

Wolny ja se wolny

$\text{♩} = 107 (18'')$

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 107 beats per minute (18 seconds for a 16-measure phrase). The melody consists of eighth and quarter notes with rests. The lyrics are written below the staff. The second staff starts at measure 8, indicated by a small '8' above the first note. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

Wol ny ja se wol ny, jak ten ko nik pol ny, się de so bie

na ko ni ka, po ja de do woj ny do woj ny

Wolny ja se wolny,
jak ten konik polny,
siąde sobie na konika,
pojade do wojny.

A jak tam zajade,
tam wojował będę,
czy przyjaciel, nieprzyjaciel,
zabijał go będę.

Pragną oczka pragną,
za dziewczyną łądą,
żeby dała nie pytała,
chusteczkę jedwabną.

Dam ci ja ją potem,
jak wyszyje złotem,
żeby mama ani tata,
nie wiedzieli o tem.

Mama tata nie wie,
ale ludzie wiedzą,
i ci i ci kawalerze,
co za stołem siedzą.

Jeden pije piwko,
drugi gorzoleczkę,
a ten trzeci zasmucony,
zdradził panienczkę.

Ani ja ją zdradził,
sama sie zdradziła,
i ta i ta ciemna nocka,
co po niej chodziła.

Nie ta ciemna nocka,
jak ta gorzoleczka,
co hulała i pijała,
jak nie panieneczka.

Pieśń powszechna: pijacka

Miejscowość: Przeczyce, powiat: zawierciański, data nagrania: 1970 r.

Wykonawca: Janina Pawłowska, rok urodzenia 1930, zajęcie zawodowe: gospodyni domowa