Josef Frhr. von Eichendorff

RATIBORER JAHRBUCH 1944

Ab 11

11. 1944.

RATIBORER JAHRBUCH 1944

ARCHIWUM MIEJSKIE GLIWICE

Ab 11

STADTARCHIV GLEIWITZ

Wojew. Archiwum Państw.
w Katowicach
O. T. w Gliwicach
Sygn. 173

Bearbeitet im Auftrage des Landrats des Kreises Ratibor von Schriftleiter Ludwig Jüngst, Ratibor

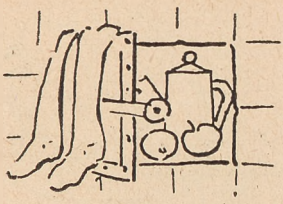
Inhaltsverzeichnis

Kalendarium 3
Vorwort des Landrats 15
Oberschlesische Jahresrückschau 16
Unsere Ritterkreuzträger 20
Im Heimattal 33
Die Piastenherzöge von Ratibor 34
Ratibor, die alte Handelsstadt (L. Jüngst) 36
Wir sind bereit (P. Leupold) 41
Aus dem Gästebuch der Stadt Ratibor (L. Jüngst) 42
Herzogtum Ratibor und Herrschaft Oderberg (L. Jüngst) 46
Ratibor im 2. Schlesischen Krieg 49
Der König kauft Eisen aus dem Kreis Ratibor (G. Hyckel) 52
Bedeutende Söhne Ratibors (L. Jüngst) 56
Eichendorff-Besuche in Ratibor (J. Slawik) 59
Das Eichendorff-Denkmal in Ratibor 63
Verschwundenes Handwerk in Ratibor 66
Die Bürgerunruhen in Kranstädt 1869 (J. Slawik) 68
Michael Sendiwoy, der Goldmacher (E. Hollesch) 70
125 Jahre Gymnasium Ratibor (E. Foerster) 73
Warum muß auch die Frau politisch denken? (R. Reimann) 80
Aus der Geschichte der Ratiborer Kreissparkasse (Mahnke) 84
Die Arbeit des Landesamts für Vorgeschichte während des Krieges (G. Raschke-Sage) 88
Was die Heimat sagt (G. Hyckel) 92
Die Oder fließt im neuen Lauf (F. Sitte) 97
Warum fallen im Herbst die Blätter der Bäume ab? (F. Bock) . . . 101
Ratiborer Maleier 104
Herbsttage im NSV-Kindergarten 105
Der Landkreis Ratibor und das Stadttheater (M. Goy) 107
Landschule baut mit am deutschen Dorf (Schmidt) 109
Der Hoschialkowitzer Kinderchor (F. Pentke) 116
Planwagen 118
Altvater (A. Hayduk) 122
Ein Wintermärchen aus dem Osten 126

Das Titelblatt zeichnete Elisabeth Jaeschke, Breslau, nach der Eichendorff-Büste von Bildhauer Leopold Hohl, Wien, in der Eichendorff-Gedenkstätte Lubowitz

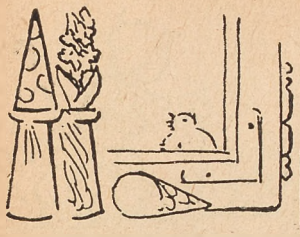
---

Herausgeber: Der Landrat des Kreises Ratibor — Verantwortlich für Gesamtinhalt und Bilder: Schriftleiter Ludwig Jüngst, Ratibor, Eisenbahnstraße 5 — Verlag und Druck: NS-Gauverlag Oberschlesien, Verlags- und Druckerei-G. m. b. H., Verlag Gleiwitz, Teuchertstraße 16 — Preis 0,60 RM. — Mindestauflage 5 000 — G. 27. 1. 1944.

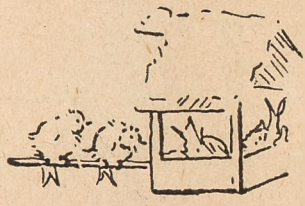


JANUAR

WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
1. WOCHE	NEUJAHR					
1 SA	1834 Beseitig. d. innerdeutschen Zollgrenzen		8.11	15.56	11.32	22.56
2. WOCHE						
2 SO	1777 Christian Rauch, Bildhauer, geb. ☽	Adelhard	8.11	15.57	11.55	—
3 MO	1912 Felix Dahn, Schriftsteller, gest.	Genoveva	8.11	15.58	12.18	0.13
4 DI	1785 Jakob Grimm, Sprachforscher, geb.	Berta	8.10	15.59	12.41	1.28
5 MI	1919 Gründung d. Deutschen Arbeiterpartei	Gerlach	8.10	16.01	13.06	2.43
6 DO		Irmhold	8.10	16.02	13.34	3.54
7 FR	1831 Generalpostmeister Stephan geb.	Reinhold	8.09	16.03	14.06	5.03
8 SA	1794 Justus Möser, Geschichtsschreiber, gest.	Gudula	8.09	16.05	14.45	6.08
3. WOCHE	OPFERSONNTAG					
9 SO	1927 H. St. Chamberlain, Schriftsteller, gest.	Siegbert	8.08	16.06	15.30	7.06
10 MO	1920 Inkrafttreten des Versailler Diktates ♋	Wolfhold	8.08	16.07	16.23	7.56
11 DI	1923 Ruhreinbruch der Franzosen u. Belgier	Alwin	8.07	16.09	17.20	8.38
12 MI	1893 Herm. Göring u. Alfr. Rosenberg, geb.	Volkhold	8.06	16.10	18.21	9.13
13 DO	1935 Saarabstimmung	Gottfried	8.06	16.12	19.26	9.42
14 FR	1930 Mordanschlag auf Horst Wessel	Engelmar	8.05	16.13	20.30	10.06
15 SA	1933 Wahlsieg der NSDAP. in Lippe		8.04	16.15	21.35	10.28
4. WOCHE						
16 SO	1901 Arnold Böcklin, Maler, gest.	Henning	8.03	16.16	22.40	10.47
17 MO	1318 Erwin v. Steinbach, Baumeister, gest.	Gamelbert	8.02	16.18	23.46	11.07
18 DI	1871 Reichsgründungstag ☾	Leonhard	8.01	16.20	—	11.28
19 MI	1576 Hans Sachs, Dichter, gest.	Erhard	8.01	16.21	0.55	11.49
20 DO	1934 Gesetz zur Ordnung d. national. Arbeit		8.00	16.23	2.06	12.14
21 FR	1934 Ludwig Troost, Baumeister, gest.	Agnes	7.59	16.24	3.18	12.44
22 SA	1850 General Karl Litzmann geb.	Meinrad	7.58	16.26	4.32	13.22
5. WOCHE						
23 SO	1930 Nationalsozialist. Regierung in Thür.	Radulf	7.56	16.28	5.42	14.10
24 MO	1712 Friedrich d. Gr. geb., H. Norkus ermordet		7.55	16.29	6.47	15.12
25 DI	1077 Kaiser Heinrich IV. in Canossa ♒	Wilhelma	7.54	16.31	7.42	16.25
26 MI		Bathilde	7.53	16.33	8.27	17.46
27 DO	1756 Wolfg. Amad. Mozart, Komponist, geb.		7.51	16.35	9.03	19.11
28 FR	1920 Oberschles. wird v. d. Alliierten besetzt	Gerbert	7.50	16.37	9.33	20.35
29 SA	1860 Ernst Moritz Arndt, Dichter, gest.		7.48	16.39	9.58	21.56
6. WOCHE						
30 SO	1933 Adolf Hitler wird Reichskanzler	Adelgunde	7.47	16.40	10.23	23.15
31 MO	1933 SA.-Sturmf. H. E. Maikowski ermordet	Alvine	7.45	16.42	10.46	—



FEBRUAR

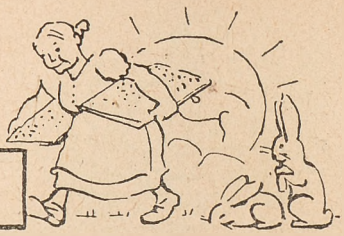


WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE		DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
6. WOCHE							
1 DI	1933	Erster Vierjahresplan ☽	Thiethmar	7.44	16.44	11.10	0.32
2 MI	1829	Alfred Brehm, Naturforscher, geb.		7.42	16.46	11.38	1.44
3 DO	1721	General von Seydlitz geb.		7.40	16.48	12.08	2.55
4 FR	1936	Ermordung Wilhelm Gustloffs	Hildegard	7.39	16.50	12.44	4.01
5 SA	1685	J. F. Böttger, Erf. d. Porzellans, geb.	Adelheid	7.37	16.52	13.27	5.00
7. WOCHE							
6 SO	1813	Aufruf Yorcks an die ostpreuß. Stände	Hildegund	7.35	16.54	14.17	5.52
7 MO	1915	Winterschlacht in Masuren	Richard	7.33	16.56	15.13	6.37
8 DI	1871	Moritz v. Schwind, Maler, gest.		7.31	16.58	16.12	7.15
9 MI	1905	Adolf v. Menzel, Maler, gest. ○	Walter	7.30	17.00	17.16	7.45
10 DO	1920	Abstimmung in Nordschleswig	Balderich	7.28	17.02	18.20	8.10
11 FR	1927	Saalschlacht in den Pharussälen zu Berlin (Eröffnung des Kampfes um Berlin)	Adolf	7.26	17.04	19.25	8.34
12 SA	1804	Immanuel Kant, Philosoph, gest.		7.24	17.06	20.31	8.53
8. WOCHE							
13 SO	1883	Richard Wagner, Komponist, gest.	Ermelinde	7.22	17.08	21.36	9.13
14 MO				7.20	17.09	22.42	9.33
15 DI	1763	Friede von Hubertusburg	Siegfried	7.18	17.11	23.51	9.53
16 MI	1620	Friedr. Wilhelm d. Große Kurfürst geb.	Konradin	7.16	17.13	—	10.16
	1940	Engl. Überfall auf die „Altmark“					
17 DO	1827	Joh. Heinr. Pestalozzi gest. ☾		7.14	17.15	1.01	10.42
18 FR	1546	Martin Luther gest.	Angilbert	7.12	17.17	2.12	11.15
19 SA	1473	Nikolaus Kopernikus, Astronom, geb.	Friedrich	7.11	17.18	3.21	11.57
9. WOCHE	OPFERSONNTAG						
20 SO	1810	Andreas Hofer v. d. Franz. erschossen		7.09	17.20	4.28	12.50
21 MO	1916	Beginn d. Schlacht b. Verdun *(Fastnacht*	Gunthilde	7.07	17.22	5.26	13.56
22 DI	1788	Arthur Schopenhauer, Philosoph, geb.		7.05	17.24	6.16	15.12
23 MI	1930	Horst Wessel seinen Verletzungen erlegen	Willigis	7.02	17.26	6.56	16.36
24 DO	1920	Verkündung des Parteiprogramms durch Adolf Hitler *Schalttag* 29	Leuthart	7.00	17.28	7.29	18.02
25 FR	1916	Erstürmg. v. Fort Douaumont *Matthias*	Walburga	6.58	17.30	7.57	19.28
26 SA	1924	Beginn des Hitler-Prozesses	Ottckar	6.56	17.32	8.23	20.50
10. WOCHE							
27 SO	1925	Wiederbegründung der NSDAP.		6.54	17.33	8.48	22.11
28 MO	1833	Generalstabschef Graf v. Schlieffen geb.	Markwart	6.51	17.35	9.12	23.29
29 DI				6.49	17.37	9.39	—

MÄRZ

WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
10. WOCHE						
1 MI	1935 Rückkehr des Saarlandes ins Reich ☽		6.47	17.39	10.09	0.43
2 DO	1689 Die Franzosen verwüsten Heidelberg	Ludwig	6.45	17.41	10.44	1.53
3 FR	1918 Friede von Brest-Litowsk	Kunigunde	6.42	17.43	11.25	2.55
4 SA			6.40	17.45	12.12	3.50
11. WOCHE						
5 SO	1935 Hans Schemm gest.	Friedrich	6.38	17.47	13.06	4.37
6 MO	1900 Gottl. Daimler, Erf. d. Kraftwag., gest.	Fridolin	6.35	17.49	14.04	5.16
	1930 Großadmiral v. Tirpitz gest.	Volker	6.33	17.50	15.07	5.48
7 DI	1936 Deutsche Wehrhoheit im Rheinland	Leutfried	6.31	17.52	16.12	6.15
8 MI	1917 Graf Zeppelin gest.		6.28	17.54	17.16	6.39
9 DO	1888 Kaiser Wilhelm I. gest.	Gustav	6.26	17.56	18.22	6.59
10 FR	1813 Stiftung des Eisernen Kreuzes ○		6.24	17.58	19.28	7.19
11 SA	1888 Fr. W. Raiffeisen gest.					
12. WOCHE	HELDENGEDENKTAG	OPFERSONNTAG				
12 SO	1877 Wilhelm Frick geb.	Engelhard	6.21	17.59	20.34	7.38
13 MO	1938 Gesetz üb. die Wiedervereinig. Österr.	Gerald	6.19	18.01	21.42	7.58
14 DI	1803 Friedr. Gottl. Klopstock, Dicht., gest.		6.17	18.03	22.51	8.19
15 MI	933 Sieg Heinrichs I. in der Ungarnschlacht	Luise	6.15	18.04	—	8.44
16 DO	1935 Wiedereinführung d. allg. Wehrpflicht	Heribert	6.12	18.06	0.01	9.14
17 FR	1813 Aufruf „An mein Volk“ ☾		6.10	18.08	1.10	9.51
18 SA	1915 Untergang v. U 29 mit Otto Weddigen		6.08	18.09	2.15	10.38
13. WOCHE						
19 SO	1873 Max Reger, Komponist, geb. *Joseph*	Friedbald	6.06	18.11	3.15	11.36
20 MO	1921 Oberschl. Volksabstimmung *Frühlingsanfg.*	Wulfram	6.03	18.13	4.06	12.46
21 DI	1933 Tag von Potsdam		6.01	18.14	4.50	14.04
22 MI	1832 Joh. Wolfg. v. Goethe. gest.		5.59	18.16	5.24	15.28
	1939 Rückkehr des Memellandes ins Reich					
23 DO	1868 Dietrich Eckart, Dichter, geb.	Frieda	5.57	18.18	5.55	16.53
24 FR	●		5.54	18.19	6.21	18.18
25 SA	1907 Ernst v. Bergmann, Chirurg, gest.		5.52	18.21	6.46	19.42
14. WOCHE						
26 SO	1827 Ludwig v. Beethoven. Komponist, gest.	Ludger	5.50	18.23	7.11	21.04
27 MO	1845 Wilh. Conr. Röntgen, Physiker, geb.	Frowin	5.48	18.24	7.37	22.22
28 DI	1884 Gründ. der deutsch. Kolonialgesellsch.	Gundelinde	5.45	18.26	8.06	23.37
29 MI	1934 Landjahrgesetz	Ludolf	5.43	18.28	8.39	—
30 DO	1559 Adam Riese, Rechenmeister, gest.		5.40	18.30	9.19	0.44
31 FR	1923 Franzosen erschieß. in Essen 13 Arb. ☽	Ludger	5.38	18.32	10.05	1.44

APRIL

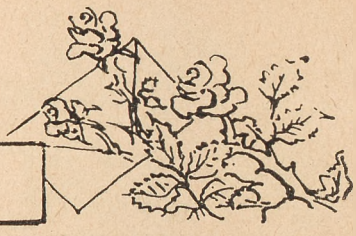


WOCHE U. TAG		DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
14. WOCHE							
1 SA	1815	Reichskanzler Otto v. Bismarck geb.	Hugo	5.36	18.33	10.58	2.35
15. WOCHE							
2 SO	1798	Hoffmann v. Fallersleben, Dichter, geb.		5.33	18.35	11.55	3.17
3 MO	1897	Johannes Brahms, Komponist, gest.	Bernward	5.31	18.37	12.57	3.52
4 DI	1823	Wilhelm v. Siemens, Ingenieur, geb.	Ingbert	5.29	18.39	14.01	4.20
5 MI	1723	J. B. Fischer v. Erlach, Baumstr., gest.		5.26	18.40	15.06	4.44
6 DO	1528	Albrecht Dürer, Maler, gest.	Notker	5.24	18.42	16.12	5.05
7 FR		**Karfreitag**		5.22	18.44	17.18	5.24
8 SA	1940	Minenlegung der Westmächte in den norwegischen Hoheitsgewässern	Walter	5.19	18.46	18.24	5.44
16. WOCHE		OSTERSONNTAG					
9 SO	1940	Besetzung Dänemarks und Norwegens	Waltraud	5.17	18.48	19.33	6.04
10 MO		**Ostermontag**		5.14	18.49	20.43	6.24
11 DI	1814	Napoleon I. nach d. Insel Elba verbannt	Reiner	5.12	18.51	21.53	6.48
12 MI	1809	Andreas Hofer erstürmt d. Berg Isel	Julius	5.10	18.53	23.03	7.16
13 DO	1784	Generalfeldmarsch. Graf Wrangel geb.	Hermenegild	5.08	18.55	—	7.50
14 FR	919	Heinrich I. deutscher König	Lidwina	5.05	18.57	0.10	8.33
15 SA	1832	Wilh. Busch, Dichter u. Zeichner, geb.	Waldmann	5.03	18.58	1.11	9.27
17. WOCHE							
16 SO	1916	Marineluftschiffe greifen engl. Ostk. an		5.01	19.00	2.04	10.31
17 MO	1521	Luther auf dem Reichstag zu Worms	Rudolf	4.59	19.02	2.48	11.43
18 DI	1941	Kapitulation der jugoslaw. Wehrmacht	Werner	4.57	19.03	3.24	13.03
19 MI	1916	Generalfeldmarschall v. d. Goltz gest.	Gerold	4.55	19.05	3.55	14.25
20 DO	1889	Geburtstag Adolf Hitlers	Hildegard	4.52	19.06	4.21	15.49
21 FR	1918	Kampfflieger Frhr. v. Richthofen gefall.	Konrad	4.50	19.08	4.45	17.11
22 SA	1866	Generaloberst v. Seeckt geb.	Wolfhelm	4.48	19.10	5.10	18.34
18. WOCHE							
23 SO		*Georg*		4.46	19.12	5.34	19.55
24 MO	1891	Generalfeldmarschall v. Moltke gest.	Robert	4.44	19.13	6.02	21.14
25 DI	1918	Schlacht am Kemmelberg		4.42	19.15	6.33	22.27
26 MI			Volkrad	4.40	19.17	7.11	23.32
27 DO	1941	Einmarsch in Athen		4.38	19.19	7.55	—
28 FR	1809	Erhebung Schills		4.36	19.21	8.46	0.28
29 SA	1933	Reichsluftschutzbund gegründet	Adalgar	4.34	19.22	9.43	1.15
19. WOCHE							
30 SO	1803	Generalfeldmarschall v. Roon geb.	Wolfhard	4.32	19.24	10.44	1.53

MAI

WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
19. WOCHE						
1 MO	**Nationaler Feiertag des deutsch. Volkes** *Walpurgis*	Arnold	4.30	19.26	11.48	2.24
2 DI	1921 3. polnischer Putsch in Oberschlesien		4.28	19.28	12.53	2.49
3 MI	1849 Max Schneckenburger, Dichter, gest.		4.26	19.29	13.58	3.11
4 DO	1911 Ad. Woermann, Kolonialpolit., gest.	Willerich	4.24	19.31	15.05	3.31
5 FR	1892 Aug. Wilh. v. Hofmann, Chemiker, gest.	Jutta	4.22	19.33	16.11	3.49
6 SA	1904 Franz v. Lenbach, Maler, gest.	Walrada	4.20	19.34	17.20	4.09
20. WOCHE						
7 SO	1833 Johannes Brahms, Komponist, geb.	Gisela	4.18	19.36	18.30	4.28
8 MO	☽	Wulfhilde	4.16	19.38	19.41	4.51
9 DI	1805 Friedrich v. Schiller, Dichter, gest.		4.14	19.39	20.54	5.17
10 MI	1940 Deutscher Angriff über die Westgrenze		4.12	19.41	22.03	5.49
11 DO	1686 O. v. Guericke, Physiker, gest. *Mamertus*	Walbert	4.11	19.43	23.07	6.30
12 FR	1803 J. v. Liebig, Chemiker, geb. *Pankratius*		4.09	19.44	—	7.21
13 SA	1785 F.Ch.Dahlmann, Historiker, geb. *Servatius*	Robert	4.07	19.46	0.04	8.22
21. WOCHE						
14 SO	1940 Kapitulation der holländischen Armee		4.06	19.47	0.50	9.32
15 MO	1816 Alfred Rethel, Maler, geb. ☾	Rupert	4.05	19.49	1.29	10.49
16 DI	1788 Friedrich Rückert, Dichter, geb.		4.03	19.50	1.59	12.09
17 MI	1933 Adolf Hitlers erste Reichstagsrede	Jobst	4.02	19.52	2.26	13.29
18 DO	**Himmelfahrtstag**	Dietmar	4.00	19.53	2.49	14.50
	1940 Eupen, Malmedy, Moresnet z. Reich					
19 FR	1762 Johann Gottl. Fichte, Philosoph, geb.		3.59	19.55	3.13	16.10
20 SA	1764 Joh. Gottfr. Schadow, Bildhauer, geb.	Elfriede	3.58	19.56	3.36	17.31
22. WOCHE	MUTTERTAG					
21 SO	1921 Deutscher Sturm auf den Annaberg		3.56	19.58	4.01	18.49
22 MO	1939 Militärpakt Deutschland-Italien ●	Renata	3.55	19.59	4.29	20.06
23 DI	1848 O. Lilienthal, Ingen. u. Flugtechn., geb.		3.53	20.01	5.03	21.16
24 MI	1848 A. v. Droste-Hülshoff, Dichterin, gest.	Hildebert	3.52	20.02	5.44	22.18
25 DO	1932 Admiral v. Hipper gest. *Urban*	Eilhard	3.51	20.04	6.33	23.09
26 FR	1923 Albert Leo Schlageter erschossen		3.50	20.05	7.28	23.52
27 SA	1910 Robert Koch, Mediziner, gest.	Hermengard	3.49	20.06	8.29	—
23. WOCHE	PFINGSTSONNTAG					
28 SO	1940 Kapitulation der belgischen Armee		3.47	20.07	9.32	0.26
29 MO	**Pfingstmontag**	Kriemhild	3.46	20.09	10.38	0.53
30 DI	1714 Andreas Schlüter, Bildhauer, gest. ☽	Ferdinand	3.46	20.10	11.43	1.16
31 MI	1916 Skagerrakschlacht	Helmtrud	3.45	20.11	12.49	1.37

JUNI



WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
23. WOCHE						
1 DO	1780 General v. Clausewitz geb.		3.44	20.13	13.55	1.55
2 FR	1916 Fort Vaux (Verdun) erstürmt	Erasmus	3.43	20.14	15.02	2.14
3 SA	1941 Siegr. Abschluß d. Kämpfe um Kreta	Klothilde	3.42	20.15	16.12	2.33
24. WOCHE						
4 SO	1940 Ende der Vernichtungsschlacht in Flandern und im Artois	Hildebrand	3.41	20.16	17.23	2.55
5 MO	1826 C. M. v. Weber, Komponist, gest.	Meinwerk	3.41	20.17	18.36	3.19
6 DI		Norbert	3.40	20.18	19.49	3.47
7 MI	1826 Joseph v. Fraunhofer, Physiker, gest.	Adelher	3.39	20.19	20.58	4.26
8 DO	1810 Robert Schumann, Komponist, geb.	Medard	3.39	20.20	21.59	5.12
9 FR	1525 Flor. Geyer, Führer i. Bauernkr., gest.	Dietger	3.38	20.21	22.50	6.11
10 SA	1940 Siegr. Abschluß d. Kampfes um Narvik		3.38	20.21	23.32	7.21
25. WOCHE						
11 SO	1923 Blutbad in Dortmund	Luitfried	3.37	20.22	—	8.36
12 MO	1815 Gründung d. Deutschen Burschenschaft	Odulf	3.37	20.23	0.05	9.57
13 DI	1878 Beginn des Berliner Kongresses		3.37	20.23	0.32	11.17
14 MI	1940 Einmarsch deutscher Truppen in Paris	Hartwich	3.37	20.24	0.56	12.37
15 DO	1940 Festung Verdun gefallen *St. Veit*		3.36	20.25	1.19	13.55
16 FR		Luitgard	3.36	20.25	1.41	15.15
17 SA	1922 Ostoberschlesien fällt an Polen	Adolf	3.36	20.26	2.04	16.32
26. WOCHE						
18 SO	1815 Schlacht bei Waterloo		3.36	20.26	2.30	17.48
19 MO	1933 Verbot der NSDAP. in Österreich	Hildegrim	3.36	20.26	3.01	19.00
20 DI	1895 Eröffnung d. Kaiser-Wilhelm-Kanals		3.36	20.27	3.38	20.05
21 MI	1919 Versenkg. d. dtsch. Flotte b. ScapaFlow	Engelmar	3.37	20.27	4.23	21.01
22 DO	1940 Dtsch.-franz. Waffenstillst. *Sommersanfang*	Eberhard	3.37	20.27	5.16	21.48
	1941 Beginn d. Kampfes gegen d. Sowjetunion					
23 FR	1804 August Borsig, Maschinenbauer, geb.	Edeltraud	3.37	20.27	6.14	22.26
24 SA	1916 Beginn der Sommeschlacht *Johannis*	Johannes	3.37	20.27	7.17	22.56
27. WOCHE						
25 SO	1940 Waffenruhe mit Frankreich	Wilhelm	3.38	20.27	8.23	23.20
26 MO	1935 Einführung der Arbeitsdienstpflicht	Anthelm	3.38	20.27	9.28	23.42
27 DI	1789 Friedr. Silcher, Komp., geb. *Siebenschläfer*		3.39	20.27	10.34	—
28 MI	1914 Mord von Sarajevo	Heimrad	3.39	20.27	11.40	0.01
29 DO	1831 Freiherr vom Stein, Staatsmann, gest.		3.40	20.26	12.46	0.20
30 FR		Ehrentrud	3.40	20.26	13.53	0.38

JULI

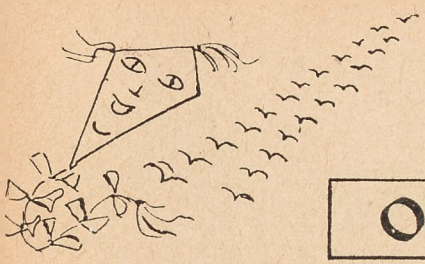
WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
27. WOCHE						
1 SA	1942 Fall von Festung Sewastopol		3.41	20.26	15.04	0.57
28. WOCHE						
2 SO	1714 Christ. Willib. v. Gluck, Kompon., geb.		3.42	20.25	16.15	1.20
3 MO	1926 2. Reichsparteitag d. NSDAP. i. Weimar	Dietbald	3.43	20.25	17.28	1.46
4 DI	1926 Gründ. d. HJ. a. d. Parteitag zu Weimar	Ulrich	3.43	20.25	18.39	2.19
5 MI	1884 Togo deutsch	Wilhelm	3.44	20.24	19.45	3.02
6 DO	1887 Walter Flex, Dichter, geb.		3.45	20.23	20.42	3.55
7 FR	1531 T. Riemenschneider, Bildhauer, gest.	Willibald	3.46	20.23	21.29	5.03
8 SA	1838 Graf Zeppelin geb.		3.47	20.22	22.06	6.18
29. WOCHE						
9 SO	1922 Westoberschlesien zum Mutterlande		3.48	20.21	22.36	7.40
10 MO	1941 Abschl. d. Schlacht v. Bialystok u. Minsk	Amalberga	3.49	20.20	23.02	9.02
11 DI	1920 Abstimmungssieg in Ost- und Westpr.	Sigisbert	3.50	20.20	23.25	10.25
12 MI	1874 F. Reuter, plattdeutsch. Dicht., gest.	Lithard	3.52	20.19	23.48	11.45
13 DO	1816 Gustav Freytag, Dichter, geb.		3.53	20.18	—	13.03
14 FR	1933 Erbgesundheitsgesetz	Markhelm	3.54	20.17	0.10	14.21
15 SA	1918 Deutsche Angriffsschlacht a. d. Marne	Heinrich	3.55	20.16	0.35	15.36
30. WOCHE						
16 SO	1890 Gottfried Keller, Dichter, gest.	Reinhilde	3.56	20.15	1.03	16.49
17 MO	1842 G. v. Schönerer, völk. Vorkämpf., geb.		3.58	20.13	1.37	17.55
18 DI	1753 Balthasar Neumann, Baumeister, gest.	Arnold	3.59	20.12	2.19	18.54
19 MI	1940 Führer-Rede; letzter Appell an England	Bernhold	4.00	20.11	3.07	19.43
20 DO	1934 ϟϟ selbst. Gliederung in d. NSDAP.	Margaretha	4.02	20.10	4.04	20.24
21 FR	1762 Schlacht bei Burkersdorf		4.03	20.08	5.05	20.58
22 SA	1822 Mendel, Forscher, geb. *M. Magdalena*	Ludfrieda	4.05	20.07	6.09	21.24
31. WOCHE						
23 SO	1777 Philipp Otto Runge, Maler, geb.		4.06	20.06	7.16	21.47
24 MO	1920 Scheinabstimmung in Eupen-Malmedy	Bernhard	4.08	20.04	8.21	22.06
25 DI	1848 Ottokar Kernstock, Dichter, geb. *Jakobus*		4.09	20.03	9.27	22.25
26 MI	1932 Schulschiff „Niobe" gesunken		4.10	20.02	10.32	22.43
27 DO	1808 Freie Bauern in Ost- und Westpreußen	Berthold	4.12	20.00	11.38	23.02
28 FR	1750 Joh. Seb. Bach, Komponist, gest.	Arnulf	4.13	19.59	12.46	23.22
29 SA	1921 Adolf Hitler Führer der NSDAP.		4.15	19.57	13.55	23.46
32. WOCHE						
30 SO	1898 Reichskanzler Otto v. Bismarck gest.	Wiltraud	4.16	19.56	15.06	—
31 MO	1886 Franz Liszt, Komponist, gest.		4.18	19.54	16.17	0.14

AUGUST

WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
32. WOCHE						
1 DI	1914 Beginn des Weltkrieges	Leutbert	4.19	19.52	17.25	0.52
2 MI	1934 Reichspräsident v. Hindenburg gest.	Gundekar	4.21	19.51	18.27	1.40
3 DO	1921 Gründung der SA.	Gaufried	4.22	19.49	19.19	2.40
4 FR	1929 4. Reichsparteitag in Nürnberg		4.24	19.47	20.02	3.53
5 SA	1914 Erneuerung des Eisernen Kreuzes	Oswald	4.26	19.45	20.35	5.14
33. WOCHE						
6 SO	1195 Heinrich der Löwe gest.		4.27	19.43	21.04	6.39
7 MO	1914 Einnahme von Lüttich		4.29	19.41	21.28	8.04
8 DI	1929 Erster Zeppelinweltflug	Hildiger	4.31	19.40	21.52	9.28
9 MI	1890 Helgoland kommt z. Deutschen Reich		4.32	19.38	22.15	10.49
10 DO	955 Sieg über die Ungarn (Lechfeld) *Laurentius*	Sebald	4.34	19.36	22.39	12.09
11 FR	1778 Turnvater Jahn geb.		4.36	19.34	23.07	13.26
12 SA	1894 Albert Leo Schlageter geb.	Klara	4.37	19.32	23.38	14.40
34. WOCHE						
13 SO	1802 Nikolaus Lenau, Dichter, geb.	Radegunde	4.39	19.30	—	15.48
14 MO	1921 G. v. Schönerer, völk. Vorkämpf., gest.	Wigbert	4.41	19.27	0.17	16.49
15 DI	1740 Matthias Claudius, Dichter, geb.	Altfried	4.42	19.25	1.03	17.41
16 MI	1717 Sieg Prinz Eugens über die Türken		4.44	19.23	1.57	18.24
17 DO	1786 Friedrich der Große gest.	Karlmann	4.46	19.21	2.56	19.00
18 FR	1866 Gründung d. Norddeutschen Bundes		4.48	19.19	3.59	19.28
19 SA		Sebald	4.49	19.17	5.05	19.51
35. WOCHE						
20 SO	1528 G.v.Frundsberg, Landsknechtf., gest.	Bernhard	4.51	19.15	6.10	20.12
21 MO	1927 3. Reichsparteitag in Nürnberg		4.53	19.12	7.17	20.30
22 DI	1880 Gorch Fock, Dichter, geb.		4.54	19.10	8.22	20.48
23 MI	1831 General Neithardt v. Gneisenau gest.	Sitta	4.56	19.08	9.27	21.07
24 DO	1936 Einführg. d. 2jähr. Dienstpfl. *Bartholomäus*	Reinhold	4.57	19.06	10.33	21.26
25 FR	1900 Friedrich Nietzsche, Philosoph, gest.	Ludwig	4.59	19.04	11.41	21.48
26 SA	1806 Buchhändler J. Palm erschossen	Egbert	5.01	19.02	12.50	22.13
36. WOCHE						
27 SO	1914 Schlacht bei Tannenberg	Gebhard	5.02	19.00	13.59	22.46
28 MO	1749 Joh. Wolfg. v. Goethe, Dichter, geb.	Adelinde	5.04	18.58	15.07	23.27
29 DI	1866 Hermann Löns, Dichter, geb.		5.05	18.55	16.11	—
30 MI	526 Theoderich der Große gest.	Inge	5.07	18.53	17.06	0.20
31 DO	1821 Herm. v. Helmholtz, Naturforscher, geb.	Raimund	5.09	18.51	17.53	1.26

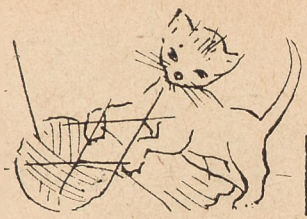
SEPTEMBER

WOCHE U. TAG		DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
36. WOCHE							
1 FR	1939	Deutscher Gegenangriff in Polen *Ägidius*		5.11	18.48	18.31	2.42
2 SA	1933	5. Parteitag „Sieg des Glaubens“		5.12	18.46	19.02	4.07
37. WOCHE							
3 SO	1939	Kriegserklärung Englands u. Frankr.	Degenhard	5.14	18.44	19.29	5.33
4 MO	1824	Anton Bruckner, Komponist, geb.		5.16	18.41	19.53	7.01
5 DI	1774	Caspar David Friedrich, Maler, geb.		5.17	18.39	20.17	8.26
6 MI	1914	Marneschlacht	Gundolf	5.19	18.37	20.41	9.50
7 DO	1914	Fall der Festung Maubeuge	Dietrich	5.21	18.34	21.08	11.10
8 FR	1933	Theod. Fritsch, völk. Vorkämpfer, gest.		5.22	18.32	21.38	12.28
9 SA	1855	H. St. Chamberlain, Schriftstell., geb.	Wilfriede	5.24	18.29	22.16	13.40
38. WOCHE							
10 SO	1919	Diktat von St. Germain	Diethard	5.26	18.27	23.00	14.44
11 MO	1816	Carl Zeiß, Begr. d. opt. Werke Jena, geb.		5.28	18.25	23.51	15.39
12 DI	1819	Generalfeldmarschall v. Blücher gest.	Gerfried	5.29	18.22	—	16.25
13 MI	1936	8. Reichsparteitag „Parteitag d. Ehre“		5.31	18.20	0.49	17.02
14 DO	1769	Alex. v. Humboldt, Naturforscher, geb.	Irmgard	5.33	18.17	1.51	17.32
15 FR	1935	Hakenkreuzfahne Reichsflagge — Nürnberger Gesetze	Ludhard	5.34	18.15	2.56	17.56
16 SA	1809	Erschießung der Schillschen Offiziere	Ludmila	5.36	18.13	4.02	18.18
39. WOCHE							
17 SO	1631	Sieg Gustav Adolfs bei Breitenfeld	Hildegard	5.38	18.10	5.08	18.36
18 MO	1783	Leonhard Euler, Mathematiker, gest.	Volkwin	5.39	18.08	6.14	18.55
19 DI	1925	G. Schweinfurth, Afrikaforscher, gest.		5.41	18.06	7.19	19.13
20 MI	1863	Jakob Grimm, Sprachforscher, gest.		5.43	18.03	8.25	19.31
21 DO	1860	A. Schopenhauer, Phil., gest. *Matthäus*	Gerulf	5.44	18.01	9.32	19.52
22 FR	1826	Johann. Peter Hebel, Dichter, gest.	Emmeran	5.46	17.59	10.40	20.15
23 SA	1885	Karl Spitzweg, Maler, gest. *Herbstanfang*		5.47	17.57	11.49	20.44
40. WOCHE							
24 SO	1583	Wallenstein, Herzog v. Friedland, geb.	Kunold	5.49	17.54	12.55	21.21
25 MO	1915	Herbstschlacht bei Arras	Gunthilde	5.50	17.52	13.59	22.07
26 DI	1555	Augsburger Religionsfriede	Meinhard	5.52	17.50	14.56	23.06
27 MI	1940	Dreimächtepakt Deutschl.-Italien-Jap.	Hiltrud	5.54	17.48	15.45	—
28 DO	1858	G. Kossinna, Vorgeschichtsforsch., geb.		5.55	17.45	16.26	0.16
29 FR	1933	Reichserbhofgesetz *Michaelis*	Alarich	5.57	17.43	16.58	1.34
30 SA	1681	Raub Straßburgs durch Ludwig XIV.		5.58	17.41	17.27	2.59



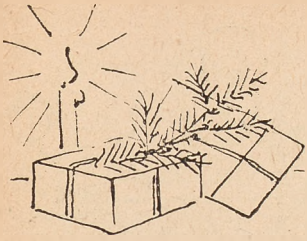
OKTOBER

WOCHE U. TAG		DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
41. WOCHE		ERNTEDANKTAG					
1 SO	1938	Befreiung d. sudetendeutschen Gebiete	Ludwin	6.00	17.39	17.51	4.26
2 MO	1847	Reichspräsident v. Hindenburg geb.	Hildebald	6.02	17.36	18.15	5.53
3 DI	1813	Sieg Yorcks bei Wartenburg	Ewalde	6.03	17.34	18.40	7.19
4 MI	1515	Lucas Cranach d. J., Maler, geb.		6.05	17.31	19.06	8.45
5 DO	1609	Paul Flemming, Dichter, geb.	Meinolf	6.07	17.29	19.35	10.07
6 FR	1891	Hans Schemm geb.	Bruno	6.09	17.27	20.11	11.25
7 SA	1916	Deutscher Sieg von Kronstadt	Gerwald	6.11	17.24	20.53	12.35
42. WOCHE		OPFERSONNTAG					
8 SO	1585	Heinrich Schütz, Komponist, geb.		6.12	17.22	21.43	13.35
9 MO	1907	Horst Wessel in Bielefeld geb.	Günther	6.14	17.20	22.40	14.25
10 DI	1920	Abstimmungssieg in Kärnten		6.16	17.17	23.42	15.05
11 MI	1825	Conrad Ferdin. Meyer, Dichter, geb.		6.18	17.15	—	15.37
12 DO	1924	Erste Zeppelinfahrt nach Amerika	Maximilian	6.19	17.13	0.46	16.02
13 FR	1882	Graf Gobineau, Rassenforscher, gest.	.	6.21	17.10	1.53	16.25
14 SA	1933	Deutschland verläßt den Völkerbund	Hiltgund	6 23	17 08	2 58	16 44
43. WOCHE							
15 SO	1852	Turnvater Jahn gest.		6 25	17 06	4.04	17 01
16 MO	1813	16.-18. Völkerschlacht bei Leipzig *Gallus*	Hedwig	6 27	17 04	5 10	17.19
17 DI	1815	Emanuel Geibel, Dichter, geb.		6.28	17.02	6.16	17.37
18 MI	1777	Heinrich v. Kleist, Dichter, geb.	Nothelm	6.30	16.59	7.24	17.56
19 DO	1863	Gustav Frenssen, Dichter, geb.	Frideswinda	6.32	16.57	8.32	18.19
20 FR	1921	Zerstückelung Oberschlesiens		6.34	16.55	9.42	18.45
21 SA	1923	Beginn d. Separatistenputsche i. Rhld.	Ursula	6.36	16.53	10.49	19.20
44. WOCHE							
22 SO	1811	Franz Liszt, Komponist, geb.	Irmtrude	6.38	16.51	11.54	20.02
23 MO	1801	Albert Lortzing, Komponist, geb.	Odo	6.39	16.49	12.53	20.55
24 DI	1648	Westfälischer Frieden		6.41	16.47	13.43	21.59
25 MI	1861	Friedr. K. v. Savigny, Rechtslehrer, gest.	Wibert	6.43	16 45	14 25	23.12
26 DO	1800	Generalfeldmarschall v. Moltke geb.	Sigebald	6.45	16.43	14.59	—
27 FR	1760	General Neithardt von Gneisenau geb.	Adelward	6.46	16.41	15.27	0.32
28 SA	1916	Kampfflieger Boelcke gefall. *Simon u. Juda*		6.48	16.39	15.52	1.55
45. WOCHE							
29 SO	1897	Joseph Goebbels geb.	Hermelinde	6.50	16.37	16.15	3.20
30 MO	1864	Schleswig-Holstein wieder deutsch		6.52	16.35	16.39	4.45
31 DI		**Reformationsfest**	Wolfgang	6.53	16.33	17.03	6.11
	1517	Luther schlägt 95 Thesen an					



NOVEMBER

WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
45. WOCHE						
1 MI	1914 Sieg bei Coronel unter Graf Spee	Dietburga	6.55	16.31	17.31	7.36
2 DO	1827 Paul de Lagarde, Politiker, geb.		6.57	16.29	18.30	8.59
3 FR		Hubert	6.59	16.27	18.43	10.15
4 SA	1921 Feuertaufe der SA. in München	Emmerich	7.01	16.26	19.31	11.23
46. WOCHE						
5 SO	1757 Sieg bei Roßbach		7.03	16.24	20.27	12.19
6 MO	1672 Heinrich Schütz, Komponist, gest.	Leonhard	7.05	16.22	21.29	13.04
7 DI	1938 Mordanschlag auf Ernst vom Rath ☾	Engelbert	7.07	16.20	22.33	13.40
8 MI	1307 Schwur auf dem Rütli		7.09	16.19	23.40	14.08
9 DO	**Gedenktag f. d. Gefallenen d. Bewegung**	Randolf	7.10	16.17	—	14.30
	1923 Marsch zur Feldherrnhalle					
10 FR	1483 Martin Luther geb.	Answald	7.12	16.15	0.46	14.51
	1759 Friedrich v. Schiller, Dichter, geb.					
11 SA	1852 Conrad v. Hötzendorf geb. *Martinstag*	Martin	7.14	16.13	1.53	15.08
47. WOCHE	OPFERSONNTAG					
12 SO	1755 General v. Scharnhorst geb.	Kunibert	7.16	16.12	2.58	15.26
13 MO	1862 Ludwig Uhland, Dichter, gest.	Sieghard	7.18	16.10	4.04	15.43
14 DI	1918 Beendigung des Kampfes in Ostafrika	Alberich	7.20	16.09	5.12	16.02
15 MI	1630 Johannes Kepler, Astronom, gest. ♒		7.21	16.07	6.21	16.23
16 DO	1831 General v. Clausewitz gest.	Gertrud	7.23	16.06	7.31	16.48
17 FR	1624 Jacob Böhme, Mystiker, gest.	Hulda	7.25	16.04	8.41	17.20
18 SA	1922 NSDAP. wird in Preußen verboten		7.27	16.03	9.48	17.59
48. WOCHE						
19 SO	1828 Franz Schubert, Komponist, gest.	Elisabeth	7.29	16.02	10.50	18.49
20 MO	1917 Tankschlacht bei Cambrai	Bernward	7.30	16.01	11.43	19.50
21 DI	1768 Friedr. Schleiermacher, Philosoph, geb.		7.32	15.59	12.27	21.00
22 MI	**Buß- und Bettag**		7.33	15.58	13.03	22.16
	1767 Andr. Hofer, Tiroler Freiheitsk., geb.					
23 DO	1914 Durchbruch bei Brzeziny ☽	Adele	7.35	15.57	13.32	23.37
24 FR	Um 1440 Veit Stoß, Bildhauer, geb.		7.37	15.56	13.57	—
25 SA	1844 Karl Benz, Erfind. d. Kraftwagens, geb.	Katharina	7.83	15.56	14.19	0.58
49. WOCHE						
26 SO	1857 Joseph v. Eichendorff, Dichter, gest.	Konrad	7.40	15.55	14.41	2.20
27 MO	1933 Gründ. d. NSG. „Kraft d. Freude“	Alwine	7.41	15.54	15.03	3.43
28 DI	1794 General v. Steuben gest.		7.43	15.53	15.28	5.07
29 MI	1780 Kaiserin Maria Theresia gest.	Ratbod	7.44	15.52	15.57	6.30
30 DO	1846 Fr. List, Nationalökonom, gest. *Andreas* ☺	Volkhard	7.46	15.51	16.33	7.50



DEZEMBER

WOCHE U. TAG	DEUTSCHE GEDENKTAGE GESETZLICHE FEIERTAGE	DEUTSCHE NAMEN	SONNEN- AUFG.	SONNEN- UNTG.	MOND- AUFG.	MOND- UNTG.
49. WOCHE						
1 FR	1936 HJ. wird Staatsjugend	Radulf	7.47	15.50	17.17	9.03
2 SA	1497 Hans Holbein, Maler, geb.		7.49	15.50	18.09	10.07
50. WOCHE						
3 SO	1857 Christian Rauch, Bildhauer, gest.	Waldefried	7.50	15.49	19.11	10.58
4 MO	1409 Gründung der Universität Leipzig	Ansfried	7.52	15.49	20 16	11.39
5 DI	1757 Schlacht bei Leuthen	Reinhard	7.53	15.48	21.23	12.11
6 MI	1849 Feldmarschall v. Mackensen geb. *Nikolaus*		7.54	15.48	22.31	12.35
7 DO	1835 Erste deutsche Eisenbahn eröffnet	Wolfgang	7.56	15.47	23.38	12.57
8 FR	1914 Seeschlacht bei den Falklandinseln	Kunhilde	7.57	15.47	—	13.15
9 SA	1717 J. Winckelmann, Altertumsforsch., geb.		7.58	15.47	0.44	13.33
51. WOCHE	OPFERSONNTAG					
10 SO	1520 Luther verbrennt die Bannbulle		7.59	15.46	1.50	13.50
11 MO	1783 Max v. Schenkendorf, Dichter, geb.	Wilburga	8.00	15.46	2.56	14.07
12 DI	1916 Friedensangebot der Mittelmächte		8.01	15.46	4.05	14.27
13 MI	1250 Kaiser Friedrich II. gest.	Luzia	8.02	15.46	5.15	14.50
14 DO	1720 J. Möser, Geschichtsschreiber, geb.	Berthold	8.03	15.46	6.26	15.18
15 FR	1745 Schlacht von Kesselsdorf		8.04	15.46	7.35	15.55
16 SA	1770 Ludwig v. Beethoven, Komponist, geb.	Adelheid	8.05	15.46	8.41	16.42
52. WOCHE						
17 SO	1920 „Völk. Beob." amtl. Ztg. der NSDAP.		8.06	15.47	9.39	17.40
18 MO	1939 Engl. Niederlage i. d. Deutschen Bucht	Wunibald	8.07	15.47	10.27	18.49
19 DI	1508 Adam Kraft, Bildhauer, gest.		8.07	15.47	11.07	20.04
20 MI	1924 Der Führer a. d. Festungshaft entlassen	Gottlieb	8.08	15.48	11.38	21.25
21 DO			8.08	15.48	12.04	22.45
22 FR	*Wintersanfang*	Bertheide	8.09	15.49	12.26	—
23 SA	1597 Martin Opitz, Dichter, geb.	Hartmann	8.09	15.49	12.47	0.06
53. WOCHE						
24 SO	1917 Fliegerangriff auf Mannheim		8 10	15.50	13.08	1.26
25 MO	**1. Weihnachtsfeiertag**		8.10	15.50	13.31	2.47
26 DI	**2. Weihnachtsfeiertag**	Richlinde	8.10	15.51	13.57	4.07
27 MI			8.11	15.52	14.28	5.27
28 DO			8.11	15.53	15.07	6.42
29 FR	1836 G. Schweinfurth, Afrikaforscher, geb.	Thomas	8.11	15.54	15.55	7.51
30 SA	1812 Konvention von Tauroggen	Lothar	8.11	15.55	16.52	8.48
54. WOCHE						
31 SO	1747 Gottfried Bürger, Dichter, geb. *Silvester*		8.11	15.56	17.57	9.34

Trotz kriegsbedingter Schwierigkeiten ist es gelungen, unser „Ratiborer Jahrbuch“ auch im 5. Kriegsjahr — wenn auch in einfachster Ausstattung — herauszubringen. Die vielen Volksgenossen aus Stadt und Land in der Heimat und die Soldaten an der Front, denen es seit Jahren ein Quell der Freude und ein lieber Begleiter im Jahreslauf ist, werden darüber besonders erfreut sein.

Im Laufe des Krieges, der unsere Soldaten in manches schöne neue Gebiet, aber auch in unendlich öde, leere und seelenlose Landschaften geführt hat, ist die Liebe zur Heimat in den Herzen der deutschen Menschen besonders gewachsen und stark gefestigt worden. Stolze und sehnsüchtige, neue und alte Heimat- und Soldatenlieder künden davon. Aber neben den Gefühlen tiefer Verbundenheit mit der Heimat ist überall stärker geworden der Wunsch, die Heimat immer mehr kennen zu lernen, ihre Schönheit, ihre Geschichte und Entwicklung, ihre Kultur, ihr blutvolles Leben und Weben, ihr Wachsen und Werden. Dazu soll unser „Ratiborer Jahrbuch“ zu seinem Teil beitragen.

In dem großen Ringen unserer Zeit hat auch der Kreis Ratibor seinen Platz ausgefüllt und jeder hat seine Pflicht getan im Einsatz für die Größe und Zukunft des Reiches.

„Das gemeinsame Schicksal ist die einigende Kraft unseres Lebens.“ Im Sinne dieses Führerwortes vom 19. 9. 39 gilt es, weiterhin alle Kräfte zusammenzufassen für den Sieg und für die weitere Stärkung des deutschen Volkstums in unserer oberschlesischen Heimat, damit der Kreis Ratibor ein starker Hort des Deutschtums im Ostraum unseres Vaterlandes sei und bleibe.

Dr. Hütteroth

Landrat des Kreises Ratibor.

Oberschlesische Jahresrückschau

Von Stephan Kynast

„In allem was Du tust und unterläßt,
was Du sagst und verschweigst, bedenke,
daß Du ein Deutscher bist!"
(Aus: Dr. Goebbels 30. Kriegsartikel)

Das große Zeitgeschehen ist eng mit dem Erleben der Heimat verflochten. Als das letzte Kalenderblatt 1942 in die Druckerei ging, war Erntezeit. Wieder ist Erntezeit. Ein gewaltiges Erleben hat unsere Herzen in den vergangenen zwölf Monden erfüllt. Aus diesem sollen hier einige Bilder zu erneuter Schau vor unserem geistigen Auge sichtbar werden. Als erstes Bild sei dieses gleichnishafte geweckt: Erntekronen über dem Beskidenland. Erntetag 1942. Oberschlesien feierte ihn mit dem Gauleiter in Saybusch, wo 80 Bauern und Bäuerinnen ausgezeichnet wurden. So wie in den Erntekranz altem deutschem Brauche gemäß nach Müh' und Schweiß bunte Bänder geflochten sind und dieser singend vom Felde heimgefahren wird, so sind in den Kranz des Jahres trotz allem schwerem, hartem Erleben leuchtende Tage eingewunden, die dann doch alles Mühevolle und Leidvolle überstrahlen. Hermann Göring sprach am Erntedanktag 1942 und gab in seiner Rede der Verbundenheit zwischen Bauern und Bergleuten als Sinnbild der schaffenden Heimat Ausdruck. Der erste deutsche Bauer wurde mit dem Ritterkreuz zum Kriegsverdienstkreuz vom Führer ausgezeichnet. Front der Waffen — Front der Herzen! Das war die Losung bei Eröffnung des 10. Winterhilfswerkes, des 3. Kriegs-Winterhilfswerkes durch den Führer, 1,2 Milliarden, so berichtete Dr. Goebbels, hatte das deutsche Volk im Kriegs-WHW. 1941/42 gespendet. Die erste Reichsstraßensammlung für das Kriegs-WHW. 1942/43, wenige Wochen nach dem Aufruf des Führers, ergab allein im Gau Oberschlesien 723 677,09 RM. insgesamt, 244 439,97 RM. mehr als im Vorjahre. Am 15. Oktober 1942 eröffnete Gauleiter Bracht in Kattowitz ein Verwundetenheim. Für die große Volksweihnacht 1942 wurde seit dem Spätherbst gerüstet. Auch hier die Front der Herzen. 160 000 oberschlesische Kinder erhielten eine Weihnachtsgabe. Dreiviertelmillionen Stück Spielzeug bastelte die oberschlesische Hitler-Jugend. Kinder oberschlesischer Industriefamlilen fuhren durch Vermittlung der NSV aus der Heimat der Halden und Schlote an die blaue Adria. Reichsjugendführer Artur Axmann sprach am 20. Oktober 1942 zu der oberschlesischen Bergjugend. Am 21. Oktober eröffnete er in Oppeln eine Gebietsfeldscherschule. In Glembowitz auf dem Landdienstlehrhof bestanden die ersten Anwärter für künftige Wehrbauern im deutschen Osten ihre Prüfung. Germanische Landdienstführer wurden erstmalig in Oberschlesien im Frühjahr 1943 für die großen Aufgaben eines neuen jungen Europa vorbereitet. Das Reichsministerium des Innern veranstaltete auf Vorschlag der Provinzialverwaltung Oberschlesien in Ottmachau eine Schulungswoche für solche Volkspflegerinnen, die sich für den Osteinsatz zur Verfügung gestellt haben. Die NS-

Frauenschaft berief die maßgeblichen Abteilungsleiterinnen für die Volkstumsarbeit der deutschen Ostgaue nach Oberschlesien zu einer Tagung der Reichsfrauenführung in Kattowitz. In Hochfelde, Kreis Oppeln wurde der 1400. NSV-Kindergarten im September 1943 eingeweiht, ein Beweis des Lebenswillens des jüngsten Gaues Großdeutschlands. Dies sind nur wenige Beispiele wie Oberschlesien im Verlauf des letzten Jahres zur Stätte wurde, wo sich neue Kräfte für den großen deutschen Ostaufbau sammelten.

Die großen politischen und militärischen Entscheidungen bestimmten das Heimatgeschehen. Am 1. Januar 1943 sagte der Führer in seinem Neujahrsaufruf: „Wenn es der deutschen Wehrmacht und der mit uns verbündeten anderen Staaten im vergangenen Jahre gelungen ist, die Europa besonders bedrohenden Fronten des Bolschewismus noch weiter hinauszudrängen, dann hat die deutsche Heimat umgekehrt in Stadt und Land mit Männern und Frauen unter den schärfsten Bedingungen ebenfalls etwas Einmaliges geleistet.“ In seiner Rede an seine Mitkämpfer von 1923 sagte Adolf Hitler am Vorabend des 9. November 1942 in München: „... Heute weiß der deutsche Arbeiter zu Hause, daß er für seine Kameraden draußen die Waffen schmiedet. Was hier geschaffen wird auf dem Lande und in der Stadt, von Männern und vor allem auch von unzähligen Frauen, das ist tatsächlich ungeheuer.“ Zur Erntezeit 1942 leuchtete aus der Offensive der Name Sewastopol leuchtend hervor. Der Vorstoß in den Kaukasus — auf den höchsten Berggipfel, dem Elberus, hißten deutsche Gebirgsjäger das Hakenkreuz — und der Vorstoß Rommels nach Aegypten sind zwei weitere gigantische Ereignisse, die in ihrem Ausmaß heute noch keinespegs überschaut werden können. Deutschland schützt Frankreich. Einmarsch in die Riviera. 28. November 1942 wurde auch Toulon besetzt. Der Führer richtete einen Brief an Marschall Petain. Unausgesetzt waren unsere U-Boote in diesem Jahre am Feind, oft rudelweise. Im Monat November 1942 wurde das bisher höchste Monatsergebnis gemeldet: 166 feindliche Schiffe mit 1 035 200 BRT versenkt. 1942 wurden 8 940 000 BRT vernichtet. Am 20. März 1943 meldete der OKW-Bericht die größte Geleitzugschlacht, in der 32 Schiffe mit 294 000 BRT versenkt wurden. In tiefer Verehrung aber auch in stolzer Dankbarkeit gedachte die ganze Nation der Helden. Stalingrad wurde uns lebendiges Mahnmal. Aus diesem Gedenken wuchs der eiserne Entschluß der ganzen Nation zum totalen Einsatz. Ganz Europa wird mobilisiert, sagte der Führer in seiner Proklamation zur Parteigründungsfeier. Europa und Ostasien arbeiten noch enger zusammen. Umfassende Verträge wurden abgeschlossen. Dem Siege dienen, heißt die Parole seit dem 27. Januar 1943, an dem die Verordnung über die Meldung von Männern und Frauen für Aufgaben der Reichsverteidigung erlassen wurde. Nach dem härtesten Winter, den die Geschichte dem deutschen Volke zu tragen auferelegt hatte, kommt der neue Aufbruch, gleich glühend dem Freiheitsfrühling, wie er vor 130 Jahren, 1813, sich entfaltete. Waren es damals oberschlesische Bergknappen, die dem „Aufruf an mein Volk“, der in Breslau erlassen wurde, mit Herz und Hand als erste Folge leisteten, so waren es nach 130 Jahren in einer

neuen Stunde der Erhebung, diesmal des ganzen Deutschland, wiederum oberschlesische Bergleute, die eine Panzerschlacht neben ihrem Tagwerk freiwillig und zusätzlich einlegten. Erinnerten wir uns weiter der 130. Wiederkehr des Tages, da die ersten von Schinkel geformten in der Gleiwitzer Hütte geschaffenen Eisernen Kreuze verliehen wurden, so schauen wir heute mit Stolz auf die Männer aus unserer oberschlesischen Heimat, die die höchsten Auszeichnungen, Ritterkreuz, Eichenlaub und Schwerter verliehen bekamen, an der Spitze der in diesem Jahre Ausgezeichneten der „Panzergraf" Strachwitz. An der Schwelle des 5. Kriegsjahres besitzt Deutschland alle Garantien für den vollständigen Endsieg. Die Sommermonate brachten im Osten dem Gegner keinen Erfolg. Das Korn in der Ukraine ist für Deutschland und die verbündeten europäischen Länder gereift und geerntet worden. Alles Anrennen war vergeblich. Allein im Orelbogen verbluteten elf sowjetische Armeen. Die Spekulationen auf den Südosten sind gescheitert. Bereits 48 Stunden nach dem größten Verrat, den die Weltgeschichte zu verzeichnen hat und der sich für immer mit Badoglio und dem Hause Savoyen verbindet, hatten deutsche Truppen unter den Feldmarschallen Rommel, Kesselring, von Weichs und von Rundstedt in Italien und in den von Italien besetzten Gebieten die Aufrührer zur Kapitulation gezwungen. Deutsche Truppen zogen in Rom ein. Die Befreiung des Duce Benito Mussolini, der in das zerklüftete Bergland der Abbruzzen verschleppt worden war, verzeichnet die Welt als die größte Freundestat der Geschichte. Mit den gelandten alliierten anglo-amerikanischen Truppen sprechen die deutschen Waffen bei Salerno ein Machtwort. Am 3. Jahrestag der Unterzeichnung des weltgeschichtlichen Dreierpaktes, am 27. September 1943, sprachen Ribbentrop, der Duce als Außenminister eines nach dem feigen Verrat des Königs nur noch härter gewordenen Italien und der Außenminister Japans, und betonten, daß der Kampf bis zur klaren Entscheidung geführt werde. Was wir zu tun haben, das aber hat in einem wahrhaft historischen Augenblick der Führer in seiner Ansprache aus seinem Hauptquartier am 10. September 1943 gesagt, „gläubigen Herzens das zu erfüllen, was die Pflicht zu tun uns auferlegt. Und er wiederholte sein Wort vom 1. September 1939, „daß weder Zeit noch Waffengewalt das deutsche Volk jemals niederzwingen werden".

Große Männer aus Politik und Staat weilten auf Einladung unseres Gauleiters in Oberschlesien und sprachen bei Führertagungen in der Gauhauptstadt und anderen Anlässen: Reichsjustizminister Dr. Thierak, Gauleiter und Reichsstatthalter Greiser, der einen oberschlesischen Bergmann mit einem wartheländischen Bauernhof beschenkte, Reichsleiter und Reichsminister Rosenberg, der das Bild der deutschen Ostaufgabe markant aufzeichnete, Reichsgesundheitsführer Dr. Conti, der bei der Enthüllung einer Gedenktafel für den großen deutschen Kinderarzt und Sohn unserer Heimat, Czerny, in Schakowa weilte, Dr. Ley und Gauleiter Sauckel, die vor der Arbeitskammer die deutsche Leistung Oberschlesiens würdigten. Reichshandwerksmeister Schramm weilte in Oberschlesien — der Gau zählt jetzt etwa 40 000 Handwerksbetriebe, die, wie eine Ausstellung zeigte, wesentlich der Rüstung helfen — und

überreichte bei einer Tagung in Kattowitz Gauleiter Bracht den Ehrenring des deutschen Handwerks. Der Gauleiter, der die Belange des oberschlesischen Handwerks neben denen der Industrie in gleichem Maße fördert, ehrte 22 oberschlesische Handwerksveteranen, die heute wieder ihre Arbeit in treudeutscher Meisterart erfüllen. Bei der Einführung von Oberlandesgerichtspräsidenten Drendel in Kattowitz sprach Staatssekretär Dr. Rothenberger. Staatssekretär Gutterer besuchte Oberschlesien und sprach in der Beskidenstadt Bielitz in einer Großkundgebung der NSDAP. Der Reichsobmann des Reichsnährstandes, Bauer Behrens, würdigte in Gleiwitz die Leistungen des oberschlesischen Bauerntums im Erntejahr 1943. Es spricht für die Arbeit des deutschen Bauern, wenn ab 20. September 1943 die Brotration um 400 g erhöht werden kann, zu Beginn des 5. Kriegsjahres. Das oberschlesische Bauerntum beging das Erntedankfest 1943 in Kreuzburg, der Stadt Gustav Freytags, dem Künder unbezwingbarer deutscher Vovlkskraft. Gauleiter Bracht sprach in unzähligen Versammlungen und Kundgebungen vor Arbeitern und Stoßtruppmännern, vor Frauen und vor der Jugend, und immer war es der Appell: „Der deutsche Mensch im deutschen Raum". Unter der Schirmherrschaft von Gauleiter und Reichsstatthalter Baldur von Schirach eröffnete der Präsident der deutschen Eichendorff-Stiftung, Ministerialdirigent Dr. Rainer Schlösser, die Deutsche Eichendorff-Woche 1942 und sie wurde, wie die Gustav-Freytag-Tage der Gesellschaft in Kreuzburg (gegründet am 15. Juli 1942) zu den markantesten kulturellen Ereignissen des jungen Gaues Oberschlesien, der dank der Arbeit der Stiftung Oberschlesien, deren Schirmherr Gauleiter Bracht ist, zu einem Kulturgau eigener Prägung wird. Vom 30. Oktober bis 5. November 1943 fand die Oberschlesische Musikwoche statt. Die Kunst sprach in vielen repräsentativen Schauen, wir denken nur an die Ausstellung von ausgewählten Gemälden und A.uarellen von Georg Nerlich in Gemeinschaft mit dem Bildhauer Robert Bednorz und an die Schau „Oberschlesische Künstler im Kriegseinsatz" im Rahmen der außerordentlich erfolgreichen Ausstellung „Unser Heer" in Kattowitz, zum Volke. Ein überragendes Ereignis, das von der mächtigen Kulturkraft Oberschlesiens und ihren reichen Entfaltungsmöglichkeiten Zeugnis ablegte, war die Eröffnung des Zentralinstituts für Oberschlesische Landesforschung durch Gauleiter Bracht, der auch um oberschlesiche Heimatarbeit verdiente Persönlichkeiten auszeichnete. Neben den Feiern anläßlich des 155. Geburtstages Eichendorffs mit Ministerialrat Wilfrid Bade ehrte Oberschlesien im vergangenen Jahr den großen Deutschen des Ostens, dessen Vorfahren in Oberschlesien waren, Nikolaus Kopernikus, in einer Feier in Köpernik bei Neisse und den Komponisten Wetz in Gleiwitz, wo unter Vorsitz von Landeshauptmann Kate die Richard-Wetz-Gesellschaft gegründet wurde. Der Oberschlesische Wissenschaftspreis wurde an Dr. Kurt Luck und Prof. Manfred Laubert verliehen. Die namhaftesten Persönlichkeiten des deutschen Musiklebens weilten in Oberschlesien, wir nennen nur einen, Professor Wilhelm Kempff. Sie wirkten im Rahmen der außerordentlich wertvollen Kulturarbeit unserer Bühnen, Orchester und Chöre. Das Stadt-

theater Neisse beging in Anwesenheit von Gauleiter Bracht seinen 90. Geburtstag. Die große Aufgabe, Mittlerin zum Südosten zu sein, erfüllte die Teschener Bühne durch die deutsch-slowakischen Kulturtage im Beisein namhafter Persönlichkeiten, die Oberschlesiens kulturelle Mission vürdigten. Dichter aus den deutschen Gauen lasen in Oberschlesien. Gewaltig ist die volkskulutrelle Arbeit der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude", die die Schaffenden Oberschlesiens mit den reichen Gaben deutscher Kultur verbindet. So wurden allein in Königshütte 270 000 Volksgenossen am Feierabend mit reichen Gaben deutschen Geistes und deutschen Gemüts gespeist. In Beuthen wurde im September 1943 die Oberschlesische Kunstausstellung, bei der 72 oberschlesische Künstler 163 Werke ausstellten, eröffnet. Gauleiter Bracht verlieh den Oberschlesischen Kbnstpreis an Georg Nerlich, den feinsinnigen Maler der Oderlandschaft. In Gleiwitz war am 26. September 1943 ein festlicher Auftakt im OS. Schauspiel-Theater der Stadt Gleiwitz, das als eine weitere oberschlesische Bühne eine besonders repräsentative Kunst verspricht. Gerade die Kräfte, die von unseren oberschlesischen Bühnen und aus unseren oberschlesischen Konzertsälen strömen, stärken uns für den Kampf um den deutschen Sieg. Das Lied, das über den Feiern zweier verdienter Chöre Oberschlesiens, bewährt im Volkstumskampf, stand — 85 Jahre Männergesangverein Kattowitz und 60 Jahre Meisterscher Gesangverein Kattowitz — fag uns auf dem ersten Kalenderblatt dieses neuen oberschlesischen Heimatbuches mahnend grüßen: „Nun haltet ihr an befreiten Grenzen mit eurer Treue die ewige Wacht!"

Unsere Ritterkreuzträger

Die Söhne des Gesamtkreises Ratibor haben sich in diesem Kriege ganz hervorragend bewährt, das beweist am besten die verhältnismäßig hohe Zahl der Ritterkreuzträger.

Ein Eichenlaubträger an der Spitze

Am 18. Mai 1943 verlieh der Führer dem Generalmajor Willibald Borowietz, Kommandeur einer Panzerdivision das Eichenlaub zum Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes, nachdem diesem bereits am 24. Juli 1941 im Feldzug gegen die Sowjetunion als Oberstleutnant und Führer einer Vorausabteilung das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes verliehen worden war.

Generalmajor Willibald Borowietz ist der erste Ratiborer, dem diese hohe Auszeichnung verliehen wurde. Er wurde am 17. September 1893 in Ratibor in dem Haus Breite Straße 23 als Sohn des Zahlmeisteraspiranten, späteren Oberzahlmeisters Christian Borowietz und seiner Ehefrau Elisabeth, geb. Henke, der ältesten Tochter des noch

Archivbild

Eichenlaubträger
Generalmajor Willibald Borowitz

den älteren Ratiborern bekannten Polizeikommissars Joseph Henke geboren. Im März 1914 trat er als Fahnenjunker in das Infanterie-Regiment Nr. 156 in Beuthen ein, mit dem er als Fähnrich ins Feld zog. Im September 1914 erhielt er beim Sturm auf St. André einen Kopfschuß, der ihm den Verlust des rechten Auges eintrug. Aber schon im Januar 1915 sehen wir ihn wieder an der Front beim Infanterie-Regiment 271, wo er als Leutnant die MG-Kompanie führte. 1918 wurde er Oberleutnant und zu seinem aktiven Regiment kommandiert.

Nach dem Weltkrieg blieb er zunächst bei dem Regiment und half im Grenzschutz als Führer eines Kampfwagenzugs den 1. oberschlesischen Aufstand 1919 niederschlagen. Oktober 1919 trat er zur Sicherheitswehr über und war nach dem Kapp-Putsch längere Zeit zwangsbeurlaubt. Dann wirkte er beim Polizeikommando Gleiwitz, an der höheren Polizeischule Eiche und an der Polizeischule für Technik und Verkehr in Berlin. Nach dem Umbruch bearbeitete er die Organisation des zivilen Luftschutzes im Reichsluftfahrtministerium und wurde Februar 1934 Kommandant der Technischen Landespolizeischule Berlin. Am 1. August 1935 trat er in das Heer zur Panzertruppenschule Wünsdorf über und wurde 1938 zum Major, 1940 zum Oberstleutnant befördert.

Am 12. April 1941 wurde im Bericht des OKW erwähnt, daß bei einem Vorstoß einer Panzerdivision auf Uesküb am 6. und 7. April sich auch Oberstleutnant Borowietz, Kommandeur einer Panzerjägerabteilung, besonders ausgezeichnet hat. 1943 wurde er zum Generalmajor befördert.

Der Weg eines afrikanischen Eichenlaubgenerals

PK. Wer Skopje hatte — das wußten wir in den ersten entscheidenden Tagen des Südostfeldzuges — der besaß damit nicht nur den Schlüssel zu ganz Südserbien mit allen Straßen und Eisenbahnen. Der trennte auch die jugoslawische Armee von dem britischen Expeditionskorps im Südosten und von dessen griechischen Hilfsvölkern, und gleichzeitig schnitt er damit jede Verbindung Jugoslawiens zum Ausland ab.

Im Morgengrauen des 6. April 1941 brachen wir damals an den bulgarischen Grenzbergen vor Kriva Palanka mit einer kleinen gepanzerten Streitmacht auf und unternahmen das Wagnis, zwischen vier serbischen Divisionen hindurch 150 Kilometer nach Westen zu stoßen und so die große Einkesselung des jugoslawischen Heeres vorzubereiten. 36 Stunden später hatte diese Vorausabteilung geschafft, was den Bulgaren während des ganzen Weltkrieges nicht gelungen war. Wir hatten Skopje! Der Oberstleutnant Borowietz war die Seele unseres Unternehmens gewesen. Wo er mit seinem, von ihm gar nicht mehr wegzudenkenden gedrechselten Stöckchen auftauchte, ob an der Grenze, am hart umkämpften Skopje-Paß oder in der Ebene von Kumanowo, da brauchte man um den Erfolg nicht mehr zu bangen. Der Wehrmachtsbericht vom 12. April 1941 nannte dann auch nach der Sondermeldung über die Einnahme Skopjes den Namen des Oberstleutnants Borowietz.

Immer war der Oberstleutnant zu finden, wo vorne war. Wo die vorderste Linie verlief, da bestimmte er durch sein persönliches Eingreifen. Wortkarg bis zur Verschlossenheit und doch mit einem offenen, warmen Herzen für alle seine Soldaten blieb er ihnen immer fürsorglicher Helfer. Er verlangte nichts, was er nicht auch von sich selbst gefordert hätte. Und immer galt die große soldatische Liebe des ehemaligen oberschlesischen Polizeioffiziers, der 1935 in die Wehrmacht übernommen war, den Unternehmen, die starke Herzen, kühles Denken in den Sekunden höchster Gefahren und persönlicher Führung und Beispiel wie nirgendswo sonst erfordern: immer führte er Vorausabteilungen, die sich in den Feind hineinboxen, durchbrechen ohne Rücksicht auf das, was hinter ihnen kommen mag, und die so die Bahnbrecher aller großen Erfolge dieses Krieges wurden.

Der Oberstleutnant Borowietz führte auch gegen die Sowjetunion seine Vorausabteilungen, die er sich nun meist aus den Reihen seines eigenen Panzergrenadierregiments zusammenstellte. Nordwestlich Tarnopol erhielt er gleich in den ersten Tagen des Ostfeldzuges den Auftrag, mit einer Vorausabteilung so rasch wie möglich über Zalosce nach Zbarez durchzustoßen. Nach Brechen heftigsten Widerstandes entschloß er sich zu einem kühnen Nachtangriff auf den entscheidenden Straßenknotenpunkt, der tief in einem Talkessel lag.

Nachtangriff! Nur wer jemals in der düsteren, unheilschwangeren Ungewißheit einer rabenschwarzen Nacht risikoreiche Kämpfe durchstand, deren Erfolg meist doch recht umstritten blieb, kann die Kühnheit dieses Entschlusses würdigen. Aber dem Mutigen half der Kriegsgott. Auf einem der vordersten Schützenpanzer aufgesessen, riß der Oberstleutnant seine Panzergrenadiere mit sich durch den an den Dorfrändern und auf allen umliegenden Höhen fest eingebauten, weit überlegenen Feind und stieß tief in die Flanke der sowjetischen Panzerdivision, die am nächsten Morgen ihrer Vernichtung zugeführt wurde, 92 Panzer, 16 Geschütze und 12 schwere Flakgeschütze vernichtete die Vorausabteilung bei ihrem kühnen Zugriff. Der Oberstleutnant Borowietz aber trug wenige Tage später das wohlverdiente Ritterkreuz für alle seine Panzergrenadiere, deren Wagemut er mit seinem leuchtenden Beispiel den richtigen Weg wies bis weit in den Winter 1941/42 hinein.

Der junge Generalmajor stieß zur Rommel-Armee, als sie nach dem Rückmarsch ohne Beispiel im Januar 1943 in der Mareth-Stellung angekommen war. Er wurde Kommandeur der 15. Panzer-Division, einer der ältesten und ruhmbedecktesten auf afrikanischem Boden während Sieg und Rückmarsch durch fast zwei Jahre. Der Divisionskommandeur Borowietz trat das Erbe von fünf Vorgängern an, die in dieser Zeit gefallen, gefangengenommen oder schwer verwundet waren. Ein hartes und verpflichtendes Erbe war es. Denn trotz des überlieferten Geistes der alten Afrikadivision stand ihre Aufgabe in diesen letzten Monaten in einem fest unlösbar scheinenden Verhältnis zu den Mitteln, die zu

Oberst Otto Höhne

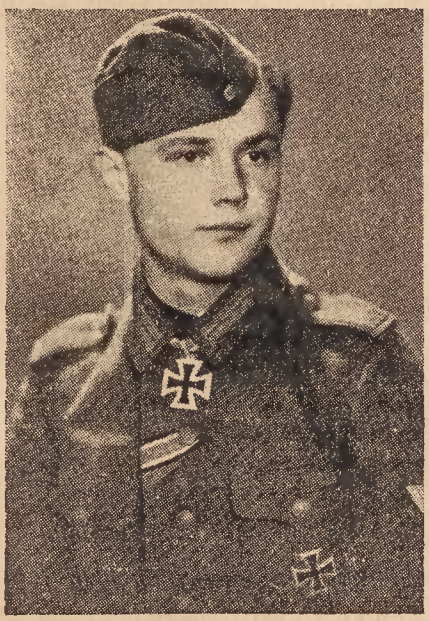
Major Ernst Vielhauer

Hauptmann Hans Morawietz

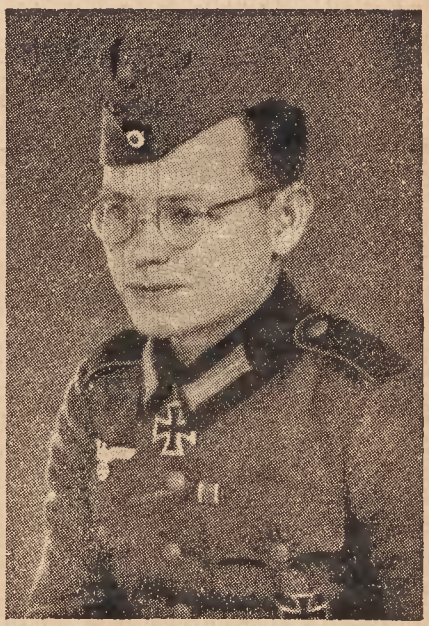
Leutnant Kutscha

Oberfeldwebel Franz Placzek

Unteroffizier Kostka



Obergefreiter Alois Prechulla



Obergefreiter Wilhelm Okrent

ihrer Lösung zur Verfügung standen. Afrika war von allem Anfang an der Kriegsschauplatz unserer starken Herzen gewesen. Sie vermochten viel, aber nicht alles.

In den letzten afrikanischen Monaten gab es zwei größere Kampfgruppen, die einmal Divisionen gewesen waren und nun als Reserven an den Einbruchstellen verwendet wurden, wie sie wochenlang an der 200 Kilometer langen afrikanischen Front mal hier, mal dort angesetzt und mit allen übermächtigen Mitteln von der Feindseite gestützt wurde. Die eine Gruppe nannten wir die „Feuerwehrdivision", weil sie überall da war, wo es brannte; die andere aber war die Division des Generalmajors Borowietz, die als Prellbock eingesetzt wurde, wo niemand sonst das Verhängnis hätte aufhalten können. Westlich Gabes und bei El Hamma sicherte die 15. Panzer-Division im März und April das Abfließen der Rommel-Armee aus der Mareth-Stellung gegen amerikanische Panzerdivisionen. In der Stellung von Enfidavilla, dem letzten Wall im Süden von Tunis, warf sich die Division gegen die freien Franzosen und amerikanischen Elitetruppen, die bei Pont du Fahs dem beherrschenden Dschebel Zaghouan bedrohlich nahegekommen waren. Sie warf sich ihnen, immer unter persönlicher Führung ihres General, entgegen und vertrieb sie Mitte April noch einmal, ein letztes Mal.

Aber dann brannte es lichterloh an der afrikanischen Front, als in der Nacht zum 20. April der Generalangriff der Kriegsmaschine des Empire und der USA gegen das Häuflein Deutscher und Italiener auf einer Fläche anlief, die so groß war wie Oldenburg. Es brannte erst im Süden, wo sich die 8. Armee blutige Köpfe von dem kleinen Verband Deutscher holte, den sie durch ein tagelanges Trommelfeuer ausgelöscht glaubten. Im Westen, wo sich die Fronten 50 Kilometer vor Tunis in der welligen Hochebene bei Medjez el Bab begegnen, zeichnete sich der Hauptstoß ab. Noch einmal hielten Gebirgsjäger und die „Feuerwehrdivision" hier in heldenmütigem Kampf die Flut des Gegners auf, der weit über 250 Panzer verlor. Aber sie opferten sich auch selbst dabei auf. Nun konnte nur noch die Division des Generalmajors Borowietz in die Lücke gestopft werden. Ihr entgegen wälzte sich in den letzten Apriltagen, von Südwesten her kommend, ihr jahrelanger erbittertster Gegner: die 7. englische Panzerdivision, die Montgomery der 1. britischen Armee auslieh damit sie vollendete, was niemand außer der besten britischen Armee, der 8. Montgomerys, ernsthaft zu glücken schien, die Vertreibung der deutsch-italienischen Streitkräfte vom afrikanischen Boden.

Es sind nur wenige, die von den letzten Tagen der heldenhaften 15. Panzer-Division berichten konnten. Wie ein Heldenlied aus grauer Vorzeit und klassischem Altertum klingt, was sie erzählen. Wie die feindliche Sturmflut Meter um Meter der Stellung anfiel und überspülte, wie Luftwaffen-, Artillerie- und Panzermassierungen ohne Beispiel im afrikanischen Feldzug tagelang sich näher an Tunis herantasteten, wie der Divisionskommandeur an der Spitze seiner Truppen, sich des feindlichen Ansturms erwehrend, immer wieder neue Ausweich- und Abwehrstellungen bis dicht vor die Tore von Tunis mit seinen zusammenge-

schmolzenen Kompanien und Pakgeschützen bezog und so die planmäßige Zerstörung der kriegswichtigen Anlagen von Tunis ermöglichte. Nur wenige Widerstandsnester, ein paar Stützpunkte waren es hinterher noch, die dem zögernd nachdrängenden Gegner den Schneid abkauften, in einem kühnen Anlauf die verschwindend geringen deutschen Kräfte vor Tunis einfach wegzuwischen. Aber die hielten bis zum Letzten in vorbildlicher Tapferkeit.

Als in den frühen Nachmittagstunden des 7. Mai die britischen Panzer auf der Avenue Jules Ferry quer durch Tunis zum Hafen stießen, hatte sich das Schicksal des General Borowietz und seiner Männer bereits erfüllt. Ihre Waffen schwiegen; der Wehrmachtbericht vom 11. Mai aber nannte noch einmal ihre Namen, die der 15. Panzer-Division und ihres Kommandeurs, dem der Führer am gleichen Tage das Eichenlaub zum Ritterkreuz verlieh. Seine Taten sind schon Geschichte sein Geist ein leuchendes Fanal für alle Afrikakämpfer diesseits und jenseits des Mittelmeeres; die Erinnerung an ihn, den bis zuletzt Ungebrochenen, verbürgt die Gewißheit des Endsieges, die allein den Afrikanern den Weg in ein bitteres Los erleichterte.

Von Kriegsber. Aug. Hurtmanns.

*

Am 12. September 1940 verlieh der Führer das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes dem Oberst Otto Höhne, Kommodore eines Kampfgeschwaders.

Otto Höhne wurde als Sohn des Zuckerfabrikdirektors Höhne in Weihendorf, Kreis Ratibor geboren. Seinen Lebensweg schilderten wir im Jahrgang 1942.

*

Am 12. Oktober 1942 verlieh der Führer das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes auf Vorschlag des Oberbefehlshabers der Luftwaffe, Reichsmarschall Göring, dem Leutnant Herbert Kutscha, Flugzeugführer in einem Zerstörergeschwader.

Herbert Kutscha ist am 24. April 1917 in Ratibor geboren. Seinen Werdegang würdigten wir im Jahrgang 1943.

*

Der Führer verlieh am 4. September 1942 das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes auf Vorschlag des Oberbefehlshabers der Luftwaffe dem Leutnant Waldemar Semelka, Flugzeugführer in einem Jagdgeschwader.

Leutnant Waldemar Semelka ist als Sohn eines Professors am 8. Januar 1920 in Dombrau, Kreis Teschen, geboren. Nach dem Tode seines Vaters und der Befreiung des Sudetenlandes verzog seine Mutter nach Petershofen im Kreis Ratibor und Semelka gehörte dem Flieger-

Sturm 1/35 Ratibor an. Nach Kriegsausbruch legte Semelka auf der deutschen Handelsakademie in Olmütz die Notreifeprüfung ab, um anschließend in ein Fliegerausbildungsregiment einzutreten. Nach abgeschlossener jagdfliegererischer Ausbildung als Flugzeugführer in ein Jagdgeschwader versetzt, wurde er im Frühjahr 1941 zum Leutnant befördert. Er war ein ebenso schneidiger Jagd- wie kühner und erfolgreicher Tiefangriff-Flieger und wurde nach 66 Luftsiegen mit dem Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes ausgezeichnet. Am 3. November 1942 wurde gemeldet, daß er an der Ostfront gefallen ist.

*

Am 11. Januar verlieh der Führer das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes dem Oberleutnant Johannes Morawietz, Kompanieführer in einem Jägerregiment.

Johannes Morawietz, am 3. Januar 1911 als Sohn des Gärtners Anton Morawietz in Paulsgrund, Kreis Ratibor, geboren, wehrte Anfang Januar bei den Kämpfen südostwärts des Ilmensees in harten, erbitterten Nahkämpfen innerhalb 7 Tagen 11 massierte Großangriffe der Bolschewisten ab, vernichtete persönlich immer wieder mit Handgranaten eingebrochene feindliche Kräfte und verhinderte durch seine entschlossene Tapferkeit alle Durchbruchsversuche des Feindes. Oberleutnant Morawietz trat nach Ausbildung als kaufmännischer Angestellter in das Infanterie-Regiment 7 ein, um in der damaligen Reichswehr die Unteroffizierlaufbahn einzuschlagen. 1940 wurde er als Oberfeldwebel zum Offizieranwärter ernannt und zum Leutnant befördert. 1942 wurde er Oberleutnant.

*

Am 12. April 1943 verlieh der Führer das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an den Obergefreiten Wilhelm Okrent, Richtkanonier in einem Panzer-Artillerie-Regiment.

Obergefreiter Wilhelm Okrent, am 26. Februar 1916 als 5. Kind des 1916 gefallenen Karl Okrent in Markdorf, Kreis Ratibor geboren, hatte Ende November 1942 als Richtkanonier in einem Panzer-Artillerie-Regiment Anteil an dem deutschen Abwehrerfolg südostwärts Rschew. Bei einem schnellen feindlichen Panzerangriff ließ er die Kampfwagen bis auf günstige Schußentfernung herankommen und vernichtete sieben von ihnen ohne Rücksicht auf das starke feindliche Feuer, dem er auf einer Höhe deckungslos preisgegeben war. Am gleichen Tag beschädigte er noch vier weitere Sowjetpanzer schwer. Obergefreiter Okrent besuchte die Volksschule in Markdorf, wurde zunächst Tischler und später Postaushelfer. Er war Gefolgschaftsführer der HJ. Nach Ableistung des Arbeitsdienstes war er Kranführer in einem Industriewerk. 1939 wurde er zur Artillerie (mot) einberufen.

Okrent und die sieben Panzer

PK. Im Osten . . . Da sitzen wir ihm nun gegenüber, dem Obergefreiten Wilhelm Okrent aus Markdorf bei Ratibor (OS.)

In seinem Geburtsjahr, 1916, starb sein Vater den Heldentod. Wilhelm Okrent war das fünfte Kind. Eine harte Jugend liegt hinter ihm, als er nach Besuch der Volksschule in Markdorf bei einem Tischlermeister in die Lehre kommt. Später wird er Postaushelfer. Schon früh steht er in den Reihen der Hitlerjugend, in der er bald Gefolgschaftsführer wird. Nach der Ableistung seiner Arbeitsdienstpflicht wird er im November 1939 zur Wehrmacht einberufen. Er bewährt sich als Richtkanonier in einem Artillerieregiment sowohl auf dem Balkan als auch im Osten. In schwierigen Lagen zeigt er sich stets als kaltblütiger und tapferer Soldat.

In den schweren Abwehrkämpfen bei Rschew im November vergangenen Jahres aber sollte die große Bewährung für ihn kommen. Zum Schutze der Feuerstellung seiner Batterie war sein Geschütz zur Panzerbekämpfung herausgezogen worden. Im dichten Schneesturm, der keinen Ueberblick über die Gesamtlage gestattete, stand er mit seinem Geschütz ohne jede Deckung auf einer Anhöhe. Jede Verbindung zur eigenen Truppe war bereits von durchgebrochenen feindlichen Panzern und Schützen unterbrochen. Da rollten 18 schwere Sowjetpanzer gegen die Feuerstellung an. Bis die ersten Panzer auf 500 m heran waren, solange wartete der Richtkanonier Okrent. Dann war er mit einem Sprung hoch, angerichtet . . . Schuß . . . und ein T 34 stand in Flammen. Im Schnellfeuer vernichtete er drei weitere Sowjetpanzer. Fünf Meter vor dem Geschütz fuhren von der Flanke kommende Sowjetpanzer vorbei, aber der Obergefreite Okrent behielt die Nerven . . . „wenn ich am Geschütz stehe und was vorm Rohre habe, bringt mich keiner mehr weg . . .“ Nach einstündigem Kampf lagen drei weitere T 34 brennend vor seinem Geschütz. Während des ganzen Kampfes lag das Geschütz im schweren feindlichen Feuer von Panzern, Infanterie und Artillerie. Die Sowjets drehten ab, aber in der Abenddämmerung kamen sie wieder. Die Panzergranaten waren verschossen. Mit Sprenggranaten nahm Okrent nun den Kampf auf und beschädigte wieder vier Sowjetpanzer schwer. Sieben restlos vernichtete und vier schwer beschädigte Sowjetpanzer, das war der Erfolg dieses Tages. Der Obergefreite Okrent wußte nicht, daß durch seinen kaltblütigen und tapferen Einsatz der Angriff der Sowjets auf eine wichtige Eisenbahnverbindung im wesentlichen abgeschlagen wurde. Er hatte nur seine Pflicht getan

Der Führer hat nun dem Obergefreiten Wilhelm Okrent das Ritterkreuz zum Eisernen Kreuz verliehen. Das ganze Regiment war angetreten, als ihm in feierlicher Weise der Divisionskommandeur die hohe Auszeichnung umband.

Die Kameraden des Ritterkreuzträgers Okrent sagen, daß er vielleicht noch bescheidener geworden ist. Natürlich freut er sich über die Auszeichnung und seine Batterie ist besonders stolz auf ihm. „Wenn ich

nun jetzt in Urlaub fahre", sagte er uns noch, „dann wird man mich sicherlich zuhause feiern wollen. Ich will aber meine Ruhe haben; bei meiner Frau und meinem Jugen, der gerade ein Jahr alt geworden ist."

Biewend.

*

Der Führer verlieh am 22. April 1943 das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes auf Vorschlag des Oberbefehlshabers der Luftwaffe an Oberfeldwebel Placzek, Beobachter in einem Kampfgeschwader. Franz Placzek ist am 5. November 1941 in Kriegsbach, Kreis Ratibor, geboren und besuchte hier die Volksschule. Nach der Schulentlassung blieb er auf dem väterlichen Erbhof und ging mit 19½ Jahren nach Neisse zur Infanterie. Nach 1½ Jahren wurde er als Gefreiter entlassen. Er meldete sich 6 Monate später wieder freiwillig zur Wehrmacht, wo er bis zum Feldwebel aufrückte. Bei Kriegsbeginn lag er 2 Monate am Westwall, bis er zur Fliegertruppe versetzt wurde. Hier wurde er zum Bombenschützen und Beobachter ausgebildet. Der Juli 1940 brachte seinen ersten Feindflug nach England, dem weitere, im ganzen 66 folgten. Dann ging es an die Ostfront, wo er 267 Feindflüge, also im ganzen bisher 333 Feindflüge zu verzeichnen hatte. Im Juli 1942 wurde er mit dem Deutschen Kreuz in Gold und nun mit dem Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes ausgezeichnet.

*

Am 23. April 1943 verlieh der Führer das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an den Gefreiten Alois Piechulla, MG-Schütze in einem Panzer-Grenadier-Regiment. Gefreiter Alois Piechulla, am 21. Juni 1921 als Sohn des Landwirts Emanuel Piechulla in Bergkirch, Kreis Ratibor, geboren, hat als MG-Schütze des Spitzenzuges eines fränkischen Panzer-Grenadier-Regiments beim Sturm auf Sewjek nach Ausfall des Zug- und Gruppenführers aus eigenem Entschluß die zunächst liegenden Stoßtruppen zusammengefaßt und zur Führung des Angriffs gegen starken feindlichen Widerstand vorgerissen. Piechulla ist im Zivilberuf Bauarbeiter und wurde im Februar 1941 zum Heeresdienst eingezogen.

*

Der Führer verlieh am 20. Mai 1943 das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an den Obergefreiten Franz Kostka, Stoßtruppführer in einer Grenadier-Kompanie.

Obergefreiter Franz Kostka, am 1. 10. 1919 als Sohn des Maurers Franz Kostka in Streitkirch, Kreis Ratibor geboren, Stoßtruppführer in einer norddeutschen Grenadier-Kompanie, hat südlich Leningrad mit zwei Grenadieren in einer zum linken Nachbarn aufgesprungenen Lücke aus eigenem Entschluß ein Widerstandsnest gebildet und weiteres feindliches Vordringen verhindert. Als seine beiden Kameraden ausgefallen waren, hielt er allein mit einem Zielfernrohr-Gewehr die Bolschewisten in Schach.

Obergefreiter hält Sowjet-Einbruch auf

PK. Während des Polenfeldzuges arbeitet der in Streitkirch bei Ratibor geborene Zimmermann Franz Kostka auf einer Wilhelms-

havener Werft. Der ganze Sommer 1940 geht vorbei. Vielleicht hat man ihn vergessen, er vermutet, daß die Werft ihn uk gestellt hat. Im Oktober aber wird er eingezogen. In Oldenburg erhält er seine infanteristische Grundausbildung. Ende des Jahres kommt er zu seinem Bataillon. Das liegt nach dem Westfeldzug in Frankreich und sichert die Küste bei Cherbourg. Im Februar 1941 wird das Bataillon verladen, einige Monate später steht es in Rumänien. Am 22. Juni 1942 geht es mit den Armeen der deutschen und verbündeten Truppen über die Grenze nach Osten.

Am Pruth schützt ihn der Munitionskasten vor einem Bauchschuß. Die Hand wird verletzt. Später wird er noch dreimal durch Splitter verwundet. Er kommt aber über den Hauptverbandsplatz nicht heraus. Das Soldatenglück, das ihm am Pruth zur Seite stand, ist ihm zwei Jahre im Osten treu geblieben.

Auf der Halbinsel Krim, bei Feodosia und Kertsch verhelfen Schneid, Zielsicherheit und Tapferkeit des 24jährigen seiner Kompanie zu einigen beachtlichen Kampferfolgen. Er wird dafür mit den beiden Eisernen Kreuzen ausgezeichnet und in den Bataillons-Stoßtrupp versetzt, der als eiserne Reserve des Kommandeurs dann bereitsteht, wenn es die Kompanien nicht mehr schaffen.

Solch eine schwierige Lage ist, nachdem das Bataillon in den Nordabschnitt verlegt wird, Ende März entstanden, als die Besatzung von Leningrad bei einem ihrer wütenden Ausfälle im südlichen Teil des Einschließungsringes eingebrochen ist.

Der Stoßtrupp der in Ruhe gelegen hatte, wird alarmiert und auf Lastkraftwagen zur Einbruchsstelle geschafft. Am späten Nachmittag säubert er ein Waldstück. Der Obergefreite hat fünf Soldaten bei sich. Die Lage ist in Einzelheiten noch ungeklärt. Er bekommt den Auftrag, in einer bestimmten Richtung weiter vorzugehen und eine Stellung zu beziehen. Inzwischen dunkelt es. Eine Orientierung ist gänzlich ausgeschlossen. Sie hören russische Worte, bleiben stehen und warten im knöcheltiefen Wasser auf den Morgen.

Mit beginnender Helligkeit lebt das Artilleriefeuer auf. Drei Mann des Stoßtrupps fallen aus. Mit den beiden übrigen bezieht Kostka am Waldesrand Stellung. Verbindung nach den Seiten kann er nicht aufnehmen. Der eine Soldat fällt, der zweite wird verwundet. Er kann aber noch gehen. Kostka schickt ihn zum Verbandsplatz zurück. Vor dem Waldrand, der wallartig abfällt, liegt eine Wiese, daran schließt sich ein Kusselgelände bis zum nächsten Waldstück an. Zwei Gedanken sind ihm aus diesen Stunden, da er in Deckung eines Baumes allein hinter dem MG lag und den Angriff erwartete, in der Erinnerung haften geblieben: hoffentlich schießt das MG und bleibt heil und wenn ich hier weggehe, dann müssen andere die Stellung zurückerobern und das kostet mehr Blut.

Nach einem Feuerschlag der Artillerie tritt drüben aus dem Wald eine sowjetische Kompanie, mindestens 150 Mann. Sie kommen aufrecht und ahnungslos durch die Kusseln. Den Finger am Abzug erwartet sie Kostka, läßt sie heran, immer näher. Dann schlägt wie ein eiserner Hieb

ein langer Gurt MG-Geschosse in die Linien. Er weiß nicht, wieviele er getroffen hat. Wie ein Spuk sind die erdbraunen Gestalten jedenfalls verschwunden, gefallen oder in Deckung gegangen. Seine Stellung ist nun bekannt. Gewehrkugeln pfeifen heran, auch einige Granatwerfer haben sie in Stellung gebracht.

Er verlegt darum die eigene Stellung nach links und rechts, schießt kurze Feuerstöße, wenn sich vor ihm in den Kusseln etwas regt. Das MGfunktioniert glänzend — bis ein Granatwerfereinschlag die Waffe unbrauchbar macht. Inzwischen sind einge Sowjets auf Handgranatenwurfweite herangekommen. Kostka findet Handgranaten und hält sich die Angreifer vom Leibe. Schließlich hat er nur noch ein Zielfernrohrgewehr. Wieder schießt er aus verschiedenen Stellungen, ruhig und sicher auf die geringe Entfernung nur Fleck.

Durch ihre Ausfälle entmutigt, vielleicht auch durch den öfteren Stellungswechsel irregeführt, in der Annahme, daß sie stärkere deutsche Kräfte vor sich haben, geben die Sowjets den Angriff auf. Das Unwahrscheinliche ist eingetreten. Ein Soldat hat an einer wichtigen Eckpfeilerstellung den Angriff einer ganzen sowjetischen Kompanie abgewehrt.

Gegen Mittag treffen Verstärkungen ein. Die Stellung kann ausreichend besetzt, Verbindungen nach beiden Seiten aufgenommen werden. Erst ein Blick auf die Lagekarte macht klar, wie kampfentscheidend diese Tat war. Die Eckpfeilerstellung befand sich an einer Stellungsnaht, wo die deutschen Linien im rechten Winkel zusammenstießen. Wären die Sowjets hier vorangekommen, so wäre es ihnen leicht geworden, die deutschen Stellungen nach beiden hin aufzurollen. Ohne größere Schwierigkeiten wären sie dann auch in den Besitz einer Rollbahn und einer Eisenbahnabzweigung gekommen, von wo der Nachschub für einige weiter nordöstlich stehende Divisionen rollt.

Kriegsberichter Georg W. Kruse.

*

Am 27. Mai verlieh der Führer das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an Major Ernst Vielhauer, Kommandeur eines Grenadier-Bataillons.

Major Ernst Vielhauer, am 11. Mai 1907 als Sohn des Schuhmachers Robert Vielhauer in Bolkenhain (Niederschlesien) geboren, wehrte während der Räumungsbewegung im Abschnitt Wjasma mit seinem schlesischen Grenadier-Bataillon an einem Tage fünf Angriffe eines feindlichen Regimentes ab. Immer erkannte Major Vielhauer rechtzeitig die Absicht der Sowjets vor seinem ausgedehnten Bataillonsabschnitt und traf geschickt seine Gegenmaßnahmen. Allein an diesem Tage wurden 371 tote Bolschewisten vor der Front des Bataillons gezählt.

Nach Ableistung einer 12jährigen Dienstzeit trat er am 1. Dezember 1937 bei der Schlesischen Provinzial-Feuersozietät in Ratibor ein und wurde im Mai 1943 zum Oberinspektor befördert. Am 30. September 1943 erlag er den Folgen seiner 4. Verwundung in einem Heimatlazarett und wurde in seiner Heimatstadt Bolkenhain beigesetzt.

Im Heimattal

In meinem trauten Heimattal,
Da blühten Blumen viel an Zahl.
In Gärten, Wiesen Felderrain'n,
Sah ich auch das Vergißnichtmein.
Ich schaut' als stiller Wandersmann,
Mir gern die schönen Blumen an.

Im Kreise vor dem Häuschen klein,
Der Gang umlaubt von wildem Wein.
Dort hört' ich raunen allerlei,
Wer im Gefild' die Schönste sei.
Da sprach die Ros' im Prunkgewand:
„Eu'r Kleid ist doch nur eitler Tand" —
Ich bin der Gärten höchste Zier!
Wer könnt' das sagen außer mir? —

Gemach, o, Rosenkönigin,
Ein Blümlein kommt mir just zu Sinn,
Es trägt, ich bitt', seid ohne Neid,
Fürwahr das schönste Ehrenkleid.
Und wollt ihr wissen, wo ichs fand?
„Im Sonnenschein, am Waldesrand."

Dort lauscht' ich still dem Spiel und Sing,
Der Töne von „Treuhilfebring."
Singe — klinge immer wieder,
Heimatlied, du Lied der Lieder. —
Drum gilt mein Gruß vieltausend Mal,
Der schönsten Blum' im Heimattal.

P. Sch.

Die Piasten-Herzöge von Ratibor

Seit 1108 gehört Ratibor zum Reich der Piasten und erhielt 1163 seinen ersten Herzog in Mesco I., dem 1201 auch das Herzogtum Oppeln zufiel. Er war der Begründer der oberschlesischen Linie der Piasten und regierte hier bis zu seinem Tode am 16. Mai 1211, ein halbes Jahr später folgte ihm im Tode seine Gattin Ludmilla.

Das Herzogtum übernahm beider Sohn, der etwa 1178 geborene Kasimir, der mit Viola von Bulgarien verheiratet war. 1222 betrieb er die Ansiedlung deutscher Kolonisten in Ujest, das er mit deutschem Recht ausstattete. Er starb um 1230.

Als ältester Sohn übernahm Mesco II., auch „der Dicke" genannt, die Herzogswürde. Er war um 1225 geboren und mit Jutta, der Tochter Konrads von Masovien verheiratet. Ihm ist die Ausstattung einer ganzen Reihe von Ortschaften mit dem deutschen Recht zu danken. Im Oktober 1246 verstarb er sehr jung und wurde in der Kirche der Dominikaner, die er errichtet hatte, beerdigt. Seine Witwe heiratete 1252 Herzog Heinrich III. von Breslau. Das Herzogtum fiel nun an seinen jüngeren Bruder Wladislaf, der mit Euphemia, der Tochter des Herzogs Wladislaf Odonic verheiratet war. Das Zisterzienserkloster Rauden war seine Stiftung. In Ratibor schuf er die Neue Straße mit dem Neumarkt und erweiterte dadurch die Kernstadt. Auch errichtete er anstelle der alten Holzpallisaden eine richtige Stadtmauer von Stein. Als Dank für ihm gewährte Hilfe verlieh er den Ratiborer Bürgern die Holzgerechtsame und auch Hutungsrechte. Er verstarb im Jahre 1281. Premislaf, sein jüngerer Bruder, kam nun an die Regierung. Aus seiner Regierungszeit ist zu berichten, daß er in Ratibor ein Gericht 1. Instanz einsetzte, das Kollegiatstift an der Schloßkirche gründete und 1293 durch Schaffung der Odervorstadt die Stadt Ratibor nach der Oder zu ausdehnte. Der Stadt verlieh er das Meilenrecht und ließ auch die erste Rats- und Schöffenwahl nach dem Magdeburgischen Recht durchführen. Er war verheiratet mit Anna, der Tochter Konrads II. von Masowien, und starb am 7. Mai 1306 in Ratibor.

Sein nach 1285 geborener Sohn Lestko trat die Herzogswürde an. Nach dem Sachsenspiegel erließ er 1315 ein Gesetz gegen Betrügereien. 1335 war er an der Abschließung des Vertrages von Trenczin beteiligt, nach dem Polen auf alle Rechte auf Oberschlesien verzichtete. Verheiratet war er mit Agnes, der Tochter Herzog Heinrich II. von Glogau, die nach seinem im Jahre 1336 eingetretenen Tode den Herzog Ludwig I. von Brieg heiratete. Seine Schwester war Euphemia (Ofka), die Priorin der Dominikanerinnen in Ratibor. Mit ihm starb der Stamm der Piasten-Herzöge aus.

Ratibor fiel nun an die Herzöge aus der Familie der Premisliden, die bereits über Troppau, Jägerndorf und Leobschütz herrschten. Herzog Nikolaus von Troppau übernahm auch das Herzogtum Ratibor. 1288 geboren, war er mit Anna, der Tochter des Herzogs Presmislaf

von Ratibor verheiratet. Er starb im Dezember 1365 und wurde im Jungfrauenkloster bestattet.

Sein ältester Sohn übernahm als Johann I. die Herzogtümer Ratibor und Jägerndorf. Er war verheiratet mit Anna, der Tochter Heinrich V. von Glogau. Im Jahre 1376 bestätigte er den Ratiborer Jahrmarkt und begleitete ein Jahr darauf Kaiser Karl auf seiner Fahrt über Tangermünde und Brüssel nach Paris. 1379 verstarb er, und seine Gattin führte zunächst die Regierung selbst, bis 1382 Johann II, (der Eiserne) ans Ruder kam, verheiratet mit Helena, der Tochter Korybuts von Litauen. Von 1392 teilte er sich in die Regierung mit seinem Bruder Nikolaus bis 1405, regierte dann allein und kam infolge der Gefangennahme einer hussitischen Abordnung nach Polen in eine schwierige Lage, die sich aber noch glücklich löste. Im August 1424 segnete er das Zeitliche und wurde ebenfalls im Dominikanerinnenkloster beigesetzt.

Seine Söhne Nikolaus, geb. 1409 und Wenzel, beide minderjährig, teilten sich nun in die Regierung zunächst unter Vormundschaft ihrer Mutter und mußten 1433 einen Einfall der Hussiten in das Herzogtum über sich ergehen lassen. Um Streit zu vermeiden, teilten sich beide im Oktober 1437 in das Gebiet. Nikolaus erhielt Jägerndorf, Freudental, Pleß, Rybnik, Loslau und Bauerwitz, während Ratibor dem Herzog Wenzel zufiel. Da Wenzel Geld brauchte, ließ er 1448 viele Bürger der Stadt gefangen nehmen und aufs Schloß bringen, von wo er sie nur gegen Lösegeld freigab. Er war verheiratet mit Margareta, der Tochter des Vinzens v. Schamotuli und verstarb im Oktober 1456. Auch er wurde im Dominikanerinnenkloster bestattet.

Herzog wurde nun sein Sohn Johann der Jüngere, unter dessen Herrschaft Ratibor im Jahre 1476 Kaiser Mathias in seinen Mauern begrüßen konnte. Johann war verheiratet mit Magdalena, der Tochter des Herzogs Nikolaus I. von Oppeln und verstarb am 14. April 1493. Seine unmündigen Söhne Nikolaus III. und Johann IV. traten die Regierung an, die in Wirklichkeit von ihrer Mutter als Vormünderin geführt wurde, bis diese im Mai 1501 verschied. Ersterer vermählte sich mit Anna, der Tochter Zbignews von Thenczin, die Ehe blieb kinderlos. Ende 1506 starben beide Herzöge und Ratibor fiel an ihren jüngeren Bruder Valentin, der körperlich mißgestaltet war. 1519 erhielt er das Oberrecht über das Loslauer Gebiet sowie auch über Hultschin und Kranstädt und starb 1521 ebenfalls kinderlos.

Sein Onkel Johannes von Oppeln und Oberglogau erbte nun auch das Herzogtum Ratibor. Er starb am 27. März 1532 als letzter Sproß des Piastengeschlechts.

Nun begann für das Herzogtum Ratibor eine üble Zeit. Es kam zunächst als erledigtes Lehen an Oesterreich zurück, wo Ferdinand I. als König von Böhmen und Ungarn regierte. Dieser überließ es pfandweise dem Markgrafen Georg von Brandenburg, aber damit kam Ratibor nicht zur Ruhe, vielmehr wechselte es immer wieder seinen Herrn, bis durch Friedrich den Großen nach der Machtübernahme in Schlesien eine Stetigkeit in die Ratiborer Verwaltungsverhältnisse kam. ng.

Ratibor, die alte Handelsstadt

Von Ludwig Jüngst

Blick in die Präsidentengasse

Lichtbild Georg Englisch

Schon in ältester Zeit war Ratibor, auf dem Schnittpunkt der Straßen längs der Sudeten nach dem Osten und aus dem Donaugebiet nach der Samlandküste liegend, die Furt, die über die Oder führte und in der Ausstrahlung der Wege durch die mährische Pforte und den Paß von Jablunkau ein bekannter Handelsplatz. Hier kamen schon die Kaufleute auf ihren Bernsteinzügen hindurch, ja schon weit früher, in der Bronzezeit, nahmen die ungarischen Kupfererze ihren Weg nach Schlesien über Ratibor.

Zunächst entstanden wohl im Schatten und Schutz der Burg Ratibor Behausungen der Beamten und der Geistlichkeit auf dem rechten Oderufer. Dann entwickelte sich ebenfalls im Schutz dieser Burgsiedlung im frühen Mittelalter auf dem linken Ufer ein Handelsplatz, der den umherziehenden Kaufleuten zunächst Gelegenheit zur Rast, dann aber auch zum Handel bot. Bereits im Jahre 1217 wird Ratibor als Stadt mit Markt- und Schankrecht erwähnt, also zu einer Zeit, die kurz hinter der Gründung dieser Stadt „auf grünem Rasen“ liegt.

Die Rosengasse

Lichtbild Georg Englisch

Schon 1293 bestätigte Herzog Presmislaf am 18. Oktober den Ratiborer Kaufleuten, welche in dem Gewölbe mitten auf dem Ring ihre Waren feilhielten, nach einer im Ratiborer Stadtarchiv noch erhaltenen lateinischen Urkunde die ihnen von seinem Vater, dem Herzog Wladislaf von Oppeln und Ratibor verliehenen Vorrechte und befreite sie gegen Erlegung von 26 Mark (d. h. von 26 Pfund Silber) von allen Abgaben, die von den übrigen Einwohnern gezahlt werden mußten. Er bestimmte weiter, daß er sich das Marktbaudenrecht über Kürschner und Krämer vorbehalte und daß niemand im Umkreise von einer Meile, Tuch verkaufen solle, außer in jenem Gewölbe auf dem Markt — der Tuchhalle, wie wir sie beispielsweise heute noch in der von Deutschen gegründeten Stadt Krakau kennen — ferner, daß jeder Tuchkaufmann oder andere Händler in diesem Gewölbe von jedem Richter befreit sein solle, wenn er sich dorthin vor Schulden oder wegen eines Verbrechens flüchtete, d. h. er gewährt diesen Kaufleuten hier ein Asylrecht.

Nach Hyckels „Geschichte der Stadt Ratibor", deren erstes Heft bereits vorliegt, sind Kaufleute als die ersten Bewohner der Stadt Ratibor überhaupt anzusprechen. Sehr früh — unter Herzog Wladislaf (1247—82) bestand also schon in Ratibor eine Kaufhalle, in der nach der vorerwähnten Urkunde die Kaufleute Mathäus Redger, Frisco, Thomas, Wigand, Sidelmann, Erdmann, Ludwig Hertwig, Sifrid, Siboth, Dietrich Jeschonis u. a. nur mit Vornamen benannten als Abkömmlinge deutscher Siedler ihre Geschosse hatten.

Diese Wichtigkeit Ratibors für den Binnen- und Durchgangshandel brachte bereits im Jahre 1275 die Genehmigung zur Abhaltung eines Jahrmarkts, wohl des 1293 erwähnten Marzelli-Marktes.

Im Jahre 1332 ist von dem Salzmagazin in Ratibor die Rede, das Salz aus Wieliczka für Stadt und Land lieferte, nachdem bereits 1231 ein Sifrid Salzcrecim, also ein Salzhändler in Ratibor erwähnt wurde.

Am 13. Juli 1376 erbaten die Ratmänner Hänsel Neukirch, Nikolaus Santvoll, Andreas Schneider, Matthäus Magenkur und Nikolaus Gelhose im Namen der Stadt von Herzog Johann I. von Troppau und Ratibor die Berechtigung, hier einen (zweiten) Jahrmarkt auszurufen, und der Herzog bewilligte der Stadt das Recht — die deutsche Urkunde befindet sich ebenfalls im Stadtarchiv — alljährlich vom St. Martinsabend ab dem Läuten der Vesperglocke der Liebfrauenkirche einen Jahrmarkt acht Tage lang abzuhalten, zu welchem jedermann frei von Zoll und Brückenpfennig sowie von jeder anderen Abgabe hierher zu kommen berechtigt sei. Diejenigen aber, welche in dieser Zeit durch die Stadt mit geladenen Waren fahren, ohne die Waren zum Verkauf niederzulegen, sollen den Zoll wie zu anderen Zeiten entrichten.

Im Jahre 1529 erhielt die Stadt Ratibor von Herzog Hans von Oppeln und Ratibor das Recht, auf Kaufmannswaren als Marktgefälle jährlich 30 Mark zu je 48 Groschen zu je 12 Hellern zu erheben. — Das Urbar von 1532 zählt in Ratibor elf Krämer namentlich auf, und zwar Peter Hanel, Niklas Arzyska, Benesch Gardawski, Georg Tuchmacher, Witwe Andris, Nikolaus Putter, Hans Kleinpauer, Kalus, Stadtmüller und Gregor Meyer.

Kaiser Ferdinand I. bestätigte am 25. März 1560 nach Weltzels „Geschichte der Stadt und Herrschaft Ratibor" die Ordnung der Ratiborer Kramerzunft, in der es u. a. heißt: „Ausländische Kramer, die das Kramrecht nicht haben, dürfen außer den drei Jahrmärkten Marzelli, Fronleichnam und Martini weder Gewürz noch sonst etwas verkaufen, nur während des Marktes steht es männiglich frei, feil zu halten, jedoch unter folgenden Bedingungen: Seide, dünnes englisches Tuch und englische Leinwand dürfen nur in ganzen Stücken verkauft werden, aber Frischtuch, Harras und engelisch Gewand können die Tuchmacher schneiden. Mandeln, Reis und Feigen dürfen nicht unter einem Pfunde, Seife nicht unter einem halben Pfunde verkauft werden, Parchent nur in ganzen Stücken, Geld- und Silberdraht in Spillen zu 200 Ellen, Beutel, Handschuhe, Hüte, Gold- und Silberfelle nur in Dutzenden. Die Stadtkramer sollen Acht haben, ob die Fremden sich falschen Gewichts bedienen. Kramer sollen Pfeffer, Saffran, Nelken und anderes Gewürz nicht fälschen und Saffran nicht anfeuchten."

Die Oderschiffahrt zwischen Ratibor und Breslau wird 1586 erstmalig erwähnt. 1619 wird in Ratibor von jedem beladenen Schiff ein Zoll von 24 Groschen erhoben. Schon damals war die Fahrrinne zwischen Ratibor und Cosel oft versandet, und im Jahre 1625 erhoben die Schiffer Beschwerde, daß sie mit ihren Kupferladungen auf dieser Strecke Schwierigkeiten hatten. 1636 erhielt die Stadt die Berechtigung, von jedem zu Schiff hier angekommenen Scheffel Getreide ein Gröschel zu erheben. Im Jahre 1642 wird an Schiffszoll 20 Gulden, für jeden Kahn

16 Groschen nachgewiesen. 1644 betrug diese Zolleinnahme über 492 Taler, da über 700 Wispel Getreide hier verschifft wurden.

Im 18. Jahrhundert stieg die Bedeutung Ratibors als Handelsstadt noch weiter. Kupfer, Bauholz, Getreide, Eisen und Salz wurden 1716 von hier oderabwärts verschifft. Die Absicht, auch die Oder stromaufwärts für die Schiffahrt auszunutzen, möglichst bis Oderberg und Zabrzeh, tauchte erstmalig 1719 auf, wie Leib berichtet, obwohl die Oder „die mehrste Jahreszeit hier kein zugängliches Wasser hatte".

Befundtabellen von 1723 nennen folgende Reichkrämer in Ratibor: Fontano und Trevano, Franz Patritius, Catharina Lorenz, Carl Fiorino, Franz Galli, Georg Clemens, Weiher, Lorenz Sliwkowitz, Anna Mond und Georg Strzedulla. Hier tauchen erstmalig italienische Kaufleute auf, die bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts in Ratibor eine große Rolle spielten. Auf dem Schloßgrunde, also außerhalb der Stadt wohnten zwei Juden, die ihren oft bemängelten Handel mit Gewürz, Spezereien, Seiden und Kurzwaren auch in der Stadt betrieben.

Im Jahre 1735 kaufte der Leiter des Salzmagazins Johann von Friedenthal mit dem Salzbuchhalter Johann von Waitzenfeld einen Garten zum Neubau des Salzmagazins in der Nähe der Oder (am heutigen Bollwerkplatz). Das Postamt mit Postmeister Lorenz Zacherle wird erstmalig 1670 erwähnt.

1743 wurden fünf Jahrmärkte abgehalten. Der Viehhandel nach Breslau war bedeutend, ebenso der Getreidehandel nach Troppau. Die Schiffahrt auf der Oder ging flau, und schlechte Wege behinderten dazu Handel und Verkehr. Aber der Weinhandel blieb beträchtlich, ließ aber 1746 nach, weil für Ungarwein der Zoll verdoppelt wurde. Nur noch acht Reichkrämer betrieben in Ratibor ihre Geschäfte in Gewürz, Seide, Wolle und Eisenwaren, führten aber Klage darüber, daß die Troppauer auf dem platten Lande ihnen das Geschäft verdarben, weil auf ihren Waren keine Accise lag. 1750 wurden zwei Wollmärkte für Ratibor, und zwar im Mai und im September durch die Breslauer Kriegs- und Domänenkammer genehmigt.

Im Jahre 1755 wurden nur noch die italienischen Reichkrämer Bernhard Toscano, Franz Galli, Carl Rossi, Johann di Angelico und Johann Bordollo neben den deutschen Georg Clement, Franz Ignatz Rinke und Augustin genannt. Allerdings betätigten sich auch polnische Juden im Getreidehandel, besonders für Militärlieferungen. 1711 unterhielt die Stadt selbst auf der Oder zwei Lastkähne, Holzfaktor Schröder aus Stettin einen Lastkahn. Die Stadtwaage erbrachte in diesem Jahr 83 Taler.

Nur sehr langsam war Handel und Wandel nach dem Siebenjährigen Krieg wieder erblüht, dann kam der unglückliche Krieg von 1806/07, der wieder alles zum Erliegen brachte. Erst 1818 kam der Getreidehandel wieder zu einer gewissen Blüte, aber auf allen anderen Gebieten war jeglicher Handelsverkehr nach dem Süden und Osten abgeschnitten. Erst die Verleihung des Packhofrechts und der Bau eines Hauptsteueramts im Jahre 1828 brachten eine gewisse Belebung. 1829 gingen große Ge-

treidemengen auf der Oder nach Frankreich und England, aber als 1834 die ausländischen Kaufleute die Erlaubnis erhielten, ihre auf der Oder talwärts gebrachten Waren selbst abzuholen, erlitt der Speditionshandel einen schweren Stoß. 1843 gingen von Ratibor noch über 100 beladene Kähne die Oder abwärts.

Eine neue Blüte des Handels kam herauf, als 1846 Ratibor Anschluß an das Eisenbahnnetz erhielt. Am 1. Januar 1846 kam die Linie Heydebreck—Ratibor in Betrieb, und am 1. Mai war auch die Eisenbahnverbindung nach Berlin und ebenso nach dem Süden im Gang. Die alten kulturellen Beziehungen zu Wien lebten damit wieder auf, was durch Sonderzüge zu verbilligtem Preis noch gefördert wurde.

Not- und Hungerjahre, Revolution und Selbstüberhebung warfen zwar wieder zurück, ebenso die Kriegszeiten der deutschen Einigungskriege, aber die Gründerzeit, die vielerorts an Auswüchsen reich war, förderte in Ratibor solide Unternehmungen, die sich bis in die jüngste Zeit erhielten. So war Ratibor bei Beginn des Weltkrieges eine blühende Stadt mit reichem Hinterland. Niederschmetternd allerdings wurden die Kriegsfolgen mit Feindbesatzung und Zerreißung aller mühsam geknüpften Handelsbeziehungen nach Süden und Osten. Die zwangsweise aufgerichteten Grenzen schnitten das Hinterland ab, und Ratibor wurde „die Stadt an zwei Grenzen". Verschiedene Fabriken kamen zum Erliegen, Ratibor wurde die „sterbende Stadt".

Die Kraft Ratibors war aber nicht gebrochen: bald nach der Machtübernahme durch Adolf Hitler lebten Handel und Wandel wieder auf, und nach dieser Erholung ist Ratibor wieder ein Gemeinwesen von gesunder, echt deutscher Kraft. Die Befreiung des Sudentenlandes und die Zerschlagung Polens brachten das Hinterland zurück, so daß alle durch Weltkrieg und Nachkriegszeit geschlagenen Wunden hier wieder gänzlich verheilt sind. Nun soll auch nach diesem Krieg um Deutschlands Freiheit durch den Oder-Donau-Kanal Ratibor im Verkehr der Nordsee wie dem Schwarzen Meer näher gebracht werden. Sache von Industrie und Gewerbe wird es sein, die dann geöffneten Tore zu durchschreiten!

Wir sind bereit!

Wir sind bereit, heute wie morgen,
Dem Führer zu folgen trotz Not und Sorgen.
Wir sind bereit, jetzt durchzuhalten,
Um siegreich ein ewig Reich zu gestalten.

Wir sind bereit, die Fahnen zu heben,
Dem Sturm entgegen, um zu leben.
Wir sind bereit, die Schwachen zu stützen,
Damit auch sie dem Siege nützen.

Wir sind bereit, mit hartem Herzen
Und todesmutig unter tausend Schmerzen
Im Lebenskampf das Letzte zu geben
Für des deutschen Volkes ewiges Leben.

Wir sind bereit, im Handeln und Tun
Nur deutsch zu denken und nimmer zu ruhn,
Bis die jüdische Weltpest am Boden liegt
Und damit zugleich der Teufel besiegt.

So sind wir bereit, durch Kampf und Tod
Zu erstreiten ein herrliches Morgenrot.
Dann können unsere unsterblichen Helden
Den Vollzug des Reiches dem Herrgott melden.

Paul Leupold.

Aus dem Gästebuch der Stadt Ratibor

Von Ludwig Jüngst

Die Tatsache, daß Ratibor an einem Oderübergang liegt, an dem sich die großen Verkehrsstraßen kreuzen, brachte es mit sich, daß hier zu allen Zeiten starker Verkehr herrschte. Funde aus der Frühzeit belegen lebhaften Verkehr von Ungarn, und Münzfunde aus der Römerzeit deuten darauf hin, daß vom 1. bis zum 4. Jahrhundert nach der Zeitenwende zum mindesten Züge römischer Kaufleute über Ratibor den Weg nach Norden nahmen. Auch der Weg der Beauftragten Karls des Großen zur Gründung der Kastellanei Teschen mag über Ratibor geführt haben.

Und wie in diesen ältesten Zeiten war es auch in den späteren Jahrhunderten. Lassen wir uns diese Gäste in sprunghaft wechselnden Bildern betrachten! Im Jahre 1476 konnte Ratibor Kaiser Mathias in seinen Mauern begrüßen, als er dem Herzog Wenzel einen kurzen Besuch abstattete. Im Februar 1670 sehen wir die Prinzessin Eleonore Marie, die Tochter des Kaisers Ferdinand III. auf dem Wege zu ihrer Vermählung mit Michael Korybut in Czenstochau in Ratibor Rast machen, begleitet von ihrer Mutter und einem großen Hofstaat. Sie kam über Troppau, und auf der Strecke von dort bis Ratibor mußten 1000 Pferde und einige Schlitten bereit gehalten werden, weil bei Kranstädt viel Schnee lag. Für die Bewirtung im Schloß waren 20 Ochsen, 60 Kälber, 30 Hammel, 11 Lämmer, 12 Schweine, allerhand Wild, 20 Eimer österreichischer und 14 Eimer ungarischer Wein erforderlich. Diese gastliche Aufnahme scheint besten Eindruck gemacht zu haben, denn auch auf der Rückreise machte man in Ratibor Halt, und zur Aufnahme mußten die Ringhäuser von Czulik, Foltek und Graf Gaschin (die heutigen Nr. 12, 13 und 14) zur Herstellung fortlaufender Zimmerfluchten durchbrochen werden.

150 Jahre später, am 20. Oktober 1820, zog Kaiser Alexander I. von Rußland unter Glockengeläut und großem Jubel in Ratibor ein. Magistrat und Ehrenjungfrauen empfingen ihn am Odertor und überreichten ihm einen in Silber getriebenen Lorbeerkranz. Der Kaiser nahm im Haus Ring 12, in dem heute die Zweigdruckerei des „Oberschlesischen Wanderer" eingerichtet ist, Quartier. Am Nachmittag erfolgte die Weiterfahrt nach Troppau zum Kongreß. Zwei Jahre später weilte Kaiser Alexander I. wieder in Ratibor auf seiner Reise nach Verona und nahm im gleichen Haus Quartier, vor dem er die Husareneskadron besichtigte und ihr 150 Dukaten schenkte.

In den frühen Nachmittagsstunden des 29. Juli 1743 besuchte König Friedrich der Große Ratibor zu einer dreitägigen Truppenbesichtigung. Er wohnte mit dem Prinzen Ferdinand im Stiftshaus der Kreuzherrn am Odertor, während die Suite bei den Franziskanern (an der Breiten Straße) einquartiert war.

Pappeln bei Groß-Peterwitz — Lichtbild Georg Englisch

Am 19. August 1788, gegen 19 Uhr, traf König Friedrich Wilhelm II. mit dem Kronprinzen von Gleiwitz kommend hier ein und übernachtete bei dem Kaufmann Wolff auf dem Ring. Die Stadt wurde festlich erleuchtet. Am nächsten Tag stand der König schon früh um 3 Uhr auf und ließ sich über Zustand und Verkehr der Stadt berichten. Darauf reiste er nach Neustadt weiter.

König Friedrich Wilhelm IV. besuchte am 2. Oktober 1846 als erster Landesvater die Stadt Ratibor mit der Eisenbahn und wohnte im Haus Ring 14, der Familie Doms gehörig. Von hier nahm er seinen Weg über rotes Tuch zum Bürgerball im Rathaus, wo die Liedertafel 1834 unter Friedrich August Kelch sang. Der König zog diesen in ein längeres Gespräch, das sich mit dem Gesang großer Massen befaßte. Im Mai 1853 weilte der König abermals in Ratibor, um mit dem Prinzen Friedrich Karl auf der Reise nach Wien kurze Rast zu machen. Im gleichen Jahr am 10. Mai war der König von Belgien in Ratibor.

Prinz Friedrich Wilhelm, der nachmalige Kaiser Wilhelm I. kam am 28. Mai 1857 nach Ratibor zu Besichtigungszwecken und fuhr am gleichen Tag weiter.

Ende November 1909 kam Kaiser Wilhelm II. gelegentlich eines Jagdbesuchs in Rauden zum Gottesdienst in die evangelische Kirche (jetzt Heimatmuseum) für einige Stunden nach Ratibor.

*

Die militärischen Ereignisse während der Jahrhunderte brachten auch manchen Generalsbesuch in die alte Oderstadt. So weilte der österreichische General Kheil Ende Dezember 1744 im 2. Schlesischen Krieg mit seinem Stabe hier, nachdem die Preußen die Stadt aufgegeben und sich auf Cosel zurückgezogen hatten. Kurz vorher war hier der preußische General von Marwitz, der krank hierher geschafft worden war, gestorben.

Am 4. Mai 1745 rückte der österreichische General Esterhazy von Teschen kommend in Ratibor ein und ließ die Generale Spleny und Karoly von hier aus zwischen Ratibor und Cosel über die Oder gehen. Karoly kehrte Ende Mai nach Ratibor zurück und blieb hier, bis nach der Rückeroberung von Cosel der preußische General der Dragoner Christofor Ernst von Nassau auf der Verfolgung Esterhazys im Oktober 1745 durch Ratibor bis nach Hultschin vorstieß, wobei bei einem Gefecht bei Beneschau 110 Ungarn verwundet und gefangen genommen wurden.

Im Siebenjährigen Krieg war Ratibor bald in den Händen der Preußen, bald in denen der Oesterreicher. Am 11. Mai 1762 zog der preußische General von Werner mit 4000 Mann hier ein und nahm Wohnung im Haus der Einhorn-Apotheke. General August Wilhelm Herzog von Braunschweig langte hier am 26. Juni ein, zog aber bald über Bauerwitz nach Troppau weiter.

Am 21. Oktober 1782 langten hier die russischen Generale Graf Soltikow und Fürst Kurakim von Troppau kommend ein, um für den Großfürsten Paul Petrowitsch und dessen Gemahlin Maria Fedorowna geb. Prinzessin von Württemberg Mittagsquartier zu machen, was im Haus des Kaufmanns Toscano geschah, das als Gasthaus ausgegeben wurde, weil der Großfürst nur in einem solchen absteigen wollte. Die Prinzen Ludwig und Eugen von Württemberg empfingen den Besuch mit Generalleutnant von Dalwigk an der Stadtgrenze.

Im November 1804 durchzog die russische Armee mit 4000 Mann unter Führung des Generals der Kavallerie Graf von Buxhowden, der einige Tage hier Quartier nahm, die Stadt. Am 20. Oktober folgte die Ratiborer Garnison unter Generalmajor von Bünting auf diesem Zuge, der zur Schlacht von Austerlitz führte.

Die französischen Truppen, die 1807 hier einzogen, standen unter den Generalen Delange und Guinard.

Der Aufbruch Preußens gegen Napoleon erfuhr von Ratibor aus seinen letzten Anstoß. von Boyen, der spätere preußische Kriegsminister kam auf Weisung der Berliner Regierung nach seiner Fühlungnahme mit dem Zaren Alexander nach Ratibor, um hier die Ankunft eines Berliner Vertrauensmannes abzuwarten. Dieser traf schließlich in Person des Generals Scharnhorst ein, der die von Petersburg mitgebrachten Schriftstücke und Zusicherung eines Bündnisses der Russen mit Preußen unverzüglich nach Berlin weiterbrachte. Der Erfolg derselben war der am 17. März 1813 erlassene „Aufruf an mein Volk".

Verschiedene Generale besichtigten die Ratiborer Garnison bis zum Weltkrieg 1914—18. Nach dem Kriege brachte erst die Zeit nach dem 3. Polenputsch wieder einen Generalsbesuch, als General Höfer als schlichter Zivilist von wenigen der alten Getreuen hier begrüßt werden konnte. Generalfeldmarschall von Beneckendorf und Hindenburg besuchte Ratibor als Reichspräsident am 18. Oktober 1928. Generalfeldmarschall von Mackensen berührte Ratibor am 27. Juli 1933, als er von hier nach einem Besuch der Kriegerkameradschaft Katscher die Heimfahrt antrat.

*

Das Unglücksjahr 1806 sah den Vorkämpfer für Deutschlands Einheit, den Finanzminister Freiherrn vom und zum Stein in den Mauern Ratibors. 40 Jahre später, am 29. Mai, gab Franz Liszt, der beim Fürsten Felix Lichnowsky auf Kreuzenort zu Besuch weilte, in Ratibor ein Konzert im Deutschen Haus, bei dem er besonders gefeiert wurde. Während der Hungertyphus-Epidemie kam zur Erforschung derselben Professor Rudolf Virchow nach Oberschlesien und verweilte eine Nacht, am 22. Januar, in Ratibor. 1850 gab im Oktober und November der Wiener Walzerkönig Johann Strauß Sohn mit seiner Kapelle hier drei Konzerte und wurde jubelnd gefeiert.

Herzogtum Ratibor und Herrschaft Oderberg

Von Ludwig Jüngst

Die Herrschaft Oderberg wird bereits 1282 als zum Herzogtum Ratibor gehörend erwähnt. 1305 ist urkundlich festgelegt, daß die Stadt Odirburgh mit Magdeburgischem Recht ausgestattet ist. 1330 wird die Burg Baruthwerde genannt, wahrscheinlich nach Siegfried von Baruth auf Landek, der sie erbaute. Diesem gewährte Herzog Lestko von Ratibor (1286—1336) große Privilegien. Herzog Johann I. (1366—1379) erneuerte am 6. Januar 1373 diese Privilegien, soweit sie Burg und Städtchen Oderberg samt den umliegenden Dörfern Schurgersdorf, Skrischow und Grunau betrafen, d. h. Pasco vgn Baruthswerde, der sich auch Pasco von Oderberg nannte, erhielt in diesem Gebiet das Recht der Jagd und des Vogelfangs nach Lehnsrecht. Pasco stiftete der von den Benediktinern erbauten Kapelle in Oderberg 30 Mark für Seelenmessen, die mit Genehmigung des Herzogs Ratiborer Bürger als Darlehn erhielten.

Im Jahre 1422 verkaufte Herzog Johann II. von Ratibor (1382—1423) die Feste Oderberg samt Stadt und den Dörfern Schönichl und Kopitau, die nach Aussterben der männlichen Baruths an ihn als Lehen zurückgefallen waren, für 900 Mark böhmische Groschen an den Ritter Bielik von Kornitz, gewährte 1426 den Oderberger Bürgern das Unfall-Sterberecht bis ins vierte Glied beider Geschlechter. 1428 hatte Ritter Bielik noch weitere Besitztümer im Umkreise erworben und die Herzöge Nikolaus (1424—1437) und Wenzel (1424—1456) von Ratibor bestätigten ihm am 27. Oktober 1428 den Besitz von Schurgersdorf, Odrau, Elgot und Pudlau.

1451 kaufte Johann von Cimburg auf Alt-Titschein die Herrschaft Oderberg. 1473 wird Stefan von Wrbna als Besitzer von Oderberg genannt, der 1482 die Herrschaft dem Johann Burzek von Koblau weiterverkaufte. Nach Burzeks Tode fiel 1486 die Herrschaft Oderberg an den Herzog Johann den Jüngeren von Ratibor (1456—1493) zurück, der sie am 13. November dem Sobek Bielik von Kornitz für 4200 ungarische Gulden nach Lehnsrecht veräußerte. Von ihm erhielten die Oderberger 1488 das Recht zur Abhaltung von zwei Märkten im Jahre, das König Matthias bestätigte, sowie 1491 auch das Recht der Erhebung eines Faßzinses. 1492 gab Bielik für 5000 Gulden die Herrschaft Oderberg dem Herzog wieder zurück, es scheint sich also dabei lediglich um eine Verpfändung gehandelt zu haben.

Herzog Valentin von Ratibor (1506—1521) überließ 1521 für 3000 Gulden böhmisch, 3800 Goldgulden und 1377 Dreiviertelmark-Gulden die Herrschaft Oderberg mit Gorschütz dem Herzog Johann von Oppeln, der sie 1523 dem Markgrafen Georg von Brandenburg abtrat. Der Markgraf urkundete am 17. April 1523 in Oppeln, daß, „nachdem ihm König Ludwig unter Zustimmung der Stände der Krone zu einem

Schlesischen Fürsten angenommen und in die Landtafel habe eintragen lassen, und auch Johann von Oppeln auf Fürbitte des Königs und der Königin, seiner Muhme, ihm gestattet, sich des Titels „Herr zu Ratibor“ zu bedienen, ihm ferner das Schloß und die Stadt Oderberg nebst Zubehör eingeräumt — wo übrigens auch dem Herzog immer der Zutritt freistehen und die Beamten beider Fürsten verpflichtet sein sollen — wogegen er sich verpflichtet, den Herzog wie seinen Vater zu ehren und in allem zu unterstützen, er nun außerdem noch gelobe: Oderberg solle, wenn er vor Johann sterbe, an diesen fallen.“

Der Markgraf setzte Peter von Königsfeld als Hauptmann in Oderberg ein. Unter dem Markgrafen kämpften 1526 die Oderberger in der Schlacht von Mohacz gegen die Türken. Als Anerkennung für ihre Tapferkeit schenkte 1612 der Markgraf den Oderbergern sein dortiges Brauhaus und gewährte ihnen das Brau- und Meilenrecht sowie das Recht der Fischerei in der Oder.

Der Markgraf hatte aber in der Schlacht am weißen Berge gegen den Kaiser gekämpft, und schon 1617 begann der Ober-Fürstenrat ihm den Besitz der Herrschaft Oderberg streitig zu machen. Lange ging dieser Streit hin und her, bis 1623 Oderberg dem Markgrafen abgenommen und mit Beuthen dem Bankier Lazarus Henckel d. Ae. vom Kaiser, dem er große Zuschüsse gewährt hatte, als Pfand eingeräumt wurde. 1626 ging der Herzog von Weimar, der Unterfeldherr des Grafen Mansfeld bei Oderberg über die Oder und schlug bei Pudlau, dicht neben dem heutigen Neu-Oderberg ein befestigtes Lager auf.

1629 wurde vom Kaiser die Herrschaft Oderberg samt Beuthen für 367 765 Floren dem Lazarus Henckel jun, als erblicher Besitz überlassen. Henckel wurde 1636 in den Freiherrn- und 1661 in den Grafenstand erhoben. Im gleichen Jahr erhielt Oderberg in Valentin Josef Alexander den ersten katholischen Pfarrer.

Nach dem Tode des Lazarus Henckel fiel 1665 bei der Erbteilung am 19. Mai Oderberg als Fideikommis seinem ältesten Sohn Elias zu. Als dieser 1667 starb, erhielt die Herrschaft sein Sohn Elias Andreas und 1700 nach dessen Tode sein Sohn Johann Ernst. 1743 verstarb Johann Ernst ohne männliche Erben und Oderberg fiel an seinen dritten Bruder Erdmann Heinrich, von dem 1752 sein einziger Sohn Johann Erdmann die Herrschaft erbte.

1756 verkaufte dieser den österreichischen Anteil von Oderberg an Gusnar Ritter von Komorna und 1778 erfolgte die endgültige Teilung in einen preußischen und einen österreichischen Anteil. Im gleichen Jahr rückte der Prinz von Braunschweig im Verlauf des Bayrischen Erbfolgekrieges in Oderberg ein, während die Bevölkerung in die nahen Wälder floh.

1784 brannte Oderberg gänzlich ab. Die Häuser waren sämtlich von Holz und mit Schilf gedeckt.

Bei dem großen Hochwasser 1813 war ganz Oderberg überschwemmt. Die Oder, die bis dahin durch Wirbitz und Pudlau floß, machte sich ein neues Bett bei Hruschau, das heute noch den Hauptlauf bildet.

Die endgültige Trennung des Schlosses und der Stadt Oderberg von ihrer Vorstadt Annaberg und Schurgersdorf erfolgte 1818. 1831 wurde Oderberg von der Cholera und 1848 vom Hungertyphus heimgesucht.

Der Bau der Wilhelmsbahn von Ratibor 1847 über die Oder bis in die Nähe von Oderberg schuf eine neue Verbindung zwischen beiden Städten, wenn auch Oderberg weit abseits der Bahn blieb. Um den Bahnhof Oderberg, der den Uebergang der Wilhelmsbahn zur Kaiser-Ferdinands-Nordbahn bildete, entwickelte sich rasch eine Kolonie, die Neu-Oderberg genannt wurde. Die Stadt war gezwungen, eine Verbindungsstraße zu schaffen, trat aber immer mehr in den Hintergrund, während der Bahnhof der Mittelpunkt eines großzügigen Stadtaufbaus wurde. Im bewegten Jahr 1848 zog die Oderberger Bürgergarde unter Johann Warosch aus, um in Wien gegen die kaiserlichen Truppen zu kämpfen. Sie kam aber nur bis Leipnig in Mähren, wo sie entwaffnet wurde.

1860 wurde in der Stadt Oderberg durch den Gerichtsadjunkten Franz Knur ein Männergesangverein gegründet. Drei Jahre später kaufte der Jude Singer aus Proßnitz die Herrschaft Oderberg, der sie dem Baron Richard von Mattencloid in Orlau weiterverkaufte. Von dessen Sohn ging Oderberg 1886 an den Grafen Larisch-Mönnich für 1/4 Millionen Gulden.

Im Krieg zwischen Preußen und Oesterreich im Jahre 1866 rückten die Preußen nach Sprengung der Oderbrücke in Oderberg ein und verblieben hier bis 1867. Von der Brücke war nur ein Pfeiler zerstört, der nach dem Kriege bald wieder aufgebaut werden konnte, sodaß der Verkehr über Ratibor keine wesentliche Verzögerung erlitt.

Um den Bahnhof Oderberg entstanden große Industriewerke, so u. a. ein Drahtwerk, ein Röhrenwerk, eine Sodafabrik und eine Petroleumraffinerie. Die Verbindung zwischen dem deutschen Annaberg und Oderberg-Stadt wurde durch eine, besonders im Winter oft sehr gefahrvolle Fähre bewerkstelligt, bis 1898 hier eine große eiserne Wegebrücke errichtet wurde. 1902 wurde eine Pferdebahn zwischen Stadt und Bahnhof eingerichtet, an deren Stelle kurz vor dem Weltkriege eine bis Mährisch-Ostrau durchgeführte elektrische Straßenbahn trat.

1909 kamen Oderberg-Stadt und Bahnhof zur Tchecho-Slowakei. Trotz starker Unterdrückung durch die Tschechen, in deren Hand nach Fortfall der geplanten Abstimmung in Ostschlesien dieses Gebiet verblieb, hielt sich das stark pulsierende deutsche Leben hier kraftvoll weiter: ein Reformgymnasium, zwei Bürgerschulen, vier Volksschulen wurden von deutschen Kindern besucht, während es nur eine tschechische und eine polnische Schule gab. Dazu kamen die deutschen

Turn- und Gesangvereine, die als starke Bollwerke des Deutschtums jenseits der Grenze bei ihren, übrigens stets mustergültigen Veranstaltungen sehr starken Zuspruch zu verzeichnen hatten.

Die Grenzneuregelung des Oktober 1938 brachte Oderberg-Bahnhof und Stadt zu Polen, von wo es durch die Befreiungstat des Führers im Herbst 1939 wieder ins deutsche Mutterland heimgeführt wurde. Das eine Unrecht aber, die Losreißung Oderbergs vom Kreis Ratibor, ist heute noch nicht gutgemacht.

Ratibor im 2. Schlesischen Krieg 1744/45

Zu Beginn des Zweiten Schlesischen Krieges drang König Friedrich mit 80 000 Mann in Böhmen ein und eroberte Prag, während gleichzeitig General v. Marwitz mit 20 000 Mann Oberschlesien sicherte. Mit dem Prinzen Dietrich v. Anhalt zog er von Neustadt nach Süden und besetzte am 15. September 1744 Troppau, Jägerndorf und Teschen, wobei ihm die Oesterreicher nur irreguläre Truppen, meist Gorallen, entgegenstellten. Es war aber nicht zu verhindern, daß ungarische Reiter in großer Zahl auf dem rechten Oderufer vordrangen und bis in die Gegend von Oppeln und Namslau plünderten. Diese Flankierung des Marwitzschen Korps war doppelt bedrohlich, weil der König sich aus Böhmen zurückziehen mußte, sodaß die Oesterreicher die Grafschaft Glatz besetzten und über Patschkau bis in die nächste Nähe von Neustadt vordrangen, wo sie ihre Winterquartiere einrichteten. Marwitz war dadurch von der preußischen Hauptmacht nahezu abgeschnitten. Neisse war bedroht, und auch von Cosel meldete General v. Saldern, daß er die Festung kaum werde halten können, da seine Artillerie nicht ausreiche und auch die Hauptschleuse nicht fertig sei.

So mußte sich General v. Marwitz schweren Herzens zum Rückzug bequemen. Marwitz erkrankte, ließ sich nach Ratibor bringen und starb hier am 21. Dezember. Der Erbprinz Dietrich v. Anhalt übernahm das Kommando und räumte am Tage darauf Ratibor, da er das Korps über Cosel, Oppeln nach Neisse führte, das er am 31. Januar 1745 erreichte. Ratibor erlebte nun recht schwere Weihnachtstage, denn die Oesterreicher — ungarische Kavallerie — waren eingedrungen und plünderten, die verängstigte Bevölkerung konnte sich ja in keiner Weise wehren. Aber der König gab das zwar geräumte Oberschlesien nicht auf, vielmehr bestimmte er den Markgrafen Karl Albrecht von Brandenburg zum Kommandierenden in Oberschlesien und gab dem Dragonergeneral Christofor Ernst von Nassau den Befehl, die Ungarn aus der Oderberger Gegend herauszujagen. Die preußische Offensive begann am 9. Januar 1745 und hatte den Erfolg, daß Troppau und Jägerndorf wieder in Preußens Hand kamen. Ernst von Nassau, dem in Oberschlesien acht

Bataillone und einige Eskadronen Husaren zur Verfügung standen, besetzte nun Oderberg, Beneschau und Hultschin und zog am 9. Februar gegen Ratibor.

Ueber seinen Angriff meldete er Leopold v. Dessau in einem Rapport, dessen Abschrift im Staatsarchiv in Breslau aufbewahrt ist, wie folgt:

„Ew. Durchlaucht melde ganz untertänigst, daß ich mich gestern am 9. Februar nachmittags zwischen 4 und 5 Uhr mit stürmender Hand zum Meister von Ratibor gemacht habe. Um von dem besonderen Schreck des Feindes zu profitieren, habe ich meinen Marsch dergestalt eingerichtet, daß er gerade nach Beneschau, Hultschin und Oderberg gerichtet war, erstlich, um den Feind vom Mährischen Gebirge besser abzuziehen und zweitens, um die Lieferung der ausgeschriebenen Fourage von 30 000 Rationen und Portionen für Februar zu verhindern, das Schloß Oderberg zu nehmen, ebenso Hultschin zu besetzen und das Land von dieser Seite frei zu machen. So ist alles dies am 7. und 8. Februar glücklich vonstatten gegangen. Da ich nun am 7. gleich anfangs von Krawarn aus das Regiment v. Flans mit dem Obristen Malachowsky mit fünf Eskadrons seines Regiments auf gradem Weg nach Ratibor geschickt, um den Versuch zu tun, ob der Feind, weil er durch meinen Marsch nach Oderberg abgeschnitten wurde, Ratibor von selbst räumt. Am 8. erhielt ich die Nachricht, daß das Kommando nicht weiter als bis nach Janowitz kommen konnte, weil der Feind seine Garnison in Ratibor vor zwei Tagen bis auf 1200 Panduren und 1000 Husaren verstärkt und Miene gemacht hat, sich tapfer zu wehren. Worauf ich am 9. von Hultschin und Umgegend mit sieben Bataillonen und den zwei Regimentern Bronikowsky und Natzmer aufgebrochen bin und über Benkowitz zwar einen beschwerlichen Marsch gehabt, die Sache aber so glücklich eingespielt habe, daß nachmittags gegen 4 Uhr alles hier bei einer kleinen Kapelle (es dürfte sich um den Bildstock an der Straße Benkowitz—Trachkirch handeln) zusammen kam. Der Feind hatte seine meisten Panduren und Husaren heraus vor die Vorstadt (Neugarten) gezogen und fing gleich an, auf unsere Avantgarde zu schießen, er war aber dabei so unglücklich, daß er gleich Gefangene lassen mußte. Da nun die letzten meiner Regimenter ziemlich heran waren, attaquierte ich gleich die Vorstädte von allen drei Toren (das neue Tor am heutigen Café Residenz, das Wassertor am heutigen Ausgang der Braustraße zur Zwingerstraße und das große Tor an der heutigen Schwanapotheke). Der Feind verlor darüber alle Haltung und flüchtete sich in die Stadt. Da ergriff alles, was vom Feind in der Stadt war, sogleich die Flucht und zog sich über die Oderbrücke in größter Verwirrung zurück, während einige an zwei Stellen Bretter der Brücke abrissen, um mehr Zeit für die Flucht zu gewinnen. Bei dem vielen Schnee und Regen war jedoch das Wasser zu stark angelaufen und die Oder so groß und unpassierbar vom Eisgang geworden, daß die meiste Bagage, die der Feind schon vorher weggeschickt hatte, im Wasser und

Morast stecken blieb und von allen 2200 Mann nicht 50 durchschwammen, die anderen aber alle zu Pferde und zu Fuß wie bei einer Sündflut auf den Bäumen, Hügeln und Dämmen in dieser Nacht sitzen mußten, weil sie im Wasser weder vorwärts noch rückwärts konnten.

Heute mit Tagesanbruch habe ich durch Generalmajor v. Münchow Anstalten treffen lassen, Kähne, Bretter, Leitern und ähnliches Gerät herauszuschicken, und die Kommandos haben über 300 Gefangene eingebracht. Eine große Menge der Husaren und Panduren soll ersoffen sein, und was nicht ersaufen will, muß von sich aus selbst zurückkommen. Weil die Zeit zu kurz ist, kann ich Ew. Durchlaucht unmöglich alles ganz genau beschreiben, ich werde es aber allernächst tun und melden, was weiter vorgefallen ist."

Vom Hauptquartier Troppau erfolgte am 12. Februar folgender ergänzender Bericht: „Obgleich Generalmajor v. Münchow aus Gründen der Menschlichkeit und auch um mehr Gefangene zu machen, alle Mühe anwandte, um alles, was vom Feinde im Wasser in Gefahr war, herauszufischen, so ist doch beim Feinde die Furcht vor der Gefangenschaft so groß gewesen, daß außer Deserteuren und Männern aus dem Reich und Deutschen, sehr wenige zurückgekommen sind, welche auch sogleich bei den Regimentern Dienst genommen haben, wobei die Deserteure von dem Pardon profitiert haben. Und da dem Vernehmen nach der Generalfeldmarschall v. Spleny mit 3000 Mann den Flüchtenden zu Hilfe kam, hat er durch Fischer-Kähne gerettet, was noch nicht erfroren war.

Soviel aber ist gewiß, daß alle Panduren Gewehre und Munition ins Wasser geworfen haben, weshalb der Ratiborer Landrat v. Schimonsky anordnete, daß, wenn das Wasser ganz gefallen ist, Gewehre und was sonst noch da ist, von den Bauern gesucht und an die Garnison Ratibor abgeliefert wird."

Trotzdem war Oberschlesien nicht zu halten, weil ungarische Reitertrupps in engster Fühlung mit den Truppen Ernst von Nassau blieben. So mußte Cosel am 27. Mai sich den Ungarn ergeben, wobei 600 Preußen in Gefangenschaft gerieten. Erst nach der Schlacht von Hohenfriedeberg konnte General v. Nassau mit 7000 Mann und 3000 Reitern zum Entsatz von Oberschlesien angesetzt werden. Am 11. Juli eroberte er Neustadt zurück und ging sogleich an die Rückeroberung Cosels, die er am 5. September nach hartem Kampf melden konnte. Die ganze Garnison der Festung — 3000 Mann — geriet in Kriegsgefangenschaft.

In Ratibor setzte nun ein Strafgericht gegen alle ein, die es inzwischen mit den Oesterreichern gehalten hatten. Stadtsekretär Gendel, der deshalb verhaftet werden sollte, entfloh. General v. Nassau zog am 27. September mit neun Bataillonen und 30 Eskadronen über Kostental und Leobschütz nach Jägerndorf, das er nach heftigem Kampf nahm. In den ersten Tagen des Oktober erreichte er Hultschin. In einem Engpaß bei Beneschau kam es zum Gefecht, bei dem 110 Ungarn verwundet und gefangen genommen wurden. Auch wurde dabei eine

Standarte erobert. Eine Postenkette sicherte den Weg von Troppau über Hultschin, Benkowitz und Ratibor nach Cosel, eine zweite längs der Mohra über Freudenthal, Jägerndorf und Neustadt den Weg bis Neisse und weiter nach Frankenstein. Troppau und Jägerndorf waren die südlichsten Sicherungen der Preußen bis zum Friedensschluß, der auch in Ratibor feierlich begangen wurde. Pauken und Trompeten schmetterten vom Rathausturm, die Glocken riefen zum Gottesdienst, der mit Te Deum geschlossen wurde. Dann hörte man wieder eine halbe Stunde lang Pauken und Trompeten. Abends war die Stadt festlich erleuchtet, das Rathaus allein trug 100 Lampen und Lichter. ng.

Der König kauft Eisen aus dem Kreis Ratibor

Von G. Hyckel

Als Friedrich der Große unsere Heimat in zähem Ringen gewonnen hatte, war er sorgend um ihren Aufstieg bemüht. Solange Krieg und Kriegsgefahr herrschten, suchte er naturgemäß ihre Kräfte dem Kampf nutzbar zu machen. Dabei war das Eisen von entscheidender Bedeutung. So galten seine Bemühungen in Oberschlesien und damit im Kreise Ratibor zuerst in der Hauptsache der hier schon vorhandenen Eisenindustrie, die zahlreicher war, als man annehmen möchte. Sie umfaßte zur Herstellung von Roheisen Luppenfeuer, das sind Tiegelschmelzfeuer, die später durch Hochöfen ersetzt wurden, zur Herstellung von Stabeisen Frischfeuer und Zainhämmer und endlich Draht- und sonstige Eisenhütten. Bei dem Einzug des Königs in Schlesien 1740/41 fand er im Kreise Ratibor nach dem damaligen Umfange, der aus den Städten und Bezirken Ratibor, Rybnik und Sohrau bestand, folgende Eisenwerke vor:

Drei Luppenfeuer und zwei Eisenhämmer des Grafen Wengerski zu Wielepole und Ober-Ellguth bei Rybnik, einen Hochofen und zwei Frischfeuer des Grafen Sobeck zu Ratiborhammer, zwei Luppenfeuer mit Eisenhämmern des Stiftes Rauden zu Hochlinden und Rauden. Die ältesten Eisenwerke waren die zu Hochlinden, die bereits 1585 im Betrieb standen. Das seit der Anlage übliche Luppenfeuer wurde 1747 durch einen Hochofen ersetzt. Daneben errichtete man dort zwei Frischfeuer zur Eisenverarbeitung und außerdem zwei Frischfeuer in Brandkolonie.

Das Erz bezog das Stift aus dem eigenen Bergwerk bei Standorf. Die erste Nachricht darüber stammt aus dem Jahre 1717 und sagt: „Anno 1717 in unser Bergwerk ist ein newer schacht verfertiget worden.“ Danach ist anzunehmen, daß es schon vor dieser Zeit im Betrieb gewesen ist. 1756 gab es in Standorf für Rechnung des Klosters sieben Schächte, die monatlich 50 bis 80 Klafter Steinerz lieferten. Da aber

Birken am Bruchwald

Lichtbild Georg Englisch

das Standorfer Erz sehr brüchig war, mußte es mit anderen Erzen versetzt werden. Man wählte dazu solche aus den Gräflich Henkel von Donnersmarkschen Werken zu Piekar, Naklo und Radzionkau. Noch 1785 bezog das Kloster aus den gräflichen Werken Erz. Die Anfuhr besorgten die Untertanen von Schönwald und Deutsch-Zernitz. So mußten die 63 Bauern von Schönwald statt der Robot, zu der sie verpflichtet waren, jeder jährlich sechs Kübel = zwei Fuhren Erz nach Standorf verfahren. 1721 machte das Stift den Versuch, Steinerz aus einem neuen Bergwerk bei Hohenbirken zu gewinnen. Vier Kübel gaben 156 Pfund Erz, doch wurde der Betrieb schon nach wenigen Monaten eingestellt, weil er anscheinend nicht lohnend genug war. Die Erzgräberei wurde ganz unbergmännisch und in einfachster Form in Löchern oder runden Schächten betrieben.

Holz zur Verhüttung bot der umliegende Wald in Fülle, denn noch kannte man ja die Steinkohlenverwendung für diese Zwecke nicht. Alle Feuerung geschah durch Holzkohle, von der natürlich große Mengen, die das Stift selbst erzeugte, verbraucht wurden. So setzten z. B. seine Köhler vom Oktober 1734 bis September 1735 in 109 Meilern 3580 Klafter Holz ein und gewannen davon 2004½ Körbe Holzkohlen zum Hüttenbetrieb.

Die Raudener Eisenerzeugnisse erfreuten sich eines guten Rufes und fanden in ganz Schlesien Absatz. So lieferte 1712 das Stift nach Breslau 114 Zentner Ankereisen. Daneben stellten die Stiftswerke noch Tiegel, Feuerhaken, Pflugbleche, Gitter, Klammern u. dgl. Eisengegenstände her.

Etwas jünger als die Raudener Eisenwerke war das Eisenwerk in Hammer. Es war 1641 durch die kaiserliche Verwaltung gegründet worden, die auf einem abgeholzten Forstrevier an der von Rauden kommenden Raude einen Eisenhammer errichten ließ. Er wurde zuerst Segenberg genannt, nach dem damaligen Oberregenten der Kaiserlichen Verwaltung, Oktavian Seger von Segenberg. Der Ort umfaßte zunächst neben dem Eisenhammer einige Häuser der dazu gehörigen Arbeiter, die man von anderen Werken hatte kommen lassen, einen Kretscham, eine Handschmiede, eine Brettmühle und einen Schindelmacher. Da sich das Werk gut entwickelte, wurde es unter den Nachfolgern der Kaiserlichen Verwaltung ausgebaut; die kleine Siedlung vergrößerte sich durch den Zuzug neuer Arbeitskräfte und bekam den Namen Hammer oder Ratiborer Hammer, da sie zur Herrschaft Ratibor gehörte.

Als nach dem Siebenjährigen Kriege die vorhandene Eisenindustrie auf Friedensaufgaben umgestellt werden mußte, war es der vom König mit der Leitung des Hüttenwesens beauftragte Freiherr von Heinitz, der besonders den oberschlesischen Eisenwerken neue Absatzmöglichkeiten erschloß. Auf ihn ist zurückzuführen, daß der König den Bezug Schwedischen Eisens verbot und anordnete, daß aller staatliche Bedarf aus eigenen Werken gedeckt werden mußte. Er ließ außerdem den Oberbergrat von Reden sämtliche Werke bereisen und den Besitzern Verbesserungen für die Erzeugung und den Betrieb angeben. Ferner

errichtete der König ein Haupteisenkontor, das Eisenankaufsplätze u. a. in Ratibor, Cosel, Oppeln unterhielt. Schon 1780 schloß ein königlicher Beauftragter mit dem Raudener Stift einen Vertrag über eine jährlich zu liefernde Menge von 1000 Ztr. verschiedener Sorten Stab- und Stangeneisen. Es mußte auf den zu Brandkolonie und Hochlinden belegenen Frischhütten geschmiedet und aus einem auf dem Hochlindener Hochofen aus lauter Tarnowitzer und Standorfer Erzen geblasenen Roheisen verfertigt werden. Die Lieferung ging von der Ablage in Wellendorf die Oder hinunter zur Königl. Niederlage in Breslau. Um den Anforderungen zu genügen, steigerte das Stift Rauden die Erzeugung und Leistung seiner Anlagen. Der Hochofen zu Rauden kam 1783 auf einen Ausstich von 4000 Zentnern Roheisen, und die drei Frischfeuer zu Hochlinden und Rauden erbrachten 3000 Zentner Stabeisen. 1804 erzeugten die Werke 6000 Zentner Roh- und 3600 Zentner Stabeisen. Der Ertrag war auf 2200 Rtl. zu berechnen, wozu noch der der Drahthütte kam. Diese war 1766 errichtet worden. Die Belegschaft bestand aus 16—18 Mann. Der Meister und die besten Arbeiter stammten aus Karlsthal bei Würbenthal. Sie wohnten zusammen in einem Schrotholzhause. Der Draht, der je nach Stärke und Feinheit 10 bis 22 Rtl. für den Zentner kostete, fand guten Absatz.

Nicht so günstig wie die Raudener Werke stand der Ratiborer oder Segenberger Hammer. Er bekam zwar durch seinen neuen Besitzer nach dem Grafen Sobeck, dem Grafen Schlabrendorff, noch ein Frischfeuer und einen Zainhammer. Doch stellte der staatliche Hütteninspektor Köppen bei einer Besichtigung fest, daß die Hüttenwirtschaft verwildert und das gehende Werk falsch angelegt sei. Die Gebäude seien baufällig, das Eisen sei zwar gut, aber zu teuer. 1780 kaufte das Ehepaar Graf Wilczek die Eisenhütte mit der Herrschaft Ratibor und errichtete ein fünftes Frischfeuer. 1785 erbrachte das Werk 3000 Zentner Stabeisen, der Hochofen 4000 Zentner Roheisen. Die Belegschaft betrug 1774 29 Mann. 1791 ging die Ratiborer Herrschaft mit dem Eisenwerk von Ratiborhammer in den Besitz des Königs von Preußen über, der bereits die Rybniker Hüttenwerke von Ellguth, Rybnikhammer, Gottartowitz und Paruschowitz mit der Herrschaft Rybnik besaß. Damals hatte Ratiborhammer einen Hochofen an der Raude und sechs Frischfeuer, von denen jedoch nur eins brauchbar war. Den Hochofen ließ man eingehen. So war die Leistung des Werkes nur sehr gering, ganz im Gegensatz zu den Rybniker Werken, die vorzügliches Material lieferten und darum glänzende Erträge aufweisen konnten. Die Leistungen von Ratiborhammer wurden erst durch den neuen Besitzer, Graf von Plettenberg, gesteigert, der die Herrschaft Ratibor vom Könige gegen Cosel getauscht hatte. Der Hochofen wurde wieder in Betrieb genommen und ein Schlackenpochwerk angelegt. Die Belegschaft von Ratiborhammer betrug 1805 32 Mann. Der Ertrag des Werkes belief sich auf 4966 Rtl.

So herrschte auf dem Gebiet der Eisenerzeugung und -verarbeitung zur Zeit Friedrichs des Großen und noch nach seinem Tode ein reges

Leben im Ratiborer Gebiet. Die Werke hielten sich zum Teil bis über das erste Drittel des 19. Jahrhunderts, kamen aber dann zum Erliegen, weil sie den Wettbewerb mit den großen Betrieben des Industriebezirks mit ihren neuzeitlichen Einrichtungen, vor allem mit der Verwendung der Kohle, nicht durchhalten konnten. Heut leben sie kaum noch in der Erinnerung der Ortsbewohner. Doch die Geschichte bewahrt sie im Gedächtnis als Zeugen der Schöpfer- und Schaffenskraft des Großen Königs, dem sie ihre Förderung zum Nutzen des Staates verdanken.

Bedeutende Söhne Ratibors

Wer ein Volk in seiner Eigenart, seiner geistigen Regsamkeit und seiner Leistungsfähigkeit kennen lernen will, der frage nach seinen großen Männern, die für Geistesbildung und allgemeine Wohlfahrt des gesamten Volkes gearbeitet haben. Auch der Kreis Ratibor hat alle Ursache, auf eine Reihe großer Männer blicken zu können, die ihm entsprossen und sich einen Namen in der Welt gemacht haben.

An der Spitze aller ist Joseph Freiherr von Eichendorf zu nennen, der große Dichter herzhafter Romantik, dessen Werke mit zu den Dichtungen der Klassik gehören. Neben ihm verdienen als große Söhne der Ratiborer Erde Hervorhebung:

Georg Graf von Arco, am 13. August 1869 in Groß-Gorschütz geboren, besuchte das Ratiborer Gymnasium und das Gymnasium in Breslau. Nach Ablegung des Abiturs studierte er zunächst in Berlin Medizin, wurde dann aktiver Offizier bei den Gardeschützen und wandte sich dann dem Studium der Technik zu. Professor Slaby berief ihn zu seinem Assistenten. Damit kam Graf von Arco mit dem Funkwesen in Berührung und konstruierte 1912 die erste Hochfrequenzmaschine, die die Grundlage unserer Funksender wurde. Ueber 100 Patente auf dem Gebiet des Funk tragen seinen Namen. Er starb im Jahre 1940 in Berlin.

Baginsky, Adolf, am 22. Mai 1843 in Ratibor geboren, studierte in Berlin und Wien Medizin, nahm 1868 Praxis in Seehausen auf, 1870 in Nordhausen, 1872 in Berlin, habilitierte sich an der Universität daselbst für Kinderheilkunde und wurde 1890 Direktor des neuerbauten Kaiser- und Kaiserin-Friedrich-Kinderkrankenhauses. Schrieb u. a. „Lehrbuch der Kinderkrankheiten“, „Handbuch der Schulhygiene“, „Pflege des gesunden und kranken Kindes“, „Das Leben des Weibes“.

Boese, Johannes, 27. Dezember 1856 in Ratibor geboren, wurde Holzbildschnitzer, besuchte die Gewerbeschule in Gleiwitz und bildete sich später an der Akademie in Berlin als Schüler Albert Wolffs zum Bildhauer aus. Sein erster größerer Erfolg war der Sieg in der Konkurrenz um das große Kriegerdenkmal auf dem Berliner Garnison-

friedhof. Auf der Ausstellung in Melbourne trug ihm eine Figur des Narziß den ersten Preis ein. Weitere Werke sind das Denkmal Albrechts des Bären, die Figur König Friedrich I. sowie für die Siegesallee die Gruppe des Markgrafen Albrecht II., sämtlich in Berlin, Denkmäler Kaiser Wilhelm I. in Liegnitz und Posen sowie das Eichendorff-Denkmal in Ratibor.

Hänisch, Karl Eduard von, am 4. Januar 1829 in Ratibor geboren. Trat mit 18 Jahren beim 2. Ulanenregiment ein, wurde 1863 Rittmeister und machte 1866 als Adjutant der 10. Division den Feldzug mit. Nach diesem wurde er als Adjutant zum 5. Armeekorps und bald darauf in den Generalstab versetzt. 1869 kam er ins Kriegsministerium. 1870 dem Stab des Kriegsministers zugeteilt, nahm er an den Schlachten bei Gravelotte, St. Privat, Beaumont, Sedan, an der Belagerung von Paris und an der Schlacht vor dem Mont Valerien teil. In Anerkennung seines tapferen Verhaltens während dieses Feldzugs wurde er 1871 in den Adelsstand erhoben. 1872 wurde er Kommandeur des großherzogl. hessischen Dragonerregiments Nr. 23, 1873 zum Oberstleutnant befördert, 1874 zum Generalstab zurückversetzt und darauf Chef des Stabes des 8. Armeekorps, 1881 Generalmajor, 1882 Kommandeur der 28. Kavalleriebrigade, 1883 Direktor des Allgemeinen Kriegsdepartements, 1884 Mitglied des Staatsrats, 1885 Kommandeur der Kavalleriedivision des 15. Armeekorps, 1890 General der Kavallerie. Als Schriftsteller verfaßte er „August von Göben, kgl. preuß. General der Infanterie".

Hoffmann, Carl Julius Adolf Hugo, wurde am 16. Februar 1801 in Ratibor geboren. Bezog 1821 die Universität Breslau zum Studium der Philosophie und Philologie, wandte aber bald sein Hauptinteresse der Musik zu. Schon als 11jähriger hatte er Lieder komponiert. 1822 gründete er in Breslau den akademischen Musikverein und führte hier bedeutende Musikwerke auf. Als Schriftsteller verfaßte er Biographien, einen Leitfaden für den Gesangunterricht, eine Geschichte der Musik, des Meistergesangs, eine Harmonielehre u. v. m. Als Komponist schuf er eine ganze Reihe wertvoller Musikwerke.

Gustav Goriwoda, am 5. Februar 1855 in Kranstädt geboren, wandte sich nach Erlangung der mittleren Reife am Ratiborer Gymnasium der Bühne zu und erhielt seine erste Ausbildung bei Schauspieldirektor Dr. Laube in Wien. Er wurde Mitglied der Hoftheater Dresden, Meinigen und Karlsruhe und machte sich einen Namen als Vortragskünstler, wodurch er auch Eingang beim Wiener Hof fand. Die Nachkriegszeit warf ihn auf das Krankenlager, und er erblindete. Aber auch der Blinde war noch Meister des deutschen Wortes, wovon sich auch Ratibor überzeugen durfte. Als er 1923 starb, gaben ihm Tausende das Trauergeleit in Wien.

Johann Balthasar Janda, in Klein-Darkowitz am 3. Januar 1872 geboren, fiel schon als Knabe durch sein Zeichen- und Schnitz-Talent auf. 1845 wurde er an die Breslauer Kunstschule gebracht und konnte dank großzügiger Förderung auch die Dresdener Kunstakademie be-

suchen. 1848 mußte er als politischer Flüchtling Zuflucht in der Schweiz suchen und kam von da auf Empfehlung in das Atelier von Christian Rauch in Berlin, wo er zur Mitarbeit an dem Reiterstandbild Friedrichs des Großen herangezogen wurde. Eine Reihe von Denkmälern entstammt seiner Hand, ebenso viele Kleinplastiken und Porträtmedaillen. Janda starb 1875.

Ludwig von Jordan, am 15. Mai 1849 in Paulsgrund geboren, das seinem Vater gehörte. Nach dem Besuch des Ratiborer Gymnasiums diente er beim 3. Garde-Grenadier-Regiment und nahm als Secondeleutnant am Krieg 1870/71 teil. 1880 nahm er seinen Abschied und besuchte die Akademie der bildenden Künste in Dresden als Schüler von Graf von Kalckreuth und Hagen. Da ihm die Kunst keinen ausreichenden Erwerb brachte, trat er 1889 wieder in die Armee ein, aus der er 1891 als Hauptmann der Landwehr ausschied. Mit seinen Gemälden beteiligte er sich erfolgreich an vielen Ausstellungen und war auch als Schriftsteller und Komponist tätig. Im Alter von 92 Jahren verstarb er 1941.

Kollar Vinzenz, am 12. Januar 1797 in Kranstädt geboren, besuchte ab 1807 das Gymnasium Leobschütz, bezog 1815 die Universität Wien und studierte Medizin, wandte sich aber bald den Naturwissenschaften zu. 1819 übertrug man ihm die Stellung eines Kustos am Wiener Hof-Naturalien-Kabinett, an dem er nun in höhere Stellungen aufrückte. 1858 wurde er zum Geheimen Regierungsrat ernannt. Gegen 100 seiner Schriften behandeln die Lehre von den Insekten.

*

Damit soll die Reihe der „großen Ratiborer" durchaus nicht abgeschlossen sein, gibt es doch noch so manchen, der heute in der Geisteswelt eine Rolle spielt. Hier galt es vor allem, diejenigen zu nennen, die bereits ihr Leben abgeschlossen haben. Dankbar wäre ich für jede Ergänzung, die in meine Hände kommt. Ludwig Jüngst.

Eichendorff-Besuche in Ratibor

Von Josef Slawik

Wer mit der Eisenbahn von Ratibor nach Heydebreck fährt, erblickt von Buchenau aus links der Oder einen langgestreckten Höhenzug, den die Kirchtürme von Bergkirch und Lubowitz krönen. Unterhalb des letzteren Dorfes lugt aus den belaubten Baumkronen eines schattigen Parkes der weiße Hochteil des Lubowitzer Schlosses ins Odertal hinaus; dieses Panorama bietet dem Eisenbahnreisenden nur leider einen flüchtigen Genuß. Dort ist die Heimat unseres Dichters, des großen Romantikers Josef Freiherrn von Eichendorff, der deutsches Wesen und deutsches Lied in alle Welt, hinausgetragen hat. Hier in Lubowitz erzählten in weitausgedehnten Wäldern hundertjährige Eichen dem Knaben von dem Wohl und Wehe der Menschen, hier klagte der Jüngling sein Leid dem verschwiegenen Bache, hier ging er an verträumter Mühle seinen schweren Gedanken nach. Als zehnjähriger Knabe begann er schon seine Erlebnisse tagebuchartig aufzuzeichnen, die er in späteren Jahren fortsetzte. Die auf uns überkommenen „Lubowitzer Tagebuchblätter", herausgegeben von Alfons Nowak, zeichnen aphoristisch die Schlitten- und Wagenfahrten nach den Nachbarorten, die Spaziergänge und Besuche, welche Eichendorff mit seinen Angehörigen u. a. auch nach Ratibor unternahm. Es war für die Familie Eichendorff ein Festtag, wenn es hieß, in Ratibor gute Bekannte und Freundeskreise, Theater und Buchhandlung aufzusuchen oder Gäste nach dem freundlichen Schlosse Lubowitz abzuholen. Lassen wir dieses Tagebuch selbst sprechen:

17. 11. 1800. Zum Jahrmarkt in Ratibor gewesen und zugleich die Bücherverleihung beim Radlinski aufgegeben.

28. 11. 1800. Die Bücher von Juhr bekommen. (Wahrscheinlich lieh sich der damals zwölfjährige Eichendorff bei Radlinski Bücher, einem Bekannten, welcher als Privatmann in Ratibor eine größere Bücherei gehabt haben muß. Denn die erste Buchhandlung, verbunden mit einer Leihbücherei, war die des erwähnten Juhr. Karl Heinrich Juhr, Handlungsgehilfe aus Troppau, suchte 1799 bei der Breslauer Kammer die Erlaubnis nach, sich in Ratibor als alleiniger Buchhändler niederlassen zu dürfen. Er starb den 26. April 1833 im Alter von 66 Jahren. Sein Nachfolger war Buchhändler Maurer. Ein von Josef von Eichendorff angelegtes Bücherverzeichnis der aus dieser Buchhandlung entliehenen Bücher enthält u. a. folgende Werke: Komische Erzählungen von Kramer; Mercier, Ueber Einsamkeit; Gedrängte Geschichte der französischen Revolution; Geschichte der ausgearteten Menschheit; Philosophischer Begriff der Geschichte der Menschen; Leben und Abenteuer von Münchhausen; Wagners Leben und Höllenfahrt; Ueber die gegenwärtige und künftige Menschheit; Zöllners Reisen; Leben des Quintus Fixlein; Die unsichtbare Loge, zwei Teile; Die Räuber, ein Trauerspiel;

Der zweite Punische Krieg. Nach dem Verzeichnis seiner Geldausgaben kaufte Eichendorff 1801 Homers Gedichte, den Setonius und Horaz.)

29. 4. 1801. Nach Ratibor gefahren und die schönen Künste des Seiltänzers Barham gesehen, auch ein Schauspiel der Heinrich'schen Gesellschaft.

3. 5. 1801. Wieder in Ratibor die Seiltänzerin und das Kunstkabinett besehen.

6. 9. 1801. Früh zu Fuß nach Ratibor gegangen, über Nacht dageblieben, ein Schauspiel der Vogt'schen Gesellschaft gesehen.

1. 9. 1802. Nach einem Spaziergang um die ganze Stadt über Ratibor, wo eben Jahrmarkt war, nach Lubowitz zurück.

28. 9. 1802. In Ratibor beim Landrat Wrochem gegessen. (Es war Gustav Gottlieb von Wrochem, welcher seinem Vater als Landrat des Kreises Ratibor folgte und 1816 starb.)

1. 10. 1802. Von Rudnik aus gingen wir zu Fuß nach Ratibor, sahen einen Unglücklichen, dessen Schicksal noch unentschieden ist, ob er nicht vielleicht um den Arm kommen wird.

(Eichendorffs Diener verunglückte beim Gewehrreinigen, indem er sich in den Arm schoß. Der Unglückliche lag schwer krank im Ratiborer Schloß.)

30. 8. 1803. Waren wir auf dem Jahrmarkt Ratibor, wo wir Mademoiselle Rösner kennen lernten, das Kaffeehaus und den berühmten Petersgarten besuchten. — Um 1800 gab es in Ratibor einen Gastwirt Daniel Peter, welcher den Gasthof „Zu den drei Kronen" besaß. Dieses Lokal war von 1771 bis 1774 im Besitz des Johann Schneider, ging dann an den genannten Daniel Peter über, später an August Kluger, dessen Nachfolger Franz Kassubek war. 1880 war Johann Lassak Besitzer. Von diesem erwarb es Hotelbesitzer Volkmann im Jahre 1888. Etwa zehn Jahre später übernahm der Schwiegersohn Jurczyk die „Drei Kronen", dessen Tochter, Frau Kroll, das Lokal bis heutigentags bewirtschaftet. —

3. 10. 1803. Fuhren wir um drei Uhr nachmittags von Lubowitz ab, entladeten den Herrn Tilsch, (war ein Ratiborer Bürgersohn und Studienfreund Eichendorffs) und kamen um 2½ Uhr in Schillersdorf an.

1. 4. 1805. Nachmittags fuhren wir nach Ratibor, wobei der nasse Fußfall der Gouvernante in den Graben zu merken. Abends zum Balle — Saufbrüder — Vielfräßigkeit — Fräulein von Kirchstädt — General Bünting u. a. m. — (Karl Wilhelm von Bünting, 1786 wegen seiner militärischen Verdienste geadelt, war im März 1804 als Generalmajor und Chef des Wertherschen Kürassierregiments Nr. 12 nach Ratibor gekommen. Er nahm mit seinem Regiment an der Schlacht bei Auerstädt teil, kehrte nach der Kapitulation von Magdeburg als Kriegsgefangener heim und starb 1809 in Ratibor am Schlage.)

April 1805. Im Anfange huius waren wir um diese Zeit mit der Mama und Forche in Ratibor, wo wir uns bei der Madame Bordollo, Madame Major Hantke, Direktor Wenzel, Oberst von Brehmer beurlaubten. — Madame Bordollo war die Gattin des unbesoldeten Ratsherrn Franz Bernhard Bordollo. Er war der Sohn des Kaufmanns Johann Bordollo. Ratibor war damals in vier Stadtbezirke eingeteilt. Es amtierten: Kaufmann Karl Rafael Wolf als Bürgermeister, welcher sich mit 200 Talern und 10 Klaftern Holz begnügte, Syndikus Ignatz Berger erhielt 600 Taler und Kaufmann Josef Klement erhielt als Kämmerer 200 Taler jährliches Gehalt. Außer Bordollo gab es noch sieben unbesoldete Ratsherren: Polizeikommissar Max Albrecht, Bauinspektor Samuel Ilgner, Uhrmacher Fischer, Zirkelschmied Volkers, Chirurg Franz Beyer, Zeichner Johann Grenzberger, Zolleinnehmer Lampe und Kaufmann Frey. Die Stadt Ratibor zählte 36 Stadtverordnete und 12 Stellvertreter mit 448 Bürgern, wovon 403 stimmberechtigt waren. — Madame Werner war die Gemahlin des Eichendorffschen Hausarztes; Dr. med. Johann Werner war nach der Schlesischen Instanziennotiz von 1805 Kreisarzt in Ratibor und Adjunktus collegii med. et san. Er wurde 1815 wegen seiner Verdienste um die Impfung in den Militärlazaretten 1813/14 zum Hofrat ernannt. Bei seinem Gegenbesuche in Lubowitz gab es zwischen ihm und der Großmutter Eichendorffs manchmal politische Diskurse, in denen sich Dr. Werner als Anhänger der neuen fortschrittlichen Idee zeigte. — Handke, Major ohne Eskadron beim Kürassierregiment von Bünting, wohnte in der Kammienitza (jetzt Johannisapotheke) in Ostrog-Ratibor. — Johann Friedrich Wenzel bekleidete die Aemter eines Stadt- und Justizdirektors, Justizkommissars und Notars des Oberschlesischen Departements. — Frau Brehmer ist die Gattin des Generals Ferdinand von Brehmer in Ratibor gewesen.)

19. 8. 1806. Fuhren wir mit Mama frühzeitig nach Ratibor, wo wir bei Hillmer einkehrten, die Tante besuchten, den Oberst Paczensky sprachen, Wein tranken, das dortige Militär, das vor unsern Fenstern auf dem Markte Front machte, ausmarschieren sahen und wieder davonfuhren. — Georg Hillmer besaß seit 1789 das von der Kämmerei für 1500 Taler erstandene Haus Ecke Ring-Langestraße und hatte es als Gasthaus „Zum Schwarzen Adler“ eingerichtet. Hillmer starb am 3. 7. 1825 im Alter von 83 Jahren. Bis zum 21. 11. 1864 bewirtschaftete Johannes Schneider dieses Gasthaus und nach dessen Tode sein Schwiegersohn Hermann Linke bis zum 1. Juli 1877.)

25. 8. 1806. Zum Jahrmarkt in Ratibor gewesen. Die alte Gräfin Gaschin besucht, ebenso den liebenswürdigen Pfarrer Schneider. — Josepha Gräfin Gaschin, Gemahlin des 1796 verstorbenen Majoratsherrn von Polnisch-Neukirch, Anton Grafen Gaschin, war als ehemalige Besitzerin von Bresnitz, Kreis Ratibor (1795—1797) mit der Familie Eichendorff gut befreundet. — Josef Schneider, früher Kaplan in Lubowitz, seit 1793 Vikar und Mitglied der Literatischen Bruderschaft in Ratibor.)

2. 10. 1806. Nachmittags fuhr ich mit Mama nach Ratibor, wo wir Herrn Bordollo und Dr. Geißler besuchten und darauf ins Schloß zu Herrn Hahmann fuhren, der uns zu einer Privatkomödie und zu einem Balle eingeladen hatte. Gegen 7 Uhr zog die ganze Gesellschaft ins Theater, wo „Die Beichte“ und „Die beiden Klingsberg“ recht gut gegeben wurden. — Große Hitze. — Nach der Komödie Ball bei Hahmann. Um 3 Uhr am Morgen verließen wir Ratibor und kamen um 4 Uhr in Lubowitz an. (Justitiarius Hahmann wohnte in Ratibor. — Dr. Geißler wird schon 1805 als Arzt in Ratibor erwähnt.)

9. 11. 1806. Fuhren wir beide und die Mama nach Ratibor, luden unsern Freund Forche in Niedane ab, wo vorgestern der Herr von Porembsky aus Halle angekommen, besuchten Madame Hahmann, die nicht zuhause war, sprachen Herrn Pientak und besuchten Herrn Heintze. Darauf fuhren wir nach Niedane, wo wir die Bresnitzer Fräulein, Herrn und Madame Hahmann, Herrn von Fragstein und eine große Hitze fanden. Viele Neuigkeiten aus Halle. Nach einem kurzen und lustigen Aufenthalt hierselbst fuhren wir nach Hause. — (Herr von Porembsky war der Sohn des Franz von Porembsky, des Besitzers von Schonowitz.)

17. 11. 1806. Fuhren wir mit Mama und Forche um 10 Uhr nach Ratibor zum Jahrmarkt, luden Herrn von Porembsky in Niedane ab, kehrten bei Hillmer ein und aßen daselbst, kauften uns Pfeifen. Darauf fuhren wir mit Herrn Dr. Geißler nach Hause, wo wir die Ellguther schon wieder fanden.

11. 11. 1807 kamen wir nachmittags, mit vielen bösen Wegen kämpfend, nach Ratibor. Wir stiegen bei Hillmer ab, tranken eine Bouteille schlechten Wein, besuchten Herrn Direktor Wenzel, wo wir Gesellschaft fanden und mit dem Prediger Frosch bei einer Pfeife Tabak ein Colloquium über die neuere Philosophie hielten. — (Frosch, schon 1792 Feldprediger des Kürassierregiments, gab mit Dr. Werner das „Oberschlesische Wochenblatt“ in Ratibor heraus. Später als Pastor prim. nach Winzig berufen, starb Frosch 1831 dortselbst.)

20. 11. 1807 in Ratibor zum Jahrmarkte, aßen und naschten viel; bei Hillmer trafen wir nachmittags die Bresnitzer weibliche und die Niedaner männliche Linie und fuhren ziemlich spät fort. Da sich jetzt eben die wenigen Ueberbleibsel der preußisch-schlesischen Armee in Ratibor zusammengezogen hatten, so biwakierte ein Offizier mit mehreren Mann und Pferden um ein Wachtfeuer bei Altendorf-Ratibor und 2 Reiterpatrouillen auf dem Berge, welches sich recht gut ausnahm.

1. 2. 1807. Zu Schlitten mit Mama nachmittags nach Ratibor gefahren, wo wir große Gesellschaft fanden. Beim Grafen Strachwitz mit Schokolade u. a. bewirtet. Gegen Abend machten wir uns auf den Rückweg.

9. 2. 1807 fuhren wir alle früh zum Jahrmarkt nach Ratibor auf 2 vierspännigen Antiquitätenschlitten. Bei Hillmers aus den Fenstern die Manövres der Beyern beschaut u. s. f.

26. 3. 1807 fuhren wir beide an einem herrlichen Nachmittage nach Ratibor und stiegen bei Herrn Bordollo ab u. s. f.

2. 4. 1807 bei Herrn Heintze in Ratibor abgestiegen usw.

6. 4. 1807 fuhr ich mit der Mama im Wagen mit den 4 Schimmeln (Bruder Wilhelm auf dem Beustischen Schimmel) nach Ratibor, wo wir beim Landschaftsdirektor von Schimonsky abstiegen, um dort eingeladenerweise zu Mittag zu speisen usw. Vor dem Abschied Kartenlegen.

1. 5. 1807 fuhren wir gleich nachmittags zum letzten Male nach Ratibor, stiegen bei Hillmers ab, besuchten en passent die gegenüber als Kaffeehausgruppe gelagerte Bordollosche und Mitschkesche Familie und begaben uns dann zu Brehmers. Abschiedsvisite bei Direktor Wentzel, auf dem Schloß usw. Bei Hillmer geschlafen.

2. 5. 1807. Frühzeitig bei den Franziskanern zur Beichte. Nach einem gemächlichen Frühstück Abschiedsvisiten bei Heintze, Dr. Geißler, Tante und Bordollo; darauf balanzierten wir über die Balken der abgebrochenen Oderbrücke zu Hahmann. Wir fuhren bald fort nach Lubowitz usw.

*

Eichendorffs Tagebuch berichtet noch von späteren Fahrten über Ratibor nach Pogrzebin, woselbst er seine Braut Luise von Larisch öfters zu besuchen pflegte.

Im Jahre 1822 gab Josef von Eichendorff seiner Mutter, welche am 15. April ihrem Gatten im Tode gefolgt war, das letzte Geleit und machte nur noch einmal — vor 1832 — dem väterlichen Schlosse, das 1823 infolge des finanziellen Zusammenbruchs der Familie unter den Hammer gekommen war, einen Besuch, der ihn aber zu keiner Wiederholung reizte. Am 28. Dezember 1853 hatte er die Freude, gelegentlich der Rückreise aus Sedlnitz im Kuhländchen nach Berlin auf dem Ratiborer Bahnhof seinen alten Freund, den Zeichenlehrer Schäffer des Ratiborer Gymnasiums, begrüßen zu können.

Das Eichendorff-Denkmal in Ratibor

Als im November 1907 die Freunde Eichendorffscher Dichtung den 50. Todestag des großen Sohnes der Ratiborer Gegend feierten, ehrte auch die „Liedertafel 1834“ in Ratibor sein Andenken durch eine würdige Feier. Freunde Eichendorffscher Muse im Landkreis Ratibor errichteten dem „Sänger des deutschen Waldes“ im städtischen Aussichtswald an der Stelle, die einen Fernblick nach Lubowitz und zugleich auch nach Pogrzebin gestattet einen Eichendorff-Gedenkstein in Form eines mächtigen Granitblocks mit entsprechender Inschrift, die

heute allerdings durch polnische Zerstörungswut stark beschädigt ist. Bei der Einweihung dieses Denksteins wurde der Wunsch laut, dem großen Dichter ein seiner Bedeutung würdiges Standbild zu schaffen. Dem Schöpfer ewig schöner Lieder, die zum eisernen Bestand aller Sangesfreudigen zählen, durfte aber auch ein sichtbares Zeichen deutschen Sängerdanks nicht fehlen. Dieser Ehrenpflicht eingedenk machte sich die „Liedertafel 1834" unter ihrem schaffensfreudigen Vereinsführer Dr. Max Kreis daran, diesen Plan in die Tat umzusetzen. Den Grundstock zu den Denkmalskosten bildete der Reinertrag eines Konzerts der „Liedertafel" von 200 Mk. sowie 400 Mk. als Ergebnis einer Eichendorff-Feier, veranstaltet am 50. Todestag des Dichters durch die Ratiborer Ortsgruppe des Deutschen Sprachvereins unter Mitwirkung der „Liedertafel".

Ein 16köpfiger Ausschuß aus den Reihen der „Liedertafel" — bis auf vier dieser Männer deckt alle schon der Rasen — unternahm es nun im Vertrauen auf den Opfersinn der deutschen Männergesangvereine an diese im In- und Ausland — es waren 9000 — folgende Bitte zu richten:

„Als am 26. November 1907 zum 50. Male der Todestag des letzten deutschen Romantikers, des Liederdichters Joseph Freiherrn von Eichendorff wiederkehrte, da erklangen überall in deutschen Gauen seine herrlichen Lieder von Wald und Feld, von Flur und Au. Besonders aber in Schlesien, des Dichters engerer Heimat, wurde sein Gedächtnis feierlich begangen; denn hier wurde er geboren, hier lebte, dichtete und starb er. Seinem Andenken wurde im Jahre 1887 in Neisse, wo er die Augen zur Ewigkeit schloß, eine Büste errichtet; hier aber in Ratibor weist kein Denkstein, keine Inschrift darauf hin, daß der Dichter der unvergänglichen Lieder: „Wer hat dich du schöner Wald", „In einem kühlen Grunde", „O Täler weit, o Höhen", „O wunderbares, tiefes Schweigen" u. a. m. in unmittelbarer Nähe der Stadt, auf Schloß Lubowitz das Licht der Welt erblickt und seine Jugendjahre zugebracht hat. Um hier in Ratibor ein Eichendorff-Denkmal zu schaffen, hat der MGV Liedertafel 1834 im vergangenen Herbst ein Konzert veranstaltet, dessen Reinertrag einen Grundstock dazu bildet, und um diesen auszubauen, wendet sich der genannte Verein im Vertrauen auf eure Freude am deutschen Gesang, auf eure Treue gegen deutsche Dichter an euch mit der Bitte, ein Scherflein dazu beizutragen, dem Schöpfer von Liedern, die wohl zum eisernen Bestand aller Männergesangvereine zählen, ein sichtbares Zeichen deutschen Sängerdankes zu errichten.

Unser Verein feiert im künftigen Jahr das Fest seines 75jährigen Bestehens und betrachtet es als seine Ehrenpflicht, die Denkmalsangelegenheit in die Hand zu nehmen und so zu fördern, daß mit seinem Jubeltage die Enthüllung eines Eichendorff-Standbilds verbunden werden kann.

Da die Zeit drängt und nur nach gewonnener Uebersicht über die zu erwartenden Mittel die Bestellung bei dem in Aussicht genommenen

Künstler (Prof. Boese, Berlin) erfolgen kann, bitten wir die geehrte Vereinsleitung, uns nach der ersten Sitzung durch beiliegende Postkarte, spätestens bis zum 1. Juni, mitteilen zu wollen, welchen Betrag der Verein zur Errichtung des Denkmals stiften wird, das die Inschrift tragen soll:

„Dem Sänger des deutschen Waldes Joseph Freiherrn v. Eichendorff
gestiftet von den deutschen Männergesangvereinen".

Die eingehenden Beträge werden wir in der „Sängerhalle" bekannt geben und von Zeit zu Zeit über Stand und Fortgang der Angelegenheit berichten. Wir geben uns der zuversichtlichen Hoffnung hin, keine Fehlbitte getan zu haben und entbieten Euch treudeutschen Handschlag und sangesbrüderlichen Gruß. Der Vorstand des MGV Liedertafel 1834 Ratibor."

Leider entsprachen die Erfolge den Erwartungen nur in sehr bescheidenem Maße; trotz wiederholter Zuschrift und Bitte schenkten nur rund 800 Vereine diesem uneigennützigen Vorhaben Beachtung. Trafen schließlich aus allen Teilen unseres Vaterlandes, aus dem benachbarten Oesterreich und aus dem Ausland (Nordamerika, England, Holland, Rumänien und Rußland) oft unter begeisterter Zustimmung Beiträge für das Denkmal ein, so fehlten doch noch 4000 Mark zu den Kosten. Eine Bitte an Freunde und Gönner der „Liedertafel 1834" im Stadt- und Landkreis Ratibor blieb nicht ungehört, und so wurde es möglich, die Kosten des Denkmals zu decken.

Das Standbild, eine vorzüglich gelungene Schöpfung von Professor Boese, Berlin, dessen Wiege in dem Ratiborer Vorort Ostrog stand, fand Aufstellung auf dem Schmuckplatz vor dem Landratsamt Ratibor. Der Künstler stellt den Dichter in der Tracht seiner Zeit auf einem Baumstumpf sitzend dar, wie er gebannt von den Schönheiten der Natur sein Empfinden mit dem Griffel niederschreibt. Die in Bronze in der Kunstgießerei Lauchhammer ausgeführte Figur ist 2,45 Meter hoch und ruht auf einem 1,40 Meter hohen Granitsockel, der auf ein zwei Meter tiefes Fundament aus Stampfbeton gesetzt wurde.

Dieses Denkmal, eine Zierde der Stadt Ratibor, wurde am 26. September 1909, also vor 35 Jahren anläßlich des 75jährigen Bestehens der „Liedertafel 1834" feierlich enthüllt.

Ueber die Enthüllungsfeier wird wie folgt berichtet:

„Am Sonntag vormittag traf eine große Zahl Brudervereine, besonders zahlreich aus Oesterreich ein. Nachmittags trat man zum Festzug an. 43 Vereine mit 24 Vereinen, dazu kamen die Ratiborer Innungen und Vereine. 400 Schulkinder schritten inmitten des Festzuges mit eigenem Trommler- und Pfeiferkorps. Auf dem Denkmalsplatz erwarteten den Festzug Kammerdirektor von Gehren als Vertreter des Herzogs von Ratibor, Oberbürgermeister Bernert, Landrat Wellenkamp, Magistrat, Stadtverordnete, Behördenvertreter und eine nach Tausenden zählende Menschenmenge.

Nach dem von der Liedertafel gesungenen Eichendorff - Lied „O wunderbares tiefes Schweigen“ und einem Vorspruch hielt Dr. Kreis die Festrede. Ausgehend von der Geschichte der Männergesangvereine seit Karl Friedrich Zelter, dem Gründer der Berliner Liedertafel und Freund Goethes, ging er auf die 75 Jahre des Bestehens der Liedertafel Ratibor näher ein, die sich neben der Pflege des deutschen Liedes auch die der Geselligkeit, vor allem aber auch die der vaterländischen Gesinnung auf ihre Fahne geschrieben hat. Aus den idealen Grundsätzen des Vereins ergab sich aber auch die Pflege des Eichendorff-Gedankens, die heute in der Enthüllung des Denkmals für den besten Sohn des Kreises Ratibor sichtbaren Ausdruck findet. Nicht nur der Ehrung des großen Dichters sei dieses Denkmal bestimmt, sondern es soll auch Mahnmal des Deutschtums in der stets vom Polentum bedrohten Ostmark sein. Dann übergab er das Denkmal Oberbürgermeister Bernert und ersuchte ihn, dieses in Schutz und Pflege der Stadt Ratibor zu nehmen. Im Namen des Protektors, des Herzogs von Ratibor, gab nun Kammerdirektor von Gehren das Zeichen zur Enthüllung des schönen Denkmals, und der Oberbürgermeister übernahm es mit Dankesworten in die Obhut der Stadt. Der Deutsche, der Schlesische und der Oberschlesische Sängerbund ließen nun Kränze am Denkmal niederlegen und viele Vereine folgten diesem Beispiel. Mit dem Chor „O Täler weit, o Höhen“, gesungen von 400 Schulkindern klang diese Feier, die ihren Platz in der Geschichte der Stadt und des Kreises Ratibor hat, würdig aus.“ ng

Verschwundenes Handwerk in Ratibor

Tuchmacher, Leineweber, Sälzer, Beutler, Stecknadler, Haftelmacher und Rotgerber

In Ratibor, wohl der ältesten Stadt Oberschlesiens, kam das Handwerk, wie allgemein im Osten, recht spät zur Entwicklung. Die im 13. Jahrhundert hier angesiedelten Kolonisten waren ja, ebenso wie die eingesessene Bevölkerung, in der Hauptsache Bauern, die ein Handwerk nur nebenbei betrieben, zumal die damals übliche ausgesprochene Naturalwirtschaft einen freien Handwerkerstand wenig begünstigte.

Erst zu Beginn des 14. Jahrhunderts meldet die Chronik das Vorhandensein von Handwerkern in Ratibor mit dem Bestehen von Fleisch-, Schuh- und Brotbänken. Als erstes der heute verschwundenen Handwerke werden 1323 die Tuchmacher erwähnt. Am 30. Oktober 1323 wird in einer Urkunde des Klosters Leubus durch Werner, den Erbherrn von Kornitz samt dem Scholzen und den Bauern versprochen, den Zisterziensern in Kasimir und dem Pfarrer in Twardawa von jedem Morgen Acker, auf welchem die Kardendisteln, die von den Ratiborer Tuchmachern zum Auskratzen der Tuche gebraucht wurden, angebaut

waren, als Zehnt ein Loth Groschen, von dem übrigen Acker aber, auf dem Getreide gebaut wird, den Zehnt in Roggen, Weizen, Hafer und Gerste zu entrichten. 1377 kaufte Herzog Johann von Ratibor von dem Jungfrauenkloster eine Mühle in der Psinna — die heutige Lindner-Mühle — und richtete sie zu einer Walkmühle für die Tuchmacher ein. 1431 erteilten die Herzöge Nikolaus und Wenzel den Tuchmachern das Privilegium, diese Walkmühle nebst dem erforderlichen Holz und Kesseln gegen Zahlung von 8 Hellern je Stück Tuch benutzen zu dürfen. Die Privilegsurkunde wurde jedoch gestohlen und eine Abschrift derselben durch Herzog Johann von Oppeln im März 1530 bestätigt und schließlich am 6. Juli 1559 auch in die Landbücher eingetragen. Die Ratiborer Tuchmacherinnung erhielt 1451 von den Herzögen Nikolaus und Wenzel folgende Vergünstigungen: Am Martinijahrmarkt durfte kein Fremder Tuch schneiden, das unter vier Groschen für die Elle bezahlt wurde, doch war dies den Ratiborer Tuchmachern am Ort, wie auch in anderen Städten erlaubt. Von Fremden heimlich verkauftes Tuch sollte weggenommen werden. 1587 gab es in Ratibor sieben Tuchmacher, 1750 wurden zwölf Tuchmacher gezählt, aber geklagt, daß diese verarmen und keinen Absatz haben. Verwandte Betriebe des Tuchmacherhandwerks waren die der Garnzieher, die mit der Handspule die wollenen Fäden spannen, mit denen die Tuchmacher und Wollweber das Tuch auf ihren Webstühlen anfertigten. Das Andenken an die Tuchmacher hält die „Tuchmacherstraße“ längs der ehemaligen Walkmühle wach. Das letzte Mitglied der Tuchmacherinnung, Micksch, verstarb am Anfang unseres Jahrhunderts.

Von den Leinewebern, deren Zunftordnung 1667 bestätigt wurde, werden 20 im Jahre 1750 erwähnt und dazu berichtet, daß sie gute Nahrung hatten, ihre Waren aber teurer waren, als die in Troppau und Breslau. Das letzte Mitglied dieser Zunft war der Weber Nietsch auf der Präsidentengasse, der ebenfalls das laufende Jahrhundert noch erlebte.

Ein ganz allgemein verschwundenes Handwerk war das der Sälzer und Salzversilberer, das 1407 erstmalig in Ratibor erwähnt wird und seine Zunftordnung 1560 durch die Oppelner Landeskanzlei bestätigt erhielt. 24 Personen waren in dieser Innung in vier Rotten eingeteilt. Jeder, der Salz nach Ratibor brachte und hier verkaufte, zahlte je nach der Größe des Salzblocks 1 bis 2 Groschen. Steinsalz, gestoßenes und Siedesalz durften nur von Zunftmitgliedern verkauft werden. 1653 wurden diese Privilegien bestätigt. 1706 schloß der Kaiser mit König Friedrich Wilhelm I. von Preußen einen Vertrag, nach dem Magdeburgisches und Hallesches Siedesalz nach Schlesien gebracht wurde. An der Oder bestand in Ratibor schon in alter Zeit eine Salzniederlage, die nach dem Brande von 1698 auf dem heutigen Bollwerkplatz wieder aufgebaut wurde. Auch die „Salzstraße“ zeugt noch von dieser Innung. Von Ratibor wurde im 18. Jahrhundert viel Salz auf Schiffen nach Niederschlesien verladen, der Frachtlohn betrug 1737 für das Faß von 2,5 Zentnern 36 Kreuzer. Mit der Besitznahme Schlesiens durch Friedrich den Großen

ging die Ratiborer Salzmanufaktur in den Besitz des Staates über, und die Sälzer-Innung verschwand.

Den Strumpfwirkern und -Strickern wurde 1681 eine Zunftordnung vom Magistrat erteilt. 1750 gab es in Ratibor acht Strumpfwirker, sonst wird über diese Innung nichts näheres berichtet. Der letzte Ratiborer Strumpfwirker war Simon, der bis kurz vor der Jahrhundertwende in einem kleinen Häuschen in der Vorstadt an der Psinna sein Handwerk ausübte.

Das vereinigte Mittel der Handschuhmacher, Beutler, Stecknadler, Haftelmacher, Kampelmacher, Rotgerber und Lederzurichter, kurzum aller, die in Ratibor keine eigene Zunft hatten, erhielt 1733 von Kaiser Karl VI. die Bestätigung der Zunftartikel. Sie durften alle Jahrmärkte besuchen, mußten aber vier Jahre gelernt haben und ebenso lange gewandert sein. Die Erwerbung des Meisterrechts kostete 16 Taler, für Meistersöhne die Hälfte. Die Arbeit der Handschuhmacher und Beutler bestand in der Anfertigung von Handschuhen mit einem Daumen aus Leder, Zeug, Tuch, ferner von Beutel-, Bruch- und Wehrgehängen, von Säbel- und Patronentaschen, von Kollern, Hosen und Strümpfen aus Leder. Die Nadler fertigten Nadeln aus Messing und Eisen, sowie Knöpfe, die Kampelmacher allerhand Gegenstände aus Horn und Elfenbein.

Der letzte Gerbermeister, der in Ratibor seine Tätigkeit ausübte, war Gerbermeister Böhm, der noch in den ersten Jahren unseres Jahrhunderts an der Flurstraße tätig war.

Alle diese Handwerke sind durch die stetig fortschreitende Industrialisierung unrentabel geworden und infolgedessen nach und nach gänzlich von der Bildfläche verschwunden. ng

Die Bürgerunruhen in Kranstädt 1869

Von Josef Slawik

Als die Einwohner von Stadt und Land sich einigermaßen von den Leiden des Dreißigjährigen Krieges erholt hatten, ließen sie sich die bisherigen Rechte von ihren Gutsherren bestätigen. Wenzel Maximilian Reysewitz von Kandrzin, Besitzer von Kranowitz (jetzt Kranstädt) und Schammerwitz (jetzt Schammerau), stellte am 8. Oktober 1652 zu Kranowitz die Urkunde aus, worin er versprach, die verliehenen Freiheiten seiner Untertanen nicht zu beeinträchtigen. Dem Schriftstück wurde das gutsherrliche Siegel angehängt, wobei folgende Zeugen ihre Unterschriften leisteten: Adam Budiwoy, Morawizky von Rudzinitz auf Strandorf und Johann Benedikt auf Zauditz, Klein-Peterwitz und Bielau. Der Kranowitzer Magistrat ließ die Urkunde in Troppau am 15. Dezember 1657 durch Melchior Donat von Groß-Pohlom und Wentzel Gusnar von Komorno prüfen.

Nachdem Wenzel Max von Kranowitz und Schammerwitz am 10. Oktober 1662 gestorben war, folgte ihm als Erbe sein Sohn Karl Max. Die Kranowitzer wollten freie Bürger gleich denen anderer Städte sein und verweigerten dem neuen Gutsherrn auf Grund ihrer verbrieften Rechte jeden Dienst. In derselben Zeit lehnten sich sogar die Dörfer Krawarn, Kauthen, Tworkau (jetzt Tunskirch) und Dirschel gegen die Forderungen gutsherrschaftlicher Dienstleistungen auf, wobei Schläge und Einkerkerungen nichts fruchteten. Die Kranowitzer verweigerten dem Gutsherrn die Leistung der Getreidefuhren auf zwei Meilen Entfernung; ebenso stellten die Bürger keine Gespanne zur Heranschaffung von Material bei Bauten der Gutsherrschaft. Das Troppauer Landrecht zwang die Bürger von Kranowitz am 14. Juni 1669 zur Ableistung der ersteren Verpflichtung. Die Verurteilten wandten sich unmittelbar an den Kaiser und wurden vom Oberamt in Breslau zur Pflichtleistung angehalten, verharrten aber trotzdem im Widerstand. Das Oberamt vermittelte zwischen dem Kaiser und den Kranowitzern. Wegen der verweigerten Fuhren zur Anfuhr von Material zu herrschaftlichen Bauten wandte sich der Grundherr an das Landrecht, das die Angelegenheit einer Untersuchungskommission übertrug. Am 26. April 1669 kamen die Kommissare in Schammerwitz zusammen und reichten ihren Beschluß beim Landrecht in Troppau ein, das am 25. Dezember denselben in allen Punkten bestätigte, wonach keine Obrigkeit ihre Untertanen von dieser Pflicht entbinden könne. Trotzdem gingen die Verurteilten den Kaiser nochmals an. Nachdem sie durch das Breslauer Oberamt am 3. November 1673 zum Gehorsam ermahnt worden waren, leisteten sie weiteren Widerstand. Daraushin folgte ihre Bestrafung.

Als die Kranowitzer sahen, daß sie nichts ausrichten können, baten sie ihren Grundherren um Verzeihung. Am 3. Februar 1677 kam es in Kranowitz zu folgendem Vergleich:

1. Die Stadt Kranowitz gelobt, von jedem Viertel Ackers jährlich eine Fuhre Getreide in Säcken nach Ratibor oder nach Troppau zu fahren und dabei die Mautgelder auf eigene Kosten zu entrichten.
2. Wer Zugvieh in Kranowitz hält, muß zu gutsherrschaftlichen Bauten oder Reparaturen Steine, Ziegeln, Kalk, Sand, Eisen, Holz, Ruten, oder was es sei, anfahren.
3. Sollte die Gutsherrschaft keiner Fuhre bedürfen, so haben die Gespannbesitzer auf dem Vorwerk zu Schammerwitz einen Tag zu pflügen oder zu eggen, gleichzeitig wie die Herrschaft anzuspannen und mittags zur Fütterung auszuspannen.
4. Die durch den Widerstand erlittenen Verluste berechnet der Grundherr mit 1560 Talern, 52 Kreuzern, die von den Kranowitzern zu tragen seien.

Auf die Bitte der Untertanen, befürwortet durch geistliche und weltliche Herren, schenkte der Gutsherr ersteren die ganze Schuld.

Sollten sie aber sich wieder empören, so müßten sie bezeichnete Summe sofort aufbringen. Die Eingekerkerten mußten solange im Gefängnis bleiben, bis dieser Vergleich vom Kaiser bestätigt worden war. Die Vergleichsurkunde wurde vom Stadtschreiber Georg Eupner aus Kranowitz doppelt ausgefertigt und von beiden Parteien untersiegelt. Die Unterschriften lauten: Karl Maximilian Reiswitz; Karl sen. Tomecz; Mathes Franz Stobnian; Martin Florian Fabricius, Pfarrer von Kranowitz. Die folgenden Seiten der Urkunde tragen die Unterschriften des Bürgermeisters, des Rates und der ganzen Gemeinde Kranowitz.

Am 14. Juni 1677 bestätigte das Troppauer Landrecht diesen Vertrag durch folgende Unterzeichnungen: Jan Bernhard Bix von Montzl; Melchior Matthias Gießmann; Leopold Gusnar von Komorno.

Michael Sendiwoy, der Goldmacher

Von Elisabeth Hollesch

Um das Jahr 1630 erhielt Dtsch.-Krawarn in dem Alchimisten Michael Sendiwoy einen Grundherrn, der wegen seiner bewegten Vergangenheit an Interesse für seine Person nichts zu wünschen übrig ließ.

Nach Studien des Prof. d'Elvert im Notizenblatt der historisch-statistischen Sektion soll Sendiwoy im Jahre 1566 in Sandez bei Krakau geboren sein. Später wurde er Sekretär des polnischen Königs, mußte aber eines Totschlags wegen das Land verlassen.

Sendiwoy hat sich anscheinend schon in seiner Heimat mit alchimistischen Studien beschäftigt, und bei seiner nun notwendig gewordenen Flucht wandte er sich nach Prag, das zu dieser Zeit einen guten Nährboden für seine Künste zu bieten schien; gerade dort beschäftigte man sich besonders eifrig mit jener Geheimwissenschaft, die der Menschheit den „Stein der Weisen" schenken sollte.

Es waren damals die bösen Zeiten des 30jährigen Krieges. In den Menschenherzen vernichteten das Grauen, die Demütigungen und das Leid den Glauben an das Gute. Hungersnot und Seuchen hielten das Volk in Angst und Schrecken und der Aberglaube trieb phantastische Blüten. Kein Wunder, daß in einem solchen Zeitalter das gequälte Volk an jene glaubte, die ihm ein besseres Los versprachen. Hatten die Alchimisten durch ihre seltsamen Rezepte und geheimnisvollen Experimente erst den „Stein der Weisen" gefunden, dann — so glaubte man — hat alle Not ein Ende. Dann konnte man aus Eisen Gold herstellen, Reichtum und Wohlstand sollten wieder blühen und vor allem, man konnte Tränke brauen, die das Leben verlängerten und verschönten. Könige und Für-

sten unterstützten mit reichen Mitteln jene geheimnisvolle Wissenschaft, denn ungeheuren Reichtum und Macht würde es für den bedeuten, der den „Stein der Weisen“ zuerst erfand.

Auch Kaiser Rudolf II. war den Alchimisten, die durch ihre Experimente zweifellos für unsere heutige Wissenschaft manche wertvolle Vorarbeit leisteten, sehr wohl gesonnen. Sendiwoy, ein sicherlich sehr verschlagener abenteuerlicher Herr, verstand es geschickt, die Neigungen des Kaisers für sich auszunutzen. Durch einige überraschende alchimistische Kunststücke gelang es ihm, die Gunst des Kaisers zu erwerben, der ihn 1595 zum kaiserlichen Rat ernannte.

Es waren aber auch Wunderdinge, die man sich von dieser geheimnisvollen Persönlichkeit erzählte: den halbtoten Sohn des Arztes Löw von Löwenstein soll er wieder gesund gemacht haben, mittels eines Elixiers soll es ihm gelungen sein, aus Quecksilber richtiges Silber herzustellen und andere erstaunliche Dinge mehr.

Sendiwoy sah sich plötzlich im Mittelpunkt des öffentlichen Interesses stehn und reiche Geschenke und Einkünfte flossen ihm von allen Seiten zu. Seine wirtschaftliche Lage hatte sich in kurzer Zeit so gebessert, daß er sich zwei Güter und ein Haus in der Eule kaufen konnte.

Umso tiefer war sein plötzlicher Sturz: als es sich nämlich herausstellte, daß er einen Mann namens Koralek durch seine alchimistischen Kunststücke um sein ganzes Vermögen gebracht hatte, war der Kaiser über das Tun seines Günstlings so erbost, daß er ihn für längere Zeit in das Prager Altstädter Rathaus gefangen setzen ließ.

Aber auch jetzt fanden sich Leute, die für den Goldmacher eintraten. Durch Vermittlung eines gewissen Herrn von Hasenberg, der die zu leistende Summe für ihn bezahlte, kam Sendiwoy wieder frei.

Offenbar war ihm aber der Boden in Prag nun doch zu heiß geworden, und er zog an den Hof des Kurfürsten Christian nach Dresden, zumal sich gerade dort der berühmte schottische Alchimist Sentonius aufhielt.

Der Schotte sollte ein lebenverlängerndes Elixier besitzen. Da er aber nicht gewillt war, das Geheimnis dieses Trankes zu verraten, wurde er ins Gefängnis geworfen. Unter dem Vorwand, dem Sentonius das Geheimnis entlocken zu wollen, verschaffte sich Sendiwoy die Erlaubnis, ihn im Gefängnis zu besuchen. Nachdem es ihm erst gelungen war, sich mit dem Schotten in Verbindung zu setzen, verhalf er ihm schnell zur Flucht. Kurze Zeit darauf tauchten die Beiden in Krakau auf, wo Sentonius von den Strapazen geschwächt, bald darauf stirbt. Sendiwoy erbte seine Schriften und Rezepte und als Wichtigstes den Rest des Sentoniusschen Wunderelixiers.

Im Besitz dieser Wunderdinge machte Sendiwoy aufs neue wieder viel von sich reden. Nachrichten über seine seltsamen Verwandlungen

drangen wieder bis Prag, wohin ihn Rudolf erneut berief und in Gnaden aufnahm.

Sendiwoy ließ nun den Kaiser selbst experimentieren und tatsächlich soll Rudolf eine Metallveränderung gelungen sein. Hierüber war er so bewegt, daß er über der Rudolfinischen Schatzkammer auf der Prager Burg eine Marmortafel anbringen ließ mit folgender Inschrift: „Faciat hoc .uispiam alius, quod fecit Sendivogius Polonus". (Soll mal einer das fertig bringen, was der Pole Sendiwoy tat.) Mit kaiserlicher Hilfe ließ Sendiwoy 1604 die Schriften des Sentonius drucken. Später gab er auch eigene Werke heraus.

Wieder einmal stand er im Glanze des Ruhmes. Ueberall in Deutschland wurde er durch seine Kunststücke und nicht zuletzt durch seine alchimistischen Schriften bekannt. Viele deutsche Fürsten und Herren luden ihn auf ihren Hof ein. Bei einem Besuch am Würtembergischen Hofe wurde ihm der Rest des Sentoniusschen Trankes entwendet.

Aber Sendiwoy nahm diesen Verlust anscheinend nicht tragisch. Wir sehen ihn 1620 wieder in Prag. Zwar war sein hoher Gönner Rudolf gestorben, aber auch Kaiser Ferdinand II. Gunst verstand er sich sehr rasch zu erwerben. Besonders als es ihm „gelang" einen silbernen Taler zur Hälfte in Gold umzuwandeln, hatte er bei dem Herrscher gewonnenes Spiel.

Der Kaiser überschüttete ihn nun förmlich mit Geschenken und Gnadenbeweisen; und als durch Spruch der kaiserlichen Declarations- und Exekutions-Kommission die beiden Güter Deutsch-Krawarn und Kauthen frei wurden, sah der Kaiser die Gelegenheit gekommen, seinen Günstling wahrhaft königlich zu belohnen: er ließ ihm die beiden Güter überschreiben und verlieh ihm die Freiherrnwürde. Der Alchimist nannte sich von nun an Michael Sendiwoy, Freiherr von Skorkau.

Allerdings besaß Sendiwoy seit Jahren eine Schuldanforderung an den kaiserlichen Hof: als kaiserlicher Rat nämlich bezog er ein Gehalt von 1000 fl. jährlich, das ihm jedoch in den vergangenen Jahren sehr unregelmäßig gezahlt wurde. Seine Hofanforderung belief sich inzwischen auf 18 000 fl. Diese Summe ist ihm von dem Taxwert der Güter abgezogen worden. Zusammen mit einigen Steuerrückständen und Schulden hätte Sendiwoy danach noch 9000 Gulden an den Fiskus zu zahlen gehabt. Wegen dieser Summe ist später noch viel Papier verschrieben worden. Sendiwoy konnte oder wollte sie nicht bezahlen und der Kaiser selbst suchte nach allen möglichen Mitteln und Wegen, wie man das Geld aus anderen Mitteln beschaffen könnte. Noch bei Sendiwoys Tode (1636) waren die Besitzverhältnisse keineswegs geklärt. Erst seine Tochter Maria Veronika gelangte durch kaiserlichen Spruch in den vollen Besitz der beiden Güter.

Durch seine Erhebung in den Freiherrnstand fand Sendiwoy Eingang zu den schlesischen Ständen und gelangte auch hier sehr bald zu hohem Einfluß, denn auch als Grundherr von Deutsch-Krawarn besaß

er des Kaisers Gunst. Der alte Rittersitz sah damals viele hohe Persönlichkeiten als Gäste, die die geheimnisvollen Künste des Schloßherrn bewunderten. Auch in Deutsch-Krawarn beschäftigte sich Sendiwoy bis zu seinem Tode mit alchimistischen Studien.

Die alleinige Erbin der beiden Güter war seine Tochter Maria-Veronika. Durch die Erbschaft und ihre Heirat mit dem kaiserlichen Rittmeister Jakob von Eichendorff hatte Deutsch-Krawarn als Grundherrschaft ein Geschlecht erhalten, das durch seinen Sprossen Josef von Eichendorff in die Geschichte der deutschen Kultur eingegangen ist und den Namen Deutsch-Krawarn über den Heimatkreis hinaus bekannt gemacht hat. Der Dichter fand den „Stein der Weisen" allerdings in anderer Form als der Ahne sich ihn erträumt. Nicht Reichtum und Macht schenkte er der Menschheit, Heimatglück und Zufriedenheit lehren uns seine innigen Gedichte und Lieder. Und die Macht seines „Zauberwortes" fand seinen Wiederhall in unzähligen Menschenherzen.

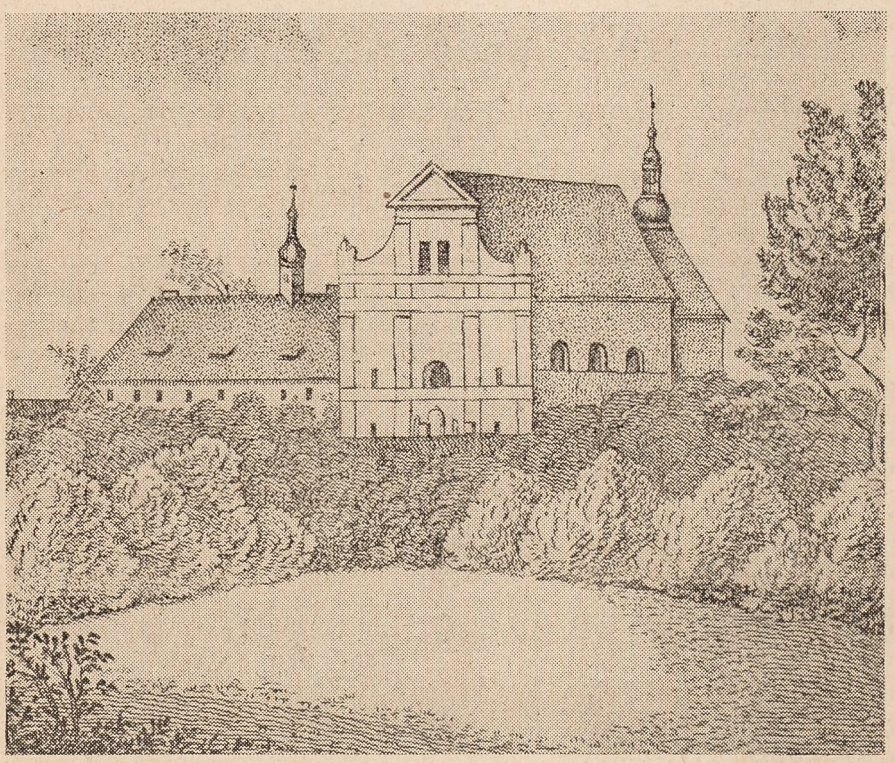
125 Jahre Gymnasium in Ratibor am 2. Juni 1944

Von Studienrat Edmund Foerster

Wiederum fällt ein besonderer Gedenktag des Ratiborer Gymnasiums, der seines 125jährigen Bestehens, in so ernste Zeit, wie beim Jahrhundertjubiläum 1919, daß sich eine fröhliche Feier verbietet, wie sie anläßlich des 50jährigen Bestehens der Anstalt in friedlichen Zeiten 1869 möglich war durch Herausgabe einer Festschrift und Abwickelung eines reichen Festprogramms mit Gratulantenempfang, Aufführung von Haydns „Schöpfung", feierlichen Gottesdienst, Festzug, Schulfeier, Festmahl, Ball, Schauturnen und Kommers. Doch sollen im folgenden ein paar Blätter ihrer Geschichte aufgeschlagen werden.

Die Gründung des Gymnasiums fällt in die Zeit nach der Beendigung der Befreiungskriege 1815, als nach schweren Kampfjahren der Wiederaufstieg unseres Vaterlandes wieder begann und im besonderen der kulturell rückständige Osten gefördert werden sollte. In das Aufbauprogramm gehörte auch die Neugründung von höheren Schulen in Oberschlesien. Neben die 3 bereits bestehenden Anstalten in Neiße seit 1624, in Oppeln seit 1670 und in Leobschütz seit 1752 trat daher das Königliche Gymnasium zu Gleiwitz und als 5. Anstalt das Königl. evangelische Gymnasium zu Ratibor.

In dem 1812 säkularisierten Kloster der Dominikanerinnen sollte die neue Anstalt untergebracht werden. Bis zur Fertigstellung dieser Räume, die noch längere Zeit in Anspruch nahm, wurde das neue Gymnasium in das von den Franziskanern geräumte Kloster in Brunken, das heute als Versorgungsamt dient, früher Zeughaus und Garnisonlazarett war,



Ansicht der 1. Unterkunft des Gymnasiums in Ratibor Archivbild

verlegt. Hier erfolgte vor nunmehr 125 Jahren am 2. Juni 1819 die Eröffnung der Schule mit 4 oberen Klassen, 91 Schülern und 6 ordentlichen Lehrern. Der erste Direktor war Dr. Carl Linge. Seiner Denkschrift über die feierliche Eröffnung der Schule entnehmen wir, warum Ratibor eine höhere Schule brauche. Er betont den wachsenden Umfang der Stadt und ihre zunehmende Bedeutung. Die Einwohnerschaft sei von 3254 Einwohnern im Jahre 1806 auf 14 500 (mit den angrenzenden Ortschaften sogar auf 22 000) gestiegen, sodaß Ratibor nächst Neiße die größte Stadt Oberschlesiens sei. Er erwähnt die in der Nähe gelegenen Berg- und Hüttenwerke, die Nachbarschaft der bevölkerten Kreise, gedenkt der Behörden, Aemter, Korporationen und des zahlreichen Handelsstandes in Ratibor und weist schließlich auf die damals bevorstehende Einrichtung eines herzoglichen Hofhalts in der Stadt hin. Die Zahl der schulpflichtigen Kinder beliefe sich im Jahre 1820 auf 518, für deren Versorgung die beiden Stadtschulen mit je 2 Lehrern nicht ausreiche. Den entscheidenden Anstoß aber habe das von dem Oberlandesgerichts-, späteren Geheimen Justizrat Scheller infolge der 1817 erfolgten Verlegung des Oberlandesgerichts von Brieg nach Ratibor im Namen der vorgesetzten Mitglieder und Beamten des Gerichts schon von Brieg ein-

gereichte Gesuch wegen Errichtung eines evangel. Gymnasiums in Ratibor gegeben. Man plante zunächst die Vereinigung der evangel. Stadtschule mit einem Gymnasium, nahm aber davon Abstand, und eine Kabinettsordre vom 5. Juni 1818 rief das Gymnasium ins Leben.

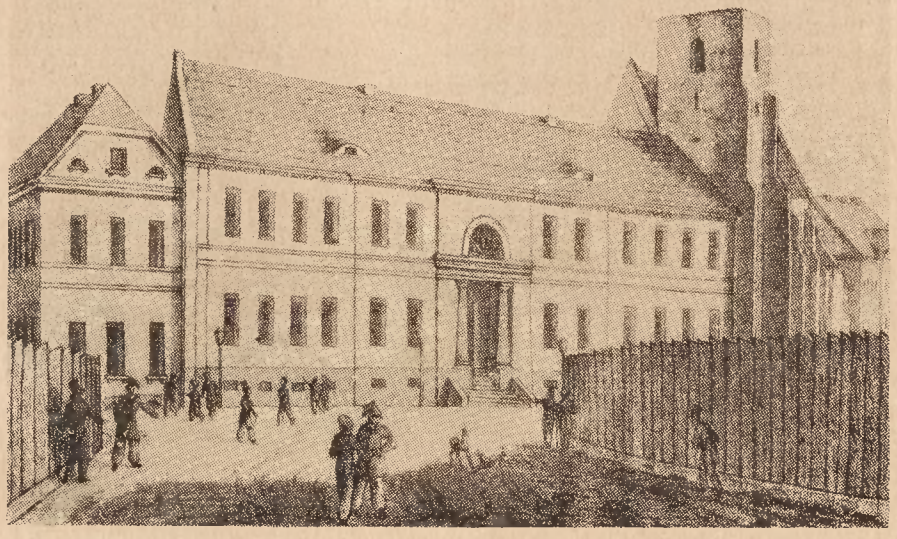
Am 2. Juni 1819 früh 8 Uhr waren Lehrer und Schüler der neuen Anstalt im Franziskanerkloster versammelt. Nach einer kurzen Begrüßung durch eine Abordnung des Magistrats und der Bürgerschaft wurden sie unter Vorreiten der paradierenden Gensdarmerie von einer Abteilung der Bürgergarde mit fliegenden Fahnen und klingendem Spiel von den Schülern der evangelischen Stadtschule abgeholt. Der Zug ging durch das große oder Nicolaitor (am heutigen Horst-Wessel-Platz) am künftigen Gymnasialgebäude vorbei, die Jungfernstraße entlang, nahm die beiden Regierungsvertreter, Konsistorialrat Dr. Wächler aus Breslau und Regierungsrat Manteuffel aus Oppeln auf und erreichte inmitten einer fröhlich wogenden Menge unter dem Klange sämtlicher Glocken und dem Schmettern der Trompeten den Ring. Im Rathaus erwarteten Magistrat, Stadtverordnete, die Geistlichkeit, die Beamtenschaft, Freunde und Bürger den Zug, und die Spitzen der Behörden geleiteten von hier Direktor, Lehrer und Schüler durch die Neue Gasse nach der damaligen evangelischen Kirche am Marzellusplatz, dem Ort der Weihe, da der Anstalt ein eigener Festsaal fehlte. Auf den musikalischen Teil folgte die Eröffnungsrede des Konsistorialrats Dr. Wächler und des Direktors Linge, der in längeren Ausführungen über Mitwirkung des Familienlebens zum Wohle der Schule sprach. Die Stadt veranstaltete ein Festmahl, und eine Theateraufführung bildete den Abschluß. Schon am nächsten Tag begann der Unterricht mit 91 Schülern (38 evangel., 46 kathol., und 7 jüd.), die in 5 Klassen von ebensoviel Lehrern unterrichtet wurden. Bald zählte die Anstalt 200 Schüler aller Konfessionen. Die Verwaltung der Schule lag in den Händen einer Gymnasial-Schulkommission, bestehend aus 2 vom Oberlandesgericht und 2 von der Stadt vorgeschlagenen und der Behörde bestätigten Mitgliedern und dem Direktor. Der erste Präses dieser Kommission war der um die Gründung der Schule hochverdiente Oberlandesgerichtsrat Scheller, der nach Auflösung der Kommission 1833 noch bis 1845 als „Kommissarius perpetuus" amtierte. Seitdem ist das Gymnasium der Staatsbehörde unmittelbar unterstellt. Erst 1827, fünf Jahre nach der Gründung, konnte endlich das aus Staatsmitteln, Zuschüssen der Stadt, der Landschaft und der Kreiseingesessenen hergerichtete Gebäude auf der Jungferngasse, das noch heute die Anstalt beherbergt, bezogen werden. Ein hier verlaufender Teil der alten Stadtmauer, der die unten gelegen Klassen verdunkelte, war abgetragen worden. Außer 6 Lehrzimmern waren ein Bibliotheksraum, ein Prüfungssaal und Wohnungen für den Direktor, 3 Lehrer und den Schuldiener vorhanden. Aber das Gebäude erwies sich bald als wenig übersichtlich, unzweckmäßig und unzulänglich, zumal die Schülerzahl in den siebziger Jahren bis etwa 700 stieg. Die 3 Lehrerwohnungen mußten kassiert und ein Erweiterungsbau vorgenommen werden, der 1881 bezogen wurde. Ein erneuter groß angelegter Umbau der An-

stalt, der vor dem 1. Weltkrieg begonnen wurde, mußte 1916 abgebrochen werden. Nur das Direktorwohnhaus an der Bollwerkstraße wurde 1917 fertiggestellt. Die Nachkriegszeit war der Fortführung des Umbaus nicht günstig. Erst 1925 konnte endlich der wichtigere Teil des Umbauprojekts zu Ende geführt werden, sodaß die Anstalt im Innern wieder eine brauchbare Raumeinteilung und ein würdiges Aussehen erhielt. Die geräumige, schöne Aula erhielt endlich das ihr gebührende festliche Gewand und eine entsprechende elektrische Beleuchtung und wurde damit wieder ein Festsaal in des Wortes eigentlicher Bedeutung, der seitdem auch für außerschulische öffentliche Veranstaltungen oft und gern mitbenutzt wird. Wenn auch in den folgenden Jahren noch eine Reihe von weiteren Erneuerungsarbeiten folgte, wie z. B. die Errichtung eines Bootshauses und die Verbesserung der 1881 errichteten Turnhalle, so ist doch auch heute die Raumnot noch nicht völlig behoben. —

Im Laufe der verflossenen 125 Jahre wurde die Anstalt von etwa 11 800 Schülern besucht, von denen etwa der 6. Teil, also etwa 1900 das Reifezeugnis erlangten. Die Schülerzahl, die im ersten Jahrzehnt (1822—31) durchschnittlich 203 betragen hatte, stieg von Jahrzehnt zu Jahrzehnt und erreichte in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts ein Maximum von über 700. Sie betrug auch in den 20er und 30er Jahren unseres Jahrhunderts noch gegen 500. Wenn die Anstalt zu Beginn des laufenden Schuljahres nur noch 310 Schüler zählte, die von 20 Lehrern — 5 von ihnen bei der Wehrmacht — unterrichtet werden, so erklärt sich dieses Absinken einmal aus der kriegsbedingten Tatsache, daß die älteren Schüler vor Beendigung ihrer Schulzeit zum RAD und zur Wehrmacht einberufen wurden, und ferner daraus, daß im Zuge der letzten Schulreform die Anstalt neben der Grenzland-Oberschule als humanistisches Gymnasium zwar erhalten blieb, aber durch Beschränkung der Aufnahme in die unterste Klasse allmählich den Charakter einer Doppelanstalt verlieren sollte. Doch hat sich gezeigt, daß das Interesse der Erziehungsberechtigten an der humanistischen Bildungsform des Gymnasiums so stark ist, daß die alte Höhe einer großen Doppelanstalt bald wieder erreicht werden könnte.

Von Ostern 1874 bis Michaelis 1885 war dem Gymnasium eine zweiklassige Vorschule angegliedert, die 3 Lehrer und zur Zeit ihrer Blüte 95 Schüler zählt. Doch wurde sie aufgelöst, als ihre Zahl stark absank. Seit 1906 besteht an der Anstalt mit Unterbrechungen ein Pädagogisches Seminar zur Ausbildung von Studienreferendaren.

Eine Würdigung der hervorragenden ehemaligen Leiter, Lehrer und Schüler soll hier nicht gegeben werden. Vom wissenschaftlichen Geist und den pädagogischen Fähigkeiten zahlreicher Lehrer zeugen ihre Erfolge und eine Fülle von Lehrbüchern und Abhandlungen in pädagogischen und wissenschaftlichen Zeitschriften und den Programmbeilagen der Schulnachrichten, von denen einige für die Heimatkunde wertvollen hier aufgeführt seien: Machule „Das Niedere und Höhere Schulwesen der Alten Provinzen Preußens, insbesondere Schlesiens von



Gymnasium Ratibor um 1850 Archivbild

1816 bis 1901" (2 Teile 1906 und 07); Dr. Reimann „Die meteorologischen Verhältnisse von Ratibor seit 1848" (2 Teile 1880 und 81); Kelch „Grundlagen zur Kenntnis der Käfer Oberschlesiens, besonders der Umgegend von Ratibor" (1846 und 52); (Kelch war Mitglied von 12 naturforschenden Gesellschaften). Rößler „Heinrich VIII von Brieg (1344—1399)" — (1869). —

Die Namen der Direktoren in den verflossenen 125 Jahren sind folgende: 1. Linge Karl 1819—1828, 2. Hänisch Eduard 1828—1845, 3. Mehlhorn Friedrich 1845—1852, 4. Sommerbrodt Julius 1853—1854, 5. Passow W. A. 1855—1858, 6. Wagner Gustav 1858—1863, 7. Scheibel 1863—1867, 8. Gädke Ludwig 1868—1872, 9. Künstler Rudolf 1873—1877, 10. Kirchner Friedrich 1877—1882, 11. Korn Otto 1882—1883, 12. Thiele R. 1884—1892, 13. Radtke Gustav 1892—1906, 14. Miller Otto 1906—1908, 15. Schwarz Heinrich 1908—1919, 16. Patschovsky Linus 1919—1925, 17. Schustala Max 1925—1934, 16. Dr. Lowak Alfred seit 1934.

Der Unterricht im Laufe der 125 Jahre stand naturgemäß im engsten Zusammenhang mit der Entwicklung des deutschen Bildungswesens überhaupt. Die letzte Schulreform faßte die gesunden Reformgedanken der letzten Jahrzehnte zusammen und richtete sie auf das nationalpolitische Ziel einer höheren Schule im nationalsozialistischen Staat aus. Erziehlicher lebens- und gegenwartsnaher, gemäßigter Arbeitsunterricht, Leibeserziehung, wehrgeistige Erziehung, Heimatkunde

und Geopolitik, Werkunterricht wurden auch im Ratiborer Gymnasium betont. Körperliche Ertüchtigung und Pflege des Gemeinschaftssinns ließen sich auch die Schüler selbst im Turnverein „Friesen" (später Arbeitsgemeinschaft für Leibesübungen) und im Schüler-Ruderverein (später Jugendriege im Ratiborer Ruderverein) sehr angelegen sein. Auch der Schwimmsport, das Boxen und das Kleinkaliberschießen wurden eifrig betrieben. Bei verschiedenen Sportfesten zeigten die Schüler ihr gutes Können und erwarben sich Preise. In den Preußenwettspielen 1927 konnte die Anstalt einen bisher nie dagewesenen Siegeszug antreten und sich weit über die Provinz hinaus einen Namen im Schlagballspiel und leichtathletischen Dreikampf machen. Im Werkunterricht konnte durch Anschaffung von mehreren Werkzeugen, darunter einer Dreh- und einer Hobelbank, einem Teil der praktisch veranlagten Schüler handwerkliche Betätigung geboten werden. Planmäßiges und zielbewußtes Arbeiten, Ueberwinden von Schwierigkeiten und vollster Energie- und Kraftentfaltung, Geschmacksbildung und vor allem die gewonnene Achtung vor dem Handwerk waren die Ergebnisse dieser neuen Betätigung, die durch Beteiligung an Ausstellungen und Anfertigung von Spielzeug für das WHW noch besonders angeeifert wurde. Eine Schulsparkasse regte den Spareifer an. Im landwirtschaftlichen Hilfsdienst, im Sammeln von Altstoffen und Heilkräutern und als Luftwaffenhelfer standen die Schüler ihren Mann. Die Einigung unseres Volkes wirkte sich in den rege tätigen Jugendgruppen des VDA aus. Gemischter Chor, Schülerorchester und Solisten hatten Gelegenheit, bei Schulfeiern und Schulgemeinden ihr musikalisches Können zu zeigen. —

Die verständnisvolle Anlegung und Erweiterung von Büchereien und Sammlungen bildet einen besonderen Glanzpunkt in der Geschichte der Schule. Lehrmittelsammlungen, eine wertvolle Münzsammlung, eine Sammlung von Gemmenabgüssen, eine bis etwa 90 Stück angewachsene Sammlung von Altertümern (jetzt im Breslauer Museum f. schles. Altertümer) reichen in die ersten Anfänge der Schule zurück. Eine vom Freiherrn v. Rothschild geschenkte Mumie hat im Ratiborer Museum Aufstellung gefunden. (beschrieben von König, Programmabhandlung 1863).

Die Lehrerbibliothek erfuhr seit 1938 durch Oberstudiendirektor Dr. Lowak eine großzügige äußere und innere Neugestaltung die als mustergültig bezeichnet werden muß. In langer mühevoller Arbeit führte Studienrat Braitsch mit großem Geschick und Opfergeist die wohlgelungene Neuordnung praktisch durch. Die Büchereiräume erhielten ein sauberes, helles und freundliches Aussehen, die Regale wurden erneuert, Schränke angeschafft und die Bücher gesichtet und neu geordnet. Von den Wänden und Regalen grüßen antike Plastiken und Reliefs, und in einem besonderen Arbeitsraum laden bequeme Sessel zum Studium der reichen Bücherschätze ein. Von den vorhandenen etwa 17 000 Bänden wurden mehr als 3000 entbehrliche z. T. an die Oberschlesische Landesbücherei abgegeben, so daß die immer noch sehr stattliche Zahl von etwa 13 000 Bänden verblieb. Darunter befinden sich rund 200 Werke, die noch vor 1600 gedruckt sind und aus den alten

Klosterbüchereien von Rauden, Heinrichau, Loslau und des früheren Ratiborer Franziskanerklosters stammen. Ein besonderer Schatz unter ihnen sind über 2 Dutzend sogenannte Inkunabeln oder Wiegendrucke, die noch vor 1500 gedruckt wurden und ein Mittelding zwischen Handschrift und ältestem Druck darstellen. Da sind z. B. eine Hieronymusbibel Nürnberg 1477, eine Ausgabe von Ciceros „Somnium Scipionis" 1485, eine „Legenda Sanctorum" von Jakob de Voragine, Straßburg, 1485, eine Lombardische Geschichte von demselben 1496, eine „Concordantia" von Gratian 1493, ein Vergilkommentar 1488, und Strabos „De situ orbis" 1494, wohl eines der ältesten gedruckten Geographiebücher vorhanden. In der Bücherei eines von Haus aus evangelischen humanistischen Gymnasiums ist natürlich das Schrifttum der Reformationszeit und des Humanismus besonders reichlich vertreten. Neben dem alten Rechtsbuch des Sachsenspiegels gibt es eine alte Beschreibung der Sonnenuhren von Sebastian Münster 1537, eine Unterweisung der Messung mit dem Zirkel und Richtscheit von Albrecht Dürer Nürnberg 1538, eine Sprichwörtersammlung Frankfurt 1548. In den reichen Beständen der Schlesischen Abteilung finden sich Erstdrucke von Opitz, Gryphius, Angelus Silesius, Günther, die „Chronica Schlesiens" von Joachim Curcus, deutsch von Heinrich Kätteln 1587. Ein typisches Barockwerk, in das Pergament einer alten Handschrift gebunden, ist das von Diakon Zacharias Herberger in Fraustadt verfaßte, mit einem sehr wortreichen, blumigen Titel versehene Zuchtbuch, 1623 in Schleusingen gedruckt, mit Lektionen für junge Brautleute, denen „Brautfackeln" angezündet werden, z. B. blumenreiche Warnungen vor Fraß und Völlerei. — So ist diese Lehrerbücherei der besondere Stolz der Anstalt geworden. Auch die Schülerbücherei — für die Oberklassen sind etwa 2000 Bände vorhanden — wurde gesichtet, neugeordnet und durch nationalpolitisch wichtige Sachbücher und Werke von Gegenwartsdichtern ergänzt.

Das stille Leben der Schule blieb natürlich auch von den großen Zeitereignissen nicht unberührt. Die großen Kriege riefen Schüler und Lehrer unter die Fahnen. In der Aula wurden 1897 geschmackvolle Marmortafeln eingelassen, auf denen in goldenen Buchstaben die Namen derjenigen früheren Schüler des Gymnasiums verzeichnet sind, welche im Feldzug 1870/71 den Heldentod starben. Den im 1. Weltkrieg gefallenen Schülern und Lehrern (Prof. v. Kobilinski und Oberlehrer Dr. Rosenberg) wurde von ehemaligen Schülern ein vom Bildhauer Julius Hoffmann—Ratibor ausgeführtes schönes Erinnerungsdenkmal errichtet, das im Vorflur des Eingangs seinen Platz fand und am 5. 3. 1933 feierlich enthüllt wurde. Gelegentlich der im März 1921 durchgeführten Volksabstimmung über die staatliche Zugehörigkeit Oberschlesiens trafen sich viele ehemalige Schüler bei einer einzigartigen Wiedersehensfeier.

Als 1933 die große Wende der nationalsozialistischen Revolution durch Adolf Hitler kam, ging auch die Schule begeistert mit. Am 28. 3. 1933 erfolgte die erstmalige feierliche Flaggenhissung an dem im Schulhof errichteten Flaggenmast. Als der Führer die Jugend rief, füllten

auch die Schüler des Gymnasiums rasch die Reihen der HJ. Ende 1934 wurde die Schulgemeinde im Sinne des neuen Staates begründet. Bei seiner Einführungsfeier betonte der 1934 berufene Leiter der Schule, Oberstudiendirektor Dr. Lowak, daß durch Adolf Hitler die Schule zu neuem Leben erweckt sei, die nicht Selbstzweck, sondern Mittel zu höherem Zwecke, lebendiger Organismus zur Mithilfe an der Formung des deutschen Menschen im Sinne nationalsozialistischer Weltanschauung sei. Entsprechend den von Hans Schemm aufgestellten Grundsätzen sei Klugheit, Güte und Heiterkeit von den Lehrern zu fordern in enger Zusammenarbeit von Elternhaus, Schule und Staatsjugend. Am 7. 1. 1938 erhielt die Schule nach einem der begeisterten Wegbereiter des neuen Staates, auf Vorschlag des Direktors, die neue Bezeichnung: Dietrich-Eckart-Gymnasium.

Aber auch nach dem Gesetze, nach dem es vor 125 Jahren angetreten ist, geht das Dietrich-Eckart-Gymnasium in die Zukunft. Die in diesem Sinne der Schule zum 50. Jahrestage von der Behörde übermittelten Glückwünsche gelten deshalb auch heute noch: „durch die treue Hingabe ihrer ehemaligen und jetzigen Arbeiter habe sie eine vielfach verschlungene Aufgabe bisher glücklich gelöst, eine schwierige Stellung durch sicheres Festhalten des unverrückten idealen Zieles behauptet, in mannigfacher Bedrängnis sich zu hoher Blüte aufgeschwungen und den eigenen festen Charakter gewahrt“, den Charakter eines deutschen humanistischen Gymnasiums in Oberschlesien.

Für seine Erhaltung auch eilten zahlreiche Schüler des Gymnasiums in dem gewaltigen Ringen der Gegenwart um Großdeutschlands Freiheit freudig zu den Fahnen, und bereits über 80 nach den bisherigen Feststellungen gaben ihr Leben für Führer, Volk und Vaterland hin.

Warum muß auch die Frau politisch denken?

Von Ruth Reimann, Kreisabteilungsleiterin

Nach einer Versammlung in einer unserer Ortsgruppen saßen wir noch ein Stündchen mit unseren Frauen zusammen, und wie es so ist, wir sprachen natürlich vom Kriege. Von dem Ringen um unsere Freiheit und Weltgeltung, und auch von jenen großen Zeiten vor 25 Jahren, die für das deutsche Volk so verhängnisvoll endeten.

„Ja,“ sagte in die eingetretene Stille hinein eine ältere Kameradin, „ja, damals war es aber auch ganz anders als heute. Wer hatte sich denn da um uns Frauen schon groß gekümmert? Mein Mann war eingezogen, ich hatte sechs Kinder allein großzuziehen, die Unterstützung war gering, und niemand fragte mich, ob ich allein fertig werden konnte, oder irgend eine Hilfe brauchte.“

Schloß Schillersdorf

Lichtbild Georg Englisch

„Das ist wahr", nahm eine andere das Wort, „mir ging es ähnlich. Und das Schlimmste war, die Kinder, besonders die Jungens, wuchsen einem über den Kopf, denn viele von uns standen in Arbeit, und die Jugend war außer den Schulstunden sich selbst überlassen."

Hier fiel mir ein Erlebnis aus meiner Lehrtätigkeit ein. In Kattowitz war es, und ich hatte die oberste Jungenklasse mit 75 dreizehn bis vierzehnjährigen Bengels. Da kam mehr als einmal eine Mutter verzweifelt zu mir: „Fräulein, verhauen Sie doch den Jungen mal ordentlich, ich werde nicht mehr mit ihm fertig, und was soll ich meinem Manne sagen, wenn er zurückkommt, und der Junge ist so verwildert."

Damals wuchs die Jugend heran, aus denen zur Zeit der Arbeitslosigkeit jene haltlosen Menschen wurden, die der marxistischen Agitation ihr Ohr öffneten und die Reihen der kommunistischen Parteien auffüllten.

Wie aber ist es heute? — Um unsere Jugend kümmert sich HJ und BDM, unsere Mütter finden Hilfe bei der NSV, und für alle deutschen Frauen ist die NS-Frauenschaft und das Deutsche Frauenwerk mit Rat und Hilfe da.

Und nun erstand auch im Kreise dieser Frauen die Frage, die im Laufe meiner zehnjährigen Tätigkeit bei der NS-Frauenschaft immer wieder einmal an mich herangetragen wurde: „Der Führer hat doch eigentlich gesagt, wir Frauen sollen aus der Politik herausbleiben, warum hat er uns dann doch organisiert?"

Und da war sie auch, jene andere: „Warum soll die deutsche Frau politisch denken lernen?"

Wieder wandern die Gedanken zurück in jene Jahre 1914—18. Auch damals waren unsere Frauen tapfer für die Männer eingesprungen und arbeiteten an Maschinen und Schraubstock, bei Post und Eisenbahn, in Büros und Rüstungsbetrieben.

Aber überall, wo sie auch standen, standen sie allein und mußten allein mit ihren Sorgen und Nöten fertig werden. Und der Krieg ging weiter, die Ernährung wurde schwierig, die barbarische Methode der Hungerblockade, vom Engländer als letztes Mittel eingesetzt, das deutsche Volk in die Kniee zu zwingen, fing an, wirksam zu werden. Hungrige Kinderaugen sind das Furchtbarste, was es für eine Mutter gibt. Und damals hungerten die Kinder.

Nun kamen jene gewissenlosen Menschen, von der Feindpropaganda ausgesandt, die den Frauen einredeten, der Krieg würde zu Ende gehen, wenn sie keine Munition mehr herstellten. Es war niemand da, der die Frauen aufgeklärt hätte über diesen Trugschluß, den in den letzten Monaten noch Tausende von Männern an der Front mit dem Leben bezahlen mußten.

Die deutsche Frau hatte sich leider immer zu wenig mit Politik beschäftigt, um von sich aus das Trügerische in der feindlichen Agitation zu erkennen und ihr alle die Abwehrkräfte entgegenzustellen, die nötig gewesen wären, um die Heimatfront stark zu erhalten.

Den Frauen für eine künftige Gefahr das innere Rüstzeug zu geben, das war der Gedanke, der den Führer leitete, als er die NS-Frauenschaft ins Leben rief.

Nie mehr sollte die deutsche Frau allein stehen in Stunden der Gefahr, darüber hinaus aber sollte sie auch verstehen lernen, warum und worum der Kampf einmal gehen würde.

Denn in seiner weitschauenden Einsicht wußte der Führer, daß dieAuseinandersetzung mit dem Bolschewismus einmal kommen mußte, und er wußte, daß dieser Kampf schwer sein würde. Er wußte auch, daß diesmal wie damals die deutsche Frau würde in die Bresche springen müssen für die Männer, die draußen an der Front ihr Leben einsetzten für unsere Weltanschauung und unseren Glauben.

So sollte diesmal die Frau gleichermaßen gerüstet sein für den Kampf wie der Mann.

Man kann sich restlos einsetzen nur für Dinge, die man versteht, und die einem des Einsatzes wert erscheinen.

Deshalb mußte der deutschen Frau unsere deutsche Geschichte nahegebracht werden, daß sie die Zusammenhänge erkennt im großen Weltgeschehen und aus dem Ablauf der Geschichte auch die Aufgaben, die immer und immer wieder dem deutschen Volke vom Schicksal gestellt wurden und werden. Und gerade in Zeiten wie die, in denen wir heute leben, ist es gut, zu wissen, daß unser Volk immer dann am stärksten war, wenn es in harten Zeiten auf sich selbst gestellt war, und noch immer ist ihm Erfolg beschieden gewesen, wenn es treu zu seiner Berufung stand.

Die deutsche Frau muß aber auch unterrichtet sein über das, was außerhalb der deutschen Reichsgrenzen geschah und geschieht.

Sie soll wissen, was deutsche Leistung im Auslande vollbracht hat und soll stolz darauf sein, sie soll andererseits aber auch Kenntnis haben von den Zuständen in jenen Ländern, die da glauben, einmal über uns herrschen zu können.

Das Wissen um diese Dinge erst gibt uns die Kraft und die Zuversicht, allen feindlichen Anstrengungen zum Trotz stark und tapfer zu bleiben.

Und ein drittes kam hinzu. — Der Führer war es auch, der der deutschen Frau die Stellung wiedergab; die sie in Urvätertagen innehatte; die sie zwar an Haus und Hof band, ihr dort aber eine Vorrechtstellung einräumte, die den Mann in Achtung und Ehrfurcht zu ihr aufsehen ließ. Denn neben der tüchtigen Hausfrau, neben der vorbildlichen Erzieherin ihrer Kinder war sie im wahrsten und schönsten Sinne die Kameradin des Mannes, die teilnahm an seinen Freuden wie an seinen Sorgen, die ihm in guten und bösen Tagen unbeirrbar zur Seite stand und die mit ihm auszog in den Kampf, wenn es galt, gegen äußere Feinde die Heimat zu schützen. Tacitus berichtet von diesen Frauen, die von der Wagenburg aus ihre Männer anfeuerten, dem Feinde standzuhalten. Diese Frauen wußten aus dem Gefühl heraus, worum es ging, und daß sie dem Manne nur wahre Weggenossen sein konnten, wenn sie ihn in seinen Aufgaben verstand: für die Familie zu arbeiten und für den Bestand der Sippe zu kämpfen.

Wie anders war dies in den vorigen Jahrhunderten geworden. Das Fortschreiten von Industrie und Technik schufen ganz andere Lebensbedingungen, die Frau trat in Konkurrenzkampf mit dem Manne, die Jugend auf dem Lande drängte in die Städte, wo leichtere Arbeit bei größerer Freizeit ihrer harrte und wo allerlei Vergnügungen lockten.

Das Gemeinsamkeitsgefühl war uns verloren gegangen, und erst der Nationalsozialismus lehrte uns, diese Werte des Lebens wieder achten.

Aus den kleinen eigennützigen Interessen der 46 Parteien wurden unsere Männer zusammengerissen zu der einen Partei, die das nationale und soziale Empfinden in den Vordergrund stellte, und die uns zurückführte zu der Erkenntnis, daß alles Leben nur im Gleichklang von Blut und Boden wurzelt. Unsere Männer haben die große Linie in der nationalsozialistischen Politik schnell erkannt, sollten wir Frauen da zurückstehen? Und durften wir es?

Wenn wir unseren Männern die rechten Lebensgefährtinnen sein wollen, müssen wir in allen Dingen mit ihnen mitgehen und müssen Verständnis für ihre Interessen und ihre Aufgaben haben. Die Aufgaben des Mannes lagen in erster Linie darin, wieder ein geeintes starkes Deutschland aufzubauen. Und so müssen wir Frauen lernen, der politischen Einstellung des Mannes folgen zu können. Eine Ehe wird nur dann gut sein, wenn die Frau sich einfühlen kann in den Gedankenkreis des Mannes, und wenn der Mann weiß, daß er für seine Ideen auch Verständnis bei der Frau findet.

Und kommen heute nicht auch schon Eure Kinder zu Euch mit Fragen über die Geschichte unseres Volkes und die Zusammenhänge im Völkergeschehen?

Manches, was sie in Schule oder HJ und BDM hören und was ihnen vielleicht nicht ganz verständlich ist, bringen sie doch zur Mutter und erhoffen von ihr, die ihnen in allen Fragen letzte Instanz bedeutet, nun eine klare Antwort und klare Auskunft. Wollen wir da beschämt vor unseren Kindern stehen und sagen müssen: „Darüber weiß ich nicht Bescheid!" Nichts untergräbt das unbedingte Vertrauen des Kindes zur Mutter mehr, als wenn sie es abweist bei Fragen über Dinge, die das Kind stark beschäftigen.

Also auch um unserer Kinder willen müssen wir mit der Zeit mitgehen, sie zu verstehen suchen und lernen, politisch zu denken.

Und noch ein Letztes. Kriegszeiten sind Notzeiten, und sie verlangen eigene Gesetze. Wenn wir Sinn und Ziel dieses großen Ringens erkannt haben, werden wir nicht stöhnen und meckern über Zeiterscheinungen, die uns augenblicklich unbequem und unangenehm sind. Und wenn wir fürchten, mit den Marken nicht auskommen zu können, dann wollen wir in die „Hauswirtschaftliche Beratungsstelle der NS-Frauenschaft" gehen und uns schmack- und nahrhafte erprobte Kriegsrezepte holen. Und wenn wir glauben, mit unseren Punkten nicht reichen zu können, dann besuchen wir die Nähkurse der Mütterschule und lernen „Neues aus Altem" arbeiten.

Und sind dann stolz, wenn wir nette Sachen geschafft haben und wissen, daß wir damit die Heimatfront stärken und gleichzeitig auch die Front in Ost und West und Nord und Süd.

Dann dämmert uns wohl langsam auch die Erkenntnis, warum uns der Führer zusammengeschlossen hat und will, daß auch wir Frauen politisch denken lernen.

Aus der Geschichte der Ratiborer Kreissparkasse

Von Kreissparkassendirektor Mahnke, Ratibor

Im Zuge der Vereinheitlichung des Sparkassenwesens wurden Ende 1939 die Sparkassen der Stadt Hultschin und der Gemeinde Beneschau mit der Kreissparkasse Ratibor zusammengeschlossen. Für das Gebiet des Landkreises Ratibor waren damit die Voraussetzungen für einen zweckmäßigen und wirtschaftlichen Geldverkehr im Sparkassensektor geschaffen.

Gelegentlich einer Würdigung des Zusammenschlusses der bisherigen drei Sparkassen im Landkreise Ratibor ist es interessant, einen kurzen Rückblick auf die geschichtliche Entwicklung des Geld- und Kreditverkehrs in Deutschland überhaupt und auf die Entwicklung der drei Sparkassen im Landkreise Ratibor zu werfen.

Die deutsche Sparkassengeschichte beginnt im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts. Deutschland war damals in zahlreichen Einzelstaaten zerfallen. Ueberwiegend waren diese Länder Agrarstaaten, in denen also die Landwirtschaft ausschlaggebende Bedeutung hatte. Die erst nach dem Befreiungskriege aufgehobene Erb- und Gutsuntertänigkeit kennzeichnet das landwirtschaftliche Arbeits- und Besitzverhältnis. Die Freiheit des Arbeitsvertrages sowie der Uebergang vom handwerklichen Zunftsystem zum System der Gewerbefreiheit bahnte sich erst allmählich an. Zahlreiche Zollschranken behinderten — bis 1833 — einen binnenwirtschaftlich fruchtbaren Warenaustausch. Kreditbeziehungen gab es nur verhältnismäßig spärlich. Kreditinstitute im modernen Sinne fehlten völlig. Bei dem geringen Umfang der damaligen wirtschaftlichen Verflechtungen und dem kleinen Ausmaß des über den Orts- oder engeren Heimatbezirk hinausreichenden Verkehrs war es auch nicht verwunderlich, daß ein verbreiteter Geldverkehr kaum zu finden war. Aus diesem Grunde betrieben die später zu Privatbankhäusern umgestalteten alten Kaufhäuser bis weit in das 19. Jahrhundert hinein, zum Teil betreiben sie auch jetzt noch, neben bestimmten Bankgeschäften häufig überwiegend Warenhandels-, Kommissions- oder Speditionsgeschäfte. Die ersten Kreditinstitute wurden in Gestalt öffentlicher Banken gegründet.

Im ,ahre 1765 wurde auf Veranlassung des Großen Königs die Königliche Haupt- und Lehnsbank errichtet, ihr folgte im Jahr 1770 die erste (Schlesische) Landschaft und im Jahr 1772 die Preußische Seehandlung. Die letztere war zunächst zur Förderung des Seeverkehrs in verschiedenen Ostseehäfen gedacht, erst 1794 wurde ihr Geschäft auch auf die bankmäßige Betätigung ausgedehnt. Die erste Sparkassengründung erfolgte im Jahr 1778 in der Hansestadt Hamburg in der Hamburger Allgemeinen Versorgungsanstalt.

Die frühere Stadtsparkasse Beneschau, jetzige Zweigstelle der Kreissparkasse Ratibor, kann ihr Bestehen einwandfrei auf das Jahr 1805 zurückführen. Ihre Entwicklung ist äußerst interessant. Nach den jetzt noch vorhandenen Geschäftsbüchern bestand bereits 1805 eine „Waysen-Rechnung über die bey der Staedtel Gemeine Beneschau befindliche und bey denen Gerichten deponierte Waysengelder.“ Aus den Büchern geht hervor, daß die Geldeinleger im Jahre 1805 laut Rechnung des verflossenen Jahres an Kapital und Interessen . . . Reichstaler . . . Silbergroschen . . . Pfennige zu erhalten hatten. Nach einer weiter noch vorhandenen „Spezifikation, deren sämtlich bey dem Staedtel Beneschau in dem Gemeinen Lande von den Waysen Geldern befindlichen Obligationen“ sind bereits im Jahre 1775 Obligationen (Schuldverschreibungen)

ausgestellt worden. Die erste Eintragung erfolgte am 29. März 1775 für George Postuloxa über 46 Reichstaler, die nächste Eintragung fand statt am 8. August 1775 für Martin Onderera. In der Waisenkassenrechnung von 1805 ist bereits von den Einlegern ein Kapital von 2 238 Reichstalern, 1 Silbergroschen und 2 Pfennigen vorgetragen. Für die damalige arme Zeit ein recht ansehnlicher Betrag. Wenn auch die noch vorhandenen Unterlagen der Waisenkasse sehr dürftig sind, so gibt doch das den Zeitraum von 1805 bis 1868 umfassende Kassenbuch sowie einige Urkunden immerhin interessante Aufschlüsse. Der Zweck der Waisenkasse war offensichtlich, den wirtschaftlich Schwächsten eine Möglichkeit zur sicheren Unterbringung von kleinen und kleinsten Einzelbeträgen zu schaffen, um der durch die Kriege des 17. und 18. Jahrhunderts eingetretenen starken Verelendung breitester Volkskreise zu steuern.

Das Rechnungsbuch der Waisenkasse ist getrennt nach minorennen Erben und majorennen Kapitalisten aufgestellt. Die Einlagen waren ursprünglich beim Gericht und bei der Stadtkommune Beneschau deponiert. In späteren Jahren wurden sie von der Waisenkasse in mündelsichere Forderungen angelegt. So sehen wir hier den Anfang einer Entwicklung, die in konsequenter Folge zu dem führte, was wir schließlich heute unter dem modernen Sparkassengeschäft verstehen. Sehr aufschlußreich ist es auch, anhand der alten Bücher die Entwicklung des Instituts zu verfolgen und zu sehen, wie sehr viele heute in Beneschau und in den umliegenden Gemeinden, ja selbst in Ratibor wohnende Familien, die auch heute noch Kunden der Sparkasse sind, schon damals in den Rechnungsbüchern genannt wurden. Ob für die damalige Waisenkasse Satzungen oder Statuten bestanden, ist heute leider nicht mehr festzustellen. Auch ein Beschluß der Gemeinde Beneschau über die Schaffung und Ziele dieser Einrichtung ist nicht mehr vorhanden. Die ersten noch erhaltenen Rechtsgrundlagen der Waisenkasse, finden sich in dem auf das Preußische Sparkassenreglement von 1838 abgestellten Statut vom 10. Oktober 1868, das im wesentlichen eine Neuorganisation der bestehenden Einrichtung zu Folge hatte. Gleichzeitig erhielt die Waisenkasse die Bezeichnung „Sparkasse zu Beneschau, Kreis Ratibor." Auch wenn heute nicht mehr eindeutig festgestellt werden kann, ob die Waisenkasse eine selbständige Einrichtung war, oder ob sie unter der Verwaltung der Gemeinde Beneschau stand, so steht es doch zweifelsfrei fest, daß die Zweigstelle Beneschau und damit auch die Kreissparkasse Ratibor Rechtsnachfolger der damaligen Einrichtung sind.

Die Kreissparkasse Ratibor und die frühere Stadtsparkasse Hultschin (jetzige Zweigstelle der Kreissparkasse Ratibor) verdanken ihre Entstehung der wirtschaftlichen Entwicklung in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts und dem damals immer dringender werdenden Bedürfnis nach gemeinnützigen Spar- und Kreditinstituten für die wirtschaftlich schwächeren Volkskreise. Etwa in der gleichen Zeit wie überall in Deutschland entstanden aus der örtlichen Initiative heraus im Jahre 1886 die Kreissparkasse Ratibor und im Jahre 1903 die Stadtsparkasse Hultschin.

Die Gründung der Kreissparkasse erfolgte auf Veranlassung des damaligen Landrats v. Pohl, der gleichzeitig Direktor der Kreissparkasse wurde. Das erste Kuratorium der Kreissparkasse bestand aus dem Königl. Amtsrichter Ferche, Ratibor, dem Stadtverordnetenvorsteher Kaufmann Ackermann, Ratibor, dem Kaufmann und Leutnant Franz Doms. Ratibor und dem Erbrichtereibesitzer Thomas Janken. Zum ständigen Vertreter des Direktors der Kreissparkasse wurde der Kreisdeputierte Königl. Geheimer Regierungsrat a. D. v,. Selchow, Herrenkirch gewählt. Anläßlich der Eröffnung der Kreissparkasse wurde in einer besonderen Bekanntmachung, in der auf den Zweck des Instituts hingewiesen wurde, auch die Herren Dominialbesitzer und die Amts- und Gemeindevorsteher

„dringend ersucht, sich für die hochwichtige Sache zu interessieren und das Interesse für die Sparkasse allgemein wachzurufen."

Bereits im Jahre 1886 — später auch in anderen Orten — hat die Sparkasse Recepturen — Annahmestelle — in Hultschin, Ratiborhammer, Berendorf, Groß-Peterwitz, Odersch, Kranstädt, Herrenkirch, Sandau, Lubom, Deutsch-Krawarn und Beneschau eingerichtet. In einer Veröffentlichung über die Tätigkeit der Kreissparkasse im Ratiborer Kreisblatt vom 31. Januar 1889 wurde u. a. folgendes ausgeführt:

„Die Kreissparkasse hat sich während ihres kurzen Bestehens zu einem unverkennbar wohltätig wirkenden Kreditinstitut für den Kreis entwickelt. Fortgesetzt gehen Anträge auf Gewährung von Darlehen ein, da namentlich die kleinen ländlichen Grundbesitzer sich immer mehr davon überzeugen, welche Vorteile und Ersparnisse ihnen durch sichere und billige Darlehen aus der Kreissparkasse erwachsen."

Bei der Stadtsparkasse Hultschin gingen die Anregungen zu ihrer Gründung bis auf das Jahr 1883 zurück. Aus örtlich bedingten Gründen erfolgte ihre Einrichtung aber erst im Jahre 1903. Von diesem Zeitpunkt an entwickelte sich die Sparkasse sehr schnell. Sie erreichte bis zum Ausbruch des Weltkrieges einen ansehnlichen Einlagebestand. Eine gleich günstige Entwicklung nahm die Kreissparkasse.

Beim Beginn des Weltkrieges 1914/18 verwalteten die drei Sparkassen folgende Einlagen:

Kreissparkasse Ratibor	7 170 800 Mark,
Stadtsparkasse Hultschin etwa	800 000 Mark,
Stadtsparkasse Beneschau	398 900 Mark.

Der Weltkrieg und die schwierigen Nachkriegsjahre mit der Inflation brachten für alle drei Institute naturgemäß einen empfindlichen Rückschlag. Bei den Sparkassen Hultschin und Beneschau kam die unselige Abtrennung vom Deutschen Reich und die Eingliederung des gesamten Wirtschaftsgebietes des Hultschiner Kreisteils in den ehemaligen tschecho-slowakischen Staatsverband als erschwerender Umstand hinzu. Es ist daher nicht verwunderlich, daß die Leistungskraft der drei

Sparkassen in den ersten Jahren der Nachkriegszeit erheblich zurückging. Auch die Tschechen hatten die Notwendigkeit leistungsfähiger Spar- und Kreditinstitute sehr wohl erkannt. Sie bildeten daher auch die Sparkassen in Hultschin und Beneschau aufgrund des tschechischen Sparkassengesetzes vom 14. April 1920 um und gaben ihnen im Jahre 1926 ein neues Statut. Infolge des allgemeinen wirtschaftlichen Niederganges in der Tschechei konnten naturgemäß alle organisatorischen Maßnahmen der Prager Regierung auch bei den Sparkassen in Hultschin und Beneschau keinen nennenswerten Erfolg haben. Erst seit der Rückgliederung des Hultschiner Kreisteils in das Großdeutsche Reich und den Kreis Ratibor ist wieder eine wirkliche Belebung des Sparkassengeschäfts zu verzeichnen. Wenn Ende 1939 eine Zusammenlegung beider Sparkassen mit der Kreissparkasse erfolgt ist, so geschah dies nicht etwa, weil die beiden selbständigen Sparkassen Hultschin und Beneschau nicht lebensfähig waren, sondern weil naturgemäß die zentrale Zusammenfassung aller Sparkassen in einem Landkreis eine größere Leistungsfähigkeit bei wesentlich geringerem Personalaufwand verbürgt.

In den Jahren 1940 — 1942 fand durch den Uebergang der Filiale Hultschin der Mährischen Bank Brünn, der Hruschauer Spar- und Darlehnkasse, der Bürgerlichen Vorschußkassen Hoschialkowitz und Petershofen und der Waisenkasse Hultschin auf die Kreissparkasse Ratibor eine weitere nicht unerhebliche Konzentration des Geld- und Kreditwesens in dem mit Geldinstituten stark übersetzten Landkreis Ratibor statt.

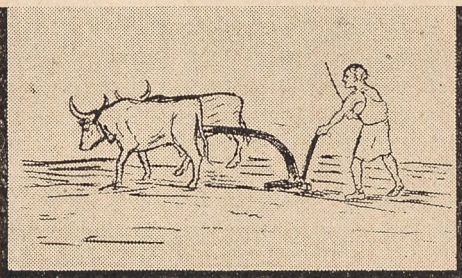
Damit hat die Kreissparkasse bereits vor längerer Zeit eine Neuordnung des Geld- und Kreditwesens im Landkreise Ratibor erreicht, die den jetzt allgemein betriebenen Maßnahmen weit vorausgeeilt ist, mit dem Ergebnis weitgehender betrieblicher Vereinfachungen und rationellen Wirtschaftens in persönlicher und sachlicher Hinsicht.

Zur Zeit beträgt die Bilanzsumme der Kreissparkasse knapp 40 Millionen Reichsmark. Diese Zahl ist ein Beweis dafür, wie arbeitsam und sparsam die heimische Bevölkerung ist und welches Vertrauen die Kreissparkasse in allen Volkskreisen genießt.

Die Arbeit des Landesamtes für Vorgeschichte während des Krieges

Von Gertrud Raschke-Sage, Ratibor

Es ist leider eine bedauerliche Tatsache, daß vielerorts das Bestreben und die mühevolle Mitarbeit des Landesamtes für Vorgeschichte Oberschlesiens am kulturellen Wiederaufbau unseres lange vernachlässigten Gaues bis heute noch nicht im entferntesten gewertet und verstanden werden. Der Weg vom einfachen musealen Zusammentragen



Bauer!

Achte und schütze das, was Deine Vorfahren geschaffen haben

Zerstöre nicht, was erhalten bleiben kann

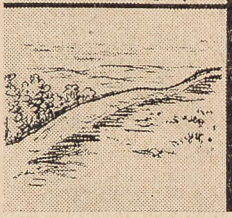
Hilf mit, daß die Bodenfunde der Forschung zugänglich gemacht werden

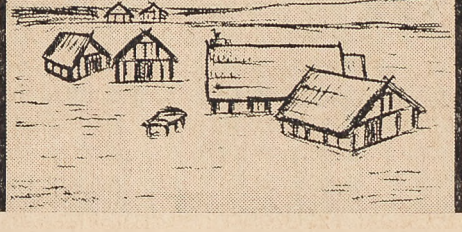
Laß Fundstellen, auf die Du beim Pflügen oder Graben stößt, unberührt liegen, damit sie sachgemäß untersucht werden

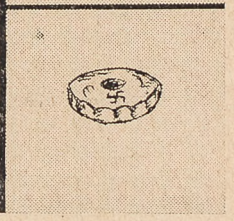
Melde sofort!

Fundmeldungen nehmen entgegen:

Der Ortsbauernführer; Die Ortsbehörde; Das nächste Museum; Das Landesamt für Vorgeschichte, Ratibor.







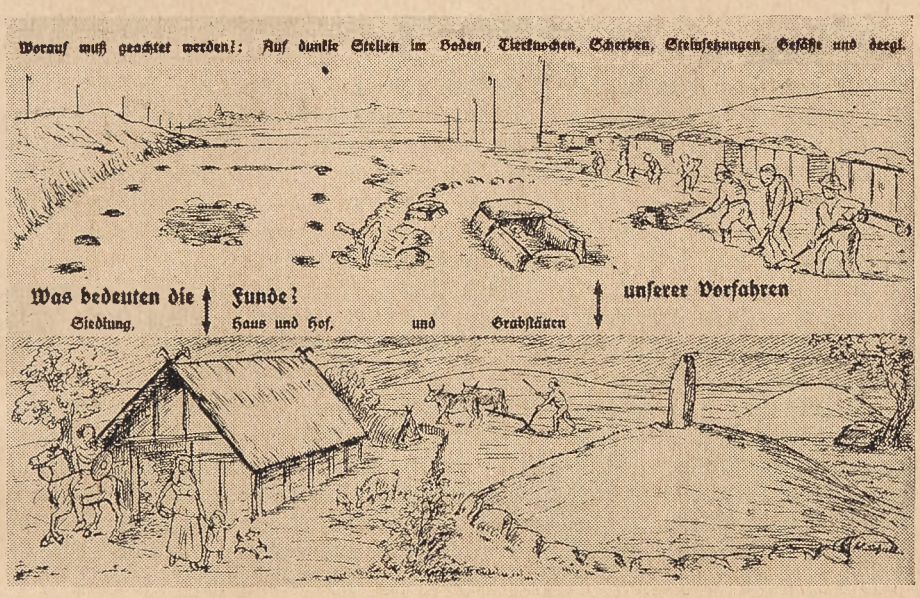
Linke Reihe: Was der Bauer vor mehr als 4000 Jahren erntete — So sah der germanische Bauer vor 3000 Jahren aus — Was muß besonders geschützt werden? Die Großsteingräber als Zeugen der Totenehre vor mehr als 4000 Jahren — Die Grabhügel, die vor 4000 und 3000 Jahren errichtet wurden — Die Burgwälle, die unseren Vorfahren Schutz boten. Bild oben: Der älteste Pflug wurde auf deutschem Boden gefunden; er ist etwa 5000 Jahre alt. Bild unten: Ein germanisches Bauerngehöft im Elbgebiet vor 2000 Jahren. Rechte Reihe: Haustiere vor mehr als 4000 Jahren — So sah der germanische Bauer vor 2000 Jahren aus — Was kann man im Boden finden? In der Regel nicht Gold oder Silber, sondern unscheinbare, aber umso wichtigere Dinge: Feuersteingeräte brachten den Nachweis, daß vor 100000 Jahren hier Menschen lebten — Eine Scherbe mit Getreidekornabdruck ließ auf Getreidebau schließen — Ein Tonwirtel zum Spinnen trägt das älteste bei uns bekannte Hakenkreuz.

vorgeschichtlicher Altstücke bis zur staatlich anerkannten Wissenschaft der deutschen Vorgeschichte war weit und dornenvoll und oft nahe daran, verschüttet zu werden. Das Ausgrabungsgesetz von 1914, an dessen Entstehung der kürzlich verstorbene Altmeister der schlesischen Vorgeschichte, Prof. Dr. Seger, einen wesentlichen Anteil hat, schuf eine klare Linie in der Bergung und Auswertung der vorgeschichtlichen Bodendenkmäler. Durch die Machtübernahme stehen die deutsche Vorgeschichtsforschung und indirekt mit ihr verbunden die in verschiedenen Gauen Deutschlands errichteten Landesämter für Vorgeschichte unter der besonderen Schirmherrschaft des Reichsleiters Alfred Rosenberg. Ihm ist es zu verdanken, daß der deutschen Vorgeschichte seitdem ein wesentlicher Aufstieg ermöglicht wurde. Seit 1939 ist in den befreiten Ost- und Westgebieten auf seine Anregung hin eine stattliche Zahl neuer Landesämter unter bewährter deutscher Führung gegründet worden. Allein dadurch ist der deutschen Ostforschung ein neues, überaus großes Arbeitsfeld erschlossen worden.

Bemerkenswert ist außerdem, daß der Grundstock und das Rüstzeug für die weltanschauliche Schulung des heutigen Deutschland, das deutsche Rassegesetz und die Grundlagen der Erbhofgesetze letzten Endes im wesentlichen auf den Forschungsergebnissen der deutschen Vorgeschichte beruhen.

Es mag dem Laien müßig erscheinen, daß die mühselig zusammengesetzten vorgeschichtlichen Gefäße, die Stein-, Bronze- und Eisengeräte aus Oberschlesien das Rückgrat der ungeschriebenen Geschichte der heißumkämpften Scholle unseres Gaues bilden. Man darf es wohl sagen, daß das Landesamt für Vorgeschichte Oberschlesiens eine kleine Werkstatt bildet, in der geistige Geschütze und geistige Munition gegen die Front der vielen Feinde weltanschaulicher Art gegossen werden. Man sehe sich nur die überaus reiche polnische und tschechische Literatur vor 1939 an. Eine flüchtige Durchsicht ergibt mehr als 600 größere und kleinere Arbeiten vor- und frühgeschichtlichen Inhalts, die uns immer und immer wieder den Anspruch auf den deutschen Osten, wie Ostpreußen, Posen, Schlesien und ganz besonders Oberschlesien, unter ständiger Hinzuziehung vorgeschichtlicher Funde streitig zu machen versuchen. Das Erbe, das das Landesamt für Vorgeschichte Oberschlesiens von der großen polnischen vorgeschichtlichen Abteilung des Schlesischen Instituts in Kattowitz und den zahllos verstreut liegenden Sammlungen der neuhinzugekommenen Kreise im Jahre 1939 übernahm, ist mehr als verwahrlost. Gerade hier setzt die Arbeit des Landesamtes für Vorgeschichte ein, und es wird als eine der vornehmsten Aufgaben betrachtet, diese Funde zu überprüfen und zu konservieren, um sie so der deutschen Forschung zugänglich zu machen.

Der Krieg geht weiter. Wir haben die Schwelle des fünften Kriegsjahres überschritten. Der Bauer pflügt seine Felder intensiver noch als ehedem. Sand und Lehm werden noch mehr gebraucht, um weiter zu bauen, und der Boden unserer Heimat voller Geschichte gibt weiter seine



Jeden Fund unberührt liegen lassen und sofort dem nächsten Museum oder dem Landesamt für Vorgeschichte in Ratibor melden!

kostbaren Urkunden der Vorzeit her. Die eiserne Notwendigkeit des Krieges verlangte den Wissenschaftler wie den Techniker des Landesamtes und so arbeitet der kleine Kreis der Zurückgebliebenen mit gleicher Bürde weiter und gräbt, zeichnet, katalogisiert und konserviert. Das große Arbeitsgebiet umfaßt insgesamt 30 Stadt- und Landkreise; 14 davon sind dem Bereich des Oberschlesischen Landesmuseums in Beuthen unterstellt. Die einzelnen Kreise haben durchschnittlich 115 bis 120 Gemarkungen. In kameradschaftlicher Weise werden außerdem auch kostbare germanische Waffen anderer Gaue, die während des Krieges gehoben wurden, mit konserviert, um sie vor dem gänzlichen Verfall zu retten. Allein das gibt schon einen erheblichen Teil Mehrarbeit. Alle diese Sachen müssen vor dem Konservieren noch sorgfältig gezeichnet werden. Das ist alles langwieriger als bei vollem Arbeitseinsatz. Aber neue Ideen, die hier auch während der Arbeit kommen, und manche Ueberstunden bewahren die unersetzlichen Dokumente vor dem Untergang. Dies muß sein, und wenn der Feind unsere Burgen und himmelanstrebenden Dome zerstört, so fangen wir wieder von vorn an und legen den Grundstein tiefer.

Die Betreuung des Ostsudetenlandes (Regierungsbezirk Troppau) steht während des Krieges ebenfalls unter der Obhut des Landesamtes für Vorgeschichte Oberschlesiens. Auch hier, wo alle diese Arbeiten

noch in den Anfängen stecken, muß in gleicher Weise kameradschaftlich eingegriffen werden.

Neben diesen fachlichen Arbeiten erhalten Studenten der deutschen Vorgeschichte aus allen Gauen Deutschlands trotz oder besonders während des Krieges im Landesamt für Vorgeschichte eine intensive Ausbildung in praktischer und wissenschaftlicher Hinsicht. Hier lernen sie sachgemäß ausgraben, stellen eigene Forschungen, die Oberschlesien zugute kommen, an; mündliche Aussprachen über die angestellten Forschungen geben ihnen Anleitung zu weiteren Arbeiten. Ihnen wird besonders das Herz für die Schönheit, die Größe und den Kampf unserer ehemals viel geschmähten und verkannten Heimat erschlossen und manch ein Student ging schon von uns, um nach dem Krieg hier seine Wahlheimat zu finden.

Zahlreiche Wissenschaftler aus allen Gauen Deutschlands erhalten durch ihren Besuch im Landesamt Anregung und Lösung für viele wissenschaftliche Aufgaben. Führungen und Besuche in der nach den modernsten Grundsätzen aufgestellten Sammlung nehmen während des Krieges kaum ab. Durch Schulungen der Lehrerschaft und Amtsträger der Partei wird das Wissen um die Heimat vertieft und erweitert.

Der Krieg mit seinen eisernen Konsequenzen gibt und nimmt vieles, baut auf und zerbricht. Körper und Geist sind eins. Das eine ist nicht vom anderen zu trennen. Und so ist es auch selbstverständlich, daß manches im totalen Krieg bestehen bleiben muß, auch wenn es kleinen Geistern nicht notwendig dünkt. Es wäre nicht gut, wollte der Krieg jegliche Kulturarbeit, die uns groß und stolz gemacht, mit dem dunklen Tuch des Schlafes überdecken. Wachen müssen wir, auf daß wir nie vergessen, wie groß und herrlich unser Vaterland war, ist und noch schöner werden soll.

Was die Heimat sagt

Ein Wort auch für Dich

Von G. Hyckel

Heimat ist Liebe, Liebe zu den Menschen, die mit uns auf gleicher Scholle leben, Liebe zu den gesegneten Fluren, zu Bach und Fluß, zu den stattlichen Städten und freundlichen Dörfern, zum Heimathaus mit seinen Eigenarten und Freuden, es ist aber auch Liebe zum alten Väterglauben, zu Sitte, Brauch, Lied, Sage und Märchen, die sonnenhell über unserer Jugend stehen, endlich Liebe zur alten Geschichte des Landes, die uns alle wie ein festes Band umschlingt und uns zu inniger Volksgemeinschaft verbindet.

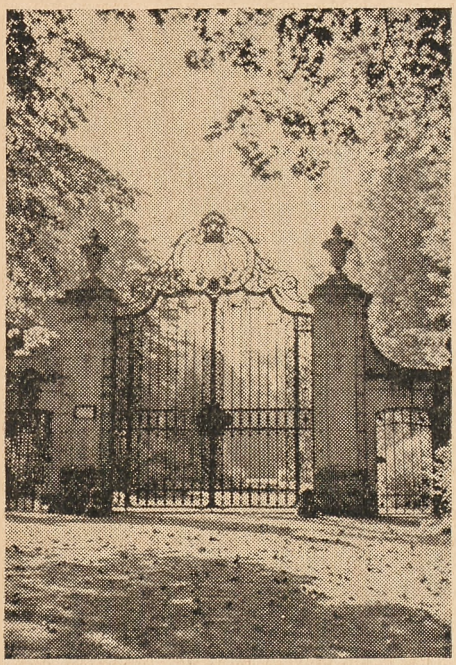
Sieh die Menschen an, die um Dich sind und wie sie sind im großen deutschen Vaterlande! Verschieden sind sie, wie der Boden, der sie trägt. Auch Dir hat die Heimat ihren Stempel aufgedrückt, Dir

Deine körperlichen und geistigen Besonderheiten gegeben als ein kostbares von den Vätern vererbtes Gut. Ob Du auf eigener, ererbter Scholle sitzt, ob Du dem Nachbarn dienst und wirbst, ob Du in der Häuserenge der Stadt des Tages Last und Mühe trägst, laß es immer wieder in Dir klingen: Ich bin deutschen Stammes, des Stammes jener Pioniere aus deutschen Landen, die das Wälderdickicht der Heimat zu blühendem Lande gemacht haben, dessen wir uns nun erfreuen dürfen. Sei des Erbes Deiner Väter wert!

Stattlich liegen inmitten des weiten grünen Bauernlandes unsere Städte. Stolzer Bürgergeist hat sie geschaffen und ihnen ihr Gepräge gegeben. Die zweckvolle Klarheit ihrer Gliederung besticht immer wieder: der große Ring als die Herzmitte der Stadt, in dem Handel und Verkehr, Verwaltung und Recht für einen weiten Umkreis zusammengefaßt waren und zum Teil noch sind, auf den die Wege aus den Hauptrichtungen der Windrose herbeikamen und noch münden. Eng sind manche der alten Straßen, altertümlich manches Haus, und mancher Stein erzählt von fernen Tagen, von der reichen Geschichte der Entwickelung der alten Stadt, die nun an 700 Jahre steht, gute und böse Tage gesehen hat, niemals überheblich, aber auch niemals schwach geworden ist, nein, die sich im Gegenteil jugendfrisch dehnt, über die alte Stadtmauer hinausgreift und ihre Straßenzeilen wie Hände dem Bauernlande entgegenstreckt, mit dem sie sich seit fernsten Siedlungstagen verbunden fühlt.

Wie schön ist im Kranz seiner fruchtbaren Felder und blumengeschmückten Gärten das Dorf, über dessen stillen Dächern hinaus der Kirchturm ins Land schaut. Leider achten gar viele zu wenig auf die Sprache unserer Dörfer. Was könnten die Häusereihe, die Dorfstraße, der Anger, die Feldmark, ein Denkmal, nicht alles erzählen vom Leben der Bewohner, von ihrer Art und Unart, von ihrem Leid und Glück, von ihrem Kämpfen und Hoffen, ihrem Sinnen und Sein seit jenen Tagen, als der erste deutsche Bauer seinen Pflug in das jungfräuliche Land stieß! Sie mahnen uns Lebenden und alle, die es verstehen, zur Einigkeit und Hilfsbereitschaft in Not und Tod, zu guter Nachbarschaft und treuer Volksgemeinschaft wie es der Urväter Art war, der wir nachfolgen sollen.

Lacht Dir das Herz nicht beim Anblick der schmucken Bauernhäuser, wie sie schlicht und doch schön die Besonderheit unserer Heimat schuf oder aus überkommenem Muster formte? Klar und offen trägt jedes die Eigenart seiner Bestimmungen und seines Besitzers zur Schau. Freundlich, in einfacher Linie gehalten, wendet es mit dem natürlichen Schmuck des Gesimses die Giebelseite der Straße zu. Im rechten Winkel dazu steht die Scheune im offenen Hofe. Vielfach aber findet man die im Viereck geschlossene Anlage des fränkischen Gehöftes. Schlicht, ehrlich und wahr, ohne Aufdringlichkeit und hohles Wichtigtun sollen Haus und Hof nichts anderes scheinen wollen als sie sind. Treue zur Väterart, Bodenverbundenheit, Ehrlichkeit und Schlichtheit, das sind die köstlichen Eigenschaften, die ehrwürdigen Tugenden, die das Bauern-



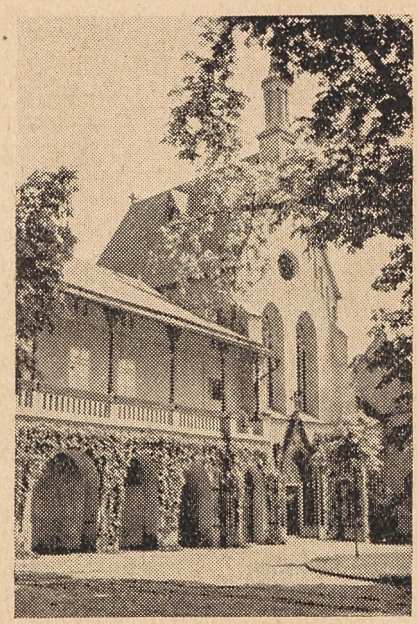
Tor am Schloßpark Schillersdorf

Lichtbild Georg Englisch

haus wie es sein soll, als Wohn- und Arbeitsstätte gleichgerichteter Menschen predigt, und die wieder aufzurichten, wo sie gefährdet erscheinen, unsere Pflicht ist.

Tritt hinein in das heimische Bauernhaus, um Hausrat und Gerät zu Dir reden zu lassen! Sie sind durchweg Spiegel des Denkens und Fühlens ihrer Bewohner. Freilich wollen viele nichts mehr von den alten Dingen wissen und stellen ihre Räume voll von billiger, schlechter Fabrikware. Seien wir stolz auf unseren alten gediegenen Väterhausrat! Da trägt jedes Stück den Charakter seines Verfertigers, hat gleichsam eine Seele. Aus der farbenbunten Bemalung spricht Frohsinn und Naturfreude, aus manchem alten Schnitzwerk bald Ernst, bald Schalkhaftigkeit, immer aber Geist und Gemüt. Der Stoff ist echt und will ehrlich nicht mehr scheinen als er ist, will nicht, wie bei der glatten Massenware, durch billigen Glanz blenden. Namenszüge, Jahreszahlen, Hausmarken halten alte Familienerinnerungen lebendig. Eingeschnittene Sprüche und Darstellungen künden von den sittlichen und religiösen Anschauungen der Besitzer oder Verfertiger. Wie schön und erinnerungsreich ist der alte Hausrat, den allzuwenig Familien nur noch sorgsam hüten, wie alte Bilder, buntbemalte Teller, Töpfe, Tassen, altes Zinngerät usw. aus Urgroßmutters Aussteuer. Wer sie verderben läßt, nichtachtend weggibt oder gar gewinnsüchtig verschachert, vergeht sich am Ahnenerbe, beraubt sich wertvollen Besitzes, der unersetzlich ist. Alle diese Dinge, Möbel, Geräte, Bilder und sonstiger Hausrat, sind

Im Schloßhof Ratibor (Oberschl.)



Lichtbild Georg Englisch

Freunde des Hauses, die unseren Vorfahren treu dienten und uns lieb und teuer sein sollen, denn sie erzählen uns nicht nur von der alten Zeit und ihrem Leben, nein, noch viel mehr vom guten deutschen Geist, den der Besitzer verkörperte und den er in Gediegenheit, Sinnigkeit, Wahrheit und Klarheit überall frei und ehrlich zur Schau trug.

Wie leuchteten früher an Sonntagen und bei festlichen Gelegenheiten unsere Dörfer von den bunten Farben der Kleidertracht von Mann, Frau und Kind. Zum Glück ist der Sinn für die Schönheit dieser altüberlieferten Bekleidung noch vielfach vorhanden, und so gibt es noch viele, besonders unter Mädchen und Frauen, die gern und mit Stolz und Geschick ihre heimische Volkstracht tragen. Sie wissen, wie wertvoll sie ist, und wie gut sie ihnen steht, kann man ihnen nicht genug oft sagen. Wenden wir uns ab von der oft öden Gleichmacherei, die sie verdrängen möchte, all der gleichförmigen Kleiderware, die sich der Mode unterworfen, allzu geschäftig und verlockend anbietet und aus dem Bauern allzugern einen Allerweltsstädter und aus dem Mädchen und der Frau ein Modedämchen macht und sie ihrem eigenen Wesen entfremden möchten. Stemmen wir uns dagegen! Was unser ist, das bleibe unser, etwas Besseres kann uns niemand dafür geben.

Hörst Du die Mahnung zur Einigkeit und Gemeinschaft, die Sitte und Brauch unseres Volkes dir täglich entgegenrufen? Ein gutes Stück Gemeinschaftssinn würde unwiederbringlich verloren sein, wenn

wir die altehrwürdigen Sitten und Bräuche vergessen wollten. Sie müssen im Gegenteil geübt werden als Ausdruck der Eigenart, die sie Jahrhunderte hindurch mit deutscher Zähigkeit lebendig gehalten hat, wie die Naturfreudigkeit der Alten, die sich im Ostergießen etwa, im Johannisfeuer, beim Maibaum, bei den Flurumgängen usw. zeigt, die deutsche Hilfsbereitschaft, die sich in alten Gebräuchen bei Geburt, Hochzeit und Tod kündet. Die Predigt der alten Volksfeste, an denen das ganze Dorf ohne Unterschied teilnahm, redet eine mahnende Sprache von Einigkeit und mannesmutiger Geschlossenheit gegen gemeinsame Feinde, von harmloser Fröhlichkeit und trauter Geselligkeit nach Tagen schweren Schaffens.

Und laß den frohen Quell des Liedes Dir nicht verschließen! Wir haben so viele wundersame Volkslieder, die gemüt- und seelenbeschwingt künden von der Freude an der Natur, vom fröhlichen Wandern, von allerlei lustigen Dingen, von Scheiden und Meiden, vom frohen Soldatentum, von Kampf und Sieg und was sonst das Herz erfüllt. Vergiß sie nicht und lasse sie nicht von leeren, faden Schlagern verdrängen! In unserem Lande und in unseren Häusern habe das heimische deutsche Volkslied einen Ehrenplatz, und die Heimat wird uns mit ihnen auf das Schönste erfreuen.

Und wo Du Gelegenheit hast, die alten harmlos-fröhlichen, farbenprächtigen, bilderreichen Volkstänze zu erleben, dann reihe Dich ein in den fröhlichen Reigen. Du wirst bald erkennen, wie wertvolles Eigenes wir besitzen und daß wir Fremdes nicht brauchen. Helfe jeder Sinnlichkeit durch Sinnigkeit, Ausgelassenheit durch Frohsinn zu ersetzen und die alten deutschen Volkstänze zu fördern! Gebt ihnen einen bevorzugten Platz bei Eurer Geselligkeit!

Erzählst Du Deinen Kindern noch Märchen und Sagen? Wenn nicht, weißt Du nicht, daß unserer Vorfahren tiefstes Wissen und Ahnen vom Weltlauf und seinen Geheimnissen, tiefste Lehre und Weisheit darin steckt? Von ihnen stammt auch manches Abergläubische, das wir heut belächeln und das doch oft voll tiefen Sinnes ist. Wie schön waren die Spinn- und Schleißabende unserer Alten mit Sang, Märchen und Sagen. Wenn wir sie wieder aufleben lassen in traulichem Familienbeisammensein, werden manche Stunden heller und wärmer werden, und sie werden mit freundlichem Schein noch in die spätesten Tage unserer Kinder leuchten.

Tue also das Deine zu allen den Dingen, hilf sie Dir und Deiner Heimat erhalten! Hilf all denen, die sich darum bemühen! Es ist höchste Zeit zu retten, was noch im Gedächtnis unserer Großeltern, unserer Eltern, unserer Gemeinde, unserer Lebensgemeinschaft ist, was sich in alten Niederschriften (Briefen Tagebüchern, Kalendern, Akten, Zeichnungen, Karten usw.) findet, was uns in der Umwelt als Altertum und Besonderheit entgegen tritt. Wir müssen fragen und forschen, die Augen und die Herzen aufmachen den heimischen Dingen gegenüber, sehen, erkennen und suchen. Jeder schreibe auf, was er weiß, gesehen, gehört,

erlebt, gefunden hat und gebe es der Stelle weiter, die diese Mitteilung als wertvolle Beiträge zur Heimat- und Volkstumskunde unseres Gebietes sammelt: dem städtischen Museum Ratibor, dem Kreisvertrauensmann des Oberschlesischen Heimatbundes für den Stadt- oder Landkreis Ratibor, dem Fachstellenleiter für Heimatkunde des Stadt- und Landkreises Ratibor im Museum. Diese Stellen werden alle die so wertvollen Mitteilungen, seien sie auch noch so klein, sorgfältig aufbewahren. Alles das gesammelte Material aber wird, übersichtlich geordnet und zusammengestellt, zur Kenntnis heimischen Landes und seines Volkstums wesentlich beitragen.

Und das sei der Sinn unseres Heimatwortes: Die Stärke unserer Volkseinheit beruht im gemeinsamen Volkstum. Die Heimat ist es, die uns stark macht, und aus den Kräften der Heimat wird das Vaterland groß und stark sein und bleiben, und darin wieder besonders aus den jungen unverbrauchten Adern des Volkstums. Für unser liebes, schönes, großes deutsches Vaterland ist alles, was wir denken und tun, daß es geräumig und mächtig, eine schöne Wohnung glücklicher und zufriedener Menschen sei. Tue Du auch das Deine dazu!

Die Oder fließt im neuen Lauf

Unter den schlesischen Städten, die durch die fast alljährlich auftretenden Hochwasser der Oder besonders zu leiden hatten, ist wohl Ratibor an erster Stelle zu nennen. Größere Teile des bebauten Stadtgebietes liegen hier so niedrig, daß schon kleine Hochwasser größere Schäden anrichten. Besonders verhängnisvoll wirkten sich die großen Hochwasser der Oder in den Jahren 1903, 1925, 1926 und 1930 aus. Jedes einzelne richtete Millionen Schäden an. Soviel auch im Laufe der Jahrzehnte über einen wirksamen Schutz der gefährdeten Teile der Stadt geplant und geredet wurde, zu wirklich wirksamen Maßnahmen entschloß man sich erst nach der Machtergreifung. Damals entstand der großzügige Plan, den gesamten Flußlauf der Oder aus der Stadt durch eine Verlegung des Bettes zu entfernen. Damit sollte zugleich eine Verkürzung des Oderlaufes, der auf seinem Wege durch die Stadt einen großen Bogen beschreibt, erreicht werden.

Die damals auch in Oberschlesien so sehr begrüßten Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen zur Beseitigung der Arbeitslosigkeit boten eine günstige Gelegenheit, dieses Projekt in die Tat umzusetzen. Am 22. August 1934 wurde der erste Spatenstich für dieses großzügige Werk getan, das die Bewegung von 3 Millionen Kubikmeter Boden, den Bau von 8 Kilometer Deich und von 15 Kilometer Ufersicherung bei einer Arbeitsleistung von 1 Million Tagewerken erforderte. Die Arbeiten schritten besonders in der ersten Zeit rüstig fort. Ihr Tempo verlangsamte

sich später, als der Bedarf an Arbeitskräften durch die einsetzende Belebung der Wirtschaft viele Notstandsarbeiter von den Bauplätzen der Oderumlegung abzog. Am 18. Dezember 1942 war nach achtjähriger Bauzeit das Werk soweit fertiggestellt, daß mit einem feierlichen letzten Spatenstich die Umleitung der Oder aus ihrem seit Jahrtausenden benutzten Bett in ihren neuen Lauf bewerkstelligt werden konnte. Dazu hatten sich neben Vertretern der Oderstrombauverwaltung, mit Oberbaurat Schlette, die den Bau des neuen Oderbettes geleitet hatte, Vertreter der Partei, der Regierung und der Stadt Ratibor an der Baustelle eingefunden.

Oberregierungs- und Baurat Seemann überbrachte die Grüße des Wasserstraßendirektors Franzius, dessen Initiative die gesamte Oderumlegung zu verdanken ist, und wies auf die Vorteile des Werkes hin, durch das 3000 Morgen wertvollsten Bodens hochwasserfrei gemacht werden. Regierungs- und Baurat Erdmann gab einen Ueberblick über den Bau, worauf Oberregierungs- und Baurat Seemann den letzten Spatenstich tat, mit dem dem Wasser der Oder der Weg in das neu geschaffene Bett freigegeben wurde. Bürgermeister Niklasch brachte den Dank der Stadt Ratibor zum Ausdruck, während Kreisleiter Preiß kurz die wirtschaftliche Bedeutung des Werkes hervorhob.

Der alte Flußlauf der Oder bleibt zunächst noch bestehen, die Arbeiten für die Trockenlegung desselben und seine Umwandlung in eine Grünanlage werden bis nach Kriegsende verschoben. Eine Gefahr für die Stadt durch Hochwasser ist nunmehr, nachdem der neue Flußlauf bereits jetzt die Hauptmasse des Wassers abführt, nicht mehr gegeben.

*

Mit der Vollendung der Oderumlegung hat die Stadt Ratibor ihren Bürgern zu Weihnachten 1942 ohne viel Aufhebens ein unerwartetes Geschenk gemacht, das nicht hätte größer sein können. Seit diesen Tagen umfließt der Strom die Stadt im neuen Lauf und seiner bisweilen recht ungestümen Ueberflutung ist für immer ein Damm gesetzt worden.

Manch einer konnte es nicht recht glauben, denn das ortsgeschichtliche Ereignis, daß die erste Wasserflut durch die schnell weggeräumte Abschlußschicht aus dem alten Lauf in das neue Bett herausstürzen konnte, wäre im Frieden ganz gewiß Anlaß zu einem Volksfest geworden.

Romantische Naturen haben diese Feier vielleicht an einen Sonntag im Mai verlegt. Eine bunte Menge von Städtern zieht freudig bewegt auf den blumigen Dämmen dahin, das einmalige Geschehen eifrig diskutierend. Auch die Bauern aus Niebotschau, Hohenbirken, Markdorf und Oderfurt haben sich im dunklen Sonntagsstaat, verhalten interessiert eingefunden und warten gelassenen Gehabens auf den großen Augenblick. An der Abzweigung sind Masten eingerammt worden. Fahnen flattern im Wind! Buden mit Erfrischungen sind da. Die Menge wogt im festlichen Gedränge! Blasmusik schmettert ihre Weisen über

Die letzten Spatenstiche

Lichtbild Ludwig Feld

die grünen Fluren! Auf einmal gehen Böllerschüsse los! Ein Tusch wird geblasen! Der Durchstisch ist vollzogen worden! Das schwärzliche Gewässer ergießt sich träge wie geschmolzenes Erz in das neue Strombett, deutlich verfolgbar abwärtsflutend. —

Es kam anders! Für diese leicht beschwingte Romantik ist der Krieg zu ernst, um posaunen zu können. Für die Unbeteiligten ist die achtjährige Arbeit fast lautlos zum Abschluß gekommen. Nackte zunächst unvorstellbare Zahlen zeigen die Leistung an. Was sind schon drei Millionen Kubikmeter geförderten Erdreichs!

Aber schon regt sich die Frage „Wie groß ist denn eigentlich diese Erdmasse?" Wie kann man sich diese am besten vorstellen? Ein wenig nachgedacht und schon ist die Lösung da! Es ist eine Aufschüttung mit einer Grundfläche von einem Quadratkilometer = 100 Hektar = 1 000 000 Quadratmeter bei drei Meter Höhe. Würde man die Grundfläche auf einen Hektar gleich 100 × 100 m verkleinern, dann entstünde bei gleichem Inhalt ein Quader von 300 m Höhe. Doch was bedeuten diese theoretischen Vorstellungen gegenüber dem praktischen Nutzen des neuen Stromtales, das ausgebaggert werden mußte und dessen Erde, Lehm und Sand gleichzeitig wieder zu Dammbauten Verwendung fand. Ein gewaltiges Werk ist mit geringen Kräften vollendet worden! Freuen wir uns, daß wir die Vollendung erlebt haben! Bewundern wir sie gebührend!

Erfrischend bläst uns der Wind um die Ohren, als wir am zweiten Weihnachtsfeiertag die Sudetenstraße der Siemensvorstadt mit ihren malerischen Bauerngehöften und Vorgärten hinter uns gelassen haben. Wie zu einer Filmaufnahme bestellt, nahm uns ein nach Niebotschau zurückkehrender Milchwagen bis zur neuen Brücke mit, Man ist erstaunt über das schöne Panorama, das sich einem von da oben bietet. Im Osten ganz nah der bläuliche Höhenzug mit der „Aussicht", im Norden die große Stadt mit den vertrauten Silhouetten, unter uns das in weitem Bogen dahinziehende neue Flußbett und der Horizont mit den verstreut liegenden Dörfern, deren Kirchtürme uns als Fixpunkte zur Orientierung dienen. Wie schön wäre es, wenn zu dieser Brücke ein Anschluß durch eine Fähre über die alte Oder beim Schützenhaus geschaffen würde, um die Aussicht auf kürzestem Wege zu erreichen!

Von hier gelangt man am linken Damm in kaum einer Viertelwegstunde zu jener Stelle, wo der Durchstich erfolgt ist. Ein in dieser Landschaft nie gehörtes Rauschen dringt an unser Ohr. Wie ein Wehr braust das glitzernde Wasser, so es sich aus der spiegelnden lautlosströmenden Oder herüberergießt. An der spitzen sauber ausgearbeiteten Landzunge angelangt, wird man nicht müde in einer Gegend herumzuschauen, wo sonst die winterliche Ebene in ihrem Grau nichts zum Erleben geboten hat. — Der uralte Strom, kommend aus den Bergen, stark geworden durch den Zufluß der Ostrawitza, Oppa und Olsa, machtvoll still in verhaltener Kraft muß sich hier teilen. Links der geschwächte alte Abfluß in den ausgewaschenen Uferhängen zwischen unbelaubten Weiden und

Der neue Wasserlauf der Oder — Lichtbild Ludwig Feld

freigewordenen Buhnen und rechts das noch festlich jubilierende neue Bett, lieblich anmutend trotz technischer Linienführung. Die neue Oder schlängelt sich durch eine Landschaft, die, wie es scheint, aus jahrtausendlangem Schlaf aufgeweckt wurde und durch die, vielleicht noch erlebbar, auch dereinst der Donau—Oder—Kanal gehen wird.

Mir ist's als künde das Raunen des Flußes trotz der Hemmungen des Krieges schon das goldne Zeitalter des mächtigen Aufbaues an. Möge uns das geordnete Strömen ein Auftrieb sein in harter Zeit mitzukämpfen für Deutschlands Größe und Freiheit, wo immer wir stehen und arbeiten. — F. Sitte.

Warum fallen im Herbst die Blätter der Bäume ab?

Vom Landschaftsbeauftragten für Naturschutz Franz Bock in Markdorf

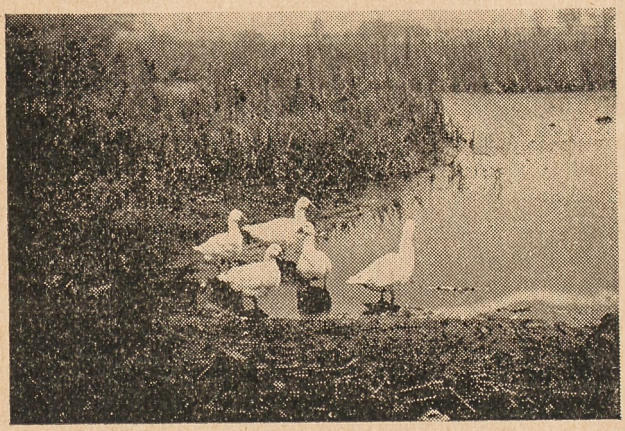
Wenn der Herbst ins Land zieht, so geht in der Pflanzenwelt eine bedeutende Aenderung vor sich. Die oberirdischen Teile der Kräuter und Stauden welken und vergehen, die unterirdischen Teile, wie die

Wurzeln, Zwiebeln und Knollen leben weiter und dienen der Erhaltung der Nachkommenschaft. Die Bäume und Sträucher aber verlieren ihre Blätter, um sich vor den Gefahren des Winters zu retten. Sie würden vertrocknen, wenn sie ihr Laub behielten.

Folgender Versuch wird uns dies erläutern: Wir stellen eine Eisblume (Begonie), die in voller Blüte steht, in einen Kübel mit Eis. In einigen Stunden fängt die Pflanze zu verwelken an. Infolge der Kälte haben nämlich die Wurzeln ihre Arbeit eingestellt. Aus demselben Grunde müßten auch unsere Laubbäume im Winter vertrocknen, wenn sie sich ihrer Blätter nicht entledigen würden.

Wir wissen, daß die Pflanzen durch die Wurzeln Wasser und bestimmte Nährsalze, wie Stickstoff, Phosphor, Kali, Kalk u. a. aufnehmen und durch die Blätter der Luft Kohlensäure entnehmen. Aus diesen Rohstoffen fertigen die Blattgrünkörperchen (das Chlorophyll) die wichtigen Baustoffe der Pflanze, nämlich Stärke, Eiweiß, Zucker, Fett usw. Dabei spielen Sonnenlicht und Bodenwasser eine sehr wichtige Rolle. Die überflüssigen Wassermengen werden durch die Blätter ausgeschieden. Fehlt aber das Bodenwasser, so muß die Pflanze verdorren. Wenn nun im Herbst die Bodenwärme abnimmt, so stellen die Wurzeln ihre Tätigkeit ein. Würden die Bäume ihre Blätter behalten, so ginge die Ausdünstung aus den Blättern weiter vor sich, aber eine Zufuhr von Wasser würde nicht mehr erfolgen. Um also diesem Tod durch Verdursten zu entgehen, werfen die Holzgewächse ihr Laub ab.

Aber noch ein anderer Grund ist für den Laubabfall vorhanden. Mit den brauchbaren Nährsalzen aus dem Erdboden werden den Pflanzen auch solche Salze zugeführt, welche sie nicht verwerten können, also unbrauchbar sind. Diese Stoffe sammeln sich nach und nach in den



Idyll
im Bruchwald

Lichtbild
Ludwig Jüngst

Blättern an. Außerdem stapeln sich in den Blattzellen auch Schlacken, d. h. unverwertbare Erzeugnisse aus dem Aufbau- oder Verbrennungsprozeß an, ähnlich wie im Tierleib. Diese Schlackengebilde können von den Blättern nicht ausgeschieden werden, da den Pflanzen die Organe für das Ausscheiden derselben fehlen, während sie im Tierleib vorhanden sind. Allzugroße Anhäufung solcher Schlacken käme aber dem Tod der Pflanze gleich. Daher wirft sie lieber im Herbst die Blätter ab.

Vorher aber überführt die Pflanze die von ihr in den Blättern hergestellten wertvollen Stoffe in das Innere der Aeste, Stämme und Wurzeln. Bei diesen großen inneren Veränderungen kommt nun die wundervolle Herbstfärbung des Landes zustande. Die herrlichsten Farbtöne treten uns entgegen, namentlich Gelb, Orange, Rot, Braun, Violett und dazu noch die grüne Farbe. Wie kommen nun die verschiedenen Farben des Laubes zustande?

Wenn die in den Blattzellen vorhandenen wertvollen Stoffe, wie Stärkemehl und Eiweißstoffe in das Innere des Baumes geleitet werden, so müssen sie erst aus ihrer festen Beschaffenheit in flüssige Form umgewandelt werden. Bei dieser Zersetzung bleiben im Blatt kleine gelbliche Körnchen zurück, die in Verbindung mit den vorhergenannten Schlacken, welche wie kleine gelbliche Kristalle aussehen, dem Herbstlaub die gelbe Farbe verleihen. Je mehr reingelbe Körnchen und Kristalle vorhanden sind, desto hellgelber erscheint das Laub. Sind nur wenige vorhanden, dann ist die Farbe mehr braun oder schmutziggelb.

Zur Verflüssigung des Stärkemehls aus seiner festen Form dient ein chemischer Stoff, der Keimkörper oder Malzbildner heißt. Er ist gegen Sonnenlicht sehr empfindlich und muß gegen die Sonnenstrahlen geschützt werden. Darum bilden die Blätter im Herbst zu seinem Schutze einen Farbstoff, der „Anthozyan“ genannt wird. Neben diesem Farbstoff bilden sich im Laufe des Herbstes im Innern des Blattes gewisse Säuren. Kommen diese Säuren mit dem Farbstoff Anthozyan in Berührung, so entstehen die roten Farbtöne. Sind gleichviel gelbe Körnchen und Kristalle sowie Säure vorhanden, so entwickelt sich ein Orange als Mischfarbe. Das Violett wird erzeugt, wenn sich nur geringe Mengen von Säure vorfinden. Fehlen die Säuren ganz, dann erscheint die blaue Farbe.

Wenn der Baum nun alle wertvollen Stoffe aus den Blättern herausgeführt und in Sicherheit gebracht hat, so beginnt der Laubfall. An der Stelle, wo sich die Blätter lösen, bildet sich eine neue Zellenschicht. Sobald diese dick genug ist, teilt sie sich in zwei lose zusammenhängende Querwände. Diese lockern sich zulezt so sehr, daß die Blätter durch ihre eigene Schwere vom Baume fallen.

Ratiborer Maleier

Alte bäuerliche Volkskunst wurde im Dritten Reich zu neuem Leben erweckt

In der Volkstums- und Kulturgeschichtskunde wird oft die Frage aufgeworfen, seit wann das Brauchtum der Ostereier üblich ist. Hierzu ist zu sagen, daß die Ostereier als Symbol des noch schlummernden, aber vor dem Erwachen stehenden Lebens im Frühling bei sehr vielen Völkern üblich ist. In germanischen Gräbern aus der Zeit des Ausgangs der Völkerwanderung hat man wiederholt Eier in der Hand der Bestatteten gefunden, woraus hervorgeht, daß das Ei religiöse Bedeutung hatte, und heute findet man in vielen Gegenden, daß die Frühlingsbäume mit Eiern behängt werden.

Bei den Ausgrabungen von Alt-Oppeln aus dem 11. und 12. Jahrhundert fand man auch Nachbildungen von Eiern aus Kalkstein, die im Landesamt für Vorgeschichte in Ratibor aufbewahrt sind. Eines dieser Eier ist mit einem schuppen- oder schachbrettartigen Muster reich verziert und beweist, daß diese Eier zu Geschenkzwecken benutzt wurden, die auf das Osterfest hinweisen. Auch Eier aus gebranntem Ton mit Emailglasur wurden bei diesen Ausgrabungen gefunden, die Verzierungen in goldener Federzeichnung aufweisen. Aus einem Skelettgrab in Bolko stammt ein ebensolches Ei, das mit einem Tontöpfchen aus der Zeit der Frühgeschichte zusammen gefunden wurde.

So waren das Ei und seine Nachbildungen schon in ältester Zeit Symbole der Osterzeit. Daß sich vielfach dabei volkstümliche und bäuerliche Kunst in der Verzierung und Ausschmückung der Eier betätigte, ist wohl nur zu selbstverständlich. Die Zeit der Industrialisierung und Mechanisierung brachte durch die Massenherstellung von Eiern aus Zucker ein Zurücktreten der ursprünglichen Kunstformen mit sich, aber doch konnte sie volkstümliche Kunst der Ausschmückung von Eiern als Ostereier nicht ganz verdrängen.

Als nach der Machtübernahme das Volksbewußtsein wieder geweckt und der Sinn für das Schöne wieder geweckt wurde, lebte das Brauchtum der Verzierung von Hühner- und Enteneiern im Ratiborer Kreis wieder auf. Besonders in der Gegend von Gregorsdorf ist die Herstellung gefärbter Kratzeier sehr beliebt, die im Volksmund kurzweg als Maleier bezeichnet werden. Frauen und Mädchen betätigen sich in dieser Volkskunst, die darin besteht, in einem mit Zwiebelschalen versetzten Absud hartgekochte Eier, die dadurch braune oder rötliche Färbung erhalten haben, durch Bekratzen mit einem scharfen Messer mit Ornamenten zu versehen. Während ältere Stücke noch rein geometrischen Schmuck aufweisen, in dem der Dreipaß und auch der Vierpaß als Zeichen der Sonne und Vorläufer des Hakenkreuzes voranstehen, ist bei den jüngeren Stücken der Einfluß der Blümchenmanier des Rokoko klar zu ersehen. Das Ratiborer Städtische Museum weist eine Fülle derartiger Kratzeier auf, aus denen ungeheure schöpferische Gestaltungskraft des Ratiborer Landvolkes hervorleuchtet.

Eine andere Art der Verzierung von Ostereiern ist das Bekleben meist ausgeblasener Hühner- und Enteneier mit Binsenmark, das besonders in der Gegend von Ratiborhammer und auch im Hultschiner Ländchen üblich ist. Auch derartige Stücke, deren Pracht durch Unterkleben mit Buntpapier noch gehoben wird, sind im Ratiborer Städtischen Museum zu sehen.

Die Frauen und Mädchen, die diese kleinen Wunderwerke fertigten, sind an verschiedenen Ausstellungsstücken namhaft gemacht, und so hat sich ein alljährlich neu einsetzender Wettbewerb ergeben, denn jedes weibliche Wesen aus diesen Gegenden setzt seinen ganzen Stolz und seine ganze Kunstfertigkeit ein, um mit Museumsstücken namhaft gemacht zu werden. ng

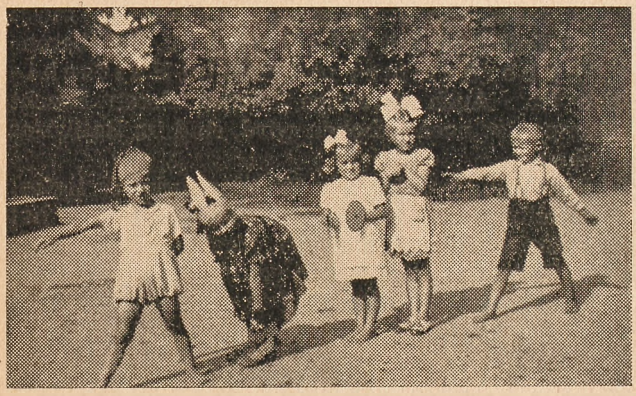
Herbsttage im NSV-Kindergarten

Aus wolkenlosem klarblauen Himmel brennt die Sonne hernieder, als wollte sie noch einmal ihre ganze Kraft zusammenraffen und das an Wärme nachholen, was sie im Sommer erspart hat. Auf den Telegraphendrähten sitzen in langen Reihen die Schwalben. Lustig zwitschern sie ihre Abschiedslieder in den schönen Herbsttag hinein. Die Sonnenblumen im Gärtchen schaukeln bedächtig in leichten Wind, und die Herbstblumen nicken mit den Köpfchen, als wollten sie uns grüßen.

Freuderfüllt spielen die Kleinen mit ihren Püppchen auf sonnigen Plätzen des NSV-Kindergartens, während die größeren Kinder „ihren" Garten für den Winter in Ordnung bringen: Dürres Kartoffelkraut wird herausgerissen und auf einen Haufen gesammelt, damit dann die Kartoffeln herausgegraben werden können. Zwei übervolle Eimer Kartoffeln wurden bereits geerntet. Aber auch das Kartoffelfeuer darf nicht fehlen. In glühendem Wetteifer sammeln dazu die Kinder herabgefallenes Laub und dürre Ästchen, um dann — natürlich in genügender Entfernung von den Gebäuden — ein Feuerchen zu entfachen. Prasselnd steigen die Flammen zum Himmel, wie dies schon in der Urväter Tagen der Fall war. Die Kinder umtanzen das Feuer und singen frohe Herbstlieder. Und dann werden endlich die sehnsüchtig erwarteten Bratkartoffeln aus der noch glühenden Asche herausgeholt, die allen köstlicher munden, als der schönste Braten. Waren wir alle nicht einmal ebenso?

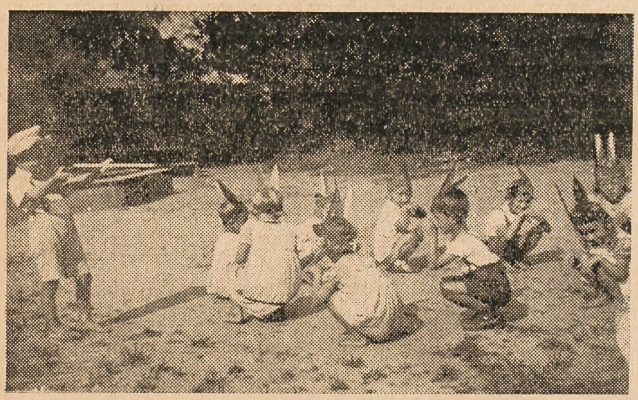
Bei Tanz und fröhlichem Spiel vergehen die sonnigen Herbsttage rasch. Und in diesen Tagen kommen die schönen Kreisspiele zu ihrem Recht. Rundherum und Ringelreih gilt den Häschen, das „Bäuerlein zieht in die Stadt", und dann treten die Sonnenkäferkinderlein in Erscheinung. O wonnevolle Jugendzeit, deren Frosinn durch keinerlei Kriegsgeschehen gestört werden kann!

Bunt haben sich nun auch die Bäume gefärbt, und da ist Spaziergang die höchste der Wonnen, zeigt er doch den Herbst als besten Maler, der immer neue Farben in seinem Tuschkasten hat.



Ein Bäuerlein
zog in die Stadt

Die Sonnenkäfer-
kinderlein



Heute woll'n wir
Häschen sein

Bilder Eingesandt

Der Landkreis Ratibor und das Stadttheater

Von Maria Goy, Abteilungsleiterin im Landratsamt

Das überzeugende Forum, das Dichter besitzen, um zum Volke zu sprechen, ist die Bühne. Der Raum, in dem die Bühne spielt, muß der künstlerischen Leistung entsprechen. Diese Forderung liegt im Landkreis sehr im argen, denn Aufführungsmöglichkeiten sind in äußerst beschränktem Maße nur in Sälen, die wohl für gesellige Zwecke geeignet, aber weit davon entfernt sind, Tempel der Kunst zu sein, gegeben. Daher kommt der Landkreis gern und oft mit seiner Jugend und seinen Erwachsenen in das Stadttheater in Ratibor zu Gast. Von jeher schon hatte der Landkreis mit Vorliebe das Theaterwesen gepflegt, denn er hatte früh den hohen Wert deutscher Theaterkultur erkannt und im Rahmen seiner finanziellen Möglichkeiten zur Förderung des Theaterwesens, als großen Erziehungsfaktor, Mittel zur Verfügung gestellt. Waren es auch Jahre des Friedens, so waren die Durchführungen geschlossener Vorstellungen oft ein finanzielles Problem. Der Landkreis, gewaltsam von seinen wichtigen Gebieten, dem Hultschiner Kreisteil und den 21 Gemeinden rechts der Oder für 2 Jahrzehnte abgetrennt, hatte dadurch ungeheuere wirtschaftliche und finanzielle Einbußen zu erleiden, die selbstverständlich auch auf dem kulturellen Sektor in Erscheinung traten. Seit der Machtübernahme durch den Führer ist nicht nur auf wirtschaftlichem, sondern auch auf kulturellem Gebiet ein erfreulicher Aufstieg zu verzeichnen, der trotz der Bemühungen der Feindmächte, unser Volk in seinem Abwehrkampf yöllig zu Boden zu schlagen, nicht absinkt, denn zum Aufgabenbereich jeder Verwaltung, also auch zum Aufgabenbereich des Landrats gehört nicht nur wirtschaftliche, sondern auch geistige Betreuung der Kreisbewohner. Unser Volk läßt auch in Zeiten der Not sein kulturelles Leben nicht verkümmern, im Gegenteil, es räumt der Kulturpflege einen breiteren Platz als zu gewöhnlichen Zeiten ein.

Das alte Sprichwort „wenn Mars regiert, schweigen die Musen" hatte schon während des Weltkrieges keine Gültigkeit. Vollkommen widerlegt wird es in der Jetztzeit, denn alles spricht dafür, daß, je schwerer die Zeit, das Verlangen des Einzelnen nach innerer Aufrichtung durch die Kunst umso größer ist. Man denke nur an das „Schlangestehen" vor den Theater- und Kinokassen, das Jagen nach Eintrittskarten zu jeder kulturellen Veranstaltung. Auch unsere Kreisbewohner stehen in ihrem Wunsch und Willen nach kulturellen Gütern, insbesondere nach Teilnahme an den geistigen Werten der Nation den Stadtbewohnern nicht nach. Das Land soll auch nicht weniger teilhaben an der hohen Kultur des Volkes wie die Stadt, aber seine Eigenart erfordert eine besondere kulturelle Betreuung, die auf die Bedingtheiten des ländlichen Lebens Rücksicht nehmen muß. Der Rundfunk bringt in das entlegenste Dorf eine Fülle erlesener Musik und Sprechstücke, der Film hat sich nicht nur die Kleinstädte, sondern mittels des Filmwagens auch die Dörfer

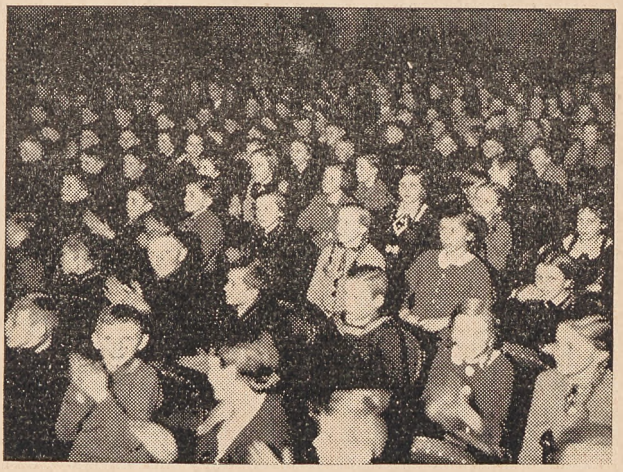
Vor der Märchenaufführung

Archivbild

erobert. Der Landkreis hat aus kulturpolitischem Interesse hunderte von Rundfunkgeräten an seine Bewohner verteilt, aber Runkfunk und Film allein können nicht Träger örtlicher Kulturpflege sein, zumal sie nicht nur der Kunst, sondern vor allem der Unterhaltung dienen. Man sage nicht, der Mensch des Dorfes kann eine Oper, eine Symphonie, ein klassisches Schauspiel nicht verstehen. Die Erfahrung lehrt, daß gerade der ländliche Besucher, der mit unverbildetem Herzen und Gemüt das Theater besucht, und dem dieser Besuch eine Herzensangelegenheit und nicht nur Unterhaltung ist, in Ergriffenheit und mit innerer Erschütterung den Vorgängen auf der Bühne folgt.

Die Auffassung, Kunstwerke sollen nur vor Menschen dargebracht werden, die die Voraussetzungen dafür mitbringen, ist nicht mehr am Platze. Auch lassen sich diese Voraussetzungen mit ernstem Willen erwerben und unzählige Menschen unserer Landgemeinden, Jugendliche und Erwachsene, denen die Möglichkeit des Theaterbesuches gegeben worden ist, wollen auf ihr Theater nicht mehr verzichten. Sie kommen nicht nur, weil sie sich's leisten können, wie viele irrigerweise noch annehmen, denn nur um Geld auszugeben nehme ich als Landbewohner in der heutigen Zeit nicht die Unbequemlichkeiten weiter Fußwege, Zugverspätungen und Verdunklung auf mich. Sie kommen, um sich bei der heutigen Ueberbeanspruchung den nötigen Ausgleich, und, da sich die Kunst an den inneren Menschen wendet, geistige und seelische Aufrichtung zu holen. Dank der jahrelangen guten Zusammenarbeit mit dem jeweiligen Intendanten, dank der Gestaltungskraft unseres Theaters, der Opferwilligkeit, Umsicht und Kameradschaftlichkeit in der Zusammenarbeit aller in Frage kommenden Stellen, ist die Durchführung der Vorstellungen und der erwünschte Erfolg, auch in den Kriegsjahren ermöglicht worden. Um dem Leser einen kleinen Ueberblick über die Leistungen der Verwaltung auf dem Gebiet des Theaterwesens in den letzten Jahren

Landkinder
im Stadttheater



Archivbild

zu geben, sei folgendes erwähnt:

Seit 1936 wurden rd. 50 000 Menschen der Besuch geschlossener Veranstaltungen in Ratibor, Hultschin und Dt. Krawarn ermöglicht. Es gelangten mehrfach zur Aufführung:

Oper: „Der Waffenschmied v. Worms", „Schwarzer Peter", „Zar und Zimmermann", „Der Wildschütz", „Hänsel und Gretel".

Operette: „Saison in Salzburg".

Sprechstück: „Der zerbrochene Krug", „Glück und Glas".

Märchen: „Der gestiefelte Kater", „Peterchens Mondfahrt", „Der kleine Muck", „Dornröschen", „Die sechs Schwäne", „Das tapfere Schneiderlein".

Aus dieser Zusammenstellung ist ersichtlich, daß es sich um Kunstwerke handelt, die in ihrer Beschaffenheit nach Inhalt und musikalischem Aufbau auch vom sogenannten musikalisch ungebildeten Hörer verstanden werden. Und die Finanzierung dieser Maßnahme? Die hierfür staats- und kreisseitig zur Verfügung gestellten Mittel in Höhe von rd. 60 000 RM. können als gut angewandtes Geld bezeichnet werden, denn sie tragen reiche — geistige — Zinsen.

Landschule baut mit am deutschen Dorf

Gedanken zur Aktivierung der Dorf-Kultur Von Hauptlehrer Schmidt, Olsau

Die Neuwertung deutschen Bauerntums, sowie das Bemühen des Staates um die Wieder-Erweckung und Entwicklung einer dorfeigenen Landkultur stellen naturgemäß die völkische Landschule als „Bildungs-

stätte deutschen Bauerngeistes" vor neue verantwortungsvolle Aufgaben. Sie soll ja nicht nur, wie früher, der jungen Generation das fürs praktische Leben notwendige Wissen und Können vermitteln, sondern auch das Leben der Dorfgemeinschaft entscheidend formen und befruchten. Sie soll in engster Zusammenarbeit mit dem RAD. mithelfen, das Dorfbild äußerlich und innerlich zu wandeln, die Haltung und Lebensauffassung des bäuerlichen Menschen nach völkischen Lebensgrundsätzen auszurichten, auf daß jede Dorfgemeinschaft langsam ein Abbild der großen deutschen Volksgemeinschaft, eine „völkische Welt im Kleinen" werde.

„Deutschland wird ein Bauernreich sein!" Dieses Führerwort, das keineswegs romantischen Erwägungen entspringt, sondern Ausdruck einer klaren Erkenntnis unserer völkischen Lebensgrundlagen ist, bestimmt heute in der Hauptsache Ziel und Richtung wichtigster Aufbaumaßnahmen, auch die Bildungs- und Erziehungsarbeit der Landschule. Allein die Rückkehr zum Land, die enge Verbindung des deutschen Menschen mit „Blut und Boden" führt sicher zur Wiedergesundung der deutschen Volksseele; denn im Mutterboden der heimatlichen Scholle ruhen immer noch die starken Wurzeln völkischer Kraft. Vom Lande her fließt immer noch der gesunde Blutstrom zur Erhaltung des Volkskörpers. Im deutschen Bauernblut aber ruht das kostbare Ahnenerbe vergangener Geschlechter, die Kern- und Keimzelle echter Volkskultur. Will das deutsche Volk seine Art erhalten, will es weiter lebensstark und tüchtig bleiben, muß es in seiner Gesamtheit den Blick wieder nach dem Lande richten, muß den Weg wiederfinden zur Scholle, zur Heimaterde und dieser die Treue halten.

An der Verwirklichung dieses bedeutsamen Zieles will die deutsche Schule mitarbeiten. Sie hütet ja das wertvollste deutsche Volksgut, die Jugend, den Träger der Zukunft von morgen. Diese Jugend wieder fest mit dem Land, mit der Dorfheimat zu verketten, in ihr neue Werteinsicht zu schaffen und in ihr ein glühendes Feuer völkischer Einsatzbereitschaft zu entzünden, ist letzter Sinn und Inhalt aller Landschularbeit. Der Landlehrer ist immer Lehrer des Volkes im schönsten Sinne des Wortes, Meister der Schule, Erzieher der Dorfgemeinschaft, der er mit allen seinen Kräften gern und freudig dient.

Alle Bildungsarbeit muß von klarer Einsicht geleitet sein. Wie der Sämann seinen Acker, die Wetter- und Wachstumsbedingungen kennen muß, um eine gute Ernte zu erzielen, so muß auch der Erzieher eine gründliche Kenntnis von den seelischen Anlagen und Fähigkeiten des Landkindes besitzen. Er muß wissen um die Wirkungsmöglichkeiten auf dem Lande, wie der politische Wind weht, welche Kräfte mit ihm, welche gegen ihn stehen. Das wieder setzt ein feines Fingerspitzengefühl für Behandlung der empfindlichen Volksseele, tägliche Beobachtung und ein doppeltes Maß unermüdlicher Hingabe und steter Einsatzbereitschaft voraus. Besonders am Anfang seines Schaffens gilt es, den rechten Kontakt, den Schlüssel zum Öffnen der Herzen zu finden und das unerschüt-

terliche Vertrauen der Ortsbewohner zu erringen. Erst auf dieser festen Grundlage ist eine von dauerndem Erfolg begleitete Aufbauarbeit möglich.

Und nun zunächst ein Blick in die Schulstube, die „Werkstatt des Landlehrers"! Im zarten, bildsamen Alter erzieht die Schule das Kind, „das nicht weiß, was tun und lassen; wie sie gebend ist gesinnt, also wird sein Herz die Gabe fassen". Meist kennt der Landlehrer seine „ABC-Schützen" schon von Hausbesuchen oder vom NS-Kindergarten her. Durch seine gründlichen rassisch-biologischen Beobachtungen im Rahmen der planmäßigen Heimat- und Standortforschung ist er ausreichend unterrichtet über das in den einzelnen Bauernfamilien vorhandene Erbgut. Auf die besondere Auslese und Förderung der Fähigsten legt er schon immer größten Wert. Da sitzen sie vor ihm, die braungebrannten Burschen und die rotwangigen Mädel mit ihren lebensfrohen strahlenden Augen und warten — — — wie jungfräulicher Boden auf die Aussaat. Und der Sämann beginnt zu säen — — — zuerst Freude und Frohsinn in junge Herzen; denn „Heiterkeit ist immer noch der Himmel, unter dem alles gedeiht, Gift ausgenommen!"

Um das Bildungsinteresse im Kinde zu wecken und immer wachzuhalten, bereitet der Landlehrer starke und tiefe Arbeitserlebnisse vor. Leben kann sich letzten Endes nur immer am Leben entzünden. So bringt der Lehrer das Kind, wo immer nur möglich, mit dem warmpulsierenden Leben zunächst seiner täglichen Umgebung in Berührung. Das traute Heimatdorf — und da alle Bezirke des ländlichen Lebens — steht zuerst im Mittelpunkt des stets heimatbetonten, volksnahen Unterrichts. In ganzheitlicher Schau werden Haus und Hof, Wiese und Feld, Arbeit und Feier mit den Augen des Landkindes, des Bauern gesehen! Wie leuchten diese, wenn da von ihrem Hof oder Garten die Rede ist, vom Dorfbach, einem alten Feldkreuz oder der alten Linde beim Dorfbrunnen. Man spürt es und fühlt es: Da sind sie alle dabei, wenn der Lehrer schöne „Dorfgeschichten" erzählt oder aus der alten Schulchronik vorliest. Wie eifrig wird da gefragt und berichtet, was der Großvater erlebte und wie es so früher im Dorfe zuging, als noch der Flachs von Bauernhänden gesponnen und in gemütlicher Abendrunde von jung und alt gesungen und gescherzt wurde. So erlebt das Kind alte und junge Heimat, so werden seine seelischen Kräfte am warmen Leben geweckt und entbunden, so wird Arbeit zur Freude, Freude aber zur inneren Kraft, zum starken Motiv für völkisches Handeln. Die Jugend gewinnt das rechte innere Verhältnis zur Heimat, sie liebt sie aus ganzem Herzen und hält ihr immer die Treue.

Im fortgeschrittenen Alter wird nun der Gesichtskreis des Kindes geweitet, neue Werteinsicht gewonnen und vertieft. Ein „völkisches Welt- und Wertbild" wird in der jungen Seele geschaffen. War der Bauer früher politisch nur wenig interessiert, sein Denken mehr oder weniger auf praktische Dinge des Hofes oder auf den Fortschritt nur der Gemeinde gerichtet, so wird die heutige ältere Landjugend schon frühzeitig politisch geschult. Sie muß erkennen, daß das Schicksal des Einzelnen vom

Schicksal des Ganzen, des Volkes abhängt und daß ein jeder dem Ganzen gegenüber Pflichten zu erfüllen hat, wie er andererseits ja auch die Segnungen und Vorteile des Gemeinschaftslebens mitnutzt. Zu diesen Gedankengängen und völkischen Erkenntnissen ist unsere Landjugend in der weit großen Mehrzahl auch fähig. Ein Beispiel zur Erhärtung des Gesagten: Der Lehrer behandelt in ganzheitlicher Schau den Gedankenkreis „Der Bauer ist die Grundlage des Staates!" — Ausgehend von der nahen Wirklichkeit, wird zuerst die Arbeit des Bauern in wiederholender Rückschau betrachtet. Der Begriff „Landarbeit" wird mit konkretem Inhalt gefüllt. Das Kind weiß aus eigener täglicher Erfahrung um die Härte und schwere bäuerlichen Tuns. Dieses wird mit der Arbeit des Bergmanns oder Hüttenarbeiters verglichen. Der Erfolg, die Leistung wird herausgestellt. Das führt zu den Aufgaben und Pflichten des Bauern gegenüber dem Volk. In einer geschichtlichen Betrachtung werden Aufstieg und Niedergang deutschen Bauerntums, seine Rettung durch den Führer aufgezeigt, besonders aber auf die Ursachen von Bauernnot und -elend hingewiesen. Indem das Kind Bauernschicksal geistig erlebt — Kampf der Stedinger Bauern, Bauernbefreiung — wird sein Standesbewußtsein geweckt: Bauer sein auf freier Scholle heißt König sein im eignen Reich! Gesinnungsstoffe — Dichtungen, Sprüche, Lieder, vertiefen Erlebnisse, erwärmen die Herzen und begeistern zu Entschlüssen: Was Bauernhände schufen und schätzten, muß auch heute noch geachtet und verteidigt werden. Die Aufgaben der Zukunft können nur durch ein starkes deutsches Bauerntum gelöst werden. Der deutsche Osten ruft auch Dich!

Die Landschule führt, wie schon angedeutet, kein Eigendasein im Dorf, ist kein „kostspieliger Fremdkörper", sondern tritt, wo immer nur möglich, mit der Dorfgemeinschaft in engste Berührung. Das geschieht sowohl bei politischen Festen und Kundgebungen, als auch bei Veranstaltungen von Heimatfeiern und -festen. Zusammen mit den Gliederungen der Bewegung werden von der Schule zunächst die im Laufe des Jahres immer wiederkehrenden nationalen Feiern und politischen Kundgebungen in würdiger Weise gestaltet. Gemeinschaftserlebnisse müssen immer schon vorher gut durchdacht und vorbereitet sein. Es darf hier nichts dem Zufall, der guten Laune und schließlich dem guten Mitarbeiter überlassen werden. Sonst ist ein klägliches Fiasko, ein Absinken der Arbeitsfreude, ja der gesamten Dorfstimmung die unausbleibliche Folge.

In Voraussicht des Kommenden — oft werden Termine von Kundgebungen erst einige Tage vorher bekanntgegeben — bereitet die Schule Lied- und Spruchgut für alle Fälle vor. Immer wird der betreffende nationale Gedenktag ja auch Gegenstand unterrichtlicher Besprechung sein. Dann bedarf es keiner Sonderarbeit vonseiten des Lehrers.

Eine notwendige Einrichtung zur wirkungsvollen Durchführung von Gemeinschaftsveranstaltungen ist das Schul-Orchester. Musik ist nicht nur die göttlichste der Künste, sondern auch der Schlüssel zum Öffnen der Volksseele, besonders der oberschlesischen. Wie schnell werden die wenn Volksmusik erklingt, noch dazu von ihren Dorfjungen und -mäd-

Herzen warm, die Seelen begeistert — der Jungen und der Alten — chen. Welche Begeisterung erst weckt ein Volkstanz oder ein lustiges Spiel, wenn Flöte, Klarinette und Fiedel, dazu eine Laute oder Ziehharmonika ertönt. Sofort ist die rechte Grundstimmung geschaffen, der „Bann gebrochen" und der Erfolg im Voraus sichergestellt. — Da jeder Landlehrer nun ein oder gar mehrere Instrumente beherrscht, ist die Einrichtung eines Schul-Orchesters in jedem, auch dem kleinsten Dörfchen, durchaus möglich. Freilich kostet es besonders am Anfang Mühe und Fleiß, Mut und Ausdauer; denn mancher Ärger und Verdruß bleibt nicht aus. Aber die Freude an der Arbeit wächst mit dem Zunehmen der Leistung, besonders beim Zusammenwirken von Instrumenten und Stimmen. Wie strahlen die Augen, wie wächst der Eifer, wenn die kleinen Musikanten bei öffentlichen Veranstaltungen ihr „Debut" geben und dann vielleicht von hohen Gästen ein Lob oder vom Landrat gar ein Buchgeschenk als „Anerkennung für besonders gute Leistungen" erhalten.

Auch die Einrichtung einer Spielschar und eines Volkstanzkreises läßt sich die Landschule angelegen sein. Dorfkultur soll ja wieder vom Dorf ausgehen. Also müssen hier alle „Talente" entdeckt, alle fähigen Kräfte besonders gefördert und in den Dienst der Gemeinschaft gestellt werden. Und der Begabten gibt es keinesfalls wenige; nur daß jedem Kinde schon frühzeitig Gelegenheit zur Darstellung gegeben, und erkannte Anlagen rechtzeitig ausgebildet werden, darauf kommt es im wesentlichen an. Mutiges Wagen ist auch hier halbes Gelingen. In diesem Zusammenhange sei auf die Notwendigkeit der Begabten-Auslese im Dorf, auf die notwendige Ergänzung besonders des Lehrnachwuchses aus ländlichen Bezirken, auf die Heranbildung fähiger Landbürgermeister und Bauernführer nachdrücklichst hingewiesen. Ohne die Lösung der überaus wichtigen „Führerfrage" bleibt alles Schaffen nur halbe Arbeit.

Besondere Sorgfalt verwendet die Landschule auf die Vorbereitung und Durchführung von Heimatabenden und -festen. Sie dienen hauptsächlich der Pflege echter Volksverbundenheit und der Vertiefung des Heimatsinnes der älteren Generation. Hier müssen alle Saiten der Volksseele zum Erklingen gebracht, alle Herzen erwärmt und alle Kräfte zum gemeinsamen Einsatz immer wieder angespornt werden. Hier gilt es, jene tiefen Heimaterlebnisse zu gestalten, die in der Seele des Einzelnen nie ausgelöscht werden, an die sich der Landser erinnert, wenn er fern der Heimat für diese sein Leben einsetzt, aus denen der Dörfler seine Kraft schöpft, wenn ihn ein hartes Geschick von seiner Heimat trennt. — Während die politische Schulung sich mehr an den Verstand wendet, sind Heimatfeiern und -feste Herzenssache, Jungbrunnen der Freude für das Gemüt, Hochzeiten der nach Glück und innerer Freude dürstenden Seele.

Man sagt oft, der Bauer sei ernst und verschlossen, wenig gesellig und liebe mehr ein Zusammensein im engen Familien- oder Freundeskreis; das bringe die Härte seiner Arbeit und die seelische Veranlagung

mit sich. Das Letztere mag beim norddeutschen friesischen Bauern vielleicht zutreffen. Der schlesische Bauer jedoch liebt immer Frohsinn und Geselligkeit. Das „schläsische Gemüte“ ist weit über die Grenzen unseres Gaues hinaus bekannt. Gerade in froher Gemeinschaft, wenn jung und alt ihre Lieder singen und dazu noch manchmal die Gläser klingen, taut der Oberschlesier auf, öffnet sein Herz und ist zu jedem Opfer und Einsatz bereit. Diese Veranlagung der Volksseele kennt der Landlehrer aus langjähriger Erfahrung auf dem Gebiet der Volkstumsarbeit und berücksichtigt sie auch immer bei heimatlichen Veranstaltungen. Immer müssen die Darbietungen „zünden“, d. h. die Menschen innerlich zutiefst berühren und in der Zeitfolge dem „Erlebnishunger“ des Dorfes Rechnung tragen. Ein Zuviel und Zuoft stumpft ebenso ab, wie ein Zuwenig geistige „Dürre“, Langweile und allmählich Interesselosigkeit nach sich zieht. Bereits bestehende Dorffeste, z. B. das Ernetedankfest, Kirmes etc. werden als Tradition bewahrt und durch gemeinsame Darbietungen — Volkstänze, Laienspiele, Lieder — verschönert oder als „Heimatfeste“ großen Stils für einen weiteren Bezirk durchgeführt. Dann können mehrere Nachbarschulen zusammenwirken und in gemeinsamen Feierstunden, durch Darbietungen sportlicher und musischer Art den erreichten Leistungsstand vor der Öffentlichkeit aufzeigen. Die durch Massenchöre, Volkstänze, Freiübungen usw. erreichte Wirkung ist dann noch stärker und nachhaltiger. Bei Einzeldarbietungen der Schulen setzt ein edler Wettstreit ein. Ein gesundes gesteigertes Selbstbewußtsein ist Anlaß zu weiterem Fortschritt in Eifer und Leistung.

In diesem Zusammenhang sei auf die unbedingt notwendige Einrichtung geeigneter Festplätze und würdiger Feierräume hingewiesen. Was in der Stadt Selbstverständlichkeit ist, darf auch dem Lande nicht länger vorenthalten bleiben: Jedes Dorf muß einen wirklich schön angelegten Festplatz mit Grünanlagen, Freilichtbühne etc. haben, der von der Jugend ja zugleich als Sportplatz und Erholungsstätte benutzt wird. Hier kann jeder Lehrer zusammen mit Partei und Gemeindeverwaltung auf dem Wege der Selbsthilfe auch jetzt im Kriege trotz Material- und Personalmangel Großes leisten. Die Jugend setzt gern auch hier alle Kraft mit ein und ist stolz auf ein von ihr selbst geschaffenes Werk. Geldliche Unterstützung und baufachliche Beratung werden von allen staatlichen Dienststellen stets gern und ausreichend gewährt. Mutiges Beginnen ist auch hier halbes Gelingen.

In vielen Landgemeinden ist ein bedeutender Fortschritt durch die Einrichtung von Gemeinschaftshäusern und Jugendheimen erreicht. Dort kann die Gemeinschaftsarbeit von der Schule und den Gliederungen der Bewegung in idealer Form durchgeführt werden. Auch die Ausgestaltung einer Heimstube unter ständiger Förderung vonseiten des Landlehrers ist dort möglich. Sie beherbergt das Dorf-Archiv, Trachten, Heimatfilme, Erinnerungsstücke aus alter und jüngerer Zeit.

Zum Schluß sei noch auf die wichtigsten kriegsbedingten Arbeiten der Landschule hingewiesen, die sich in Hinsicht auf die Erreichung des anfangs bezeichneten Endzieles, „Entstädterung“ des deutschen Men-

schen, besonders günstig auswirken. — Nach den schweren Luftangriffen der englischen Luftpiraten kommen viele bombengeschädigte Familien und damit viele Großstadtkinder aufs Land. Hier kümmert sich um die seelische Betreuung der Schwergeprüften in der Hauptsache die Landschule. Sie sucht besonders den Kindern wieder neue Heimat zu bereiten. Ein freundliches Wort, Sorge um regelmäßige gute Verpflegung und die Aufnahme in eine frohe Schulgemeinschaft lassen bei der Jugend die furchtbaren seelischen Erlebnisse allmählich abklingen. In manchen Fällen muß der Landlehrer leider auch die Elternliebe voll und ganz ersetzen, wenn da und dort ein hartes Geschick dem Kinde das Liebste geraubt hat. Langsam lebt sich die Großstadtjugend auf dem Lande ein. Den meisten gefällt das geschäftliche Treiben auf dem Bauernhofe sehr gut. In manchem Jungen oder Mädchen reift sogar der Entschluß, seine Zukunft auf dem Lande, der Urheimat seiner Ahnen, aufzubauen. So trägt der Krieg mit seiner harten Wirklichkeit auch für die spätere Zeit schon heute wertvolle Früchte.

Täglich ist der Wellenschlag des großen Zeitgeschehens auch in der sonst stillen Dorfheimat, ja in der Schulstube zu spüren. Da flattern oft Feldpostbriefe von früheren Schülern ins Schulhaus, da kommen diese selbst zu Urlaub und erzählen im Kreise der Jungen und Mädchen von ihren Erlebnissen an der Front. Alles wird vonseiten der Jugend aufgeboten, um Frontkameraden oder Verwundeten Freude zu bereiten. Zuweilen kann eine Landschule sogar einen Ritterkreuzträger zusammen mit der Dorfgemeinde und hohen Gästen durch eine besondere Feier ehren. Es ist selbstverständlich, daß wichtige Ereignisse in der Schulchronik festgehalten, Feldpostbriefe und Andenken an die große Gegenwart im Schul- oder Gemeindearchiv als kostbare Erinnerung für spätere Generationen aufbewahrt werden.

Wie oft ziehen sie auch hinaus, unsere Landjungen und Mädel als „kleine Soldaten der inneren Front“ und sammeln wertvolles Altmaterial oder Heilkräuter für die Verwundeten. Jugendeifer und -einsatzbereitschaft läßt sich fast kaum übertreffen; denn „Deutschland muß leben!“

So schafft die Landschule unermüdlich mit an dem großen Werk der deutschen Wiedergesundung und des inneren deutschen Aufstiegs. So wird im Auftrag des Führers an die Landschule deutsche Erziehersehnsucht zur völkischen Tat. So weist der erfahrene Lehrer der deutschen Jugend Richtung und Weg in die Zukunft. Diese aber liegt auf dem Land, im deutschen Osten. Dort muß neugewonnener Lebensraum durch ein starkes Bauerntum erhalten und gefestigt werden. Noch stehen unsre Besten an der Front in heißem Kampf. Damit ihre Opfer an Blut und Leben nicht umsonst gebracht wurden, setzt die Heimat und hier besonders die Jugend alle Kraft für den Endsieg ein.

„Es marschieren nicht nur die Soldaten in diesem heiligem Krieg!
Ganz Deutschland ist angetreten, und unser wird endlich der Sieg!“

Der Hoschialkowitzer Kinderchor

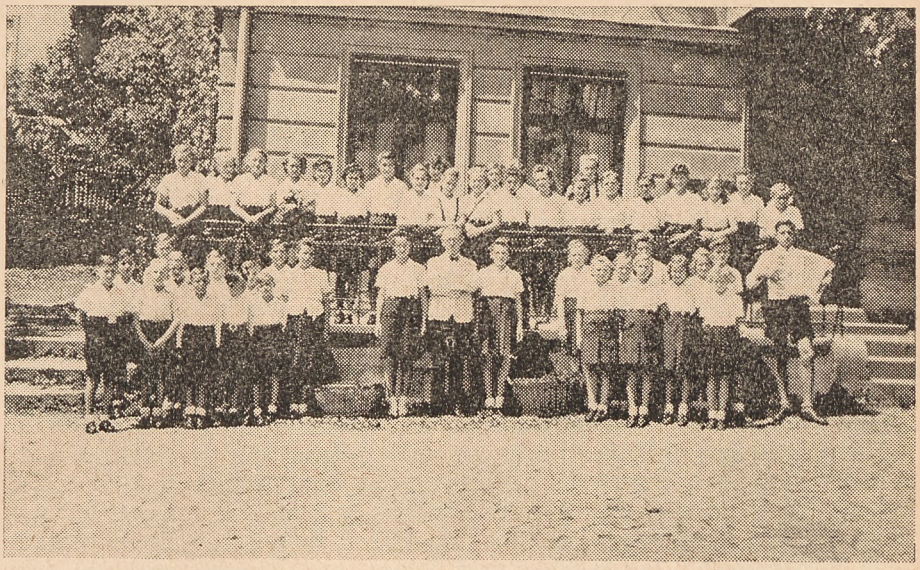
Von Hauptlehrer Fritz Pentke

Vorweihnachten im Kriegsjahr 1942. Wie überall in Dorf und Stadt, rührten sich auch in Hoschialkowitz in vielen Häusern emsige Hände, um unsere Feldgrauen zum Weihnachtsfeste eine Freude zu bereiten. In dieser, trotz Krieg und Leid hoffnungsfrohen Zeit, trat ich eines Tages vor die Kinder meiner Klasse mit der Frage; „Was meint Ihr, wollen wir nicht auch am Weihnachtsfeste unseren Verwundeten im Lazarett eine Freude machen?" Begeisterte Zustimmung von allen Seiten! Der Plan war schnell fertig, die Sammlertätigkeit setzte ein! — „Ja, aber" — so warf ich ein paar Tage später ein — „wollen wir den feldgrauen Brüdern nur unsere Weihnachtspakete so überreichen, oder wollen wir nicht auch ein paar nette Lieder dazu singen?" „Ja, ja!" rief es aus allen Bänken. „So" sagte ich darauf, „da müssen wir aber Eure Stimmen erst mal prüfen, wer von Euch erste und wer zweite Stimme singen kann!" — Gesagt — getan! — und damit hatte die Geburtsstunde des Chores geschlagen.

Von vorn herein stellte ich ihm folgende drei Aufgaben: 1. Kampf für das Deutschtum und gegen alles Tschechische, 2. Erziehung einer schönen, klaren, deutschen Sprache und 3. Betreuung unserer Feldgrauen und ihrer Angehörigen.

Unser Hoschialkowitz, das südöstlichste Dorf im ehemaligen Preußen, ist ein Berg- und Hüttenarbeiterdorf von etwa 1300 Seelen. Es mußte, wie das gesamte Hultschiner Ländchen, die Besetzung durch die Tschechen faßt 20 Jahre über sich ergehen lassen. Und diese Jahre hinterließen eine üble Erbschaft, die tschechische Sprache und mit ihr tschechische Art und tschechisches Denken. 95% der Kinder meines Chores haben 3 und 4 Jahre tschechische Schule besuchen müssen und hatten, als ich im April 1942 die Leitung der Schule übernahm, eine unbeholfene harte und falsche Aussprache, daß ich mir schon in den ersten Tagen der Zusammenarbeit sagte: „Hier muß Abhilfe geschaffen werden. Die Kinder müssen ein schönes und richtiges Deutsch beherrschen." — Außer den täglichen Sprachübungen kam mir da das deutsche Lied, der deutsche Gesang zu Hilfe. Die Kinder lernten und lernen dabei nicht nur, wie man richtig deutsch und schön deutsch spricht und singt, sie bekommen auch einen reichen Schatz von den Perlen deutscher Dichtkunst und deutscher Musik. Und damit wird ihr Denken, Fühlen und Wollen vom Tschechischen a b - und dem Deutschen z u gewandt. Und mit den Kindern und durch die Kinder werden auch die Eltern beeinflußt und für die deutsche Sache interessiert.

Bald konnte der Chor auch Proben seines Könnens in der Öffentlichkeit ablegen. So bei der Verpflichtungsfeier der Hitler-Jugend, an Führers Geburtstag, am Muttertag. Aus dem zweistimmigen Gesang war inzwischen der drei- und vierstimmige Gesang geworden und dazu war auch ein Sprechchor gekommen. Der Sprechchor, diese seltene Art des



Der Kinderchor Hoschialkowitz — Lichtbild Eingesandt

Vortrags, verlangt von den Chormitgliedern das Letzte an Aufmerksamkeit und Disziplin in Ton- und Atemführung. Er ist wie kein anderer geeignet, eine deutliche, schöne Sprache zu erlangen und auf die Zuhörer eine mitreißende Wirkung auszuüben. — Seine Feuerprobe bestand der Chor in einem Elternabend am 9. Juni 1943 im örtlichen Saal, den wir mit Hilfe der NS-Frauenschaft und der fleißigen Arbeit von Pg. Karl Labisch in einen Schmuckkasten verwandelt hatten. Landrat Dr. Hütteroth aus Ratibor, Bürgermeister Kernbach aus Hultschin und viele Lehrer und Lehrerinnen waren anwesend, und die Bevölkerung von Hoschialkowitz und Umgebung füllte den Saal bis auf den letzten Platz. Die Vortragsfolge umfaßte 12 Lieder und 4 Sprechchöre, die alle restlos gelangen und begeisterte Zustimmung hervorriefen. Die Jungen und Mädel, in ihrer schmucken einheitlichen Kleidung, hatten sich auch redlich gemüht und ernteten nun ihren ersten stürmischen Beifall und Anerkennung von allen Seiten.

Der schwierige Anfang war überwunden, und nun ging es weiter, immer bergan. Der zweite Pfingstfeiertag sah uns in Troppau im Reserve-Lazarett, wo wir unseren Verwundeten, außer süßen Liebesgaben, auch eine Liederstunde boten. In froher Sangeslust sangen wir anschließend in den Promenadenanlagen von Troppau, wo bald eine zahlreiche Zuhörerschaft andächtig lauschte. Am 30. Juni sang der Chor in Hultschin vor 350 Soldaten im „Deutschen Hof“ mit großem Erfolg. Das war so etwas für die jungen Sänger und Sängerinnen, so vor lauter Feldgrauen zu singen! Und wie erdröhnte der Saal, als am Schluß des Sprechchors „Die Toten von Langemark“, das Deutschlandlied erklang! —

Der 11. Juli sah uns vereinigt mit dem vorzüglichen „Hultschiner Lehrer-Streichquartett" zu einer „Musikalischen Feierstunde" in Ellguth-Hultschin. Wieder wurde es ein voller Erfolg. Am Schluß blieben die Zuhörer sitzen und verlangten stürmisch nach weiteren Liedern, die wir sehr gern sangen. — Die „Feierstunde" wurde in den Zeitungen außerordentlich gut beurteilt. — Der Ertrag wurde, wie immer — dem Deutschen Roten Kreuz überwiesen.

Wenn auch die Sommerferien und damit die Entlassung des 8. Jahrgangs der Chorarbeit ein vorläufiges „Halt" geboten, so waren doch Freunde des Chores eifrig an der Arbeit — so Gastwirt E. Radeck aus Ellguth-Hultschin und Prokurist Urban aus Witkowitz — um dem Kinderchor ein weiteres Tätigkeitsfeld zu schaffen. Ihren Bemühungen ist es gelungen, daß er am 17. September 1943 im „Deutschen Haus" in Mähr.-Ostrau vor 800 Kriegerfrauen, Kriegerwitwen und Verwundeten singen konnte. Das ist wahrlich ein Schritt nach oben, wie wir es uns in den kühnsten Träumen nicht gedacht haben. Wir — Kinder und Lehrer eines Arbeiter-Dorfes — singen in der Großstadt! Und wie haben wir gesungen?! Stürme des Beifalls und ehrlicher Begeisterung durchbrausten den großen Saal des „Deutschen Hauses." — Es ist darum auch verständlich, daß Kinder und Eltern mit Begeisterung bei der Sache sind, und ihre Herzen voller Stolz schlagen.

Blicke ich zurück auf die bisher geleistete Arbeit und den damit verbundenen Erfolg, so ergibt sich klar und deutlich die eine Tatsache, daß der Gedanke, durch das Lied aus Kindermund für unser Deutschtum zu kämpfen, richtig war. Und so wollen wir weiter kämpfen für unsere schöne Heimat, für unser deutsches Volk, für unsere liebe, prächtige, deutsche Sprache und dadurch mithelfen den Endsieg zu erringen.

„Planwagen"

Egon H. Rakette, geboren am 10. 5. 1909 in Ratibor, besuchte das Gymnasium in Ratibor und Breslau und studierte Architektur und Kunstgeschichte in Breslau, Dessau, Wien und Paris. Seit 1936 ist er Beamter bei der Verwaltung des Schlesischen Provinzialverbandes und jetzt des Oberschlesischen Provinzialverbandes. Seit 1939 ist er bei der Wehrmacht und nahm an den Feldzügen in Polen und Frankreich als Kriegsberichter und Sonderführer im Offiziersrang einer Propagandakompanie teil. Im Oktober 1941 wurde er durch Reichspropagandaminister Dr. Goebbels für hervorragende Leistungen als Kriegsberichter ausgezeichnet. Er behandelt in seinem Werk „Planwagen", das seinen Namen mit einem Schlage bekannt machte, einen Ausschnitt aus der Kolonisation Schlesiens. Es handelt sich hier um die zweite Besiedelung Schlesiens im Mittelalter. Bauer aus Flandern, die aus dem französi-

schen Artois stammen, sind es, die durch die Ungunst der Verhältnisse gezwungen auch diese zweite Heimat aufgeben und im Osten eine wirkliche Heimat suchen.

Mit Genehmigung des Steuben-Verlags Paul G. Esser in Berlin bringen wir hier ein Kapitel aus diesem Roman, in dem die Ankunft der Kolonisten nach mehrwöchiger Fahrt im Planwagen geschildert wird:

„Eines Mittags rasteten sie am Waldrand. Sie waren wieder ein gutes Stück Weg vorangekommen, und Tiere wie Menschen brauchten die Ruhe.

Kaum hatten sie sich niedergelegt, rief der Warnruf der Wächter sie wieder auf den Plan. —

„Es kommen Reiter, Duverre", meldete einer der Wächter. „Wir konnten ihre Zahl nicht erkennen, aber es mögen an die zwanzig sein der Staubwolke nach."

„Wie weit sind sie noch?" — „Sie müssen gleich heran sein."

Duverre wandte sich an den Cornet: „Was sagst du Le Blanche?"

„Es ist heute die vierzehnte Woche, daß wir auf dem Wege sind, sprach der Cornet versonnen, als überdenke er den ganzen Zug noch einmal. „Ja, das ist wohl dann . . . die Zeit ist, denke ich . . ." Er sprach die letzten Worte nicht aus, sondern packte Duverre am Arm. „Komm, komm Duverre. Ich glaube es ist Zeit, unsere neuen Landsleute zu begrüßen."

Die Männer hatten kaum den Waldrand erreicht, als die Staubwolke heran war und vor den lauten Rufen der flämischen Wächter die Schar zum Stehen kam.

„He, wer seid ihr?" fragte der Anführer der Reiter, ehe die Burschen an ihn die Frage nach seinem Begehr richten konnten. „Flandrische Leut' und nach Schlesien unterwegs?"

„Ins schlesische Land als Bauern und Handwerker gerufen", antwortete der Cornet und trat zu dem Anführer der Reiter.

„Du bist ihr Führer?"

„Nein", entgegnete Le Blanche. „Ich half ihnen den Weg finden. Duverre, tritt vor und sprich mit ihm."

„Der Zug hört auf mich, Reiter. Was bringst du?" fragte Duverre, „Gruß und Heil, euch flandrischen Bauern entboten. Ausgeschickt sind wir, euch weiterzuleiten bis zu dem Ort eurer neuen Heimat. Gott grüß euch, Leute!"

„Gruß und Heil den schlesischen Herren!" antwortete Duverre. Es wurde ihm heiß im Herzen. Er hätte niederknien mögen und dem Reiter den Saum seines Mantels küssen, ihn umarmen und Bruder nennen im aufwallenden Glücksgefühl seines Herzens, endlich auf dem Boden zu stehen, den sie in allen wachen Stunden des Tages und den traumzerfurchten der Nacht so sehnlich herbeigewünscht hatten.

Wortlos aber reichte Duverre dem Reiterführer die Hand. Starr und hart fast blickten seine Augen in die des anderen, denn er mußte sich zwingen, die Tränen zurückzuhalten.

„Habt dank, Edler! Dank für Gruß und diese Botschaft, daß wir der neuen Heimat nahe sind. Es war ein beschwerlicher Weg, und es würden nicht viele heimkehren, so wir den Weg wieder zurückmachen müßten. Glaubt es mir."

„Dieses Land läßt euch nimmer los. Seht, ich bin auch nicht in diesem Lande geboren, sondern vor Jahren hier an den Hof gekommen. Es ist mir schwer geworden, Wurzel zu schlagen in dieser Erde, die unergründlich und geheimnisvoll fremd und doch wieder vertraut ist. Aber ich bin heimisch geworden und vermag nicht mehr, davonzugehen. Schlesien ist meine Heimat geworden. Und sie wird nun auch die eure werden."

„So sei Gott mit uns", meinte Graudamm.

Während der Cornett die Anweisungen an die Wachen und Bauern gab, die Pferde wieder zu schirren und alles zum Weitrzug zu richten, hieß Duverre den Reiterführer zwischen sich und den Männern niedersitzen und erzählen.

„Ja, ich bin ruhelos gewesen und durch aller Herren Länder gezogen, hierhin heute und morgen dort. Die Unrast trieb mich bald von einem zum anderen, und nichts vermochte mich festzuhalten. Bis ich diesem Ruf des Osten folgte und in die Oderlande kam. Ach, Schlesien! Welch ein Land ist das! Nun bin ich Jahre hier und lerne es nie genug kennen, reise Tag um Tag im Lande herum und freue mich an seiner Pracht und Schönheit und seinem unermeßlichen Reichtum. Was für ein Land für euch, Flamen."

„Wir haben einen guten Boden nötig", sprach van Beeck.

„Und wir brauchen Arbeit", rief Kockelbeek, der Tuchmacher.

„Ich weiß, ich weiß", sprach der Reiter. „Ihr findet alles im schlesischen Lande: Acker für den Bauern, Flachs für den Leineweber, Glas für Fenstermacher und Gold für die Edelschmiede. Euch ist ein guter Ruf im Spinnen voraus, nun, ihr könnt hier zeigen, was ihr zustande bringt. Man mag eure Ware gern in der Stadt und bei Hofe. Ja, glaubt es mir. Schlesien hat euch gerufen, Schlesien wartet auf euch. Wie es euch dankt, so werdet ihr Gott und dem Schicksal danken, daß es euch hierher geführt hat. Nun aber spannt ein und fahrt mir nach, wir haben noch manche gute Tagesreise vor uns, und ihr werdet euch sehnen, ans Ziel zu kommen."

Alle müden grauen Gesichter waren wie mit einem Schlage verschwunden. Lebendig wurde es in den einsamsten Wagen.

— — — — — — — — — —

Fünf Tagesreisen waren sie im Geleit der Reiter gezogen und hatten schnell Freundschaft geschlossen mit ihnen. Immer herrlicher und schöner offenbarte sich der Reichtum dieses Landes, von dem sie vor Monaten nichts anderes wußten, als daß es eben ein reiches Land sei, fern im Osten gelegen und auf weiten Strecken unbesiedelt, für recht-

schaffene Bauern voller Arbeit und Ertrag in Hülle und Fülle. Nun hatten sie manches erfahren, was ihnen die Menschen am Wege und die Landleute in den mainzischen Landen erzählt hatten. Weit übertroffen aber wurde alles von dem, was sie selbst sahen und mit verwunderten Augen in ihr Herz aufnahmen.

— — — — — — — — — —

Mit lauten Rufen trieben sie jetzt die Pferde an. „Hü und hott", klang es von allen Wagen. Sie fuhren durch hügeliges Land und standen plötzlich vor einem breiten Strome, fast so wie der Rhein.

„Seht, das ist die Oder", erklärte der Reiterführer. „Nun ist es genau eine Tagesreise, bis wohin ich euch geleiten soll."

— — — — — — — — — —

Sie durchfuhren eine kleine Stadt. Die Menschen standen in den Straßen und sahen die fremden Wagen an. Einige freundliche Zurufe klangen zu den Flamen auf, viele aber schauten nur und sagten nichts. Drei Stunden ging noch der Weg. „Ihr seid da!" — „Gott, wir sind da!" — „Wir sind da! Hört, hört!" — „Ist das ein Land!"

Die Männer sprangen von den Böcken und das erste, was sie taten, war ein sinnendes Umherschreiten und mit den Augen Abtasten aller Dinge um sie herum. Einge griffen eine Schaufel aus dem Wagen und gruben drei, vier Stiche tief, warfen die Erde auf und durchfurchten sie forschend mit gespreizten Händen. Schwarz und locker fiel der Boden zwischen ihren Fingern hindurch.

* * *

Weiter spannt Rakette den Bogen seiner Schilderung durch den 30jährigen Krieg über die Eroberung Schlesiens durch Friedrich den Großen, die üble Franzosenzeit nach Jena und Auerstädt bis zum Weltkrieg und den Schmachfrieden von Versailles, durch den auch das von diesen Siedlern bewohnte Gebiet betroffen wird. „Gen Osten sind die Ahnen gefahren, gen Osten geht auch mein Weg" erklärt am Schluß des Romans der Urenkel einer dieser Kolonistenfamilien, deren Schicksal im Vordergrund dieses bemerkenswerten Werkes, das jeder Oberschlesier gelesen haben müßte, weil die Schilderung auch auf unsere Heimat übergreift.

1939 erschien das 2. Werk des Verfassers, der Roman „Drei Söhne", der in fesselnder Form das Schicksal einer Bergbauernfamilie während des Weltkrieges 1914/18 schildert und in erster Auflage bereits vergriffen ist.

Im Jahre 1943 schenkte Egon H. Rakette seinem Leserstamm die Novelle „Anka", die wie die beiden ersten Werke im Steuben-Verlag Paul G. Esser in Berlin erschienen ist. Hier greift der Verfasser in die

ländliche Umgebung Ratibors und zeichnet dörfliche Menschen, wie sie in unserer Väter Tagen noch waren, Menschen und ihr Schicksal, das sich zwingend vollzieht. Auch hier ist Landschaft und Einwohnerschaft ungekünstelt samt Sitten und Gebräuchen und vor allem auch der soziale Stand unseres Heimatkreises in packender Form bildhaft greifbar gezeichnet. Ludwig Jüngst.

»Altvater«

Ein Bergbuch voll Geschichten Von Alfons Hayduk

Ende 1942 erschien im Verlag Cieslik — Fritz Kitzler in Peiskretscham — das neueste Werk unseres oberschlesischen Schriftstellers Alfons Hayduk „Altvater", dessen geschriebenes Wort durch Erich Johannes Gottschlich mit flotten Federzeichnungen belebt wurde. In dem ihm eigenen warmherzigen Plauderton vereint der Dichter hierin eine Reihe weniger bekannter Sagen und Schwänke zu einem festgefügten Ganzen, das sich aus der Erzählung durch das Kräuterweibel ergibt. Der Altvater, der ganz Südoberschlesien vom Kreis Neisse bis zum Kreis Ratibor beherrscht, ist der Schauplatz dieser Erzählungen und Märchen, die alle heimatlich anmuten, die den Blick weiten und das Herz leichter machen, wie auch die dem Werkchen vorangestellte Aufforderung besagt:

„Steig auf die Berge, mein Sohn,
Wird's Dir im Tale zu enge,
Steig auf die Berge, mein Sohn,
Verwirrt Dich der Städte Gedränge!
Berge sind älter als menschliches Leid,
Lenken den Blick Dir zur Höhe und weit
Übers Land, drohen auch Wolken sturmgeballt."

Mit Genehmigung des Verfassers veröffentlichen wir hier zwei Ausschnitte aus diesem Buch.

„Drunten in der tiefen Schlucht webt geheimnisvoller Zauber. Dort wohnt die Oppa-Nixe und lockt mit ihren weißen, schlanken Gliedern, die im Mondschein weithin schimmern, den einsamen Nachtwandler zu sich herab.

Ist sie des Altvaters heimliche Tochter oder ist sie die sichtbar gewordene Seele des bergab murmelnden Wassers?

Drunten im Oppatal flüstern die tausendfältigen Stimmen.

Sie wissen von Altvaters Verwandlungen zu erzählen. Leise erst raunen sie, wenn sie im ersten Lenzhauch nach Winterschlummer und

-schweigen erwachen, ungestümer werden sie, wenn der Frühlingsvollmond sie mitternächtlich küßt. Den ganzen Sommer plauschen sie, bis in den späten Herbst hinein, bis dann die Eisriesen kommen und ihnen das weiße Leilach des Frostes überziehen, daß sie zu Eis erstarren und in tiefen Schlaf sinken.

Dann aber sprechen die Lüfte. Der Altvater ist unterwegs durch das Gebirg.

Langezogen hallt sein Ruf durch die Einsamkeit: Joho! Joho!

Den Johomann nennen darum die Bergbewohner den Alten und vermeinten, sein Joho wäre nichts anderes als das Echo seines Namens, der da einer der geheimnisvollen sei, die es seit alters gibt, nämlich: Johannes.

Manche Namen im Gebirge mögen auf den mit Zauberkräften begabten Herrn Johannes zurückgehen, mögen ihn auch spätere Chronisten einer anderen Herkunft zugeschrieben haben. Denn der Name Johannes ist umweht von ungekannten Gewalten. Und die Sommersonnwendnacht heißt nicht etwa zufällig und beiläufig auch Johannisnacht.

Und tragen nicht auch die heilkräftigen Quellen im herrlichen Mohratal den Namen Johannisbrunn? Und heißt nicht einer der ältesten Orte des ganzen Gebirgs, im Südosten von Zuckmantel gelegen und wie dieser eine einst blühende Bergstadt, heute noch Johannestal? Liegt nicht an der Hohen Raute, oberhalb von Sternberg, die Johannisbaude? Und wer kennt nicht das altergraue, stolze Schloß Johannesberg, das über Jauernig weit in die Lande blickt?

Ueberall im Gebirg herrscht der Herr Johannes, ein milder wie ein wilder Mann. Wenn die herbstlichen Stürme ächzend und wirbelnd von den Sudetenhöhen ins stille Tal der geruhsamen Oppa hinabfegen und die drohenden Wolkenballen tief zu den Hügeln herunterhängen, da wissen die Dörfler, daß nun die Zeit der Wilden Jagd wieder angebrochen ist.

Schaurig hallt dann durch die Nächte bergher der Ruf des geheimnisvollen Johomannes, des sagenhaften Herrn Johannes, dessen Stimme stärker ist als das Heulen der entfesselten, pfeifenden Winde.

Es ist wohl der Herr der Berge selbst, der Altvater aus verwehter Götterzeit, der mit kläffender Meute auf weißem Roß Heimkehr hält ins verlorene Revier vergangener Gezeiten.

Das wissen die alten Leute, die droben in den Berghütten Türen und Fenster fest schließen, damit ihnen die Naturgewalten nichts anhaben.

Drunten im Oppatal aber leuchtet der helle Mond durch die Wolkenfetzen, und wer neugierig durch die Fensterritze lugt, kann, wenn die Wilde Jagd vorbeirast einen goldenen Finger aufglänzen sehn.

Dann weiß man, so wird erzählt, daß nicht der Johomann der Berge zu Tale fährt, sondern, daß die Nachtjägerin unterwegs ist, die Gräfin mit dem goldenen Finger. Ruhelos muß die wilde Gräfin jagen, bis ans Ende aller Zeiten.

Denn als sie noch lebte, hat sie einmal dem mächtigsten aller deutschen Kaiser den Gehorsam verweigert. Sie sollte zweihundert kaiserliche Krieger auf dem Durchzug in ihrem Schloß beherbergen, zeigte aber keine Lust dazu, da sie viel lieber auf die Jagd ging. Der Kaiser befahl, die ungehorsame Gräfin habe sofort zweihundert Jagdhunde anzuschaffen. Das aber war der wilden Jägerin gerade recht. Mit Hussa hetzte sie ihre Meute nun Tag und Nacht über die Dorfäcker und durch die weiten Oppawälder. Nicht kümmerte sie das Wehklagen und der Fluch der armen Bauern, nicht die Todesangst des sinnlos verfolgten Wildes. In ihrer Tollheit ging sie durch ein eigenes Jagdgeschoß eines Fingers verlustig. Aber hohnlachend ließ sie sich einen goldenen durch einen Troppauer Goldschmied kunstgerecht aufsetzen. Und die wilde Jagd ging weiter.

Doch die gerechte Strafe blieb nicht aus. Ruhelos muß die wilde Gräfin jagen, bis ans Ende aller Zeiten.

Das ist die Geschichte von der Nachtjägerin im Oppaland, welche die alten Leute den Kindern in der heimeligen Stube erzählen, wenn draußen die herbstlichen Stürme ächzen und stöhnen und die kläffende Meute durch die Lüfte hetzt und heult. Da verschwinden selbst die vielen Nachtgeister, die an den Kreuzwegen hocken, die Wassermänner tauchen unter, und die Irrlichter verlöschen auf den Oppawiesen. Denn niemand will etwas mit der Nachtjägerin zu schaffen haben. Ohne je Erlösung zu finden, rast sie durch die Nächte, von niemandem bemitleidet, weil sie auch kein Mitleid gekannt hat und obendrein ungehorsam gewesen ist.

Das Gesetz, das allem Menschenwesen gegeben ist, läßt seiner nicht spotten, und wen es trifft, den trifft es hart.

Lug hinaus, du Oppakind, in die undurchdringliche Nacht! Eben blinkt der Mond durchs Gewölk, und unheimlich glänzt der goldene Finger auf, der kalt und tot ist, weil der lebendige Schwurfinger sein Volk und seine Pflicht verriet. Seit alters gilts: wer schwere Schuld auf sich geladen hat, bleibt ruhelos. So will es die Sudetensage von der Nachtjägerin mit dem goldenen Finger.

* * *

Im Altvaterland lebte einmal ein Bauer, der kannte die Karten, wie keiner. Männer lieben nun einmal das Kartenspiel, und bei besagtem Manne war die Liebe zur Leidenschaft angefacht, die wie ein lichtes Feuer brannte und durch nichts mehr zu löschen war. Spielt man zum Zeitvertreib, mag es hingehen, spielt man aus purer Gewohnheit, ist es schon bedenklich; aber am schlimmsten ist es schon mit dem Spieler aus Leidenschaft.

Solch einer also war unser Bauer. Es war bereits so weit gekommen, daß es ihm schier unerträglich erschien, wenn er einmal ein Spiel verlor. Er fand dann immer recht starke Worte, seinem Aerger Luft zu machen, und oft genug geschah es, daß man ihn nur des lieben Friedens willen eine Partie gewinnen ließ.

Das beobachtete eines Abends ein Fremder, der im Gasthaus am Nebentische Platz genommen hatte. Er lachte geringschätzig und sagte zu dem Bauern: Guter Mann, warum besorgt Ihr Euch nicht ein Wiener Spielmännchen! Da braucht Ihr um das Gewinnen nicht zu bangen.

Der Bauer setzte sich begierig zu dem Spötter, der ihm aber allen Ernstes und im Vertrauen versicherte, in Wien gäbe es bei gewissen Leuten kleine Spielmännchen zu kaufen, die brauche man nur am Spieltisch bei sich zu haben, und man könne keine einzige Runde verlieren.

Die Augen des Spielers glühten vor Verlangen, Näheres von dem Fremden zu erfahren. Um jedoch die Sache nicht auffällig zu machen, begab er sich erst wieder zu seinen Kumpanen, machte noch ein Spiel und wollte dann den Fremden ausfragen, der in seinem schwarzen Gewand im Dunkel saß.

Doch dieser war nicht mehr am Nebentisch. Niemand hatte ihn gehen gesehen, und hätte er nicht einen blanken Taler neben sein Glas gelegt, der Wirt hätte ihn für einen geriebenen Zechpreller gehalten.

Der Bauer rannte hinaus in die dunkle Nacht. Aber er traf niemanden mehr an. Unruhig verbrachte er die Nacht, um mit Tagesanbruch einen ihm gut bekannten Fuhrmann aufzusuchen. Dieser nämlich besorgte den Warenverkehr vom Sudetenland über Olmütz nach Wien und war gerade im Begriff abzufahren. Gern sagte er zu, ein Wiener Spielmännchen mitzubringen, dünkte es ihm doch eine lächerliche Kleinigkeit.

Mit wachsender Ungeduld erwartete der Bauer die Rückkehr des Fuhrmannes, der ihm tatsächlich ein kleines Fläschchen mitbrachte, in dem sich ein dunkles Etwas befand, das man für ein Spielmännchen ansehen konnte.

So seltsam es klingt: der Bauer hatte fortan unglaubliches Glück im Spiel. Er mochte Fehler begehen, soviel er wollte, stets gewann er. Das wurde ihm selbst auf die Dauer unheimlich und irgendwie bedrückend. Reich geworden, befiel ihn eine nicht faßbare Furcht, die ihm eines Tages eingab, das Fläschchen daheim zu verschließen und ohne Spielmännchen sein Glück zu versuchen.

Der Bauer gewann den ganzen Abend. Als er heimging, klimperten die Silbertaler in seiner Tasche. Aber es war auch ein Klang wie von Glas dabei. Und wie der Bauer hineingreift, hat er das Zauberfläschchen in der Hand, das er doch zuhause eingeschlossen hatte. Oder sollte er sich getäuscht haben? Aber auch ein zweites und drittes Mal wiederholte sich das gleiche.

Jetzt wußte der Bauer keinen Ausweg mehr, von dem Spielgeist loszukommen, es sei denn, es gelang ihm, das Fläschchen völlig zu vernichten. So verschloß er es und zündete das Haus an. Dann rannte er davon.

Das Spielmännchen aber saß schon längst in seiner Tasche.

Ein verarmter, gebrochener Mann kehrte er bei jenem Fuhrmann ein, von dem er das Fläschchen hatte. Den erbarmte das Unglück, und er bekannte, er hätte damals in Wien nirgends ein Spielmännchen be-

kommen können, was ihn sehr bekümmert habe, da er ja die Spielleidenschaft des Bauern kannte. Da sei ein schwarzer Käfer dem Fuhrmann über die Straße gelaufen, als er die Heimatberge hinan fuhr, und diesen Käfer habe er in plötzlichem Einfall in das leere Fläschchen gesteckt und es dem Bauern mitgebracht.

Der erschrak und mußte gleich an jenen seltsamen Fremden denken. Und je länger er nachdachte, umsomehr wuchs in ihm die Gewißheit, daß ein Zusammenhang zwischen jenem Fremden, der ganz dunkel gekleidet war, und dem schwarzen Käfer bestehen müsse. Nein, die Sache mit dem Wiener Spielmännchen ging gewiß nicht mit rechen Dingen zu.

Nun hatte der Bauer trotz seines täglichen Spielerglücks keine Freude mehr. Er bekam es mit der Angst zu tun. Die würgte ihn in einsamen Nächten und trieb ihn oft und öfter hinaus.

In majestätischer Ruhe lagen die Berge und schauten still auf das umherirrende Menschlein herab. Die kahle Koppe des Altvaters glänzte im Vollmondschein unwirklich in der Ferne. Dem Bauern fielen die vielen Geschichten vom hilfreichen Berggeist ein. Ob der ihm wohl helfen könnte?

Eines Abends klopfte der Bauer an die Tür des Kräuterweibels. Die Alte hörte ihn schweigend an. Freilich sagte sie schließlich, es ist schon allweil etwas Schwarzes in deinem Schicksal. Aber das ist nicht etwa der Leibhaftige, sondern deine eigene Spielleidenschaft. Die, die mußt du ausreißen aus deinem Herzen! Denn du bist ein Besessener.

Da raffte er sich zu einem Entschluß auf, den ihm weit und breit niemand zugetraut hätte: er beschloß keine Karte mehr anzurühren!

Von da an schrumpfte jenes dunkle Etwas in dem kleinen Fläschchen täglich immer mehr zusammen und war schließlich ganz verschwunden."

*

So greift auch dieses Werk unseres oberschlesischen Dichters Alfons Hayduk mitten in die Sagenwelt des Altvatergebietes und bringt sie uns nahe, ja er zwingt uns alle damit zur Besinnung. Deshalb ist gerade diesem Werk weiteste Verbreitung zu wünschen. Ludwig Jüngst.

Ein Wintermärchen aus dem Osten

Aus des Ostens eisigen Winterwüsten schickte ein Soldat seinem Töchterchen folgenden Brief:

Liebes Töchterchen!

Heut bekam ich, als ich so in meinem Stuhl saß und an Dich mit viel Liebe und Sehnsucht dachte, einen netten Brief und über diesen und was so vorausging, will ich Dir heut schreiben.

Wie immer, so hatte ich vor Weihnachten nicht nur Sehnsucht nach Dir, sondern so einen brennenden Schmerz von Traurigkeit, weil ich immerzu an Dich dachte und an Dein geliebtes Muttilein, da zog ich mir

meinen dicken Uebermantel an, ließ mir einen Schlitten mit zwei Pferden kommen und fuhr durch tiefen Schnee mitten in die russische Winterlandschaft hinein; es war wirklich schön, ganz windstill, der Mond und die Sterne leuchteten so hell und ich fuhr immer nach Westen, ich wollte zu Dir. Als ich dann schon längere Zeit gefahren war, mußte ich durch eine tiefe Schlucht, an einem Gestrüpp blieb der Schlitten hängen und die Pferde standen still.

Durch den Ruck gab es plötzlich ein Rascheln im Gestrüpp und zwei kleine Wesen sprangen daraus empor, die gleich hinterm nächsten Strauch stehen blieben und nach meinem Schlitten und den Pferden sahen. Es war so mondhell, daß ich alles sehen konnte. Ich kroch aus meiner dicken Decke heraus und ging hinter den Busch, wo ich nach den kleinen Wesen suchte. Bald fand ich sie, sie hatten sich inzwischen hinter einen kleinen Baumstumpf versteckt, ich merkte, sie hatten beide Angst vor mir. Doch wollte ich ihre Aengstlichkeit durch ein paar liebe und freundliche Worte von mir wegnehmen und so sprach ich sie an, die kleinen Wesen, die so groß waren wie ein kleiner Hase und wie eine Deiner kleinen Puppen. Was meinst Du nun, liebstes Gisilein, wer diese beiden Wesen waren? Das war wirklich ein Hase und zwar ein Schneehase, so weiß wie der glitzernde Schnee, auf den immer noch die Sterne und der Mond die kalten Strahlen sandten. Das andere Wesen war ein Zwergel aus der Aussicht.

Ich fragte das Zwergel, was es hier in Rußland zu suchen habe und was es gerade hier mache. Da erzählte es mir, daß es vor einigen Tagen mit dem Häschen aus der Aussicht weggegangen war, um den Vater eines kleinen Mädchens hier zu besuchen, das dem Zwerglein einen Brief an den lieben Vater mitgegeben hat, der als Soldat hier in meiner Nähe im Schützengraben liegt und seine Heimat beschützt. Und in dem Augenblick, als ich das Häschen und Zwerglein traf, befanden sich beide auf dem Rückwege nach der Aussicht, nachdem sie ihren Auftrag ausgeführt hatten. In der Schlucht in dem Haselnußstrauch wollten beide übernachten, um dann am nächsten Tage wieder weiter zu laufen. Das Zwerglein war schon ganz müde und das Häslein mußte es immerzu auf den Rücken nehmen. Dann zeigten sie mir beide ihre Wohnung bei Verwandten des Zwergleins. Diese Wohnung befand sich unter den dicken Wurzeln eines alten Eichenstumpfes. Ich mußte mich auf den Bauch in den Schnee legen, um da hinein zu gucken. Drinnen befand sich eine ganze Familie von Zwerglein, die Kinderchen waren schon schlafen gegangen, nur der Zwergenvater und die Zwergenmutter saßen noch um ein kleines Kienspanfeuer und unterhielten sich.

Weil der Mond gleich unterging und ich mich schon zu lange aufgehalten hatte, mußte ich mich gleich verabschieden. Zum Abschied bat ich das Zwerglein und das Häschen, wenn sie erst zu Hause sind, mal nach Ratibor zu gehen und zu sehen, was mein kleines Töchterchen Gisela macht. Ich bat sie, sie möchten nachts kommen und erklärte ihnen ganz genau, wo Du schläfst und wo Du Deine Puppen und das Spielzeug hast, ferner sollten sie gleich wiederkommen zu mir und mir erzählen, was sie alles gesehen hatten und ob Du auch schön lieb und brav bist,

dann sollten sie, falls Du gerade schläfst, Dich ganz zart küssen, damit Du ganz süß träumst.

Heute waren sie nun beide da, bei mir in meinem Zimmer, gegen Abend und haben mir, weil ich nicht da war, was sie mir über Dich berichten konnten, auf einen Briefbogen geschrieben. Das Zwerglein hat mir noch einen kleinen Christbaum dagelassen, es meinte, er wäre aus der Heimat, aus Oberschlesien.

Hör zu, was es mir schreibt: Lieber Soldat! Ich bin in Deiner Wohnung, Du bist nicht da, daher will ich Dir paar Zeilen schreiben. In Deiner Wohnung ist es schön warm und das Häschen ruht auf Deinem Bett aus, weil es heut sehr müde ist. Zunächst bringe ich Dir einen kleinen Christbaum, den ich Dir auf den Tisch stelle zu dem Bild Deiner kleinen Tochter Gisela und ihrer Mutti. —

Nun muß ich Dir aus der Heimat erzählen. Am Tage vor Weihnachten war ich in Ratibor, wie Du mich gebeten hast, bei Deinem Töchterchen. Es war schon Abend, ziemlich spät, die Haustür war schon geschlossen, da ging ich in den Hof von der anderen Straßenseite aus und das Häschen hat mich auf den Balkon heraufgetragen. Da stand die Tür einen Augenblick offen, da schlüpften wir ganz leise hinein und suchten das Bett auf, in dem Dein Töchterchen schlief. Sie hatte so schöne, rote Backen und schlief ganz fest, eingehüllt in ihre Zudecke. Wir saßen beide am Bettrand, Gisela zu Füßen. Ich habe sie gleich ganz leise geküßt und sie träumen lassen vom Christkind und von Dir hier in Rußland und auf einmal hat Dein Töchterchen so süß gelacht, sie hat mich ganz genau verstanden. Sie ist ja so ein liebes gutes Kind, nur ein bissel Husten hat sie gehabt. Es war schön warm im Zimmer. Das Häschen war gleich unter der Zudecke der Gisela eingeschlafen, es war wieder sehr müde. Dann habe ich der Gisela erzählt von der kleinen Zwergenwohnung meines Bruders. Diese Zwergenwohnung befindet sich unter Wurzeln von zwei Eichen im Stadtwald. In unseren Wäldern ist es doch zu schön. — Ich war über eine Stunde am Bett von Gisela. Ich habe Dein Töchterchen immer wieder geküßt, einmal ganz fest auf den Mund, da hat sie ganz laut gelacht. Dann bin ich mit meinem Häschen, das schon ganz fest eingeschlafen war, in die Küche gegangen und von da in die Kammer, wo wir mit Gisis Puppen und Spielzeug spielten. Da haben wir schöne Sachen gefunden. Zum Schluß wollte das Häschen noch auf der Schaukel schaukeln, ich hab es nicht schaukeln lassen, damit das kleine Mädchen nicht aufwacht. Da hat das Häschen aber geweint. Dann haben wir uns das kleine Kammerfenster aufgemacht und sind auf das Flurfenster gehopst und dann die Treppe heruntergelaufen. Dann kam ein Mann zur Haustür herein und da sind wir schnell hinausgeschlüpft. Nun bin ich wieder in Rußland und morgen gehe ich wieder mit dem Häschen zurück nach Oberschlesien. Ich werde Gisela wieder besuchen und sie schön küssen. Und wenn Du wieder zu Hause bist, dann komme in den Aussichts-Wald, da kannst Du mich besuchen, ich wohne unter den Wurzeln der beiden Eichen.

Es grüßt Dich herzlich

Dein Zwerglein Wurzelmann und Dein Häschen Lämpchen.