

Poszli wszyscy na powstanie (B)

$\text{♩} = 72 (20'')$

Po - szli wszy - scy na po - wsta - nie, po - szedł i mój mi - ly,
5
bę - dą o Śląsk wa - lczyć, bę - dą z ca - - - lej si - ły.

Poszli wszyscy na powstanie,
poszedł i mój miły,
będą o Śląsk walczyć,
będą z całej siły.

Poszli chłopcy na powstanie,
poszedł mój kochanek,
a ja go tu czekam
każdy wieczór, rano,

Każdą nocke nad słuchuje,
czy nie puka w drzwi,
on pod Górą Anny
już w okopie leży.

Jużem oczka wyplakała,
czekam go daremnie,
kula go trafiła,
nie wróci się ku mnie.

Kładą ci go w mokrej ziemi
i marsza mu grają,
powstańcowie smutni,
salut mu strzelają.

Leży on tam w mokrej ziemi
jak kamień spokojny,

pewnie o tym nie wie,
że Śląsk jeszcze nie jest wolny.

Pieśń powszechna: historyczna (powstańcza)

Miejscowość: Żarki, powiat Myszków, 1970.

Wykonawca: Piotr Gradek, ur. 1908,

Pieśń wykazuje metrykę chodzonego, utrzymana jest w klimacie lirycznych i refleksyjnych pieśni z obrzędu weselnego, jakimi panna młoda żegna dom rodzinny.

Pieśń ukazała się w roczniku „Ziemia będzińska. Przeszłość, teraźniejszość, kultura. Rocznik III”, rozdział Adolf Dygacz „Wkład Zagłębia Dąbrowskiego w samorodną pieśń okresu powstań śląskich i plebiscytu na Śląsku (1919-1921), Będzin 1970 oraz w zbiorze „Pieśni powstańcze”, Górnośląska Oficyna Wydawnicza SA w Katowicach (1997).