

POLSCY AKTORZY FILMOWI

KSIAŻKA-SPIS.

OPRACOWAŁ
WACŁAW MALCZEWSKI.

1928.
NAKŁADEM
„POLSKIEJ BIBLIOTEKI FILMOWEJ”
WARSZAWA,
UL. WILCZA Nr. 9 m. 6. TEL. 305-54.

12485

I.



51-

x-41947	
12485	<u>I</u>

CZEŚĆ I.
LITERACKA.

SŁOWO WSTĘPNE.

Przed kilku tygodniami przystąpiliśmy do stałego informowania polskiego społeczeństwa i zagranicznych fachowców o ruchu filmowym w Polsce, ruchu, który zatacza coraz szersze kręgi, ogarniając swem potężnem tętnem nawet dotychczasowych jego wrogów.

Sądzimy, że rok bieżący będzie przełomowym dla polskiej kinematografji. Przypuszczamy, że w roku tym produkcja na szeroką skalę ujawni szereg wybitnych talentów, dotąd ukrytych. Dlatego poczuwaliśmy się do obowiązku w pierwszym rzędzie wydać Książkę-Spis „Polscy Aktorzy Filmowi”, ażeby przed nadchodzącym sezonem wytwórczym dać w ręce wszystkich, nazwiska — adresy — bliższe dane — fotografie świata artystycznego polskich filmów.

Oddając tę „Książkę-Spis” do użytku powszechnego — prosimy o łaskawe wybaczenie nam usterek, jakie są nieuniknione w pierwszym wydawnictwie tego rodzaju w Polsce.

W następnem wydaniu tej książki, które ukaze się prawdopodobnie w ciągu półrocza, będziemy starać się usunąć niedociągnięcia. Dlatego prosimy Sz. Czytelników o nadsyłanie nam swych spostrzeżeń, uwag, życzeń.

REDAKCJA.



Dyr. AL. HERTZ i MAKS LINDER.

CIEKAWA KLISZA Z PRZED WOJNY.

Przypadkiem wpadło nam w ręce zdjęcie ś. p. Maksa Lindera w biurze zgasłego niedawno b. p. Aleksandra Hertza, dyrektora „Sfinksa”, twórcy pierwszych polskich filmów.

Zdjęcie dokonane zostało w czasie pobytu genialnego artysty w Warszawie w zaraniu sławy Maksa Lindera,

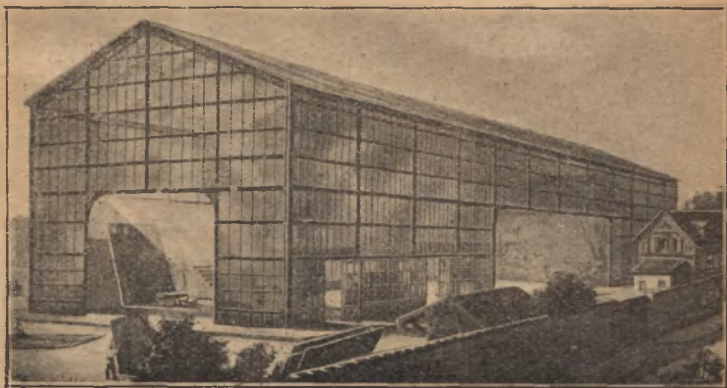
Wytwórnice filmów w Polsce.

(m) Porównując produkcję krajową z zagraniczną bezwzględnie zgodzić się musimy na to, że takie zestawienie wypadnie na naszą absolutną niekorzyść. Przemysł filmowy u nas stoi przedsiębiorczością jednostek, poczynania których niepoparte w dostatecznej mierze ani przez rząd, ani przez poważny kapitał, kończą się z małymi wyjątkami na mniej lub więcej udatnych próbach. To też nawet najstarsze wytwórnice polskie nie stoją na poziomie europejskim, nie mówiąc już o amerykańskim.

Że nam na utalentowanych ludziach nie zbywa— dowodem, że niejednen pseudonim otoczony zamorską sławą kryje polskie uazwisko i polski talent. Niestety miejscowe warunki nie sprzyjają prawidłowemu rozwojowowi nowych sił, które bądźto wegetują w kraju, bądźto zagranicą, aby tam pracując dla obcych zajaśnić pełnym blaskiem.

Żadna gałąź przemysłu kinematograficznego nie

jest u nas jeszcze skonsolidowana. Pomijając już takie działy, jak wyrób taśmy filmowej, lamp, maszyn i t. d. żadne laboratorium nie może poszczycić się urządzeniem zakrojonem na nowoczesną skalę. Braki techniczne wyrównywane są w tym wypadku w dużej mierze przez umiejętność i dobre chęci naszych fachowców, tak, że niejedna kopja robiona w kraju nie ustępuje zagranicy.



Atelier pod Paryżem. Stary typ hali ze światłem słonecznym.

To samo powiedzieć można o atelier. Pierwszeństwo w tym dziale oddać należy olbrzymiej jak na nasze stosunki hali „Diana-film” (8200 mt. kw.) w Poznaniu. Następnie hala „Kaden-Studio” w Warszawie, szczuplejsza od Diany posiada zato dostateczne urządzenia oświetleniowe. Atelier Sfinksa, mimo tego, że nakręcono tam wiele obrazów, wymaga dużej u-

miejętności operatorskiej, aby móc osiągnąć poprawne wyniki. Atelier Biograf i atelier Kirchner tak z powodu szczupłości miejsca, jak również innych braków nie nadają się do pracy. zakrojonej na szerszą skalę.



Atelier Diana-film Poznań.

Mimo tych wszystkich niedoborów utrudniających w najwyższym stopniu owocną pracę, nie brak nam śmiałków. którzy mierząc „siły na zamiary” pełni odwagi i poświęcenia starają się o rozwój kinematografii polskiej.

Wytwórnia i Biuro Kinematograficzne „SFINKS”:

W roku bieżącym mija dwadzieścia dwa lat od chwili gdy b. p. Aleksander Hertz założył w r. 1906 pier-

wsze w Polsce biuro kinematograficzne „Sfinks”, a jednocześnie zapoczątkował rodzimą wytwórczość filmową przez stworzenie wytwórni kinematograficznej o tej-
że nazwie. Kto pamięta, w jak niezwykle trudnych warunkach odbywać się musiała wówczas praca w Polsce, jak wiele trzeba było zwalczać uprzedzeń i ile zapału trzeba było wkładać w krzewienie zami-



Wnętrze atelier starego typu.

lowania do kina wśród szerokich mas, wszystko pod czujnym okiem władz zaborczych, tem podejrzliwszem, że dyr. Hertz już podówczas odważnie głosił hasła wolnościowe — kto to wszystko umysłem obejmie, ten będzie mógł zdać sobie sprawę, jakie zasługi położył dyr. Hertz, kładąc podwaliny pod polski prze-

mysł filmowy. Jeśli nie padł, jak wielu innych, trawiony niepowodzeniami i zniechęcony trudnościami. jeśli zdołał im stale mężnie stawiać czoło to jedynie dlatego, że z gorącym umiłowaniem kinematografii łączył stale niezmordowaną energję, mrówczą pracowitość, a przede wszystkim głęboką wiarę w świetlaną przyszłość kinematografii polskiej. Oczywiście, jeśli zdołał osiągnąć tak wspaniałe sukcesy, to przyczynił się do tego jego niewątpliwy talent organizacyjny i reżyserski zarazem, a jednocześnie zgoła niezwykle intuicyjne zdolności dobierania sobie współpracowników, którzy w nielicznym, lecz zgranym gronie umieli jego ideę, plany i zamierzenia wprowadzać w czyn.

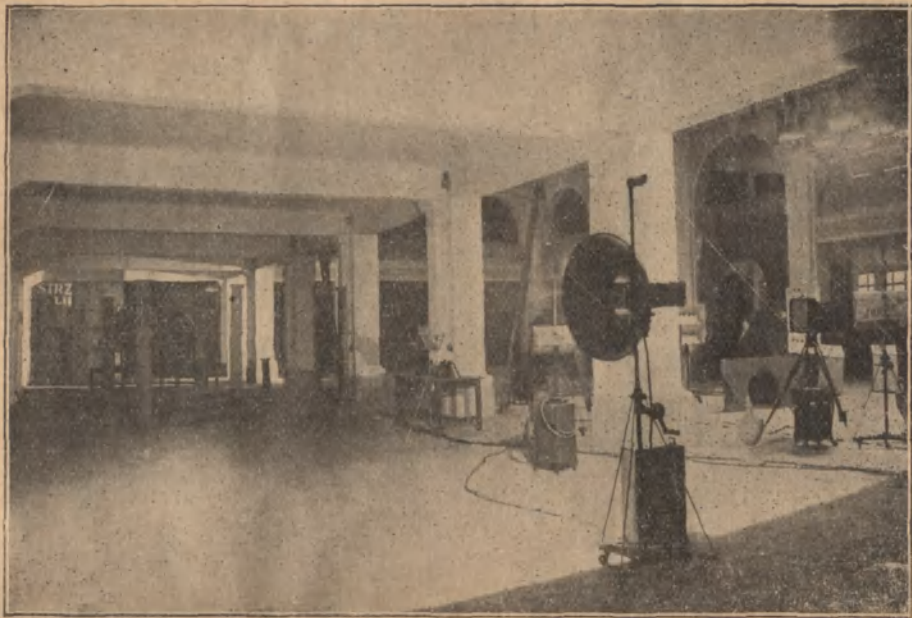
Biurowo kinematograficzne „Sfinks” dzięki swym niezwykle rozgałęzionym stosunkom zaopatruje kino-teatry całego kraju w obrazy własne lub też zagraniczne. W obszernych i jasnych lokalach „Sfinksa” ani na chwilę nie milkną telefony zamiejskie. Jeszcze nie skończono rozmowy z Kresami Wschodnimi gdy już dzwonią Zachodnie, Małopolska, Wielkopolska, wogóle wszystkie dzielnice Polski telefonicznie, telegraficznie i listownie co chwila zwracają się do „Sfinska” po obrazy. Kierownik działu prowincjonalnego, p. Michał Hertz, brat dyrektora naczelnego, jest niesłychanie zapracowany i trzeba jego niezwyklej wprawy i rutyny, aby orjentować się błyskawicznie, jakie obrazy, na jakie terminy i dokąd można skierować i które na kiedy będą wolne.



Atelier „Stinks“ w czasie zdjęć.

To wielkie wzięcie u klienteli zawdzięcza „Sfinks” w dużej mierze własnej produkcji. Do dzisiejszego dnia jeszcze nawet bardzo już stare obrazy „Sfinksa” krążą po kinach prowincjonalnych i po dzielnicowych kinach warszawskich, każdy bowiem właściciel kinoteatru wie z własnego doświadczenia, że obraz „Sfinksa” — to najniezawodniejszy sukces kasowy w ciągu długich lat. Każdy z właścicieli kin musi przyznać z ręką na sercu, że na żadnym nawet najstarszym obrazie „Sfinksa” nie doznał jeszcze zawodu, a w dzisiejszych czasach wystawienie nowego polskiego filmu oznacza niekiedy uratowanie przedsiębiorstwa kinematograficznego od upadku, zagłady i ruiny.

Również i wytwórnia „Sfinks” rozwija się z roku na rok coraz wspanialej. Ma już za sobą 57 filmów własnej realizacji, co, jak na pracę w naszych warunkach, jest imponującym dorobkiem artystycznym. Nietrudno przytem stwierdzić, że produkcja „Sfinksa” staje się od filmu do filmu coraz to doskonalsza, sięgając coraz wyżej. Niema takiego aktora teatralnego w Polsce, któryby już z powodzeniem nie brał udziału w filmach „Sfinksa”. Dyr. Aleksander Hertz, dusza wytwórni i kierownik wszystkich jej działów, do każdego szczegółu sam przykładał rękę, nie tylko samodzielnie kierując wszystkim, ale i wynajdując nowe talenty, pielęgnując je i rozwijając. Jemu to zawdzięcza swą sławę wszechświatową Pola Negri, która debiutowała w „Sfinksie”, jemu



Wnętrze Atelier „Dianc-Film” w Poznaniu,

również — Mía Mara, a z krajowych gwiazd: Halina Bruczówna, Janina Szyliżanka, wreszcie Jadwiga Smosarska, która zdołała w krótkim czasie podbić serce publiczności kinematograficznej.

Wytwórnia „Leo-Film”, założona w r. 1926 przez p. Marię Hirszbein, zapoczątkowana była już w r. 1922 przez p. L. Forberta, który wraz z operatorem p. S. Steinwurzlem zrealizował wówczas na próbę pierwszy film p. t. „Ludzie Mroku”, reżyserowany przez p. Brunona Bredsznajdera. Próba wypadła udatnie, poczem w r. 1923 ponownie przystąpiono do pracy, tym razem realizując „Syna Szatana”.

Rok 1924 przyniósł „Ślubowanie” (reżyser — Zygmunt Turkow), które było prawdziwym tryumfem i które można nazwać poniekąd filmem aż do dnia dzisiejszego najbardziej „Kasowym”. W r. 1925 wystawiono pierwszą farsę w stylu amerykańskim p. t. „Rywale” (Bodo-Fertner-Gistedt), która mimo entuzjastycznych głosów krytyki przyniosła, kasowe fiasco, zwłaszcza na prowincji, gdzie farsy nie rozumieją i nie lubią.

Tenże rok 1925 zakończył się prawdziwym sukcesem, jakim był film „Jeden z 36”, realizowany przez Henryka Szaro (rola tytułowa Jonas Turkow; główna rola kobieca — Irma Green). Zdjęć do wszystkich wspomnianych filmów dokonał zasłużony operator Seweryn Steinwurzlel.



Atelier „Kaden-Studio w Warszawie przy ulicy Wolskiej 42.

Po wyjeździe p. Forberta zagranicę, dotychczasowa placówka uległa likwidacji.

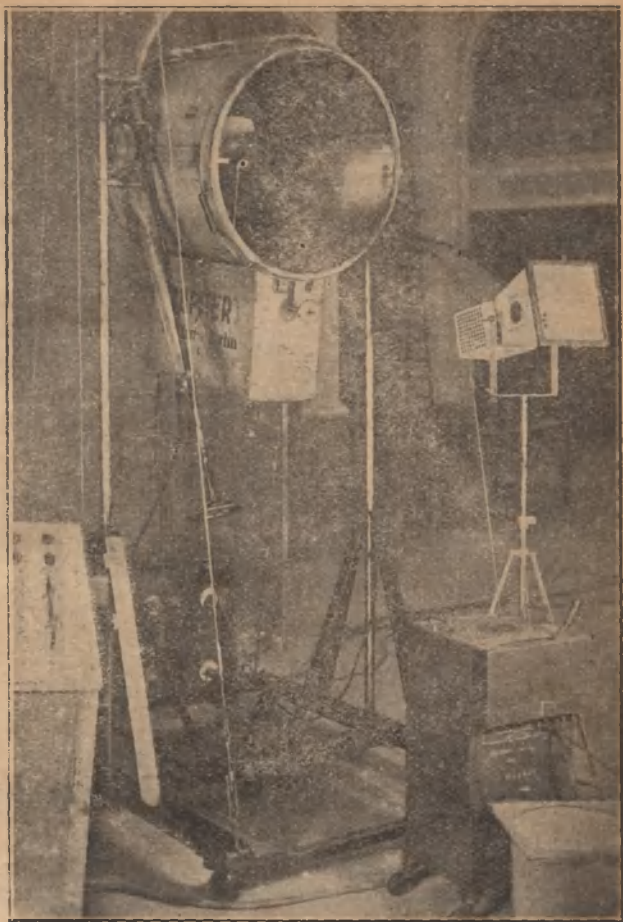
W r. 1926 dotychczasowa współpracowniczka p. Forberta, p. Marja Hirszbein, zorganizowała nową placówkę pod nazwą „Leo-Film”, zapraszając do współdziałania reżysera H. Szaro i operatora S. Steinwurzla. W ten sposób powstał pierwszy film nowej wytwórni „Czerwony Błazen”, a w r. 1927 „Zew Morza”. Przy realizacji obu tych filmów zajmował się W. Markiewicz jako Administrator. T. Konczyc jako kierownik literacki, zaś dział pomocy reżyserkiej prowadził Juljusz Gardan. W ciągu całej działalności p. Steinwurzla pomocnikiem jego był p. *Feliks Matuszelański*.

Do zespołu Leo-Filmu należeli: *panie*: Dąbrowska Marja, Makowska Helena, Malicka Marja, Marecka Władysława, Modzelewska Józefa, Ney Nora, Słubicka Stanisława, Świerczewska Nina, Thorsen Iza, oraz *panowie*: Bednarczyk Antoni, Bernardi Bernard, *Boelke Robert*, Bodo Eugenjusz, Danecki Czesław, Halicz Michał, Hnydziński Stefan, Kaczanowski Oktaw, Kraszewski Lucjan, Krzewiński Juljan, Maniecki Aleksander, Marr Jerzy, Maszyński Marjan, *Leszek Owron*, Różański Antoni, Rzętkowski Henryk, Szwarc Stefan, Ziejewski Janusz, Żabczyński Aleksander, oraz dzieci Dajchesówna Musia, Długolecka Krzysia, Dodo Bianka, Fijewski Tadzio, Koczyk Miecio i inni.

Narodowa Wytwórnia Filmów Historycznych „Klio-film” produkuje tygodniki filmowe,



Atelier „Diana-film“ w Poznaniu.



Gigantyczny reflektor-słońce o sile 40 milionów świec znajduje się w Atelier Diana-Film w Poznaniu.

oraz filmy jak „My, I Brygada” (reż. Buczkowski), „Maraton Polski” (reż. Biegański) i t. d. Obecnie wytwórnia ta przystąpiła do nakręcania filmu historycznego. Film ten nakręcany jest w Poznaniu, w atelier wytwórni „Dianafilm”, która obecnie należy do koncernu „Kliofilmu” w W-wie.

Nową placówkę stanowi **„Produkcja Lejtesa”**. Młody ten, pełen temperamentu reżyser wspólnie ze znanym literatem Braunem nakręcili ostatnio film „Huragan” stojący pod względem dekoracyjnym i technicznym na niewidzianym dotąd u nas poziomie. Z uznaniem podkreślić należy, że temat zaczerpnięty został z dziejów Polski.

Dodatnim i wysoce pożądanym objawem dla produkcji krajowej jest zrealizowanie przez biuro eksploatacji filmów „Star-film” obrazu „Mogła Nieznanego Żołnierza” (reż. Ordyński). Że jestto nie tylko zasługą obywatelską, ale i wysoce kasową imprezą wskazują dalsze zamierzenia tejże firmy, która przystępuje do realizacji „Pana Tadeusza”.

Wytwórnia „Centro-film” wyprodukowała pod kierunkiem reżysera Czyńskiego szereg filmów aktualnych oraz propagandowo-oświatowych, osiągając na tem polu bardzo dobre wyniki.

Następnie przystąpiła do realizacji filmów, zakrojonych na większą skalę, jak „Św. Stanisław”, „Ryngraf”, „Martwy Węzeł”.

Kierownik „Wytwórni Doświadczalnej” reżyser Miastecki niezmordowanie nakręca wszelkie aktu-

alności nietylko w Polsce, ale i zagranicą, jak „Sporządzenie zwłok H. Sienkiewicza”, „Marszałek Piłsudski w Genewie”.

Specjalnością **wytwórni „Kape-film”** pozostającego pod kierownictwem doświadczonego reżysera Palukiewicza są filmy propagandowo-oświatowe. Działalność tej wysoce pożytecznej placówki uwieńczona została złotym medalem za film „Śląsk, źrenica Polski”.

Niedawno powstała wytwórnia pod firmą **„Kronika Filmowa”** [pod dyрекcją jednego z najzdolniejszych kinematografistów polskich p. Ryszarda Biskego.

„Kronika Filmowa” produkuje filmy aktualne, naukowe, propagandowe, reklamowe i wszystkie inne, odznaczające się szczególnem, wybitnie artystycznym i nawszkroś filmowem ujęciem.

Wobec wprowadzania kontyngentu i ze względu na wybitny talent filmowy dyrektora, oparty o wielotnie naukowe studia — **„Kronika Filmowa”** ma przed sobą wielką przyszłość.



ZAMKNAĆ SZKOŁY FILMOWE.

Jest to modne hasło. Wszędzie i wszyscy krzyczą, piszą i mówią, że szkoły filmowe zarażone są bakteriami rozkładu moralnego, że sieją rozpustę, krzewią handel żywym towarem a jedynym ich celem jest wypompowanie pieniędzy z kieszeni naiwnych entuzjastów kina.

A zatem zamknąć je! Rozpędzić tych „profesorów”, „dyrektorów”, „sekretników” i t. p.

Precz z nauką o filmie!

Niech żyje głupota!

Precz ze światłem:

Niech żyje ciemnota!

* *

I oto widzę, jak surowa gwardja zacieklej purytanów niesie wielki sztandar z krwawym napisem: „Vivat kółtuństwo”.

Na pierwszym wozie skazańców, skuci potwor-

nym łańcuchem podwójnie perforowanego negatywu, we łzachi włosienicy, wśród naigrawania się pospólstwa jadą cztery postacie, — dwie kobiety i dwu mężczyzn: pp. Novila i Osorja, pp. Biegański i Machwic za nimi inne wozy skazańców z dyrek. H. B. film — na czele.

Jadą za miasto „pod słup, na wzgórek“ gdzie tysiączne rzesze ich uczniów skromny „zmówią paciorek“ a rozwydrzony tłum spali ich na stosie z kinowych afiszów.

Zaś stado wyschłych i zapienionych, trzeszczących ze starości dewotek, podkasuje brudne spódnice i trując nasze oczy ohydą dziurawych [pończoch na zreumatyzowanych czy tabetycznych piszczelach — tańczy zawrotną sarabandę pod batutą ich władcy króla Łysej Góry.

Zamknąć szkoły filmowe!

Powoli... powoli... Dlaczego w takim razie nie zamknąć odrazu i szkół dramatycznych, baletowych, sportowych i t. p.?

Przyjrzyjmy się zresztą czego uczy się w tych szkołach, i czy dają one jakiegokolwiek rezultaty.

Mamy przed sobą program jednej ze szkół (p. Niny Niovili). Cytuję go w całości.

1. Zasady gry filmowej,
2. Teorii gestu i ćwiczenia praktyczne,
3. Mimodramat,

4. Plastyka gestu,
5. Dykcja,
6. *Nauka o filmie i kinie*,
 - a) teoria filmu i podział na zasadnicze części
 - b) człowiek i maszyna, myśl i kapitał
 - c) teoria współpracy i nauka koncentracji
 - d) teoria scenarjusza i koncepcja książki reżysera
 - e) przygotowanie akcji, realizacja
 - f) teatr, muzyka, książka — a kino
 - g) metody słynnych twórców filmu (Griffith, Chaplin, de Mille, Edwin Carewe, Rex Ingram, Feyders, Lubicz, Leonce Perret, Joe May, Fr. Lange, Murnau, Eisenstein)
 - h) kompozycja postaci scenicznych
 - i) zarys historii kina i jego rozwój w poszczególnych krajach (Dania, Włochy, Rosja, Francja, Niemcy, Ameryka, Polska)
 - j) dziennikarstwo filmowe
 - k) organizacja pracy i jej podział na fachowe funkcje
 - l) przyszłość kina
7. Historia sztuki
8. Estetyka,
9. Kinotechnika,
10. Charakteryzacja filmowa,
12. Plastyka,
13. Architektura filmowa i dekoracje,
14. Kostjumologia,

Pytam jakie rezultaty? P, Niovila mówi: „Z mojej szkoły wyszło dotąd 486 adeptów. Niektórzy uzyskali

wszechświatową sławę jak. Mira Palmi (Ambrosio — film, Rzym), Ina Gritt (Monachium), Ala Cwikiewicz, Sabina Zaleska, Gloria Romani (Berlin), Lili Różycka (Wiedeń), Chester Fedor (New-Jork), Lisi Białkowska (Budapeszt), Lila Wątkowska (Berlin).

Wyprodukowałam kilka filmów: „Tam gdzie Ojczyzna moja“, „Czaty“, „Młodość zwycięża“, „Z dni grozy“. Rozpoczęty i jeszcze nieskończony: „Tamara“.

A inne szkoły?

„Również mają znaczne rezultaty. W każdym razie jeden rezultat nie da się zaprzeczyć. Polskie szkoły filmowe stoją naogół na wyższym, niż zagranicą poziomie i rola ich jest niezmiernie doniosła, ponieważ przygotowują przyszłość polskiej kinematografii, dziś jeszcze niemowlęcej.

Propaganda zaś, jaką my wszyscy ciągle tworzymy, wielka, stale rosnąca ilość miłośników kina, a zatem podniesienie frekwencji w teatrach świetlnych, est dorobkiem znacznym, niestety dziś niedocenionym, nawet przez właścicieli kin, bezpośrednio korzystających z naszej pracy propagandowej.

To są smutne sprawy.

Jeszcze smutniejsze jest odnoszenie się do nas społeczeństwa.

Pracujemy w bardzo ciężkich warunkach przez nikogo niepopierani, a przez wszystkich zwalczani.

I za co?

Przecież jesteśmy kontrolowani i pilnowani zarówno przez Rząd jak i czynniki społeczne. Jeżeliby

więc praca nie była poważna i uczciwa, czyż pozwolono by nam pracować?

Jeżeli o mnie osobiście chodzi, to w czerwcu święcić będą dziesięcioletni jubileusz mej szkoły a nikt nie śmie uczynić mi jakiegokolwiek zarzutu. Oddaję młodemu pokoleniu całą wiedzę i doświadczenie, nabyte długoletnią praktyką zagranicą. Pracować będę póki starczy sił.

* * *

Więc może jednak, ulitujemy się nad szkołami filmowemi i pozwolimy im żyć.

Albowiem nie można walczyć z myślą zdrową. *Można walczyć jedynie z jej wykonaniem, o ile jest ono błędne lub szkodliwe.*

Myśl polska o polskich szkołach filmowych, myśl o użyciu w kraju i eksportowaniu wyszkolonych talentów, odkrywanie ich i krzewienie nauki o filmie, oraz zamięłowania do srebrnego ekranu tego cudu, tych „podróży dla ubogich“ tego „słońca ślepych“ tego „uśmiechu szczęścia“ tej „lampy Aladyna“ ta myśl pracy „dopóki starczy sił“ jest godna uznania i musi być popierana.

Walka z nią, jest śmieszną wojną z wiatrakami.

Adam F. Augustynowicz.

JAK POWSTAJE GWIAZDA.

Pracując w warunkach, w których cierpliwość podziwiania entuzjazmu adeptów i adeptów kinowych jest uważana za ciężką próbę, miałem niejednokrotnie sposobność zapoznać się z osobnikami płci żeńskiej i męskiej a także rodzaju nijakiego, którzy począwszy od bezwarunkowo cudownego dziecka z mamusią, a skończywszy na dostojnym staruszką, starali się mnie przekonać o wartości swego utajonego powołania.

„Od kilku lat uczęszczam do kina na wszystkie programy z Veidtem, Götzkem, Valentinem — znam na wylot ich grę” — mówi do mnie taka początkująca „gwiazda” (?) „mogę się podjąć pokazać panu co ja potrafię” — „Mam brata jest proszę pana mechanikiem w kinie — wiem jak się puszcza obrazy. Mam album z podobiznami wszystkich artystów ki-

nowych — codziennie sobie przeglądam — dostałam nagrodę za piękność na festynie dobroczynnym a tutaj mam moje fotografie — to fotografia mojej podobizny kiedy miałam lat 5 — mama mówi, że byłam zdolniejszy jak Jackie Coogan, a teraz jestem podobny do Ramon Nowaro. Kuzynka mówi mi to stale... O proszę niech pan spojrzy! Zwłaszcza z profilu i w tym kapeluszu". Przez grzeczność nie oponuję i modłę się w duszy do Boga, żeby przyszły gwiazdor mnie opuścił.

Bywa czasami, że po kilkakrotnych odwiedzinach ludzi „chorych na kino" zamieniam się w żarliwego misjonarza i zaczynam tłumaczyć, że powołanie prawdziwego artysty filmowego zależy od całkiem innych rzeczy.

W epoce na długo przed sztuką kinową X muza pod innym kątem była reprezentowana, ponieważ aparatami odbiorczymi były oczy ludzkie bez pośrednictwa ekranu.

Pierwotna sztuka optyczna najsilniej reprezentowaną była przez Afrykę, gdzie całe bogactwo zawarte w barwnych obrządkach religijnych było istną kopalnią przebogatych scenarjuszy. Cały antyczny legendarny świat przez wieki bytowania ludzkiego kształcił i szlifował nasze soczewki oczne do obecnego wyczulenia i przyjęcia sztuki filmowej w dzisiejszej formie. Po przez mityczne bóstwa starożytności w całokształcie ruchu plastycznego doszliśmy do obecnej formy. Jeżeli weźmiemy pod uwagę obrzędy

Dyonizyjskie, dojdziemy do wniosku że Dyonizos Bóg wiosny był nielada reżyserem i poniekąd wynalazcą kina bez aparatu, gdyż w szale upojenia winnego tworzył przebogate scenariusze pełne żywości barw i plastycznych obrazów. Ciało z duchem tworzyły całość, współdziałały w harmonji i wkraczały w dziedzinę ruchu kinowego. Na późniejszy rozwój sztuki kinematograficznej przemożny wpływ wywarły wszelkie tańce plastyczne Assyrii, Rzymu, Annamitów, Olimpiady i t. d.

Ten mityczny kinematograf bez pośrednictwa ekranu, tak nowy, „podświadomy kinematograf” działał na umysły silnie — chociaż nie zdawano sobie sprawy że były to skarby bezmierne, z których kiedyś będzie czerpał wielki wynalazek braci Lumières i Edisona w wieku XX.

Rola kinowej plastyki w starożytności była bezmienną, ale opierała się o rzeczywistość. Aparaty odbiorcze umnieszczone w oczach ludzkich wywierały duży wpływ na indywidualność. Indyjskie podanie o Bogach, święto Bejramu — tańce bożków w maskach wysoce charakterystycznych, miały przemożny wpływ na psychikę widzów uwczesnych, rozwijały masy ludzkie żądne chleba — igrysk i widowisk.

W owych czasach mózg ludzki był rzeczywiście ekranem. Ruch ciągły, następująca po sobie zmiana obrazów podniecały imaginację widzów — potężna musiała być sugestywna moc wpływu ruchu na oko — i oka na ruch, nierzadko kończąca się psychiczną

chorobą, obłędem religijnym; przykładem,—tańce derviszów, które często znajdowały naśladowców w tłumie patrzących, którzy rzucali się na oślep w szalonych ruchów ekstazy.

Jeżeli, wspominam o tematach religijnych, to pominąć nie należy witanej z radością realizacji „Króla królów”, opartego o Ewangelię. Film ten o wysokich walorach twórczych spełni rolę, z jaką puszczony był na ekran — a sam fakt dopuszczenia do realizacji tematu świętej Ewangelji każe przypuszczać, iż niedaleką jest chwila, gdy sztuka filmowa będzie wykładnikiem tematów chrześcijańskich. Wrażenie może być bezpośrednie; słowo żywe, wyjaśniające obrazy w sposób kaznodziejski zastąpi w zupełności rolę tematu muzycznego, jako ilustracji uczuciowej. Marzenie o zrealizowaniu Starego i Nowego Testamentu przybiera formę zdecydowaną w opracowaniu kinowym.

Plastyczna sztuka ruchu, idąca przez wieki, była matką sztuki kinowej, opierała się na klasycznej plastyce z pewną dozą techniki. Dziś jest źle, bo naodwrot: początkowo szuka się trików technicznych, a potem dopiero plastyki bezpośredniej. Nie tędy droga do duszy widza. Podobny sposób ujmowania sztuki kinematograficznej znudzi inteligentnego widza, bawiąc go tylko do czasu. Często widzi się ten sam sposób podchodzenia do ekranu u aktorów teatralnych, którzy ze sceny przenoszą się na ekran.

Aktor teatralny zna często całą skalę swych ruchów

doskonale, lecz w pracy kinowej nie wypowiada się. Cięży na nim ruch, analiza ruchu, śledzona podczas giestu. W tym wypadku punkt ciężkości jest w rękach realizatora, a nie aktora, z czego artyście teatru w odróżnieniu od kinematograficznego trudno zrezygnować. Aktor teatru musi wypowiedzieć się w całej rozciągłości, nie znosi niedomówień i Sztuka kinowa obfituje w tak zwane momenty przemilczenia: które w konstrukcji roli nabierają znaczenia dominującego. Artyście teatru trudnem jest pogodzić się z czekaniem na rozkaz posunięcia reżyserskiego, aktor teatralny przeto jest technikiem filmowym nie-szczególnym — nadużywa bowiem techniki scenicznej, która w kinie nie powinna mieć tak wielkiej rozpiętości; dosadność jego gry mimicznej obliczona jest na duży dystans, podczas gdy gra kinowa działając w pierwszym planie musi wyrażać się w *bardzo subtelnem* cieniowaniu nastrojów gry mimicznej. Teatr żąda od artysty ruchów, obliczonych na dalszy dystans (stosunek sceny do widowni), ruchów zdecydowanych, podkreślanych w ten sposób, żeby patrzący z paradyżu mógł doskonale widzieć, podczas gdy technika kinowa liczy się z tem, że odległość obiektywu aparatu od aktora filmowego wynosi nieraz 80 centm., zaś powiększenie na ekranie jest olbrzymie.

Podejmując z powrotem myśl przewodnią artykułu niniejszego na temat jak zostać gwiazdą filmową — wypada mi skierować błądzący załączek przyszłej gwiazdy filmowej na ścieżkę srebrnego ekranu.

Zacniemy od szkoły filmowej. Wszelkie usiłowania, mające jakikolwiek związek z kinem, działają z korzyścią na rozwój zainteresowanego adepta czy adeptki. Wychowanie całego szeregu własnych uczniów posiada znaczenie pierwszorzędne dla kina chociażby dlatego, że wyrabia cały zastęp ludzi interesujących się oraz krytycznie patrzących. Krytyka ludzi, którzy przeszli przez szkołę filmową, częstokroć odepchniętych od zrealizowania swoich marzeń ze względu na swoją wartość i brak podstaw aspiranta do raju filmowego, nie powinna wpływać na entuzjastę, noszącego w tornistrze buławę gwiazdy.

Jak zostać gwiazdą filmową?..... Pytanie to stało się katarynką życia codziennego. Jak zobaczyć siebie na ekranie? Wielu osobom cisną się te słowa na usta. Jakie drogi, jakie wskazania prowadzą do wymarzonego celu. — W odpowiedzi mej starać się będę skreślić szereg warunków natury wewnętrznej i zewnętrznej, ważny dla adepta sztuki filmowej, który przyszłość swoją poświęcić pragnie X muzie. O warunkach wewnętrznych, tj. o całym psychicznym nastawieniu wspomnieć możemy, iż *przynieść je trzeba na świat ze sobą* — obojętnem tu jest, czy wyniosło się je z pałacu, czy z suteryny.

— Trzeba nosić ekran — w duszy na którym odbijają się najsubtelniejsze obrazy, poruszane aparatem. jakim jest... serce ludzkie, odbijającym na

zewnątrz nasze duchowe przeżycia. Tu właśnie zaczyna się talent.

Myli się, kto sądzi, że wrażliwość nabywa się z czasem od świata zewnętrznego. Rodzi się ona razem z człowiekiem, pozostaje wyłączną jego własnością i z nim razem umiera... Nauczyć się jej ani nabyć jej nie można. Intuicja kinowa jest najważniejszym warunkiem dla kandydata. Kiedy niejednokrotnie stanie przed zawilim scenarjuszem, zawiedzie go jakaś scena czy reżyser, intuicja jest tą latarnią, która wskaże mu jedyną drogę i pozostawia mu ucieczkę w głębię istoty własnej. W tych wypadkach ratuje modlitwa do natury. Intuicja sama wskaże drogę do tej tajemniczej krainy, tam można odnaleźć najsubtelniejsze ekspresje uczucia, tam można zasięgnąć jedynej rady i odnaleźć siebie tam można ujrzeć własne odbicie w roli małego dziecka, zaczynającego życie, to dziecko będzie umiało inaczej spojrzeć na świat, niżeli człowiek przeżyty, obarczony sofistyką i snobizmem.

Artysta filmowy w swem wnętrzu duchowem posiadać winien nadwrażliwość optyczną, muzyczną i nadwrażliwość fantazji, spostrzegawczość, umiejętność kontrolowania przejawów zewnętrznych oraz zdolność obserwacji, opartą na dedukcji. Zalety tego rodzaju służą aktorowi filmowemu do wielu poczynañ w pomysłowości i tworzeniu komponowanej postaci.

Warunki zewnętrzne nie polegają tylko na urodzie i charakterystyczności ile na skutecznieniu

potrzebnych studjów. *Stałe uczęszczanie do kina*, opinia krewnych i sympatyków nie decydują o talencie ani o powołaniu — do filmu. Zachodzi tu szereg pomyłek ze strony ludzi, wyobrażających sobie służbę kapłaństwa X muzy zbyt po dyletancku. Konieczną rzeczą jest przejść przez kursa praktyczne po za wymaganiami stawianemi przez szkołę filmową.

Dążący do doskonałości artysta filmowy nie może bagatelizować poznania tego rodzaju umiejętności jak psychoanaliza, psychjatria, anatomja i t. d. *Katedry uniwersyteckie, poświęcone wykładom kinematografji*, kładą duże znaczenie na poznanie tych gałęzi wiedzy lekarskiej. Konieczną jest dla przyszłej gwiazdy, o ile ma błyszczeć i świecić, poznanie literatury, historji, geografji, historji sztuki, poznanie zasady fotografji (rozdzielić światłocienie), posiąść typoznawstwo w praktyce i w życiu, znać się na muzyce, specjalną uwagą poświęcić sportom, które są jedną z ważniejszych umiejętności, potrzebnych artyście filmowemu.

Zapominać nie wolno, że sporty są furtką dla najprostszego rozwiązania tajemnic ruchu. W zdrowym ciele zdrowy duch — takich właśnie ludzi potrzebuje kino.

To są najprostsze warunki podejścia do świątyni X muzy; to jest droga do zostania gwiazdą filmową. Podaję tu raczej uzupełnienia o wykształceniu ogólnem, uzupełnienia, które odpowiedzieć mogą na pytanie, jaki materiał ludzki najodpowiedniejszym

jest dla wytwórczości kinowej. Zależy to nietylko od talentu danego osobnika ale i od wydajności pracy dla siebie, jak również od umiłowania zawodu nie z egoistycznych pobudek.

Jeszcze jedna uwaga oraz ostrzeżenie. Wiele osób marnuje czas sobie i drugim, dla chwilowego kaprysu „uczy się na artystę filmowego”.

Tych można zgóry potępić. Na to samo pozwolić sobie można pod adresem i tych, którzy mierzą siły na zamiary i na tem poprzestają. Pod ciężarem pierwszych trudności zarzucają swe pierwsze marzenia i tęsknoty, i od swych szczytnych aspiracji wracają na bruk życia codziennego.

Są jednak i tacy, których nie odstraszą chwilowe trudności. Wpatrzeni w swój ideał, warunki przyjmą serjo i zbliżą się do upragnionego celu. Ci zostaną jeśli nie gwiazdą, to w każdym razie nie spadną z nieba filmowego i będą wierną artystyczną strażą ekranu.

Cel jest odległy, lecz aby go osiągnąć, trzeba „umieć chcieć, chcieć wytrwale”...

Antoni Piekarski



METEORY FILMOWE.

Właściwie... piszę to po próżnicy. Wiem z własnego doświadczenia, że nie wierzy się słowom poważnym tak długo, dopóki bezlitośnie twarda pięść bezpośrednich, osobistych przeżyć artystycznych, w ciężkiej pracy i znojmym mozole — nie potwierdzi obcych słów i nie nauczy prawdy na własnej skórze,

Trzeba jednak rzec prawdę. bo trafić ona może do mózgów i serc tych nielicznych wybrańców i wybranek losu, którzy w wielkiej „Księdze Przeznaczeń”, mają napisane małe, brylantowe słowo „gwiazda”, srebrnego ekranu.

* *

Po bezdrożach wielkiej ciżby ludzkiej, w zakamarkach suteryn i bogactwie pałaców, na wykwinnych kolebkach książeczych i barłogach niemowląt nędzarzy — — — błyska od czasu do czasu dziwny, palący płomyk...

To pocałunek Muz.

Znaczone nim dziecko niesie w piersiach zarzewie pożądań i tęsknot za lotem górnym ponad szary motłoch, ponad zgarbioną troskę codziennego dnia.

Czasem... życie zasypie małą iskierkę. Czasem zginie ona w bagnisku Drogi. Ale czasem rozszerzy się w wielki płomień geniuszu, świecąc jasno i rozjaśniając mroki ubogich a zawsze żądnych cudzego bogactwa, bogactwa olimpijskiego.

Kiedy to przychodzi?...

Wtedy, kiedy szczęśliwy kochanek Muz, wie o swoim posłannictwie i tak właśnie, jako posłannictwo umie je traktować.

Kochanek Muz, wybranka Sztuki, są ludźmi, którzy nigdy nie spoczną na laurach.

Ich ścieżki są wąskie i kamieniste. Cel — ideał nieosiągalny. Spoczynku nie zaznają i zaznać im nie wolno. Każdą wolną sekundę, każde drgnienie ich nerwów, każde spojrzenie oczu, każdy skok myśli — musi być zogniskowany na jednym jedynym pragnieniu: naprzód, ciągle naprzód, ciągle lepiej, ciągle głębiej, ciągle prawdziwiej, ciągle bliżej prawdy...

Szczególnie w pierwszych kilku latach praktycznej pracy artystycznej nie wolno odpoczywać nawet w słońcu tryumfów.

Czy wiecie ile lat pracy, olbrzymiej nadludzkiej wysiłków włożył Ludwik Solski, by zostać wreszcie gwiazdą teatru?...

A przecież Filmona jeszcze surowiej obchodzi się ze swemi adeptami.

Chaplin? Liliana Gish? Pola? Gilda Gray?

Żelazna praca przez całe lata, doskonałe warunki zewnętrzne, woła Tytanów i umiłowanie swej sztuki ponad wszystko — musiało zdobyć wreszcie nieodzowny łut szczęścia i powodzenie.

* * *

Nigdy dość pracy nad sobą! Żaden rezultat, nawet najbardziej błyskotliwy, nawet najpotężniejszy nie upoważnia do śmiesznego twierdzenia: „wiemy już wszystko“.

Wielki aktor teatru Kainz powiedział: Im większy entuzjazm ogarnia widownię, tem większy owłada mną smutek... *tak mało umiem!*

Mówił to człowiek, na którego występy, teatr, bywał miesiąc wprzód wyprzedany.

Jeden z największych ludzi mózgu, wyborny filozof i przedziwny człowiek, nieśmiertelny Sokrates zwykł był mówić: „Tyle tylko wiem, że nic nie wiem.“

Kiedy zaś plejada mędrców głowiła się długo jaki napis umieścić na świątyni — cudzie w Delfach — napis, któryby zawarł naczelne wskazanie dla wszystkich myślących ludzi — — — Apollo ojciec Muz dziesięciu (wraz z Filmoną) natchnął ich i napisali: „Gnothi s'auton“ — „Poznaj siebie“.

* * *

Ten napis — — powinien widnieć na bramie każdej filmotwórni. Albowiem do nikogo bardziej nie

odnosi się to wielkie przykazanie, jak do społeczeństwa ludzi kina.

Zanim ukażemy Wam Czytelnicy kilka skromnych obrazków z życia gwiazd, ujrzymy jak dziś powstają filmy. Cytujemy tu propagandowy artykuł jednej z największych na świecie wytwórni filmów „Uniwersal“, posiadającej swe zakłady we własnem mieście „Universal — city“ w Kaliforni obok Los Angelos.

„Czy możliwe, aby film kosztował 2 miliony dolarów?” Pytanie to nasuwa się laikowi, kiedy czyta o kosztach realizacji filmu „Chata wuja Toma“.

Interesujące jest porównanie z próbami przedwojennymi. W r. 1913 Karol Laemmle realizował *poraz pierwszy* „Chatę wuja Toma“. film kosztował bająską jak na owe czasy sumę 16 tysięcy dolarów i głównie z tego powodu uważano wtedy film ten za arcydzieło kinematografji. Rolę wuja Toma odtwarzał Harry Pollard, realizator obecnej „Chaty“. Oto jego wynurzenia na ten temat:

„Wówczas, w r. 1913, przed rozpoczęciem filmowania, opracowano scenariusz, którego kopję otrzymał każdy z artystów i statystów. Po dwóch dniach, kiedy każdy nauczył się na pamięć swojej roli, przystąpiono do kręcenia, bez żadnych prób i przygotowań.

Jakże inaczej dziś...

Obecnie, do sfilmowania małych scenek t. zw. „props“, których wyświetlenie trwa napewno nie więcej, niż pół minuty, szukano całemi tygodniami specjalnych miejsc. Wybudowano całe plantacje Shelby i St. Clair. Dom mieszkalny Shelby'ów składa się z 9 pokoi, z których każdy jest kompletnie urządzony do najmniejszych szczegółów. Tak samo dom St. Clairów. Przytem domy te, wraz z otaczającymi je 65 budynkami, zostały urządzone na podstawie różnych szkiców i planów, których sporządzenie pochłonęło masę czasu i pieniędzy, gdyż architekci i eksperci, przed ich dokonaniem, zwiedzili około 50 plantacji na Południu.

Jak zaznaczyłem, dla realnego przedstawienia scen, jedzie się w rozmaite miejsca. „Wycieczki“ takie są bardzo kosztowne, gdyż wymagają transportowania ze sobą całego aparatu technicznego. Jedną taką scenę filmowaliśmy np. obok Plattsburga, na rzece Saranac. Druga, [niemniej droga, odbywała się na rzece Mississipi. Użyto do niej starego, oryginalnego okrętu „Kate Adams“. Samo odrestaurowanie i puszczenie w ruch tego olbrzyma, przemianowanego na „La Belle Riviere“, pochłonęło wiele pieniędzy.

Dla wiernego oddania tła zwieziono z nadbrzeżnych lasów Mississipi stopy mchu hiszpańskiego i zielska. A tło obrazu jest bardzo różnorodne, gdyż jest aż 3.000 scen. Z głębi Kalifornji sprowa-

dzono tysiące drzew: magnolie, oleandry, palmy? Drzewa te sadzono naprzemian z dekoracjami tak precyzyjnie i artystycznie wykonanemi, że nawet my reżyserzy, nie mogliśmy odróżnić prawdziwych od sztucznych.

Do sceny gonitwy po krze lodowej sprowadzono z Anglii wielkie, rasowe brytany oraz specjalnego trenera do nich.

Na szereg miesięcy przed rozpoczęciem filmowania, zabrali się do pracy geografowie, technicy, mechanicy, malarze, a nawet historycy i agronomi, a wszystko to celem skompletowania wszelkich możliwych danych, potrzebnych do obrazu. Nie pominięto nawet takiego szczegółu, jak sprowadzenie specjalnego antycznego kandelabru, który zdobi jeden z pokoi mieszkalnych St. Clair'a.

W dziale garderoby wykonano 50 tysięcy różnych ubiorów, zaś do charakteryzacji artystów i statystów zużyto 28 tysięcy rozmaitych słoików i flaszeczek kosmetyków.

A gąże artystów, statystów i całego personelu tecznicznego?...

* * *

Czyż więc w tak olbrzymiej pracy mogą brać udział ludzie słabi, niewyrobieni życiowo i artystycznie? Nie!

Dlatego, chociaż życiorysy gwiazd, ich wywiady w prasie, podają nam przeważnie tylko słod ycz życia i jego uśmiechy, możemy śmiało rzec:

Ciernistą i twardą drogą szli wszyscy, dziś tak jasno świecący na firmamencie filmowym.

Popatrzmy,

Charlie Chaplin. Nazwałem go niegdyś „Wielkim Twórcą Smutnej Radości i Radosnego Smutku”.

Czy sądzicie, że jego olbrzymie rezultaty artystyczne przyszły mu łatwo? Że otrzymał je bez trudu? Na te pytania odpowie Wam książeczka o Chaplinie p. t. „Chaplinada”, gdzie autor, prostymi a przekonującymi słowami opisuje życie i twórczość wielkiego Charlie.

Mówi tam autor, że mały Charlie wychowany w atmosferze teatru, od najmłodszego dzieciństwa tęsknił do postaci wielkich. Że tęsknota ta a rzeczywistość, że prace i trudy jego a ich rezultat — były w jaskrawej dysharmonji — formując w bólach i męce twórczej, jasny brylant genjuszu.

Wspominam nieco dłużej o tej książeczce nie dlatego, by jej uczynić reklamę, ale dlatego, że opisuje ona właściwy przykład stawania się artystycznego „ja”.

Albowiem historia Chaplina jest jakgdyby syntezą, jakgdyby wyjawieniem obowiązujących norm, jeżeli wobec „iskry Bożej” o normach mówić można.

Czyż bowiem historia jego „siostry w sztuce” przesłodka i tak kochanej Liljany Gish — nie jest podobną do historii Chaplinowej?

Powtórzmy co mówią o niej. Ta „prawdziwa dziewczeczka” jak twierdzą amerykanie, jest pono również poszukiwaczką miłości. Zerwała z sześciu narzeczonymi, bo nie byli tymi, których szukało jej dziewicze, gorące a tak delikatne serduszko.

Może niesłuszne i kabotyńskie — jest wyciąganie wniosków z przeżyć artysty. Może właśnie bierzemy konsekwencje czyjegoś istnienia za warunki tworzenia się talentu?

Może właśnie głupstwem jest oczekiwać czegokolwiek w tych sprawach, bo ci nieliczni w których dusze wpaść może promyk prawdy — wiedzą, lub czują to już lepiej?....

* *

Dlatego — o wielcy ludzie kina, wybaczcie że o Was pisze jeden z szarych i nieznanych jeszcze niewolników Muzy Dziesiątej. Piszę, bo nie wiele w Polsce zostało o tem wypowiedziane. Piszę, bo miliony polskich oczu wpatruje się z natężeniem w srebrny ekran, a tysiączne serca drżą i mocno biją pod potężnem tchnieniem twórczej woli jaką narzucają nam wielcy realizatorzy: *D. W. Griffith, Thomas Ince, Chaplin, Fred Niblo, Eric von Stroheim, James Cruze, Murnau, Mack Sennett, Edwin Carewe, Władysław Starewicz, Eisenstein* i innych nieliczna gromada!

W cudownych dłoniach tych mistrzów. wykwitły przedziwne, czarodziejskie kwiaty tak przez nas podziwiane i... miłowane: *Pola Negri, Liljana Gish,*

John Barrymore, Gilda Gray (Polka) Lon Chaney, Gloria Swanson, Emil Jannings Alice O'Day, Rudolf Valentino, Adolf Menjou, Nita Naldi.
siostry *Tatmadge* i jeszcze gwiazd wspaniałych
dziesiątek?....

* *

Jeszcze dotąd nie powiedziano aktorowi filmowemu w Polsce, że ci jego wielcy przewodnicy, są „atletami życia”, że te gwiazdy są „siłaczkami”, które olbrzymim wysiłkiem woli, ogromną ilością wytrwałej energii dążyły śliskiem zboczem szklanej góry powodzenia.

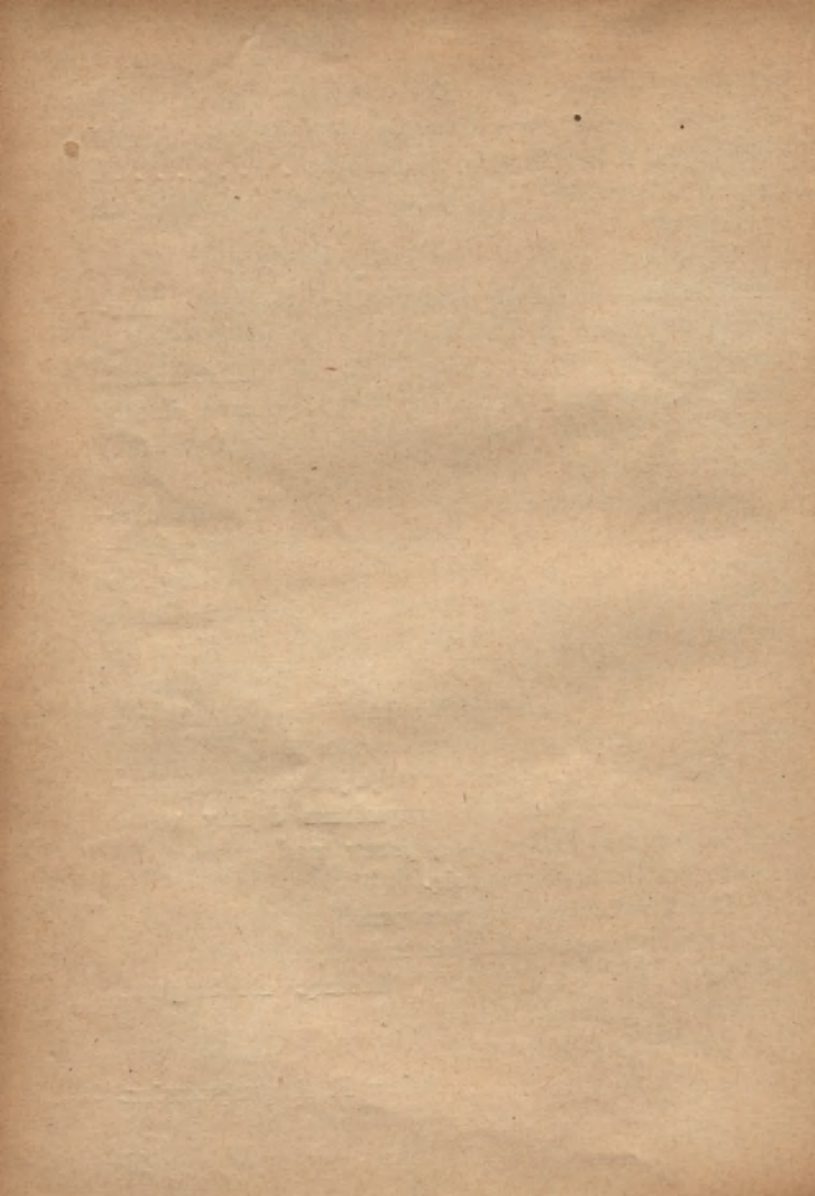
Kiedy zaś tak złożyły się losy, że oto teraz ukazuje się pierwszy raz w Polsce ta „książka-spis”—korzystam z okazji, by również po raz pierwszy do liczного społeczeństwa aktorskiego zawołać głosem idącym z najgłębszych komórek gorąco dla filmu bijącego serca: każdy wykuwa sobie sam swój los. Powodzenie *musi* przyjść do rąk człowieka, umiającego wytrwale chcieć.

Polska kinematografia rozwija już swe powijaki— a więc — pełni twórczego optymizmu dążmy wytrwale naprzód w bezustannej pracy nad sobą, w ustawicznym doskonaleniu się.

Idźmy naprzód, ciągle naprzód aż do ostatniego tchu, Bez odpoczynku! Bez zniechęcenia się! Nie wierząc w żaden „zły los”! Wierząc nieubłaganie w wielki rezultat wielkiej pracy!

Wtedy zwyciężymy.....

Adam F. Augustynowicz.



CZEŚĆ II.
ILUSTRACYJNA.



*Marja Ambrożewiczówna
w filmie „Przeznaczenie” wykazała talent
filmowy wdzięk i subtelną umiejętność posłu-
giwania się pięknym ruchem. Należy do
polskich „gwiazd”.*



Ada Anielska

*artystka dramatyczna, ostatnio brała udział w
kilku filmach krajowej produkcji.*



Mary Alma

*Młoda, utalentowana artystka brała udział
w licznych krajowych filmach m. in. „Mogila
Nieznanego Żołnierza”, „Ludzie dzisiejsi” i
„Zew Morza”.*



Eugeniusz Bodo.

*wybitny aktor charakterystyczny o
fenomenalnej zdolności zmiany fi-
zjonomji.*

*Pochlebcy zwa go „polskim „Lon
Chaneyem”.*



Stella Brown

(Stanisława Borkowska)

brała udział w filmach w berlińskich wytwórniach pod reż. Lewitowa. Obecnie gra w filmie jednej z wytwórni warszawskich.



Marja Balcerkiewiczówna
utalentowana artystka teatralna, grała główne
role w szeregu filmów polskich odznaczając
się talentem i urodą.



M. Brochwicz
Członek zespołu reż. Bredsznajdera,



Marjan Czauski
bohater obrazu „My I-a Brygada” wybitnie
utalentowany aktor.



Marja Bogda
czarująca i pełna wdzięku adeptka szkoły filmowej
reż. W. Biegańskiego,



Karol Chojnacki

*Aktor charakterystyczny, brał udział w filmach
„Zjednoczonych Wytwórni”.*



Jacek Doliwa

*zapowiada się jako talent. Debiutował
w filmach „Przeznaczenie”. „Mogila Nieznanego
Żołnierza” i „Martwy węzeł”. Obecnie został
zaangażowany do nowego filmu polskiego do
większej roli:*



Musia Dajches

*zabłysnęła wspaniale w filmie „Przeznc-
czenie” zrealizowanym przez p. Stara p/g
książki znakomitego pisarza Leo Belmonta*

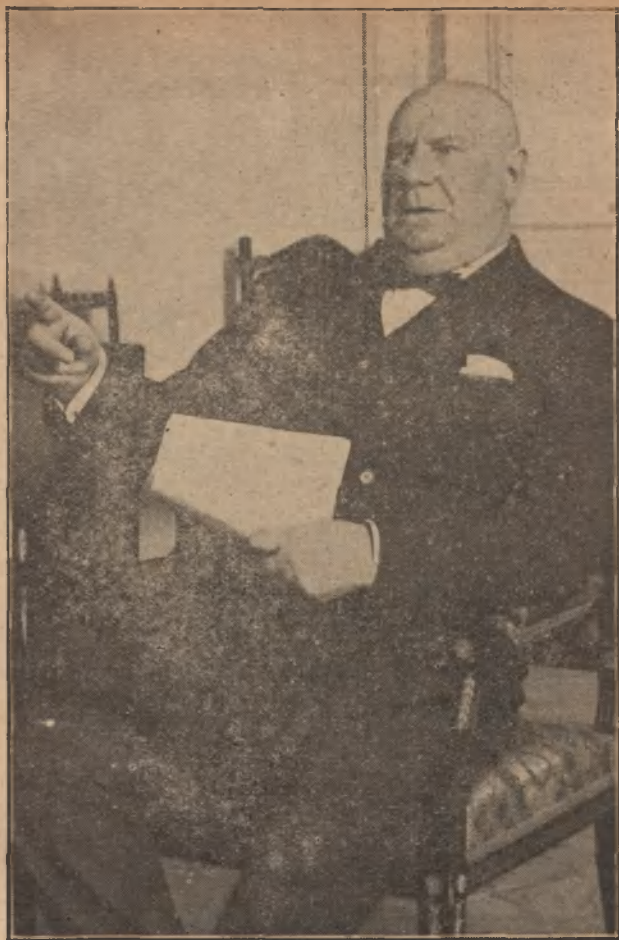


Stanisław Cyndecki
wykazuje uzdolnienie w rolach charakte-
rystycznych — brał udział w filmach wy-
twórni „R. P. — Film” i „Leofilm”



Roman Dereń

*pierwszorzędny komik charakterystyczny
brał udział w szeregu filmów krajowej
produkcji: „Bożyszcze”, „Iwonka”, „Trę-
dowata”, „Ziemia Obiecana” — ostatnio
zaś grał w „Mogile Nieznanego Żołnierza”*



Mieczysław Frenkiel

Wielki artysta, nestor sceny polskiej. Niejednokrotnie dał dowody swego wielkiego talentu, występując z olbrzymim powodzeniem na srebrnym ekranie,



W. GAWLIKOWSKI.

skończył szkołę E. Konopczyńskiego w roku 1907 wstąpił do Towarzystwa Muzycznego, w 1912 skończył szkołę Aplikacyjną i został zaangażowany do Lublina przez dyr. Janowskiego. Praktykę odbywał na deskach teatrów prowincjonalnych do roku 1919 będąc w operetce i w dramacie w Poznaniu i Łodzi. Pracuje 7 lat w Teatrze Polskim, obecnie w teatrze Narodowym. Grał w wszystkich obrazach nakręconych przez Wytwórnię Słinks.



Zofia Czernańska
wiele obiecujący talent aktorski z zesp. reż.
B. Bredschnajdra.



Piotr Czerniawski (Leon Barr)
wykładowca szkoły filmowej H. Ossorji;
profesor gramatyki szermierki, tenisu e. t. c.
posiada dobre warunki do odtwarzania ról
charakterystycznych i czarnych typów, wy-
stępował w filmach rosyjskiej wytwórni
„Hanżonkowa” obecnie jest członkiem
zespołu reżysera i kino-technika Bruno
Bredschnajdra.



Ina Nelss (Janina Łazowska)

ukończyła szkołę p. Ossorji wykazując
zdolności w rolach charakterystycznych
i lirycznych, brała udział w filmach wy-
twórni Gaumont produkowanych w Paryżu.



Leszek Owron Przeluski

brał udział we wszystkich filmach polskich jako „czarny charakter”.



Dora Day

*utalentowana adeptka z zespołu reż.
B. Bredschnajdra.*



Adela Owidzka

*utalentowana aktorka filmowa, brała udział
w szeregu filmów w Moskwie, obecnie za-
angażowana do filmu krajowej produkcji.*



Ryszard Okoński
wykazał wybitne warunki w grot. „Co z tego
wynikło”.



Leon Olwin (Bożenko)
wykazał w kilku filmach (Przeznaczenie,
Mogiła Nieznanego Żołnierza, i mniejszych)
zacięcie komedjowego amanta, a dzięki
dobrym warunkom fizycznym może zająć
pierwsze miejsce w plejadzie polskich
aktorów filmowych.



OLGA POLIŃSKA
utalentowana aktorka filmowa,
z zespołu artystycznego wytwórni „H. B. Film“
przy ul. Burakowskiej 9.



Antoni PiekarSKI

Dyrektor i reżyser teatru im. Słowackiego w Krakowie. Realizator „Kościuszki na polach Raclawic i na błoniach Krakowskich — inscenizator i reżyser Turnieju szachowego na Wawelu. Brał udział w filmach: „Jedność”, „Pan Twardowski”, „Otchłań Pokuty”, „Za winy Brata”, „Chata za wsią”.



Jerzy Petersile
nadzwyczaj uzdolniony aktor. Brał udział
w filmach „Zew morza” i „Huragan”.

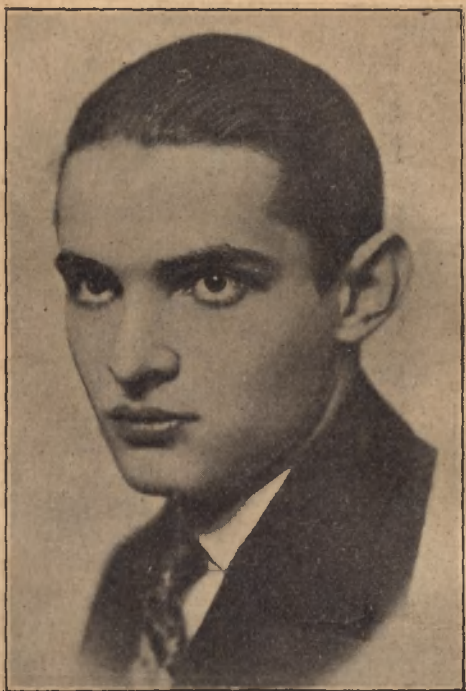


Aleksander Penkalski
Uzdolniony aktor charakterystyczny.



Henryk Rządowski

popularnie zwany „Cyklop”. Pomocnik reżysera i nadzwyczaj utalentowany aktor charakterystyczny. Brał udział we wszystkich filmach polskich.



Franciszek Radomski

*młody amant filmowy, wyróżnił się w filmach
„Rywale”, „Wampiry Warszawy”, „Huragan”,*



Ludmiła Rutowa

młodziutka tancerka, nadzwyczaj utalentowana, odznacza się szczególnie wdzięcznym ruchem. Po ukończeniu szkoły baletowej baletmistrza Dąbrowskiego, występuje w Warszawie i na prowincji, ciesząc się stale znacznym powodzeniem i wielką sympatją wykwitnej publiczności. P. Ludmiła, dzięki fotogeniczności swego ruchu otrzymała propozycję od wytwórni „Super-film” do filmu „Symfonia Miłości”, w realizacji W. Malczewskiego.



Glorja Romani

*młodziutka, piękna aktorka polska (Wilnianka)
studentka Uniwersytetu St. Batorego, skoń-
czywszy szkołę filmową Niny Niovili po kilku
epizodach w filmach krajowych zaangażowaną
została do „Ufy” i „Markusfilmu” w Berlinie.
Jej niecodzienna uroda i talent rokuja jej
przyszłość artystyczną. Ma 18 lat,*



Rudnicki Leszek

(Lech Rudi)

*aktor charakterystyczny grał w kilku
filmach: „Ludzie dzisiejsi”, „Czarny
Michał” i innych.*



Lili Romska

*odtwórczyni roli głównej w filmie „Za
głosem serca”. Obecnie zaangażowana do
wytwórni „Superfilm”.*



Igo Sym

popularnie zwany „polski Valentino“, po rozpoczęciu swej kariery w niedokończonym filmie p. t. „Zbrodnia“ i kilku filmach polskich, zabłysnął na rynku międzynarodowym przy produkcji wielkiego Saschy Kolovratta.



Jadwiga Smosarska
gwiazda wytwórni „Sfinks”
odkryta przez zgasłego niedawno najpłodniejszego reżysera
i dyrektora swej wytwórni b. p. Al. Hertza.



Fred Sym

*sympatyczny i uzdolniony bohater filmów „Dusze dziecięce oskarżają Was” i „Przezna-
czenie”, posiada dobre warunki wewnętrzne.
Idzie w ślady, swego sławnego brata J. Igo.*



Nina Świerczewska

młoda, pełna wdzięku i dziewczęcego uroku, artystka filmowa, która dotychczas brała udział w filmach produkcji wytwórni „Leofilm” i „Centrofilm”. Zarówno sfery filmowe, jak i prasa codzienna i fachowa wróżą utalentowanej, obdarzonej wyjątkowymi warunkami fotograficznymi, artystce wybitną przyszłość filmową. W najbliższym czasie p. Świerczewska będzie brała udział w jednym z obecnie nakręcanych filmów.



Wanda Smosarska

Utalentowana młoda gwiazdeczka, brała udział w kilku filmach krajowej produkcji. Obecnie zaangażowana do „Superfilmu”.



Roman Stankowski

(J. Carello)

*brał udział w szeregu filmów w rolach
charakterystycznych.*



Edward Sobkiewicz (Damido)

Grał w „Zbirach carskich“ i w „Orlęciu“
kierunek studjów i zamiłowań: role boha-
terskie. Ukończył szkołę W. Biegańskiego.
Zaangażowany do „Superfilmu“.



Janetta Stea
(Stefanja Łażko)

*Jedna z najmłodszych adeptek usilnie
pracuje nad swym „genre” filmowym.
Jako typ ról obrała „naiwną amantkę”.*



Tadeusz Wieniawa Szczepański

Po ukończeniu Szkoły Hanny Ossorji brał udział w filmach „Za głosem serca” „Ku wyżynom”, „Amfibja” i i „Ryngraf” w rolach liryczno-charakterystycznych.



Felicya Staniszevska
tancerka „Morskiego Oka” wystąpi obec-
nie w jednym z filmów produkcji krajowej,
(Superfilm)



Iza Thorsen

wschodząca gwiazda ekranów, świetna odtwórczyni roli młodej matki Marszałka Piłsudskiego w filmie p. t. „Komendant” „My pierwsza brygada” realizacji reżysera Henryka Bigonta. Należy do stałego Zespołu Artystycznego wytwórni „H. B. Film” w Warszawie, Burakowska 9.



Zygmunt Abdank-Traczewski
Sekretarz I Zawodowego Związku Ar-
tystów filmowych i scenicznych, jedno-
cześnie artysta filmowy grał role „czar-
nych charakterów” w filmach „Huragan”
„Mogiła Nieznanego Żołnierza”. „Prze-
znaczenie”, „Ludzie dzisiejsi” i innych,



Lilyan O'Ryan

(Agnes Kuck)

*Najmłodsza artystka szkoły filmowej rcz.
Wiktora Biegańskiego przyszła gwiazda pol-
skiego ekranu.*



NINA RYDZEWSKA
Wschodząca gwiazda na firmamencie
kinematograficznym.



*John Austef (Antoni Stefan Brodą)
absolwent szkoły filmowej H. Ossorji a-
mant liryczny brał udział w filmach
„Przeznaczenie” i „Skarb”.*



Maksymilian Boczkowski.

Absolwent szkoły filmowej „Jermoljewa” występował w filmach wytwórni moskiewskich jako amant charakterystyczny, w Berlińskiej wytw. „Ufa” oraz w Krajowych filmach „Iwonka” i in.



Irena Gawęcka

należy do stałego zespołu Narodowej Wytwórni Filmów Historycznych „Kliofilm”, Bohaterka filmu „My I Brygada”.



Adam Brodzisz (Andrzej Borys)
Absolwent, o b. dobrych warunkach na pierwszorzędnego
aktora, ukończył „Instytut Biegańskiego”.



Aniela Bogucka

laureatką konkursu gwiazd filmowych w Polsce („Fanamet”) należy obecnie do stałego Zespołu Artystycznego wytwórni „H. B. Film” w Warszawie, Burakowska 9.



Bolesław Olechnowicz-Grodziecki
dobrze zapowiadający się utalentowany
aktor filmowy i sceniczny w rolach amanta-
Sportowiec, rokuje dobrą przyszłość na
srebrnym ekranie. Ostatnio brał udział
w filmie „Huragan”



Irma Green

Utalentowana rodaczka, uczęszczała w 1925 r. do warszawskiej szkoły filmowej „Kinema” i w następnym już roku po swym pomyślnym debiucie w filmie warszawskiej wytwórni „Leofilm” p. t. „J e d e n z 36” zaangażowana została do Berlina, gdzie występowała w szeregu filmów między innemi „Die T e m e” reż. Oswalda, „Matador film”, — „Miłość Joanny Ney” — reż. Pabst — „Ufa”, „Svengali” — reż. Aighelli — „Terra film” i w. inn. drobniejszych.



Jadźwing Marjan Koc

Utalentowany odtwórca ról charakterystycznych brał udział ze znacznem powodzeniem w szeregu filmów polskich „Tajemnica Przystanku Tramwajowego” „Delmordo”, „Rywale”, „Skrzydlaty Zwycięzca” „Krwawy Mucho”, „Mogła Nieznanego Żołnierza” i „Huragan”.



Lili Horadyńska

*uzdolniona młoda aktorka dramatyczno-
liryczna, brała udział w szeregu filmach
polskich.*



*Józef Kotarbiński, wielki artysta
w roli Zygmunta I w dramacie Lucjana Ry-
dla „Królewski Jedynak”. Rolę tę otworzyć
ma p. Kotarbiński na przedstawieniu, które
się odbędzie w jesieni z powodu 50-letniego
jubileuszu pracy scenicznej artysty. Brał u-
dział w filmach produkcji „Sfinks” oraz w
filmach reż. Kucharskiego.*



Lucjan Kraszewski
znany artysta Teatru Narodowego, jeden z naj-
wybitniejszych aktorów charakterystycznych pol-
skiej Filmony.



FLORENTYNA KOZAKIEWICZ
(Asza Lazer Bcek)

*pierwszorzędna charakterystyczna,
ukończyła szkołę Niny Niovili.*



KAZIMIERZ KAMIŃSKI
*kierownik artystyczno-literacki Narodowej Wytwórni Filmów Historycznych
„Kliofilm” w Warszawie*



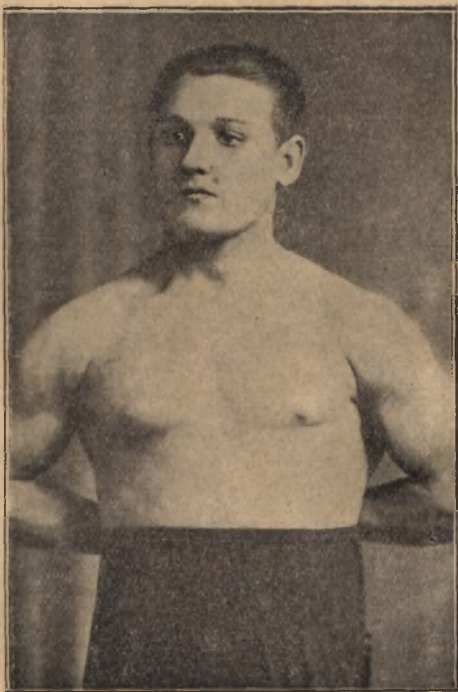
Jerzy Kocbusz

*doskonały komik i odtwórca głównej roli w filmie N. W. F. H.
„Kliefilm” p. t. „Maraton Polski”.*



Tomasz Kobyliński

*zdolny aktor charakterystyczny, brał udział
w filmie „Huragan” i „Mogiła Nieznanego
Żołnierza”.*



Władysław Kupczyk
odtworza role charakterystyczne w filmach
polskich.



Lena Linowska

*grała w filmach „Gdy spadną kajdany”,
„Przeznaczenie” i innych, kreując role li-
ryczno-naiwnych amantek.*



Lucjan Mir-Łucejko
grał w filmach rosyjskiej wytwórni
Jermoljewa w rolach charaktery-
stycznych.



Mary Larro

*urocza łodzianka, grała w filmach: „Niewy-
kryjnas wrogowie”, „Przeznaczenie” i innych.*



Piotr Lipszyc

*Członek zespołu artystycznego wytwórni
„H. B. Film”, oraz szef atelier tejże wy-
twórni,*



Mela Lirnicka
brała udział w filmach wytwórni „Sfinks”
„Leofilm”, i „Centrofilm”.



Lya Mara

*Dobra odtwórczyni wielu ról szalonych, sentymentalnych,
lub rozkosznie swawolnych bohaterek, gwiazda wiedeńskich
wytwórni.*



Z. Modzelewski

*kierował jedną z głównych ról w filmie
wyt. „Kolorytfilm” p, t. „Za głosem serca”.*



Helena Makowska

*edna z najwybitniejszych artystek filmowych, chluba kinematografji
Europy.*



Marcelli Marwitt
Aktor charakterystyczny z zespołu reż.
B. Breaschnajdra,



~ Maritie Peter

nadzwyczaj utalentowana aktorka brała udział w szeregu
filmach krajowych. Obecnie p. Peter została zaangażowa-
na do jednej z wytwórni berlińskich,



Jerzy Marr

*znany odtwórca głównej roli w filmie „Zew Morza” wy-
twórni „Leofilm” w Warszawie posiadający fotogeniczną
twarz i wybitne warunki filmowe.*



Marja Muszałówna

*mloda aktorka filmowa, po ukończeniu
znanej szkoły filmowej p. Niny Nio-
vili brała udział w szeregu filmów:
„Wampiry Warszawy“, „Skrzydlaty
Zwycięzca“, „Za głosem serca“ i in-
nych, ujawniając duże zdolności dra-
matyczne.*



Nora Ney i E. Bodo

Nora Ney jest najbardziej żywiołowym talentem polskiej Filmony. Zdobywa przebojem sympatje publiczności i uznauie krytyki. O Eugenjuszu Bodo piszemy na innem miejscu.



*Dziunek Nowicki
bierze udział w obecnie nakręcanym polskim
filmie historycznym.*



Dziunek Nowicki
cudowne dziecko-aktor z Zespołu Narodowej Wytwórni
Filmów Historycznych „Klio-Film” w Warszawie



Tuśka Orlot
laureтка konkursu urody Fotogenicznej ka-
lendarza W. F. na rok 1927,



Mikołaj Torachow.

*Absolwent szkoły filmowej Zw. A. S.
K. w Białymstoku. Amant charakte-
rystyczny grał w filmach „Mogiła
Nieznanego Żołnierza” oraz w kilku
propagandowych.*



Józef Węgrzyn.

Wybitny aktor teatralny grał główne role w szeregu filmów, jak „Tajemnica przystanku tramwajowego” [i t. d. zyskując powszechny poklask szerokich rzesz widzów.



Winia Wińska.

Wschodząca gwiazdeczka ekranu kreować będzie rolę Sultanki w wielkim filmie wschodnim p. t. „Miłość Sultanki”, reżyserji Jana Baumrittera. Członkini zespołu wytwórni „H. B. Fillm”, w Warszawie, Burakowska 6.



*Wilkept Wacław.
(Henry Will).*

*po ukończeniu szkoły Niny Niovili został
członkiem zespołu reż. B. Bredschajdra.*



WIECZERA.

adeptka filmowa w zakresie ról liryczno-satyrycznych, ukończyła szkołę p. NINY NIOVILI, wykazując na egzaminie znaczne zdolności i duży zasób wiedzy fachowej, co jest do zawdzięczenia nie tylko wysokiej wartości szkoły, ale i walorom artystycznym adeptki.



Karol Zawrocki.

Dobry aktor filmowy brał udział w serji filmów krajowych wytwórni między innymi w „Halce”, „Iwonce”, „Trędowata” „Łśmiech Losu” i w szeregu innych.

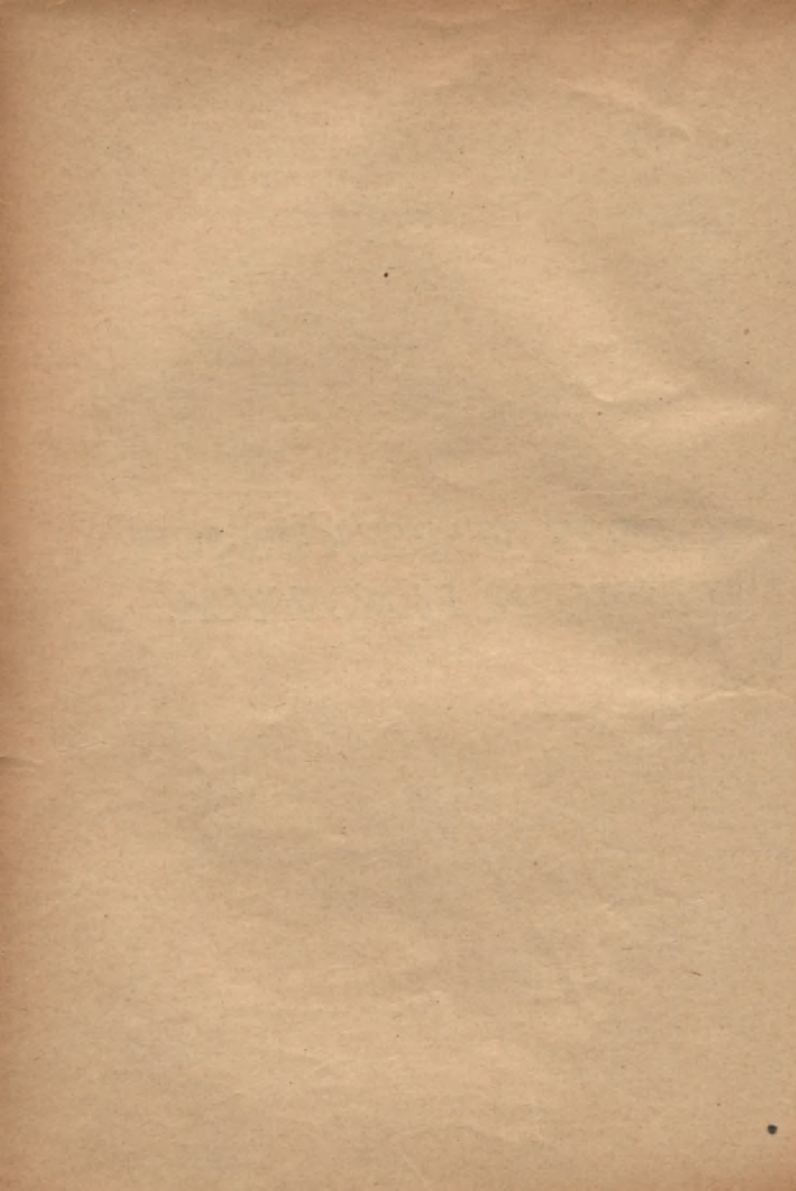


Evsevijs The. Zonmis.

Nadzwyczaj utalentowany aktor w typie Romana Nowarro, ukończył szkołę filmową Filmstudio. Został zaangażowany do jednego z filmów w nadchodzącym sezonie.

CZEŚĆ III.
INFORMACYJNA.

AKTORZY WARSZAWSKICH
WYTWÓRNI FILMOWYCH,



Alma Mary — Wytw. „Starfilm” Marszałkowska 125
Ambrożewiczówna M. — Chmielna 20. m. 12.
Anielska Ada — Wytw. „Starfilm” Marszałkowska 125
Anstef John (Antoni Stefan Brode) Smolna 14. m. 7.
Bajkowska Zofja — Koszykowa, 50.
Bianoz Viola — zesp. reż. Bradschnajdra.
Balcerkiewiczówna Marja — Wspólna — 58.
Boelke — Nowowiejska 20. telef. 311-50.
Bodo E. — Zielna 2. m. 19.
Boczkowski M. — Mokotowska, 65. m. 2.
Bożenko Leon (Olwin) Namiestnikowska, 3.
Bogucka Aniela — Szczygła, 10.
Bogda Marja —
Bogusławska Aniela —
Bogusiński Aleksander — Nowowiejska, 2.
Bernardo-Bernardi — Wspólna 35 m. 11.
Bednarczyk A. —
Bańkowski R. —
Bednarzewska K. — Wytw. „Starfilm”.

Braff Lucjan — Hoża, 41. m. 20.
 Brydziński Wojciech — Chmielna, 26.
 Brochwicz M. —
 Broniszówna Stanisława — Wytw. „Starfilm”.
 Chmieliński J. — Chmielna, 14.
 Ceremużyński K. — Zgoda, 5.
 Chojnacki K. — Mokotowska, 65. m. 9.
 Cyndecki S. — Freta, 7. m. 6.
 Czernańska Z. — Czackiego, 15|17. m. 12.
 Czerniawski P. — Mokotowska, 15. m. 18.
 Danecki Cz. —
 Dajches Musia — Wilno, Stefańska, 17.
 Dobrowolska W. — Nowowiejska, 15. m. 19.
 Domosławski M. — Długa, 25.
 Dobosz-Markowska — Nowy Świat, 41.
 Drągowska — Senatorska, 40. m. 2, telef. 320-40.
 Dąbrowski Z. — Okopowa, 30. m. 19.
 Dereń Roman — ul. Waliców 10 m. 30.
 Dulębianka M. — Bracka, 20.
 Fałęńska Iza — Twarda, 27.
 Frenkiel Mieczysław — Krakow. Przedm. 19.
 Frenkiel Tadeusz — " " "
 Fritsze Ludwik — Al. Jerozolimska, 41.
 Fertner Antoni — Mokotowska, 59.
 Gawęcka Irena — Wytw. „Kliofilm” Hoża, 39.
 Gawlikowski Wł. — Hotel Saski pokój Nr. 20.
 Gierasinski R. — Ś-to. Krzyska, 35.
 Gorczyńska Marja — Senatorska, 6. „Sfinks”.
 Gruszczyński St. — Nowy Świat, 47.

Grabowski Wł. Wytw. „Starfilm” Marszałkowska 125.
 Green Irma — Złota, 26. m. 8.
 Guft Henryk — Węgierska, 13. m. 61.
 Gorczykowski Stefan — Marszałkowska, 58. m. 27.
 Gielniewski Mieczysław — Wspólna, 52|18.
 Halicz M. —
 Horski Bolesław — S-to. Krzyska, 35.
 Horodyńska Lili — Ciepła, 17, m. 48.
 Hierowski Roman — Nowogrodzka, 46.
 Hutni-Czapska — Żórawia, 10.
 Hulanicka H. — „Starfilm” Marszałkowska 125.
 Jagielska Janina — czł. Z. A. S. P.
 Jagielski Edmund — Długa 25. m. 22. (art. dram.)
 Jarczewski Karol — Wytw. „Sfinks” Ś-to Krzyska 35
 Jarecki S. —
 Jagielski W. —
 Juryszek Roman — Waliców, 11.
 Justjan Kazimierz — Koszykowa, 48.
 Junosza-Gostomski — Senatorska, 36.
 Junosza Stępowski — Foksał, 17.
 Karewicz A. — Wytw. „Kliofilm” Hoża, 39
 Kalinowski Czesław — Stare Miasto, 4.
 Kasprowiczowa I. — Nowosenatorska, 6. m. 5.
 Kaniewska Janina — Bednarska, 22.
 Kalinowiczowa J. — Wytw. „Starfilm” Marszał-
 [kowska, 125.
 Kaczanowski Oktaw — Żórawia, 41. m. 7.
 Kobusz (ewski) Kazimierz — Praga, Stalowa, 8.
 Kotarbiński Józef — Marszałkowska, 55.

- Koenesz Z. — Wytw. „Starfilm” Marszałkowska 125.
Krukowski Kazimierz — Śniadeckich, 15.
Kremerówna I, — Wspólna, 24.
Krasnowski Remigjusz — Bracka, 19. m. 24.
Kuncewiczowa Ewa — Wytw. „Starfilm” Marszał-
[kowska, 125,
Kuck Agnes (pseud. Liljan O’Ryan) — St. Koluszeki,
[Sk. poczt. 15. do Mikołajewa.
Larro Mary — Wytw. Doświadczalna Ordynacka 5.
Linderfówna — Nowogrodzka 25, telef. 36-75.
Lidya Ley — „Unitedfilm”, Marszałkowska 111.
Leski Kazimierz — Wytw. „Sfinks”, Ś-to Krzyska, 35,
Lubańska Janna —
Leńczewski Władysław — Hotel Rzymski.
Leszczyński Jerzy — Smolna, 34.
Lipkowska Eugenia — Górczewska. 15.
Linowska Lena — Pańska, 68. m. 24.
Lirnicka Mela — Al. Ujazdowskie, 18. m. 27.
Lutosławski A. — Złota, 40.
Łazowska Janina — Twarda, 66, m. 2.
Lawiński Ludwik — Ordynacka, 12. m. 3.
Łuszczewski Leon — Szczygła, 12.
Łucejko M. Lucjan — Leszno, 4. m. 16.
Marcello-Palińska —
Malicka Marja — Flory, 5.
Małkowski Henryk — Boduena, 3.
Maszyński Marjusz — Piękna, 13.
Maniewski Aleksander — Wytw, „Sfinks” Ś-to
[Krzyska, 35.

- Maniecki Al. — „Leofilm”, Nowy Świat, 39.
- Maliszewski Wł. — Wytw. „Starfilm” Marszałkow-
[ska, 125.
- Maliszewska Marja — Pańska, 74 m. 22.
- Mikulski Józef —
- Mierzejewski Bolesław — Ujazdowska, 18.
- Mogilnicka Helena — Hoża, 72.
- Modzelewska Marja — Mazowiecka, 1,
- Modrzeński Stanisław — Wytw. „Sfinks” Ś-to Krzy-
[ska, 35.
- Milewska Wanda — Wytw. „Kliofilm”.
- Modzelewska J. — Wytw. „Leofilm”.
- Munclingerowa J. — Wytw. „Starfilm”.
- Miraton Edward — H. B. FILM. ul. Burakowska 9.
- Michalska W. —
- Młodzianowska W. — Wytw. „Starfilm”.
- Modzelewski 2 — Marszałkowska, 73.
- Muszałówna Marja — Koszykawa, 67. m. 42.
- Maritre Peter — Chmielna, 26.
- Marr Jerzy — Wytw. „Leofilm”, Nowy Świat, 39.
- Marjore Lita — Burakowska, 9.
- Marwitt Marceli — Hoża, 40. m. 19,
- Meolicz Zofja — Wytw. „Kliofilm”, Hoża, 39.
- Niowila Nina — Senatorska, 6.
- Nowakowska Jadwiga — Boduena, 6.
- Norski Feliks — Żórawia, 7.
- Ney Nora — Wytw. „Leofilm” N-Świat 39.
- Niemojewska Z. — Wytw. „Starfilm” Marszałkow-
[ska, 125.

- Nobisówna Bronisława — Wytw. „Sfinks” S-to
[Krzyska, 35.
- Olechszowicz-Gradziecki B. — Traugutta 11. P. B. R.
- Olsza Tadeusz — Wytw. „Sfinks” S-to Krzyska 35.
- Owerłło Paweł — Kredytowa, 8.
- Owroń Leszek — Sienna, 17.
- Owidzka Adela — Marszałkowska 81a, m. 39.
- Olrowski Piotr — Wytw. „Sfinks”.
- Orlót Tuśka — Wytw. „Doświadczalna” Ordynacka 5
- Ordonówna Hanna — Jerozolimskie 93.
- Olszewska Helena — Wytw. H. B. Film Burakow-
[ska 9.
- Olida Nina — Wytw. Starfilm” Marszałkowska 125
- Olszewska Nina — Smolna, 13.
- Ossorja Hanna — Smolna, 14. m. 7.
- Ordeyg Janisz — Al. Ujazdowska, 37. m. 9.
- Parnel Feliks — Moniuszki, 2.
- Pawłowski Jan — Nowy Świat, 33.
- Petersile Jerzy — Polna, 50. m. 62.
- Plater-Ziberg — Wytw. „Centrofilm” Jerozolimska 43
- Polńska Olga — Królewska 39|17.
- Pichor-Śliwicka — Mazowiecka, 2.
- Piekarski Antoni — H. B. Film Burakowska 9.
- Penkalski Aleksander — Wolska, 59. m. 1.
- Rudnicki Leszek — Twarda 45. m. 36.
- Różański A. — Wytw. „Leofilm” Nowy Świat 39.
- Rządkowski Henryk — Wilcza, 38. m. 9.
- Ratterman Ch. — Dzika, 38. m. 9.
- Radwan Zofja — Piękna 41.

Rondke Ferdynand — Pańska 3. m. 27.
 Rozowska Zaza — Al. Jerozolimska 75. m. 17.
 Romska Lili — Karmelicka 25.
 Rozańska Hanna — Złota 3.
 Romanówna Janina — Foksal 15.
 Rózański Antoni — Mokotowska 16.
 Samborski Bogusław — Nowy Świat 33.
 Sarnecka Klara — Ś-to Krzyska 35.
 Sawan Zbyszko — zesp. reż. J. Lajtesa,
 Śliwicki Józef — Mazowiecka 2.
 Skrzyński Witold Marszałkowska 25.
 Solski Ludwik — Jerozolimska 31.
 Staszkowski Władysław, Szczygła 1.
 Szymański Jan — Ślizka 9.
 Sulmia Helena — Tamka, 45.
 Staszewski Janisz — Sienna 30.
 Szymbortówna Janina — Ś-to Krzyska 35.
 Staszyński Kazimierz — Czerwonego Krzyża 6.
 Szerszyński K. — Nowogrodzka 8.
 Szreniawa Janina — Topiel 18.
 Szawo Marja — Chmielna 49.
 Swierczewska Nina — Nowy Świat 59.
 Smosarska Jadwiga — Wytw. „Sfinks” Ś-to Krzy-
 [ska 35.
 Smosarska Wanda — „Kliofilm” „Leofilm” R. P. T.
 Sym Fred — Krak. Przedm. 89.
 Szczerbiec-Macherski Wł. — Wytw. „Sfinks” Ś-to
 Krzyska 35.
 Skoruk Michał — Wilno, Filarecka 8 m. 3.

Staniarski Józef — Stawki 46, m. 26a.
Słubicka St. — Wytw. „Leofilm” Nowy Świat 39.
Strońska M. — Okólna 11.
Szymański Jan — Ślizka 9,
Skalska Kazimiera — Mazowiecka 3.
Sotkiewicz E.
Traczewski Z.
Torochaw Mikołaj — Leszno 4. m. 16.
Turkow J. — Nowolipki 24.
Tom Konrad — Hotel Bristol.
Winnicka Marja — H. B. Film Burakowska 9.
Węgrzyn Józef — Flory 9.
Wesołowski Tadeusz — Plac Mirowski 4.
Wiśniewska Ira — Wytw, „Kliofilm” Hoża 39.
Wroński M. — Szczygła 8 Pensyonat.
Wiśniewski Stefan — Plac 3 Krzyży.
Wilkoff Wacław — Smolna J4. Z. A. S. P.
Zahorska Helena — Hoża 32.
Zawrocki K. — Nowy Świat 24. m. 27.
Zawiszanka Wanda — Ujazdowskie 37.
Zelwerowicz Aleksander — Szczygła 9.
Zejdowski Józef — Zygmuntowska 6.
Zieliński Józef — Foksal 13.
Zeliński Stanisław — Smolne 11.
Zieliński Bolesław Jan Doliwa — Plac 3 Krzyży 18.
Ziejewski J. Wytw. „Leofilm” Nowy Świat 39.
Ziejewski J. — Marjensztadt 3.

ZESPOŁY KANDYDATÓW
NA TERENIE
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ.

AUGUSTÓW, pow. Białystok.

Guzik Stefan.

Kozłowski Stanisław, Skorupki 8.

Palkisz Franciszek.

BARANOWICZE.

Chybowski Hr. Stanisław, ul. Makowa 9.

Godziejowski Herman, ul. Narutowicza 63.

Ładnak Stanisław, ul. Wodociągowa 3.

Pawlak Wacław, ul. Lachowicka 8.

Pietruszewska W., ul. Szeroka 22.

Pigulewski Aleksy, Narutowicza 64.

Szymczuk Władysław, ul. Senatorska 66.

BARANÓW — POCZTA.

a d, Tarnobrzeg, Skopanie — Potok.

Zwierzyńska Janina.

BERDECHÓW (p. Stróże).

Cieluchówna Lola.

BEREZA — KARTUSKA.

Tworowski Witaljusz, ul. Cerkowna 16.

BĘDZIN.

Biały Zbyszek, Furmańska 13.

Feliszek Jan, Małobędzka 30.

Grzybowski Witold, Małobądź 118.

Herchold Bogumił, ul. Gzichowska 26.

Jakubowski Stanisław, ul. Karpienna 22.

Jelenkiewicz Zygmunt. Podzamcze 27.

Jordanek Jan, Modrzejowska 66.

Kamiński Adam, Traktowa 4.

Kołodziejczyk Adam, Sobieskiego 5.

Konopka Hilarjon, Modrzejowska 76.

Konopkówna Władysława, Wapienna 14.

Kozera Władysław, Koszelów 10|19.

Kozłowska Otylja, kol. Ksawera.

Las Bolesław, wieś Preciów, gm. Łągisia.

Legawiec Władysław, Brzozowicka 21.

Liguziński Stanisław, Wapienna 30.

Łukaszewska Janina, Koszelowska 10,

Masłoń Marjan, Traktowa 4 kol. Ksawera.

Masłoniówna Eugenia, Sielecka 95.

Marszałek Stanisław, Przeczna 6.

Miś Tomasz, Brzozowicka 14.

Morton Czesław, Wapienna 26.

Myczka Polikarp, poczta Grodziec, T-wo kop. Grodziec.

Postulka Teofil, Rogoźnik, poczta Grodziec.

Shibiński Antoni, Traktowa 3,3.

Skowroński Stefan, Szosowa 2.
Sokół Antoni, Wapienna 3.
Sołtysik Wacław, Gzichowska 74.
Szymankiewicz Marjan, Mostowa 6.
Tylcówna Irena, ul. Paryzka 1.
Widerak Eugenjusz, Kołłątaja 50.
Żmijewski Mieczysław, Gzichowska 26.
Żuchowska Janina, Małachowskiego 40.

BIAŁA koło Bielska.

Borak Rudolf, Biała — Lepnik, ul. Złote Łany 513.
Cepeniuk Eugenjusz, Hetwerowy 601.
Chromik Stanisław, pl. Wolności 2.
Dudek Jerzy, Główna 572.
Fraszak Franz., Kolejowa u pp. Slesinger.
Furka Roman, ul. Hettwerowej.
Jakubicz Rudolf, Halenowska 465.
Janusz Edward.
Kempys Michał, Główna 11.
Kremskova Sonia, Hoffmana 560.
Kruczek Karol, Straconka 147.
Lękawa Stanisław, ul. Żywiecka.
Łukasz Antoni, ul. Św. Jana 15.
Maga Franciszek, Janowice Nr. 53, poczta Bestużna
[pow. Biała].
Nawok Oskar, Lipnik — Biała, ul. Żywiecka 364.
Nycz Stanisław, ul. Halenowska 629.
Pierożanka Janina, Sukiennicza 12.
Piudel Jan, Komorowska 55.
Roszkiewicz Edmund. Bestwina (Cegielnia).

Sikora Józef, ul. Hoffmana 568.
Stryczek Leopold, Paderewskiego 15.
Weiss Stanisław, Hatynoska 37.
Wojtas Rudolf, ul. Górna-Kościelna 5.
Wróbel Leon, Słatenowska 27.

BIAŁOWIEŻA.

Lickiewicz Włodzimierz — Pałac.

BIAŁYSTOK.

Kaszuba Aleksander, ul. Koszykowa 22.
Popielski Tadeusz, ul. Lipowa 45.
Salmanowicz Leon, Rynek Kościuszki 22.
Skomorowska Irena, Warszawska 77.

BIELSK — PODLASKI.

Bombczyński Edward, ul. Mickiewicza 140.

BIELSKO — woj. Śląskie.

Czaniecki Józef.
Dobija Franciszek, Żywiecka 233.
Dobijów Franciszek, Górską 10.
Fleiszman Teodor, Wałowa 4.
Fojówna Elżbieta, Kamienica 196.
Foremska Stefanja, Mickiewicza 1.
Frydlówna Marja, Kamienica 232.
Gaczol Józef, Długa Długa 16.
Grzyb Józef, Bielska 267.
Hiess Franciszek, Parkowa, 45-a.
Homa Ambroży, Cieszyńska 60.
Imiolczyk Wilhelm, Parnotowice, pow. Rybnik.
Kamorowicz Marja.

Kominek Józef, Kudlicka 3.
Kotas Karol, Końska 151, pow. Trzyniec.
Kubica Feliks, Ciechowice 452 pow. Bielski.
Malik Henryk, Nowy Bieruń.
Michalik Jerzy.
Młynszakowa Albertyna, Mysłówice Poczta 7.
Morello Wiktor.
Opułowicz Elżbieta, Krasińskiego 21.
Pająk Eryk, Kościelna 1.
Piskorek Alojzy, Górka 18.
Piszczalka Franciszek, Batorego 16.
Pollak Rudolf, Wyższa Szkoła Przemysłowa.
Rawicz Skawiński Stanisław, w Strumieniu.
Redz Józef, Szkolna 2.
Reicher Otton, Las Cygański.
Skupin Paweł, Chropaczów ul. Bytomska 27.
Stefko Marianna, Kamienica koło Bielska 282.
Strączkowski Wiktor, Kamienica 216 koło Bielska.
Swaczyna Henryk, Szkolna 8.
Szczepański Paweł, Ornatowice N. 4 pow. Pszczyna.
Śliwka Karol, ul. Bielska firma Lucullus.
Toltyń Leopold, Chwałowice szkoła pow. Rybnik.
Wolny Ludwik, Parkowa 38.
Woreczek Karol, Parkowa 21.

BITKÓW.

Balewiczówna Stefania, „Dąbrowa“.
Chuderski Aleksander, koło Nadwornej.
Skulski Tomasz, Firma „Standard Nobel“.

BLESZNO (st. kol).

Machajowa Anna, dom kol. 49|3.

BOCHNIA

Bieńkowska Helena, Solna Góra 626.

Michalczykówna Zofja, Kolaszów 23.

Tabor Czesław, ul. św. Leonarda.

Wojtowicz Emil, dworzec kolejowy.

BOLESŁAW.

Babczyk Tadeusz.

Czyż Jan, wieś, poczta i gm. Bolesław.

BORÓW. W. l. k. P. p. Czempin.

Machowski Marjan.

BORSZCZÓW — woj. Tarnopolskie.

Gieralz Zofja, Wsch. M. L. P.

Jeziarska Janina.

Kisielewski Bazyli, Bursa T. S. L.

Kinak Stanisław, Bursa T. S. L.

BORUNY p. Oszmiana.

Gintofy-Dziwił Mieczysław, Sem. Nauczyc.

BORYSŁAW

Bielewicz Stanisław, firma „Gazolina“.

Bienick Józef, dom Rozenberga 1333.

Chromecka Felicja, ul. Nowy Świat.

Cywińska Janina, Apteka pow. Kasy Chorych.

Czajkowska Stefanja, kop. Galicja, Skrytka 191.

Dobrzański Eugenjusz, (670).

Dudurak Józef, ul. Potok Górny.
Garfunkel Mendek, ul. Wolanicka 403.
Janiów Mikołaj, Mrażnica, p. Borysław.
Kamermanówna Paulina, ul. Drohobycka.
Kizylew Jan, Kazarnie-Premier-Potok.
Liszka Piotr, Karpaty 126.
Maurer Józef, Wolaniecka 426.
Mielnik Władysław, Firma Galicja.
Rogoszewski Adam, z listami W. P. Baranickiego.
Sass Karol, Baraki.
Schiff Dawid, trakt Drohobycki.
Sowówna Janina, baraki „Nafta“.
Stocki Emil, ul. Pańska 74.
Szulc Rudolf, Bania Kołowska.
Thune Salek, Drohobycka 496.
Urbański Andrzej, ul. Potok.
Wierstówna Lola, ul. Drohobycka.
Zieliński Teodor, ul. Drohobycka 516.

BRODNICA.

Anastazjewska Zofja, Brodnica (Pomorze).
Matowski J.
Sumowska Cecylja, ul. Podgórna 6.
Ulatowski Jerzy.
Zientarski Franciszek, ul. Dźwięczna 25.

BRZESZCZE ad Oświęcim.

Liszka Engelbert, Brzeszcze 7.
Romanowska Marja.
Wawrzynek Julian, Brzeszcze kol. rob. 268.

BRZEŚĆ n|B.

Kieruczenko Marjan, ul. Topolowa 42-a.
Kozłowski Aleksander, ul. Maszewska 8.
Kłyków Michał, ul. Mickiewicza 15.
Rogalska Marja.

BRZEZIE — stacja.

Kołuński Leon.

BRZYZYNY ŚLĄSKIE.

Licjo Augustyn, pow. Świętochowski, Warszawska 44
Pietrucha Jan, pow. „ „ 3 go Maja 391

BRZEŻANY.

Bajgirewicz Bronisław, Chatki 29.
Brzeżański Konstanty, ul. Lwowska 6.
Gąsiorowski Alojzy, Rzeźnicka 14.
Gronik Józef, Zielona 12.
Hudeczek Szczepan, ul. Za rajskim Potokiem.
Kiernicki Ludwik, ul. Tarnopolska 27.
Kosowicz Jarosław.
Trusz (von) Oskar, Byszki, poczta Koniuchy.
Smyk Stefan, ul. Izabelówka (Gazownia).
Trojan Jarosław, Mickiewicza 47.

BRZYZOWIEC.

Stec Augustyn, 56 poczta Słotwina Brzeska.

BRZYZÓW.

Ciszewski Józef (425).

BRZUCHOWICE.

Schein Emanuel, willa „Dobrej Nadziei“.

BUCZACZ.

Bobyk Jan, Przedmieście.

Kielanowski Zdzisław, ul. Zyplikiewicza 271.

Osiadacz Kazimierz, ul. Małkowskiego 74.

Pisarski Stanisław, ul. Zyplikiewicza 25.

BUSKO — KIELECKIE.

Sanecka Kamilla, willa „Słowacki“.

Sanecki Tadeusz, „ „

BYDGOSZCZ.

Czamański Czesław, ul. Pocztowa 3.

Dobrzyński Czesław, Chrobrego 5.

Draegerówna Wiktorja, Śniadeckich 8-a.

Dworniczak Jan, ul. Wileńska 21.

Fajtanowski Zygmunt.

Głyda Józef, Łabiszyn pod Bydgoszczą.

Grajkowski Stanisław, Gdańska 42.

Hajduk Janina, Kwiatowa 7.

Kimbar Konstanty, ul. Cicha 6.

Kowalik Jan, ul. Leszczyńskiego.

Kraczmarek Witold, Dworcowa 81.

Kuczyński Antoni, Senatorska 9.

Nowakowski Mieczysław, Pomorska 57.

Paszkowska Wiktorja, Gdańska 125.

Rejman Jan, ul. Bełzka 93.

Roguszka Roman, Zygmunta Augusta 8.

Rybacka Stefanja, Kościuszki 3.

Schmidt Józef, Łokietka 8a.

Sikora Bronisława, Zygmunta Augusta 8.

Szpakowski Sławomir, Paderewskiego 58.
Zapęcka Stanisława, Kujawska 122.
Zieliński Wincenty, Bernardyńska 11.

C H E Ł M.

Banaszek Bolesław, Chełm Lub., ul. Lubelska 113.
Kowalski Tadeusz, ul. Pijarska 1.
Lewinstain Hanky, hotel Wiktorja
Sawicki Mieczysław, ul. Pilicharmi 39.
Wiśliński Alojzy. ul. Pocztowa 46.
Zalewski Roman, Państw. Semin. Naucz.

C H E Ł M N O.

Balicki Paweł, ul. 22 stycznia 10.
Jasiński Leonard, ul. Kościelna 4.
Kalinowski Władysław, ul. Dworcowa 10.

C H E Ł M Ź A.

Buczkowski Antoni, pow. Toruń, ul. Paderewskiego 22
Chylarewska Walerja, Szewska 25.
Godziński Konrad, ul. Szewska 45.

CHOJNICE — POMORZE.

Krzesiek Walenty, Osady 14.
Roszkowski Bernard, ul. Dworcowa 42.
Wirkus Jerzy, ul. Łączowa 5|3.

CHROPACZOW (G. ŚLĄSK)

p. Świętochłowicki,

Wojtyczka Paweł, ul. Polna 2.

CHRZANÓW.

Bandrowski Bronisław, „Fablok”.

Buczek Kazimierz, Krocymiech woj. Krakowskie.
Dobler Rober, Kościelska 352.
Drotlew Antoni, ul. Sokoła 880:
Nowicki Józef. „Fablok”.
Partykówna Janina, „Fablok”.
Pieszczyński Edward, Fabr. lokomotyw.
Reich Julian
Rudny Aleksander, I-a fabryka lokomotyw.
Spira Mieczysław, „Fablok”.
Stypińska Marja, „Fablok”.
Sudrzykówna Kazimiera, Trzebina pow. Chrzanów
Tokarz Jan, ul. Sokoła 880.

CIECHANÓW — MAZOWIECKI.

Mazanek Paweł, skrzynka 41.

CIESZANÓW.

Miller Gustaw, ul. Sobieskiego.

C I E S Z Y N.

Deichner Adolf, Wyzabrama 4.
Górniak Piotr, Bobrak 270.
Hajduś Antoni, ul. Błogacka 62.
Hajdusówna Zuzanna ul. Błogacka 62.
Klimera Wawrzyniec, Mała Łąka
Kolek Fryderyk, Pogwizdów 23,
Krakowski Józef, Dworzec kol.
Krzak Rudolf, Pl. Dominikański 1.
Krzywoń Władysław. Wyższa brama 14.
Londzin Emil, Poste Restante.
Łamacz Józef, Błogocka 18-a.

Macheta Henryk, Celesty 4.
Maździara Rudolf, ul. Fryszta 47.
Michnik Emil, Zebrzydowice 82.
Mokrzycki Marjan, Pl. Teatralny 11 11.
Nalepa Władysław, Ustroń 36.
Nawrocki Oskar, ul. Zamorska 47-a.
Perlegon Antoni, Ciężarowa 19.
Polok Wiktor, (Boguszowice).
Przywara Franciszek, Trysz. Przed. 168.
Pusłowski Karol, Górny Rynek 12.
Siostrzonek Jan, Gumna.
Smoleń Franciszek, Stalmocka 22.
Sperling Ferdynand, rest. Pabińskiego.
Wilk Władysław, Szersznika 5.

CZARUKÓW.

Dąbkowski Jan, (pow. Czaruków)
Krakowiak Leonard, ul. Szkolna 5.

CZARNY LAS,

pocz. Nowa—Wieś woj. Król. Huta.

Hoszek Jan, ul. Piaska 2.
Kuczmarek Ludwik.

CZECHOWICE.

Barłoszek Franciszek N. 271.
Gandor Józef, 494.
Grygierczyk Jan Józef L. 517.
Kotłas Ludwik 413.
Krzyś Józef 513.
Lenart Wilhelm 413.

Łapoń Wiktor
Przypuła Rudolf 614.

(CZECHO-SŁOWACJA). Pogranicze.
Ciemciała Franciszek, Górki Wielkie 42 woj. Śląskie
Cieślowski Bronisław, Karwina-Sowiniec 311.
Niemiec Erwin, Sucha Górna 117.
Mach Karol, Pogórz 17 ob. Skoczów (Śląsk),
Mawiec Leonard, Raj 134 pow. Trysztat.
Szczyrba Józef, Karwina 1002.

C Z E L A D Ź.

Dubilewicz Marjan, ul. Milawicka 46.

CZERSK — POMORZE,

Komtzer Jan, ul. Lipowa 3.

CZĘSTOCHOWA.

Baruch Ryszard, Rynek Wieluński 8.
Filuś Stanisław, ul. N P. Marji 49.
Gruszczyński Józef, Jasnogórska 17.
Jasków Antoni, Jasnogórska 11.
Jastrzębski T., ul. Fabryczna 8
Kamiński Zygmunt, Piękna 20
Kiental Walenty, Jasna 1.
Kordell Kazimierz St. Rodańska 36.
Krzemiński Aleksander, Rynek Wieluński 41.
Lippa Marjan, Ostatni Grosz, ul. Źródłana 7.
Niemczykowski Artur, ul. Wieluńska 18.
Samek Kazimierz, Władysława 18.
Schabowicz Lucjan, ul. Władysława 19.

Skoczylas Władysław, Urząd Skarbowy P i O Skar.
Syrecki Lucjan, ul. św. Barbary 26.

Wojcik Marjan, Ostatni Grosz, ul. Zródlana 7.

Zabiński Czesław, Jasnogórska 10.

szp. 5. początek.

CZORTKÓW.

Holewski Henryk

Kurpiak Roman, Tłuste.

Makraszewska Marja, Czortków-Stary, woj. Tarno-
[polskie.

Makraszewski Bazyli, Czortków-Stary, woj. Tarno-
[polskie-

Nowak Karol, Wygnanka Dolna 132.

Reich Chaim, Rynek 61.

Schaechler Leonard, ul. Kolejowa.

Schreyer Wilhelm, Domy kol.

Silberman Jurek.

Szandała Bronisław, Karola 153.

Szuba Tedeusz, Wygnanka Dolna.

Walcharz Jan Zygmunt, Wygnanka Dolna, ęł. Średnia

Wyrostek Zygmunt, Dąbrowa.

Zamorska Katarzyna, Budynek Sądu.

Zakrzewski C esław, Sekcja Utrzyman. Kol.

Złotyński Adolf, Słoneczka 177.

Zołyńska Misia, Słoneczka 177.

Zurowski Marjan, ul. Karola.

DARKÓW — ŚLĄSK CIESZ.

Płonka Rudolf (89) Frysztat.

Raszyk Wilhelm (251).

DĄBROWA GÓRNICZA.

- Akseńczyk Piotr, Narutowicza 57.
Augustyniak Bronisław, Kolejowa 14.
Ambroz ewicz Tadeusz, Konopnickiej 34.
Baldys Jan, 3-maja 30.
Baranik Jan, Wesola 13.
Bagiński Władysław, Konopnickiej 38c.
Bachwałówna Sabina, Łabędzka 12.
Brandesówna Marja, Sobieskiego 19.
Buchtą Stanisław, Huta Bankowa.
Borek Mieczysław, Łabędzka 9.
Borowik Stanisław, Polna 16.
Cesarz Zenon, Narutowicza 74.
Cembrzyński Ludwik, Kr. Jadwigi 27.
Ciepelewski Witold, Legionów 10. |
Cieplakówna Janina, Piłsudskiego 10.
Cichy Bronisław, Konopnickiej 28.
Chachulski Kazimierz, Staro-Będzińska 4.
Czerny Wanda, z list, p. Urbańczyk, Zagorze.
Dawidowicz Mieczysław, Piłsudskiego 9.
Dessanówna Janina, ul. 3-go maja 10.
Drożdż Wiktor, Łabędzka 16.
Drożdż Władysław, Kr. Batorego 31.
Droszgowski Stefan, 3 majk 40.
Dudziński Jan, Zielona 3.
Gąsiekiewicz, Francuzka 26.
Głuszek Tadeusz, Limanowskiego 65.
Gdulski Wiktor, Koper. 8.
Górecki Antoni, Staro-Będzińska 10.

Gruchała Mieczysław
Gucówna Edmunda, Sobieskiego 12.
Gzylówna Wanda, Konopnickiej 75.
Imiołek Zygmunt, Kopalnia „Flora”.
Jamrot Zygmunt, Kościuszki 33.
Jaworski Józef, Staro-Będzińska 4.
Kacaga Antoni, Polna 15.
Kacałówna Wanda, Limanowskiego 44.
Karbowski Roman, Batorego 38.
Kiwiór Franciszek, Batorego 22.
Kaniakówna Marja, Hieromińska 1.
Kaniakówna Zochnn, Hieromińska 1.
Kocyba Tadeusz, Polna 9.
Konrad Antoni, Zielona 2.
Kowacki Lucjan, 3-go maja 50.
Krzykalska Aniela, Sienkiewicza 7.
Kucab Władysław, Legjonów 95.
Kdziński Anatoljusz, Kop. Flora L 1144.
Kubusik Józef, Kr. Batorego 24.
Kulis Stanisław, Okaci 3.
Kuźnia Feliks, Sztolna 11.
Laskowski Eugenjusz.
Lasotówna Leokadja, Kościuszki 10.
Latosówna Aniela, Polna 7.
Madejówna Genowefa, Piłsudskiego 9.
Mankówna Henryka, Kramera 8 m. 13.
Marusieński Antoni, Kanc. Oddz. Drog.
Malacza Julian, Czarna Droga 10.
Mandewski Mieczysław, Ulman 14.

Miller Stefan, Łukasińskiego 14.
Mirek Edward, Kopernika.
Mołłowa Janina, Ogrodowa 1.
Morys Władysław, Żeromskiego 5.
Olesiński Władysław, Mydlice 14-7.
Pachnik Władysław, Narutowicza 80.
Paszta Konstanty. Śad Pokoju.
Piątkowsko Józefa Zielna 4.
Raj Bronisław, Miejska 22.
Relidzyńska Zofja, 1 maja 4.
Rossa Franciszek, Szkoła Górn. Hutn. im. Staszica.
Babenda Czesław, Król. Jadwigi 22.
Sapa Stanisław, Szkoła Górnicza.
Sekula Marjan, Staszyc 5.
Siewniak Teofil, Wł. Reymonta 89.
Sikora Mieczysław, Dąbrowskiego 19.
Sadowski Alfred, Czarna Droga 12.
Smirnowna Klaudja, Szopena.
Sowa Jan, Czarna Droga 10.
Strojnowski Aleksander.
Stychno Antoni, Staszyc 45.
Szatówna Helena, Dąbrowa Górn., Kopernika 8.
Szczubidło Jan, Limanowskiego 52.
Szymczykówna Janina, Trauguta 25.
Świerczyński Roman, Wesola 23.
Tapno Mieczysław, Narutowicza 50.
Turek Władysława, Okrzać 39.
Urban Roman, 1-go maja.
Uznański Mieczysław.

Warchoł Stefan, Batorego 27.

Wieczorek Stefan, Miejska L. 21.

Witczykówna Zenona, Dąbrowa Górna. Konopnic-
[kiej 23

Witelus Józef, Wesola 11.

Worobjew Aleksander, Łabędzka 25.

Zielińska Edwarda. 3 maja 14.

Zysek Roman, Czarna Droga 10.

Zajek Stanisław.

Tomczyk Tadeusz, Wesola 11.

DĄBROWICA.

pow. Sarny. woj. Polesskie (Planty).

Markowski Bolesław.

DĄBRÓWKĄ MAŁĄ.

Jaszczyk Jan, ul. Katowicka 20.

DĄBICA-GAWRZYŁOWĄ.

Gekiart Józef.

Krok August, Gawrzyłowska.

Szuber Ludwik „Cegielnia”.

DĘBLIN.

Ogiela Edward, Szkoła Oficerska Lotnicza.

DIEKARY—WIELKIE.

woj. Śląskie.

Olesch Ewald, ul. Marjacka 191.

DOBROMIL.

Sytnik Stanisław, ul. Salinarna 30.

DROHOBYCZ.

Marja Pec, ul. Borysławska 46.

DUBIECHO — POCZT.

M. L. P.

Sura Ludwik.

DUBNO (Wołyń).

Daciuk Kalinik, Gimn. Państwowe.

DYNÓW.

Stankiewicz Helena.

DZIEDZICE.

Bargtówna Marja, Kopalnia „Silesja“.

Dąbrowski Stefan, dom. kol. 289.

Herlitz Jakób.

Kaganiec Adolf, 69.

Karkoszka Władysław, Vacuum Oil Company.

Komanowski Franciszek, Kolonja Zebracz 443.

Koźłbiat Tadeusz, Kopalnia „Silesja“.

Kwaśny Franciszek, Kolonja Zebracz 435.

Łaszczoł Marjan 581 u p. Sladivy.

Mak Franciszek, piek. gmina Zebraczy.

Pawlikówna Małgorzata, Vacuum Oil Company.

Pawlikówna Małgorzata, Czechowice 491.

Strom Karol, M. Werbel.

Szczotka Władysław. Zebracz Kolonja 1-8.

Szypuła Adolf, „Silesja“.

Waliczek Antoni, 201.

FABJANÓW.

pow. Ostrów W.K.P.

Urbaniak Władysław

FRANCE

Bruay au Arbois P. D. C.

Jamroz Bronisława, Rue Alfred Leroy 9

POW. FRYSZTAT-KAJ. 124.

(Śląsk Czeski).

Morawiec Leonard.

GDĄSK.

Kluk Franciszek, Poggeupfuhl 87.

Michalak Józefa, Heiligegeiststrasse 128.

Preu S. Erna, Burggrafenstrasse 12.

GDYNIA.

Gruszczyński Franciszek, O. R. P. „Piłsudski”.

Hołowczycowa Walerja, Kamienna Góra villa Bazar.

Jankowski Edward, O. R. P.

Michałowski Włodzimierz, ul. Portowa 7.

GLINIK Marjempolski AD GORLICE.

Gocek Tadeusz.

GNIEWKOWO.

Lipiński Edmund, ul. Kilińskiego 12.

GNIEZNO.

Bidziński Wacław, Dąbrówki 25.

Bornszewska Celina, Chrobrego 3.

Ciesielski Stefan, Trzesznoszeńska 72.

Chudy Franciszek, Wawrzyńska 38.
 Czerkaski Alfons, Chrobrego 38.
 Karmucha Jan, Czysta 2.
 Lisowski Franciszek, Cierpięgi 5.
 Malinowski H. Słomianki 2.
 Netter Kazimiera, ul. Chrobrego Nr. 4.
 Przybylski Antoni, Sienkiewicza 9.
 Punara Edmund, Grzybowo 4 (u p. Szymata).
 Świętkówna Halena. Zielony Rynek 5.
 Reszelewski Tadeusz, ul. Dalkowska 19.
 Urbaniak Henryk, ul. Dalkowska 19.

GOŁONÓG kolejowy POW. BĘDZIN.

Cieślik Antoni, Łaski 39.
 Cieślik Feliks, " "
 Szczepka Stanisław " "
 Tonan Józef " "
 Widera Bolesław, Gołonóg kol. 6.

GOŁUB.

Bielański Zygmunt.
 Błądowski Bernard, ul. Zamkowa.
 Iziorski Jan, ul. Wadna Pomorze 143.

GORLICE.

Wojciechowski Władysław, ul. H. Sienkiewicza

GORZKOWICE.

woj. Łódzkie.

Jażdż Leokadja.
 Jażdż Leon

GOSTYŃ.

Łarczok Marjan, Strzelecka 8.

Orzechowski Bolesław, Gostynin Rynek 16, woj
[Warszawskie.

GRABOCIN, POCZTA KAZIMIERZ.

Leszczyński Józef.

GRAJEWO.

Butylska Stanisława, Powiatowa 11.

Zygmuntowicz Aleksander, Powiatowa 17.

GRODNO,

Jankowski Witold, ul. Mickiewicza 19.

Łuczek Aleksander, ul. Bankowa 16.

GRODZICE z BĘDZINA.

Krauss Jan, skrz. poczt. 36.

Myszkówna Nelly, Rogoźnik, pocz. Grodziec), pow.
[(Będzin).

Wierzbicka Aleksandra, ul. Kijowska 388.

GRODZISK.

Kucharczak Marjan, Stara Apteka.

GRUDEK-JAGIEŁOŃSKI.

Dawid Chaim.

GRUDZIĄDZ.

Głiszczyński Eryk, Stare Bronowo p. Lasin.

Glaudyn Józef.

Jackowski Franciszek, Rzeźalniana 9.

Kosmowski Edmund, Trunkowa 14.

Kubicz Stanisław, Murowa 2.
Leska Stefanja, Homiszki 6a.
Pokorska Wanda, pl. 23 stycznia 13.
Zielińska Bronisława.

HALICZ.

Szklanna Helena ul. Zaparkanie
Szklanny Karol „ „

HERBUTÓW.

Janiszewska Marja, p. Bałszowce Młp.

HERLEHEID UTERVEG 12.

Linburg-Holland.

Pawełko Ignacy.

HRUBIESZÓW.

Babirecka Mary, Cukrownia Strzyżew.
Charkowski Marjan, z listami pp. Kruczkowskich.
Danielewicz Bronisława, skrz. pozzt. 6, ul. Kiliń-
[skiego 8.

Łeszczyć-Przywara Stanisław.
Olechwir Bernard, 3-go maja 21.
Skalniokówna Lolka, ul. Podgórze.

ILJA — POCZTA

pow. Wilejka.

Jeleniewski Henryk.

IŁOWO.

Passowski Paweł, ul. Nowa 3.
Sternicki Edmund, ul. Lipowa 16.
Śliwka Franciszek ul. Lipowa 10.

IMILIN — KOL.

Jamnica 31, pow. Przeryna.

INOWROCŁAW.

Ceglarski Józef, Magazynowa 16.

Cielkowski Jan, Poznańska 80.

Dziedzichówna Regina, Dworcowa 7.

Dziedziech Władysław, Dworcowa 7.

Golański Józef, Lucjana 3.

Karpińska Zuzanna, Toruńska 8.

Lelewski Sylwester, Rybnicka 5.

Litwicki Drogowit, Kasztelańska 33.

Makowicki Leon, Pakoska 34.

Olesiński Jan, Lucjana 4.

Pawrzycki Kazimierz, Św. Ducha 9.

Toby Florjan, Szeroka 3.

Wawrzyński Aleksy, Król. Jadwigi 9.

Węclowski Franciszek, Dąbrowa Biskupia.

Maciejewski Feliks, wieś Rabin pod Inowrocławiem

Karłowski Władysław, ul. Panny Marji 18.

Boniecka Aniela, ul. Wikaryjska 7.

Smykówna Stanisława, Staszycza 25.

Lewandowski Kazimierz, ul. Panny Marji 4.

IWONICZ — ZDRÓJ.

Cybulska Niunia.

Hubber Emil.

JANÓW — LUBELSKI.

Pawlikowski Stanisław, Urzędów — Popkowice.

JANOWICE — POCZTA.

Haber Marjan maj. Kołdrąb.

JAREMCZE.

Sobotnieka Helena.

JAROCIN.

Bogdaszewski Czesław, ul. Targowa 14.

Bukowski Dominik, ul. Marcinkowskiego 38.

Ciesielski Stanisław.

Kowalczyk Bronisław, ul. Warszawska 8a.

JAROSŁAW.

Baran Mieczysław, ul. Krasińskiego.

Gąsion Piotr, Słowackiego 14

Bednowski Władysław, tartak Suchorów.

Jaremko Stanisław, Wólka Pełkińska.

Jorkiewiczówna Marja, ul. Dzielnanja 55.

Kesslerówna Karolina, ul. Słowackiego 34,

Kozaczek Bronisław, II Dom. Orkiestra.

Liskiewicz Antoni, przedmieście Dolne.

Łotocki Kazimierz, ul. Petkińska 951.

Łubno Jan, Podgórze Ierajskie.

Pajnaszwili Wiktor, ul. 3-go Maja Nr. 31.

Pelc Edward.

Pelcówna Janina, Zwierzyńska 107.

Polak Władysław, Wólka Dołkińska, pocz. Jarosław.

JAROSŁAW.

Barnaś Zygmunt, Zwierzyniecki.

Braun Józefa, Tartak Surochów.

Bury Stanisław, Kidałowice 7.
Cisek Mieczysław, 3-Maja 324.
Cycak Jan, ul. Sanona.
Czapłou Ludwik, Blichowa 262.
Czołchan Tadeusz, Weissa 6.
Czternastek Leon, Petkińska 166.
Gnoiński Bronisław, Pasicka 179.
Gryziecki Tomasz, w Pruchniku za kościołem.
Hazler Kazimierz, Wojskowe Zakłady Samochodowe.
Kessler Otto, Słowackiego 34.
Kesslerówna Karolina, Słowackiego 34.
Klasek Marjan, Blichowa.
Komorowska Henryka, Polna 111.
Koneczny Adam, Kraszewskiego 342.
Kramerowna Józefa, Parkowa 351.
Krokos Jan, Kidałowice 26.
Lebedziówna Aniela, Kościuszki 214.
Lech Władysław, Głębockie 269.
Lochowski Władysław, Petkińska 322.
Łojowski Antoni, Kraszewskiego L. 10.
Martyński Michał, Kidałowice 114.
Młodkowski Władysław, Warsztaty samochodowe.
Orlyłówna Marja, Zwierzyniecka 1005.
Otor Mateusz.
Pankiewiczówna Wiktorja, Próchnicka 499.
Pliszka Franciszek, Poniatowskiego dom kolejowy.
Rack Jan, Próchnicka 499.
Rejcuł Andrzej, Kidałowice 94.
Rotstejówna Irena Słolregkcwe7'o

Sadowska Marja, Pelkińska.
Schubert Marjan, Ogrodowa 7.
Staruszkiewicz Józef, Zwierzyniecka 948,
Szawaryński Eugenjusz, Dietzinsa 133.
Tomasiakewicz Marjan, Pruchnik.
Walenta Leon, Zamkowa 388.
Zaluzny Jarosław, o. p. Dobrosin, wieś Lawryków.

JAWISZOWICE.

Hoszek Franciszek, (250).

JAWORZNO.

Bieniek Franciszek, pow. Chrzanów.
Bochenek Antoni, Szyb Sobieski.
Figiel Stanisław, Stara Huta 525.
Grelowski Władysław, Jagiellońska 1053.
Jolczyk Ludwik, Stara Huta 374.
Kania Jan, Nabelaka 61.
Lebuda Roman.
Mac Teofil, Jagiellońska 438.
Masior Jan, Pechnik 689.
Nowocki Jan, Grunwaldzka 641.
Piwowarczyk Franciszek, w. Byczyna,
Satuga Józef, Kasa Chorych.
Słotarczyk Władysław, Bory N. 284.

JASŁO

Adlerówna Anka, Kazimierza Wielkiego d. Goldsteina.
Babińska Stanisława.
Gdula Roman, Kornela Ujejskiego 632.

Juryj Roman, Jasło (217).
Kreiger Józef, Kościuszki 211.
Karomon Franciszek.
Lach Stanisław, Wysoka 143.
Luck Augustyn, Władysława Jagiełły 709.
„ Kazimierz, „ „ „ „
Moson Józef, Rejtana 682.
Piórkówna S. Rynek 30.
Rogowski Józef, Rynek 131.
Stabówna Marja, Florjańska 685.
Wrona Kazimierz, Ulanowice 100 woj. Krak.

JĘDRZEJÓW (woj. Kieleckie).

Baran Michał, skrzynka Nr. 25.
Grudniewicz Zygmunt, ul. Pinczowska 11.
Kóg Grzegorz, Stare — Targowisko.
Herszberg Maurycy, ul. Klasztorna 10.
Kamińska Wanda, Stare — Targowisko.
Królikowski Mieczysław.
Łażycki Franciszek, ul. Wodzisławska 16.
Łęgowik Eugenjusz, Okręg. Tow. Roln. Łysakowska 7
Łęgowik Mieczysław, „ „ „ „

JORDANÓW.

Łopata Władysław, Rynek.

JÓZEFÓWKA.

Gliński Wilhelm, pow. Zborów.

JOZEFOWICE POD KATOWICAMI.

J. Truszkiewicz, ul. Jadwigi 9.

KALISZ

Adamiak Edward, Łazienna 2
Czępel Karol, Łódzka 4
Dunajski Jan, Górnośląska 69
Fink-Finowicki Witold, Al. Józefiny 33
Kołata Marjan, Lipowa 21
Łądowski Kazimierz, Widok 34
Lika Marjan, Rypinkowska 1
Majerówna Bronisława, Adama Asnyka 87
Mędówna Lodzia, Lipowa 35
Nartowski Feliks, Stawiszyńska 36
Olejniki Zygmunt, Nowy Świat 45
Piętrzakówna J. Lipowa 35.
Pomostowska Józefa, Stawiszyńska 43
Szczepaniak Władysław, Lipowa 52
Szmidtówna Ewelina, Stanisława 3
Zieliński Stanisław, Grodzka 6
Zurkiewiczówna Stefanja, Browar Weigt'a
Żyżniewski Władysław, Stawiszyńska 43

KALUSZ.

Czmiel Antoni, ul. Kolejowa.
Mondschein Leon, ul. Lalinarska.
Pacholczukówna Katarzyna, Kalusz-Salnia.
Spatz Leon, ul. Kolejowa.
Wiszniewski Edward.

KALUSZ-SALINA

woj. Stanisławowskie M. Ł. P.

Finłowska Stanisława, Kalusz via Lwów.

Koruaga Cyryl, Kałusz-Saniew
Kostek Józef, ul. Kolejowa 924
Sawicki Ludwik

KAMIENICA POLSKA
(Poczta Poraj)

Strzałkowska Helena.

KAMIEN-POLNA.
Lipiński Ryszard (157) woj. Śląskie.

KAMIENSK
woj. Łódzkie.

Żywicki Tadeusz.

KAMIONKA-POCZTA
pow. Lubartów, z. Lubelska.

Maraj Deptalówna.

KATOWICE

Buchman Oskar, Nowa Wieś.
Czerusz Frieolin, ul. Kozielska 3.
Długaj Karol, Miejski Janów Janowska 33
Długiewiczówna Zofja, ul. Krakowska 53.
Dziki Franciszek, Florjana 7.
Ebert Brunon, Brzezinka Laryszka 213.
Grutzner, 3-go Maja 36.
Jaszowska Leokadja, Słowackiego 19.
Klimontko Paweł, Janów, ul. Niwna 1 pow. Katowice.
Kohut Franciszek, Francutka 49.
Kowalik Karol, Nikoszowice Dolna 8.
Kuczmera Emilja, Nowa Wieś.

Limańska Jadwiga, Narutowicza 2.
Maciuszka Janina, Mickiewicza 4.
Malinek Rajmund, Marcina 3.
Matuszczyk Adalbert, Kamienna 11.
Neuman Walerjan, 3-go Maja 36 „Vesta”.
Nowak Józef, Marjacka 14.
Pruszkiewicz Antoni Józef, Józefowiec pod Katow-
[cami ul. św. Jadwigi 9.
Rzychoń Alojzyk, Ludwika 15.
Simon Jerzy, Nikoszowice Gkrna 7.
Słaboń Jerzy, Powstańców.
Stanisławski Zygmunt, pl. Miarki 1.
Stencel Zofja, Rynek 9.
Stępkowski Józef, Kilińskiego 24.
Swakowski Jan, Równoległa 2.
Szostek Aleksander, Krakowska 117.
Taciok Józef, Krakowska 143.
Tkaczyk Wincenty M., Dworcowa 13.
Wachowiak Stanisław, ul. Kozielska 3.
Wypchol Franciszek, Nowa Wieś ul. Damrota 1.
Zyła Józef, Franciszka 37.

KAZIMIERZ

Koło Strzemieszyc

Danton Ewaryst, Biuro Warsz, Tow. Kop. Węgla.

K E T Y,

Wojeództwo Krakowskie

Gawęda Władysław, Sobieskiego 233

KĘPNO — W. K. P.

Abram Czesław, ul. Płodowa 166

Chowański A'ojzy, ul. Słodowa 165.
Furmanich Bolesław, ul. Marcinkowskiego 316
Gostysiak Stefan, ul. Nowa 485.
Malak Józef, ul. Słodowa 148.
Malicki Edmund, ul. Sienkiewicza 116.
Mikołajczak Augustyn, ul. Kraszewskiego 124.
Pawlak Józef, ul. Dworcowa 289.
Słowiński Jan, ul. Kraszewskiego 124.

K I E L C E.

Antonczyk Lucjan, Czysta 26
Brzozowska Anna, Bazarowa 10—9
Chitler Adek, Kilińskiego 17
Czubała Władysław, „Olkusz” w Olkusz woj. Kie
[leckie.
Domagała Antoni Jan, Imbramowice (młyn) pocz.
[Wolbrom
Hermansztadt Roman, Hipoteczna 12.
Jasińska Wanda, ul. Chęcińska 18.
Jasiński Bolesław, wieś Białogów 4
Kamiński Czesław, ul. Zagnańska 64.
Kruzel Jan, ul. Karczowska 16.
Kubisz Bronisława, ul. Herbska 1.
Lewicki Józef, Opatów Kielecki ul. Kierkucka 6,
Mider Marja, Karczowska 10.
Niczewski Antoni, Herbska 1.
Nowakowska Kazimiera, Czysta 41|3.
Pakosiński Stanisław, Chmielnik (Kielecki) Szydłow-
[ska 301.

Sawicki Bohdan, Ostrowiec, Cegielniana 6.
Smoliński Stefan, Chmielnik (Kielecki) Bednarska 147
Stransberg Regina, Nowo Warszawska 6a.
Szczygielska Marja Halina, pl. Wolności 14.
Teichman Adam, Karczowska 10.
Wojcikiewicz Karol Jan St. Zagnańska 18.

KŁAJ — POCZTA.

W. Kraków.

Jach Józef, Targowisko.

K O B R Y Ń.

Gonczarnkówna Genowefa, Rynek 19.
Rostrzanowski Jerzy, ul. Ś-ego Mikołaja 6.
Okołowicz Włodzimierz, Cerkiewicza 4.
Rzepczyński Jan, ul. św. Mikołaja 17.
Smirnow Eugenjusz, Garncarska 12.
Janusz Aleksander, Bobrujska 38.

P. KOBYLKA.

Adamska Bronisława, dom p. Ceranowicza.

KOLBUSZOWA.

Tokarz Władysław, ul. Górna 322.
Winiarski Adam, ul. 3-go Maja.

KOLONY — GZOWICE — WIEŚ, pow. Radomski.

Chmielewski Bolesław.

K O L O N J A,

Nowak Stanisław, ul. Zielona 5/34.

KOŁO. — z. KALISKA

Lewkowiczówna Pefcia, ul. Grodzka 11.
Szew Marja, ul. Cebrowa 1.
Zaja Jakób, Blankowa 27.
J. Zeid, ul. Blankowa 7.

KOŁOMYJA.

Augustyn Roman, Mnichówka 89.
Beck Zygmunt, ul. Kosaczów 19.
Blei Zygmunt, Sławce 71.
Chewieńkówna Anna, ul. Chołomieńskich.
Daks Simon, ul. Jagiellońska 1.
Dydyński Walerjan, Rynek 11.
Gieryluk Kazimierz, ul. Kosaczów.
Gredenju Bazyli, ul. Młyńska 18.
Kampes Wilhelm, ul. Jagiellońska 39.
Karg Franciszek, ul. Legionów 158.
Kinajluk Józef, Kosów.
Krupiński Edward, Działkowice, fabryka papieru.
Krzemień Stanisław, Jagiellońska 78.
Pipik Giza, ul. Kościuszki 3.
Prynda Stanisław, Kosaczów 1 h.
Radysz Emil, Dzeduszycka 71.
Salwarowska Darja Melanja, Kosuracz ad Kołomyja.
Stefański Zygmunt, Skład broni.
Steiner Sem, Kossów, Kołomyja.
Treuł — Gonzago Alojzy, ul. Zaułkowa 11.
Tymiak Marjan, Kosów via Kołomyja.
Tymiak Piotr, Kosów Monastersko.

KOMOROWICE.

Walczak Józef (Nr. 18) Kachlownia.

KOMÓRNO,

Woj. Lwowskie,

Ogrodnicki Władysław.

K O R Z E C,

p. Rówieński.

Sarner Szymon, ul. Ostrowska 6.

KOSÓW STARY,

k. Kołomyji.

Batkowski Mieczysław.

Łajuk Dymitro.

KOSTOPOL,

powiat Wołyń.

August Alfred, ul. Leszno 54.

Chamska Henryka.

Szłajen Grzegorz, ul. 3-ego Maja.

KOSTRZYN — POCZTA,

(Poznańskie.

Kempa Jan, Czerlejno.

K O Ś C I A N.

Furnakówna Leonora, pl. Wolności 6.

Ucyza Kazimierz.

Wojenak Tadeusz, pl. Wolności 6a.

Zajac Stanisław, Bernardyńska 9.

K O W E L.

Aleksejew Mikołaj, ul. Kołodnicka 63.

Czekaski Adam, ul. Sadowa 4.
Markiewicz Tadeusz, ul. Mickiewicza 14.
Sacharczuk Bazyli, ul. Królowej Bony 33.
Stankiewicz Edward, Dworzec, Fryzjerna I i II kl.

K O Ź M I N.

woj. Poznańskie.

Łysakowski Józef.
Ozczowoczówna Irena, Skawina, Dworzec Kolejowy.
Pałowska Irena, ul. Jabłonowskich 20.
Pająk Stanisław, aleja Wiedeń 4.
Paluch Adam, ul. Siemiradzkiego 9 u pp. Rawaliskich.
Pasienicz Józef, Wieliczka Kolonja.
Pisula Henryk, Biezanów k. Krakowa.
Pisula Stanisław, Biezanów k. Krakowa.
Pietrek Eugenjusz, Kraków XIV, Borek Fałęcki.
Piskorz Józef, Podgórze, ul. Wielicka 9.
Podwińska Marja, ul. Słowackiego 46.
Pośława Karol, Traugutta 5.
Puchalski Gustaw, Grodzka 71 11 p.
Pyter Stanisław, Andrychów Zamek.
Rogusz Jan, Andrychów.
Romaszkanówna Wanda, Pl. Marjacki 7.
Romik Ignacy, ul. Parkowa 1.
Rumińska Zofja, Podgórze Kraków, Długosza 15.
Rzepecki Jan, Podgórze, ul. Robotnicza 6.
Skorupkowa Stanisława, Zacisze 13.
Słodka Stefanja, Al. Słowackiego 29,
Słowikówna Marja, Krzeszowice, ul. Grunwaldzka.

Suder Tadeusz, Krak.-Dąbie, ul. Kosynierów, 3 ci
 [dom miejski.
 Suwajówna Stanisława, Polska Barwa Poselska 20.
 Szelaż Adam w Czatkowicach p. Krzeszowice.
 Szeliga-Potocki Włodzimierz, ul. Florjańska 20.
 Sznajder Józef, ul. Nadwiślańska 28.
 Szuła Tadeusz, ul. Kurkowa 2 — 5.
 Szustermanówna Helena, Brzozowa 15.
 Szymik Piotr, Pow. Kasa Chorych, Andrychów woj
 [Krakowskie.
 Tomaszewski Tadeusz, ul. Rakowiecka 4.
 Ulanowska Walerja, Topolowa 13.
 Urlanik Andrzej, Szlak 43.
 Wachsmanówna Lucyna, Rynek gł. 34.
 Wąs Wąsowicz Stanisław, Bocz-ska 29.
 Węgłarzówna Elżbieta, Batorego 5.
 Wilk Edward, Ludwinowska 12.
 Wójcik Franciszek, Florjańska 49.
 Wojuk Tadeusz, ul. Rakowiecka Bursa 27.
 Wróblewski Kazimierz, Sobieskiego 1.

KRAKÓW

Babczyszyn Stanisław Antoni, Topolowa 10.
 Bala Bolesław, Krzemionka 3.
 Baran Józef, ul. Szeroka 2.
 Bednarska Janina, ul. Rakowiecka 6.
 Belisz Władysław, Wieliczka Dworzec Kolejowy.
 Bigaj Tadeusz, Borek Fałęcki, Fabryka Dody.
 Blak Marjan, Zybkiewiczza 5 Dom P. K. O.

Blumenfeld Ewa, Podgórze, Salinarna 28 u p. Marji
[Balwy.

Brudnik Stanisław, Niepołomice p. Bochnia.

Buciorówna Wiera, ul. Kopernika 7.

Bunatowski Franciszek, Towarowa 9.

Bylnar Mieczysław, Prokocim Kraków XV.

Chrapek Czesław, Podzamcze 3.

Czaczk Zdzisław, ul. Gertrudy 9.

Deikert Feliks, Wały Kościuszkowskie 19.

Delbosg Adolf, Skrzynka Pocztowa 297.

Dragosz Franciszek, ul. Sudwinowska 4.

Dziembajówna Klementyna, Szpit. Wojsk., 5.

Dzierlega Władysław, Smoleńska 20.

Fąfrowicz Marjan, Grzegórzeka 30 b.

Fiut Adam, Szkoła Podchorążych rez. piech. 5.

Freidman Nina, Jasna 2,

Gałązka Józef, Moogilska 44.

Gawłowski Adam, Bieżanów, Łazy 301.

Gembalski Zygmunt, ul. Filipa 18.

Genolik Tadeusz, Krzywa 4.

Getzler Ignacy, Skrzynka pocztowa 288.

Glanowski Jan, Al. Słowackiego 19.

Głowacka Halina, Jabłonowskich 7.

Górolik Ferdynand, Andrychów.

Gudowski Tadeusz, Poczta Proszowice z list. p.
[Burhla.

Guttman Maks, Gertrudy 6.

Hagno Bolesława, Zacisze 10.

Heinrichówna Albina, Rozdroże 21.

Jachun Czesław, (XXII) ul. Nadwiślańska 24.
Jarocki Kazimierz, Kopernika 6.
Janowski Władysław, Podgórze ul. Wieliczka 19.
Jaworski Zdzisław, Kraków-Podgórze, Wielicka 19
Jean Juli, Bonerowska 14 p,
Jokot Bolesław, Kraków-Dąbie, ul. Mogilska 83.
Jurówna Stefanja, ul. Krupnicza 13.
Juszczak Mieczysław, ul. Szlak 13.
Kaszycka Rozalja,, Skrzynka pocztowa 297.
Kleinman Zygmunt Dreowska 7.
Klibanów Ignacy, Dietlowska 44.
Klimesz Czesław, Wieliczka P. K. O.
Kloska Tadeusz, ul. Łobzowska 31.
Klus Edward,
Kleczek Antoni, ul Zacisze 16.
Knamerówna Anna, Łobzowska 47.
Kołaczek Władysław, Andrychów 378.
Kononowicz Zenon, Akademia Sztuk Pięknych, pl.
[Matejki 13.
Koronczewski Mikołaj, Topolowa 10.
Kościołek Władysław, ul. Traugutta 6 (XXII).
Kozakówna Maryla, ul. Pułaskiego 13/7.
Kuźmiński Andrzej, Plac Marjacki 9.
Kuźma Bolesław, Andrychów 125.
Lasatowicz Stanisław, Kątowa 15.
Lewicki Stanisław, ul. Królowej Jadwigi 1 123.
Luśtig Bernard, Grzegórzecka 14.
Łatosiński Lucjan, Mogilska 44.
Małusik Ludwik, Trzebinia 188.

Mętel Michał, Mogilska 44.
Michalak Julian, Rękawka 33.
Myszał Tadeusz, Sucha k. Krakowa Urząd ruchu.
Mysiokowa Marja, Lwowska 54.
Nędza Józef, Uniwersytet Jagiell.
Nowakówna Eleonora, Kopań, Świątniki Górna.
Nowakówna Eugenia, Kraków, Zielona 2.
Nożanka Marja, ul. Kapucyńska 7.
Nyga Leon, Topolowa 10.
Ortowska Marja, Wieliczka, Dzielnica Dolna (p.
[Jaworski])

KRASICZYN obok PRZEMYŚLA.

Cicholewski Józef
Turowicz Marcin. szk. powszech. im. Królowej Ja-
[dwi-

KRASOWY,

P. Brzezińska, pow. Katowicki.
Seweryn Walenty.

KRASNE (k. LWOWA).

Szoł Józef.

KRASNYSTAW.

Kowalski Andrzej, Zakrzycka 60.

KROSUS.

Ekert Gerard, ul. Suchodolska 502.
Gładyszewicz Adam, Ordynacka.
Jędrzejek Teodor.
Kurowski Franciszek, Guzikówna 651.

Muller Władysław, Huty Szkła.

Warchot Edward.

Wojtowicz E. Franciszek, wieś Bóbrka, p. Chorkó-
[wka, ad Krosno.

KROŚCIENKO WYŻNE.

Lorenc Marjan, dom Ign. Glazara.

KROTOSZYN.

Cegła Franciszek, Młyńska 10.

Klups Stanisław, ul. Florjańska 5.

Krajko Marjan, Cmentarna 5.

Krzyminiwski Wacław, Poboczna 2.

Nawrot Jan, Zdunowska 95.

Orczyński Stanisław, Ostrowska 23.

KRÓLEWSKA HUTA.

Firmanti Marji, Bytomska 42.

Haller Herman, Katowicka 13.

Judek Stefan, ul. Bytomska 77.

Krzemiński Władysław, ul. Lijota-Górnicza 19.

Weiss Ignacy, ul. św. Jacka 4.

Wilczyński Karol ul. Bogdajna 8.

KRYNICA.

Wrona Henryk, ul. Lipowa, stolarnia Mallyego.

KRZEMIENIEC (Wołyń).

Halina Brudziejewska, Hurtown. Tyton. Szeroka 32.

Kostrzewski Stanisław, (na Wołyniu) dom urzędowy.

Osowski Mikołaj, Dub. vog. 133.

Sagałow Bazyli, Hurtownia Tyton., Szeroka 132.
Walawski Piotr, ul. Szeroka 183.

KUTY STARE

woj. Stanisławowskie.

Mateona Helena.

KUTNO.

Borkowski Innocenty Józef, ul. Kościuszki 171.
Śledziówna Sabina — biuro D. O. VI Z. Ziolkowski
Szatkowska Irena, Poznańska 116.

KUTY P. KOSSÓW.

Stefurak Jerzy.

LANCKORONA (woj. Kieleckie).

Czaderski Jan.

LANDWARÓW

Kaczkuny z Wileńska.

Wróblewski Antoni.

LESZNO.

Bajonówna Pelagja, Mickiewicza 3.
Balcerek Franciszek, Pl. Dr. Mełziga 10.
Bilik Bolesław, Paderewskiego 1.
Bronikowski Aleksander, Sienkiewicza 8.
Dobrowolska Helena, Raławicka 4.
Filipowski Edmund, Karczowo, pow. Leszno woj. Po-
[znańskie.
Gałęcka Helena Rynek 26|27.
Gleszczyński Ignacy, Łerzebną 8.
Kepler Bernard, Poniatowskiego 2-a.

Kostrzewski Franciszek, Wschowska 15.
Liebes Leopold, Kościańska 31.
Markowski Franciszek, Dworcowa 11.
Matejka Rozalja, Saziebna 11.
Nowak Kazimierz, ul. Jelenia 7.
Osiński Roman, „Snop“.
Pacholski Feliks, Kościelna 5.
Pietek Władysław, Wałowa 2a.
Prałat Feliks, Nowy Rynek 9.
Szymankiewiczówna Gertuda, Gertriga 16.
Szymańska Marja, Rynek 26/27.
Walkowiak Julian. Lipowa 32.
Wiśniewska Helena ul. Wolności.
Włodarczak Piotr, Nowy Rynek 18.
Wolski Klemens, Młyńska 31.
Zieliński Edmund, Kościańska 52.

LESZCZYNY.

Firlej Józef, ul. Żywiecka 565.

LEŻAJSK.

Markiewicz Mieczysław, Leżajsk M.L.P.Podwierzyniec
Ozga Stefan, ul. Ruska 222.
Szwab Michał, Składnica Kół Rolnych.
Wilczek Józef, Chałupki.

LIDA.

Hlek Karol, Lida — Słobódka II-ga 37.
Siągło Karol, 3-go Maja 13.

LIMANOWA-MAŁOP.

Pawłowski Marjan.

Szubryt Mikołaj.

Twaróg Bolesław, Rafinerja Nafty.

LIPINY-ŚLĄSKIE.

Lazarówna Władysława, gmach poczty.

LIPNIAK.

gm. Tuchowicz, ost. pocz. Łuków.

Kownacki Bolesław.

„LUBARTÓW (ziemia Lubelska).

Milewicz Aleksandra, ul. Lubelska 50.

LUBIANKA — POCZTA.

Pomorze, pow. Toruń.

Olszewski Bernard, zamek Bierzgłowski.

LUBLIN.

Audrys Aleksander, Piaski k. Lublina, w. Brzeziczki

Jenk Jan, ul. Zamojska 39.

Kot Jan, Piaski k. Lublina, w. Brzeziczki.

Kozioł Marjan, ul. Jezuicka 36.

Tomczak Władysław, ul. Królewska 17.

Wrzos Tadeusz, ul. Graniczna 84.

LUBLINIEC.

Bagieńska Dominika, 74 p. p. Julian Janowski.

Barbacka Marja.

Bartes Paweł, ul. Zielona.

Dryszel Władysław, Lampy 8.

Dzinrorówna Stefanja, Karola Miarki 12.

Lewandowska Klara, Stalmacha 32.
Pyka Ignacy, Częstochowska 2.
Słota Eryk, Starostwo.
Smyrok Willibard, Sadów.
Swarczewska Marja, poczta Lisów.
Szafarczyk Konrad, Tylna 5.
Szmitko Paweł, Lampy 8.

LWÓW.

Autschauer Henryk, ul. Domsa Nr. 16.
Grundmanis Ryszard, ul. Trauguta 9a.
Łaz Adam, Gliniańska 16.
Mielnik Jarosław, ul. Sykstuska 60 m. 1.
Rozkrut Kazimierz, ul. Głowackiego 30.
Zołoteński Emil, ul. Zimorowicza 101.

ŁAŃCUT.

Czajkowski Józef, Rynek.
Dyszkiewiczowa Marja.
Jarosz Eustachy, ul. Browarna.
Kobyłański Jan, Łańcut — Kluza 1.
Krzyż Edward, ul 3-go Maja u p. Pawłosiewiczowej
Nowińska Marja, (Łańcut) Młp.
Salnstowicz Roman, ul. Wolska 204.
Sękowski Karol, urząd skarbowy z list p. Kamińskiego
Turek Roman, Podzwierzyniec.

Ł A S K.

Gruszczyński Stefan, ul. Tylna 7.
Wajss Zygmunt, skrzynka poczt. 7.

ŁAZISKA ŚREDNIE.

pow. Pszczyzna.

Swadzba Karol.

ŁAZY — st. kol.

Bieńkowski Tadeusz, dom kol. 7.

ŁĘCZYCA.

Folant Kazimierz, ul. Poznańska 22 m. 1.

ŁOMŻA.

Herburdt-Koturbasz Lidia Karolina, ul. Szosowa 19.

ŁOPUSZKA WIELKA.

pow. Przeworsk.

Łaciak Jan.

ŁOWICZ — POCZTA.

Majewska Henryka, Osiek, skrzynka 24.

ŁÓDŹ.

Andrysiak Zygmunt, Kopernika 14 w Chojnach.

Ast Arnold, Kamienna 3.

Bajdziak Antoni, Brześcińska 38.

Balerski Stanisław, Pabjanicka Szosa 42

Bartczak Kazimierz, Wrześniewska 31.

Bartosiniński Antoni, Pabjanice Łakowa 4.

Bąkiewicz Edmund, Napiórkowskiego, 23.

Bednarkówna Celina, Piotrkowska 215.

Bekcińska Nina, Ruda Pabjanicka, Marysin.

Buczkowska Lucyna, Piotrkowska 92.

Bukowski Eugenjusz, Przędzalniana 4.

Borowiak Władysław, Prusa 8.
Braun Ryszard, Pusta 12.
Bukowska Henryka, Piotrkowska 116.
Chitlerski Józef, Gnieźnieńska 14 m. 4.
Chęciński Zygmunt, Radwańska 40 m. 18.
Cyhkiei Roman, Lipowa 61.
Dąbrowski Jan, Przędzalniana 63.
Dukuczyńska Jadwiga, Piotrkowska 315.
Dieslewski Mieczysław, Trębacka 8 Chojny.
Dobkowska Aleksandra, Aleksandrowska 193.
Domiński Stefan, ul. Pabjanicka 6.
Dubis Kazimierz, Przędzalniana 76-78.
Duszyńska Helena, Pabjanice Garncarska.
Goldówna Rena, Piotrowska 81.
Goncarczyk Henryk, Konstantynowska I. 25.
Górajski Józef, Konstantynowska 55.
Gnarowicz Bolesław, Zgierska 88.
Gramszówna Filomena, Pabjanice ul. Majdany.
Grauer Jakób.
Grefj Regina, Aleksandrowska 193.
Grzeszkiewicz Józef, Rejtera 28.
Hanusikówna Janina, Nowo-Chojny ul. Pabjanicka.
Hartman Otto, Zgierska 111.
Henelt Lola, Zamenhofa 38.
Henrykowska Jadwiga. Weguera 7.
Herman Antoni, Zamenhofa 18.
Herman Hipolit. Zamenhofa 18.
Hessówna Joanna, Nowo-Cegielniana 12 m. 15.
Idowski Jan, Przędzalniana 4 m. 10.

Janczykówna Leokadja, Pabjanice Zamkowa 40 m. 30
Jaśkiewiczówna Zofja Pabjanice Łąkowa 8.
Kędziński Kazimierz, Zgierska 61.
Kirsztajówna Anna, Andrzeja 4.
Klatte Józef, Leszno 56.
Kligier Henryk, Kopernika 33.
Kłodarska Antonina, Rokocińska 137.
Koprowska Kamilla, Nowaka 17.
Koman Henryk Ignacy, Rokocińska 47 m. 29.
Koralewski Władysław, Rzgowska 45 (Kan.)
Kosiński Józef, Stodolna 26.
Kostrzewa Jan, Przejazd 102.
Kostrzewa Władysław, Przejazd 102.
Krawczuk Eustachy, Daniłowiczów 4.
Krawczyk Bronisław, Grabowa 28 m. 6.
Krawczykówna Helena, Rzgowska 111.
Krupa Bolesław, Grabowa 32 m. 40.
Krystajówna Helena Juljanna, Pabjanice Legionów 26.
Książkówna Aleksandra, Zachodnia 36.
Kubiakówna Józefa, Kościuszki 15.
Kurowski Henryk, Ogrodowa 29.
Kurzętowski Teodor.
Laufer Władysław, Podrzeczna 33.
Lewandowski Franciszek, Stodulna 74.
Lewandowski Zygmunt, Juljusza 26.
Lubiniecki Paweł, Chodorów.
Łabędowiczówna Marja, Chojny ul. Pryncyp.
Łazarek Stefan, Al. I-go Maja 52.
Łytkowa Aleksandra, Rokocińska 16 m. 12.

Magier Stefan, Pabjanice Moniuszki 60.
Makówka Józef, Pomorska 117.
Malanowicz Iwo, Lipowa 71.
Malinowski Józef, Pabjanice Kamienna 11.
Miesztalski Kazimierz, Piotrkowska 255.
Messinger Jakób.
Nowak Kazimierz. Aleja I-go Maja 35.
Nowakowski Teofil, Przędzalniana 57.
Nowicki Alfred, Pabjanice Poniatowskiego.
Nowicki Henryk, Rzgowska 77.
Olczak Marcin, Rajtera 17.
Pacerówna Olga, Petersburska 19.
Pastusiak Stanisław, Targowa 51.
Pawlików Rozalja, Słowiańska 15.
Perkowska Felicja, Napiórkowskiego 88-5.
Pigułowska Adela, Kilińskiego 153 m. 39.
Pigułowski Zbigniew, Kilińskiego 153 m. 39.
Poszczepczyńska Helena, Ogrodowa 28 m. 10.
Rapica Stanisław, Andrzejka 44.
Różewicz Meniek, Piotrkowska 24.
Rogowski Bolesław ul. Rokocińska 108 5.
Ryszler Zygmunt, Rokocińska 37.
Rzepka Jan, Szosa Pabjanicka 6.
Segał Bronisław Zachodnia 49.
Sikorski Longin, Sienkiewicza 147.
Skibiński Antoni, Pabjanice Moniuszki 66.
Sobańska Janina, Pabjanice Zamkowa 40 m. 3.
Sobuła Antoni, ul. Piwna 10.
Suchacki Henryk, Hauslera 25.

Szczeszkiewicz Juljan, Drewnoska 37.
Szostakiewicz Stanisław, Kątna 24.
Szmaragd Karol, Zachodnia 40.
Szymański Bronisław, Przędzalniana 88.
Szymczuk Antoni Władysław, Pabjanice Zamkowa 40.
Śmiech Franciszek, Pabjanice Łakowa 27.
Śmigielski Roman, Targowa 34.
Świgniówna Stefanja, Abramowskiego 27.
Szumle Kazimierz, Abramowskiego 38.
Tomaszewska Jadwiga, Pabjanice Konopna 14.
Tomczyk Józef, Skierniewicka 26.
Turski Jerzy, Główna 24.
Warszawski Abram, Główna 61 m. 16.
Wąsik Leonard, Piotrkowska 143.
Welke Stefan, Wólczańska 211.
Wiązowski Ireneusz, Nowa 22.
Wicherówna Zofja, Ruda-Pabjanicka Karola 2.
Wilmański Feliks, Franciszkańska 58.
Wolski Zygmunt, Rokicińska 134.
Wróblewski Wawrzyniec, ul. 28-go p. trz.
Zalewska Halina, Zakątna 64 m. 15.
Zarzycki Wacław, Zgierska 61.
Zegadłówna Marja, Abramowskiego 17.
Ziemniakówna Bronisława, Pabjanice Kościuszki 59-7.
Zyhatyński Antoni, Andrzeja 60.
Zieliński Józef, ul. Wodna 21.

Ł U C K.

Cecerska Wiera, ul. Słowackiego 8.
Dąbrowski Michał, ul. Królowej Jadwigi 25.

Gendler Beńcioń, ul. Król. Jadwigi 8.

Krawczuk Walenty, ul. ks. Józefa Poniatowskiego 4.

Kuczkowski Władysław, ul. 3-go Maja 7.

Liberman Jakób, Łuck Wołyń, (Singer Sewiny C-ny
[ul. Bażyłańska 6.

Polikarpów Mieczysław, ul. Jagiellońska 45.

Moldnano Zenon, Bursa P. M. S. męska.

Siatecki Jan, Jarowica obok dworca kolej.

ŁUNINIEC (Polesie).

Szaranina Anna, ul. Sienkiewicza 2.

MAGNUSIEW — pow. woj. Kieleckie.

Melerykówna Helena.

MAKÓW woj. Krakowskie.

Pierog Emil.

MEDNICE pow. Drohobycz.

Janisio Jan.

MIECHÓW.

Romanowska Nelly, Sobieskiego 158.

Żurek Romuald, woj. Kieleckie.

MIEJSKA — GÓRKA.

Staroska Józef, Gazownia.

MIELEC (Małopolska)

Krupa Jan, ul. Wąska 128.

Niedbała Michał, Sandomierska 600.

Radkowski Mieczysław, ul. Japońska.

MIEDZYRZEC (koło Łukowa).

Nitecki Władysław. ziemia Siedlecka.

Samociuk Adam.

MIĘDZYRZECZE — GÓRNE.

Fuchs Andrzej, poczta Wapiernicza.

MIŃSK MAZOWIECKI.

Bałuk Stanisław, Karczewska 97 m. 7.

MŁAWA.

Jankowski Kazimierz, ul. Wysockiego.

Widera Aleksander, ul. Daleka 7.

MOGIELNICA.

Sanczekowa Teodora, O. P. Budzanów.

MYSŁOWICE Górny Śląsk.

Hodalski Eryk, ul. Przeczyńska 7.

Kowalski Karol, ul. Kacza 3.

Malczek Bruno, ul. Targowa 4.

Wackówna Marja, ul. Rzeźalnia 18.

NADBRZEŻE — PORT.

Kurowski Tadeusz.

NADWORNA.

Dmytruk Zenon, sklep Swyszcz.

Fuchs Beno, Piaseczna (pow. Nadworna).

Fuchs Ilon, " " "

Hrynyszak Włodzimierz.

Musianowicz Bazyli, ul. Pelatyńska.

Pelc Edward, p. Pasieczna, pow. Wądrówna.

Pełypczaj Józef, ul. Kolejowa.

Sztuniak Roman.

Szwaluk Kazimierz, ul. Delatyńska.

NAKŁO NAD NOTECIA.

Jander Józef.

Murarchówna Janina, Nakło Wielkie ul. Księdza
[Skargi 391.

Palicka Józefa, Dąbrowskiego 242.

NIEBYLCE.

Soboń Teofil, p. Strzyżów, woj. Lwowskie.
Wojniak Władysław.

NIEPOŁOMICE (koło Krakowa).

Wojtal Jan, Piaski 478.

NIEŚWIEŻ.

Kubica Ernest, ul. Rynkowa 1.

Szpilewski Józef, poczt. Zaostrowiecze.

NISKO (nad Sanem).

Kluk Kazimierz.

Moska Władysław.

Reiter Zygmunt, ul. 3 Maja.

Sapulak Józef.

NIWKA.

poczta Modrzejów.

Bieroń Franciszek, ul. Szosowa 84.

Mielczarek Bronisław, ul. Szosowa 24.

Modzelewski Józef, kopalnia „Jerzy“.

NOWA — OLSZA.

Wójcikowa Izabela, ul. Druga 18.

NOWO — WILEJKA.

Borkowski Paweł, ul. Połocka 45.

Górniak Mary, ul. Połocka 24.

NOWY — SĄCZ.

Ablóserówna Adela, Czarna 414.

Apotheker Dawid, Poste-restante.

Baumann Emanuel, Bartosza Głowackiego Nr. 1211

Beldengrün Henryk, Lwowska 51.

Bergman Mendel, Małejski 3.

Bocheński Adam, Kunegundy 1168.

Bocheński Józef, Gołąbkowice 82.

Bodzoń Stefan, Kunegundy L. 38.

Borkowski de Junona Jan, Bilińskiego 35.

Brotmanówna Adela, Czysta 1.

Buchmelter Henryk, Biczycie niemieckie.

Ciborówna Genowefa, Długosza 23.

Denner Selig, Lwowska 34.

Duda Michał, Kunegundy 1168.

Faliszewski Ryszard, Kościuszki.

Fischer Bernard, Polna 540.

Fundanicz Jan, Kolonja 868.

Gajewski Józef, Lwowska 25.

Gärtner Adolf, Kraszewskiego 24.

Green Ignacy, Poprzeczna 1693.

Grochowska Lola, Mikołaja Reja 6.

Gwóźdź Stanisław, Nowowojska 1036.

Jaworski Bolesław, Na rurach za Kamienicą.

Joszek Franciszka, Łazienki kolejowe (Nowy Sącz 2).

Kapusta Antoni, Matejki 355.

Klapholz Mendel, Skargi.
Kmieciak Kazimierz, Długosza 45.
Krischer Benjamin, Jagiellońska 12.
Kulizanka Janina, Kolonja 866.
Landau Józef, Grodzka 22.
Lawówna Stanisława, Gwardyńska 29.
Lehrman Dawid, Naściszowska 774.
Lentz Adolf, Lwowska 76.
Lieber Boruch, Watowa 12.
Leśniak Jan, Młyńska 518.
Leśniak Ludwik, Gołąbkowice 60.
Ludrowski Roman, Zdrojowa (dom Gelba).
Łoń Władysław, Młyńska 625.
Łyczyńska Janina, Nowojowska 1407.
Matek Jan, Nowojowska 681.
Matlak Władysław, Dąbrówka I-sza N. 150.
Michalewski Tadeusz, Poczta Nawojowa.
Monek Einziger, Wąsowiczów.
Mucha Kazimierz, Tatrzańska 20.
Niedzwiedzki Władysław, Kolejowa 1544.
Oleksówna Marja, Lwowska 71.
Orzeł Józef, Gorzkowa 1518.
Osuchowski Józef, Oddział Mech. Krak. Pocz.
Pająk Mieczysław, pod Kadukiem 1171.
Przybytniowski Kazimierz.
Raczek Józef, Długosza 49.
Rafacz Ludwik, Targowa 6.
Rollaner Emil, Dąbrówka I. 164.
Salpeter Anatol, Jagiellońska 12.

Schejner Jan Antoni, Bilińskiego 25.
Seifer Naftali, Kazimierza.
Sentycz Leopold, Magazyn zasobów.
Skoczeń Stefan, Tatrzańska 19.
Slepek Józef, Bilziskiego 29.
Szarota Józef, Nowa 1480.
Szczygiet Władysław, Nowojowska.
Szopińska Nelly, Zielona 1180.
Świerczek Ignacy, Długosza 38.
Urlich Feliks, Długosza 51.
Wakslicht Józef, Rynek 9.
Wohlmüt Heinrich Piotra-Skargi 16.
Volkmanówna Rozalja, Lwowska 1.
Zardecki Józef, Zeglarska 6.
Ziębro Karol, Chelmiec polski.
Zimmerspitz Natan, Stary Sącz.
Zoń Władysław, Młyńska 625.

N. — ŚWIĘCIANY.

Szulcówna Helena, ul. Wileńska 21.

NOWY — TARG.

Gunsberg Hann.

Hlouszkówna Marja, Szaflarska 33.

Klafter Herman, Szczawnica.

Mazurczak Franciszek, Kolejowa 2.

Pastor Markus, Ludzinierz.

OLEŚNO AD DĄBROWA

woj. Krakowskie,

Jaskutowski Władysław

OLKUSZ.

Kołodziejczyk Stanisław, gmina Bolesław.

Krawczykówna Julja, wieś Chechło.

Miska Stanisław, ul. 3-go Maja 400.

Oleński Feliks, Rynek (sklep żelazny)

Rozworski Józef, ul. Krakowska 41.

Rudawski Józef, wieś Ujków, gm. Bolesław.

Świda Jan, Przedmieście Parczewskie 274.

Trzaska Ludwik, Sp. Akc. „Olkusz”.

POCZTA OPOCZNO.

Łukaszewska Helena, maj. Mroczków.

Płosajkiewicz Edmund, maj. Mroczków ziemi Radom-
[skiej.

ORANY — OSADA I POCZTA.

Podejko Jan.

OSTROWIEC

woj. Kieleckie.

Krawczyk Bolesław, ul. Bałtowska 9.

Piątak Władysław, ul. Bałtowska 58.

Skowrońska Zofja, ul. Bałtowska 13.

Żak Franciszek, Wiejska 6.

OSTRÓG.

Polec Anna, ul. Dubieńska 21.

OSTRÓW (Wielkopolska)

Bestry Franciszek, Raszkowska 58.

Błaszczńska Janina, ul. Wrocławska 8.

Czybylski Florjan, ul. Zabuznica 2.

Damagała Jan, Sądowa 3.

Cymalski Władysław, Kaszkowska 7.
Gonczyński Piotr Starokalińka 4.
Głowik Michał, Jabłonowska 1.
Hatuszczak Władysław, Nowa Kępa 36.
Hubert Jan, Kaszkowska 2.
Iwiaszek Józef, Krępa 1.
Joško Jan, Wrocławska 16.
Kierblewska Wiktorja, Paszkowska 37.
Kobielak Leon, Droga pleszewska.
Kowalska Anna, ul. Kościelna 11.
Kowalska Leokadja ul. Kościelna 11.
Krawiec Stefan.
Krupka Stefan, Rynek 3.
Lorenc Marja, poczta — Kazimierz Strzemieszyce.
Mahlówna Dorota, Sądowa 3.
Miśkiewiczówna Jadwiga, Kościuszki 16.
Miśkiewiczówna Walerja, Kościuszki 16.
Mizgalska Władysława, ul. Polna 20.
Mrozik Stanisław, Polna 14.
Nowcaki Stanisław, Raszkowska 40.
Paszkiewicz Radwan, Gimnazjalna 20.
Przybylski Kazimierz, Targowa 12.
Rybak Sylwester, W. K. P. Droga Pleszewska 5.
Sobczak Czesław, Raszkowska 40.
Sobkowiak Edmund, Kolejowa 38.
Sroka Stanisław, Ogrodowa 16.
Szpica Mikołaj, Poste-Restante.
Wieleba Michał, Kościuszki 33.
Zakrowacz Stanisław, ul. Kościuszki 27.

Zawada Józef, W.L.K.P. ul. Kościuszki.
Zieliński Czesław, Stara Kaliska 3.

OSTRZESZOWO

(Poznańskie)

Berendt Wilhelm, Seminarjum

OŚWIECIM.

Czarnik Franciszek, Oświecim 2, Brzezinka 293.
Duranczykówna Franciszka, Zaborska 112.
Dziadek Teodor Brzeszcze.
Dznebek Ludwik, Horanowska 404.
Jedynak Józef, Zasole 467.
Kaufman Henryk, Zaborska 162.
Kozaczek Jan, ul. Zaborska 162.
Lachendzo Kazimierz, Zasole 459.
Ledwoń Rudolf, (Oświecim) Brzezińska 280.
Paluchowski Rudolf, Rybek 2.
Sagan Marek, Jagiełły 82.
Stanaszek Józef, Chrzanowska 220.
Sznichówna Edwarda (456).
Śmieszek Stanisław, Zaborska 173.
Wójcik Rudolf, (Oświecim III poszpitalny).
Wolfman Józef, Zaborska 52.

OSZMIANA

ziem. Wileńska,

Jackowski Augustyn, ul. Sadowa 69.
Staszkiewicz Józef, ul. Piłsudskiego 63.

PABJANICE.

Jaroński Jan, ul. Zielona 4.

PARCZEWO.

Jabłoński Stanisław, ul. Kolejowa 26.

Wasilewski Stanisław, Rynek 5.

Witkun Eugenjusz, ul. Warszawska 8.

Zbozeń Adam, pocz. Sieroszewice. pow. Ostrów
[W. L. K. P.

PARUSZOWICE.

Buchalik Paweł, Przemysłowa 10.

Kołodziej Jan, Przemysłowa 20.

Kuśka Rudolf N 45.

Małachowski N 36.

Podleśny Anna, Kolonja Hutnicza 56.

PORONIN. pd. ZAKOPANEM.

Machowski Jan.

P I A S K I.

pow. Gostyń.

Jakubowski Zdzisław.

PIEKARY — WIELKIE.

Schussler Marja, ul. Łakowa.

P I Ń C Z Ó W.

Gliński Stanisław, ul. 3-go maja 362.

Grabowski Bolesław, Pałaki 10.

Gumiński Marjan, ul. Florjańska 320.

Janikowski Adam, 3-go maja 366.

Kamińska Julja, ul. Buska.

Katprzyk Stanisław, ul. Klasztorna 180.

Kubicka Maryla, Pałaki 287.

Lewicki Zygmunt, ul. Podemłyńnię 41.0
Lisowski Zygmunt, ul. 3-go Maja 370.
Włosiński Kazimierz, 3-go Maja 376.
Wojtasik Marjan, Gimnazjum.
Żółty Jan, (116).

P I Ń S K.

Piniński Erik, Lewkowski zauł. 13.

PIOTRKÓW — TRYB.

Dąbrowska Antonina Hotel Polski Ogrodowa 2.
Gaworski Tadeusz ul. Słowackiego 30.
K. Łaszewski [Bojnowska 3|30.
Malczewski Marjan, ul. Niecała 10.
Martynowski Antoni, ul. Szklana 5.
Mikulska Rena, ul. Kaliska 60.
T. Procki, Bojnowska 3|30.
Świeciński Stefan, ul. Jerozolimska 51.
Wieczorek Tadeusz, ul. Piłsudskiego 70.
Taublich Leon, Piłsudskiego 79|2.

P L E S Z E W.

Bazaczek Jan, ul. Podgórna 27.
Cierniak Franciszek, Szkolna 6.
Czerwiński Marjan, ul. Prokopowska 1.
Cierniak Ludwik, Szkolna 6.
Metelski Kazimierz, ul. Kaliska 2.
Rudka Leon, ul. Sienkiewicza.
Winceniak Franciszek, ul. Marcinkowskiego.
Zachwyc Michał, ul. Poznańska 15.

PŁOCK.

Mundsztukówna Marysia, ul. Sienkiewicza 43.
Ossowska Halina, ul. Sienkiewicza 12-4.

PŁUMACZ.

woj. Stanisławowskie,

Ruszczycki Czesław.

PODZAMCZE.

Michalak Bronisław — (Lidzbawke)

PORYCH — POCZTA,

Wołyń.

Koperewski Czesław, maj. Rondowicze.

P O Z N A Ń.

Andrzejak Antoni, Łukaszewicza 5a.

Błażej Władysław Polna 11 u p. Bloch.

Bzowski Jan, Dąbrowskiego 81.

Chałupkówna Lubomira, Marynarska 27.

Chonelewski Teodor Kupańskiego 20.

Czajczyńska Aleksandra, Górna Wilda 31,

Figa Leon, Poznańska 7.

Formanowicz-Sonczowa, Słowackiego 39. I p.

Frejtagowa Zofja, Ratajska 32|1.

Gnacówna Luta Za bramką 12a.

Górski Władysław, Fabryczna 14.

Grocholewski Walenty, Wilda Fabryczna 34a.

Guć Władysław, Czesława 16.

Hildebrandtówna Marcella, Pocztowa 33.

Hoffmann Edmund Mostowa 17.

Horacek Jan, Niegolewskich 20.
Jeziernski Marjan, Głogowska 108.
Jeneralczyk Roman, Starołęka ul. Romana Maja 55.
Jurkowska Helena, Zawady 17-18.
Kaczmarek Stefan, Dąbrowskiego 84.
Kałek Czesław, Ogrodowa 2a.
Kamastówna Zofia, Poznańska 27a.
Kamieński Edmund, Grunwaldzka 25.
Karaśkiewicz Marjan, Patr. Jackowskiego 36.
Kawecki Marjan, Krzyżowa 8.
Każmierczak Jan Andrzej, Mostowa 15.
Kazimierczak Wacław, Mokra 3.
Konkol Henryk, Czesława 16.
Konwińska Anna, Paczkowo.
Koszewski Adam, Strzelecka 31.
Krzykała Stefan, Groch, Łąki 7.
Krzykowski Stanisław, Skarbowa 21. (Michalak)
Książniakirwicz Leopold Bydgoska 4a.
Kurczewska Janina Kopernika 4
Kukleńskiej Leon, Stary Rynek 18|19. II p.
Maciejowski Roman, Fabryczna 35a.
Malcher Antoni, Starołęka.
May Janusz, Wjazdowa 11.
Mądrowski Stanisław Jeżyce ul. Żórawia 19.
Miskiewiczówna Aneta, Szwajcarska 20.
Mularczykówna Halina, Kępno Wawrzyniaka 65.
Musiał Walenty, w Garbary 10 u pp. Krzyżostaniak.
Narkiewicz Flora, Zańsze 4.
Nowacka Zdzisława, Mostowa 15 III p.

Nowacki Franciszek, Łąkowa 14.
Nowak Henryk, Długa 11.
Nowak Wojciech, Fabryczna 14. .
Pawlak Władysław Starołęka ul. Poznańska.
Pieprzyk Czesław, Młyńska 12a.
Politowicz Norbert, Matejki 53.
Prawdź Rynarzewski, Szewska 12.
Przewoźny Zenon, Wybickiego 1.
Rachlewski Szymon, Wielka 17.
Rumplewicz Bernard, ul. Woźna 2.
Sekuła Sylwester Kręta 24.
Sroczyński Władysław, Samanowskiego 13.
Staszkievicz Katarzyna, ul. Niegolewskich 4.
Staśkiewicz Marjan Łąkowa 21.
Szatkowski Leopold, Gołębia 4.
Szczepański Leon, Leszczyńska 3.
Szkudlarek Witold ul. Kilińskiego 3.
Szwarc Kazimierz, Małeckiego 37.
Szyrychoj-Szyrski Teatr Wielki.
Śledzikowska Stanisława, Szymańskiego 7.
Tomaszewski Leon Mostowa 34,
Urłański Edmund ul. Wodna 8.
Warłeresiewicz Antonina, Polna 18.
Wasilewska Bronisława, Krasińskiego 7.
Wasilewska Helena, Chełmońskiego 2.
Wasilewski Stefan, Strzelecka 23|24.
Weiss Feliks, Żurawia 9.
Wieczorek Leon, ul. Kozia 2.
Wochelski Edmund, Łazarska 63|65,

Wołyński Ignacy, Skarbowa 15.
Zagórska Alicja, Górna Wilda 28.
Zaremba Janina, Marcinkowskiego 6.
Zieliński Jan, Minikowo p. Starolęka Pozn.
Zielińska Zofja Skarbowa 21 (Michalak)

PROKOCIM.

Kambiańska Wanda, Ptaszów 152.

PRUZANA — GMINA, woj. Poleskie.

Kupiński Heronim, urząd gminy.

PRZEMYŚL.

Bachman Harry Dworskiego 48.
Węgrzyn Michał, ul. Grunwaldzka 65.

PRZEMYŚLANY. woj. Tarnopolskie.

Mikluszka Stanisław, Magistrat,

PRZEWORSK.

Konieczna Marja, obok Dworca.
Kwaśny Kazimierz,
Moździerzówna Władysława, ul. Bernardyńska 4.

RADOM.

Całmi Kazimierz, ul. Warszawska 14.
Gajewski Hipolit, Glinice-Nowe 12.
Gawroński Stefan, ul. Żabia 28.
Kocowska Jadwiga, ul. Zelaźna 12.
Książkowski Witold, ul. Trawna 6/25.

Kwieciński Henryk, ul. Młodzianowska 24.
Kwiek Franciszek, ul. Rutańska 24.
Kuperband Maks, ul. Lubelska 14.
Markiewicz Leon, ul. Skaryszewska 33.
Mazurkiewiczówna Lucyna, ul. Kielecka 5.
Muchówna Genowefa, ul. Żabia 31.
Muchówna Janina, ul. Żabia 31.
Pajewski Czesław, Piaski 26.
Psiałek Leszek, ul. Jacka Malczewskiego 19/25.
Pyrka Józef, na Zamłyniu ul. Główna 12.
Stajnberk Henryk, ul. Skaryszewska 64.
Strusiński Marjan, ul. Graniczna 13.
Trojan Bolesław, ul. Gerczewska 25.
Wołk Stanisław, Wytwórnia wojsk. broni.
Zieliński Stefan, ul. Żelazna 12.
Zyborski Stefan, ul. Narutowicza dom miejski.

RADOMSK.

Bokówna Oleńka, Strzelecka 1.
Halszka W. Strzelecka 1.
Himerówna Marja, Tow. Akc. Przem. Metalurgiczn

RADOMSKO.

Bokówna Sylwia, ul. Strzelecka 1.
Bomczyński Czesław, ul. Przedborska 47.
Cichuta Józef, ul. św. Rozalji II.
Czarkowski Witold, woj. Łódz. „Metal”.
Hajdusiewicz Andrzej, ul. Rolna 31.
Jung Jan, ul. Rolna 31.
Piątkówna Władysława, ul. Rozalji 44.

Pietruszkówna Stanisława, ul. Kaliska 12.
Talara Józef, ul. Strzelecka 5.

RADZIEJÓW pow. Nieszawski.
Koźmiński Ludwik

RADZYŃ p. Grudziądz Pomorze.
Kaźmierski Antoni

RAJCZA koło Żywca.
Janotówna Aleksandra, ul. Rycerska 362.
" Marja, " " "

RAJSKO-SZCZUNOWA.
Eindcu Jakób.

RAWICZ.
Afaniszewski Aleksander, Sarnowa (pow. Rawicz).
Bakodarska Henryka, ul. 3-go maja 44.
Gorzelańczyk Józef, ul. Królowej Jadwigi 696.
Muller Sylwester, ul. Piaskorska 473.
Palczewska-Bukowska Helena, Wały osinierki 149.
Samol Kazimierz, Zapłacie 5.
Siekła Teodor, ul. Lipowa 304.

ROZWADÓW.
Banach Kazimierz „Ciemny Kąt”
Banachówna Stanisława „

RÓWNE.
Bańko Ageusz, 13 Dywizji Klub Polski.
Bardaczuk Mikołaj, Złota 29.
Bartosiak Stanisław, Ułańska 3.

Berliński Władysław, Kolejowa 25.
Bolesta Edward, Kolejowa 70.
Boukówna Helena, ul. Hallera 261.
Boruszek Leon, Obwodowa L. 41.
Ciecha Aleksandra, Wieś Dworzec dom Rządowy.
Dąbrowski Edward, Cukrownia Szpanów.
Dejcz Jakób, Legionów 60.
Diner Misza, Mickiewicza 57.
Dorn Leokadja, wieś Dworzec gm. Równe.
Frenkel Jefim, Więzienna 10.
Fuks Wolf, ul. Chmielna 34.
Icekson Mordko Jagiellońska 29.
Jezierski Piotr, Mydlarna 26.
Kaczuga Józef, Podoska 39.
Kapture Henryk, Poniatowskiego 154.
Kozan Piotr, 3 Maja 48.
Lanfgraben Aron, ul. Poniatowskiego 162.
Łukomska Anna, Ułańska 35.
Mikitiuk Piotr, 3 Maja 55.
Mrowiński Władysław, wieś Dworzec gm. Równe.
Ostrowska Janina, Litewska 9.
Pasecki Józef, ul. 3-go maja 38.
Rafał Edward, Ułańska 15.
Szczawińska Janina, Legionów 42.
Sztorc Tadeusz Antoni, Koszary na Woli Bud. 375|27.
Sztorc Gabryela Beatrixa, Koszary na Woli Bud. 375|27.
Tabakirka Boris, Szkolna 37.
Trus Jan, Gmina Równe,
Truszyński Borys, 3 Maja 118.

Wiśniewski Józef, Cicha 13a.
Wojłowiczówna Janina, Kopernika 9.
Ziemba Olga, Legionów 42.

RUDA-PÓŁN.

p. Świętochłowicki

Franon Piotr, Sobieskiego 15.
Zmuda Józef, ul. Wierecka 10.

RUDA ŚLĄSKA.

Kosak Alfons, Starowiejska 13.
Maiusz Jan, Mieleckiego 3.
Michałowicz Antoni, Bytomska 27.
Nowak Jan, Sienkiewicza
Zajusz Józef, Piłsudskiego 5.

RUDNIK. (Małopolska)

Greudel Włodzimierz.
Madej Alojzy, ul. Kolejowa.
Zaremba Jan

RUDZNIKÓW-GÓR. ŚLĄSK.

Sobór Paweł

R Y B N I K.

Brachmański Alojzy, Szyby Blucher.
Burda Franciszek, zakł. umysł. chor. p. Rybnicki.
Czaja Roman, Popielów, pow. Rybnik.
Czestyński Zygmunt, Rybnik, ul. Hallera 32.
Gończarski Józef, Piece. poczta Rydułtowy.
Holesz Paweł, Niewiadom Górny pow. Rybnicki W Śl.
Jastrzębski Antoni, Rynek 11.
Kristol Franciszek, Nowa Wieś p. Łyski.

Lach Józef, Stawiska poczta Rybnik.
Mucha Józef, Niewiadom Górny, pow. Rybnik G. S.
Niestrój Jan, Niedobczyce, N 340.
Waszecki Paweł, Miejski Zakł. Przemysł.

RYDUŁTOWY DOLNE

pow. Rybnik.

Gilner Paweł
Hubner Paweł, ul. Mótka.
Kculpy Henryk, ul. Mickiewicza 26.
Konieczny Bohdan, ul. Paderewskiego 39.
Łatka Alojzy, ul. Mickiewicza 11.
Malcrz Wilhelm, Rydułty Dolne.
Otrzasek Augustyn, ul. Skalna 61.
Szmata Wiktor
Węgrzyk Paweł, ul. Wolności 16.

R Y M A N Ó W,

poczta Wróblík Szlachecki.

Sochacki Mieczysław

R Z E S Z O W.

Bielatowiczówna Helena Budy Małopolskie
Cieślewski Kazimierz
Dzidziec Mieczysław, Podzamcze 12.
Hutter Adolf, ul. Kilińskiego 6.
Idler Włodzimierz, Spytko-Ligary 18.
Kalandyk Ignacy Bema
Kalborczyk Mieczysław Grunwaldzka 9.
Kaznecki Władysław Staroniwa dolna
Kazimierz Edward Sienkiewicza 805.
Keś Kazimierz Staszica 1369.

Koń Jan, Piotra Skargi 716.
Krupa Kazimierz Pobitni Głęboka
Krupa Józef, ul. Kołataja 6.
Kuza Stanisław Podzamecze 5
Kalina Mieczysław Wytwórnia kuchen Polowych
Lemajew Mikołaj Trzebowisko
Lip Eugenjusz Kodeckiego 1022.
Liskowacki Mieczysław Grunwaldzka 26.
Leśniewska Helena Zofja Dąbrowskiego 55.
Mellerówna Melito, ul. Grunwaldzka 48.
Micał Piotr Przybyszówka
Napierasz Władysław Kochanowskiego 998.
Mikosz Ludwik, Dworzec Kolejowy
Pietrzyk Andrzej p. Czudec,
Podolak Stanisław, Średnia 632.
Politowska Jadwiga Dąbrowskiego
Przybyto Roman Grunwaldzka 25.
Rogalski Bolesław, Piotra Skargi 1342.
Sapeta Władysław Krakowska 3.
Sidak Marja Budy
Szalomolik Jan, Lwowska 38.
Świerk Władysawa Batorego 23.
Tela Michał, Marszałkowska 1019.
Walat Antoni Przybyszewska
Wanatowiczówna Jadwiga, ul. Bem i 1179.
Wiejowski Stefan 835.
Wilk Józef, p. Czudec
Woźniak Stanisław Dąbrowskiego 787.
Wójcikowna Stefanja, Sąd (pow. Rzeszow 12).

SANDOMIERZ.

Ziarko Antoni, Rybitwy 7.

S A N O K.

Bitner Franciszek Posada Olch.

Buczkówna Marja Rymanowskie 221.

Byk Piotr Płowiecka

Godula Mieczysław Konarskiego 4.

Hydzik Władysław.

Jaworski Zdzisław Sienkiewicza 2.

Kopecka Bogusława ul. Kolejowa

Kopecka Eleonora ul. Kolejowa

Linsheid Juliusz Emil Dąbrówka polska (dwór).

Mark Mozes Posada Olchowska

Musiał Kazimierz Fabryka wagonów Posada-Olch.

Olearczyk Tadeusz Dąbrówka polska

Przystółski Leon Sienkiewicza 77.

Rudzikówna Stanisława, ul. Kościuszki 183.

Ryniok Antoni Kolejowa 359.

Sawczak Aleksander

Schwarzkal Izaak Rymanowka 36.

Skoczypiec Jan Posada Olchowska

Staczek Jan Podgórze

Trauner Jochim Krótka 145

Tym Henryk u Friedy Gunzberg

Weidl Rudolf Posada Olchowska

SARNY NA POLESIU.

Kowalska Cecylja, ul. Kolejowa 14|96.

SIEDLCE.

Kochane Marjan, ul. Warszawska 59.

Ratyński Bronisław ul. Kazimierzowska 2.

SKARŻYSKO.

Barwicka Pelagja, Towarowa (dom własny).

Bernatówna Helena, ul. 3-go maja 10.

Bielakowski Henryk, ul. 3-go maja 13.

Fetler Gustaw. ul. Kolejowa

Gołębiowska Józefa, poste-restante.

Krakowiak Wincenty, ul. 3-go maja 7.

Kourzewski Leon — Kamienna, ul. Kościuszki 12.

Kublikowski Henryk — Kamienna

Mokrowiecki Zygmunt (Skarżysko-Kamienna ul. Tar-
[gowa 172

Niepokulczycki Henryk, zakł. fotograficzny wyd. —
[Pociskowiny Wład. Stępnia.

Toufara Kazimierz, Państw. fabryka Amunicji

SKAWNICA.

Ozerowiczówna Irena, Dworzec kol.

Gruner Maurycy, Skawnica pod Krakowem.

SKIERNIEWICE.

Głazowska Marja Bielańska 11.,

Głowiński I., Senatorska 1.

Morawski Eugenjusz, Polsk. spółk. hut. szkła.

Werkowska Rena, Łowicka 1.

Zwolińska Eugenja, Rowicka 1.

SKOCZÓW.

Hadyna Andrzej' Pagocz 15.
Hajkówna Helena (99).
Haudzlówna Gertruda, Zamkowa 4.
Rajkówna Alicja, ul. Fabryczna 22.
Wojnar Paweł, Cieszyńska 242.

SKOLE.

Brzozowski Jan, Demnia Wyżne Pohoryle.
Caban Teodor, ul. Michalskiego.
Hleba Józef, Kąpielowa 21.
Kurek Józef, Górka 41.
Leczowska Emilja, ul. Piłsudskiego 20.
Matys Józef Demnia Wyżne.
Niemiec Leon, ul. Piłsudskiego.
Pichurko Stefan
Szwed Michał, Cierkiwna 18.
Wilszyński Bohdan, Górka 371.

SŁAWKÓW.

ziemia kielecka.

Balicki Piotr, ul. Krakowska.
Goniewicz Stefan, Sławkowo, Piasek.
Gugała Jan, obok st. kol. Bród.
Janeczek Piotr

SOPTNIA.

Łabyś Karol, Wielka 197.

SOSNOWIEC.

Adamski Kazimierz, Walcownia Hr Renard
Altman Dawid Czysta 9.

Bilski Zygfryd, Podgórska 2.
Bor Józef, Rybna 2.
Buśniak Aleksander Walcownia „Hr. Renard”.
Chmiel Henryk, Staszycy 7.
Cichy Wincenty, ul. Kaliska 18.
Ciszewski Lucjan Nowa 10.
Cybulski Józef Warszawska 22.
Czerwiński Bolesław Robotnicza 11.
Dmitrowicz Bolesław, Małachowskiego 26.
Drygałówna Romualda Staszycy 11.
Dworzecka Pelagja Fabryka Huleczyńskiego.
Dymek Józef, Konstantynów Robotnicza 1.
Fidera Stefan, Śląska 1a.
Filuś Tadeusz, Śląska 16.
Folga Czesław Sucha 14.
Franczykówna Eufemja Pogoń. Rzymska 21,
Fronczek Albin Raławicka 4.
Frycz Czesław, ul. Kaliska 18.
Garumlewicz Franciszek, Sąsiedzka 3.
Goldsztajnówna Andzia Czysta 3.
Gosławska Jadwiga 1-go maja 15.
Gwiazda Antoni, Konstantynowska 25.
Honie Władysław, Kopalnia „Czeladź Piaski”.
Iwan Feliks, Barbary 9.
Jabłoński Jan, Konstantynowka 29.
Kałamaja Stanisław, Tabelna 2a.
Kardakówna Franciszka, Staszycy 32.
Kiwkiewicz Izaak, Modrzejowska 23.
Kopulski Wacław Klimantowska 7a.

Kosmala Piotr. Orla 12.
Koziół Stanisław, Szopena 3.
Krawczuk January Wielka 18.
Krzciuk Leonard, kol. Zuzanna 22.
Lasoń Bolesław, Sielecka 31.
Lewandowski Antoni, Szopena 9.
Lodowski Mieczysław, Konstantynowska 21.
Lwowski Bolesław Smolna 16.
Łukawski Franciszek Targowa 18.
Łysak Jan, Swobodna 12.
Machajek Stefan, Sosnowiec, ul. Staszica 9.
Marchówka Julian Bracka 4.
Markówna Stanisława Sielecka 8.
Migdał Feliks, Bendzińska 14.
Mikuła Czesław, Daleka 30.
Nowacka Marja, Nowa 5a.
Nawrota Wiktorja, Grabowa 3.
Odonicz Czarniecki, Szkolna 4|2 Bolesław.
Pelc Henryk, Walcownia Hr. Renard dom 13.
Piotrowska Marja, Rudna 34.
Ptak Jan St. Okrzeji 26.
Pustelnikówna Janina Walcownia Hr. Renard.
Radosiński Emil, Zagórska 1.
Reke Edward, Szopena 14.
Rosse Margota, Płocka 3.
Rybczyński Bernard, Kilińskiego 7.
Sieradzki Leon, Wiejska 33.
Skowronówna Sabina, Walcownia Hr. Renard,
Słota Alfred, Jan Dębowa 49.

Sokolik Andrzej, Sielec Wronia 3.
 Stępowski Ryszard, ul. 1-go maja 30.
 Stoksik Czesław, Pogoń Czeladzka 27.
 Stoksik Władysław, Kolejowa 2.
 Strzelcówna Marja, Wysoka 12.
 Stucze Eugenjusz, Staropogońska 10.
 Sybis Romuald, Nowopogońska 6.
 Szczepański Saturnin, Nowopogońska 19.
 Szmieszniaak Teodor, Florjańska 40.
 Tuszyński Bolesław, kopalnia „Czeladz Piaski“.
 Wagner Jan, Marjacka 14.
 Walentowska Jadwiga, Nowa 5a.
 Wałasek Władysław, Gwarectwo „Hr. Renard“
 Zaciera Stefan Juljan Walcownia Hr. Renard.
 Zamora Stanisław, Śląska 14.
 Zatońska Zofja, (szkoła 7) ul. Żytnia 12.
 Ziola Eugenjusz, Miłowice Ślepa 2.
 Ziola Wit. Daleka 32.
 Ziolkowski Władysław, Walcownia „Hr. Renard“.

S Ł O N I M.

Woj. Nowogródskie.

Pilecka Antonina

Sawczuk Grzegorz, ul. Kościuszki 13.

S O D U R K I — S T.

pocz. Nałęczów.

Jesionowski Stanisław

S O K A L.

Bard Salo, ul. Staszkievicza 70.

Boschwitz Filuś, Nowy Rynek 53.
Kazt Gabriel, Krawiecka.
Nawrodzki Józef, Tartakowska.
Nowosad Antoni, Bobiniec 121.
Sosnowski Feliks, Swiatrzów p. Sokal woj.
Zabielski Lucjan, Stary Rynek 264.
Zugman Senia Stary Rynek 71.
Zurawska Jarosława, Świtałzowska 22.

S O K O Ł Ó W — P O D L.

Bolwtowska Katarzyna, Siedlecka 22.
Krzestowski Stanisław
Saczykowa Regina, Siedlecka 17.

S O K Ó Ł K A

Grodzieńska.

Minc Sarra, ul. Ogrodowa 3.

S O P O C K I N.

Abelowicz Józef, p. Augustowski
Chlebowski Franciszek, pow. Augustowski
Niseikowska Luba, ul. Suwalska
Szadzuński Eljasz, Rynek 11.

S N O W I D O W.

Zaleska Emma, p. Potok Złoty Młp. Wschodnia.

S T A N I Ś Ł A W Ó W.

Lipser Z., ul. Halicka 58.
Małaczyński Tadeusz, ul. Nadrzeczna (st. wodna).
Turkel Wilhelm

STĄPORKÓW (poczta).

Woj. Kieleckie.

Kujdowicz Jan

Niedzielski Karol

STARE TARGOWISKO.

Borowicz Jan (6).

STAROGARD

Pomorze,

Waliński Józef ul. Polna.

STARY — SĄCZ.

Engländer Henryk, Barcice. pocz. St.—Sącz.

Urbańska Łucja, skrytka pocztowa 5.

Urbański Eugenjusz, skrytka pocztowa 5.

Zajączkówna Józefa, ul. 3-go maja.

STEPNIA — PIETRZAKOWA.

Michalina {
Stanisława { Tyszlerówny

STRUMIEŃ

Śląsk—Cieszyński.

Jazowy Alojzy

STRYJ.

Findling Fryderyk, Rynek 2.

Ketzeby Paulina, ul. Ruska 1.

Olechnik Roman, Dw. Kolejowy.

M. Schneidmühl, ul. Rynek 5.

Seif Henryk, Łany Dolne 105.

Welker Józef, 3-go maja 20.

Willner Stanisław, ul. Niecała 20.

STRZEMIESZYCE.

Bagiński Piotr

Cholewka Franciszek, Goleiszów 255.

Datoń Wiktor, Goleiszów Woj. Śląskie

Dorighi Karol, Goleiszów 217.

Dudówna Janina, Kościelna

Gawenda Rudolf, Goleiszów Fabryka 154.

Gliwówna Irena, Długa 207.

Gluza Józef, Goleiszów

Głowacz Bolesław,

Heszko Karol, Goleiszów Dworzec kol.

Marcinkówna Katarzyna, ul. Szosowa 375.

SUCHEDNIÓW, — BUGAJ

Woj. Kieleckie.

Stobiecki Tadeusz

SWARZĘDZ.

Fajchert Ludwik, Łąkowa 4.

SZAMOTUŁ.

Chojnacki Florjan, ul. Jaworska 4.

Ciosański Stefan, ul. Kościelna 16.

Gudek Ludwik pl. Sienkiewicza 3.

Łukasiewicz Walenty, ul. Wodna 1.

Madjarek Jan, ul. Obrucha 16.

Nieborak Franciszek, pl. Sienkiewicza 16.

Panko Maksymiljan, Sukienna 17.

Zawodny Edmund, ul. Kościelna. 16.

SZARLEJ

p. Świętochowice.

Drynda Sylwester, Szkolna 7.

Mnich Feliks, ul. Sienkiewicza 6.

Mnich Jan, ul. Kościuszki 7.

Mnich Julia „ „ „

Przybyła Jerzy, pow. Świętochowski.

Pyrkon Roman, Kościuszki 9

S Z C Z A K O W A.

Wróbel Andrzej, Barowiec 127.

Wikiel Wacław

Olkuski Józef, w. Cieżkowiec.

S Z C Z E K O C I N Y.

Eljasz Bolesław, ul. Lelowska N. 135.

SZCZYOK. POW. BIAŁA

pocz Buczkowice 381.

Marek Jan

S Z P I E N I C E.

Holesz Henryk, ul. Rawy 2. fabryka octu.

S Z U M B A R K. 128.

(Śląsk Czeski).

Adamek Alojzy

ŚLĄSK CIESZYŃSKI—CZECH.

Oczkowa Franciszka, Szumbark 91.

Pawlicowa Anna „ „

Żyła Edward p. Cieszyń. Śląsk.

Ś N I A T Y Ń.

Antonijszuk Michał, Widynów op. Załucze

Baran Leon

Baumgarten Alfred
Dub Józef, Mikulińce
Fischer Samuel
Truchter Jakób, Mikulińce, pocz. — Śniatyń.
Horodyski Tadeusz, ul. Piłsudskiego
Hulak Jan, Mikulińce
Jaworowska Leontyna, ul. Szecowska
Łałytczuk Olga.
Łuniński Łazimierz
Malinowski Adolf, Piłsudskiego 122.
Marczek Franciszek
Nachman Wilhelm, Gruszecki Józef, Wałowa 518 11.
Noppe Herman
Olejniki Stanisław
Rychny Zdzisław
Thom Anna
Zaunkönig Głysz Łoziuk Józef

S W I E C I E (Pomorze).

Chmurzyńska Irena, ul. Dworcowa 9.
Gawroński Stefan, Grupa.
Kozłowski Alfons, Podgórna, Pomorze.
Skatbania Emil, hotel, „Dom Polski”
Szekliński Józef, „ „ „

ŚWIĘTOCHOWICE.

Rudelski Mieczysław, Hutnica 2.

ŚWISŁOCZ.

Smilnówna Lidja, pow. Wołkowysk ul. Kraszewskiego 35

TARNOBRZEG.

Małopolska.

Kokieniak Jan ul. Rynek 11.

Schabowski Józef ul. Kolejowa.

TARNOPOL.

Bachowski Józef, Szpitalna 1 m. 19.

Bespalkówna Niusia, ul. Wesola 4.

Bielfeld Herman, ul. Barona Hirsza 9.

Birenberg Efort, ul. Targowicka 4.

Bogdanowicz Piotr, ul. Dorosza 23.

Braszka Antoni, ul. Tatarska 9.

Chromiakówna Albina, ul. Polna 6.

Cielecki Bronisław, ul. Wałowa 7.

Dobrzański Aleksander, Zbaraż Bursa T. S. L.

Domoracka Ewa, ul. Czarnoskiego 22.

Dudar Władysław, ul. Moniuszki 16.

Halkiewicz Ferdynand Dominik, ul. Zyblíkiewiczza 35

Heller Izrael, pl. Sobieskiego 18.

Horstein Jakób, Zbaraż Rynek.

Huzarski Jan, ul. Zamkowa 8.

Jaworski Stanisław Ryszard, ul. Tatarska 8.

Koffler Bencjan, Zbaraż.

Kozłowski Józef, ul. Dubowiecka 3.

Krzywy Józef, ul. Łozowiecka 8.

Lisiewicz Władysław, ul. Piłsudskiego 7.

Martini Mieczysław, ul. Tatarska 21.

Mokanek Rudolf, ul. Majdla 13.

Olejník Józef. III Gimnazjum ul. Kopernika.

Pakuła Adolf, ul. Gliniana 14.

Pfisterer Juljusz, Dworzec Kolejowy.
Raba Jan, Mikulińce pow. Tarnopol.
Raczuń Kazimierz, ul. Tatarska 43a.
Rola-Gumowski Jerzy, Seminarjum Państwowe II kurs.
Rubin Stefan, ul. Gliniana 14.
Soroczan Józef, Zbaraż ul. Zamkowa.
Starak Marjan Wiktor, Zbaraż ul. Zamkowa.
Szalkowski Konstanty Bolesław, Targowica II.
Telenkówna Frania, w Białym.
Twardowski Stanisław, ul. Ostrógskiego 15.
Urbański Emil, ul. Mickiewicza, 13.
Wacyk Michał, ul. Polna L. L.
Weinstein Marek ul. Lmowska 35.
Woteska Eliza, ul. Zombowa 8.
Zachodny Tadeusz, Zbaraż.
Zylewiczówna Adela Zbaraż.

TARNOWO - PODGÓRZE.

woj. Poznańskie,

Chwieralski Stanisław.

T A R N Ó W.

Litwin Ludwik, ul. Różana 9.
Sygnarska Janina, ul. Nabrzeżna — Góra 10 (u pani
Stankowej).

T C Z E W.

Dworski Józef. ul. Krasieńskiego 6.

TERESPOL LUBELSKI.

pow. Zamość.

Piotrowski Antoni.

TŁUMIECZ — POWIAT.

Rynodycz Stefan, gm. Słobówka.

T Ł U Ś Ć.

pow. Międzyrzec, k. Łukowa woj. Lubelskie.

Warojek Piotr.

TOPOLA—KRÓLEWSKA.

poczta — Łęczycza.

Bujanowicz Henryk.

Kamiński Feliks.

T O M A S Z Ó W.

Drozda Mieczysław, Kościuszki 53.

Heuszkę Eugenjusz, Piłsudskiego 14.

Kryczka Józef, Szosa Warszawska 39.

Michalski Józef, Kaliska 6.

Młodzianowski Jerzy, ul. Lwowska.

Mogdans Leokadja, Piłsudskiego 14.

Sawa Stanisław, poczta Kasanów.

Zbyszewska Janina, ul. Warszawska Rosa 1.

TOMASZÓW — LUBELSKI.

Szajna Eugenjusz.

T O R U Ń.

Cichomski Czesław „Dwór Artusa”.

Falkowski Bolesław, Mostowa 14

Goleniewski Stanisław, Kopernika 21.
Hajduk Jan, Strumykowa 12.
Jakubowska Kazimiera, Nowy Rynek 4.
Kukielski Jan Przyszeźni 24.
Machowski Jan, Pabjanicka 12.
Olkiewicz Wojciech, Rybaki 34a.
Orzechowski Alojzy, szosa Chełmińska 58.
Palidwor Marjan, Panny Marji 1.
Piecka Marja, Mickiewicza 62.
Pohorecki Mieczysław, Mickiewicza 78.
Rozum Jan, Chełmińska Szosa 119.
Wojdyla Marja, Piekary 23,
Zentkowska Helena, ul. Kościuszki 40a.

TRUSKOWICE.

Badian Mundek, willa „Bocian”.
Jestadt Alojzy, Truskawice — Zdrój „Alma”.

TRZEBINIA.

Jałuszka Teofil, p. Siersza, Trzebina, gm. Wochna 99.
Ziomek Stanisław, Rafinerja Nafty.

TUREK.

woj. Łódzkie.

Lecker Józef, ul. Mickiewicza 9.
Otwinowski Józef, ul. Uniejowska 4.
Otwinowska Dominika „
Schor Wacław, ul. Dobrska 14.

TURMONT — ST. KOL.

pow. Brasławski.

Iwanowicz Antoni, Sąd Pokoju.

TUSTANOWICE.

Brodowski Włodzimierz.

Gawron Marjan, Premier 10.

Głogowski Władysław.

Kokor Marjan.

Kochorówna Antonina.

Krupa Eugenjusa „Tow. Borysław“.

Krzywda Adam, Wolanka 822.

Labersztejn Leon.

Murłakow Waum, (195).

Palka Marjan „Wolanka“.

Szwarc Rudolf, 1130 poczta Wolanka.

T Y C H Y.

Czech Ludwik, Zwaków.

Eirwis Paweł, Sienkiewicza 56.

Krzyżowski Teodor, Stawowa 30.

Kurzak Jerzy, Stawowa 30.

Margwic Herman.

Rój Paweł, Dom Rothassa 25.

Warmus Jerzy.

T Y K O C I N.

(poczta).

Korwin—Maciejewski Jerzy, maj. Janin.

TYNIEC.

pocztą Skawina.

Pazik Kazimierz.

USTRYKI.

Korenberg Mojżesz, Ustrzyki dolne M. Ł. P.

Mołodyński Wiktor, woj, Lwowskie.

WADOWICE.

Buldon Jan, u p. Zawiły.

Byszki Jan, ul. Tatrzańska 2.

Firczyk Antoni, ul. Karmelicka 19.

Gawor Tadeusz, ul. Mickiewicza.

Reiserówna Zofja, ul. Tatrzańska 50.

Tramer Izidor.

Tramerówna Marja.

Zajda Piotr, Rynek 20.

Zawiła Jan, ul. Zatorska, młyn parowy.

WARSZAWA.

Bendkowska Sabina, Nowolipki 94.

Biernaciński Mieczysław, Pl. 3 Krzyży 4 m. 6.

Day Dora. Hoża 41 m. 19.

Dąbrowska Zofja, Sosnowa 1 m. 7.

Domańska Jadwiga, Super-Film. Chmielna 14 m. 26.

Evseviest The Zoumis. Franciszkańska 29.

Godlewska J. Mokotowska 8.

Grudnicki P. Wołomin pod W-wą ul. Warszawska 15.

Gutowicz Róża, Praga. Brzeska 9.

Gwinberg Lucjan, Nowogrodzka 43 m. 15.

Hlawaty Aleksander, Karmelicka 8 m. 20.
 Kuźmińska Regina, Nowiniarska 14 m. 47. b.
 Kozakiewicz Flora, (Asza Łazer Bek) Praga Wileń-
 ska 21 m. 11.
 Kurzac Tadeusz, Staszyc 20 m. 11.
 Krełowski Kazimierz, Nowogrodzka 4.
 Kobyliński Tomasz Al. Jerozolimskie 103.
 Kupczyk Władysław Nowy Świat 8 m. 10.
 Lassi Aurelja Podchorążych 29 m. 2.
 Łazko Stefania (Janetta Stea) Nalewki 3 m. 24.
 Łaszczykówna Irena Żelazna 31 m. 11.
 Okońska Ryszarda Mokotowska 31 m. 1.
 Ostrowski Henryk Żórawia 20 m. 4.
 Olszewska Zofja Tarczyńska 20 m. 10.
 Różańska Leokadja Służewska 3 m. 2.
 Stankowski Roman Twarda 36.
 Sztompkówna Helena Gocławek pod Warszawą dom
 własny.
 Szczepański Tadeusz Ś-to rKzyska 28 m. 30.
 Kobczyńska Irena Sienna 76 m. 3.
 Syrewicz Julian Al. Jerozolimskie 11 m. 11.
 Święcicki Wiktor, Pruszków Kleonowa 36 m. 5.
 Sakowicz Zdzisław Jagiellońska 12 m. 24.
 Tymoszyszyn Dymitr Grzybowska 7 m. 46.
 Unierzyska Zofja Piękna 52 m. 3.
 Wieczera Helena Szkoła p. Nio wili Senatorska 6, m. 24.
 Wigman D. ul. Chmielna 14. m. 26. (Superfilm)
 POCZTA WAWORZYŃCE — STROSÓW.
 pow. Trębowa.
 Żabski Alfons.

WĄGROWICE.

Czarwiecki Mieczysław, ul. Bydgoska 19.

Rybicki Leon, ul. Strzelecka 11.

Widzińska Wiktorja, ul. Rogozińska 82.

WIELICZKA — poczta.

Jankowski Wiktor, gm. Grochówki.

WIELKIE — HAJDUKI.

Adamczyk Marja, ul. Wolność 12.

WIELKIE — PIEKARY.

Idzik Franciszek, Marjacka 82.

WIELUŃ

Rzepkiewicz Ludwik, ul. Szpitalna 10.

WIERZBOWNIK — stacja.

Skowroński Stanisław, fabryka amunicji w Starachowie

WILANOWICE.

Kosner Józef, (68).

WILNO.

Arkinówna Lucja, ul. Skopuwka 6 m. 3.

Bartoszewin Józef, Lewy Zaulek Żołnierski 5.

Biłat Leon, Słomianka 20 m. 9.

Bujko Wacław, Antokol 99 m. 4.

Herberska Oktawia, Beliny 30 m. 4.

Huszcz Izidor, Stefańska 46 m. 4

Józefowicz Stanisław, ul. Bankowa 16 m. 3.
Guberski Benjamin, Bobtupska 14 m. 3.
Kardni Robert, Popławska 27a m. 8.
Kremski Bolesław, Beliny 30 m. 5.
Miatkowski Wacław, ul. Strychorska 2.
Michałowski Leonard, św. Nikodema 10 m. 2.
Moskalewo Natalja, Panarska 45 m. 4.
Rubinsztainówna Sonia, ul. Poznańska 3 m. 7.
Reszański, ul. Słowackiego 1 m. 2.
Sawiuk Jan, Kalwaryjska 12 m. 32.
Sawczyk Władysław, N.-Świat zauł. Śniegowy 11 m. 1.
Wilniewicz Józef, N.-Świat, zauł. Śniegowy 11 m. 1.
Wolczacka Jadwiga, Słowiańska 2 m. 5.
Wurcel Nojach, ul. Wiwulskiego 8a m. 10.
Zaworzanka Rozalja, Jasna 28 m. 3.
Zubelówna Janina, ul. Uniwersytecka 9 m. 2.

W I R Y.

pow. Komorniki.

Walczak Ignacy, Paweł.

W Ł O C Ł A W E K.

Dudziłówna Nina ul. Ceglana 42.
Rozenberg Julek, ul. Brzeska 25.
Szczupakowski Stefan, Gęsia 14.
Szuabel Aleksander, ul. Chmielna 12.
Zasada Kazimierz, ul. Leśna 42.

W Ł O D A W A.

Bielińska Kazimiera, ul. Rozańska 371.
Marcinkowski Konstanty ul. Sadowa (woj. Lubelskie).

Masiukiewicz Władysław ul. Podzamcze (z. Siedlecka).
Słowińska Jan ul. Podzamcze 55.
Taraszkiewicz Leonard, Podzamcze.
Wilczyński Wacław, ul. Podzamcze 63.

WŁODZIMIERZ — WOŁYŃSKI.

Borowo Jan, Przedmieście Komorówka 9.
Danilewicz Stanisława, ul. Konstytucji 17 marca 56.
Dunajewska Jadwiga, P. K. U.
Laurówna Otylja, ul. Horodelska 46.
Michalski Stanisław, ul. Gnojewska 117,
Moryc Feliks, ul. Konstytucji 17 marca 52.
Szostakiewicz Wacław, ul. Ułańska 16.
Świderski Rajmund, skrz. poczt. 91.

W Ł O S Z C Z O W A.

woj. Kielce.

Ochoński Ferdynand.

WODZISŁAW Młp.

pow. Rybnicki.

Hersz Paweł,
Kollar Józef, drogerja p. Prokopa.
Norych Zygmunt.

W O J C I E C H Ó W. k. Kamińska.

woj. Łódzkie.

Skwarek Antoni.

WOJKOWICE—KANORNE poczt. Grodziec.

Zagłębie Dąbrowskie

Białek Wilhelm.

WOLANKA obok Sokołowa via Drohobycz.
Kolarz Zenon.

W O L I C A.

poczta Stopnica, woj. Kieleckie.

Majak Czesław.

Pyzik Józef.

W O L S T Y N.

Faltynowiczówna Franciszka, Biała Góra 43.

W O Ł K O W Y S K.

Byszkowski Feliks, 3-ci pułk Strzelców.

Galicki Władysław, ul. Kolejowa.

Goldenberg Benjamin, ul. Zamkowa 24.

Karłowicz Józef, ul. Tatarska 9.

Pelikna Jan, ul. Kolejowa 22.

W Y R Y.

pow Pszeryński, woj. śląskie.

Viatcn Stefan.

W Y S Z O G R Ó D E K.

Jurowicz Stanisława.

ZAGIESŁÓW, woj. Krakowskie.

Przysłowska Janina,

ZAGÓRZANY (poczta)

Dziedzia Władysław, rafin. w Libuszy.

ZAGÓRZE Młp.

Barna Aleksander, Kol. Biuro Ruchu.

ZAJĄCZKOWO (stacja).

Brzeski Wiktor.

ZAKOPANE.

Baron Piotr, Łukanówki 9.

Didyk Eugenjusz, Kościeliska 33.

Wilek Jan, ul. Witkiewicza 6.

Frej Zygmunt, Bratnia-Pomoc.

Holinówna Helena, ul. Kościelna 2.

Kaleta Jan, Kościeliska 3.

Karska Krystyna.

Kądziołka Stanisław, Kasprusie 42.

Koral Eugenjusz, ul. Nowotarska 17.

Koruclak Stanisław, Stara-Polana willa — Eljaszunka.

Kowalski Władysław, willa „Wzlot”.

Król Eugenjusz, ul. Sienkiewicza 12.

Lampel Leon, ul. Nowotarska 1.

Latko Władysław, dom Giewonta ul. Żywaczańska.

Lempart Emiljan, Szkoła Przemysł. Drzewnego.

Pachowski Feliks, Krupówki 71.

Sochacki Tadeusz, Bystre, willa „Ligja”.

Tabaczek Antoni, Zarząd Uzdrowiska „Zakopane”.

Tylewski Marjan, Chramcówki.

Uśłupska Ludwika, Nr. 565, Olcze.

ZALESZCZYKI.

Glaser Leon, woj. Tarnopolskie

Stelczyk Ludwik, ul. Fedkowicza 233.

Thiel Edmund, ul. bocz. Kilińskiego.

Z A M O Ś Ć.

Bażan Józef Browarna 6. 7.

Kwiatkowska Walerja przed ul. G. Z.

Machlarz Zygmunt, Szczebrzeszyńska 12.

Matewicz Szvmon, drukarnia sejmikowa.

Michałowski Józef, magazyn zas. przy stacji.

Nawrot Henryk, woj. Lubelskie.

Sawłowska Emilja, ul. Żydowska 11.

Sak Feliks, Brama Szczebrzeszyńska 5.

Beratin Stefan, drukarnia sejmikowa.

Seredziuk Jan, (ziemia Lubelska pow. Zamość).

Wotos Romuald, skrz. pocz. 55.

Z A R K I.

Grabowski Wacław, Zarki ul. Myszkowska 19.

Z A W I E R C I E.

Bryła Edward, ul. Zuzanka 9.

J. L. Gdobina, Kopolniana 4.

P. Wajman, ul. 3-go Maja 33.

Pacanówna Jadwiga, ul. Ogrodowa 15.

Rozlach Jan, ul. Stefanja 20|6.

Śliwiński Czesław, Rząd III, dom II.

ZABKOWICE — poczta — Bugaj.
Czerwiński Władysław.

ZAWODZIE.

Koch Eugenjusz, Dzielna 12.

ZBARAŻ.

Gerkowska Weronika	}	Kretowiecka 54.
Kottlerówna Klementyna		

ZBĄSZYŃ.

Bialecki Jan, Nadme Strażnica 46a.

Fiege Hugon, ul. Garczyńskich.

Janowski Florjan, ul. Łapieńska.

Jastrzębówna Marja pl. Rejtana 8a.

Kasperczakówna Marta, pl. Rejtana 14.

Piekarski Jan, Marszałkowska 46.

ZDOŁBUNÓW.

Junosza-Huniecki Feliks

ul. Jasna 3.

Jankowski Bolesław

Tijewski Antoni, osada wojskowa 24.

ZDUŃSKA — WOLA.

Janowski Jan, ul. Złota 34.

Starzewski Antoni, wieś Suchoczasy.

Zawierta Marjan, ul. Belwederska 11.

ZEBRZYDOWICE.

Michnik Maksymiljan Nr. 146.

Siwek Franciszek Nr. 179.

Szramek Jan, Śląsk-Ciesz. w Zebrz. 70.

ZGIERZ.

Dudzińska Stefanja, ul. 3 Maja 55.

Leidiga Keitz Maksymiljan, ul. Narutowicza 1.
Mazowiecka Nina, Przybyłow 44.
Teske Edward, Piątkowska 12.

Z Ł A Z Ó W.

Hamburger Samuel, ul. Sokala 7.

Z Ł O C Z Ó W.

Czotyrbok Michał, Lwowska 34.
Bliskowska Stanisława, drukarnia Landsverga.
Duniec Prokop
Hułapowski Włodzimierz, Zarzecze pow. Złoczów 19.
Uchnicki Józef, Głimańska 179.
Jung Bolesław Leopold, Wałowa 6.
Kułakowski Józef, Kolejowa 23.
Kwasecki Józef, Woroniecka 36.
Lewicki Eugenjusz, Tarnopolska 6.
Łotocka Emilja, Gliniańska 156.
Markiewicz Leon, Sienkiewicza 1.6.
Medyński Grzegorz, Gmina Zarzecze.
Morojówna Eugenja, Podwójcie 44.
Pater Rudolf, Josionowce 317.
Seńczuk Rozalja, Podwójcie 7.
Siennicki Kazimierz, dworzec kolejowy.
Skrzyszowski Marjan, Szkarpowa 1.24.
Thomas Michał „Sokół”.
Węgier Adam, Lwowska 32.

Ż Y W I E C.

Czernikowski Edward, Jagiellońska 176

Jakubiec Stanisław, Zabłocie.

Mickiewicz Alina, Kościuszki 203.

Rajcza Eugenjusz, Rycerska 362.

Rączka Zygfryd, Kościuszki 196.

Strułyński Wilhelm, Krakowska 50.

Wandzel Jan, Lesna poczta Żywiec 11,



Polacy Aktorzy Zagranicą.

BIAŁKOWSKA LILI — Budapeszt.
ĆWIKIEWICZÓWNA ALA — Berlin.
CORTEZ RICARDO — Los Angeles
FEDOR CHESTER — New York.
GALLONE SOAVA — Hollywood.
GRAY GILDA — Rzym.
GRITT INA — Monachjum.
GREEN IRMA — Berlin.
GWEEM LEE — Hollywood.
KUCHARSKI JAN — Londyn.
MARA LYA — Wiedeń.
MALINOWSKA MARJA — Moskwa.
NAPIÓRKOWSKA STANISŁAWA — Paryż.
NEGRI POLA — Hollywood.
PALMI MIRA — Rzym.
ROMANI GLORJA — Berlin.
RÓŻYCKA LILI — Wiedeń.

SWANSON GLORIA — Hollywood.
SKALSKA KAZIMIERA — Nicea.
SCHRAYER BABY — Paryż.
SYM IGO — Wiedeń.
STAREWICZ WŁADYSŁAW — Paryż.
TURPIN BEN — Los Angelos.
WĄTKOWSKA LILI — Berlin.
ZALESKA SABINA — Berlin.
ZWOLIŃSKA STANISŁAWA — Hollywood.

Wytwórnice kinematograficzne.

Argus, Sp. z ogr. odp. ul. Chmielna 14, tel. 16-74.
[Warszawa.

Begewu Film, Królewska 35, tel. 102-65 Warszawa.

Centrofilm, Al. Jerozolimskie 43, tel. 182-40. War-
[szawa.

Diana-Film, Sp. Akc., ul. Głogowska 42, tel. 182-40.
[Poznań.

Doswiadczalna Wytwórnia, ul. Ordynacka 5, tel. 23-46
[Warszawa.

Espe-Film, Katowice. 3 maja 2. tel. 11-21.

Kape-Film, Senatorska 29, Warszawa.

Kaden-Studio, ul. Wolska 42, tel. 17-83. Warszawa.

Klio-Film, Nar. Wytw. Film. Hist. ul. Hoża 39, tel. 269-11.
[Warszawa,

Kronika Filmowa, Nowy Świat 45, tel. 223-81. War-
[szawa.

Kolorytfilm, Chłodna 36, tel. 188-40. Warszawa.

Kolos-Film, Marszałkowska 152, tel. 123-25, 255-31.
[Warszawa.

Leofilm, Nowy Świat 39, tel. 102-42. Warszawa.

Lux, Sp. Akc., Jasna 26, tel. 238-86, 238-89. War-
[szawa.

Muzafilm, Widok 23 tel. 324-30. Warszawa.

Popfilm, sp. z ogr. odp. Lwów, ul. Grunwaldzka 3,

H. B. Film, ul. Burakowska 9, tel 415-10, Warszawa.

Superfilm, Warszawa, ul. Okólnik 5 m. 16. tel. 121-87.

Sfinks, Śto-Krzyska 35, tel. 86-85, 28-37. Warszawa.

Standardfilm, Wspólna 35. tel. 58-31, Warszawa

Starfilm, Marszałkowska 125, tel. 58-31, Warszawa.

Światfilm, Wilno, ul. Zawalna 16.

Realizatorzy.

- Augustynowicz Adam, Mokotowska 45.
Bigoszt Henryk, Hoża 56, tel. 506-40.
Biegański Wiktor, Królewska 35, tel. 102-55.
Biske Ryszard, Nowy-Świat 45, tel. 223-81.
Bredsznajder Bruno, Leszno 113.
Buczkowski L., Hoża 39. Kliofilm.
Czyński Kazimierz, Al. Jerozolimskie 43, tel. 182-40.
Kaden Danny, Mokotowska 51/53, tel. 235-28, 17-83.
Lajtes J, Hotel Rzymski.
Lenczewski Władysław, Hotel Rzymski, pokój 68.
Malczewski W. Chmielna 14 m. 26.
Machwic Michał, Wierzbowa 7, tel. 13 88.
Mayblum Zygfryd, Bagatela 13, tel. 505-94.
Miastecki-Rotsztat, Ign. Szczygła 1-a, 196-91, 280-83.
Niovilla Nina, Senatorska 6, tel. 142-16.
Ordyński Ryszard, Kanonja 8, tel. 40 42.
Piekarski Antoni, Burakowska 9, tel. 415-10.
Puchalski E, Świętokrzyska 35, „SFINKS“ tel. 28-37.
Star Janusz, Stalowa 34.
Szaro Henryk, Targowa 44.
Trystan Leon, Zielna 51, tel. 118-27.

O kinie i filmie piszą.

Augustynowicz F. Adam, Mokotowska 45.

Belmont Leon, Marszałkowska 87.

Biske Ryszard, Nowy Świat 45.

Brun Leon, Wierzbowa 7.

Ciechanowiecka L. Zgoda 5.

Dromlewiczowa Z., Królewska 29.

Fryd Józef, Chłodna 8.

Gniazdowski Marjan, Wierzbowa 7.

Hamor Hanna, Wierzbowa 7.

Heymanowa St., Wierzbowa 7,

Irzykowski Karol, Wiejska (Sejm).

Jaczewski W.

Jasiński St., Szpitalna 12.

Jankowski K. Koszykowa 50.

Kaczkowska Ada, Szpitalna 1.

Kalinowska I., Warecka 7.

Konczyc Tadeusz Przejazd 6.

Krajewski R., Prózna 8.
Kołupajłło I., Szpitalna 12.
Krzepkowski M. Wierzbowa 7.
Liński H., Ś-to Krzyska 35.
Lusztig Seweryn, Al. Jerozolimskie 35.
Łaganowska, Boduena 2.
Machwic M. Wierzbowa 7.
Malczewski Wacław, Chmielna 14 m. 26.
Mart Wł., Czackiego 3 m. 5.
Miciukiewicz T. Mazowiecka 4.
Piekarski A. Burakowska 9.
Romin Seweryn, Wierzbowa 7.
Rozen J. Wierzbowa 7.
Stern A. Królewska 49.
Szafir J. Czackiego 3 m. 5.
Szwejczer Jerzy, Mokotowska 14.
Topel F., Wspólna 35.
Wielopolska Marja, Marszałkowska 49 m. 8.
Wołożynowski, Zgoda 12.
Wójtowicz Z. Elekcyjna 19.
Złotożycki K. Królewska 31.

SCENARJUSZE FILMOWE.

AUGUSTYNOWICZ A. Mokotowska 45.

BELMONT LEO, Marszałkowska 97a,

Tel. 118-98.

BIGOSZT H. Hoża 56. Tel. 506-40.

BISKE RYSZARD, Nowy-Świat 43.

Tel. 223-81.

BIEGAŃSKI W. Królewska 35.

Tel. 102-65.

BRAUN J. Hotel Brülowski.

BRUN LEON, Wierzbowa 7. Tel. 13-88.

DROMLEWICZ ZOFJA, Królewska 29a.

Tel. 33-50.

MALCZEWSKI WACŁAW,

Chmielna 14 m. 26.

PUCHALSKI E. Ś-to Krzyska 35. (Sfinks).

RELIDZYŃSKI M. Poławale 6.

STAR J. Stalowa 34.

TRYSTAN LEON, Zielna 51.

ZAGÓRSKI STEFAN, Hoża 1,

CZĘŚĆ IV.
PROPAGANDOWA.

Najtańsze
amatorskie aparaty kinematogra-
ficzne do zdjęć i do wyświetlań
PATHE-BABY



Skład Główny
Aleksander KOCH & C^o
WARSZAWA, ul. SIENKIEWICZA 2.

„ARGUS”.

Istniejąca od lat kilku w Polsce wytwórnia filmowa „Argus” sp. z ogr. odp. w Warszawie przy ul. Chmielnej Nr. 14. tel. 16-74, wyspecjalizowała się w kierunku zdjęć artystyczno-propagandowych, technicznych, oraz filmów reklamowych i aktualnych. W tym sezonie przystępuje do własnej produkcji.

Dział techniczny jest postawiony na poziomie zagranicznym, posiada najnowsze aparaty do zdjęć jak: „Camereclair” „Debrie” i automatyczne „Dersey”. Laboratorium jest wyposażone w najlepszą kopjarkę Bell & Howell aparaty do napisów i tricowe. Własna sala projekcyjna i drukarnia.

Kierownictwo spoczywa w rękach najlepszych fachowców p. p. A. Wywerki, J. Malczewskiego i G. Kryńskiego. Wspomniane nazwiska, oraz dobrze wyszkolony personel daje rękojmę że film, który zrealizuje „Argus” stanie na najwyższym poziomie artystycznym.

(m)



GUSTAW KRYŃSKI



ALBERT WYWERKO

WYTWÓRNIĄ FILMOWĄ
„ARGUS”

Warszawa, Chmielna 14, telefon 16-74.
P. K. O. 17.099.

Z D J Ę C I A:

ARTYSTYCZNE,
AKTUALNE,
REKLAMOWE,
TECHNICZNE,
TRYCKOWE
i NAUKOWE.

WYWOŁYWANIE:

NEGATYWÓW,
KOPJI,
NAPISÓW,
NAPISY ARTYSTYCZNE,
WIRAŻE CHEMICZNE.

— Wykonanie szybkie i solidne —



*J. Smosarska i K. Stępowski
„Ziemia Obiecana”.*

NARODOWA WYTWÓRNI
FILMÓW HISTORYCZNYCH

„KLIO-FILM”

WARSZAWA,

ul. Hoża 39. :: Tel. 269-11



POLECA:

Tygodniki filmowe

oraz filmy

własnej produkcji

„MARATON POLSKI”

„MY I BRYGADA”.



Ludwik Solski
mistrz.

WYTWÓRNIĄ FILMOWĄ
SUPERFILM

Oddział Warszawski ul. Okólnik 5 m. 16. Tel. 121-87.



EDWARD PUCHALSKI

Senior polskich reżyserów filmowych, świę-
cić będzie 30-letni jubileusz swej pracy.

Każdy aktor filmowy i miłośnik kina —
musi mieć poniższą książeczkę i propa-
gować ją wszędzie.

Nowość filmowa

Książka o Mistrzu Wesołego Smutku

p. t.

„Chaplinada“

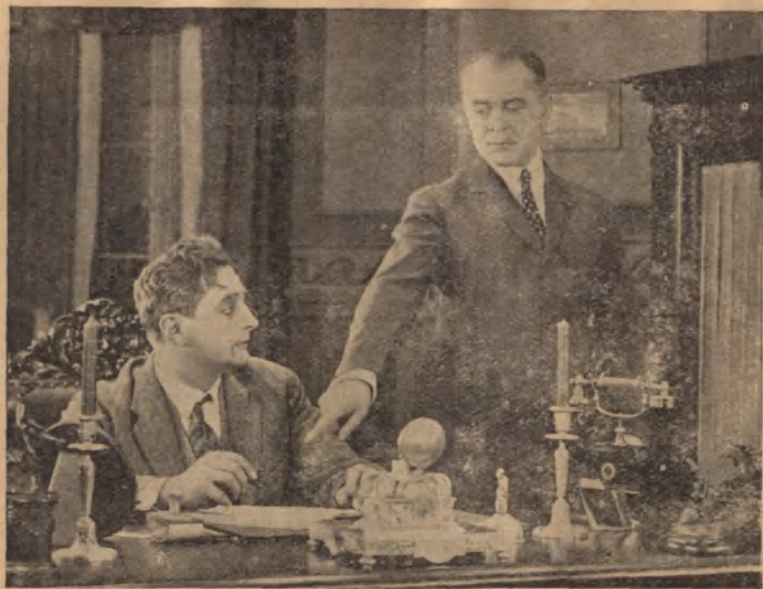
(Życie i twórczość
CH. CHAPLINA)

CENA 60 GROSZY

DO NABYCIA WSZĘDZIE

Nakładem

POLSKIEJ BIBLIOTEKI FILMOWEJ



*J. WĘGRZYN i K. J. STĘPOWSKI
w obrazie produkcji „Sfinksa”.*

89,000 tomów

W JĘZYKACH:

· POLSKIM
FRANCUSKIM
ANGIELSKIM
NIEMIECKIM
ROSYJSKIM

NAJNOWSZE DZIEŁA LITE-
RATORY POLSKIEJ
I CAŁEGO ŚWIATA

CZYTELNIA
„KULTURA”

Warszawa, ul. Sienkiewicza 14.



Kazimiera Skalska

*kreując główne role, w szeregu filmów, za-
błysła wspaniałymi warunkami i talentem.*

KAŻDY przedewszystkiem zaś
AKTOR I AKTORKA
FILMOWI

powinni znać i prowadzić

SAMOCHÓD

K U P O N

upoważniający okaziciela oraz jedną osobę
przez niego wprowadzoną do znacznej
zniżki w szkole samochodowej inżyniera

Bolesława FROMA
WARSZAWA

HOŻA 35, TEL. 413-92.



L. BUCZKOWSKI
Realizator filmu „My 1 Brygada”.

BIURO KINEMATOGRAFICZNE

„WYTWÓRNA DOŚWIADCZALNA“

Warszawa, ul. Ordynacka 5.
tel. 280-83.

Pierwsza polska produkcja aktu-
alności Eksploatacja — Import —
===== Eksport. =====





JANUSZ STAR

*reżyser filmowy, twórca pierwszego filmu
z dziećmi p. t. „Przeznaczenie” wg powie-
ści znakomitego powieściopisarza L. Belmonta.*

K S I A Ż K A

„Chaplinada“



(Życie i twórczość)

CH. CHAPLINA

Nakładem

POLSKIEJ BIBLIOTEKI FILMOWEJ

jest do nabycia wszędzie i powinna się znaleźć
w bibliotece każdego aktora i miłośnika kina.

Cena 60 groszy. ♦ ♦ ♦ Cena 60 groszy.



WANDA WILSKA
(Wiley)

*nasza rodaczka
znana gwiazda komedjowa
amer. wytwórni Universal
Pictures Corporation.*

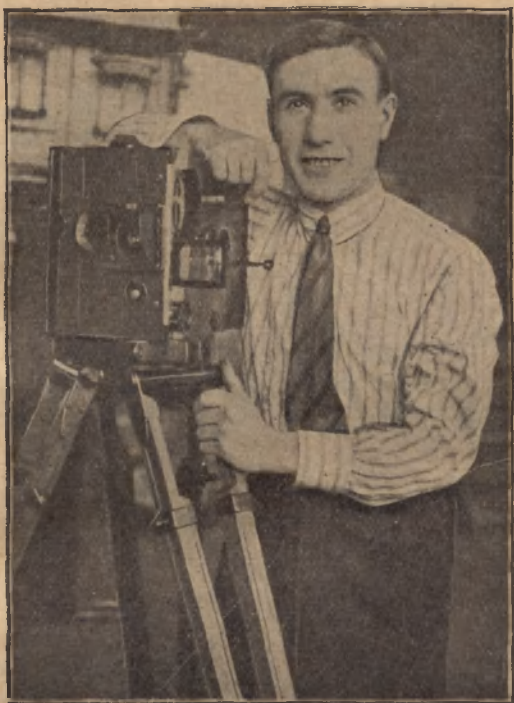
AGENCJA PRASY FILMOWEJ

WARSZAWA

ul. Wspólna 35, tel. 35-46.

pod kierownictwem:

F. T O P L A



JERZY MALINIAK
młody kino-operator.

WYTWÓRNIĄ FILMOWĄ
„DIANA-FILM”

W POZNANIU,
ul. Głogowska 42. : : : : Tel. Nr. 23-46.

Najnowsze nowoczesne atelier w Polsce.
Olbrzymia hala, kryta szkłem, obszaru
8,200 metr.²

Tablica rozdzielcza 7.000 ampr.
: : : : : : : : Prąd stały. : : : : : : : :

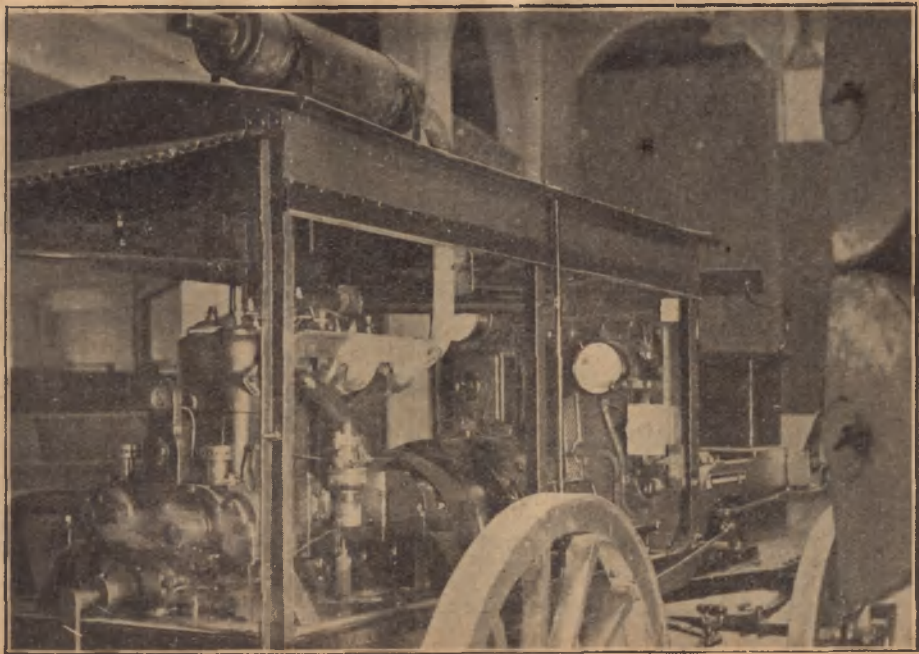
A J E N C J A
FOTO-FILMOWA

Warszawa, Zielna 3 m. 14. Tel. 244-25.

Organizuje zespoły artystyczne dla wytwórni filmowych we wszystkich miastach Polski.

Dostarcza na żądanie wytwórni każdą ilość statystów na obszarze całego kraju.

Nadzwyczajna szybkość w załatwianiu zleceń wytwórni.



Wóz — świetlny, agregat benzynowy. służący jako własna ruchoma elektrownia na plenerach. „Diana-Film“ w Poznaniu.

S. G. Norris

ARCHITEKT

PROJEKTOWANIE i BUDOWA
WNĘTRZ ARCHITEKTONICZ-
NYCH I DEKORACJI

WARSZAWA,

ul. Chłodna 20 m. 8. Tel. 507-48.

KLUB FILMOWY
WYTWORNI
FILMOWE
HISTORIA
KINOWA
WARSZAWA

MARATON



POLSKI

WARTOŚCIOWY KADROWE

7. Czerwca 1937

Koncesjowana przez Min. Wyzn. Rel. i Ośw.
Publ. pod dyрекcją art. dram. Hanny Ossorji

SZKOŁA FILMOWA

Jedyna w Warszawie szkoła z kursem rocznym daje gwarancję całkowitego wykształcenia oraz grania w czterech filmach w czasie trwania nauki. Szkoła utrzymuje kontakt z wytwórniami zagranicznymi — poleca i załatwia angażowanie.

Uczniowie grali w filmach:

„ZIEMIA OBIECANA”, „PRZEZNACZENIE”,
„MOGIŁA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA”,

oraz wiele innych. Zdjęcia szkolne przed własnym aparatem i na plenerze.

Dyplom z ukończenia szkoły daje prawo do zapisania się bez egzaminów do Pierwszego Zawodowego Związku Art. Filmowych.

POZNAJ SIEBIE!



Światowej sławy psychografolog Szyller-Szkołnik, redaktor pisma „Swit”, opowie Ci kim jesteś, kim być możesz. Nadeślij charakter pisma swój, lub zainteresowanej osoby zakomunikuj imię, rok, miesiąc urodzenia, kawaler, żonaty, wdowiec, ilość osób najbliższej rodziny. — Otrzymasz szczegółową analizę charakteru, określenie zalet, wad, zdolności, przeznaczenie, jak również horoskop słynnego medjum M-lle Avigney. Wszystkim Czytelnikom „Ilustrowanego Kurjera Codziennego” analizę wysłała się po otrzymaniu tylko 2 złotych (zamiast zł. 5). Na przesyłkę załączyć znaczki pocztowe. Osobiście przyjmuje

12 — 7. Protokoły, odezwy, podziękowania najwybitniejszych osób stolicy.
Nowy adres: WARSZAWA, PSYCHO-GRAFOLOG SZYLLER-SZKOŁNIK,
REDAKCJA „SWIT” NOWOWIEJSKA 36, M. 6, róg Marszałkowskiej

P. S. Niniejsze ogłoszenie wyciąć i załączyć do listu.

Zawodowy Związek Filmowy.

W kwietniu 1927 r. po uprzednim opracowaniu statutu został zatwierdzony przez Min. Pracy i Opieki Społ. — Związek artystów filmowych pod nazwą „I zawodowy Związek artystów Filmowych Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą w Warszawie ul. Smolnej 14.

Następuje dalszy okres organizacji, w czasie którego na zaproszenie Komitetu Organizacyjnego objął prezesurę Związku znany reżyser i kinotechnik w Warszawie p. Bruno Bredschneider, sekretarjat zaś powierzono p. Z. Traczewskiemu.

Zakres prac Instytucji jest b. obszerny, jeżeli weźmiemy pod uwagę nawiązywanie kontaktu z pokrewnymi instytucjami zagranicą, z krajowymi i zagranicznymi wytwórniami i t. p.

Dążeniem Związku jest zgrupowanie wokół siebie wszystkich osób z naszego świata wytwórczego, które przedstawiają faktyczną wartość dla filmu i pracę swoją traktują ze zrozumieniem potrzeb tej dziedziny.



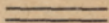
B. BREDSCHNAJDER

Związek Zaw. przyjmuje w skład członków pp.: Reżyserów filmowych, autorów scenariuszy, operatorów, architektów i dekoratorów, osoby pracujące w charakterze aktorów (ek) filmowych, jako też wszystkich tych, którzy pracę swą artystyczną zainteresowani są w wytwórczości kinematograficznej.

Związek Zaw. prowadzi księgę ewidencyjną członków dla użytku pp. reżyserów filmowych i amatorów scenariuszy i obowiązuje się w myśl odpowiednich paragrafów statutu bronić interesów członków, proteżować ich do krajowych i zagr. wytwórni i t. p.

Istnienie Związku Zawodowego Filmowego wobec konjunktur dzisiejszych jest koniecznością dla wszystkich zrozumiałą, nie wątpimy więc, że w tych warunkach placówka ta będzie prawdziwą ostoją dla rzesz w tym fachu zgrupowanych.

Sekretariat Związku mieści się przy ul. Smolnej 14 — III p. i przyjmuje interesantów codziennie w godz. 5 — 7 pp.





Reżyser Henryk Bigoszt

pionier polskiej sztuki filmowej, nieustrudzony działacz na polu rozwoju wytwórczości, znany fachowiec, obecnie na czele własnej wytwórni „H. B. Film” zakrojonej na wzór amerykański w atelier przy ul. Burakowskiej 9,

Realizator filmów „Chłopi” Reymonta z Mieczysławem Frąnklem, „Krzyk w nocy” St. Kiedrzyńskiego z Kazimierzem Kamieńskim, „Kicię-Mizień” z Jadwigą Smosarską, „Wieczna miłość” Litą Mariore, „Atakualpa” z Piekarskim, J. Starrem i J. Miastekim, „Komendant” (My pierwsza Brygada) z Ireną Solską, Antonim Piekarskim i in.

Od r. 1925 redaguje *Expres Filmowy i Teatralny*
Obecnie reżyseruje „Eros i Psyche”

„H. B. FILM”.

Istniejąca od szeregu lat wytwórnia filmowa pod nazwą „R. P. Film” została obecnie przekształcona i nosi nazwę „H. B. Film”. Na czele tej wytwórni pozostaje nadal jako właściciel i Dyrektor Naczelny reżyser Henryk Bigoszt, którego kilkuletnia działalność na polu rozwoju przemysłu filmowego w Polsce jest powszechnie znana. Wytwórnia „H. B. Film” posiada własne urządzenie atelier w Warszawie przy ul. Bura-kowskiej 9 mieszczącej się, na wzór wielkich wytwórni zagrani-cznych, na peryferji miasta. Atelier to zostało wyposażone w najnowsze zdobycze techniki filmowej i posiada pierwszorzędny park oświetleniowy, złożony z szeregu weinertów, jupiterów, reflektorów, uniwersali, i tak zwanych „afekt” lamp. Ustawio-ny niedawno drugi transformator i specjalna tablica rozdzielcza daje możliwość zasilenia wytwórni w każdą potrzebną ilość ele-ktryczności. Wytwórnia posiada na miejscu własne laborato-rjum, zakład fotograficzny, i warsztaty: dekoracyjne, stolarskie, ślusarskie, elektromechaniczne. Bogata rekwizytornia, kostju-merja, gotowe dekoracje, zbiory pism fachowych zagranicznych i t. p. Własny sztab wykwalifikowanych fachowców, tak tech-

nicznych, jak i artystycznych stale na miejscu. Wytwórnia posiada swój własny Zespół Artystyczny, którego członkowie rekrutują się z absolwentów kursu przeszkolenia przy wytwórni, gdzie oprócz wiadomości teoretycznych, adepci mają możliwość odbycia praktyki w atelier przed aparatami i przy lampach. O przyjęciu kandydatów decyduje egzamin kwalifikacyjny. Pragnącym należeć do zespołu udziela sekretariat wytwórni wszelkich niezbędnych informacji, Dyrektorem Zarządzającym wytwórni „H. B. Film“ jest długoletni kierownik „R. P. Film“ Jan Baumritter, b. Redaktor Naczelny „Kinema“ i „Nowości Filmowych“. Szefem laboratorium — operator Jerzy Maliniak, Szefem Atelier — Piotr Lipszyc. Pomocnikami reżyserów są: Lucjan Braff, Piotr Lipszyc, Edward Wolentowski. Sekretarzem wytwórni — Józef Staniarski. Szefem Wydziału produkcji filmów propagandowych i reklamowych — reżyser Stanisław R. Hennig. Funkcje pomocnika reżysera i pomocnika szefa laboratorium pełni Ferdynand Rondke, a stałym dyżurnym porządkowym jest Otto Henschke. Instruktorami są: Helena Olszewska Piotr Lipszyc i Lucjan Braff. Z wytwórnią ściśle związany jest znany reżyser Antoni Piekarski, mistrz maski, artysta filmowy „o stu twarzach“, wydelegowany obecnie do Paryża w sprawach związanych z realizacją potężnego filmu francusko-polskiego. Nadmienić należy że cały Zespół Artystyczny brał udział w zdjęciach do największego polskiego filmu historycznego „Komendant“ (My pierwsza brygada) oraz w całym szeregu filmów tak własnej produkcji („Krzyk w nocy“, „Kizia-Mizia“ „Atakualpa“, „Wieczna młodość“ i t. d.) jak i innych wytwórni („Delmoro“, „Chata na rozdrożu“, „Ludzie mroku“, „Ślubowanie“ „Jeden z 36“, „Martwy węzeł“, „Ryngraf“, „Zew morza“, „Polonia Restituta“, „Huragan“ i t. d.) Z wybitnych nazwisk aktorskich w produkcji reżysera Henryka Bigosza brali udział m. i. Kazimierz Kamiński, Irena Solńska, Tedor Boland. Mieczysław Frenkiel, Antoni Piekarski, Jadwiga Smosarska, ś.p. Edmund Gasiński, Iza Thorsen, Marja Wrońska, Bolesław Mierzejewski, Lucjan Kraszeski, Stefan Szwarc, Janusz Star i t. d. Z ope-



Jan Baumritter

znany publicysta i krytyk filmowy.

Redaktor Naczelny i wydawca pierwszego w Polsce fachowego czasopisma filmowego „KINEMA” zakrojonego na wzór europejski i dwutygodnika „Nowości Filmowe”. Pionier zawodowego wykształcenia artystów. Długoletni Dyrektor Szkoły Filmowej przy wytwórni „R. P. Film” w Warszawie i prelegent kursów filmowych wytwórni „Sarmatiasfilm” w Krakowie. Założyciel i prezes (1921 — 1925) Związku Artystów Sztuki Kinematograficznej w Polsce. Obecnie dyrektor wytwórni „H. B. Film” w Warszawie, ul. Burakowska 9.

ratorów, będących pod batutą reżysera Henryka Bigosza można wymienić: Zbigniewa Gniazdowskiego, Seweryna Steinwurcla, Zygmunta Mayflowera, Wacława Mierzanowskiego, Alberta Wywerkę, Gustawa Kryńskiego, Eugenjusza Modzelewskiego, Antoniego Wawrzyniaka, Leonarda Zawisławskiego i t. d. Wytwórnia jest w stałym kontakcie z wielkimi wytwórniami europejskimi i amerykańskimi, które pertraktują o współpracę i w niedalekiej przyszłości wytwórnia „H. B. Film” dzięki jakości produkowanych filmów, tak pod względem artystycznym jak i technicznym, utoruje drogę exportowi polskich filmów, Obecnie wytwórnia „H. B. Film” przystąpiła do realizacji wielkiego filmu wschodniego pod tytułem „Miłość Sultanki”, bajka z 1002-iej rocy, reżyserję prwodzi redaktor Jan Baumritter. Udział bierze cały Zespół.





Lucjan Braff

świetny odtwórca ról dramatycznych i charakterystycznych. Członek zespołu artystycznego wyt. „H. B. Film” w W-wie. ul. Burakowska 9.



Zula Jaxa-Kwiatkowska.

Członkini zespołu artystycznego wyt. „H. B. Film” w Warszawie, ul. Burakowska 9.



Edward Mirranton

członek zespołu Artystycznego wyt. „H. B-Film” w W-wie ul. Burakowska 9. Obecnie kreuje w filmie „Miłość Sultanki” rolę księcia z Kaszmiru.



Ferdynand Rondke
pomocnik reżysera, członek Zespołu Artystycznego wyt. „H. B-Film”—W-wie
ul. Burakowska 9.



Marja Winnicka
Członkini Zespołu Artystycznego wyt. „H.B-Film”
w Warszawie, ul. Burakowska 9.



Alexander Gaj.
Członek zespołu artystycznego wytwórni „H. B. Film” w Warszawie.
ul. Burakowska 9.

Zespół wytwórni „H. B. Film”.

Warszawa, Burakowska 9.

Augustynowicz Ludwik Freta 16 m. 21.

Ajzenberżanka Roma Dzika 9.

Ajzerbenżanka Dolly Dzika 9.

Auster I. Dzika 3 m. 1.

Bursztyn Adolf Leszno 14.

Bazylerówna Lola Miła 46 m. 9.

Bogucka Aniela Szczygła 10.

Braff Lucjan Hoża 41 m. 25.

Blachman Adolf Leszno 67 m. 33.

Byczyński Al. Królewska 29 m. 7.

Brzeczowska Irena Wspólna 20 m. 13.

Basüner Edwin Nowogrodzka 41 m. 18.

Boczkowski Aleksander Burakowska 9.

Cyndecki Stanisław Freta 7 m. 6.

Chojnacki Karol Mokotowska 65 m. 9.

Chrościcka Marja Żórawia 29 m. 18.

Czański Marjan Krucza 20 m. 34.

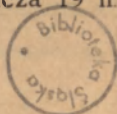
Drulisówna Halina Młynarska 7 m. 8.

Dębicki Henryk Srebrna 8 m. 9.
 Dubiel Helena Sienna 28 m. 45.
 Elbaumówna Felicja Dzielna 36 m. 8.
 Fuśniak Stanisław Sienna 2 m. 39.
 Flutsztein Elżbieta Karmelicka 6 m. 20.
 Fajn Piotr Sienna 17 m. 3.
 Flam Rubin Dzielna 33 m. 5.
 Fejnbaum Nina Miodowa 27 m. 2.
 Frenkiel Mieczysław Krak. Przedm. 19.
 Gaj Aleksander Burakowska 9.
 Gomielański Nina Podskarbińska 4 m. 43.
 Górzyńska Janina Koszykowa 19 m. 52.
 Grodzicki Jerzy Nowolipki 45 m. 3.
 Grünstein Wł. Długa 25 m. 1.
 Henschke Otto Burakowska 9.
 Holl Mary Dzielna 65 m. 38.
 Heppen Joanna Marszałkowska 25 m. 40.
 Jaźwińska Jadwiga Wilcza 33 m. 1.
 Jurczakówna Stefania Przemysłowa 23 m. 17.
 Kaczanowski Oktaw.
 Kamiński Kazimierz Wiejska 21 m. 9.
 Karewicz Andrzej Lwów, Piłsudskiego 3.
 Kwiatkowska Zula Stary Rembertów dom 12.
 Kasterstein Maryla Pawia 40 m. 4.
 Korewicki Bohdan Natolińska 7 m. 4.
 Korewicki Henryk " "
 Klein Józef Żelazna 73 m. 14.
 Kopias Zofja,
 Kraszewski Lucjan Leszno 15.

Korcówna Pola Żelazna 34 m. 6.
Konkowska Irena Dobra 9 m. 38.
Kozłow Ferdynand Bednarska 24 m. 22.
Kobuszewski Kazimierz Stalowa 33.
Kulesza Roman Zamojskiego 35 m. 16.
Kurnasiówna — Mielicz Marja Topiel 6.
Kądziałko Henryk Wilcza 11 m. 25a.
Królikowska Alina Skierniewicka 34 m. 94.
Kakiet Władysław Gliniana 3 m. 8.
Knerowicz Andrzej Sosnowa 12 m. 33.
Kontowt Władysław Brześć n|B. Al. 3 Maja 38 m. 7.
Kurek Antoni Czerniakowska 126 m. 5.
Krzesiński Julian Senatorska 35. m. 52.
Larro Mary.
Lewicki I. Kazimierz Solec 48 m. 10.
Lernon Dorota Dzika 16 m. 6.
Lewit Niuta Burakowska 9.
Lipszycówna Franciszka Śniadeckich 12 m. 4.
Lipszyc Piotr Dzika 16 m. 6.
Lindnerówna Laura Leszno 24 m. 19.
Lede Elżbieta Elektoralna 13 m. 12.
Lemberger Adolf Wołyńska 19 m. 16.
Laskowska Roma Stalowa 13 m. 49.
Leżyńska Felicja Biała 8 m. 9.
Molentowski Edward Wilcza 50 m. 25.
Marlicz Zofja Burakowska 9.
Mańczycówna Michalina Zakroczymska 9 m. 27.
Mroczkowski Stefan Piękna 52 m. 24.
Mierzejewski Bolesław Al. Ujazd. 18 m. 22.

Małecka Stanisława Hoża 18 m. 10.
Majewski Józef Nowy Świat 1,
Mazarkówna Klara Okopowa 13,
Maciejewski Edward Krochmalna 23 m. 52.
Orlot Tuśka.
Ofrecht Jan Ząbkowska 19 m. 26.
Otłowski Stefan Chmielna 64 m. 11.
Piekarski Antoni Burakowska 9.
Polińska Olga Królewska 39 m. 17.
Proniewicz — Org Liljana Koszykowa 30 m. 4.
Paskowski Stanisław Chłodna 66 m. 6.
Pytlańska Emilja Stępińska 18 m. 5.
Pińcikowski Marjan Tarczyńska 18 m. 10.
Poncz Henryk Leszno 57 m. 19.
Rondke Ferdynand Pańska 3 m. 27.
Romska Lili Karmelicka 25 m. 1.
Rotstein Leon Nowy Świat 32 m. 9.
Rzewska Marja Hipoteczna 5.
Retingerowa M. Burakowska 9.
Rybińska Marja Koszykowa 30 m. 20.
Salma Salmonowiczówna Flora Żelazna 85 m. 21.
Smosarska Wanda Saska Kępa 18.
Słuczański Józef Otwock Młowska 38.
Śpiewakówna Ruta Pańska 42.
Stabnikówna Irena Nowolipki 70 m. 61.
Szabłowski Ludwik, Smocza 19 m. 12.
Sym Fred Krak. Przedm.
Soave Irenka Okólnik 5 m. 9.
Sznajderman Adam Błowska 7 m. 36.

Staniarski Józef Stawki 46 m. 26a.
Szablowski Ludwik Smocza 19 m. 12.
Szlachciuk Stanisław Burakowska 9.
Sicińska Stanisława Wolska 54 m. 145.
Stalar Leon Nizka 35 m. 1.
Solska Irena Piękna 50 m. 9.
Świątkowska F. Towarowa 25.
Świerczyńska H. Śniadeckich 21 m. 5.
Thorsen Iza Nowosenatorska 6 m. 50.
Trysk Cecylja Konarskiego 5 m. 9.
Winnicka Marja Wspólna 17 m. 19.
Watman Michał Dzielną 19.
Wrońska Marja Kopernika 8 m. 2.
Wojtczakówna Laura Al. Jerolimskie 26 m. 9
Warszawska Dorota Żelazna 84.
Winczewski Tadeusz Bednarska 6 m. 47.
Witkowski Kazimierz Browarna 2 m. 3.
Witkowski Wiktor Czerniakowska 61 m. 4.
Włodarczyk Kazimierz Olesińska 4 m. 33.
Wojciechowski Stanisław Zamojskiego 25 m, 17.
Wolski Abram Feliks Daleka 8 m. 29a.
Wleklirska Olga Nowy Zjazd 1 m. 64.
Zdzieblecki Stanisław Wspólna 63a m. 9.
Zylberman S. Miła 39 m. 5.
Zajch Stanisław Wesola pod Warszawą.
Zażycka F. Królewska 49.
Zażycka L. „ 49.
Żmigrodzka Marja Krucza 19 m. 2.



Najlepsze siły polskiej sceny i filmu
wezmą udział w filmie p. t.

SYMFONJA MIŁOŚCI

Realizowanego przez wytwórnię

SUPERFILM

Warszawa ul. Okólnik 5. m. 16. Telefon 121-87.

TYGODNIK
„EKRA I SCENA”

Najstarsze i najpoczytniejsze pismo pod Redakcją
Naczelną TADEUSZA KOŃCZYCA musi się zna-
leźć w ręku każdego miłośnika kina i teatru.

Adres wydawnictwa:

WARSZAWA, UL. PRZEJAZD 5, TEL. 592-60.

Antoni Wypyszyński
szewc teatralny

Dostawca Teatrów Warszawskich
w Warszawie
ulica NIECAŁA Nr. 5.

CYNKOGRAFJA

GRAFICON

WYKONYWA

KLISZE DO DRUKU

SIATKOWE i KRESKOWE
MARSZAŁKOWSKA 131.

Tel. 286-50

ARTYSTYCZNIE, SZYBKO i TANIO



Prowincja podążyła szybkim krokiem na drodze ciągłego postępu w propagandzie filmów.

Oto jeden z przykładów prawdziwie amerykańskiej reklamy.

Zakład Fotochemigraficzny

„CYNKOGRAF”

SP. Z OGR. ODP.

WYKONYWA

KLISZE CYNKOWE
DO DRUKU

NAJSOLIDNIEJ
NAJSZYBCIEJ i
NAJTANIEJ.

WARSZAWA.

Nowolipie 53. — Tel. 320-36.



Kierownictwo i członkowie ekspedycji filmowej do Indji, którzy wyjechali w celu sfilmowania scenarjusza utalentowanej i popularnej autorki hinduskiej p. Jerbame Kothaval'a p. t. „Szmaragd Wschodu”. Po środku stoi kierownik ekspedycji nasz rodak reżyser Jan Kucharski.

O B U W I E
N a R a t y

P o l e c a :

„Dobry But“

W a r s z a w a

ul. Marszałkowska 97.

KINO-OPERATOR

HENRYK MNISZEWSKI

WARSZAWA

Hoża 50 m 5, Tel. 186-17.

„FILMA”

AGENCJA KINEMATOGRAFICZNA

Warszawa

ulica Marszałkowska 81a

Telefon 159-44.

Przyjmuje na eksplo-
tacje filmy produkcji
polskiej na b. korzy-
stnych warunkach.

Poleca WPP. właścicielom
Teatrów Świetlnych tylko
KASOWE FILMY mię-
dzynarodowej produkcji.

Rendez-vous
eleganckiego
świata

KINO-TEATR

„SOKÓŁ”

ul. Marszałkowska 69.

Przoduje zawsze
pierwszorzędnym
REPERTUAREM

NAJWYKWITNIEJSZE

O B U W I E

DLA PP.

AKTORÓW FILMOWYCH

POLECA

„L E O N”

UL. CHMIELNA 14.



IGNACY CZAŁCZYŃSKI

KINO-REŻYSER.



Ignacy Czałczyński

wytrawny, doświadczony reżyser, który dzięki dużej dozie wrodzonego smaku i subtelnego zmysłu artystycznego stwarza obrazy o nastrojowym pokładzie. Filmy reżyserowane przez p. I. Czałczyńskiego łączą w sobie skończone piękno graniczące ze sztuką malarstwa z niezwykłą techniką zdobytą długoletniem doświadczeniem.

(w|g „NASZ FILM” Nr. 1.)



IGNACY CZAŁCZYŃSKI
w harakteryzacji.

WYTWÓRNA OBRAZÓW FILMOWYCH

„KORAJFILM”

WARSZAWA, Chłodna 38.

ŁÓDŹ, Żeromskiego 1.

kierownictwo artystyczne:

IGNACY CZAŁCZYŃSKI

PRODUKCJA FILMÓW

ARTYSTYCZNYCH

NAUKOWYCH

PROPAGANDOWYCH

REKLAMOWYCH

I AKTUALNYCH

Wytwórnia fotosów i djapozytywów

Całkowite nowoczesne urządzenia

atelier.

DRUKARNIA WIELKOPOLSKA

Warszawa, Ogrodowa 10.

Tel. 518-01.

Wykonywa wszelkie roboty w
zakres drukarstwa wchodzące
jako to : broszury, czasopisma,
dzieła, ilustracje, cyrkularze,
cenniki, blankiety, adresy,
rachunki, zaproszenia, kwi-
tarjusze, czek, bilety wizytowe
i t. p. Specjalność. tabele,
składanie dzieł i czasopism.

W Y K O N A N I E S Z Y B K I E.

C E N Y P R Z Y S T Ę P N E.

„SYMFONJA MIŁOŚCI“

to tytuł filmu realizowanego
przez wytwórnię

„SUPERFILM“

Warszawa, ul. Okólnik 5 m. 16.

Tel. 121-87.

X Przykazań polskich aktorów filmowych.

I. Nie będziesz miał innych bogów filmowych prócz tych, jacy są lub być mogą.

II. Nie będziesz wymyślał na polską produkcję filmową, choćby zapłacili ci „czekiem do czekania“.

III. Czcij przemysł i handel filmowy polski.

IV. Pamiętaj, że każda premiera polskiego filmu jest narodowym świętem filmowym.

V. Nie kradnij cudzych pomysłów, ani szminek, ani niczego co filmowi potrzebne jest.

VI. Nie myśl, iż rola którą odtwarzasz nie może być lepiej wykonana.

VII. Nie graj bezpłatnie.

VIII. Pracuj nad sobą ciągle i uporczywie, nigdy nie zadawalając się rezultatem. „Ciągle Naprzód„ to hasło musi wejść w Twą krew i nerwy.

IX. Nie naśladowaj nigdy swych kolegów, twórz własną zdecydowaną kreację. Nie krzyw się na rolę

daną Ci przez realizatora, albowiem w tuzinie ról natrafisz na taką w której można zabłysnąć.

X. Ani scenarjusz, ani oświetlenie, ani operator, ani „w Paryżu nie robią z owsa ryżu”, jeśli „gwiazda” nie umie wytrwale chcieć a ciąglą pracą nie potrafi wyzwolić się z okowów amatorskiego teatrzyku.

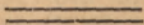
* * *

„Życie jest krótkie”, jednak dość długie, by mieć czas zwalczyć wszystkie przeszkody. *Udaje się to jednak tylko chcącym chcieć, i umiejącym wytrwale nad sobą pracować.*

„Ciągle wyżej“ !!!

„Ciągle naprzód“ !!!

Wacław Malczewski.



Modlitwa artystki filmowej.

Modłę się do Ciebie, Boże Helywoodu,
Władco kin, wytwórni i filmowych miast —
Daj i mnie dosłapać łaski swego cudu,
Zrób i ze mnie jedną z wszechświatowych gwiazd

* * *

Zawsze jestem jedną z pośród dwustu, trzystu,
Któż mnie może w tłumie komparserji znać?
Wyzwól mnie nareszcie z niedoli statystów,
Pozwól tytułową rolę raz mi grać.

* * *

Zawsze przyjaciółki tylko i kucharki,
Lub stenotypistki — oto ról mych krąg, —
A w mych żyłach płynie twórczość prądem wartkim —
Boże Holywoodu, wyzwól mnie z tych mąk.

* * *

Daj rozbłysnąć gwiazdką, daj wielką reklamę,
Pozwól bohaterką w wielkim filmie być —
Zważ, wszak muszę jeszcze utrzymywać mamę —
I bez auta także przecież trudno żyć...

SEM

(EKRAŃ I SCENA Nr. 12).

KSIĄZKA-SPIS „POLSCY AKTORZY FILMOWI“

będzie ukazywała się przed każdym
sezonem twórczym.

P R O S I M Y

wszystkich zainteresowanych o **stałe** nad-
syłanie nam wszystkich zmian (adres, za-
wód i t. p.) i szczegółów (fotografie i t. p.)
oraz **komunikowanie** nam życzeń,
uwag, które w miarę sił i środków bę-
dziemy starali się uwzględnić.

REDAKCJA

SUPERFILM'EM

polских filmów będzie obraz

p. t.

**„Symfonia
Miłości”**

realizowany obecnie
przez wytwórnię

„SUPERFILM”

Warszawa

ul. Okólnik 5 m. 16, tel. 121-87.

„Kropka nad i“

to tytuł filmu realizowanego
przez wytwórnice

„LEO FILM“

Wszelkie korespondencje
dotyczące wydawnictwa
należy kierować pod
adresem

**POLSKA
BIBLIOTEKA FILMOWA**

Warszawa, ul. Chmielna Nr. 14 m. 26.

S P I S

Słowo wstępne	3 str.
<i>Część I. Literacka:</i>	5 „
Wytwórnice filmów w Polsce.	7 „
Zamknąć szkoły filmowe	23 „
Jak powstaje gwiazda	28 „
Meteory filmowe.	37 „
<i>Część II. Ilustracyjna.</i>	47 „
(Podobizny aktorów filmowych).	
<i>Część III. Informacyjna</i>	137 „
Aktorzy warszawskich wytwórni filmowych	139 „
Zespoły kandydatów na terenie Rzeczypospolitej Polskiej	149 „
Polscy aktorzy zagranicą	249 „
Polskie Wytwórnice Kienematogra- ficzne	251 „
Realizatorzy	253 „
O kinie i filmie piszą	254 „
Scenariusze filmowe	256 „
<i>Część IV. Propagandowa</i>	257 „
(Przedsiębiorstwa filmowe).	

