

Konarzewscy – bibliografia oraz archiwalia i inne źródła

w ujęciu typologicznym,
alfabetyczno-chronologicznym i tematycznym



Lukasz Konarzewski
2019

ISTEBNA
NA ŚLĄSKU CIESZYŃSKIM

Spis treści:

Wprowadzenie	3
A. Bibliografia w ujęciu typologicznym i alfabetyczno-chronologicznym	5
I. Prace autorskie	5
II. Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania	7
III. Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów	7
IV. Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie	8
Filmy	8
Strony internetowe	9
B. Bibliografia w ujęciu tematycznym	12
I. Ludwik Konarzewski-senior	12
II. Ludwik Konarzewski-junior	17
III. Joanna Konarzewska	19
IV. Stanisław Konarzewski	21
V. Maria Konarzewska-Wszolek	22
VI. Jadwiga Patykiewicz (z domu Konarzewska)	23
VII. Łukasz Konarzewski	24
VII. Bucznik	25

WPROWADZENIE

Niniejsze zestawienie bibliograficzno-dokumentalne zostało zebrane w celu możliwie jak najpełniejszego ukazania powstałych publikacji, zachowanych archiwaliów i dokumentów, dotyczących dorobku artystycznego rodziny Konarzewskich, osiadłej przed blisko stu laty na Śląsku Cieszyńskim.

Prapradziad autora tego opracowania, który nosił nazwisko Gołaszewski (herbu Kościesza) zginął w Powstaniu Styczniowym. Jest prawdopodobne, że rodzina Gołaszewskich mieszkała wówczas na pograniczu Mazowsza i Podlasia. Z obawy przed represjami carskimi, synowi wspomnianego (Ludwika?) Gołaszewskiego – Stanisławowi, zmieniono nazwisko na należące do blisko spokrewnionej z Gołaszewskimi rodziny Konarzewskich (herbu Pobóg).

Od Stanisława Konarzewskiego (1855-1933) – kompozytora, organisty i kapelmistrza na wilanowskim dworze Potockich i Branickich rozpoczyna się wielopokoleniowa tradycja artystyczna w rodzinie Konarzewskich. Syn Stanisława – Ludwik Konarzewski-senior (1885-1954) był malarzem, rzeźbiarzem i pedagogiem artystycznym. Podczas studiów w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych poznał pochodzącego ze Śląska Cieszyńskiego – rysownika i grafika, a także rzeźbiarza i malarza – Jana Wałacha, który zaprosił go na swój ślub do Istebnej na Śląsku Cieszyńskim. Na weselu Ludwik Konarzewski poznał siostrę Jana Wałacha – swego kolegi i przyjaciela – Jadwigę, z którą ożenił się również w Istebnej w 1914 r. Zmienne koleje losów okresu pierwszej wojny światowej i niepokoju kilku lat po jej zakończeniu, po dość dramatycznym okresie tułaczki, zaprowadziły Konarzewskich z powrotem na Śląsk Cieszyński i w końcu do Istebnej, gdzie osiedli ostatecznie w 1923 r., w miejscu nazwanym Bucznikiem. Na tymże Buczniku Ludwik Konarzewski-senior stworzył w okresie międzywojennym formę kolonii artystycznej.

Również syn Ludwika Konarzewskiego-seniora – Ludwik Konarzewski-junior (1918-1989), był malarzem, rzeźbiarzem i pedagogiem plastycznym, działającym na Śląsku Cieszyńskim i centralnym (Górnym). Pozostałe dzieci Ludwika Konarzewskiego-seniora (poza zmarłymi w dzieciństwie starszym Stanisławem i Kazimierzem) to: młodszy syn Stanisław (1920-2001) – architekt działający na terenie Śląska i Małopolski, córka Maria (po mężu Konarzewska-Wszolek – 1924-2011) – artysta-ceramik oraz młodsza córka Jadwiga (po mężu Patykiewicz – 1926-2018), zajmująca się tkactwem artystycznym. Obie córki Ludwika Konarzewskiego-seniora działały głównie na terenie Małopolski. Natomiast żona Ludwika Konarzewskiego-juniora – Joanna (z domu Jonderko), była, czynnym zwłaszcza na Śląsku, grafikiem, malarką, dekoratorem wnętrz oraz nieszablonowym pedagogiem plastycznym, nauczającym w założonym przez teścia i męża Państwowym Ognisku Plastycznym w Rydułtowach koło Rybnika i szkołach średnich na Śląsku Cieszyńskim. Dzieci i wnuki Ludwika Konarzewskiego-juniora również zajmują się zawodowo twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz ochroną dziedzictwa kulturowego, jednak ich działalność, jako raczej słabo jeszcze udokumentowana, nie znalazła odzwierciedlenia wśród pozycji wydawniczych znajdujących się w niniejszym zestawieniu, z pewnym wyjątkiem, zajmującego się ochroną dziedzictwa kulturowego, syna Łukasza.

Biorąc zatem pod uwagę dorobek artystyczny rodziny Konarzewskich, zwłaszcza zgromadzony na Buczniku w Istebnej oraz wcześniejsze prace i opracowania na ten temat, postarano się o zebranie tutaj informacji o poświęconym ich twórczości piarstwu – zarówno naukowym, jak i popularnym oraz o istniejących na ten temat archiwaliach, a także nakręconych filmach dokumentalnych. Bibliografia zawiera więc w szczególności opublikowane opracowania dotyczące wcześniej wymienionych osób, to jest: kompozytora Stanisława Konarzewskiego (w tym przypadku jest to jednak obecnie tylko wzmianka przy adresie strony internetowej w Wikipedii oraz – w zakresie archiwaliów – zapisy o chrzcie jego syna Ludwika w księdze parafialnej parafii św. Anny w Wilanowie i o śmierci w księdze

parafii w Istebnej), Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, jego żony Joanny, architekta Stanisława Konarzewskiego, Marii Konarzewskiej-Wszolek, Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej) oraz kolonii artystycznej o nazwie Bucznik.

Zestawienie zostało podzielone na dwie części. Część pierwsza „A” obejmuje najprawdopodobniej pełne zestawienie bibliografii, archiwaliów, filmów dokumentalnych, a także adresów stron internetowych, dotyczących zatem działalności zawodowej członków rodziny z trzech pierwszych pokoleń, stanowiąc rodzaj bibliografii przedmiotowej. Poszczególne pozycje zostały ułożone w porządku alfabetycznym, a w ramach jednego autora – w porządku chronologicznym, oraz w podziale typologicznym to znaczy – na prace autorskie, zbiorowe, inne artykuły (o utrudnionej dostępności i ustaleniu autorstwa), archiwalia i inne źródła, filmy dokumentalne i strony internetowe. Prace zbiorowe ułożone są w porządku alfabetycznym według ich tytułów lub nazw. Natomiast część druga zestawienia – „B” – wymienia w tym samym porządku źródła z części pierwszej w odniesieniu tematycznym, to jest do – wspomnianych członków rodziny Konarzewskich i kolonii artystycznej na Buczniku, stanowiąc formę bibliografii podmiotowej.

W zebraniu źródeł pomogły zwłaszcza opracowania monograficzne autora niniejszej bibliografii na temat życia i twórczości Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika-juniora i jego żony Joanny, powstałe w latach 80-tych i 90-tych XX oraz w początkach obecnego wieku. Pomocne okazały się również zestawienia bibliograficzno-archiwalne zamieszczone przy notach biograficznych, wymienionych w niniejszym zestawieniu słowników biograficznych ogólnopolskich i regionalnych oraz ich porównanie. Kolejne odkrycia oraz informacje służące zebraniu bibliografii i archiwaliów przyniosły także następne opracowania, między innymi – powstające w Internecie strony biograficzne o członkach rodziny Konarzewskich, a także opracowany ostatecznie w 2012 r. *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, dostępny m.in. w Bibliotece Narodowej w Warszawie oraz Bibliotece Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, którego Pracownikom autor tejże bibliografii pozwala sobie w tym miejscu złożyć serdeczne podziękowania za okazaną pomoc. Serdeczne podziękowania za pomoc i współpracę kieruje autor także pod adresem pracowników czytelnicy Książnicy Cieszyńskiej w Cieszynie, w której *Katalog* również jest dostępny. Archiwalia w cieszyńskim Oddziale Archiwum Państwowego w Katowicach zostały dostrzeżone przez siostrzeńca autora niniejszego opracowania, z zawodu również historyka sztuki, Dominika Konarzewskiego. Natomiast informacje, które stały się podstawą do spisania świadectwa z dnia 23 czerwca 2014 r. o wydarzeniach związanych z kaplicą p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej, zostały przekazane z inicjatywy (i przez 90 letnią w tym czasie) mieszkankę z Istebnej – Górnej Andziołówki – panią Martę Smugę.

W ostatnim czasie szczególne znaczenie dla zgromadzenia tematycznych informacji bibliograficznych miał również proces tworzenia pionierskiego opracowania monograficznego, dotyczącego historii sztuki i kultury Śląska Cieszyńskiego. Monografia ta p.t.: *Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków*, która została wydana drukiem w 2016 roku, powstała staraniem samorządu terytorialnego powiatu cieszyńskiego, jako ostatni tom ośmiotomowego wydawnictwa monograficznego p.t.: *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Wszystkie te opracowania, a także dodatkowe poszukiwania w bibliotekach regionalnych i ogólnopolskich oraz w archiwach, łącznie posłużyły do zebrania, zdaniem autora niniejszego zestawienia w miarę pełnego dziś, zasobu informacji bibliograficznych, a także archiwalnych i dokumentalnych na temat twórczości artystycznej, związanej ze Śląskiem już od niemal wieku, rodziny Konarzewskich.

Łukasz Konarzewski

A. Bibliografia w ujęciu typologicznym i alfabetyczno-chronologicznym:

I. Prace autorskie:

- Michał Asanka-Japoł: *Listy z kraju. Wystawa obrazów L. Konarzewskiego w Ustroniu*. „Głos Narodu” 1923, nr 143, s. 8;
- Michał Asanka-Japoł: *Malarze pogodnej wsi śląskiej, Ludwik Konarzewski*. „Świat” 1924, nr 52, s. 4;
- Michał Asanka-Japoł: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44, s. 641;
- Michał Asanka-Japoł: *Julian Fałat w Istebnej*. „Ilustrowany Kurier Codzienny” z sierpnia 1928 [dostępny m.in. jako wycinek prasowy w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej pod nr: 872)H-J.P.];
- Michał Asanka-Japoł (?): *Śląsk Cieszyński w zwierciadle sztuki*. „Światowid”, 1929 nr 14, s. 19;
- Justyna Bajko: *Wrócili do domu*, „Przegląd Lokalny” z 23 kwietnia 2015 nr 16/2015 (1154), s. 7 ISSN 1232-4878, (także – http://przegladlokalny.eu/files/back_issues/-877934841_16_2015.pdf [ostatni dostęp 18.05.2015]);
- W. Bandura: *Zagrożony byt placówki polskiej sztuki ludowej na Śląsku*, „Polska Zachodnia” 1934 nr 240, s. 4;
- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała 1987, s. 51-52 ISBN 8370040195 9788370040192;
- Ewa Caban: *Ikonografia ołtarza w kaplicy pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej w Istebnej* [w:] „Wiadomości Konserwatorskie”, tom 9 *Świątynia 2*, Katowice 2017, s. 199-204 ISBN 978-83-945841;
- Przemysław Czernek: *Architektura Śląska Cieszyńskiego po 1945*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 362, 370-371, 373;
- Jan Czoher: *W szkole artystycznej rzeźby, malarstwa i sztuki góralskiej w Istebnej*., „Polska Zachodnia” 1939, nr 8, s. 12;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 396-398;
- Maksymilian Frelichowski, *W węglu też można rzeźbić*, „Trybuna Robotnicza” z 25 października 1955;
- J. Habrat: *Działalność artystyczno-pedagogiczna i społeczna Konarzewskiego*. Cieszyn 1982. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Ireny Floreńskiej. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych plastyków rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza* [w:] *Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985;

- Małgorzata Kiereś: *o. Leopold Tempes Pierwszy misjonarz Górali Beskidu Śląskiego*, Istebna 2002 s. 5 ISBN 83-87308-62-5;
- Małgorzata Kiereś: *Koronka koniakowska*, Istebna 2010, s. 21-24 ISBN 978-83-60817-43-8;
- Dominik Konarzewski: *Zanim powstał Zamek*, [w:] *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle* pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 48 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski: *Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły*, s. 218 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego*, pod red. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011, s. 217-218 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Ludwik Konarzewski: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*, Cieszyn, ok. 1930;
- Łukasz Konarzewski: *Realizacje wnętrz kościelnych z lat 1913-1954 w twórczości Ludwika Konarzewskiego*. Warszawa 1984 – praca magisterska:
napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Olszewskiego i ks. prof. Janusza Pasierba na kierunku historii sztuki kościelnej Wydziału Teologicznego Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w 1984 r.,
wyłoszona podczas uroczystej konferencji z okazji obchodów 100 Rocznicy Urodzin Ludwika Konarzewskiego-seniora w Istebnej na Buczniku w dniu 18 sierpnia 1985 r. przez mgr Jana Kropa (część biograficzna – zob. jego artykuł: Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987 s. 140-142) oraz dra Witolda Iwanka (część zawodowo-artystyczna – zob. artykuł: Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza* [w:] *Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985),
opublikowana pod tytułem: *Ludwik Konarzewski senior*. [w:] „Ziemia Śląska”, pod red. Lecha Szarańca, Katowice 1989, t. 2, s. 47-107 ISSN 0860-6676;
- Łukasz Konarzewski: *Malarstwo rzeczywiste Ludwika Konarzewskiego-juniora*, „Znad Olzy” Rok I nr 3 grudzień 1998, s. 4 ISSN 1506-3992;
- Łukasz Konarzewski: *Joanna Konarzewska, czyli kwiaty śląskie*, „Znad Olzy” Rok IV nr 3 (19) maj czerwiec 2001, s.1 i 10 ISSN 1506-3992;
- Łukasz Konarzewski: *Alegorie patriotyczno – religijne Ludwika Konarzewskiego-seniora w malarskim ujęciu Iwony Konarzewskiej na przykładzie obrazów w kościele p.w. Dobrego Pasterza w Ustroniu – Polanie*, [w:] *Jubileusz 25-lecia duszpasterstwa w parafii Dobrego Pasterza* pod red. Antoniego Barciaka, Ustroń 2003, s. 76-80 ISBN 83-919571-0-1;
- Łukasz Konarzewski: *Kurtyna Malarska z Ustronia* Ustroń 2005, s. 23-26 ISBN 83-911167-6-X;
- Łukasz Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Łukasz Konarzewski: *Życie Kulturalne*, s. 167 [w:] „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), tom 6 „Śląsk Cieszyński w latach 1918-1945” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s.155-168 ISBN 978-83-935147-5-5;
- Łukasz Konarzewski: *Kultura w polskiej części Śląska Cieszyńskiego w okresie międzywojennym*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 253-254, 271-274, 282, 293, 307-308, 316-317;
- Łukasz Konarzewski: *Kaplica pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej*, [w:] „Wiadomości Konserwatorskie”, tom 9 *Świątynia 2*, Katowice 2017, s. 195-198 ISBN 978-83-945841;

- Irena Kontny: *Nurty w ściennych dekoracjach malarskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego na terenie województwa śląskiego (zarys)*, s.111-134 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego* pod. red. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 125-127 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Irena Kontny: *Pędzlem i dłutem. O twórczości Ludwika Konarzewskiego juniora (1918-1989)*, (cykl: *Ziemia-człowiek-dzieło*), Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, Katowice 2018, ISBN 978-83-952833-1-4;
- Klemens Kosyrczyk [pseudonim autorski – Stach Kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwarą śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- krasz. t. [Kraszewski Tadeusz]: *Wieś dwóch malarzy (J. Wałach i L. Konarzewski)*, „Przewodnik Katolicki” 1937 nr 46, s. 757–758;
- J. Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- Katarzyna Kwiotek: *Polscy święci, błogosławieni i nie tylko... Galeria z okazji Tysiąclecia Chrztu Polski w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Raciborzu*, [w:] „Oblicza sztuki na obszarze obecnego województwa śląskiego w latach 1945-1975” pod red. Teresy Dudek Bujarek, Katowice 2017, s. 203-218 ISBN 978-83-88341-78-6;
- M.A.J. [Michał Asanka—Japoł]: *Sztuka z śląskiego zaścianka.*, „Łódź w Ilustracji”, 1925 nr 38, s. 6-7;
- Leszek Makówka, *Sztuka sakralna na Górnym Śląsku w II połowie XX wieku. Malarstwo i rzeźba*, Katowice 2008, s. 305-306 ISBN 9788370306489;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- Karol Piegza: *Malarze Ślący*, Czeski Cieszyn 1937, s. 21-24;
- Danuta Piotrowska-Sadek: *Związki Ludwika Konarzewskiego-seniora ze światem artystycznym*. Cieszyn 1987. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Edmunda Rosnera. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie, recenzowana przez dr Irenę Floreńską lub dra M. Hellera;
- E. Rosner [Edmund Rosner], *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
- Antoni Sapota: *Czytelnia katolicka* Ustroń 2005, s 18-19 ISBN 83-911167-6-X;
- Irena Sławińska: *Odwiedziny w Rydułtowach*, „Śląsk Literacki” Katowice 1954, s. 159-163;
- Irena Sławińska: *Pomost pomiędzy dawnymi i nowymi laty*, „Trybuna Robotnicza” z 8 października 1964;
- Bogdan Snoch: *Górnośląski leksykon biograficzny*, Wyd. 2 (uzup. i rozszerzone), Katowice, 2004, s. 166 ISBN 83-85039-79-1;
- Barbara Szczypka-Gwiazda: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, s.412-432 [w:] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, pod red. Ewy Chojeckiej, Katowice 2004, s. 418-419 ISBN 83-87455-77-6;
- Wojciech Święs: *Życie kulturalne*, s. 111-140 [w:] „Śląsk Cieszyński w latach 1945-2015” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s. 136 ISBN 978-83-935147-9-3
- Wojciech Święs: *Życie kulturalne*, s. 435-452 [w:] „Śląsk Cieszyński w latach 1945-2015” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s. 442 ISBN 978-83-935147-9-3
- W.K. [W. Kubisz]: *Wystawa szkoły przemysłu artystycznego w Ustroniu*, „Dzień Cieszyński” 1921 nr 146

II. Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania:

- *70 lat Obecności Związku polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej 1945-2015*; katalog, praca zbiorowa (m.in. Teresa Dudek-Bujarek, Jacek L. Grabowski, Mirek Mikuszewski, Agata Smalcerz, Krystyna Stec, Teresa Sztwiertnia, Piotr Wisła); wyd. Z.P.A.P. Okręg Bielsko-Bialski, Galeria BWA, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, brak miejsca i roku wydania (najpewniej: Bielsko-Biała 2015), s. 189-191 ISBN 978-83-88735-63-9, 978-83-87984-87-8, 978-83-881054-3-2;
- *Działaj i miej nadzieję. Stulecie państwowych służb konserwatorskich w Polsce 1918-2018*, pod red. Jacka Rulewicza i Romana Marcinka, Warszawa 2018, s. 113 i 115 ISBN 978-83-66160-15-6
- Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 100-102 ISBN 8360431868, 9788360431863 (wcześniej: ISBN 83-901-007-0-7);
- Witold Iwanek, Joanna Konarzewska, Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski. Wystawa Malarstwa*, Wisła, 1985;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6., z. 2 (pow. bielsko-bialski o polichromii w prezbiterium kościoła NMP Królowej Polski w Czechowicach-Dziedzicach), red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek, opr. E. i M. Gutowscy, Warszawa 1967, s. 54;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6, z. 3 (miasto Cieszyn i pow. Cieszyński – o wyposażeniu kościoła p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej), red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek, opr. T. Małkowska-Holcerowa i J. Mańkowska- Jurczakowa oraz R. Brykowski i Z. Winiarz, Warszawa 1974, s. 83-84;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 10, z. 16 (Płońsk i okolice - dawny pow. Płoński – zapewne o wyposażeniu kościoła p.w. św. Małgorzaty w Gralewie w Gminie Raciąż), opr. I. Galicka, H. Sygietyńska i D. Kaczmarzyk, Warszawa 1979, s. 38;
- Dominik Konarzewski, M. Augustyn: *Ludzie Zamku i regionu*, [w:] Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 50 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski, Michał Kawulok: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*, [w:] Materiały do monografii Wisły pod red. M. Kiereś, Wisła 2009, s. 38 i 43 ISBN 978-83-60551-23-3;
- M. i P. Modlińscy: *Ołtarz główny – realizacja Ludwika Konarzewskiego*, [w:] Polska dusza. Dawna kaplica Prezydentów, kościół Matki Bożej Królowej Korony Polski w Spale, Krosno 2010 s. 52-57 ISBN 978-83-7530-090-1;
- *Polski słownik biograficzny*, T. 13, kom. red. Bogusław Leśnodorski i in. [opracowanie hasła: Ludwik Brożek], Wrocław 1967-1968, s. 483-484;
- *Polskie życie artystyczne*, tom II – lata 1915-1939 IS PAN, Warszawa 1974;
- *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in. [opracowanie: hasła M. Zakrzewska]. T. 4. - Wrocław, 1986, s. 78-80 ISBN 83-04-01983-3;
- Sprawozdania Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych za lata: 1915-1919. 1925-1931, 1933-1938 (*Ludwik Konarzewski-senior figuruje tam w wykazie członków rzeczywistych T.Z.S.P.*);
- *Śląski słownik biograficzny*. Seria nowa, pod red. Mirosława Fazana i Franciszka Serafina [opracowanie hasła: Witold Iwanek], T. 1. Katowice, 1999, s. 163-165 ISBN 8322608330;
- *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*, praca zbiorowa pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 80 ISBN 83-921543-0-4

III. Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów (utrudniona dostępność) w porządku alfabetycznym według nazw gazet lub czasopism:

- „Ilustracja Polska” [tytuł poprzedni: Wielkopolska Ilustracja], 1935 nr 46, s. 1091: *Święci z Bucznika. Szkoła sztuki religijnej w Istebnej*;
- „Łódź w Ilustracji” (dodatek ilustrowany do „Kuriera Łódzkiego” w okresie od 24 sierpnia 1924 r. do 27 sierpnia 1939 r.), 1925 nr 38, s. 6 (prace: „Gazda Marekwica”, „Królowa Korony Polskiej w kościele śląskim” i s. 7 (zawartość: zdjęcie portretowe w swojej pracowni w Istebnej wraz z rodziną i prace: „Jesień w Beskidzie śląskim”, „Legenda o śląskim rycerzu Zmartwychwstałej Polski” projekt witraża? – informacja dostępna na stronie internetowej: http://lodz.wilustracji.kowner.pl/Osob_K.pdf – autor: Wojciech Źródłak - kustosz Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi);
- „Orędownik” (ilustrowany dziennik narodowy i katolicki), Poznań-Łódź, 1938 nr 89 (rok 68) z 17 kwietnia 1938 r., s. 5: *Sztuka regionalna w Beskidach Śląskich*, brak autora;
- „Rzeczpospolita”, 1947 nr 293;
- „Sztuki Piękne”, II, 1925/1926. s. 38;
- „Sztuki Piękne”, III, 1926/1927. s. 271 (wzmianka o wspólnej wystawie z Janem Wałachem w Katowicach, otwartej 20 III 1927 r. w „Domu Związkowym przy kościele NMP”).

IV. Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

- Parafia p.w. św. Anny w Wilanowie: zapis numer nr 153 z dnia 27 sierpnia 1885 r. w księdze parafialnej parafii p.w. św. Anny w Wilanowie, z informacją na temat chrztu Ludwika Konarzewskiego-seniora i ze wzmiankami o jego rodzicach (matce Annie i ojcu Stanisławie z podaniem jego zawodu), matce ojca – Kamili oraz świadkach chrztu. Dokument, podpisany w lewym dolnym rogu przez Stanisława Konarzewskiego – ojca Ludwika (Stanisława) Konarzewskiego (później seniora), jest spisany w języku rosyjskim z dodatkowym podaniem imion i nazwisk rodziców Ludwika według pisowni polskiej;
- Parafia p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej, zapisy w księdze parafialnej dotyczące: chrztu i rodzinnego pochodzenia Jadwigi Wałach (po mężu Konarzewskiej) – nr 47 z 1893 r.; ślubu Jadwigi Wałach i Ludwika Konarzewskiego-seniora – nr 6 z 1914 r.; śmierci i pogrzebu Jadwigi Konarzewskiej z Wałachów – nr 15 z 1931 r.; śmierci i pogrzebu Stanisława Konarzewskiego – nr 1 z 1932 r.; ślubu Jadwigi Gorzołki i Pawła Wałacha – rodziców Jadwigi Konarzewskiej z Wałachów – nr 73 z 1881 r.
- Archiwum Państwowe w Katowicach, Oddział w Cieszynie: Zespół Akt nr 14/77: *Wojewódzki Urząd Budownictwa w Cieszynie*, sygn. 36, dotyczących powstania w latach 1929-30 – obecnego wystroju wnętrza kościoła paraf. p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej;
- Materiały ASP Kraków, 2;
- Archiwum Zarządu GŁ ZPAP, ankieta personalna K. – IS PAN;
- *Plan realizacyjny /odtworzeniowy/ Remontu Galerii Wystawowej i Pracowni Art. Plastyków Iwony i Ludwika Konarzewskich*, autor Stanisław Konarzewski, ok. 1980 r. (projekt budynku drewnianego nr 29 w Istebnej na Buczniku – tamże przechowywany);

- Świadeństwo, spisane dnia 23 czerwca 2014 r., podpisane przez Martę Smugę i Łukasza Konarzewskiego, o pobycie i odprawieniu Mszy św. w kaplicy p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej przez abp Karola Wojtyłę i abp Bolesława Kominka, zawierające także wzmiankę o zaistniałym wówczas epizodzie, dotyczącym powstawania listu-orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich z okazji 1000-lecia Chrztu Polski oraz informację o interwencjach – pracującego podczas II wojny światowej w kurii katowickiej – ks. Franciszka Woźnicy u okupacyjnych władz niemieckich, które to interwencje uratowały kaplicę przez rozbiórką podczas okupacji hitlerowskiej; dokument dostępny w domu nr 29 w Istebnej na Buczniku.

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>);

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2;

- *Węgiel i dluto*, Polska Kronika Filmowa nr 6/49 z 3 marca 1949 r.; redakcja: Olga Borzechowa, zdjęcia: Henryk Makarewicz, czyta: Andrzej Łapicki, (dostępny m.in. na stronie internetowej: <http://repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>);

- *Kaple Nejsvětější Panny Marie Královny Polské koruny v Istebné Andziolowce* – film dokumentalny w ramach programu *Křesťanský magazín*, ukazujący kaplicę p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej, nakręcony w październiku 2015 r. dla programu 2 Czeskiej Telewizji (ČT 2) – emisja tamże w dniu 28 lutego 2016 r., (dostępny na stronie internetowej: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>).

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Źródłowe strony internetowe:

http://de.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska;

http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski;

http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski-junior;

https://en.wikipedia.org/wiki/%C5%81lukasz_Konarzewski;

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Bucznik_%28wojew%C3%B3dztwo_%C5%9B1%C4%85skie%29;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Kaplica_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej_Maryi_Panny_Kr%C3%B3lowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Dobrego_Pasterza_w_Istebnej;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski;
http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski_%28junior%29;
https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81ukasz_Konarzewski;
https://pl.wikipedia.org/wiki/Maria_Konarzewska;
http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_i_Galeria_Rodziny_Konarzewskich_w_Istebnej;
https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_im._ks._Leopolda_Jana_Szersznika;
[http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Konarzewski_\(o_kompozytorze_-_Stanislawie_Konarzewskim_1855-1933_-_ojcu_Ludwika_Konarzewskiego-seniora\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Konarzewski_(o_kompozytorze_-_Stanislawie_Konarzewskim_1855-1933_-_ojcu_Ludwika_Konarzewskiego-seniora));
https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Konarzewski_%28junior%29;
<http://repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>;
<http://www.archiwum.trzciana.pl/aktualnosci2002/2002.11/wystawa.htm>;
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Kaplica_p.w._Matki_Boskiej_Królowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej#Kaplica_p.w._Matki_Boskiej;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska_Joanna;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska-Wszo%C5%82ek_Maria;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik_%281918-1989%29;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Stanis%C5%82aw;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia_Mi%C5%82osierdzia_Bo%C5%BCego_w_Niewiadomiu;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia_%C5%9Bw._Brata_Alberta_w_Nowym_Chele;
http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Patykiewicz_Jadwiga;
<http://www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129958.html>;
<http://www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129972.html>;
<http://www.parafia-niedobczyce.pl/index.php?mod=historia>

B. Bibliografia w ujęciu tematycznym:

I. Ludwik Konarzewski-senior:

Prace autorskie:

- Michał Asanka-Japoł: *Listy z kraju. Wystawa obrazów L. Konarzewskiego w Ustroniu*. „Głos Narodu” 1923, nr 143, s. 8;
- Michał Asanka-Japoł: *Malarze pogodnej wsi śląskiej, Ludwik Konarzewski*. „Świat” 1924, nr 52, s. 4;
- Michał Asanka-Japoł: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44, s. 641;
- Michał Asanka-Japoł: *Julian Fałat w Istebnej*. „Ilustrowany Kurier Codzienny” z sierpnia 1928 [dostępny m.in. jako wycinek prasowy w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej pod nr: 872)H-J.P.];
- Michał Asanka-Japoł (?): *Śląsk Cieszyński w zwierciadle sztuki*. „Światowid”, 1929 nr 14, s. 19;
- Justyna Bajko: *Wrócili do domu*, „Przegląd Lokalny” z 23 kwietnia 2015 nr 16/2015 (1154), s. 7 ISSN 1232-4878, (także – http://przegladlokalny.eu/files/back_issues/-877934841_16_2015.pdf [ostatni dostęp 18.05.2015]);
- W. Bandura: *Zagrożony byt placówki polskiej sztuki ludowej na Śląsku*, „Polska Zachodnia” 1934 nr 240, s. 4;
- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Ewa Caban: *Ikonografia ołtarza w kaplicy pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej w Istebnej* [w:] „Wiadomości Konserwatorskie”, tom 9 *Świątynia 2*, Katowice 2017, s. 199-204 ISBN 978-83-945841;
- Jan Czoher: *W szkole artystycznej rzeźby, malarstwa i sztuki góralskiej m Istebnej*, „Polska Zachodnia” 1939, nr 8;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 397;
- Maksymilian Frelichowski, *W węglu też można rzeźbić*, „Trybuna Robotnicza” z 25 października 1955;
- J. Habrat: *Działalność artystyczno-pedagogiczna i społeczna Konarzewskiego*. Cieszyn 1982. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Ireny Floreńskiej. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych artystów rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza* [w:] *Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985;
- Małgorzata Kiereś: *Koronka koniakowska*, Istebna 2010, s. 21-24 ISBN 978-83-60817-43-8
- Dominik Konarzewski: *Zanim powstał Zamek*, [w:] *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle* pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 48 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski: *Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły*, s. 218 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa*

- śląskiego pod. red.. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 217-218 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Ludwik Konarzewski: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*, Cieszyn, ok. 1930;
- Łukasz Konarzewski: *Realizacje wewnątrz kościelnych z lat 1913-1954 w twórczości Ludwika Konarzewskiego*. Warszawa 1984 – praca magisterska:
napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Olszewskiego i ks. prof. Janusza Pasierba na kierunku historii sztuki kościelnej Wydziału Teologicznego Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w 1984 r.,
wyłoszona podczas uroczystej konferencji z okazji obchodów 100 Rocznicy Urodzin Ludwika Konarzewskiego-seniora w Istebnej na Buczniku w dniu 18 sierpnia 1985 r. przez mgr Jana Kropa (część biograficzna – zob. jego artykuł: Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987 s. 140-142) oraz dra Witolda Iwanka (część zawodowo-artystyczna – zob. artykuł: Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza* [w:] *Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985),
opublikowana pod tytułem: *Ludwik Konarzewski senior*. [w:] „Ziemia Śląska”, pod red. Lecha Szarańca, Katowice 1989, t. 2, s. 47-107 ISSN 0860-6676;
- Łukasz Konarzewski: *Alegorie patriotyczno – religijne Ludwika Konarzewskiego-seniora w malarskim ujęciu Iwony Konarzewskiej na przykładzie obrazów w kościele p.w. Dobrego Pasterza w Ustroniu – Polanie*, [w:] Jubileusz 25-lecia duszpasterstwa w parafii Dobrego Pasterza pod red. Antoniego Barciaka, Ustroń 2003, s. 76-80 ISBN 83-919571-0-1;
- Łukasz Konarzewski: *Kurtyna Malarska z Ustronia* Ustroń 2005, s. 23-26 ISBN 83-911167-6-X;
- Łukasz Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 6-53 i 287-290 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Łukasz Konarzewski: *Życie Kulturalne* [w:] „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica, s. 167 ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), tom 6 „Śląsk Cieszyński w latach 1918-1945” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s.155-168 ISBN 978-83-935147-5-5;
- Łukasz Konarzewski: *Kultura w polskiej części Śląska Cieszyńskiego w okresie międzywojennym*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 253-254, 271-274, 282, 307-308, 316-317;
- Łukasz Konarzewski: *Kaplica pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej* [w:] „Wiadomości Konserwatorskie”, tom 9 *Świątynia* 2, Katowice 2017, s. 195-198 ISBN 978-83-945841
- Irena Kontny: *Nurty w ściennych dekoracjach malarskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego na terenie województwa śląskiego (zarys)*, s.111-134 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego* pod. red.. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 125-127 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Klemens Kosyrzyk [pseudonim autorski – Stach Kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwara śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- krasz. t. [Kraszewski Tadeusz]: *Wieś dwóch malarzy (J. Wałach i L. Konarzewski)*. „Przewodnik Katolicki” 1937 nr 46, s. 757–758;
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- M.A.J. [Michał Asanka—Japoł], *Sztuka z śląskiego zaścianka.*, „Łódź w Ilustracji”, 1925 nr 38, s. 6 -7;

- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- Karol Piegza: *Malarze Ślący*, Czeski Cieszyn 1937, s. 21-24;
- Danuta Piotrowska-Sadek: *Związki Ludwika Konarzewskiego-seniora ze światem artystycznym*. Cieszyn 1987. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Edmunda Rosnera. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie, recenzowana przez dr Irenę Floreńską lub dra M. Hellera;
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
- Antoni Sapota: *Czytelnia katolicka Ustroń 2005*, s 18-19 ISBN 83-911167-6-X;
- Irena Sławińska: *Odwiedziny w Rydułtowach*, „Śląsk Literacki” Katowice 1954, s. 159-163;
- Irena Sławińska: *Pomost pomiędzy dawnymi i nowymi laty*, „Trybuna Robotnicza” z 8 października 1964;
- Bogdan Snoch: *Górnośląski leksykon biograficzny*, Wyd. 2 (uzup. i rozszerzone), Katowice, 2004, s. 166 ISBN 83-85039-79-1;
- Barbara Szczyпка-Gwiazda: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, s.412-432 [w:] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, pod red. Ewy Chojeckiej, Katowice 2004, s. 418-419 ISBN 83-87455-77-6;
- W.K. [W. Kubisz]: *Wystawa szkoły przemysłu artystycznego w Ustroniu*, „Dzień Cieszyński” 1921 nr 146

Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania:

- 70 lat Obecności Związku polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej 1945-2015*; katalog, praca zbiorowa (m.in. Teresa Dudek-Bujarek, Jacek L. Grabowski, Mirek Mikuszewski, Agata Smalcerz, Krystyna Stec, Teresa Sztwiertnia, Piotr Wisła); wyd. Z.P.A.P. Okręg Bielsko-Bialski, Galeria BWA, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, brak miejsca i roku wydania (najpewniej: Bielsko-Biała 2015), s. 191 ISBN 978-83-88735-63-9, 978-83-87984-87-8, 978-83-881054-3-2;
- Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 100-101 ISBN 8360431868, 9788360431863;
- Witold Iwanek, Joanna Konarzewska, Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski. Wystawa Malarstwa*, Wisła, 1985;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6., z. 2 (pow. bielsko-bialski o polichromii w prezbiterium kościoła NMP Królowej Polski w Czechowicach-Dziedzicach), red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek, opr. E. i M. Gutowscy, Warszawa 1967, s. 54;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6, z. 3 (miasto Cieszyn i pow. Cieszyński – o wyposażeniu kościoła p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej), red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek, opr. T. Małkowska-Holcerowa i J. Małkowska- Jurczakowa oraz R. Brykowski i Z. Winiarz, Warszawa 1974, s. 83-84;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 10, z. 16 (Płońsk i okolice - dawny pow. Płoński – zapewne o wyposażeniu kościoła p.w. św. Małgorzaty w Gralewie w Gminie Raciąż), opr. I. Galicka, H. Sygietyńska i D. Kaczmarzyk, 1979, s. 38;
- Dominik Konarzewski, M. Augustyn: *Ludzie Zamku i regionu*, [w:] *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle* pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 50 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski, Michał Kawulok: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*, [w:] *Materiały do monografii Wisły* pod red. M Kiereś, Wisła 2009 s. 38 i 43 ISBN 978-83-60551-23-3;

- M. i P. Modlińscy: *Ołtarz główny – realizacja Ludwika Konarzewskiego*, [w:] Polska dusza. Dawna kaplica Prezydentów, kościół Matki Bożej Królowej Korony Polski w Spale, Krosno 2010 s. 52-57 ISBN 978-83-7530-090-1;
- Polski słownik biograficzny*, T. 13, kom. red. Bogusław Leśnodorski i in. [opracowanie hasła: Ludwik Brożek], Wrocław 1967-1968, s. 483-484;
- Polskie życie artystyczne*, tom II – lata 1915-1939 IS PAN, Warszawa 1974;
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in. [opracowanie: hasła M. Zakrzewska]. T. 4. - Wrocław, 1986, s. 78-80 ISBN 83-04-01983-3;
- Sprawozdania Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych za lata: 1915-1919. 1925-1931, 1933-1938 (*Ludwik Konarzewski-senior figuruje tam w wykazie członków rzeczywistych T.Z.S.P.*);
- Śląski słownik biograficzny*. Seria nowa, pod red. Mirosława Fazana i Franciszka Serafina [opracowanie hasła: Witold Iwanek], T. 1. Katowice, 1999, s. 163-165 ISBN 8322608330;
- Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*, praca zbiorowa pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 80 ISBN 83-921543-0-4

Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów (utrudniona dostępność w porządku alfabetycznym według nazw gazet lub czasopism):

- „Ilustracja Polska” [tytuł poprzedni: Wielkopolska Ilustracja], 1935 nr 46, s. 1091: *Święci z Bucznika. Szkoła sztuki religijnej w Istebnej*;
- „Łódź w Ilustracji” (dodatek ilustrowany do „Kuriera Łódzkiego” w okresie od 24 sierpnia 1924 r. do 27 sierpnia 1939 r.), 1925 nr 38, s. 6 (prace: „Gazda Marekwica”, „Królowa Korony Polskiej w kościele śląskim” i s. 7 (zawartość: zdjęcie portretowe w swojej pracowni w Istebnej wraz z rodziną i prace: „Jesień w Beskidzie śląskim”, „Legenda o śląskim rycerzu Zmartwychwstałej Polski” projekt witraża? – informacja dostępna na stronie internetowej: http://lodz.wilustracji.kowner.pl/Osob_K.pdf – autor: Wojciech Źródłak - kustosz Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi);
- „Orędownik” (ilustrowany dziennik narodowy i katolicki), Poznań-Łódź, 1938 nr 89 (rok 68) z 17 kwietnia 1938 r., s. 5: *Sztuka regionalna w Beskidach Śląskich*, brak autora;
- „Rzeczpospolita”, 1947 nr 293;
- „Sztuki Piękne”, II, 1925/1926. s. 38;
- „Sztuki Piękne”, III, 1926/1927. s. 271 (wzmianka o wspólnej wystawie z Janem Wałachem w Katowicach, otwartej 20 III 1927 r. w „Domu Związkowym przy kościele NMP”).

Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie:

- Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).
- Parafia p.w. św. Anny w Wilanowie: zapis numer nr 153 z dnia 27 sierpnia 1885 r. w księdze parafialnej parafii p.w. św. Anny w Wilanowie, z informacją na temat chrztu Ludwika Konarzewskiego-seniora i ze wzmiankami o jego rodzicach (matce Annie i ojcu Stanisławie z podaniem jego zawodu), matce ojca – Kamili oraz świadkach chrztu. Dokument, podpisany w lewym dolnym rogu przez Stanisława Konarzewskiego – ojca Ludwika (Stanisława) Konarzewskiego (później seniora), jest spisany w języku rosyjskim z dodatkowym podaniem imion i nazwisk rodziców Ludwika według pisowni polskiej;
- Parafia p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej, zapisy w księdze parafialnej dotyczące: chrztu i rodzinnego pochodzenia Jadwigi Wałach (po mężu Konarzewskiej) – nr 47 z 1893 r.; ślubu Jadwigi Wałach i Ludwika Konarzewskiego-seniora – nr 6 z 1914 r.; śmierci i pogrzebu Jadwigi Konarzewskiej z Wałachów – nr 15 z 1931 r.; śmierci i pogrzebu Stanisława

Konarzewskiego – nr 1 z 1932 r.; ślubu Jadwigi Gorzołki i Pawła Wałacha – rodziców Jadwigi Konarzewskiej z Wałachów – nr 73 z 1881 r.

- Archiwum Państwowe w Katowicach, Oddział w Cieszynie: Zespół Akt nr 14/77: *Wojewódzki Urząd Budownictwa w Cieszynie*, sygn. 36, dotyczących powstania w latach 1929-30 – obecnego wystroju wnętrza kościoła paraf. p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej.

- Materiały ASP Kraków, 2;

- Archiwum Zarządu GŁ ZPAP, ankieta personalna K. – IS PAN;

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>);

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2;

- *Węgiel i dluto*, Polska Kronika Filmowa nr 6/49 z 3 marca 1949 r.; redakcja: Olga Borzechowa, zdjęcia: Henryk Makarewicz, czyta: Andrzej Łapicki, (dostępny m.in. na stronie internetowej: <http://www.repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>);

- *Kaple Nejsvětější Panny Marie Královny Polské koruny v Istebné Andziolowce* – film dokumentalny w ramach programu *Křesťanský magazín*, ukazujący kaplicę p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej, nakręcony w październiku 2015 r. dla programu 2 Czeskiej Telewizji (ČT 2) – emisja tamże w dniu 28 lutego 2016 r., (dostępny na stronie internetowej: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>).

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Źródłowe strony internetowe:

http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski;

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Dobrego_Pasterza_w_Istebnej;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski;

<http://repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>;

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik;

<http://www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129958.html>

II. Ludwik Konarzewski-junior:

Prace autorskie:

- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała 1987, s. 51-52 ISBN 8370040195 9788370040192;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 397-398;
- M. Frelichowski, *W węglu też można rzeźbić*, „Trybuna Robotnicza” z 25 października 1955;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych artystów rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Małgorzata Kiereś: *o. Leopold Tempes Pierwszy misjonarz Górali Beskidu Śląskiego*, Istebna 2002, s. 5 ISBN 83-87308-62-5;
- Ł. Konarzewski: *Malarstwo rzeczywiste Ludwika Konarzewskiego-juniora*, „Znad Olzy” Rok I nr 3 grudzień 1998, s. 4 ISSN 1506-3992;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 54-190 i 291-293 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Irena Kontny: *Pędzlem i dłutem. O twórczości Ludwika Konarzewskiego juniora (1918-1989)*, (cykl: Ziemia-człowiek-dzieło), Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, Katowice 2018, ISBN 978-83-952833-1-4;
- Klemens Kosyrzyk [pseudonim autorski – Stach Kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwarą śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- Katarzyna Kwitek: *Polscy święci, błogosławieni i nie tylko... Galeria z okazji Tysiąclecia Chrztu Polski w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Raciborzu*, [w:] „Oblicza sztuki na obszarze obecnego województwa śląskiego w latach 1945-1975” pod red. Teresy Dudek Bujarek, Katowice 2017, s. 203-218 ISBN 978-83-88341-78-6;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- Danuta Piotrowska-Sadek: *Związki Ludwika Konarzewskiego-seniora ze światem artystycznym.*, Cieszyn 1987, Aneks 1 s. 110-121. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Edmunda Rosnera. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie, recenzowana przez dr Irenę Floreńską lub dra M. Hellera;
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
- Sławińska I., *Odwiedziny w Rydułtowach*, „Śląsk Literacki” Katowice 1954, s. 159-163;
- Sławińska I., *Pomost pomiędzy dawnymi i nowymi laty*, „Trybuna Robotnicza” z 8 października 1964

Prace zbiorowe w tym słowniki:

70 lat Obecności Związku polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej 1945-2015; katalog, praca zbiorowa (m.in. Teresa Dudek-Bujarek, Jacek L. Grabowski, Mirek Mikuszewski, Agata Smalcerz, Krystyna Stec, Teresa Sztwiertnia, Piotr Wisła); wyd. Z.P.A.P. Okręg Bielsko-Bialski, Galeria BWA, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, brak miejsca i roku wydania (najpewniej: Bielsko-Biała 2015), s. 190 ISBN 978-83-88735-63-9, 978-83-87984-87-8, 978-83-881054-3-2;

Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 101-102 ISBN 8360431868, 9788360431863;

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6., z. 2 (pow. bielsko-bialski o polichromii w prezbiterium kościoła NMP Królowej Polski w Czechowicach-Dziedzicach), red. I. Rejduch-Samkowa i J. Samek, opr. E. i M. Gutowscy, Warszawa 1967, s. 54;

Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów (utrudniona dostępność w porządku alfabetycznym według nazw gazet lub czasopism):

„Dziennik Zachodni”, 1945 nr 276, s. 2;

„Kronika Beskidzka” 1986 s.141-145

Źródła i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmenty filmu - *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Źródłowe strony internetowe:

http://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_%C5%9Awi%C4%99tego_Paw%C5%82a_w_Rudzie_%C5%9A1%C4%85skiej-Nowym_Bytomiu;

http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski-junior;

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Dobrego_Pasterza_w_Istebnej;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski_%28junior%29;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik_%281918-1989%29

III. Joanna Konarzewska:

Prace autorskie:

- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała, 1987, s. 51 ISBN 8370040195 9788370040192;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 398;
- Ł. Konarzewski: *Joanna Konarzewska, czyli kwiaty śląskie*, „Znad Olzy” Rok IV nr 3 (19) maj czerwiec 2001, s.1 i 10 ISSN 1506-3992
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 191-227 i 294-295 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Katarzyna Kwiotek: *Polscy święci, błogosławieni i nie tylko... Galeria z okazji Tysiąclecia Chrztu Polski w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Raciborzu*, [w:] „Oblicza sztuki na obszarze obecnego województwa śląskiego w latach 1945-1975” pod red. Teresy Dudek Bujarek, Katowice 2017, s. 203-218 ISBN 978-83-88341-78-6;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);

Prace zbiorowe:

70 lat Obecności Związku polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej 1945-2015; katalog, praca zbiorowa (m.in. Teresa Dudek-Bujarek, Jacek L. Grabowski, Mirek Mikuszewski, Agata Smalcerz, Krystyna Stec, Teresa Sztwiertnia, Piotr Wisła); wyd. Z.P.A.P. Okręg Bielsko-Bialski, Galeria BWA, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, brak miejsca i roku wydania (najpewniej: Bielsko-Biała 2015), s. 189 ISBN 978-83-88735-63-9, 978-83-87984-87-8, 978-83-881054-3-2;

Źródła i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Źródłowe strony internetowe:

http://de.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska;

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Dobrego_Pasterza_w_Istebnej;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska_Joanna

IV. Stanisław Konarzewski (architekt – syn Ludwika Konarzewskiego-seniora – 1920-2001):

źródła drukowane:

- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Przemysław Czernek: *Architektura Śląska Cieszyńskiego po 1945*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 362, 373;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 291-293 i 295 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30 z 2 sierpnia 1957, s. 4

Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie:

- *Plan realizacyjny /odtworzeniowy/ Remontu Galerii Wystawowej i Pracowni Art. Plastyków Iwony i Ludwika Konarzewskich*, autor Stanisław Konarzewski, ok. 1980 r. (projekt budynku drewnianego nr 29 w Istebnej na Buczniku – tamże przechowywany).

Źródłowe strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Dobrego_Pasterza_w_Istebnej;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Stanis%C5%82aw;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia_Mi%C5%82osierdzia_Bo%C5%BCego_w_Niewiadomiu – (o proj. wystroju wnętrza kościoła parafialnego p.w. Miłosierdzia Bożego w Niewiadomiu z 1994 r.);

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia_%C5%9Bw._Brata_Alberta_w_Nowym_Chechle - (o proj. wystroju wnętrza kościoła parafialnego p.w. św. Brata Alberta w Nowym Chechle z 1994 r.);

<http://www.parafia-niedobczyce.pl/index.php?mod=historia> – (o proj. wystroju wnętrza kościoła parafialnego p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Rybniku-Niedobczycach);

https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Konarzewski_%28junior%29

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmenty filmu - *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;
- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

V. Maria Konarzewska-Wszolek:

źródło drukowane:

- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 397;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 228-261 i 295-296 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- Leszek Makówka, *Sztuka sakralna na Górnym Śląsku w II połowie XX wieku. Malarstwo i rzeźba*, Katowice 2008, s. 305-306 ISBN 9788370306489;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30 z 2 sierpnia 1957 [M. Konarzewska-Wszolek przez pomyłkę autora wzmiankowana jest pod imieniem Jadwiga].

Źródłowe strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014;>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Dobrego_Pasterza_w_Istebnej;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Maria_Konarzewska;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska-Wszo%C5%82ek_Maria

Film:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmentu filmu - *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>

VI. Jadwiga Patykiewicz (z domu Konarzewska):

źródła drukowane:

- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 397;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 262-265 i 296 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30 z 2 sierpnia 1957 [Jadwiga Patykiewicz (z domu Konarzewska) przez pomyłkę autora wzmiankowana jest pod imieniem Maria].

Źródłowe strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

<http://www.archiwum.trzciana.pl/aktualnosci2002/2002.11/wystawa.htm> – (o *Jadwidze Patykiewicz*);

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Patykiewicz_Jadwiga

Film:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>

VII. Łukasz Konarzewski:

źródła drukowane:

Przemysław Czernek: *Architektura Śląska Cieszyńskiego po 1945*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 362, 370-371, 373;

Łukasz Konarzewski: *Wpływ administracji publicznej na jakość przestrzeni na przykładzie działań konserwatorskich w latach 90. XX wieku w Cieszynie* [w:] „Ochrona Zabytków”, Nr 2/2016 2 (269) LXIX, Warszawa 2016, s. 31-54 ISSN 0029-8247 INDEKS - 367605 (praca recenzowana – dr hab. Jerzy Żywicki Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i dr Tomasz Ratajczak Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

Wojciech Świąt: *Życie kulturalne*, s. 435-452 [w:] „Śląsk Cieszyński w latach 1945-2015” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s. 442 ISBN 978-83-935147-9-3

Prace zbiorowe w tym słowniki i inne opracowania:

Działaj i miej nadzieję. Stulecie państwowych służb konserwatorskich w Polsce 1918-2018, pod red. Jacka Rulewicza i Romana Marcinka, Warszawa 2018, s. 113 i 115 ISBN 978-83-66160-15-6

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2;

- *Kaple Nejsvětější Panny Marie Královny Polské koruny v Istebné Andziolowce* – film dokumentalny w ramach programu *Křesťanský magazín*, ukazujący kaplicę p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej, nakręcony w październiku 2015 r. dla programu 2 Czeskiej Telewizji (ČT 2) – emisja tamże w dniu 28 lutego 2016 r., (dostępny na stronie internetowej: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>).

Strony internetowe:

https://en.wikipedia.org/wiki/%C5%81ukasz_Konarzewski;

https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81ukasz_Konarzewski;

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_im._ks._Leopolda_Jana_Szersznika;

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>

VIII. Bucznik:

Prace autorskie:

- M. Asanka-Japoł: *Malarze pogodnej wsi śląskiej, Ludwik Konarzewski*. „Świat” 1924, nr 52, s. 4;
- M. Asanka-Japoł: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44, s. 641;
- Michał Asanka-Japoł: *Julian Fałat w Istebnej*. „Ilustrowany Kurier Codzienny” z sierpnia 1928 [dostępny m.in. jako wycinek prasowy w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej pod nr: 872)H-J.P.];
- W. Bandura: *Zagrożony byt placówki polskiej sztuki ludowej na Śląsku*, „Polska Zachodnia” 1934 nr 240, s. 4;
- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała, 1987, s. 51 ISBN 8370040195 9788370040192;
- Ewa Caban: *Ikonografia ołtarza w kaplicy pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej w Istebnej* [w:] „Wiadomości Konserwatorskie”, tom 9 *Świątynia 2*, Katowice 2017, s. 199-204 ISBN 978-83-945841;
- Przemysław Czernek: *Architektura Śląska Cieszyńskiego po 1945*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 362, 373;
- J. Czober: *W szkole artystycznej rzeźby, malarstwa i sztuki góralskiej m Istebnej.*, „Polska Zachodnia” 1939, nr 8, s. 12;
- Teresa Dudek-Bujarek: *Plastyka w polskiej części Śląska Cieszyńskiego po 1945 roku. Od Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Grafiki do Instytutu Sztuki*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, w serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 397;
- J. Habrat: *Działalność artystyczno-pedagogiczna i społeczna Konarzewskiego*. Cieszyn 1982. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Ireny Floreńskiej. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych artystów rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Dominik Konarzewski: *Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły*, s. 218 [w:] „Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego” pod. red.. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 217-218 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Ludwik Konarzewski: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*, Cieszyn, ok. 1930;
- Łukasz Konarzewski: *Realizacje wnętrz kościelnych z lat 1913-1954 w twórczości Ludwika Konarzewskiego*. Warszawa 1984 – praca magisterska: napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Olszewskiego i ks. prof. Janusza Pasierba na kierunku historii sztuki kościelnej Wydziału Teologicznego Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w 1984 r.,

- wyłoszona podczas uroczystej konferencji z okazji obchodów 100 Rocznicy Urodzin Ludwika Konarzewskiego-seniora w Istebnej na Buczniku w dniu 18 sierpnia 1985 r. przez mgr Jana Kropa (część biograficzna – zob. jego artykuł: Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987 s. 140-142) oraz dra Witolda Iwanka (część zawodowo-artystyczna – zob. artykuł: Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza* [w:] *Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985),
opublikowana pod tytułem: *Ludwik Konarzewski senior*. [w:] „Ziemia Śląska”, pod red. Lecha Szarańca, Katowice 1989, t. 2, s. 47-107 ISSN 0860-6676;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 3-5, 288-289 i 291-295 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Ł. Konarzewski: *Życie Kulturalne* [w:] „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica, s. 167 ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), tom 6 „Śląsk Cieszyński w latach 1918-1945” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s. 155-168 ISBN 978-83-935147-5-5;
- Ł. Konarzewski: *Kultura w polskiej części Śląska Cieszyńskiego w okresie międzywojennym*, [w:] „Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków” pod red. Łukasza Konarzewskiego, tom 8 ISBN 978-83-944146-1-0, serii „Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych” pod red. Idziego Panica ISBN 978-83-926929-1-1 (całość), Cieszyn 2016, s. 253-254, 271 i 274, 316-317;
- Ł. Konarzewski: *Kaplica pw. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej* [w:] „Wiadomości Konserwatorskie”, tom 9 *Świątynia 2*, Katowice 2017, s. 195-198 ISBN 978-83-945841;
- Klemens Kosyrczyk [pseudonim autorski – Stach kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwarą śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- krasz. t. [Kraszewski Tadeusz]: *Wieś dwóch malarzy (J. Wałach i L. Konarzewski)*. „Przewodnik Katolicki” 1937 nr 46, s. 757–758;
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- M.A.J. [Michał Asanka—Japoł], *Sztuka z śląskiego zaścianka.*, „Łódź w Ilustracji”, 1925 nr 38, s. 6 -7;
- Andrzej Niedoba: *Saga rodu Konarzewskich*, „Trybuna Robotnicza” z 20-21 maja 1978, nr 115 (10596);
- Karol Piegza: *Malarze Ślący*, Czeski Cieszyn 1937, s. 21-24;
- Danuta Piotrowska-Sadek: *Związki Ludwika Konarzewskiego-seniora ze światem artystycznym*. Cieszyn 1987. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Edmunda Rosnera. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydziału Artystycznego w Cieszynie, recenzowana przez dr Irenę Floreńską lub dra M. Hellera;
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
- Bogdan Snoch: *Górnośląski leksykon biograficzny*, Wyd. 2 (uzup. i rozszerzone), Katowice, 2004, s. 166 ISBN 83-85039-79-1;
- Barbara Szczypka-Gwiazda: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, s.412-432 [w:] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, pod red. Ewy Chojeckiej, Katowice 2004, s. 418-419 ISBN 83-87455-77-6
- Wojciech Świąt: *Życie kulturalne*, s. 111-140 [w:] „Śląsk Cieszyński w latach 1945-2015” pod red. Krzysztofa Nowaka, Cieszyn 2015, s. 136 ISBN 978-83-935147-9-3

Prace zbiorowe w tym słowniki:

- 70 lat Obecności Związku polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej 1945-2015*; katalog, praca zbiorowa (m.in. Teresa Dudek-Bujarek, Jacek L. Grabowski, Mirek Mikuszewski, Agata Smalcerz, Krystyna Stec, Teresa Sztwiertnia, Piotr Wisła); wyd. Z.P.A.P. Okręg Bielsko-Bialski, Galeria BWA, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, brak miejsca i roku wydania (najpewniej: Bielsko-Biała 2015), s. 190-191 ISBN 978-83-88735-63-9, 978-83-87984-87-8, 978-83-881054-3-2;
- Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 101 ISBN 8360431868, 9788360431863;
- Witold Iwanek, Joanna Konarzewska, Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski. Wystawa Malarstwa*, Wisła, 1985;
- Dominik Konarzewski, M. Augustyn: *Ludzie Zamku i regionu*, [w:] Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 50 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski, Michał Kawulok: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*, [w:] Materiały do monografii Wisły pod red. M Kiereś, Wisła 2009 s. 38 i 43 ISBN 978-83-60551-23-3;
- M. i P. Modlińscy: *Ołtarz główny – realizacja Ludwika Konarzewskiego*, [w:] Polska dusza. Dawna kaplica Prezydentów, kościół Matki Bożej Królowej Korony Polski w Spale, Krosno 2010 s. 52-57 ISBN 978-83-7530-090-1;
- Polski słownik biograficzny*, T. 13, kom. red. Bogusław Leśnodorski i in. [opracowanie hasła: Ludwik Brożek], Wrocław 1967-1968, s. 483-484;
- Polskie życie artystyczne*, tom II – lata 1915-1939 IS PAN, Warszawa 1974;
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in. [opracowanie: hasła M. Zakrzewska]. T. 4. - Wrocław, 1986, s. 79 ISBN 83-04-01983-3;
- Sztuka regionalna w Beskidach Śląskich*, brak autora, „Orędownik” (ilustrowany dziennik narodowy i katolicki), Poznań-Łódź, 1938 nr 89 (rok 68) z 17 kwietnia 1938 r., s. 5;
- Śląski słownik biograficzny*. Seria nowa, pod red. Mirosława Fazana i Franciszka Serafina [opracowanie hasła: Witold Iwanek], T. 1. Katowice, 1999, s. 164-165 ISBN 8322608330;
- Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*, praca zbiorowa pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 80 ISBN 83-921543-0-4

Źródła, archiwalia i rękopisy udostępniane publicznie:

- istniejąca współcześnie zabudowa Bucznika, w tym: zachowana kaplica p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej z 1923 r. i wybudowane po II wojnie światowej domy nr 596 i 29 oraz mieszczące się w kaplicy i wymienionych budynkach zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej);
- Parafia p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej, zapisy w księdze parafialnej dotyczące: chrztu i rodzinnego pochodzenia Jadwigi Wałach (po mężu Konarzewskiej) – nr 47 z 1893 r.; ślubu Jadwigi Wałach i Ludwika Konarzewskiego-seniora – nr 6 z 1914 r.; śmierci i pogrzebu Jadwigi Konarzewskiej z Wałachów – nr 15 z 1931 r.; śmierci i pogrzebu Stanisława Konarzewskiego – nr 1 z 1932 r.; ślubu Jadwigi Gorzołki i Pawła Wałacha – rodziców Jadwigi Konarzewskiej z Wałachów – nr 73 z 1881 r.
- *Plan realizacyjny /odtworzeniowy/ Remontu Galerii Wystawowej i Pracowni Art. Plastyków Iwony i Ludwika Konarzewskich*, autor Stanisław Konarzewski, ok. 1980 r. (projekt budynku drewnianego nr 29 w Istebnej na Buczniku – tamże przechowywany);

- Świadeństwo, spisane dnia 23 czerwca 2014 r., podpisane przez Martę Smugę i Łukasza Konarzewskiego, o pobycie i odprawieniu Mszy św. w kaplicy p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej przez abp Karola Wojtyłę i abp Bolesława Kominka, zawierające także wzmiankę o zaistniałym wówczas epizodzie, dotyczącym powstawania listu-orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich z okazji 1000-lecia Chrztu Polski oraz informację o interwencjach – pracującego podczas II wojny światowej w kurii katowickiej – ks. Franciszka Woźnicy u okupacyjnych władz niemieckich, które to interwencje uratowały kaplicę przez rozbiórką podczas okupacji hitlerowskiej; dokument dostępny w domu nr 29 w Istebnej na Buczniku.

Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2;

- *Kaple Nejsvětější Panny Marie Královny Polské koruny v Istebné Andziolowce* – film dokumentalny w ramach programu *Křesťanský magazín*, ukazujący kaplicę p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej, nakręcony w październiku 2015 r. dla programu 2 Czeskiej Telewizji (ČT 2) – emisja tamże w dniu 28 lutego 2016 r., (dostępny na stronie internetowej: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>).

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Źródłowe strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Buczni_k_%28wojew%C3%B3dztwo_%C5%9B% C4%85skie%29;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Kaplica_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej_Maryi_Panny_Kr%C3%B3lowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_i_Galeria_Rodziny_Konarzewskich_w_Istebnej;

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1098528273-krestansky-magazin/416236100121001/>;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Kaplica_p.w._Matki_Boskiej_Kr%C3%B3lowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej#Kaplica_p.w._Matki_Boskiej;

http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik;

<http://www.mapakultury.pl/art.pl,mapa-kultury,129972.html>