

Szły dwie panny gościńcem

♩ = 220 (21")

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/8 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a common time signature (C) and contains the first six measures. The second line starts with a measure rest (7) and contains the next six measures. The third line starts with a measure rest (13) and contains the next six measures, with a time signature change to 2/4 after the third measure. The fourth line starts with a measure rest (19) and contains the final six measures. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Szły dwie pa - nny go - ściń - cem, fa - le - dri,
fa - le dra, spo - tka - ły sie z mło - dzień - cem,
fa - le dri, ju - cha. Szły dwie pa - nny go - ściń - cem fa - le dri,
fa - le dra, spo - tka - ły sie z mło - dzień - cem, fa - le dri, ju - cha.

Szły dwie panny gościńcem,
fale dri, fale dra,
spotkały się z młodzieńcem,
fale dri, jucha.

Gdzie wy panny idziecie,
fale dri, fale dra,
jedna moją byndziecie,
fale dri, jucha.

Chodźcie sy mną na rynek,
fale dri, fale dra,
kupia jo wóm herinek,
fale dri, jucha.

My herinku nie jadły,
fale dri, fale dra,
pięknie my się chowały,
fale dri, jucha.

Pieśń powszechna: zalotna (żartobliwa)

Miejscowość: Rusinowice, powiat: lubliniecki, województwo: stalinogrodzkie, data nagrania: 05.04.1954

Wykonawca: Pietrek Maria, wiek: lat 46, data i miejsce urodzenia: 28.05.1908, Rusinowice,
miejsce zamieszkania: Rusinowice, stos. rodzinne: wdowa, narodowość: polska, wyznanie: rzymsko-katolickie,
zajęcie zawodowe: pracownica fizyczna w fabryce papieru, czynność muzyczna: śpiewaczka.

Charakterystyka wykonawcy: Pieśni poznała częściowo w domu od matki,
a przeważnie od koleżanek, z którymi pracuje w fabryce papieru w Kaletach. Śpiewa chętnie. Tańczyć również lubi.
Obecnie w wolnych chwilach, a także przy jakiegokolwiek pracy nuci różne melodie, umilając sobie życie.