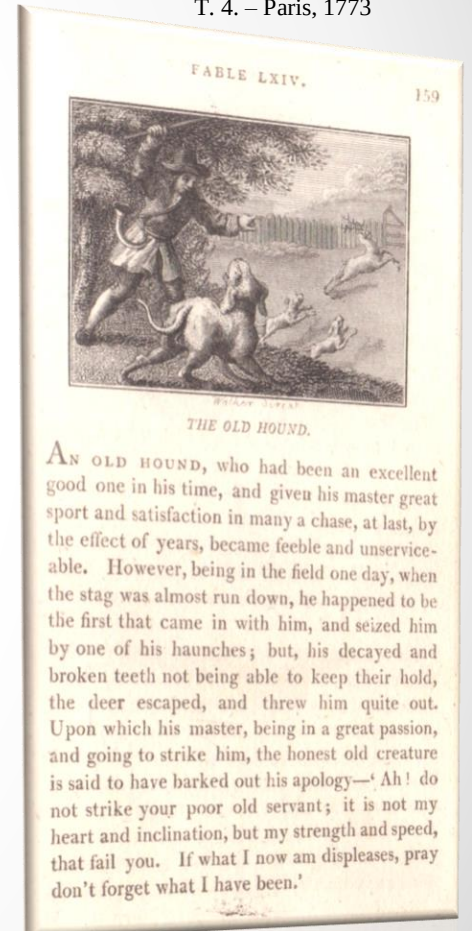
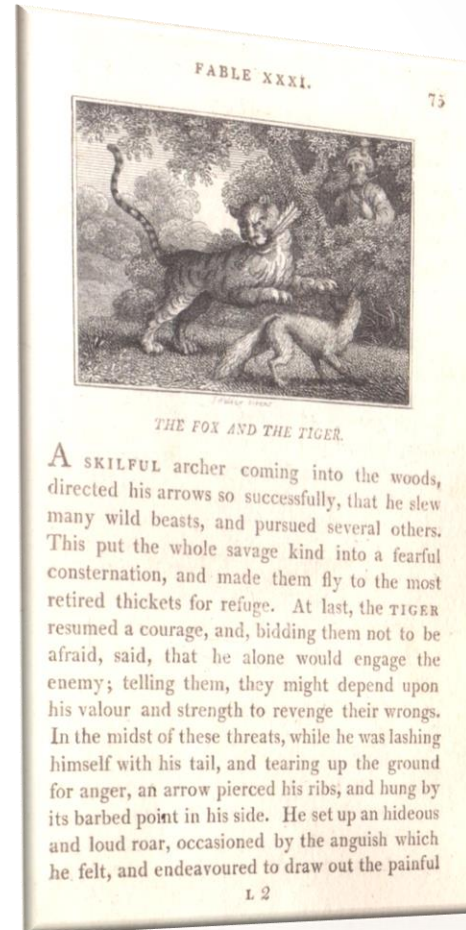
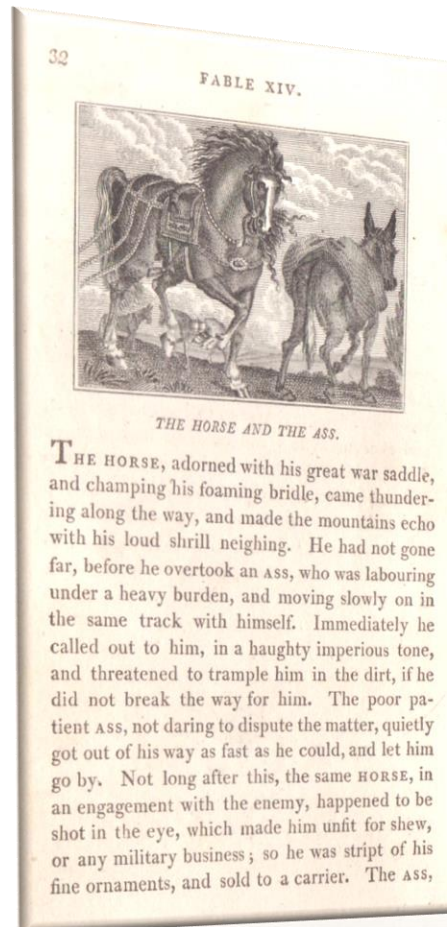
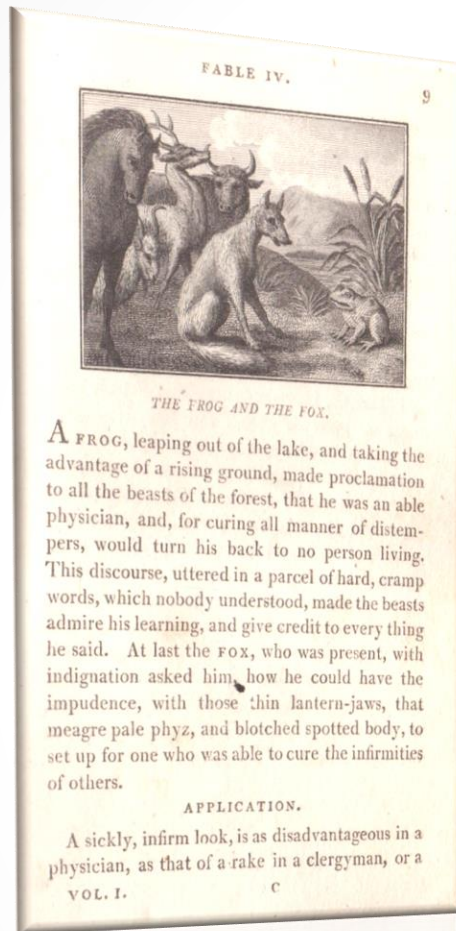
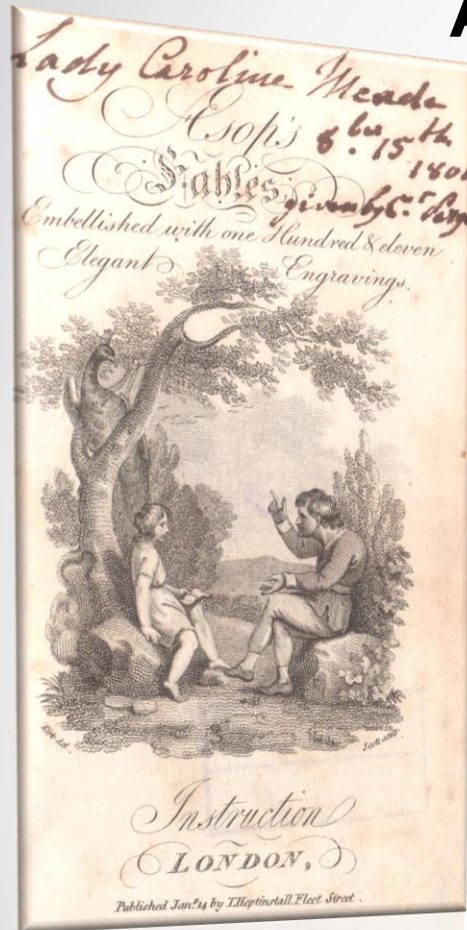


Jesień



Zima

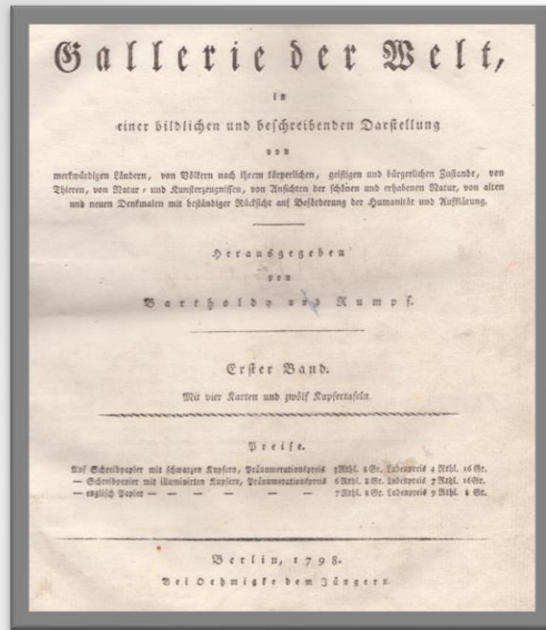
Aesopus, Fables ... - London, [1797]



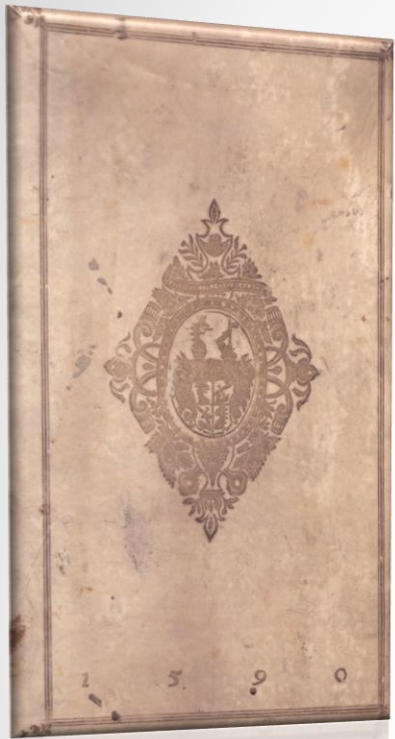
J. La Fontaine, *Fables Choisies* ...
T. 4. – Paris, 1773

Angielski przekład bajek Ezopa ilustrowany 111 miedziorytami

Galerie der Welt ... Bd. 1. – Berlin, 1798



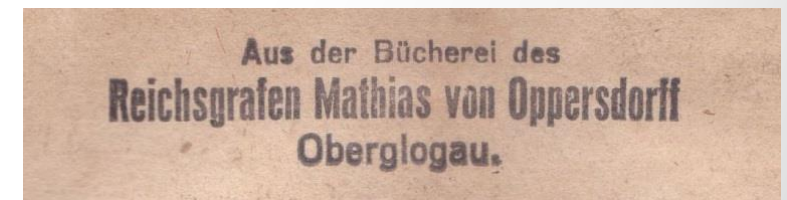
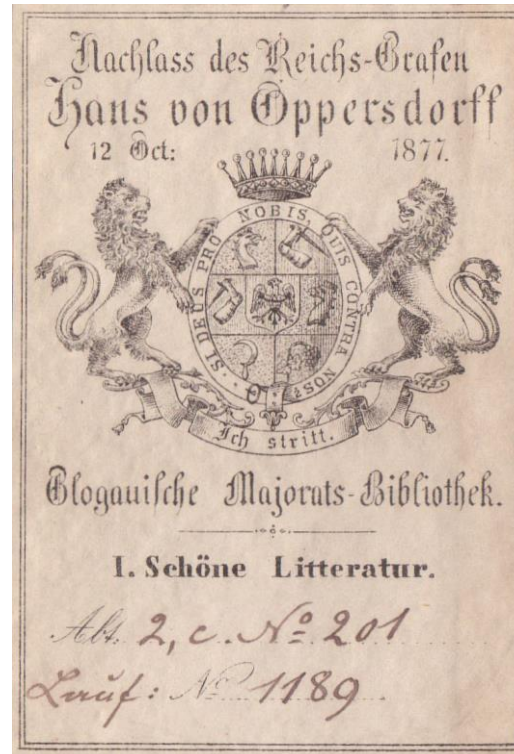
Znaki własnościowe rodu Oppersdorffów superekslibrisy



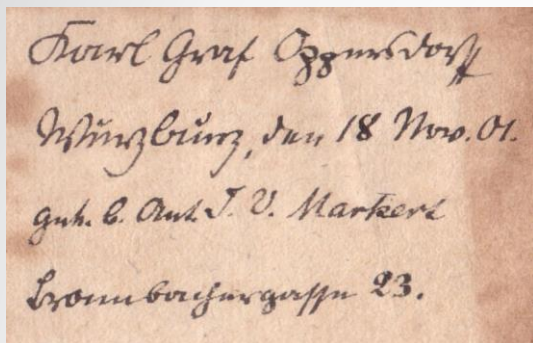
Gvilielmi ab Oppersdorff Liber Baro 1589



Znaki własnościowe rodu Oppersdorffów ekslibrisy i pieczętki

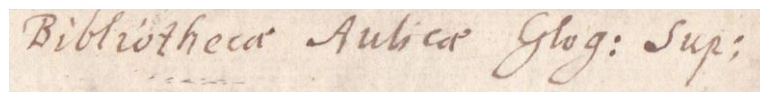


Znaki własnościowe rodu Oppersdorffów wpisy rękopiśmienne



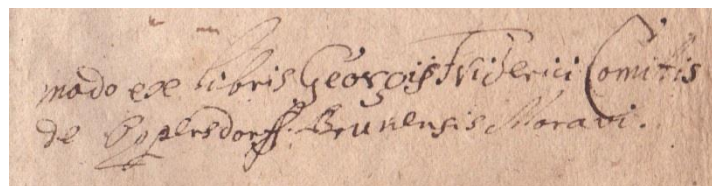
Karl Graf Oppersdorff
Würzburg, den 18 Nov. 01.
Geh. C. Ant. J. V. Markerei
Cronnburggasse 23.

Karl Graff Oppersdorff. Würzburg, den 18
Nov. 01 ... Brombachergasse 23



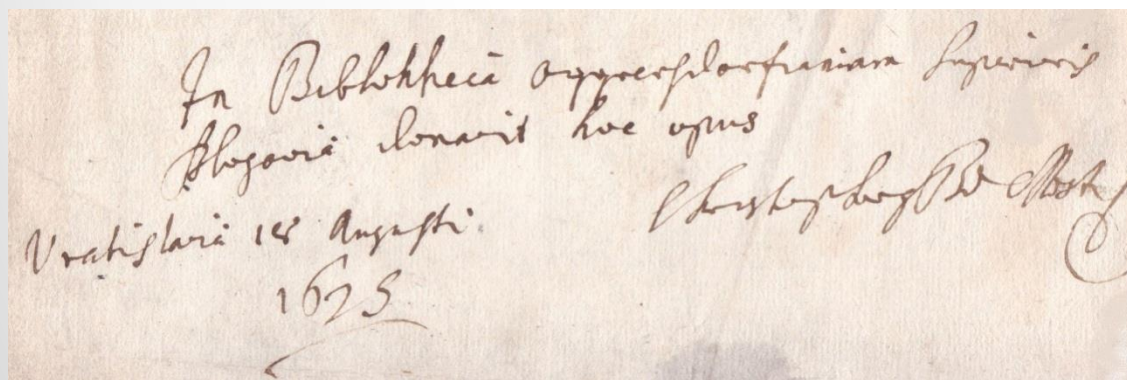
Bibliotheca Aulica Glog: Sup:

Bibliotheca Aulicæ Glog: Sup:



... ex libris Georgij Friderici Comitis
de Oppersdorff Brunensis Moravi

... ex libris Georgij Friderici Comitis
de Oppersdorff Brunensis Moravi



In Bibliotheca Oppersdorffiana Superioris
Glogoviae donavit hoc opus
Vratislavi 18 Augusti
1678.
Christophorus ...

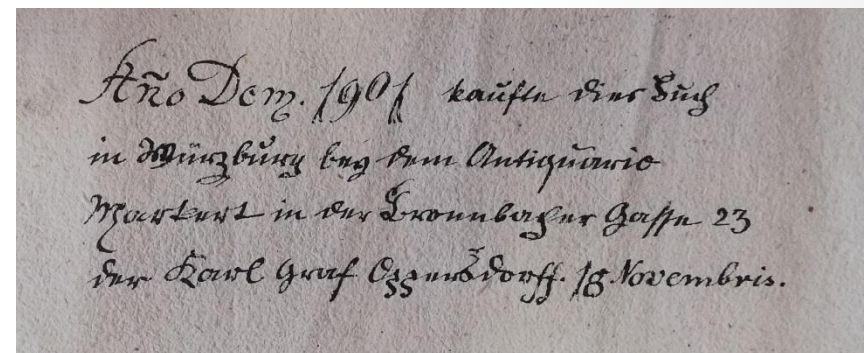
In Bibliotheca Oppersdorffiana Superioris Glogoviae donavit
hoc opus Christophorus ... Vratislavii 18 Augusti 1678

Georgius Fridericus
Comes ab Oppersdorff

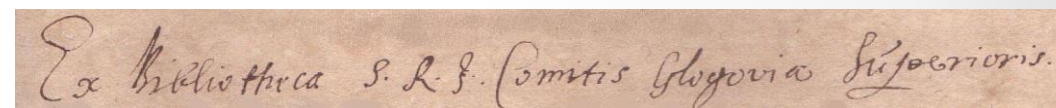


Georgius Fridericus
Comes ab Oppersdorff.

A[n]no Dom. 1901 káufen dins búch in Würzburg ...
An Antiquario Market in der Cronnburg Graffen 23 ...
Karl Graff Oppersdorff 18 Novembris



Año Dom. 1901 káufen eins búch
in Würzburg bei dem Antiquario
Markt in der Cronnburg Graffen 23
von Karl Graf Oppersdorff 18 Novembris.



Ex Bibliotheca S. R. I. Comitis Glogoviae Superioris.

Ex Bibliotheca S. R. I. Comitis Glogoviae Superioris