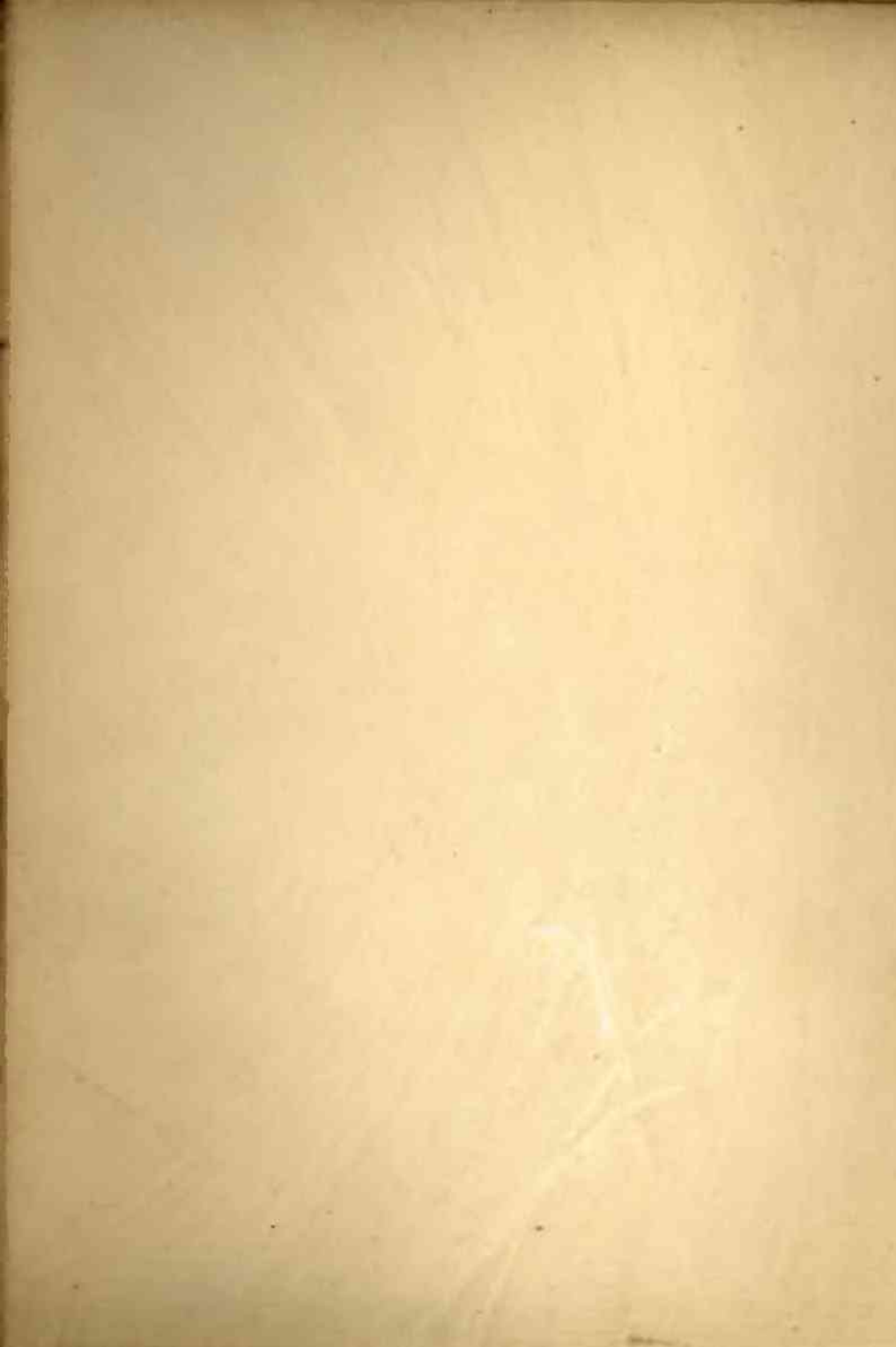




GRUNDRISS EINES LEXIKONS  
BILDENDER KÜNSTLER  
UND KUNSTHANDWERKER  
IN OBERSCHLESISIEN

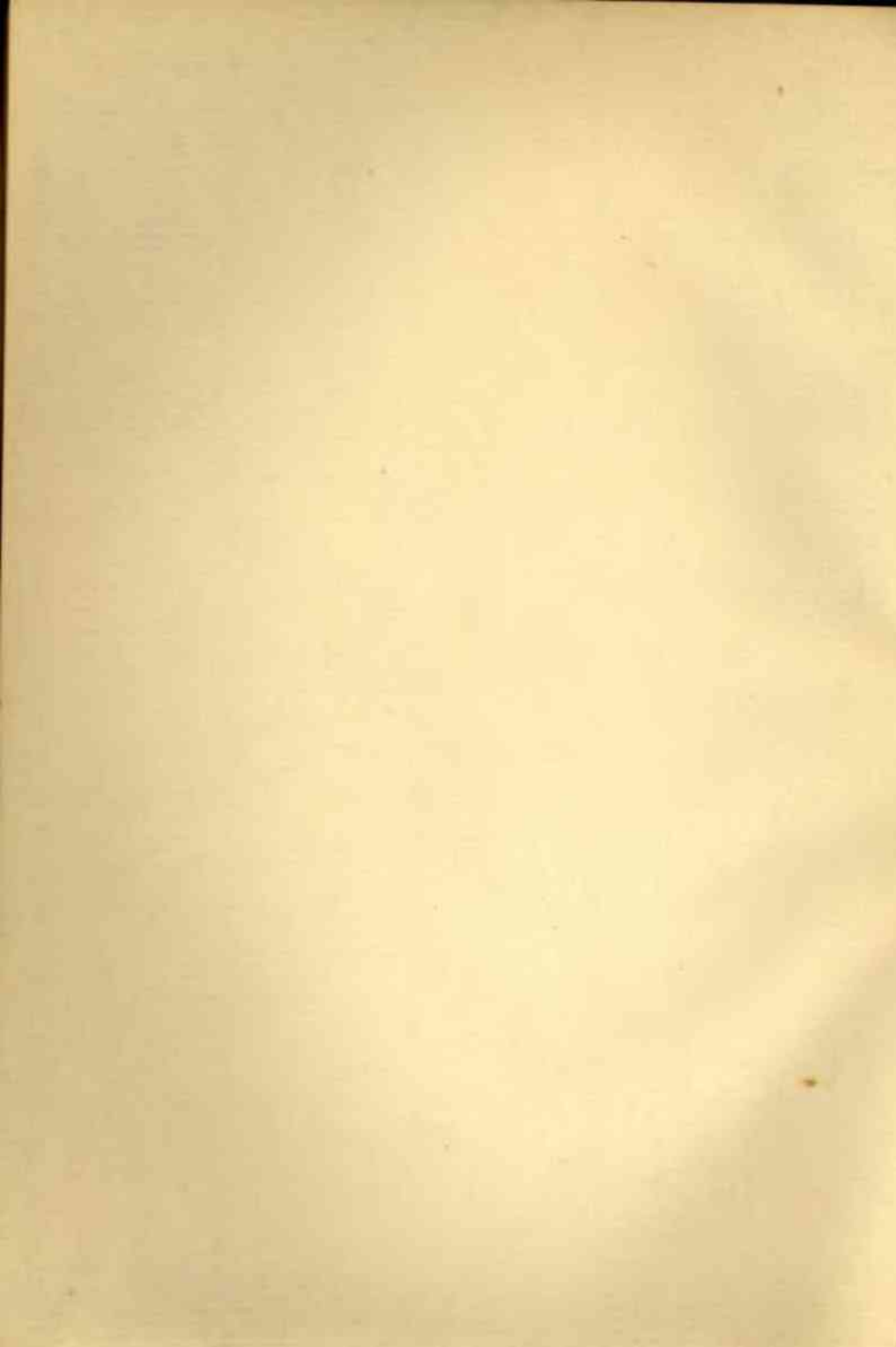
VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS

BEARBEITET VON WALTER KRAUSE



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
500 5TH AVENUE  
NEW YORK 17, N. Y.

44 8 DEC 1961  
NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
500 5TH AVENUE  
NEW YORK 17, N. Y.







VERLAG »DER OBERSCHLESIER«  
O P P E L N 1 9 3 3

NR. 8 DER SCHRIFTENREIHE  
DER VEREINIGUNG FÜR  
OBERSCHLESISCHE HEIMATKUNDE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PRESS

CHICAGO, ILL.

1911

# **GRUNDRISS EINES LEXIKONS BILDENDER KÜNSTLER UND KUNSTHANDWERKER IN OBERSCHLESIEIN**

**VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR MITTE DES 19. JAHR.  
HUNDERTS**

**BEARBEITET VON WALTER KRAUSE**

**I**

*Pr. Wsey*

**VERLAG »DER OBERSCHLESIER« OPPELN 1933**



## EINFÜHRUNG

Umfang	7
Arbeitsweise	8
Bemerkungen zu den einzelnen Gruppen	10
Erkenntnisse	14
Schlußwort	19
Abkürzungen	21

## MEISTERVERZEICHNISSE

I. Architekten, Bau- und Maurermeister	24
II. Holzbau- und Zimmermeister	102
III. Bildhauer, Steinmetzen, Schnitzer, (Kunst- tischler), Stukkateure	136
IV. Maler, Staffierer, Stecher	167
V. Orgelbauer	227

IN BAND II werden die Glocken- und Rotgießer, Goldschmiede und Silberarbeiter, Zinngießer, verschiedene Metallarbeiter, Keramik- und Glaskünstler, Textilkünstler, ferner ein Ortsregister und ein Bilderanhang folgen.



Die vorliegende Arbeit bringt Beiträge zu einem oberschlesischen Künstler- und Kunsthandwerkerlexikon; bis zum Erscheinen eines vollständigen Lexikons, soweit Vollständigkeit auf diesem Gebiete überhaupt erreichbar ist, dürfte noch viel Zeit vergehen. Einmal übersteigt es die Kräfte eines Einzelnen, das zerstreut liegende und schwer zugängliche Material zu einem solchen Werke zusammenzutragen, zum andern sind auch die Vorarbeiten dafür noch viel zu gering. Der Verfasser glaubte der Sache am besten dienen zu können, indem er das bisher Erarbeitete, die Frucht einer neunjährigen Sammelarbeit, schon jetzt vorlegt.

UMFANG. Aufgenommen wurden in vorliegendes Verzeichnis Künstler und Kunsthandwerker, die in Oberschlesien lebten und wirkten, dann solche, die als gebürtige Oberschlesier in der Fremde tätig waren und schließlich auch alle Auswärtigen, die auf dem Gebiete der Kunst und des Kunstgewerbes für Oberschlesien schufen. Umfassende Lebensläufe konnten, auch dort wo sie bekannt sind, nicht gegeben werden, nur einige knappe Lebensdaten wurden berücksichtigt, soweit es möglich und nötig war. In vielen anderen Fällen ermöglichen die Quellen- und Literaturangaben eine genauere Unterrichtung.

Aus finanziellen Gründen kann zuerst nur die Hälfte der Künstlerverzeichnisse gedruckt werden. Diese Einführung bezieht sich auf beide Bände, der Plan des ganzen Werkes ergibt sich aus der Inhaltsübersicht.

In vorliegender Arbeit wird das geschichtliche Oberschlesien berücksichtigt, nicht nur das Rumpfbgebiet, die Provinz Oberschlesien. Einbegriffen sind also die nach dem Weltkriege an Polen

und die Tschechoslowakei abgetretenen Teile, weiterhin die alten Herzogtümer Severien, Auschwitz, Teschen, Troppau und Jägersdorf, naturgemäß auch das Neisser Bistumsland diesseits und jenseits der Grenze, sowie das Kreuzburger Land. Aus nahe-  
liegenden Gründen wurde endlich auch die zu Mähren gehörende Hotzenplotzer Enclave einbezogen.

Die zeitliche Beschränkung von den Anfängen oberschlesischer Kunstbetätigung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, also bis zur vollen Herrschaft des Eklektizismus, ergab sich aus zwei Umständen: Zunächst hätte die neueste viel umstrittene Zeit eine kritische Sichtung des Materials und eine Wertung der Künstler nötig gemacht, die hier nicht beabsichtigt waren. Dann aber ist gerade für diese neueste Zeit von anderer Seite ein ähnlicher Katalog geplant, der die notwendige Ergänzung bringen dürfte, wenn auch vielleicht von anderen Gesichtspunkten aus.

Welchen Zweck verfolgen nun unsere Beiträge? Dem Verfasser liegt in erster Linie an der Aufdeckung kulturgeschichtlicher Zusammenhänge. Obwohl das Material noch nicht vollständig ist, dürfte es dadurch, daß mindestens Stichproben aus allen Gebieten und den verschiedenen Zeiten entnommen wurden, daß mehr als 3000 Namen zusammenkamen, bereits genügende Beweiskraft in sich schließen. Eine allgemeine kunstgeschichtliche Ausbeutung ist noch nicht möglich, soll auch gern dem Kunsthistoriker überlassen bleiben. Sicher können die Beiträge vielfach Anregungen und Material für kunsthistorische Weiterarbeit bieten, die Erforschung der Herkunftseinflüsse, der Zusammenhänge nach Schulen und Stilen u. ä. wird auch umgekehrt der Erweiterung und Vertiefung des Lexikons dienen. Es fanden nun in unserer Arbeit alle erreichbaren Namen Aufnahme, auch dann, wenn es sich nur um bescheidene Leistungen handelt, oder die Leistungen unbekannt sind. Auch die Namen von Lehrlingen und Gesellen blieben nicht unberücksichtigt; die meisten von ihnen wurden ja auch Meister und können uns bei späteren Forschungen noch begegnen.

**ARBEITSWEISE.** Die vorliegende Arbeit fußt auf den wertvollen Arbeiten etwa von Bimler, Burgemeister, Czihak, Hintze, Knötel, Luchs, Lutsch, Patzak, Schultz. Die kunstgeschichtliche



Fachliteratur, vor allem die Verzeichnisse der Kunstdenkmäler Schlesiens von Lutsch (im V. Bande sein Künstlerverzeichnis) wurden in erster Linie ausgeschöpft. Daran schlossen sich die wichtigsten oberschlesischen und schlesischen Fachzeitschriften und die große Menge lokalhistorischer und heimatkundlicher Einzelwerke. Da es keine einzige Bibliothek in Schlesien gibt, die alles Notwendige vollständig besitzt, da unsere Bibliographien nicht lückenlos sind, da viele kleine Schriften nur bei Liebhabern und Sammlern eingesehen werden konnten, waren gerade hier die zu überwindenden Schwierigkeiten sehr groß. Noch größere Schwierigkeiten freilich bot die Beschaffung der Literatur der benachbarten Gebiete, vor allem Polens und Böhmens. Sollten noch Lücken vorhanden sein, dann möge dem Verfasser zugute gehalten werden, daß er abseits von Bibliotheken und sonstigen wissenschaftlichen Hilfsmitteln, vom kleinen oberschlesischen Dorfe aus arbeitete. Trotzdem konnten zahlreiche Archive durchforscht werden, das Staats- und Diözesanarchiv in Breslau, mehrere oberschlesische Stadt-, Gemeinde- und Innungsarchive, das große Plessener Herrschaftsarchiv, die oberschlesischen Museen und zahlreiche Pfarrarchive. Ohne Ausnahme fand der Verfasser hier überall freundlichstes Entgegenkommen und weitgehendste Unterstützung. Vergeblich waren leider die Nachforschungen im Geheimen Staatsarchiv Berlin-Dahlem, im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in vielen Herrschafts- und Pfarrarchiven. Es braucht wohl nicht besonders erläutert zu werden, daß es sich sehr oft um sogenannte Zufallsfunde handelt, daß neue Funde immer wieder gemacht werden können. Die Auswahl der besuchten Archive geschah so, daß möglichst alle Teile Oberschlesiens berücksichtigt wurden. Die Anordnung des Stoffes erfolgte in alphabetischer Reihenfolge innerhalb der einzelnen Künstlergruppen. Aufschlußreicher und methodisch richtiger wäre zweifellos eine chronologische Darstellung gewesen. Sie verbot sich aus der besonders für die älteren Zeiten zu beobachtenden Dürftigkeit der Nachrichten, hätte sicherlich auch die praktische Handhabung der Beiträge als Nachschlagewerk erschwert. Hinter jedem Künstlernamen folgen nach Möglichkeit einige Lebensdaten, dann die Werke und schließlich die Angabe der Quelle. Auf letztere Angabe ist immer großer Wert gelegt

worden, weil ja bei jeder Weiterarbeit eine Nachprüfung der Nachrichten nötig sein wird. Der Raummangel erheischte möglichst knappe Quellenangaben, das Verzeichnis der Abkürzungen und auch die Benützung der Bibliographien von Loewe und Kaisig-Bellée werden bei der Orientierung gute Hilfe leisten. Hinter jeder Meistergruppe folgen noch einige ergänzende Ortsnachrichten.

Die Verantwortung für die Richtigkeit von Literaturangaben muß den einzelnen Autoren überlassen bleiben, da eine Nachprüfung der Angaben verhältnismäßig selten möglich war, schließlich sind aber auch nur glaubwürdige Gewährsleute herangezogen worden. Wo bestimmte Werke (etwa Kirchen- oder Zinngerät) in den Quellen nicht angeführt sind, handelt es sich um Ergänzungen durch eigene Inaugenscheinnahme, diese ist wegen der Häufigkeit nicht besonders gekennzeichnet. Das Ortsregister dürfte auch für den Lokalhistoriker nicht ohne Bedeutung sein.

**BEMERKUNGEN ZU DEN EINZELNEN GRUPPEN.** Es mag dem Uneingeweihten befremdend vorkommen, daß in ein Künstlerverzeichnis z. B. einfache Maurermeister aufgenommen wurden. Es wird da nicht berücksichtigt, daß die heutige Spezialisierung und Mechanisierung jeder menschlichen Tätigkeit eben eine moderne Erscheinung ist. Eine Scheidung in Bau- und Maurermeister im heutigen Sinne gab es ehemals kaum, das lehrt vor allem auch die Geschichte einzelner bedeutender Bauten. Weit mehr als heute war früher jeder Handwerker Künstler, er konnte damals wirklich schöpferisch tätig sein. Das Studium alter Innungsakten, etwa des Meisterbuches der Neisser Maurer aus dem 17. Jahrhundert, zeigt, daß die bei den Meisterprüfungen an den Kandidaten gestellten Anforderungen ganz bedeutend waren. Er mußte jedes Gebäude (auch Schlösser, Kirchen usw.) zeichnerisch entwerfen und veranschlagen, Einzelteile künstlerisch ausarbeiten können und ein feines individuelles Formgefühl sowie gründliche Materialkenntnisse nachweisen. Die behördliche Aufsicht über die Handwerker und ihre Tätigkeit war zwar noch nicht so weitgehend wie heute, sie wurde aber vollkommen ersetzt durch die im eigenen Interesse peinlichst geübte Selbstaufsicht der Innungen. Charakteristisch ist da — nach Neisser Innungsakten — die Klage des Zimmermanns Kuttig (1782!) an den König selbst, der vom Mittel für die Meister-

prüfung verlangte Gebäuderiß sei zu schwer. Zu den Verfallerscheinungen ist die am Ende des 18. Jahrhunderts immer häufiger erteilte Dispens von der Wanderpflcht zu rechnen.

In vorliegende Beiträge wurden bis etwa 1800 alle erreichbaren Bauleute aufgenommen, dann mußte infolge der plötzlich einsetzenden Ueberfülle an Namen eine Beschränkung auf solche Meister eintreten, die sich durch Bauten oder ihre Tätigkeit im öffentlichen Leben hervortaten.

In einem Lande, in dem der Holzbau gegenüber dem Steinbau bis in die jüngste Zeit eine ausschlaggebende Rolle gespielt hat, schien es auch geboten, die Holzbau- und Zimmermeister in einem Kunsthandwerkerkatalog zu berücksichtigen. Aehnlich wie bei den Steinbauleuten wurden hier neben älteren Meistern nur solche Zimmerleute angeführt, bei denen sich nachweisen läßt, daß sie mehr konnten, als Bauernhütten reparieren oder kleine Hilfsarbeiten leisten. Auf den Dörfern gab es bei uns viele Bauern, die das Zimmergewerbe ausübten, in den Städten, vor allem in Neisse und Troppau, waren Zimmerleute in erstaunlicher Anzahl ansässig. Ueber die Müller als Zimmerleute wäre meine kleine Zusammenstellung im Oberschlesier 1931 (S. 685) zu vergleichen. In einigen Fällen werden, um ein deutlicheres Bild zu geben, Gruppen von Hilfsarbeitern bei Zimmerleuten angegeben.

Wäre es schon möglich gewesen, die in Stein und Holz Bauenden in einem Verzeichnis ungetrennt zu bringen, so war dies unbedingt nötig bei den in Stein und Holz schaffenden Bildhauern. Die meisten Bildhauer bedienten sich ja beider Werkstoffe zugleich. Neben den Schnitzern wurden auch einige Kunsttischler aufgenommen.

Das über die Maurermeister Gesagte gilt auch für die Maler. Auch hier sind die Innungsartikel und die Meisterprüfungsbedingungen zu beachten. Die Trennung in „Kunst“ und Stubenmaler erfolgte erst im 19. Jahrhundert. In Oberschlesien scheint es nur in Neisse eine Malerinnung gegeben zu haben, ältere Archivalien besitzt sie selbst heute nicht mehr.

Die Nachrichten über Orgelbauer gehen leider zeitlich nicht weit zurück, die ältesten Meister scheinen bei uns nicht an einem bestimmten Ort ansässig gewesen zu sein, sondern sie zogen von Ort zu Ort. Ein solcher wandernder Meister könnte beispielsweise

der 1495 in Krakau vorkommende organifex Petrus Handlar de Kyczynk, civitate Franconie gewesen sein. Orgeln kamen in Oberschlesien wohl etwas später auf als im Westen. Burgemeister nennt als erste schlesische die von 1340 in Görlitz, in Oberschlesien lassen sich aufführen: Kloster Czarnewanz 1390/8 (Cod. dipl. Siles. I, 51, 76), Oppeln 1471 (Oppelner Heimatblatt 1925, Nr. 15), Kloster Rauden 1474, Ratibor 1508, Teschen 1519, Neisse 1542 Orgelbrand (vgl. *Scriptores rer. Siles.* II, 410), Tost 1584, Pitschen 1572, Myslowitz 1604, Jauernig 1663, Zülz 1674. Dabei ist allerdings zu beachten, daß es sich um ganz zufällige Erwähnungen handelt. Auf den Dörfern mögen die Orgeln seltener gewesen und später eingeführt worden sein, als Beispiel von Erwähnungen seien genannt: 1561 Kostenthal, 1716 Gr.-Kottulin, 1725 Zabrze-Hindenburg. Burgemeisters Angabe, daß nach den Visitationsberichten von 1562 im Achipresbyterat Ratibor damals in 21 Kirchen nur eine Orgel vorhanden war, bedarf wohl einer gründlichen Nachprüfung.

Auf Glocken, Gold-, Silber- und Zinngeräten bürgerte sich seit dem 16. Jahrhundert die Signierung ein, wir sind da also nicht mehr, wie im Mittelalter, auf archivalische Quellen als Fundgruben für Meisternamen allein angewiesen. Die älteste ober-schlesische Glocke, 1337 in Troppau, ist in Regest 5942 genannt, als zweitälteste Erwähnung einer Glocke, bzw. eines Glöckners in Oberschlesien kann eine Stelle von 1389 in einer Urkunde des Klosters Czarnewanz (Cod. dipl. Siles. I, 49) gelten. Bei der großen Freizügigkeit, die ebenso wie bei den Münzern auch bei den Glockengießern (Lothringen bis Polen, vgl. den Glockengießer Briot), zu beobachten ist, wäre es möglich, daß der Wiener Meister Joh. Eystett, der 1393 eine Glocke der Brünner Thomaskirche gegossen hat, auch in Oberschlesien tätig war. Die berühmte Siegmundsglocke auf dem Wawel in Krakau stammt laut Aufschrift von einem Meister aus Nürnberg. Glücklicherweise sind die wertvollen Glocken von der Beschlagnahme im Kriege verschont geblieben. Das geplante schlesische Glockenbuch, das aufgrund der Erhebungsakten während des Weltkrieges geschrieben werden soll, wird sicherlich noch viel Neues über die Meister bringen. Die Zusammenstellung einiger mittelalterlicher Glocken ohne Meisternamen mit der Inschrift „Hilf Gott, Maria berat“... ist erfolgt, weil sich dadurch für die gemischt-



sprachigen Gebiete interessante kulturgeschichtliche Schlüsse ergeben.

Die strenge Selbstauslese bei den Goldschmieden wird dadurch gekennzeichnet, daß so bedeutende Männer unter ihnen, wie Hatschier, Pfister, Vogelhund u. a. ihr Meisterexamen nur mit Tadel und Strafen machen konnten. Den Goldschmieden machten die Gürtler einige Konkurrenz, sie lieferten natürlich nur geringere Arbeiten. Sehr nötig wäre eine Aufnahme allen Kirchengeräts aus Edelmetall, sowohl Hintze als auch Lutsch sind darin noch sehr ergänzungsbedürftig. Einige Probebesichtigungen zeigten dem Verfasser, daß auf diesem Gebiete noch interessante Funde zu machen sind, und daß sich da bei genauen Vergleichen (Aufnahmen durch Lichtbild) noch aufschlußreiche Zusammenhänge ergeben würden. Dasselbe gilt für das bisher nur in geringem Umfange erfaßte Zinngerät.

Bei der Sammelgruppe „Verschiedene Metallkünstler“ war das Material für eine feinere Einteilung noch zu dürftig. Bei diesen oder etwa bei den Glasmeistern ist es natürlich sehr schwer, eine Auswahl nach strikt kunstgewerblichen Gesichtspunkten vorzunehmen. Für die Keramikünstler wäre eine Durchsicht der örtlichen Pfarrmatrikeln (Proskau) sehr wünschenswert.

Sehr gering sind noch die Beiträge zur Textilkunst. Dies liegt an den wenigen Vorarbeiten. Das Interesse für diesen kunstgewerblichen Zweig ist ja erst wieder in neuester Zeit erwacht! Allgemein ließe sich sagen, daß als Hersteller der immerhin noch in stattlicher Zahl erhaltenen alten Kirchengewänder zum großen Teil die bei uns ansässigen Schneidermeister anzusehen sind. Das lehren die alten Meisterprüfungsbestimmungen der Schneiderinnungen, die ausdrücklich auch die Anfertigung solcher Gewänder vorschreiben, das lehren auch einzelne Kirchenrechnungen. Im Städtischen Museum Oppeln ist sogar ein Schneidernotizbuch aus dem 17. Jahrhundert vorhanden, das Vorlagen für Kirchengewänder enthält. Auch Spezialisten für feinere Arbeiten waren in Oberschlesien mindestens zeitweise ansässig. Zu beachten ist bei den Schneidern von Kirchengewänden, daß es sich um jüngere Angaben handelt. In älterer Zeit gab es wohl kaum Schneider auf den Dörfern. Die Hersteller solcher Paramente werden da fast ausschließlich Stadtmeister gewesen sein. Die Klöster hatten natürlich meist eigene Schneider.

ERKENNTNISSE. Erst ein genaueres Studium vorliegender Arbeit ermöglicht allgemeinere Erkenntnisse über die oberschlesischen Kunsthandwerker, oberschlesische Kunst und oberschlesisches Kunstgewerbe. Ohne die wichtige Frage, ob es eine besondere oberschlesische Kunst überhaupt gab, vorgehend entscheiden zu wollen, läßt sich klar feststellen, daß das alte historische Oberschlesien eine kulturell, auch kunstgeschichtlich eng zusammenhängende Einheit war. Das Zusammengehörigkeitsgefühl ging nach 1740 langsam unter staatlichem Druck von zwei Seiten verloren, bezeichnenderweise stellte es sich in allerletzter Zeit, nachdem dieser Druck gewichen war, spontan wieder ein. Die Kunstmittelpunkte des großen Raumes waren Neisse und Troppau. Diese beiden Städte strahlten ihren Einfluß über oberschlesisches Gebiet hinaus aus, während der Nordosten Oberschlesiens z. T. fremdes Importgebiet war. In den anderen oberschlesischen Städten waren zwar zu allen Zeiten auch Kunsthandwerker ansässig, es fehlte aber einerseits das gleichzeitige Vertretensein wenigstens der wichtigsten Gruppen, anderseits Kontinuität in der Entwicklung einzelner Gruppen. Das Auftreten der Künstler und Kunsthandwerker war also hier nur sporadisch. Oppelns Bedeutungslosigkeit in der oberschlesischen Kunstgeschichte beruht darauf, daß es zu sehr im Einflußbereich Breslaus lag. Ob es im Mittelalter, als es noch fürstliche Residenz war, stärker über andere Städte herausgehoben war, ist leider noch nicht zu erkennen. In den östlichen Städten, Rosenberg, Lublinitz, Beuthen, Gleiwitz, Myslowitz, Sohrau, Loslau und auch sonst in den kleinen Städten fehlten zumeist ansässige Meister. Beachtliche Stellungen nahmen Ratibor und Teschen ein, Tarnowitz als Industriort mit Silberbergbau tritt besonders mit Goldschmieden und Maurern hervor. Von auswärtigen Städten übte den größten Einfluß Breslau aus. Krakaus Ausstrahlungen auf diesem Gebiete sind in seinem ehemaligen oberschlesischen Diözesenanteil und in den Südkreisen zu bemerken, selbst da sind sie aber nicht dominierend. Sicher wäre ein stärkerer Einfluß der Königsstadt mit starken deutschen Bürgerschichten nur vorteilhaft gewesen. Geringe regionale Einwirkungen kamen im Süden von Mähren mit Brünn und Olmütz, Böhmen hatte vor allem in der Malerei enge Zusammenhänge

mit ganz Schlesien.

Zeitlich sind wir naturgemäß über das Mittelalter viel schlechter orientiert als über die Neuzeit. Da aus dem Mittelalter besonders für die Ostkreise Nachrichten nahezu ganz fehlen, sind wir auf Analogieschlüsse angewiesen, die wir aus den Quellen von Krakau, Brünn, Breslau und Neisse ziehen müssen. Sie zeigen, daß Schlesien, Mähren und Westpolen einheitlich vom Westen beeinflusst waren, daß das Zwischengebiet mithin keine Sonderstellung eingenommen haben konnte.

Die westlichen Einflüsse zeigten sich darin, daß mindestens seit den Tagen der deutschen Rückwanderung die in den Oststädten ansässigen Kunsthandwerker immer wieder Nachschub aus dem Westen bekamen, daß zwischen den Kulturzentren des Kolonialgebiets und dem Mutterlande enge Verbindungen bestanden. Selbst Krakau (vgl. z. B. Essenwein oder Ptaszniks „Cracovia artificum“) hatte bis ins 16. Jahrhundert hinein unter seinen vorwiegend deutschen Handwerkern auch deutsche Kunsthandwerker. Während aber hier eine Reaktion eintrat, die sich nach und nach wenigstens teilweise zu einer Heranzüchtung einheimischer Kräfte entwickelte, blieb in Schlesien und Oberschlesien der alte Zustand auch in der Neuzeit erhalten. Hintze (Schles. Vorzeit VII, 135) wies bei den Neisser Goldschmieden bereits auf die engen Verbindungen mit Oesterreich hin. Sein Erklärungsversuch dafür ist nicht umfassend genug. Hätte er z. B. auch andere Neisser, Troppauer, Oberglogauer, Oppelner Quellen herangezogen und sich bei seinem Schluß nicht auf die Goldschmiede beschränkt, dann wäre er zu dem Ergebnis gekommen, daß eben bei allen Künstlergruppen bis ins 18. Jahrhundert hinein lebhafteste Verbindungen zwischen Oberschlesien und Süddeutschland, einschließlich Oesterreich bestanden haben. Neben süddeutschen wanderten noch viele mittel- (Sachsen) und westdeutsche Meister ein, auch Niederdeutsche von Bremen bis Hamburg fehlen dabei nicht. Jedenfalls kam so immer wieder frisches Blut zu uns und verhinderte Erstarrung und Verkümmern unserer Kunst und unseres Kunstgewerbes. Wenn sich neuerdings gewisse Kreise in Kattowitz und Krakau aus politischen Gründen bemühen, eine tiefgehende und bestimmende kunsthistorische Verbundenheit Ober-

schlesiens mit Polen und Krakau nachzuweisen, so fehlen dafür die Beweise vollkommen. Sie bestand höchstens darin, daß dort genau so wie bei uns zahlreiche deutsche Meister tätig waren. Aus diesem Grunde werden stilistische Uebereinstimmungen bei einzelnen Kunstwerken allein als Zeugnisse für die angenommene Verbundenheit zurückgewiesen werden müssen.

Beweise für die vorwiegend deutsche Nationalität der Meister sind zunächst ihre Namen, dann die Innungsgebräuche und die Innungssprache, die bis nach Krakau und Lemberg hinein ursprünglich die deutsche war. Lehrreich sind da auch die polnischen kunstgewerblichen Berufsbezeichnungen, z. B. malarz, orgelmaher, orgelsecer, orgarmistrz, mincerz, cyniarz, ja selbst murarz, stafirmeister usw., bei den Ausdrücken für Material und Handwerkszeug ist es ähnlich. In vielen Fällen ist die deutsche Herkunft derartiger Termini nicht ohne weiteres erkennbar, so etwa bei ludwisarz = Glockengießer, das — nach freundlicher Mitteilung von Herrn Akademieprofessor Dr. Mak — über lodwisarz — rodgisarz — rodgisar aus Rotgießer entstanden ist; ähnlich steht es mit konwisarz = Kannengießer.

Ein weiteres lehrreiches Moment: Selbst in den östlichen und südlichen Kreisen (Oppeln, Bielitz) wurde Lehrlingen in den Geburtsbriefen bescheinigt, daß sie „guter deutscher Art und Zunge“ seien (vgl. Oppelner Heimatblatt, VII. Jg., Nr. 8 und Walter Kuhn, Aus dem Ostschlesischen Zunftleben, Posen 1926, Seite 24), die Zünfte müssen also auf deutsche Abstammung Wert gelegt haben. Die Vertragssprache bei Aufträgen war meist die deutsche, auch dann, wenn eine Vertragspartei offensichtlich nicht als deutsch anzusehen ist. In Beuthen z. B. wird 1678 ein Vertrag über Lieferung eines Altars mit einem polnischen Meister in deutscher Sprache aufgesetzt. Die Meister, die den indogenen slawisch redenden oder utraquistischen Bevölkerungsschichten angehörten, hatten eben meistens deutsche Lehrmeister gehabt und dabei deutsche Sprache und Sitte kennen gelernt. Beweise dafür bieten die Neisser Goldschmiedeakten, in denen zahlreiche Lehrlinge mit slawischen Namen aus Oberglogau, Ratibor, Mährisch-Ostrau bei deutschen Lehrherren zu finden sind. Bemerkenswert ist, daß in neuerer Zeit aus dem mährisch-schlesischen Volksanteil der



oberschlesischen Kunst verhältnismäßig viele tüchtige Kräfte zugeströmt sind.

So bringen vorliegende Beiträge die in diesem Umfange überraschende Feststellung, daß Kunst und Künstler ihrem Herkommen nach sowohl im Mittelalter, als auch in der Neuzeit vollkommen deutsch waren, daß das Deutschtum auf dem Gebiete der Kunst und des Kunstgewerbes in Oberschlesien eine kulturelle Leistung vollbrachte, die man etwa dem großen Kolonisationswerk als solchem würdig an die Seite stellen kann.

Schließlich sei auch auf einige Besonderheiten bei einzelnen Gruppen hingewiesen. Die in den kleineren Städten lebenden Maurermeister nahm man gewöhnlich nur zu Durchschnittsarbeiten. Bei bedeutenderen Bauten zog man gern auswärtige Deutsche und seit der Renaissancezeit auch Italiener heran. Merian sagt in seiner 1650 erschienenen Topographie von Böhmen, Mähren und Schlesien: „Und haben die meisten Gebäu in Schlesien die Welsche und außländischen Teutschen verfertigt.“ Ähnlich sagt Stefan Garczyński von Polen in seiner Anatomja Rzeczypospolitej Polskiej von 1753, daß die Baumeister von Kirchen und Klöstern meist Deutsche waren und der alte polnische Chronist Kromer drückte sich ganz ähnlich aus. Einen weiteren Wirkungskreis, der sogar Breslau einschloß, hatten die Neisser (Bischofsstadt!) Bauleute. Weiter ist ein hervorragender Anteil der Troppauer (und Jägerndorfer) Baumeister an der Bautätigkeit Oberschlesiens zu erkennen. Er bestand noch in preußischer Zeit (Pschow, Annaberg), obwohl man die Ausländer auf jede Art zurückzudrängen suchte.

Die Italiener wurden besonders bei Schloßbauten (Falkenberg, Proskau, Tost) herangezogen, Stukkateure und Maler begleiteten sie. Auch sie sind bis in die preußische Zeit hinein nachzuweisen. Interessant ist dabei, daß sie wahrscheinlich den in Neisse, Oppeln, Ratibor, Gleiwitz, Tarnowitz anzutreffenden italienischen Kaufleuten die Wege bereitet hatten. Schließlich sind auch Spuren welscher Zinngießer vorhanden.

Zusammenhänge mit den böhmischen Malerschulen kommen an einigen Stellen zum Ausdruck, es sei auch erwähnt, daß man die Neisser Jakobikirche als östlichsten Ausläufer der Peter-Parler-

kunst ansieht.

Die Autochthonen hatten charakteristischerweise den größten Anteil bei der Zimmermanns- und Schnitzkunst. Die westlichen Einflüsse mögen hier im Waldlande bereits auf eine gewisse eigene Entwicklung gestoßen sein. Die ober Schlesischen Schrotholzkirchen z. B. sind typische Ost-West-Mischbauten (vgl. „Der Oberschlesier“ 1929, S. 305 ff.). Äußerst bezeichnend ist die Tatsache, daß als einzige Kirche im Anklang an den östlichen Kuppelstil, der Rundteibau der St. Annakirche bei Rosenberg, von einem galizischen Baumeister errichtet wurde (vgl. „Der Oberschlesier“ 1931, S. 686). In der Goldschmiedekunst hatte Neisse eine Vormachtstellung, die zeitweise Breslau überragte. Breslau hatte auf diesem Gebiete freilich einen sehr starken Export, besonders nach dem Norden Oberschlesiens. Unterschätzt wurde meiner Ansicht nach bisher die Bedeutung Ratibors. Die berühmte Ratiborer Monstranz darf man sicherlich ohne Bedenken einem Ratiborer Meister zuschreiben (Sohrauer Monstranz!), wie das schon Braun (Braun Kat.) ausgesprochen hat.

Welche Schichten sind nun als Träger und Aufnehmende der künstlerischen Produktion anzusehen? Wie anderswo auch ist bei uns in erster Linie die Kirche als Mutter der Kunst anzusprechen, bei uns handelt es sich überwiegend um kirchliche Kunst und kirchliches Kunstgewerbe. Nicht erschöpfend konnte die Rolle der Klöster behandelt werden. Wer die Schwierigkeiten kennt, die sich einer gründlichen Durcharbeit der erhaltenen klösterlichen Archivalien entgegenstellen, wird diesen bedauerlichen Mangel entschuldigen. Da diese Archivalien immerhin sicher und zentral-zusammengefaßt aufbewahrt werden, wird die spätere Bearbeitung durch Spezialisten leicht möglich sein. Weiter kommen als Träger der Adel und das Bürgertum in Betracht. Städte, wie Oberglogau, Pleß oder Tarnowitz verdanken ihr Hervortreten im Kunstleben dem Umstande, daß sie Magnatensitze waren. Den geringsten Anteil hatte der Bauernstand, Volkskunst — vor allem anonyme Volkskunst — interessiert uns ja in diesem Zusammenhange nicht. Bezeichnend für die unsichere materielle Grundlage künstlerischer Tätigkeit ist die hier und da hervortretende Tatsache, daß Künstler gezwungen waren, höchst prosaische Neben-

berufe auszuüben. Inwieweit Geistliche oder Juden künstlerisch und kunstgewerblich tätig waren, kommt leider nur unvollkommen zum Ausdruck.

SCHLUSSWORT. Die Mitarbeiter sind in jedem einzelnen Falle bei den Quellenangaben vermerkt. Namentlich nenne ich meinen Freund und unermüdlichen Mitarbeiter Edgar Boidol in Kattowitz Hauptlehrer Bau-Gnadenfeld, Provinzialkonservator Hadelst-Alt-Wette, Taubstummenoberlehrer Georg Hyckel-Ratibor, Heimatarchivleiter G. Meier-Grottkau, Archivdirektor Professor Dr. Nowack-Breslau, Akademiedozent Perlick-Beuthen, Archivar Steinert-Oppeln, Hauptlehrer Stumpe-Frauendorf, Diplomingenieur Weisser-Neisse und nicht zuletzt meine liebe Frau, Lotte Krause, geborene Frühauf. Diese und all' die anderen Mitschaffenden, denen namentlich zu danken nicht möglich ist, besonders auch die zahlreichen geistlichen Herren, sowie die Archiv- und Museumsbeamten, haben sich durch ihre Hilfe um das Werk verdient gemacht. Die Drucklegung ermöglichten Dr. Weigel-Oppeln, der unermüdliche 1. Vorsitzende der Vereinigung für oberschlesische Heimatkunde und der Oberschlesier-Verlag.

Das vorliegende Werk bedarf wie kaum ein zweites gründlicher und umfassender Mit- und Weiterarbeit. Für jede Berichtigung, für jede Ergänzung, für jeden Hinweis auf neues Material wäre der Verfasser äußerst dankbar. Ganz besonders könnten die rund fünfzig Heimatkundlichen Arbeitsgemeinschaften in Oberschlesien hier helfend einspringen. Sie haben viel bessere Lokalkenner in ihren Reihen, ihnen stehen auch viel mehr schwer zugängliche Quellen (vor allem Kirchen-Archivalien) zur Verfügung. Es wäre des Schweißes aller Edlen wert, die Beiträge als Sammel- und Gemeinschaftsarbeit zu einem Lexikon Oberschlesischer Künstler und Kunsthandwerker auszugestalten, das wirklich das gesamte in Frage kommende Material lückenlos und zuverlässig umfaßt. So möge denn unser Werk freundliche Aufnahme finden bei all denen, die aus kultur- und kunstgeschichtlichen Gesichtspunkten es in die Hand nehmen, darüber hinaus die Kenntnis über unsere oberschlesische Heimat erweitern, Verständnis für die heute schaffenden oberschlesischen Künstler und ihre Werke wecken und Heimatliebe und Heimatstolz fördern.



# A B K Ü R Z U N G E N

## A L L G E M E I N E A B K Ü R Z U N G E N

- A. = Archiv  
 böhm. = böhmisch  
 Chron., Chr. = Chronik  
 Diözesan A. = Erzbischöfliches  
 Diözesan Archiv in Breslau  
 d. = deutsch  
 evang. = evangelisch  
 Gem. A. Gnadenfeld = Archiv  
 der Brüdergemeinde  
 Gnadenfeld, Kr. Kosel.  
 Hdschr., hdschr. = Handschrift,  
 handschriftlich  
 K. = Kirche, auch bei Zusam-  
 mensetzungen.  
 kath. = katholisch  
 lat. = lateinisch  
 Neisser Meisterbuch = Meister-  
 buch der Maurer, Steinmetzen  
 und Zimmerleute ab 1648 im  
 Besitze der Maurerinnung Neisse  
 OS. = Oberschlesien, ober-  
 schlesisch  
 p. = polnisch  
 Pf. A. = Pfarrarchiv, wenn nicht  
 anders angegeben, immer kath.  
 Plessner A. = Archiv der fürst-  
 lichen Generaldirektion in Pleß,  
 jetzt Pszczyna in Polen (wird  
 erst gegenwärtig neu geordnet)  
 St. A. = Staatsarchiv in Breslau,  
 dahinter folgt die Signatur  
 Stadt A. = Stadtarchiv  
 u. = um, ungefähr, und  
 vgl. = vergleiche  
 Zeitschr. = Zeitschrift

## L I T E R A T U R A B K Ü R Z U N G E N

- Braun Kat. = Braun, Katalog der Ausstellung von Alt-Oester-  
 reichischen Goldschmiedearbeiten, Troppau 1904  
 Burgemeister = L. Burgemeister, der Orgelbau in Schlesien, Stu-  
 dien zur deutschen Kunstgeschichte, Straßburg 1925  
 Cod. dipl. Siles = Codex diplomaticus Silesiae, Band I—XXXV  
 (von Band XXXV [Neisser Archive] stellte mir Herr Dipl. Ing.  
 Weisser die ersten Bogen freundlichst zur Verfügung), darin die  
 sogenannten Regesten  
 Hintze = E. Hintze, die Breslauer Goldschmiede, Breslau 1906  
 Hintze, Zinng. = E. Hintze, Schlesiische Zinngießer, Bd. IV der



Reihe Die deutschen Zinngießer und ihre Werke, Leipzig 1926  
 Hintze, Eiseng. Gleiwitz = E. Hintze, Gleiwitzer Eisenkunstguß,  
 Breslau 1928  
 Lutsch = Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien,  
 Breslau, Bd. I—V  
 Łoża = Stanisław Łoża, Słownik architektów i budowniczych  
 Polaków oraz cudzoziemców w Polsce (Lex. der poln. Architekten  
 und Baumeister, Warschau 1931, 2. Auflage)  
 Neisser Jahresb. = Jahresberichte des Neisser Kunst- und Alter-  
 tums-Vereins, Jahrg. 1—35 (ab 1898)  
 Notizenblatt = Notizenblatt der historisch-statistischen Sektion  
 der k. k. mährisch-schlesischen Gesellschaft zu Beförderung des  
 Ackerbaus . . . Brünn  
 Oberschles. Heimat = Oberschlesische Heimat, Zeitschrift des  
 Oberschlesischen Geschichtsvereins, Oppeln, Bd. I—XVI  
 Patzak = Patzak, die Jesuitenbauten in Breslau und ihre Archi-  
 tekten, Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Straßburg 1918  
 Prokop = A. Prokop, die Markgrafschaft Mähren in kunstge-  
 schichtlicher Beziehung, Wien 1904  
 Ptaśnik = J. Ptaśnik, Cracovia artificum, Bd. I, Krakau 1917  
 Regesten = Vgl. Cod. dipl.  
 Schles. Vorz. = Schlesiens Vorzeit in Wort und Bild, Zeitschr.  
 bezw. Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und  
 Altertümer — die alte Ausgabe (1870—99 ist durch A. A. ge-  
 kennzeichnet)  
 Schultz = Alwin Schultz, Untersuchungen zur Geschichte der  
 Schlesischen Maler, Breslau 1882  
 Słown. mal. polsk. = E. Rastawiecki, Słownik malarzów polskich  
 (Lexikon der polnischen Maler), 3 Bände, Warschau 1850—7  
 Thieme-Becker = Allgemeines Lexikon der bildenden Künste,  
 Bd. 1—25, Leipzig ab 1907 (nicht vollständig ausgewertet)  
 Z = Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Altertum Schle-  
 siens, 1. Jahrgang — 1855  
 Zeitschr. Oest.-Schles. = Zeitschrift für Geschichte und Kultur-  
 geschichte Oesterreich-Schlesiens, Troppau  
 Zeitschr. Oberschlesien — „Oberschlesien“, Kattowitz, Jahrgang  
 1902—20 (1—18)

# MEISTER VERZEICHNISSE

## I. ARCHITEKTEN, BAU- UND MAURERMEISTER

**Adler Pawel** von der Wyßoka (Kr. Gr. Strehlitz), Maurer oder Kalkbrenner. Kommt 1566 beim Schloßbau Gr. Strehlitz vor.

St. A., Rep 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Adler**, Maurermeister in Ratibor. 1866 bei Pfarrbauten in Krano-  
witz, Kr. Ratibor erwähnt. Weltzel, Besiedlung Oppaland II, 60

**Adrian** (Vgl. Hadryan) Jacob, Meister des Maurerhandwerks in  
Oppeln, 1689 erwähnt. St. A., Oppelner Stadtb. (1686—1731) Rep 35, S. 113

**Aichhorn Valten**, Meurer von der Neustadt (vgl. Neustadt).  
Brannte 1557 für Schloßbauten in Oppeln Kalk. St. A., Rep 35, I, 93a

**Althar Johannes**, Maurermeister in Neustadt. 1648 in Neisse an-  
wesend beim Meisterstück des Melchior Werner, 1656 des Adam  
Schwedt. Neisser Meisterbuch

**Andris**, um 1424 Maurer in Neisse. (Vgl. Neisse).

**Arnth** (Arndt) Paul, Maurer in Oberglogau. Erhielt 1701 von  
der Stadt für einen Hausbau 14 Tlr., er war schon 1698 für die  
Stadt tätig. St. A., Rep 36, Oberglog. Stadtrechnungen 1698/9 u. 1701/2

**Ascher Martin**, geb. Engelsberg, Oest.-Schles., Maurermeister aus  
Oberglogau, nahm 1774 daselbst das Bürgerrecht. Arbeitete am  
Wiederaufbau der abgebrannten Stadt Ratibor, entwich aber 1780  
mit Schulden nach Warschau.

St. A., Rep 132a, Oberglogauer Bürgerrechtsbuch —  
Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl., S. 326

**Aßmann**, Kreisbaumeister in Gleiwitz. Entwarf 1850 die Baupläne  
für die kath. Andreaskirche in Hindenburg (die 1895/96 erweitert  
wurde), leitete 1859 den Bau der evangelischen Kirche zu Gleiwitz.

Dr. Knossalla, Geschichte Hindenburg OS, 1929, S. 100 —  
Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 596

**Augustin** (?), Maurermeister in Oberglogau. Sein Geselle führte



1759 eine kleine Maurerarbeit für die Stadt Öberglogau aus.

St. A., Rep 36, Öberglog. Stadtrechnung 1759/60

**Augustin(i)** Julius, fürstlicher Baumeister in Pleß, war 1815 in der Raudener Klosterschule Parvist. Machte 1838 (als fürstlicher Baukondukteur) einen Kostenanschlag für Reparatur des Glockenturms und des Signaltürmchens Warschowitz, Kr. Pleß (Ausführung Zimmermeister Raschdorf), 56 den Plan für den Turm der evang. K.

Pleß. Plessner A., Acta Rep. und Bedachung Glockenturm Warschowitz — Zeitschr. Oberschlesien X, 162 — Jahresb. Gymnasium Gleiwitz 1891. S. 74 — Vgl. A. Wackwitz, Die d. Sprachinsel Anhalt-Gatsch, Plauen 1932. S. 57/8

**Axt** Vgl. Nitschmann.

**Ay** Johann ließ sich u. 1760 als einer der 7 Zimmer- und 6 Maurermeister, welche 1757 die verbrannte Stadt Pitschen aufbauten, daselbst nieder (ein Aye schon 1479—1500 Parlierer in Görlitz).

Koelling, Geschichte Pitschen, 1892, S. 333 — Lutsch V, 513

**Babik**, Maurermeister. 1853 kleine Reparaturen bei der kath. Pfarrk. Lublinitz (1852 Ausweißen der Sakristei der Lublinitzer Annak.). Pf. A. Lublinitz, Krechnungsbuch 1808—71, Rechnungsb. der St Annak. ab 1848

**Badura** Michel, Baumeister in Troppau. Erbaute 1778 für Justizrat Ziemietzky ein Fischhaus am Budkowitz Flößbach.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 76

**Bahr** Jakob (Parr, Porr, Bawor?) aus Mailand, 1547—86 Bürger in Brieg, herzoglicher und Stadtbaumeister. Erbauer des Brieger Schlosses, Rathauses, Gymnasiums. Ließ sich 1564 vom Brieger Herzog ein Zeugnis ausstellen, um gegen die Schmähungen der Maurer von Neustadt OS. anzukämpfen. War vielleicht auch in Oberschlesien tätig.

Frech-Kampers, Schlesische Landeskunde, S. 306 — Z 63, S. 190 ff. — Chrzaszcz, Geschichte Neustadt, 1912, S. 112 — Hoffmann, Jesuiten Brieg, S. 149 — Vgl. Prokop, III, 679

**Baildon** John, Bauingenieur, geb. 11. XII. 1772 als Ingenieursohn in Carron, Grafschaft York in Schottland. Rheden brachte ihn nach Oberschlesien, preuß. Staatsdienst. Technischer Berater bei Anlage der Gleiwitzer Hütte, baute 1796 den ersten Kokshochofen des Festlandes. Projekte für die Königshütte und private Industrie-

anlagen (Hohenlohehütte, Slawentzitz, Blechhammer) u.a. (Brückenkonstruktionen). Heiratete eine Gleiwitzer Galli, ging nach den Unglücksjahren nach Mähren. Später in der oberschles. Zinkindustrie tätig, gründete um 1825/30 die Baildonhütte. Starb 1846, ruht auf dem Gleiwitzer Hüttenfriedhof. Vgl. Wedding.

Der Oberschlesier, 1929, S. 387 —  
Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 17—77

**Balzar Hanns und Andreas**, Architekten aus Neisse (oder Meissen?). Anfang des 17. Jahrh. berief sie der kunstsinnige Ladisl. v. Zerotin nach Mährisch-Trübau. Wolny, Markgr. Mähren, V, 801 — Prokop III, 680

**Baptista (Battista) Hans**, Italus, 1544/9 wälscher Maurer in Neisse, 1545 Bürger in Breslau. Er arbeitete wahrscheinlich mit dem Steinmetzen Hans Bernhard von Verona am Schloßbau Töpliwoda bei Münsterberg. Vgl. Wähel.

Z. IX, 147, 53 —  
Anzeiger für Kunde der d. Vorzeit 1879, S. 74

**Bar Francz**, Meurer vom Hain. Kam auf des Oberhauptmanns Verlangen 1557 nach Oppeln zur Besichtigung von Schloßbauten, liquidierte 1 Taler. Verwandter des Jakob Bahr? St. A., Rep. 35 I, 93a

**Baron**, Maurer- und Zimmermeister aus Oppeln. Baute 1653—64 die kath. K. in Tarnau, Kr. Oppeln. Oppelner Heimatblatt, IV, Nr. 2

**Baron Caspar**, Maurer, geb. Oppeln, Sohn des Vorigen (?), erwarb 1723 das Bürgerrecht in Oberglogau.

St. A., Rep. 132a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638

**Bartell**, Maurermeister. Brach 1564 Steine mit zwei Gesellen für Schloßbau Gr. Strehlitz.

St. A., Rep. 36, Groß Strehlitz, I, 1

**Bartel**, Meister B., Maurer von Leobschütz, führte u. 1605 zahlreiche kleinere Arbeiten für Schloß Ratibor aus.

St. A., Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol. II

**Bartels**, Baumeister. Vgl. Pusch. 1820 Anschlag für Kturbauten in Tichau (unbedeutend).

Plessner A., Krechnung Tichau 1820

**Battista**. Vgl. Baptista.

**Baudart** (Baudrath) Paul, ein Belgier, geb. Antwerpen als Sohn eines Architekten, kam als Goldschmied nach Krakau, später auch als Architekt tätig. War auch Dentist (I). Bauleiter der Kalvarie bei Zebrydowice, Herzogtum Auschwitz 1600–6 (17?) (Geometer war Felix Zebrowski). Łoża 29 — Notizenblatt 1874, S. 38

**Beck** Antoni, geb. 1784 ansch. in Troppau, wo er die Schule besuchte, gest. 1853. Trät 1822 in polnische Regierungsdienste, Kreisbaumeister in Olkusch. Łoża 31

**Beckmann**, Bauinspektor Oppeln. Mitverantwortlich für die Innenausstattung des Regierungsgebäudes Oppeln 1826/34. Vgl. Schinkel. Oppelner Heimatkalender, 1933, S. 65

**Beetz**. Vgl. Spalding.

**Beintner**. Vgl. Peintner.

**Bendelin** (Bendielin) Paul, auch Meister Paul genannt, 1587 Meurer in Oppeln, kaufte 89 ein Haus auf der Judengasse und verkaufte eins auf der Kirchgasse, das er 87 erworben hatte. Er kommt noch 1607 als Sachverständiger vor.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch von 1558, S. 169/70, 213 b, 220 b (alles d. Eintrag.). Kaufb. 1605, S. 80 b

**Benedict** (Meister B.) Stadtmaurer in Neisse, gest. 1578. Seine Tochter Anna wurde 1578 aus Brieg ausgewiesen.

Anzeiger für Kunde der d. Vorzeit, 1879, S. 44 — Lutsch V, 527

**Benisch**. Vgl. Schwedt.

**Berebner** Johann George, Maurer. 1740 nach Vorweisung seiner Briefschaften in das Neisser Mittel als Meister aufgenommen.

Neisser Meisterbuch.

**Berger**, Bauinspektor in Ratibor, kam 1766 dahin. Die Instruktionen für ihn im Stadtarchiv vorhanden. Er mußte z. B. ein Diarium über seine Tätigkeit führen. Da die Besoldung dieser kgl. Beamten jeweils durch mehrere Städte des Steuerdepartements geschah, hießen sie auch städtische Bauinspektoren. Machte sich u. 1771 um das Zustandekommen einer Zimmermannszunft in

**Ratibor** verdient. 1781 war er nicht mehr in Ratibor.

**Machte** 1773 den Anschlag für Vergrößerung der evang. K. Schnellewalde, Kr. Neustadt, 1774 Rechnungsanschlag und Riß für den eingestürzten Stadtkirchturm Ratibor, der durch Pohlmann abgeändert wurde, im selben Jahre untersuchte er den Bauzustand der Pfarrgebäude in Altendorf b. Ratibor.

Stadt A. Ratibor, III B 4 und III a 3 — Diözesan A., Ortsakten Altendorf I — St. A., Rep. 36, Ratibor, VIII, 23n. — Weltzel Geschichte Neustadt, 1870, S. 848

**Bernhard**, Maurer aus Mähr.-Ostrau, hieß Bernhard Mach. Identisch mit dem Folgenden? **Machte** 1594 ein Modell für die kath. K. in Pawlowitz Kr. Pleß, tätig auch beim Olmützer Dom.

Nowack, Geschichte des Archipr. Sohrau 1912, S. 147 — Prokop III, 680

**Bernhart**. 1589 richtete B. von Pückler an die Herzöge von Liegnitz und Brieg ein Gesuch um Ueberlassung ihres Baumeisters B. zur Beratung beim Bau des Schlosses Falkenberg. Czerr und Westphal waren also nur die Ausführenden. Vielleicht handelt es sich um den bei Lutsch (V 531) erwähnten Architekten Bernhard Niuron aus Lugano, einen Schwiegersohn J. Bahrs, der 1608 oder 9 starb. St. A. Rep. 36, Falkenberg II, 4 (das Aktenstück konnte leider nicht eingesehen werden) — Hoffmann, Die Jesuiten in Brieg, S. 149

**Beyer Philipp**, Maurer aus Alt-Tarnowitz, heiratete 1795 in Tarnowitz.

Pf. A. Tarnowitz, Traungsbuch 1766—1802

**Biela Franz**, Baumeister in Troppau. 1810 ein Kirchbau mit Innenausstattung in Mähren (Kunewald).

Z. Oest.-Schles. I, 90

**Bihlmeyer**, Stadtmaurermeister in Gleiwitz. Reparierte 1769 die Hauptwache und das schwarze Tor in Gleiwitz.

Hdschr. Aufzeichng. von Chrzaszcz.

**Birgk Vallten**, Maurer aus Münsterberg. 1568 beim Schloßbau Gr. Strehlitz tätig.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Bittner Frz.**, Maurergeselle, geb. Alt Wüllmsdorff im Glatzischen. Wurde 1785 Landmeister in der Neisser Zunft, 1803 heiratete in Ratibor ein Maurer Anton B. (Traungsbücher). Neisser Meisterbuch

**Boehm**, Maurermeister und Ratmann aus Ottmachau. Reparatur



und wahrscheinlich Neubau der kath. K. zu Woitz, Kr. Neisse 1816/18. Gröbl, Vor 100 Jahren, Baugesch. d. K. in Woitz, 1925, S. 19/20

**Böhm**, Maurermeister in Neisse. Identisch mit dem Vorigen? 1819 Kirchbau Neuwalde, Kr. Neisse nach Plan Wollenhaupts. Neisser Zeitung, Sonntagsbeilage vom 9. XII. 1923

**Böhme**, Maurermeister (in Kreuzburg?) Renovierte 1846 die evang. K. Kreuzburg. Hartnik, Ex praeteritis disce, 1904, S. 48.

**Böhmel** Hans Friedrich, Maurer in Oppeln, kaufte Anfang des 18. Jahrhunderts ein Ringhaus in O. von dem Goldschmied Niklaß Maschkowitz, nahm 1705 das Oppelner Bürgerrecht an. St. A., Oppelner Stadtbuch, 1686–1731, Rep. 35. Oppeln – Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1705

**Böthke**, Kgl. Regierungs- und Baurat in Oppeln, wo er 1817–20 Frießel im Amte unterstützte. Er kam aus Warschau, in Oberschlesien kaum schöpferisch tätig. Sein Sohn war Baukondukteur. Die neuklass. Bauschule III, S. 68 – Schles. Instanzennotiz 1817, S. 166

**Bolik Franz**, Bau- und Maurermeister in Ratibor. Vollendete 1788 die K. in Makau, es war seine erste Kirche. 1793 baute er die kath. K. in Woinowitz, Kr. Ratibor massiv. „Unsere Heimat“ (Beilage zur Rundschau, Ratibor) 1928 Nr. 6, 1926 Nr. 10 – Zeitschr. Oberschlesien X, 603

**Bonhard** Jacob, Maurergesell, geb. Augsburg erwarb 1762 das Bürgerrecht in Oberglogau. St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638

**Borel** (und Gregor), zwei Maurermeister, die nebst Gesellen für den Schloßbau Groß Strehlitz 1564 Kalk brannten und Steine brachen. St. A., Rep. 36., Groß Strehlitz I, 1

**Bornstaedt** Balthas. Siegm. von, Architekt, geb. u. 1730 in der Neumark, 1769 herzoglich württemb. Baudirektor, 1774 Staatsdienst. Fortführer und Beender des Schlosses Karlsruhe OS., welches Schirrmeister begonnen hatte.

Bimler, Die neuklassische Bauschule II, S. 34/5

**Brandes** Friedrich Wilhelm, Bau-Depart.-Rat und „Stadtbaumeister“ in Neisse. Schles. Instanzennotiz 1799, S. 272

**Brascha Giacomo**, Baumeister aus Italien. Baute mit dem Zimmermeister Georg Vesper aus Troppau laut Vertrag von 1688 in den drei folgenden Jahren das Franziskanerkloster Ratibor.

Weltzel, Gesch. Ratibor, II. Aufl., S. 855

**Braun Georg von**, Baumeister. Untersuchte 1562 auf kaiserlichen Befehl den Bauzustand des Schlosses Kosel. Lutsch IV, 287

**Breslau Adolf (Karl)**, 1831 Baukondukteur in Königshütte, gest. 1846 als Hütten-Oberbauingenieur. „Einer der fähigsten Architekten Schlesiens“, Schüler Lehmanns. Industriebauten in Malapane, Gleiwitz, Tarnowitz (Bergamt), Königshütte.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, S. 47–75

**Brewka Simon**, Baumeister aus Wyssoka, Kr. Gr. Strehlitz. Erneuerte 1801 einen Brunnen des Klosters Annaberg und verunglückte dabei am 21. III, tödlich. Nur Tiefbau?

Reisch, Gesch. St. Annaberg, S. 152

**Bruck Peter** aus Olmütz. Wahrscheinlich der Erbauer der Pfarrk. zu Teschen, Anfang des 16. Jahrhunderts. Seine Erben mußten die Baugelder bis u. 1535 in Teschen einmahnen.

Z. Oest.-Schles VI, 67/8

**Bruckkamp D.W.**, 1744 Ingenieur im Baudep. der Kammer in Breslau, vor 1763 Bauinspektor in Oppeln (nach den Oppelner Stadtrechnungen erhielt er 1757/63 daselbst Diäten). 1780 hatte er das Neustädter und Tarnowitzer Departement zu betreuen.

Schles. Instanzennotiz 1744/80 – Der Oberschlesier 1932, S. 168

**Brunnert Friedrich**, Bauinspektor in Neisse. Kommt 1776 (als Neisser Bauschreiber) als Sachverständiger in Ziegenhals vor. 1782 Plan der evangel. K. Schnellewalde, Kr. Neustadt, die ein Gnadenfelder (Ritz) bis 1784 baute. 1784 Riß und Anschlag für den Aufbau der kath. K. Petersheide, Kr. Grottkau, der als zu teuer abgelehnt wurde. Da Br. 1787 schon Baudirektor in Breslau war, machte Bauinspektor Tiede-Ohlau 1789 einen neuen Riß und Anschlag.

Weltzel, Geschichte Neustadt, 851/2 –  
Diözes. A., Ortsakten Petersheide 2 – Schles. Instanzennotiz 1780–5

**Burckhardt Georg**. Vgl. Werner.

**Butowsky Andreas**, Architekt in Troppau. Figuriert 1593 in der

**Ausgabenseite der Stadtrechnung von Wagstadt.** Z. Oest.-Schles. II, 15  
**Caspar von der Lahn**, d. h. „aus dem Dorfe Sucholohna bei Groß  
Strehlitz“, Maurermeister, brach 1566–75 Steine für den Schloß-  
bau Groß Strehlitz. St. A., Rep. 36, Groß Strehlitz, I, 1

**Chambrez.** Vgl. diesen Namen bei den Malern.

**Chmielarz**, Maurer mit Gehilfen. 1836 tätig in der K. Sodow,  
Kr. Lublinitz (Ausweißen u. ä.) Pf. A. Sodow, Krechnungsbuch 1804–80

**Christoph**, Maurer in Oppeln (Meister Christoph, Mewrer),  
scheint der bei den Zimmerleuten erwähnte Christoph Chodura  
oder Chodurka zu sein. 1594 und 1630 bei der Stadtmauer Oppeln  
tätig, richtete 1630 mit 2 Gesellen den Kalkofen an.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1594 u. 1630 —  
Oppelner Heimatblatt 1931, Nr. 8, S. 6

**Classe u. Klab.** Vgl. Werner u. Schwedt.

**Clement (Klement, Klemens) Michael**, Baumeister in Jägerndorf.  
1767 erhielt er die Kosten einer Reise nach Pleß ersetzt, er war  
wohl der mährische Baumeister, dem ein Schloßriß bezahlt wurde.  
1769 Plan für das Kloster der Barmherzigen Brüder in Neustadt,  
1770–72 Bau der kath. K. Hillersdorf, Tropp. Schlesien, mit  
Zimmermeister Seb. Seeger (ein Konvertit, gebürtig aus dem Reich,  
wohnhaft in Gotschdorf) und dem Polierer Michael Peter von  
Komeise, den Grundstein hatte ein Müller ausgehauen. 1770 Ver-  
trag mit Kloster Rauden wegen des Kbaus zu Matzkirch, Kr.  
Kosel, der 1772/3 in einfachen Barockformen ausgeführt wurde.  
1787 Zeichnung und Kostenanschlag für die kath. K. Deutsch-  
Rasselwitz, Kr. Neustadt. Lutsch IV, 290 — Plesser A., Rayttung 1767 8 —  
Nowack Geschichte des Klosters der Barmherzigen Brüder Neustadt, Festschrift  
1916, S. 34 — Z. Oest.-Schles. VI, 176 — Potthast, Gesch. Rauden, S. 162 —  
A. der Oberglogauer Lande 1925, S. 16 u. 1927, S. 10.

**Consilius (Conselius).** Vgl. Milius, mit dem er wahrscheinlich  
identisch ist. Ich las den Namen im Ratiborer Stadtarchiv Conselius,  
Weltzel beging wohl einen Flüchtigkeitsfehler. In den Plesser  
Rentrechnungen erscheint 1685 zuerst ein Posten von 13 Talern  
= Reisegeld dem Mawrer Consilio und auf Abschlag des Baus,

desgl. 1 Tlr., 30 Groschen für den Corporal, als er zu dem Maurer verschickt gewesen. Im nächsten Jahr fing er dann die großen Schloßbauten an, von einem besonderen Architekten ist nirgends die Rede. Noch erhalten ist aus dieser Zeit das Schloßtorhaus mit der Jahreszahl 1687. Die „Tohr umbfänge“ sind von einem Teschener Steinmetzen gemacht (37 Tlr.), von „dehnen beyden hochgräfl. Wappen“ und anderen Arbeiten erhielt der Bildhauer über 20 Tlr. Als Zimmermann ist ein gewisser Spallek genannt, Flickarbeit besorgte ein Maurer Paul, in Altendorf wurde zu den Bauten ein Ziegelofen errichtet. 1688–93 gingen die Schloßarbeiten unter Consilius weiter, 1693 erhielt er das letzte Geld für Ausputzen des (Schloß?) Turmes, Aufmauerung der Pfeiler und Arbeit an der gräfl. Kapelle. (Wahrscheinlich hatte das Schloß bei dem Stadtbrande von 1679 u. bei den Wassernöten von 1687 gelitten gehabt). Plesser A., Rent-Raytungen 1685–93 u. handschr. Chronik von Pleß von Schäfer – Lutsch IV, 441

**Czeicke** (Czaicke) Maximilian, Maurermeister aus Troppau. Kam 1738–9 öfter nach Pleß, um den dortigen Schloßbau – Jähne war ja meist abwesend – zu besichtigen und zu beaufsichtigen, (d. Quittungen erhalten). Vgl. Jähne. Plesser A., Raytungen 1738–40)

**Czerr** (Czerce, Tscherte) Hans, Maurermeister aus Jägerndorf. Baute mit Jacob Westphal 1589–92 Schloß Falkenberg (Vertrag erhalten). Vgl. auch Bernhart. Lutsch IV, 208 u. V., 745 – Graf Praschma Geschichte der Herrschaft Falkenberg, S. 282 ff – Prokop III, 919

**Dache Mathis**, Leimkleber von Leben (Löwen). Arbeitete 1557 mit einigen Knechten an der Schloßbadestube in Oppeln und an Wirtschaftsgebäuden in Groschowitz. Ein anderer Leimkleber namens Gibel (wohl aus Oppeln?) klebte den Rauchfang der Schloßmühle Oppeln.  
St. A., Rep. 35, I, 93 a

**Daletschke** (Kaletzki?) Merten, Schieferdecker aus Olmütz. 1671 größere Dacharbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz, einschl. des Roten Turmes.  
Pf. A. Leobschütz, Krechnungsab. 1644–95

**Danert**. Vgl. Leonhard.



**Daniel Anton** in Weißwasser 1740. Das Neisser Mittel wollte ihn nicht als Meister anerkennen. Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109, vol I

**Deditius.** Vgl. Schwarz.

**Degner Friedrich Wilh.,** geb. 1775 zu Schlawa. Kommt zuerst 1797 im Goldenen Buch von Tarnowitz als Baueleve aus Groß Glogau vor, (Einfluß von V. Chr. Schultze). Heiratete 1803 als kgl. Baukondukteur in Koschentin L. Fr. Wehler, kommt dann bis 1806 als fürstl. Hohenlohescher Bauinspektor vor. Baute den Hochofen und das Amtshaus in Koschentin (vor 1805, bezw. 10) und vielleicht Schloß Tworog (1805). Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 37, 77 — Goldenes Buch der Stadt Tarnowitz, S. 27

**Deg(e)ner, Ratibor.** Nach Bimler 1820/2 Kondukteur daselbst, Sohn eines in Koschentin beheimateten Hüttenfaktors D. (Bruders von Friedr. Wilhelm?). Fertigte 1817 den Anschlag für den Pfarrbau in Rudnik, 1827 für die kath. K. in Ostrog bei Ratibor. Baute unter Leitung Aßmanns die evang. K. Gleiwitz.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 364, 460 —  
Nietsche, Geschichte Gleiwitz, 596

**Denneß Girzy (Georg),** 1689 Maurer in Oppeln.

St. A., Oppelner Stadtbuch 1686—1731 (Rep. 35)

**Deschner,** 1817 kgl. Bauinspektor in Gleiwitz. Lieferte 1822/3 die Zeichnung für die Restauration der abgebrannten K. in Peiskretscham.

Instanzennotiz 1817 —  
Chrzaszcz, Geschichte Peiskretscham-Tost 1927, S. 115

**Destailleux Hippol. Alex. Gabr. Walter,** geb. 1822 in Paris, gest. 1893 daselbst. Baute u. 1870 Schoß Pleß um.

Lutsch IV, 441 — Thieme-Becker IX, 153

**Deutschell Johann,** Maurermeister in Ottmachau, warb 1726 in das Neisser Mittel ein.

Neisser Meisterbuch

**Diman.** Vgl. Leonhard.

**Dirick Michael.** Dieser Name steht mit der Jahreszahl 1580 und einem deutschen Spruch auf dem Gewölbe der Liebfrauenk. in Ratibor. Schaffer deutete ihn richtig als Baumeisternamen. Aller-

dings ist der Vorname zweifelhaft, im Stadt-A. Ratibor befindet sich nämlich die Abschrift einer Turmknopfurkunde von 1588/9, wonach den Turm der K. Valten Diriger erbaute. Eine Eintragung im Ratiborer Grundbuch von 1599 nennt Meister Michel Düring als Eidmann eines Peter Görden. In Krakau kam ein deutscher Maurer Conradus Durinnk schon 1324 vor, in Breslau und Liegnitz um 1458 ein Parlierer Michel Doring.

Stadt A. Ratibor III, B 4 — St. A., Rep. 36, Ratiborer Grundbuch 1599 — 1612 —  
Schaffer, Die kath. Pfarrk. zu Ratibor 1905, S. 15, 6 — *Plašnik* Nr. 13 —  
Anz. für Kunde d. d. Vorzeit 1877

**Diriger.** Vgl. Dirick.

**Dobler** (Tobler) Joh. Peter, geb. in Wien, machte 1680 in Neisse sein Meisterstück (Riß eines fürstl. Palastes mit 4 Gaden und 2 Höfen, schwere Aufgabe) heiratete 1679 die Tochter des Neisser Stadtbaumeisters Melchior Werner, wurde selbst Stadtbaumeister, 1689 Aeltester des Neisser Mittels, starb 1695, seine Frau  $\frac{1}{2}$  Stunde nach seinem Ableben. Vgl. Neisse. Baute 1690—93 (95?) die Nikolausk. zu Ottmachau.

Neisser Meisterbuch —  
Zeitschrift Oberschlesien XV, 17/8 u. XVI, 195 —  
Gründel, A. Stadt u. Land Ottmachau, S. 78, 82, 98

**Döring** u. Klose, Maurermeister, sowie Zimmermeister Joach. Krummeno. 1763 Ausführende der Sophienk. Carlsruhe, die Schirrmeister entworfen hatte.

Th. Skaletz, Carlsruhe in Oberschlesien (Dissert.), S. 51

**Dolde** A. Steinsetz und Hüttenamtsmeister in Birtultau, Kr. Rybnik. Machte 1804 Steinarbeiten für die kath. K. Stanitz, Kr. Gleiwitz.

Potthast, Geschichte Rauden, S. 158

**Doleczek** Mathes aus Böhmen. Erneuerte 1653 den in den vorhergegangenen Kriegsjahren durchschossenen Turmknopf des Rathauses Oberglogau.

Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau 1860, S. 148

**Doleczek** Martin (Sohn des Vorigen?), Architekt in Groß Strehlitz. Restaurierte 1690 den Rathausturm in Neustadt.

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 221

**Doleczek** Jan, Architekt und Bürger in Groß Strehlitz (Sohn des Vorigen?). Verpflichtete sich 1739 zum Bau des Dachreiters

(wieszka) der Marienk. in Beuthen für 50 Tlr. und Kost. Er wird als schlauer (przebiegły) Architekt bezeichnet.

Städt. Museum Beuthen, p. Bauvertrag vom 6. III. 1739

**Domogala** Johann, Kleibemeister, erwarb 1747 das Bürgerrecht in Oppeln, war schon 41 daselbst tätig (Rathaus).

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1741/9

**Drabkowitz** Adalbert, Maurer in Sohrau. Erbauer einer Kapelle der kath. K. Sohrau, wurde 1690 gratis bestattet.

Weltzel, Geschichte Sohrau 1888, S. 290

**Drachny** Jos., u. 1800 Baumeister in Teschen. Vgl. den Maler Chambrez.

**Drappa** Eduard, Bautechniker, geb. u. 1820 in Altdorf b. Pleß als Sohn eines fürstlichen Haushofmeisters, gest. im Alter von wenig mehr als 20 J. durch einen Sturz beim Bau. Anscheinend war er in fürstlichen Diensten. Einige Bauzeichnungen, darunter für ein Amtshaus in Schaedlitz b. Pleß im Besitz von Herrn Lehrer Gustav Hoffmann in Beuthen, von dem auch vorstehende Mitteilungen stammen.

**Drenckhahn** Jochim, Bau- und Maurermeister in Brieg. Baute 1777–80 die Kolonie Sacken, Kr. Oppeln auf. 1784–6 Bau der evang. K. Grottkau (vgl. Geiseler), 1811 kommt bei Reparaturbauten des alten Brieger Gymnasiums ein Zimmermeister D. vor, wohl derselbe. Stumpe-Krause, Der Gang der Besiedlung im Kreise Oppeln, S. 132 — Ev. Pf. A. Grottkau, Protokollbuch des Direktorii der Evang. Schul- und Kirchenanstalt Gr. 24. V. 1784 (Festst. G. Meier) — Schönwälder-Guttmann, Geschichte des kgl. Gymnasiums Brieg 1869, S. 25

**Drescher**, Schieferdecker in Neisse. Erbaute 1820 den Turm der kath. K. Falkenau, Kr. Grottkau zur Hälfte neu, zur anderen Hälfte reparierte er ihn, 27 8 bei Dacharbeiten der K. Nieder- u. Oberthomasdorf, Freiwald. Bezirk, 19–41 bei Dach- u. Turmarbeiten der Jakobik. Neisse, 38 bei Dacharbeiten der Sebastiankapelle Oppeln tätig. C. Müller, Not. a. d. Chr. von Falkenau, Grottkau o. J., S. 8 — Frz. X. Gröger, Lose Blätter, Freiwald. 1912, S. 114, 125 — Kastner, Geschichte u. Beschr. der Pfarrk. des hl. Jakobus Neisse, 2. Heft, S. 55 — Oppelner Heimatblatt 1933, Nr. 11

**Dürig**. vgl. Dirick.

**Dziedzicz Albert**, Maurermeister aus Guttentag. Führt u. 1677 Arbeiten auf dem Wiegschützer Vorwerk für die Schloßverwaltung Kosel aus. Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 221

**Eberth Jakob**, Maurerm. aus Troppau. 1740—7 Erbauer der massiven K. in Buslawitz, Hultschiner Ländchen, dabei Martin Beuer, Polierer von Bleischwitz. Oberschl. Heimat II, 151

**Engerth Wilhelm Ritter von**, geb. 26. V. 1814 in Pleß, gest. 4. IX. 1884 in Baden bei Wien. Als Architekt in Galizien tätig, später Professor in Wien. Sehr bekannt und tätig auf dem Gebiete der Technik und der Ingenieurwissenschaften Oesterreichs.

Berner, Schles. Landsleute, Leipzig 1901, S. 213

**Eppilhans Joh.** alias Maurer vielleicht auch Joh. Jentsch und Nic. Leffeler = Maurer. 33. Bericht der Philomatie Neisse. S. 106

**Erdmann F. Gottl.**, kgl. Bauinspektor in Neisse (1790). Ein Bauinspektor I. W. Erdmann, 1817 in Neisse, ist wohl sein Sohn. 1832 erhielt ein Bauinspektor E. in Neisse den roten Adlerorden 4. Kl. 1797 Sachverständiger beim Bau der kath. K. in Grottkau. 1805/6 bei Neisser Meisterprüfungen erwähnt. 1810 5 Riß u. Anschlag für den Kbau Woitz, Kr. Neisse. Vgl. Geiseler.

Schles. Instanzennotiz 1790/99, 1817—..... Chron. von Grottkau S. 281 — Neisser Meisterbuch — Gröhl, Vor 100 Jahren, Baugeschichte d. K. Woitz, S. 6—14 — Zeitschr. Eunomia 1832, S. 46

**Ernst Valentin**, Architekt aus Neisse. Reparierte 1653 das Dach des Rathausturmes zu Neustadt. Chrzaszcz, Gesch. Neustadt 1912, S. 190

**Ertel Peter Paul**, Maurerm. aus Breslau. Baute 1783 das Kloster der Barmh. Brüder zu Neustadt.

Nowack, Geschichte dieses Klosters, Festschrift 1916, S. 34

**Eschweiler**, kgl. Kreisbaum. und Scheinert, fürstl. Baum. in Pleß. U. 1860 Pläne für das Tichauer Brauhaus, anschließend Bau selbst.

Büchs, D. fürstl. Brauerei Tichau, S. 21/2

**Ewe Joh. Gottfried**. Baukondukteur. 1800 Renovation des bisch. Schlosses Johannesberg bei Jauernig. Z Oest.-Schles. IV, S. 134

**Exenrieder (?) Lorenz**, Maurer(?), nahm 1722 Meisterrecht im

**Eynwinder Lorenz**, Maurermeister in Jauernig. Baute 1724 das Rathaus in Jauernig nach einem Plan Kleins.

Paupie, Bilder aus der Vergangenheit Jauernigs VIII, 7

**Fabisch Joh. Christ.**, fürstl. (Lichtensteinscher) Architekt. 1779 Plan und Durchführung des Wiederaufbaues von Schloß Jägersdorf. Vorher in Goldenstein tätig gewesen. Z. Oest.-Schles. 14 5, S. 64

**Factor (?)**, Baumeister aus Steinau OS. Er und Maurergesellen aus Steinau wurden 1739 mit dem Wagen zum Schloßbau nach Pleß gebracht, von irgendwelcher Tätigkeit ist jedoch nichts zu hören.

Plessner A., Rayttungen 1739/40

**Fal(c)k Josef**, kath. Maurermeister, geb. 1792 Markersdorf-Mähren, leistete 1819 in Oppeln den Bürgereid, zog 30 nach Ratibor, wo ihm 32 eine Tochter getauft wurde, 1840/1 Zechmeister daselbst. U. 1838 in Krappitz verschiedene Pfarrbauten unter Leitung von Baurat Krause. Es wird dort „ein gewissenloser Mann“ genannt, der schlecht gearbeitet hat.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767 —  
Stadt A. Ratibor, I, B, I, 154 — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch, S. 102 —  
Zeitschr. „Eunomia“ 1832, S. 356, 1834, S. 420

**Feilhauer Friedrich**, Maurermeister, geb. Liegnitz, lernte dort bei Frz. Nentwig, nach einer anderen Quelle in Münsterberg, machte 1783 in Neisse das Meisterstück (Zeichnung einer K.), 88 als Schützenkönig, 93 als Hausbesitzer im Breslauer Viertel erwähnt, gest. 1815.

Neisser Meisterbuch —  
Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 u. Professionstabelle —  
Kastner, Geschichte Neisser Schützengilde 1850

**Feller** (vgl. Zeller) Johann, Baumeister in Troppau. Tätig um 1730(?) beim Bau der kath. K. in Tworkau, Kr. Ratibor. Baubeginn anscheinend 1692.

Zeitschr. Oberschlesien XVI, 17

**Feller**, kgl. (Wasser-)Bauinspektor zu Gleiwitz. Aufsicht über den Klodnitzkanal. Nach den Befreiungskriegen ließ er der Stadt 1000 Tlr. zum Straßenausbau. War 1815 beim Gleiwitzer Gymnasialbau tätig, leitete 1830 die Reparaturbauten der Allerheili-



genk. Gleiwitz (Zimmermeister Wanke aus Neugarten und Röhrenmeister Hennig aus Gleiwitz), 1833 Plan für den Wiederaufbau Tost. Nach Instanzennotiz von 1817 außer diesem noch ein anderer Bauinspektor Feller.

Handschr. Aufzeichnungen von Dr. Chrzaszcz — Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 297, 643 — Chrzaszcz, Geschichte Peiskretscham-Tost, I. Aufl., S. 223

**Fellmann Joann**, 1803 Zunftältester der Maurermeister zu Neustadt. Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 352

**Fibik Matz**, ein Maurer, der 1571 beim Schloßbau in Groß Strehlitz mit 2 Gesellen tätig war, da er entlief, mußte Andreß Pfaff genommen werden. St. A., Rep. 36, Groß Strehlitz, I, 1

**Fiedler Johann**, Maurer (und Schuhmacher), 1787 in Gnadenfeld genannt, kam aus Zauchtenthal. Gem. A. Gnadenfeld

**Fielitz jun.**, Baukondukteur. 1781—83 Vertreter der vakanten Bauinspektorstelle in Ratibor. Stadt A. Ratibor, III A, 3

**Fischer Gottlieb**, Maurermeister, geb. Brieg, woher noch sein Lehrbrief war, machte 1779 in Neisse das Meisterstück (Riß eines Eckhauses mit 3 Etagen), 81 bewarb er sich vergeblich um den städtischen Kalkmesserposten, wurde 81 Nebenältester, 1808 Oberältester der Zunft, 1799 Stadtmaurermeister genannt, 1810 war er schon tot.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 —  
Neisser Meisterbuch — Schles. Instanzennotiz 1799, S. 272

**Fischer August**. Vgl. Worbs.

**Fisser Jakob**, Maurer aus Troppau oder Oppeln. Bedachung und Reparaturen der Laurentiusk. Groß Strehlitz. Bekam 1663 laut Vertrag 28 Tlr., Gesellenlohn und Material.

Pf. A. Groß Strehlitz, Rayttungen 1641—1761

**Fleischer**, Maurermeister in Grottkau (?). 1833 bei Kirch- und Pfarrbauten in Grottkau unter Leitung Ilings.

O. V., Chronik von Grottkau, S. 283

**Förster**. Vgl. bei den Zimmermeistern.



**Franck** Meister Stephan, 1512 Polierer in Neisse.

Schles. Vorz., A. A., V, 163

**Francke** Albert, Neisser Architekt und Stadtrat. Schuf 1860 den Entwurf für die Neisser Gymnasialkirche.

Ruffert, Kurze Geschichte des staatl. Gymnasiums zu Neisse 1924, S. 15

**Franke** Jos., Maurermeister aus Saubsdorf. 1796 Kbau Oberthomasdorf, Freiwald. Bezirk (Polier Anton Schroth aus Neudorf), vgl. Zimmermeister Gröger.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter, Freiwaldau 1912, S. 124

**Frankenstein.** Vgl. Peter.

**Franzky** v., kgl. preuß. Ingenieur-Major. Fertigte u. 1745 den Riß für das Rathaus zu Kosel.

Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 774

**Frelich** Johann Franz, Baumeister. Wohl identisch mit Fröhlich(?). Baute 1682 den massiven Kirchturm in Zelasno. Der polnisch geschriebene Bauvertrag ist noch vorhanden.

Zeitschr. Oberschl. Heimat IV, 28

**Freundt** Jos. und Riedel Joh., 1813 Maurer in Patschkau, Landwehrdienst.

J. Schneider, Geschichte Patschkau 1843, S. 429

**Freydendaler** Nikolaus (ein Freudenthaler?). 1380 als Maurer oder Steinmetz am Prager Dom tätig. Vgl. Polner.

Prokop II, 351

**Friebel** Ernst Samuel, geb. 1765, 1801—27 Bauinspektor in Oppeln, in den ersten 2 Jahren mit Neidhart von Gneisenau zusammen, u. 1829 in Groß Strehlitz. Tritt gelegentlich bei Industriebauten auf. Seinen Stil nennt Bimler matt, unplastisch, ohne Schwung, er war mehr Beamter. 1818 Riß und Kostenanschlag der evang. K. Groß Strehlitz, deren Bau er u. 1825 unter Benutzung einer Zeichnung von Worbs von 1820 (noch vorhanden) leitete. In den 20-er Jahren Bau der K. Suchau, Kr. Groß Strehlitz, 1820/1 Rosenberger Rathaus, das aber mehr seinem Kondukteur Kalbfleisch zuzurechnen ist. 1827/8 Entwurf der kath. K. Schalkowitz, Kr. Oppeln. Ausführende Maurermeister Jackisch u. Zimmermeister Nestler. Vgl. Schinkel.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 68 —

Festschr. zur Hundertjahrfeier der evang. Gemeinde Groß Strehlitz 1926, S. 52/3 —  
A. d. Chelmer Lande 1931, Nr. 1 — Rosenberger Heimatkalender 1926, S. 40 —  
Oppelner Heimatkalender 1933, S. 66  
**Friedrich Melchior**, Meurer in Reichenbach a. E., gest. 1589, da-  
selbst sein Epitaph. Arbeitete in Alt-Wette. Lutsch V, 563

**Fritsch Lorenz**, Maurer aus Neustadt. 1567 beim Schloßbau Groß  
Strehlitz tätig. Hielt sich übel und entlief. Sein Nachfolger Valten  
Birigsch von Münsterberg. St. A., Rep. 36, Groß Strehlitz, I, 1

**Fritsch**, Maurermeister in Hultschin. Baute 1789 den Rathausturm  
zu Gleiwitz unter Leitung von Illgner. Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 307

**Fritsch Georg**, Baumeister in Troppau. Schöpfer von Triumph-  
bögen anlässlich des Troppauer Kongresses, Aquarelle mit An-  
sichten der Stadt Troppau von 1820 im Städt. Museum Troppau.  
Z. Oest.-Schles. V, 106 ff, 159 — Ens, Geschichte der Stadt Troppau 1835, 163

**Fritsche Friedrich Leopold**, geb. 1765, gest. 1818 in Brieg. 1787  
als Kondukteur bei der evang. K. Kosel tätig, seit 1791 Vorsteher  
der städtischen, dann der kgl. Bauinspektion Brieg. Hatte auch  
die Kreise Kreuzburg, Grottkau, Neisse unter sich. 1811 Umbau  
des Brieger Gymnasiums, 1815 (17?). Entwurf für die evang. K.  
in Jakobswalde. St. A., Rep. 36 Kosel, VIII, 2 —  
Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 58, 71 — Der Oberschlesier 1930, S. 200 —  
Schönwälder-Guttmann, Geschichte des Brieger Gymnasiums 1869, S. 25 —  
Instanzennotiz 1795 u. 1817 — Brieger Wochenblatt VIII, 660

**Fritsche Johann Josef**, geb. 1782 in Jauer, wurde 1822 Nach-  
folger des Bauinspektors G. Tschech in Ratibor (Antrittsschreiben  
von 1825 vorhanden), gest. 5. VI. 1838. 1829 Kostenanschlag für  
die evang. K. Sohrau und Leitung des evang. Kirchbaus Ratibor,  
1834 Plan für die kath. K. Pogrzebin. Ostoberschl.

St. A., Rep. 36 Sohrau, 6 — Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 71 —  
Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl. 512 u. 766 — Derselbe Geschichte Sohrau  
1888, S. 370 — Derselbe, Chronik der Parochie Pogrzebin 1888, S. 41 — Pf. A.  
St. Mariä Ratibor, Totenbücher (1838) — Stadt A. Ratibor III, a, 3.

**Fröhlich** (Vgl. Frelich) Hans, geb. 1650 in Troppau als Sohn des  
städt. Zimmermanns und Kunstmeisters Martin F., gest. 1691 zu  
Troppau. Baute 1682—88 am Vinzenzstift (jetzt Oberlandesgericht)

Breslau.

Z. Oest.-Schles. II, 191 — Görlich, Urkundl. Geschichte  
der Prämonstratenser, Breslau 1841, Bd. II 98, 107

**Fröhlig** Martin, Schieferdecker von Hökenwald (Mähren) und  
dessen Gehilfe Simon Kleiner arbeiteten 1654 (u. 1700?) an der  
Wiederherstellung des Rathausturmes Neisse.

(Geckert), Sammler derjenigen Nachrichten, welche 1807 im Turmknopf des  
Rathauses in Neisse gefunden sind, Neisse 1810, S. 28 — Neisser Jahresb. II, 35

**Fröhlig** Franz, Schieferdeckermeister, 1714 tätig bei Dachrepara-  
turen der Neisser Jacobik., 1720 fiel sich ein anderer Schiefer-  
decker aus dem Wiettenberger Lande tot, desgl. dessen Bruder.  
Kastner, Geschichte u. Beschr. der Pfarrk. des hl. Jakobus Neisse, 2. Heft, S. 35

**Fruhner** Karl, Maurermeister in Neustadt, 1838 Schützenkönig.  
Hatte großen Anteil an der baulichen Entwicklung der Stadt.  
Weltzel, Geschichte Neustadt, 367, 76, 7, 837

**Fuhrick** (Führigk, Fürhing) Mattheß, Maurer in Pleß. 1664—82  
teils größere, teils kleine Arbeiten beim Schloß in Pleß, z. B.  
Schloßreparaturen, Feueressenbau, Oeffnen und Schließen der  
Gruft, Badestubenarbeiten, Bau eines Feigenhauses.

Plessers A., Rent-Rayttungen 1664—82

**Fuhrig(er)** Wentzel, Maurer in Leobschütz. 1652/3—82 kleinere  
Arbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz. Zum Auspflastern  
wurden auch Grabsteine verwendet (!).

Pf. A. Leobschütz, Kirchenrechnungsbuch 1644—95

**Gans** (Gams, Gambs), Baumeister in Jägerndorf. Aenderte 1733  
den Plan für den Klosterneubau St. Annaberg ab, 1740 Zeich-  
nung der Wallfahrtsk. Pschow nach Friedecker Vorbild, 1743—6  
Bauausführung daselbst, 1755 Bau der K. Nieder-Wildgrub bei  
Freudenthal.

Lutsch IV, 362 —  
Reisch, Geschichte St. Annaberg, S. 36 — Skwar-Wollczyk, Chronik Pschow  
1861, S. 39, 57 — F. Ens, Das Oppalant 1835, III, 238 — Z. Oest.-Schles. I, 90

**Gast** Johann. Zwei d. Anschläge für Erbauung der kath. K. Tichau  
u. 1744. Plessers A., Acta betr. Erbauung einer neuen K. in Tichau 1744

**Gawlik** Sebastian, Stadtmaurermeister in Ratibor, zugleich Kretsch-  
mer, beklagte sich 1757 wegen der Arbeit des Ausländers M. Polak,  
abgewiesen. Kaufte 1767 ein Haus in R. (Ein Maurer Sebast.

Gawly nahm laut Kämmereirechnung 1745 das Bürgerrecht in Oppeln an). 1774 bei der Untersuchung des Bauzustandes der Pfarrgebäude in Altendorf bei Ratibor und Pawlau genannt.

St. A., Rep. 36 Grundbuch Ratibor 1755 — 72, S. 406 —  
Diözes. A., Ortsakten Altendorf 1 — Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Gawron** (Gaffron), Stadtmaurermeister in Pleß. 1791 Reparaturen der Stadtpfarrk. Pleß (d. Quittung über 170 Tlr. erhalten).

Plessner A., Plessner Rechnungen 1791—1803

**Gebauer** Petter, Maurermeister, geb. in Mösthorff in Schlesien(?). Machte 1660 in Neisse sein Meisterstück (Riß eines bürgerlichen Eckhauses). War Stadtmaurer und 10 Jahre Oberältester in Neisse, gest. 10. Sept. 1690, 55 Jahre alt. Seine Lehrlinge waren: Merten Teicher, Georg Schienauiche, Franz Sielencz. Vgl. Werner.

Neisser Meisterbuch — Zeitschr. Oberschlesien XVI, 194 u. XV, 17

**Geiler** Joh. Jacob, Maurer- und Steinmetzmeister, aus Straßburg stammend. Machte 1766 in Neisse nach Vorzeigen seiner Ausweise das Meisterstück (Riß eines Eckhauses mit korinth. Portal). Gab 1770 als Stadtmaurermeister und Ältester in Neisse der Zunft in Ratibor briefliche Auskunft, 1775 Oberältester, gest. 9. VII. 78, war Hausbesitzer im Zollviertel. Neisser Meisterbuch —

Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154 —  
Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109, Professionstabelle

**Geiseler** Aug. Vollrat, kgl. Bauinspektor, seit 1765 in Brieg, wo er 1793 starb. Entwurf der evang. K. Lossen und Grottkau, letztere 1784—86 durch Drenckhan erbaut. 1793 Umbautätigkeit auf der Friedrichsgrube. Vgl. Wolf. Bimler, die neuklassische Bauschule III, 46, 70

**Geißler** Karl Gottfried, 1755—1823, seit u. 1788 kgl. Bauinspektor, zeitweise auch Leiter des bischöflichen Bauamts. Tätig meist in Breslau und Niederschlesien, zeitweise kleinere Arbeiten in Oberschlesien (Malapane, Kupp, Tarnowitz). Z. LXVI, 220

**George** (Meister G.), Maurer. 1605 kleine Arbeit bei Schloß Ratibor. Vielleicht derselbe Maurer George, der 1630 in Oppeln für Arbeiten an der Stadtmauer 6 Tlr. erhielt.

St. A., Rep. 35, I. 107 a vol. II — Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1630

**Gerasch.** 1825 Baurat in Oppeln. Vgl. Köbeke.

Zeitschr. Oberschlesien IX, 242

**Gerhard(us)**, magister operis, civ. in Nissa 1302/4. Kaufte 1309 zwei bischöfliche Dörfer, Ueberschrift der betreffenden Signatur „Privil. domini Petri Werkmeystirs“ (vgl. Peter von Frankenstein). Baumeister oder Steinmetz.

Schles. Vorz. A. A. V, 162 —  
Cod. dipl. Siles., Regesten 2724, 2924, 3034

**Geßler.** Vgl. Jeßel.

**Gewiesser.** Vgl. Werner.

**Gibel.** 1557 Lehmkleber in Oppeln. Vgl. Dache (1650 gab es in Himmelwitz einen Klostermüller Paul Gibel).

**Girisch Michel**, Mayer, d. h. Maurer. Arbeitete 1639 bei Schloß Zülz und Vorwerk Pramsen laut Ampts-Rayttung.

St. A., Rep. 35, I, 135 g, Heft II, S. 27 u. III, 32

**Girtt (Gritt) Hans**, Maurermeister zu (Gr.) Strelitz. 1572—80 bei Maurerarbeiten, Steinbrechen, Kalkbrennen bei Schloß Groß Strehlitz, den Wirtschaftsgebäuden des Schloßvorwerks und dem Haus in Sandowitz häufig genannt. St. A., Rep. 36, Groß Strehlitz, I, 1

**Gittler.** Vgl. Bernhard.

**Glaßka Merttin**, Kleber in Oberglogau. 1659 kleine Estricharbeiten für die Stadt erwähnt. St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1659/60

**Glen(c)k (Klenck) Joh. Wilh.**, fürstlich Hohenloh. Baurat, geb. 1753 zu Schwäbisch-Hall, heiratete 1790 zu Slawentzitz. gest. 1810. Baute z. B. das frühere Schloß Slawentzitz.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 39, 78

**Gleywicz (Gleiwicz) Joh.**, ein Gleiwitzer? Baute 1559 die Treppen der Marienk. Krakau.

Łoża, S. 99 —

Deutsche Wissenschaft. Zeitschr. für Polen 1931, Heft 23, S. 183

**Glocz Michael**, Neisser Architekt. 1410 verdingte ihm der Magistrat Brieg die Anfertigung des Gesperres der Dominikanerk. und einen Parchen.

Z. f. Kunde d. d. Vorzeit 1879, S. 74



**Gloger**, Maurermeister in Kuchelna, mit Zimmermeister Wanjur zu Hultschin und Steinmetzmeister Ernst Vogel zu Koblau 1862 Ausführende des Baus der evang. K. Hultschin.

Weltzel, Oppaland, I, 96

**Gluch Merten**, Maurer (?). 1588 Arbeiten am (massiven) Rathaus zu Oppeln.

St. A., Rep. 36, Oppeln I, 1

**Glück**, Baumeister in Oberglogau. U. 1850 tätig bei Schloß und Stadtbauten in Oberglogau.

A. Kosian, Führer durch das schöne Oberglogau 1931, S. 149

**Gneisenau A. W. Neidhard v.**, 1792–98 als Brieger Bauinspektor schon in Oberschlesien tätig, 1799–1802 Oppelner Baudezernent, gest. 1802. 1899 bei einer Brückenuntersuchung in der Oppelner Stadtrechnung erwähnt. Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 69 – Schles. Instanzennotiz 1799, S. 11

**Goldtallmer Joh. Michael**, Maurermeister, geb. Brieg, Lehrbrief aus Brieg, war um 1760–80 Artillerist, zuletzt in Neisse. Machte 1780 das Meisterstück (Zeichnung eines adligen Schlosses) in Neisse, wurde 81 städt. Kalkmesser und Stadtmaurermeister, kommt 92 als Hausbesitzer im Zollviertel vor, gest. 9. V. 97.

Neisser Meisterbuch –

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 und Professionstabelle

**Goldtalmer Joh. Michael jun.**, Maurermeister, Sohn des Vorigen, wurde 1783 freigesprochen, wurde auf Antrag von der Wanderspfl. befreit, 1789 Meisterstück zu Neisse, 1800 noch erwähnt.

Neisser Meisterbuch – Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Goldammer Theodor**, Maurermeister in Giersdorf, Kr. Neisse, geb. Neisse, sein Großvater (Michael Goldtallmer?) war bischöfl. Baumeister. Meisterstück nicht 1847 in Glatz, sondern 1850 in Neisse. Baute die Kirche in Giersdorf und renovierte in den 90er Jahren die Jacobik. Neisse. Der „Sieg des kleinen Goldammer über den Provinzialkonservator Lutsch“ dürfte heute kein Verständnis finden, Pfarrer Pischel war mit seinen Ansichten wohl doch auf falscher Bahn.

A. Pischel, Geschichte u. Beschreibung der Pfarrk. z. hl. Jacobus 1895, S. 37 –  
Neisser Meisterbuch

**Golditz**, Oppelner Baumeister? Mehrmals bei Wasserbauten der



**Minoriten** in Oppeln u. 1798 genannt.

St. A., Rep. 36, Opp. Minoriten Rechnungen 1795 ff

**Goldolin** (Geldiel), Maurer in Oppeln. Erwarb 1606 einen freien Garten bei Dometzko, Kr. Oppeln. St. A., Rep. 135, D 370, S. 113

**Gonska** Lorenz, Maurermeister in Grottkau. Erbaute 1848 die evang. Pfarrk. Guttentag, 1865/70 Pfarr- und Kapellenbauten in Schierokau, Kr. Guttentag. Weltzel, Geschichte Guttentag 1882, S. 354 — Pf. A. Schierokau, Notizen des Pfarrers Filistin

**Gonsor** Martin, Oberglogau (?). Erneuerte 1683 den Turmknopf der kath. Pfarrk. Oberglogau.

Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau 1860, S. 149

**Goretzko**, Oppersdorfer Baumeister in Oberglogau, Anfang des 19. Jahrh. Tätig bei Um- und Neubauten des Oberglogauer Herrschaftsbesitzes, Zeichnungen z. T. erhalten.

A. Kosian, Führer durch das schöne Oberglogau, S. 145

**Gottgetreu**, Bauinspektor in Königshütte. 1850 Plan der St. Barak. Königshütte, 1856 Dacharbeiten der Kreuzk. Oppeln. Vgl. Krüger. Chrzaszcz, Festschr. zum 50 jähr. Jubil. St. Barbara 1902, S. 22 — Oberschl. Jahrbuch III, 122

**Graffenreuter**. Begann 1691 den Bau der K. zu Tworkau, Kr. Ratibor, starb aber bald darauf (92?).

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 514

**Grauth** Josef Maurermeister in Neisse-Neuland. Wurde 1774 in Neisse Landmeister. Neisser Meisterbuch

**Gravel**. Vgl. Bernhard.

**Gregor**. Vgl. Borel.

**Griß** Johann, Maurermeister aus Neunz, Kr. Neisse. Lernte in Neustadt, wurde 1796 Landmeister in Neisse. Neisser Meisterbuch

**Gritt**. Vgl. Girtt.

**Grötschel** Daniel, Maurermeister in Königshütte. 1841 die ersten Anschläge für die Piekarer Marienk., sein Eleve Müller nahm

als Vorbild die Jägerndorfer Burgbergk. auf. 1856—65 mit Maurermeister Kuschnia und Steinsetzmeister Joh. Kirschstein Ausführende der Miechowitzter Kreuzk.

(Fietzek), Kurze Erz. über Ursprung und Entstehung der Marienk. Deutsch-Piekar, Breslau 1849, S. 12 — Aus dem Beuthener Lande II, 76

**Grüner Sigmund.** 1750 Stadtmaurermeister in Kosel.

Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 777

**Grüssel (Gruselko) Jacob,** Bergmann in Tarnowitz, ist in vielen Schriften als Erbauer der St. Annak. in Tarnowitz (1617/9) angegeben, er ist jedoch nur als Fundator anzusprechen. Ein Jakob Grus starb in T. 1689.

Vgl. F. Bojanowski, Geschichte der evang. Kgemeinde Tarnowitz 1892, S. 11 — Pf. A. Lib. defunct. 1678—1713

**Grützner Joh. Michael,** Schieferdecker. Reparierte 1771/2 Kapellendächer der Jacobik. Neisse.

Kastner, Geschichte und Beschr. der Pfarrk. des hl. Jac. Neisse, 2. Heft, S. 38

**Grumbkow,** Ingenieurmajor in Breslau. Entwarf 1855 den Plan für die evang. K. in Oberglogau.

Schnurpfeil., Geschichte Oberglogau 1860, S. 200

**Gruner Leopold (vgl. Grüner).** 1768 Pfarrbauten in Kosel.

Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 470

**Gruner Andreas.** Vgl. Ritz.

**Grysko Gregorius,** Maurer in Oppeln, gest. 1732.

Pf. A. z. hl. Kreuz Oppeln, Totenbuch 1701—42

**Haase Julius,** Maurermeister in Kattowitz. Baute 1860 die Notkirche und später die K. St. Mariä in Kattowitz, der Plan war von Eisenbahnbaumeister Kaska.

V. Schmidt, Festschrift z. 50jähr. Jubiläum dieser K. 1910, S. 10—24

**Hackner Christoph,** 1695 als Gesell bei M. H. G. Knoll in Breslau, 96 das Meisterstück, 1710 kaiserl. Kammerbaumeister, 1740 kais., bischöfl. und Stadtbaumeister. Lieferte 1737 Rohr in Bündeln für den Bau dreier königl. Amtshäuser in Oppeln, u. 1740 anscheinend Schloßarbeiten daselbst, vgl. Reinelt.

Wolfram, Aus der Lade der Maurer- u. Steinhauer-Innung Breslau 1475—1925, S. 106 ff — St. A., Rep. 35, IV, 5 b — Vgl. Patzak und Thieme-Becker

**Hadrian** (Vgl. Adrian). Wohl identisch mit dem Oppelner Maurer Jacob Hadrich, der 1683 in O. ein Haus kaufte.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1661 (d. Eintrag.).

**Hafling**. Vgl. Tentschert.

**Hammerschmidt** Felix Anton, fürstlich. Baumeister, lebte bis 1725 in Schweidnitz, dort 1712 Meisterstück, dann berief ihn der Fürstbischof an Stelle des verst. Hofmaurermeisters M. Klein nach Neisse, hier warb er 1726 in die Zunft ein, gest. 1762. Vollendete das (nicht mehr vorhandene) von Klein begonnene Hospital zur hl. Dreifaltigkeit, baute die Residenz in N. und 1729 die K. Niederrhomsdorf, Freiwald. Bezirk nach Tauschs Plan. Arbeitete in Schweidnitz und Fürstenstein.

Neisser Meisterbuch — Patzak 219, 231, 268, 365 — Zeitschr. Oberschlesien XV, 136 — Oberschles. Heimat XII, 72 — Lutsch V, 579 — Frz. X. Gröger, Lose Blätter aus meiner Heimat, Freiwaldau 1912, S. 114 — Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Hancke** Tob. Const., Kanonikus und Bausachverständiger. Wirkte 1677—9 beim Innenumbau der Jacobik. zu Neisse mit, 86/7 fertigte er z. B. Zeichnungen für Beichtstühle.

Lutsch IV, 85 —

Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse 1848, S. 34

**Hanel**. Vgl. Nitschmann.

**Hanisch** Johanneß, Maurer-Oberältester aus Breslau. 1648 in Neisse beim Meisterstück Melch. Werners auf dessen Kosten anwesend.

Neisser Meisterbuch — Lutsch V, 579

**Hanke** Frz., Maurermeister und Ratmann in Rosenberg, 1869 Schützenkönig. Politische Tätigkeit 1848 vgl. Zeitschr. „Oberschlesien“ XIII, 27. Baute 1854 das Rosenberger Schützenhaus, den Turm der kath. K., das Krankenhaus, 56 das Gerichtsgefängnis, 68 die Dragonerkaserne (Aufbauschule).

Aus dem Rosenberger-Lande (Beilage Volksbote) 1925, S. 26 — Auskünfte von Herrn Rektor Wonschik in Rosenberg

**Hannig**. Vgl. Köbeke.

**Hans** und **Martin**, zwei Maurermeister in Troppau. Kommen 1593 in den Ausgabeverzeichnissen von Wagstadt vor.

Z. Oest.-Schles. II, 15

**Hantke** Hanß, Maurer in Leobschütz. 1652—60 kleine Arbeiten bei der kath. Pfarrk. in Leobschütz.

K. Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Harttmann** yakub, mewrer in Oppeln, kaufte 1565 von einer Jüdin ein Haus auf der Berggasse (d. Eintrag.), kommt auch später noch vor, 76 wird er auch als Krämer bezeichnet.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1558, S. 42 b, 48, 113

**Hartsch** Thomas. In Brieg 1606 als weiland Baumeister zu Neustadt OS. erwähnt.

Anz. für Kunde der d. Vorzeit 1879, S. 76

**Haucke**, fürstlich Lichtensteinscher Maurermeister in Jägerndorf. 1779 Ausführung Schloßbau Jägerndorf, sowie Plan und Ausführung des Wiederaufbaus der Pfarrk. Jägerndorf.

Z. Oest.-Schles. 14/5, S. 64 ff

**Hausrucker** Hans Georg, um 1690 Baumeister in Troppau, gest., 103 Jahre alt, 1747 in Troppau. Sein Sohn Johann, auch Baumeister, starb 1753, 86 Jahre alt. Viele Arbeiten in Oest.-Schles., z. B. 1720 mit Riet zusammen das Jesuitenkolleg Troppau.

Z. Oest.-Schlesien I, 90 u. II, 191

**Heidrich**, Maurermeister in Bleischwitz. Berater Fietzeks bei dessen ersten Dtsch.-Piekarer Bauplänen 1828 (Muster Burgbergk. Jägerndorf). Später (1842) war der Bleischwitzer Maurerpolier Felix Jeitner in Piekar tätig.

(Fietzek), Kurze Erz. über Ursprung u. Entstehung der Marienk. zu Deutsch-Piekar, 1849, S. 7/28

**Heinrich**, Meister H. der Mewrer, 1583—95 beim Schloßbau Gr.-Strehlitz tätig.

St. A., Rep. 36, Groß-Strehlitz I, 1

**Heinze** Joh., Maurermeister. U. 1753 beim Bau des Minoritenklosters Kosel tätig.

St. A., Rep. 36, Kosel I, 2

**Heintze**, 1783 Maurermeister in Neisse.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Heintze** Anton, Maurermeister aus Pawonkau, Kr. Lublinitz, der anscheinend verschiedene Kbauten ausgeführt hat. Fertigte 1786/7 Gutachten u. Anschlag für Kreparatur Lubetzko, Kr. Lublinitz, machte wohl auch die Reparaturen selbst. Vgl. Zimmermeister

**Biedrzyk.** Ein Maurermeister H. führte 1810—6 kleinere Arbeiten bei der kath. Pfarrk. Lublinitz aus. Diözes. A., Ortsakten Lubetzko 2 — Pf. A. Lublinitz, Lib. Expens. Eccles. S. Nikol. Paroch. Lubl. 1731 — 99

**Heinze.** Maurermeister in Ujest (Karl?). 1815/6 evang. K. Jakobs- walde nach Fritsches Entwurf. Anfang des 19. Jahrhunderts Re- novation der kath. K. Salesche, Kr. Groß Strehlitz.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 58 — Szymanski, Geschichte der Pfarrei Salesche, Breslau 1918, S. 26

**Heintze,** Baumeister zu Ignatzdorf. 1834 Bau der K. zu Staude, Kr. Pleß. Plessner A., Acta betr. Bau der K. Staude

**Heintze F.,** Maurermeister in Kosel, gest. 19. XI. 1835.

Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 758

**Heintze Karl,** Baumeister (identisch mit Heinze-Ujest?). Begann 1858 den Bau der Mariä-Brunnenk. bei Ujest.

Oberschles. Heimat II, 98

**Heller Georg Wilhelm** (in Instanzennotiz. 1799, S. 281 heißt er Joh. George), Architekt, Wasserbaumeister, herzogl. württemb. Bauinspektor, 1792 Baudirektor, geb. 1741, gest. 1808. Bauten in Oels. In Carlsruhe OS. errichtete er u. a. das sog. Weinbergsschlöß- chen (Entwurf wahrscheinlich von Schirrmeister).

Bimler, Die neuklassische Bauschule II, S. 35/7

**Hentschel Heinrich,** Maurermeister. Nahm 1712 in Neisse das Meisterrecht. Neisser Meisterbuch

**Herberg Kaspar.** Vgl. Michael Klein.

**Herrmann,** 1324 pontifex-Brücken-, Mauernbauer. Urkundenzeuge in Groß Strehlitz in Regesten 4325 u. 4414. Lutsch (V, 595) erwähnt auch 1309 einen Görlitzer Maurer Hermann Spozmann. Zu pontifex vgl. Regest 5881.

**Hermann Joh.,** Maurermeister, heiratet — 42 Jahre alt — 1786 in Tarnowitz Josepha Kommendin.

Pf. A. Tarnowitz, Trauungsbuch 1766—1802

**Hertel.** Vgl. Nitschmann.



**Herzog**, Architekt des Grafen Henckel von Donnersmark zu Tarnowitz. 1866 Plan für die kath. K. zu Radzionkau.

Knosala, Parafja Radzionskowska 1926, S. 138

**Hesse** (Heß, Heeß), Maurer in Tarnowitz. Ein Henrich und ein Andres H. neben anderen 1585 als Sachverständige bei einer Hausabschätzung genannt. Ein Hanß H. hat 1585 ein Haus („das Mewrenhaus“), verliert es.

St. A., Gerichtsbuch Tarnowitz 1570–86, S. 179, 179b, 183b

**Hettwer** August, Maurermeister, vorher Artillerieoffizier. 1822 Meisterprüfung in Neisse unter Bauinspektor Kirstein.

Neisser Meisterbuch

**Heumann**, Maurermeister in Grottkau. War 1844/6 der ausführende Unternehmer der evang. K. Grottkau. Vgl. den Zimmermeister Worbs.

A. d. Grottkauer Lande 1930, S. 47

**Heuschuh**. Vgl. Leonhard.

**Hielman** Hanß. Vgl. Werner.

**Hirschberg** Anton, Maurermeister. 1787 unbed. Kirchenreparatur in Tost.

Diözes. A., Ortsakten Tost 1

**Hirt**, Baumeister und Oberingenieur Rosenbaum aus Breslau. 1846 Sachverständige bei der Beurteilung des Verfalls des Plesser Schlosses und wohl auch Leiter des darauffolgenden Um- und Ausbaus.

Plesser A., Hdschr. Chronik von Schaeffer

**Hochheissel** Balczer. Vgl. Schwedt.

**Höhne** (Hoehne, Heyne, Heyna) Anton, geb. u. 1745 Leitersdorf, südsw. Troppau, Vater des Philosophen Hoene-Wronski. Kam 1777 nach Posen, wurde kgl. poln. Baumeister, baute verschiedene Posener Gebäude.

Łoża 133

„Höhne, J. Merlich, Karl Peter, F. Peter, Renoviert 16. August 1866.“ Kalkputzinschrift im Torturm der Löwener Straße Grottkau,



wohl die Maurer. Auf der Ostseite: „Johannes 1414“ wohl Entstehungsz.  
Z. XXXIV, 414

**Höninger**, Baumeister. Baute 1862 Pfarrgebäude in Zabelkau, Kr. Ratibor.  
Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor, 1896, S. 580

**Höpner** Caspar, Maurer in Ratibor. Verkaufte 1651 dem Adam Neugebauer einen wüsten Platz in R.

St. A., Rep. 36, Ratiborer Grundbuch 1648—66, S. 68 b

**Hösler** Friedrich. Baute 1710—15 die Lindenk. in Römerstadt (Oest.-Schles.).  
Prokop IV, 997

**Hoffmann** Nicodemus aus Schweidnitz, Baumeister. Stellte 1606 den Rathausturm in Leobschütz nach einem Brande wieder her.

Lutsch, IV, 174 — Troska, Geschichte Leobschütz 1892, S. 94

**Hoffmann** George, Leim Kleiber von Kostenthal. 1636 Arbeiten bei Wirtschaftsgebäuden des Schlosses Ratibor und bei Vorwerk Raschütz.  
St. A., Rep. 35, I, Nr. 107a, vol. II

**Hoffmann** Heinrich, Baumeister. Renovierte 1727 die Schloßkapelle zu Wiese, Kr. Neustadt und baute ein neues Türmchen.

Schweter, Geschichte d. Pfarrei Langenbrück, Wiese gräfl. 1924, S. 53

**Hoffmann**, Baumeister in Rybnik. K.-Barockbauten u. 1800 in Pilchowitz, Gr. Dubensko, Kochlowitz u. a.

Frech-Kampers, Schles. Landeskunde 1913, S. 318

**Hopf**. Vgl. Taul.

**Huth** (Baumeister?). Erhielt 1781 nach einer Notiz drei Rtlr. für K.-Bauanschläge in Gnadenfeld (?).  
Gem. A. Gnadenfeld

**Il(1)gner** Samuel (nach den Instanzennotizen und Bimler hieß er Friedrich ?), Schüler des Glogauer Baudirektors v. Machui. Kam u. 1784 als Nachfolger Bergers (nicht Bruckkampfs!) als kgl. Bauinspektor nach Ratibor, verwaltete das 6. und 7. Departement, zu dem die Kreise Tarnowitz und Neustadt gehörten. 1802 war er schon pensioniert (Tschech sein Nachfolger), 1803 kaufte er in Ratibor ein Haus, am 20. II. 1811 starb er. Schuf nach 1779 den Plan

für den Wiederaufbau von Neustadt, lieferte 1789 den Kostenanschlag für Rathausdachbauten in Hultschin und leitete 1789 den Rathauستurmbau in Gleiwitz (nach Bimler noch Entwurf des Nepstunbrunnens daselbst, vgl. den Bildhauer Nitsche), 1794 Anschlag für Pfarr- und Kirchbauten in Sohrau.

Schles. Instanzennotiz 1784, 85, 90, 95, 99 — Stadt A. Ratibor, III, a, 3 — St. A., Rep. 36 Grdbuch Ratibor 1793—1803 — Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 17, 58, 67/8 — Chrsaszcz, Geschichte Neustadt 1912, S. 299 — Weltzel Oppaland I, 59 — Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 307 — Weltzel, Geschichte Sohrau, S. 309 — Derselbe, Geschichte Neustadt, S. 343 — Derselbe, Geschichte Ratibor, II. Aufl., S. 512

**Illing**, 1836 Bauinspektor in Neisse, verwaltete die Kreise Neisse, Grottkau, Neustadt. Prüfte 1825 als Baukondukteur in Oppeln den Kostenanschlag der evang. K. Gr. Strehlitz, machte 1832 die Turmzeichnung der kath. K. Bielitz, Kr. Falkenberg, und Zeichnungen für Kanzel und Altäre zu Schalkowitz, Kr. Oppeln, 1833 Leitung der kath. K. und Pfarrbauten in Grottkau. 1844 Bauanschlag für die evang. K. daselbst, die er 1844—7 baute, 1859 Beratung beim Umbau der evang. K. in Neustadt.

Schles. Instanzennotiz 1836 — Festschr. z. Hundertjahrfr. der evang. K. in Gr. Strehlitz 1926, S. 52 3 — P. Herzog, Geschichte Bielitz 1930, S. 216 — Oppelner Heimatkalender 1932, S. 66 — Chronik v. Grottkau, S. 283/90 — Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 677

**Isemer Christian**, geb. Carolath, Glogauer Bauschule unter Machui und Hedemann, war in Glogau 1775—9 Kondukteur, dann 2 Jahre Bauinspektor in Breslau, kam 1783 als Nachfolger Pohlmanns nach Oppeln, gest. 1798. (Nicht identisch mit Joh. Friedr. I. in Liegnitz). Pläne für das Murower Frischfeuer ohne brauchbare Endlösung (vgl. Reinhard), 1786 für die evang. K. in Plümkenau, die Zimmermeister Petzer bis 1790 ausführte, 1792 Anschlag für die abgebrannte evang. K. Rybnik. (1791/3 ist seine Aufsicht aus den Bauausgaben der Stadt Oppeln ersichtlich.)

Bimler, Die neukl. Bauschule III, 29, 58, 68, 71, Abb. 41 — St. A., Rep. 14, X, 27 w, S. 35, 213

**Jacob**. Vgl. Wähle.

**Jacobus Murator**, Neisse, 1356 schon verstorben, sein Schwiegersohn Stephanus Ackerbesitzer. 33. Bericht der Philomatie Neisse, S. 84

**Jähne (Jehne, Jahne) Christian**, Baumeister aus Sohrau in Nieder-

schlesien. Er war daselbst (Sohrau u. Pleß hatten denselben Besitzer) wohl gräflicher Baumeister. In Pleß erhielt er kein Gehalt, nur oft Reisespesen. Jähne und der Zimmermeister Fritsch sind die Schöpfer der Plesser Schloßbauten, die 1735 begannen und mit Unterbrechungen bis 67 geführt wurden, erhalten sind davon nur geringe Reste, Quittungen und der Briefwechsel Jähnes sind z. T. noch vorhanden. In Sohrau und auf dem gräfl. Gute in Peterswaldau war er anscheinend auch tätig, ferner entwarf er wahrscheinlich auch den Plan für das evang. Bethaus in Pleß (1743) und nach G. Büchs-Pleß den Plan für den Wiederaufbau der 1748 abgebrannten Stadt Pleß (1737 war ein Schloßbrand, 1736 Hochwasser in Pleß). 1747 leitete er den Bau des Tichauer Jagdzeughauses (dessen Modell von ihm erwähnt wird), bei den Plesser Bauten waren größtenteils Maurer und Ziegelstreicher aus Sohrau, bezw. Peterswaldau tätig, der Bauvogt u. die Handlanger waren Einheimische. Der langjährige Bauschreiber hieß Hartlieb, sein Nachfolger Jähne, wohl ein Sohn des Baumeisters. Um 1756 arbeiteten in Pleß auch drei Maurergesellen Jähne. Vgl. Nitschmann, Czeicke Factor, Clement, den Zimmerm. Fritsch u. den Steinmetz Deichsler.

Plesser A., Rent-Raytungen 1734—67 u. Schaeffers hdschr. Chronik v. Pleß.

**Jakisch**, Maurermeister aus Namslau. Identisch mit dem Folgenden? Beteiligt 1790/1 an der Reparatur der Pfarrkirche in Pitschen.

Koelling, Geschichte Pitschen 1892, S. 410

**Jakisch** Josef, Maurermeister, Vater des Bildnismalers J. Jakisch, lebte u. 1790 in Oppeln, erwarb 96 daselbst das Bürgerrecht, gest. 1811. 93—9 zahlreiche Arbeiten für die Stadt Oppeln, z. B. am Malzhaus, Rathausturm (94), Ratskeller, an den Tortürmen und der Stadtmauer. Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch 18./19. Jh. Stadtrechnungen 1793—9 — Zeitschr. „Oberschlesien“ XVIII, 233

**Jackisch** August, Maurermeister, geb. 30. VIII. 1787 in Oppeln als Sohn des Vorigen, besuchte wahrscheinlich gleich seinem Bruder, dem Maler J., die Oppelner Jesuitenschule, leistete 1812 den Bürgereid. Soldat war J. nicht, besaß ein Ringhaus und wird nach 54 als stimmfähiger Bürger erwähnt. J. war sicher gleich

seinem Vater für die Stadt Oppeln tätig. Vgl. Friebel.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767, Bürgerverzeichnis 1853/4

**Jackisch Paul**, geb. 1825 Oppeln, Sohn des Vorigen?, Baumeister in Beuthen O/S, wo er 1913 als Stadtrat und Ehrenbürger starb. 1858 Anschlag evang. K. Nikolai, und 66 Plan für das Rathaus Myslowitz, baute dann in Beuthen das Rathaus, die Trinitatisk., die Begräbnisk. Mater dolorosa u. a. Mündl. Mittlg. in Beuthen — Plessner A., Bauakten evang. K. Nikolai — Lustig, Geschichte Myslowitz, S. 97, 437

**Jaroschek**, Maurermeister in Hultschin, geb. u. 1778, seit 1809 Mitglied der Ratiborer Zunft, der er 1842 noch angehörte.

Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Jeitner**. Vgl. Heidrich.

**Jeßel Johann**, Maurermeister in Oppeln. Ist wohl jener Maurer Joh. Geßler, der daselbst 1707 das Bürgerrecht erwarb (vgl. Kintzel). 1712/3 Bau des Rathhausturmes Oppeln (164 u. 227 Tlr.), dabei Gesellen, der Zimmermeister Luka mit Gehilfen Johemb, 21/2 kleinere Arbeiten.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1707—22

**Johann Maria**, Jesuit, Architekt der Kalvarie b. Zebrydowice, Herzogtum Auschwitz 1600—6.

Notizenblatt 1874, S. 38

**Johannes**, 1414 in Grottkau. Vgl. Höhne.

**Josch(ik) Jochem**, Maurer. Kleine Reparaturarbeiten bei der kath. Pfarrk. Lublinitz 1778—95.

Pf. A. Lubl., Lib. Expens. 1731—99

**Kaczmarsky**. Vgl. Nitschmann.

**Kalabiß**. Vgl. Kolobiß.

**Kalbfleisch Gottl., Wilh.**, kgl. Ingenieur, geb. u. 1785. Breslauer Kunstschule, 1816—22 Kondukteur von Friebe. 1820 Zeichnung für das Rathaus zu Rosenberg, Friebe hatte die Oberaufsicht beim Bau.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 69 —  
Rosenberger Heimatkalender 1926, S. 40

**Kalckbrenner** Joh. Georg, kaiserl. kgl. privil. Baumeister in Ober- und Niederschlesien, Bürger und Zunftältester in Breslau, geb. 1661 in Breslau, gest. 1723. In Oberschlesien noch kein Bau nachgewiesen.

Schles. Gesch. Bl. 1917, S. 8—12 — Patzak 130—2 — Wolfram, Aus d. Lade d. Maurer- u. Steinhauer-Innung Breslau 1475—1925, S. 106

**Kaletzki** Matthes, Schieferdecker aus Olmütz. 1664 umfangreiche Dacharbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Kalide** Wilhelm d. J., Bruder des Bildhauers. Eine Aufnahme von einem Königshütter Kornspeicher von 1809 von ihm in

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 52

**Kaluza**, Greger und Andres, „Meuer“. 1685 Entlohnung in Oppeln für Arbeit beim Ziegelofen und kl. Arbeiten. 1630 arbeitete ein Maurer Kaluscha an der Oppelner Stadtmauer.

St. A., Rep. 36, Oppeln XIV, 9, S. 63 — Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1630

**Kangenstein** (Komgenstein?) Hans, Baumeister in Neisse. Errichtete 1499 den Rathausturm daselbst.

(Geckert), Sammlung Turmknopfnachrichten 1807, S. 1 — Lutsch IV, 108 — Neisser Jahresb. II 33

**Kapacki** Julius v., kgl. Baukondukteur, später Wegebaumeister des Kreises Beuthen, geb. in Culm, Westpr. Leiter des Baus der Wallfahrtsk. Dtsch.-Piekar 1842—6 auf Anordnung der Behörden (Reg.-Baurat Rothe-Oppeln). Nach Aufzeichnung eines Dtsch.-Piekarers

**Kapica** Wenzeslaus, alias de Koßencin (Koschentin?), murarius, gest. 1677 in Himmelwitz.

Pf. A. Himmelwitz, Tauf-, Trauungs- und Begrbuch 1640—83

**Kaps** Frz., Maurermeister und Skowroneck Christoph, Zimmermeister. Machten 1790 den Anschlag für Pfarrbauten in Sternalitz, Kr. Rosenberg.

Diözes. A., Ortsakten Sternalitz

**Karwath**, Steinplasterer. 1691 mit Handlanger in Oppeln tätig.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1691

**Kaske**. Vgl. Haase.



**Kassuba**, „meurer“, wohl nur Handwerker. 1557/8 Zumauern eines Schloßfensters, Ausbrechen eines Secreths, Ausmauern von Mauern beim Schloß Oppeln, 1565 Brauhausarbeit (Pflastern). Die Ziegeln wurden vom Oppelner Magistrat gekauft.

St. A., Rep. 35, I, 93a, d

**Kayser Joh.**, Maurermeister in Ratibor. Verkaufte 1766 ein Haus in Ratibor.

St. A., Rep. 36, Grdbuch. Ratibor 1755–72, S. 383

**Kempe Joh. Geörge**, Maurer, geb. Neustadt, erwarb 1731 das Oberglog. Stadtrecht.

St. A., Rep. 132a, Oberglog. Stadtrechtbuch 1638

**Kern Johann**, Maurermeister aus Troppau, 1782 Beschwerde, weil er als Ausländer bei der Schloßherrschaft Ratibor beschäftigt wurde. Nach der Entgegnung war er im Leobschützer Mittel und hatte schon jahrelang in der Gegend gearbeitet, sollte sich daher nur eine ständige Kammererlaubnis verschaffen.

Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Keßler**, Maurermeister und Masny Paul, Zimmermeister aus Kobielitz. 1775 Hausbauten in Neuanhalt im Auftrage der Plesser Kammer, schlecht ausgeführt.

A. Wackwitz, Die d. Sprachinsel Anhalt-Gatsch, 1932, S. 47 ff

**Kiehl Christian**, Baumeister aus Namslau. Vgl. den Zimmermeister K., identisch? Begann 1753 mit dem Neubau der Holzsk. in Reinersdorf, Kr. Kreuzburg, von der alten blieb nur der Turm stehen.

Ev. Pf. A. Reinersdorf, frdl. Mitteilung d. Herrn Ortspastors —  
Kluske, Chronik Reinersdorf 1854, S. 57

**Kierschner**. Vgl. Nitschmann.

**Kintzel Johann und Geßler Johann**, Maurer, erwarben 1707 in Oppeln Bürgerrecht.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1707

**Kirschstein Konrad David**, 1795 als kgl. Bauinspektor Besuch in Tarnowitz, 1806 Breslauer Stadtbauinspektor, gest. 1807. 1786 Bau des Murower Frischfeuers, 1800 Zeichnung für ein Wagehaus Oppeln.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III 50, 70 —  
Gold. Buch der Stadt Tarnowitz, S. 23 (Festschr.) —

Vgl. Maurermeister Hettwer u. die Zimmermeister Kretschmer u. Francke



**Kirmesse Hanns**, u. 1424 Maurer in Neisse. Siehe unter Neisse.

**Kirstein Johann**, Maurer- und Steinsetzmeister in Kosel, verwandt mit dem Vorigen? (1848 gab es in Rauden einen herzoglichen Hütteninspektor K.). Praxis in der Kölner Dombauhütte. Restaurierte 1858 die Pfarrk. Kosel, baute 56 die kath. Pfarrk. Ostrog bei Ratibor (sein Porträt an einem Wasserspeier), 1856—65 mit Graetschel und Kuschnia die Kreuzk. Miechowitz bei Beuthen ausgeführt.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 367/8 — Derselbe, Geschichte Kosel 1888, S. 484 — Aus dem Beuthener Lande 1925, II, 76

**Klaß**. Vgl. Classe.

**Klausnitz Thomas**, Wasserbaumeister, u. 1600 bei Oppeln und Ratibor tätig. Nur Tiefbau? Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl. 582 — Idzikowski, Geschichte Oppeln, S. 141

**Klehr A.**, Maurermeister in Beuthen. 1865 Arbeiten bei der alten Trinitatisk. Beuthen, 1883/4 Maurerarbeiten der neuen Trinitatisk., deren Bauleiter Baumeister Jackisch war. Ein Maurermeister F. Klehr baute 1881 das Professorengebäude in Gnadenfeld.

Durynek, Festschr. 25j. Jubil. d. Trinitatisk. zu Beuthen 1911, S. 7 ff  
Gem. A. Gnadenfeld

**Klein Michael**, geb. Güns bei Edenburg Ende des 17. Jh., wurde 1689 in Neisse Meister (Meisterstück: Risse und Fassadenzeichnung zu einem hochfürstlichen Palatium — er mußte die Prüfenden besonders reich traktieren, Adam Schwet sogar täglich einen Silbergroschen fürs Spiel zum Zeitvertreib geben), heiratete in Neisse 1689 Rosine Tribisch, wurde 97 Stadtbaumeister und Aeltester, u. 1714 fürstbischöfl. Hofbaumeister, gest. 1725. Baute 1686—1704 die Wallfahrtsk. Wartha, ab 97 das Kloster der Barmh. Brüder in Teschen, 1706/7 das Schloßtorhaus in Ottmachau (Niederschloß — Kontrakte erhalten — Portal dazu der Steinmetz Kaspar Herber in Neisse), 1713/14 Arbeiten im Schlößchen Tiergarten bei Ottmachau, 1716 Plan für die Pfarrk. Jauernig, 23/24 Plan Rathaus Jauernig (vgl. Eynwinder), wahrscheinlich auch Schöpfer des (untergegangenen) Jesuiten-Gymnasiums in Neisse (1722—5).

Neisser Meisterbuch — Patzak, S. 164 ff (340/59) —

Zeitschr. Oberschlesien XVI, 193 ff — Oberschl. Heimat XII, 74 — A. d. Grottkauer Lande (Heimatbeil.) 1929, S. 30 — A. Oberschl. Vergangenheit 1921, S. 47 — Schweter, Wartha, S. 274 ff — Paupie, Bilder aus der Vergangenheit Jauernigs VIII, S. 6/7

**Klein Georg**, Maurermeister in Ottmachau, wahrscheinlich Bruder des vorigen. Laut Rentamtsrechnungen kleinere Arbeiten daselbst und im Schloß Tiergarten.

A. d. Grottkauer Lande (Heimatblatt) 1929, S. 31

**Klement.** Vgl. Clement.

**Klenck.** Vgl. Glenk.

**Klenke**, Maurermeister in Rybnik. Begann 1847 den Ausbau der Wallfahrtsk. Pschow, Maurermeister Jaroschek, Rybnik, vollendete ihn. Vgl. Zimmermeister Wanke.

Skwara-Wollczyk, Chronik . . . . Pschow 1861, S. 57/67

**Klimt**, Breslauer Kammer-Kondukteur. Tätig beim Bau der Schiffschleusen zu Orzesche (?). Zeichnete sich 1797 in das Gold. Buch der Stadt Tarnowitz ein. Festschr. Allg. d. Bergmannstag 1913, V, S. 28

**Klinge Martin.** Nahm 1713 Meisterrecht in Neisse.

Neisser Meisterbuch

**Kloeber Joh. Gottlieb**, Oberhofgärtner in Karlsruhe OS., geb. 1759 in Wilhelminenort, gest. 1821 in Karlsruhe. Ein Gartenarchitekt, der auch kleinere Bauten in Karlsruhe ausgeführt hat. Skaletz bezeichnet ihn fälschlich als Urheber des Schloßbauplans von 1798.

Bimler, Die neukl. Bauschule, II 1930 — Th. Skaletz, Karlsruhe in Oberschlesien (Dissert. o. J.), S. 19 und 45

**Klose Ernst Ferdinand**, machte sich u. 1765 als Maurermeister in Karlsruhe seßhaft, später Schloßmaurermeister daselbst, Reparaturen am Karlsruher Schloß, Stukkaturen an der evangel. K. in Karlsruhe. Vgl. Döring. Bimler, Die neukl. Bauschule II, S. 28/31 —

Lutsch IV, 220 — Skaletz, Karlsruhe in OS. (Dissert.), S. 31

**Klose Ernst Gottlieb**, Sohn des Vorigen, wurde auch Maurermeister, 1765–75 beteiligt an den Stukkaturarbeiten in der evang. Pfarrk. Karlsruhe.

Lutsch IV, 220

**Knale.** Vgl. Taul.

**Knaut, u. 1860** Maurermeister in Mysłowitz.

Mdl. Mittlg. aus Mysłowitz

**Köbeke, kgl. Bauinspektor.** Machte für die Restaurierung der Beuthener Marienk. 1852—57 die Anschläge. Geprüft wurden sie u. a. von dem kgl. Reg.-Baurat Gerasch zu Oppeln. Ausführende waren Baumeister Hannig, Maurermeister Ritter, Zimmermeister Kannewischer und Steinmetzmeister Buchmann.

Gramer, Geschichte Beuthen 1863, S. 296

**Kolobiß (Kalabiß, sch) Joh.,** Maurermeister u. Bürger in Oppeln. Arbeitete 1721—41 für die Stadt, 41 neben Lechner am Ratsurm

Pf. A. der Kreuzk. Oppeln, Totenbuch 1701—42 —  
Stadt A., Stadtrechnungen 1721/2 und 41

**Konietzko Johann,** Maurermeister, erwarb 1803 das Bürgerrecht in Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch 18./19. Jh.

**Kortzer Franz,** Maurermeister. Ausbau der St. Nikolausk. Patschkau 1831.

Heimatbl. des Neissegaues 1931, S. 47 —  
J. Schneider, Geschichte Patschkau 1843, S. 587

**Krakoffczik Stenczel** (identisch mit Staß?), 1585 Meurer in Tarnowitz

St. A., Gerichtsbuch Tarnowitz 1570—86, S. 179 ff

**Kramer, Steinbrücker und Brecher,** 1773 für die Stadt Oppeln tätig.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1773/4

**Krause, Ignaz, u. 1760—83** Maurermeister in Neisse, Hausbesitzer im Berliner Viertel. Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 u. Professionstabelle

**Krause, 1822** Regierungs- und Baurat in Oppeln, Prüfte z. B. 1825 den Entwurf für die evang. K. Groß Strehlitz (nach der schon gen. Festschrift), Aufsicht beim Bau des Regierungsgebäudes Oppeln. Vgl. Falk und Schinkel.

Schles. Instanzennotiz 1822, S. 104

**Krauß Hannß, 1585** Maurer in Tarnowitz.

St. A., Gerichtsbuch Tarnowitz 1570—86, S. 179 ff

**Krauß George, Mewrer und Piastrznj Simon, Zimmermann.** Sind 1642 Zeugen bei einer Eintragung betr. Massivhausbau am Ringe

zu Ratibor des Ratsverwandten Olitori.

St. A., Rep. 36, Ratiborer Grundb. 1622—66, S. 341

**Kraus Sigismund**, Chirurg und Bauinspektor des Klosters Kamenz, gest. 1747 im 64. Lebensjahre, nach 36 j. Amtstätigkeit, begraben in Jauernig.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 191

**Krebs Konrad**. Erbaute 1544 Schloß Hartenfels bei Troppau in Renaissanceformen.

Prokop III, 675

**Kreisel Ferdinand**, Maurermeister. Baute zu Anfang des 18. Jahrh. eine Brücke in Neustadt (Niedervorstadt).

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 223

**Kreysel Ferdinand**. Vgl. Leonhard. Nachkommen des Vorigen?

**Krüger**, Bauinspektor in Oppeln. 1842 leitete er den Ausbau der evang. K. Falkenberg, 1842—55 Schriftstücke über Anschläge zu unbedeutenden Oppelner Schloßbauten erhalten (1853 Bauinspektor Gottgetreu erwähnt). 1847 Anschlag für Rathaus Krappitz. Kurze chronik. Nachr. über die evang. Gem. u. Kirche Falkenberg, Oppeln 1842, S. 50 — Stadt A. Krappitz, Akten über Bauten und Reparaturen 1833—78 (nach Chrzaszcz)

**Krug Joh. Cottfr.**, Architekt und Bauinspektor. 1800 Renovation und Umbau Schloß Johannesburg bei Jauernig.

Z. Oest.-Schles. IV, 134

**Kuba Georg**, Maurer von Pardowicz (?) 1591/2 Arbeiten an einem Torturm in Oppeln.

St. A. Rep. 36, Oppeln I, 1

**Kumpinnen**, Maurermeister aus Rakau, Kr. Leobschütz. 1831 Ausbesserungsarbeiten am Gemeindesaal Gnadenfeld. Gem. A. Gnadenfeld

**Kunczer Martin**, 1683 Oppelner Stadtziegler (czegelnik miejski)

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1661

**Kunert Michael**, Maurermeister. Erbauer einer Straßenkapelle von 1704 in Alt-Wette.

Neisser Jahresb., Jg. 33, S. 24

**Kuschnia**. Vgl. Grötschel.

**Kutnawer Simon**, bauverständiger Franziskanerpater in Annaberg. Machte u. 1754 den Plan für einen neuen Turm der Klosterk. St. Annaberg. Reisch, Geschichte St. Annaberg, S. 148

**Lächner Leopold**, Maurermeister. Baute 1737 mit zahlreichen Gesellen, Lehrjungen und Tagelöhnern drei kaiserliche Amtshäuser in Oppeln um. Vgl. Lechner u. Zimmermeister Fehr.

St. A., Rep. 35, IV 3 b

**Lange**. Vgl. Nitschmann.

**Langer Joh. Christ.**, Maurermeister, erwarb 1737 das Bürgerrecht in Oberglogau. St. A. Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsb. 1638

**Langer Andreas**, Maurermeister, 1782 in Bratsch, später in Leobschütz. Arbeitete 1782 für das Dominium Tworkau, nicht Andreas Modicus aus Smolkau (Oest.-Schles.), wie man der Behörde anzeigte. Baute vor 1800 die massive kath. K. Timmendorf, Kr. Pleß, mit 10 Mann 3 Jahre lang. 1807–12 beim Rathausbau Sohrau tätig. Stadt A. Ratibor I, B. 1, 154 — Nowack, Archipr. Sohrau S. 252 — Weltzel Geschichte Sohrau 1888, S. 192 u. 201

**Langer Johann**, Maurermeister in Ratibor, schon 1792 erwähnt. Verwandt mit dem Vorigen? 1793 starb ihm ein Sohn, 1820 starb er selbst. Errichtete 1804 die K. Stanitz, Kr. Gleiwitz (oder war es Andreas?), 1807–12 mit Zimmermeister Androssek aus Ratibor beim Rathausbau Sohrau tätig.

St. A., Rep. 36, Grdb. Ratibor 1771–93, S. 561 — Pf. A. Marienk. Ratibor, Totenbücher — Weltzel, Sohrau, S. 192/201 — Potthast, Geschichte Rauden, S. 158

**Langer Alexius**, wurde 1847 in Glatz Maurermeister, lebte als Baumeister und Architekt in Breslau. Baute z. B. 1853 die kath. K. Thule, Kr. Rosenberg, 1856 Bauplan für die kath. K. Ostrog bei Ratibor, wegen zu großer Kosten verworfen, 1861–70 Oberleitung beim Bau der Marienk. Kattowitz, tätig in Konstadt (vgl. Schwartz), Breslau und in vielen anderen schlesischen Städten. Vgl. Schmidt Fr.

A. Pischel, Geschichte u. Beschr. der Pfarrk. zum hl. Jakobus in Neisse 1895, S. 37 — Museum Beuthen: ein Brief von ihm an Pfarrer Schaffranek in dem Aktenstück „Hochaltarbild der Pfarrk. 1855–60“ — Weltzel, Archipr. Ratibor 1896, S. 367 — Schmidt, Festschr. z. 50 j. Jubil. der St. Marienk. Kattowitz, 1910, S. 20 ff



**Langhans** Carl Gotthard d. Ä., geb. 1733 in Landeshut Schles., gest. 1808 in Grüneiche bei Breslau. Kriegs- und Oberbaurat, hervorragender Architekt. Wirkte in Schlesien (Breslau), Berlin (Brandenburger Tor), Posen. Reste des von ihm u. 1780 erbauten Arbeitshauses Kreuzburg sind noch erhalten. 1795 trug er sich mit seinem Sohn in das Tarnowitzer Goldene Buch ein. L. besaß Kalkbrüche bei Krappitz, er ließ den Kalk auf der Oder nach Breslau-Grüneiche kommen.

Lutsch IV, 7 13 –

Frech-Kampers Schles. Landeskunde. S. 318 – Histor. Kommission, Schles. Lebensbilder II, 94 (Porträt) – Łoża 187 – Festschr. XII. Allg. d. Bergmannstag 1913, V, 22/3 – Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 44 – Biographie von Th. W. Hinrich

**Laßmann** George, Maurer. 1636 größere Arbeiten an Wirtschaftsgebäuden für Schloß Ratibor. St. A., Rep. 35, I, Nr. 107a, vol III<sup>2</sup>

**Lechner** (Löchner) Leopold, Maurermeister, nahm 1738 das Bürgerrecht in Oppeln an, kommt dort noch 61 vor. Führt 1740/1 neben Tentschert zahlreiche Arbeiten für die Stadt aus (Rathaus, Mauern, Tore u. ä.). 1760/1 erscheint er in den Ausgabeverzeichnissen des Gutes Turawa bei Oppeln (12 und 112 Tlr.). Da nach der Kahl'schen Handschrift damals der Nordflügel des Schlosses Turawa erbaut wurde, ist er als dessen Erbauer anzusehen. Die Kapelle wurde nach derselben Quelle 1751 erbaut, das Schloß überhaupt u. 1730 unter Martin am Löwencron begonnen. Als Baumeister kommen neben Lechner etwa Adam Tentschert oder einer der Oppelner Italiener in Frage. Die Bauzeichnungen sind nämlich (undatiert und unsigniert) erhalten, eine trägt auf der Rückseite folgenden Vermerk: „Diese Schloßabryße Bündt mir Von dem Maurer Meyster aus Oppeln Zugeschicket worden. Wen ühro Gnaden in Turawa ßein werden so wil Er Perschenlich auffwarten“. Lechner kann schon vor 1738 in Oppeln gewohnt haben, wie aus anderen Beispielen hervorgeht. Vgl. Lächner.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1738–61 – Schloß A. Turawa, Ganzj. Rentamtsrechnung bei den Reichsgräfl. Gaschinschen Gütern 1760/1 (darin ein loses Blatt), Baupläne – Pf. A. Gr. Kottorz, Handschrift „das Majorat Turawa“ von Pfarrer Kahl

**Lehmann**, Schüler, Gehilfe und Nachfolger Weddings im Königshütter Baubüro, 1808 Baukondukteur, 1831 Baudirektor und Oberbergrat (Brieg), 1844 zuletzt genannt. Technische Zeichnungen

gen und Bauten in Malapane, Paruschowitz, Gleiwitz . . . .

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 47–74

**Lehnert Joh. Georg**, Architekt. Vgl. den Namen bei den Bildhauern.

**Lehmann Melcher**, Maurer aus Grottkau. 1573 mit 3 Gesellen beim Schloßbau in Gr. Strehlitz tätig.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Leiendecker**, französischer Architekt. Neben Destailleur am Aus- und Umbau des Plesser Schlosses u. 1870 tätig. Lutsch IV, 441

**Leonhard Stenzel**, **Denert Michael**, **Heuschuh Merten**, **Rausch Georg**, **Gittler Paul**, **Diman Christ.** in Neustadt stellten 1591 eine Zunftordnung auf, die der Zechenordnung der Maurer und Steinmetze in Neisse gleichlautend war. Sie wurde am 20. Febr. 1701 vom Magistrat vermehrt und verbessert, Zunftmeister waren damals **Kreysel Ferdinand** und **Gravel Georg**. **Karl VI.** gab der Zunft 1739 ein Innungspatent. Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 288

**Leyser Joh. Karl Christian**, geb. 31. III. 1754 (in Dresden?), Schüler von **Langhans**, 1784 kgl. Bauinspektor in Breslau, nach 95 herzogl. württemberg. Dienste, seit 1817 in Carlsruhe OS. wohnhaft, gest. 24. VIII. 1823. Erbaute in Carlsruhe das sogenannte Konzerthaus, in Oppeln 1810 das Haus Klosterstraße 2, tätig in Breslau und Oels. Bimler, Die neuklassische Bauschule II, 10, 37 ff u. III, 69–  
Oppelner Heimatkalender 1931, S. 81/2 – Schles. Instanzennotiz 1785/95

**Liebusch**, fürstlich Lichtensteinscher Baumeister (in Troppau?), Anfang des 18. Jh. mit **Wagner** in Sternberg-Mähren tätig.

Z. Oest. Schles. 14/5, S. 122 ff

**Linke Josef**, geb. 1796 in Neisse, 1819 Baukondukteur, dann Bauinspektor in Oppeln, 1838 in Ratibor, gest. daselbst 1880 als Baurat und Ritter vieler Orden. 1842 Plan der K. Slawikau, Kr. Ratib., 1846 Plan für das Kammerbürogebäude in Ostrog, 1847 Zeichnung für den Ausbau der Wallfahrtsk. Pschow mit Hilfe des Baukondukteurs **Zickler Ratibor** (der später Landbaumeister in Kosel wurde), erbaute u. a. auch die Strafanstalt in Ratibor. Ein

**A. (?) Linke** erbaute 1847/9 die K. zu Königsdorf, Kr. Leobsch.  
Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl. 365, 378 u. 512 — Derselbe, Ostrog, S.16 —  
Slawik, Geschichte Slawikau 1925, S. 54 — Skwara-Wollczyk, Chronik . . .  
Pschow, S. 57

**Löpich Andreas, Maurer.** Arbeitete u. a. 1731 bei der Kreuzk. in  
Gr. Strehlitz. Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641—1761

**Lohseck, Maurermeister** in Gierschdorf. U. 1800 Grundriß und  
Anschlag für den Kirchbau in Riegersdorf, Kr. Neust.

Schwedowitz, Geschichte d. Pfarrei Riegersdorf 1925, S. 12

**Lorincz, „meyrer von Grotte“** (Grottkau), deckte 1483 laut Ver-  
trag mit den Kreuzburger Ratmannen die Pfarrk., untermauerte  
das Dach. (Die Dachziegeln strich er sich selbst, 10 Jahre später  
errichtete der Ziegelstreicher Michel von Namslau für die Stadt  
in Ellgut einen Ziegelofen). Zeitschr. Oberschlesien IX, 128

**Lorenz, Maurermeister** 1834 in Ratibor, 1836 starb daselbst seine  
Frau, 1840 noch erwähnt. Ztschr. „Eunomia“ 1834, 248 —

Pf. A. Ratibor, Totenb. — Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Lorenz, Maurermeister** zu Rybnik. Identisch mit dem Vorigen?  
1859 Zeichnung für Pfarrgebäude in Timmendorf, Kr. Pleß.

Nowack, Archipr. Sohrau, 253

**Losert Joh.** Wurde 1789 Landmeister der Neisser Zunft, hatte  
bei Christian Worbs in Gr. Strehlitz gelernt. Neisser Meisterbuch

**Lucae Richard, Architekt, Neffe Sollers.** 1836 Plan für die Grytz-  
bergkapelle Miechowitz, Kr. Beuthen, 1856—65 tätig beim Bau der  
Kreuzkirche daselbst. A. d. Beuthener Lande 1925, S. 68/70

**Ludwig Jan, Maurer** in Ratibor. Kaufte 1606 vom Kuratus und  
deutschen Prediger Martin Kirsteyn ein Haus. Massive Bauten  
werden um diese Zeit in R. öfter erwähnt.

St. A., Rep. 36, Grundb. Ratibor 1599—1612 S. 213

**Lüdecke Carl Joh. Bogisl.** aus Stettin, 1826 Geh. Baurat in Breslau,  
gest. 1894. Tätig in Breslau, Brieg usw. 1844 Plan für das Rathaus  
zu Leobschütz. Lutsch V, 640 — Ztschr. Oberschlesien XVI, 160 —

Hofrichter. Heimatkunde Leobschütz. II, 91

**Lumert Matth. Maurer** aus Bayern. In Ottmachau possessioniert,

1754 als Landmeister in die Neisser Zunft aufgenommen.

Neisser Meisterbuch

**Mach.** Vgl. Bernhard.

**Macha.** Vgl. Taul.

**Magara** (Magera), fürstb. Baumeister. 1833 Plan für K. u. Pfarrgebäude Gurschdorf, Weidenauer Bezirk, um dieselbe Zeit Neubau des fürstb. Amtsgebäudes in Jauernig, schuf daselbst sicher auch andere Bauten.

Frz. X Gröger, Lose Blätter aus meiner Heimat, Freiwalldau 1912, S. 41 —  
Paupie, Bilder a. d. Vergangenh. Jauernigs I, 12

**Mainka**, Maurermeister in Sohrau. Es fiel ihm sehr schwer, die Meisterprüfung zu machen, zumal er nicht deutsch konnte. Resparierte 1809 die Mauer bei der Kirchentür Sohrau für 24 Sgr.

St. A., Rep. 36, Sohrau Nr. 6 —  
Pf. A. Sohrau, Kirchenrechnungen (Aufzeichnung E. Boidol)

**Malczmaler Lorencz**, um 1424 Maurer in Neisse. Siehe unter Neisse.

**Malik Jerzy**. 1666 kleine Maurerarbeiten (Altartisch u. ä.) der St. Annak. in Gotschalkowitz, Kr. Pleß, 700 Ziegeln wurden von der Herrschaft Pleß erkaufte. Plessner A., Rechnungen Gotschalkowitz 1666

**Mani(e)tzky** (Manjetzky) Frz., Maurermeister in Ratibor. Machte 1833 eine Stiftung für das Ratiborer Krankenhaus, gest. 7. Jan. 1834.

Ztschr. „Eunomia“ 1834, S. 4, 24 —  
Pf. A. St. Maria in Ratib., Totenbücher

**Margaritino Gasparo**, Perogino Dominico, Perogino Felizi, drei italienische Maurer. Säuberten, weißten und besserten 1772 das Gewölbe und die Inneneinrichtung der Jacobik. Neisse „nur mit Leitern“ für 320 u. 66 Rtlr. Kastner, Geschichte u. Beschr. d. Pfarrk. d. hl. Jacob. Neisse, 2. Heft, 1848, S. 40

**Marondel**, Maurermeister und Stadtverordnetenvorsteher in Krappitz. 1840 putzte und weißte er die kath. K. Krappitz, 1844 Bau einer Schule daselbst.

Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch

**Maroß Thomas**, Baumeister aus Teschen. Zeit? Arbeitete am

Wawelturm in Krakau.

Aufzeichn. Karger-Teschen

Martin Vgl. Hans.

Marwitz Andreas, Maurer, geb. Bautsch, erwarb 1753 das Bürgerrecht in Oberglogau. St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Stadtrechtsb. 1638

Matzner Vgl. Mozner.

May Jacob, Müller. Baute 1583/6 ein Gesindehaus in Sandowitz und verschiedene Teicheinrichtungen. St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz, I, 1

Maynka, Maurermeister in Tarnowitz. 1798 seine Frau Marianna Taufzeugin in Repten bei Tarnowitz.

Pf. A. Repten, Taufbuch ab 1786

Melcher (Melchior) Johann, Stadtmaurermeister in Brieg, Sohn des Gärtners Christoph M. aus Neustadt O/S., heiratete 1705. Baute 1731 die Dreifaltigkeitssäule in Brieg, 1734–9 die Jesuitenk. Brieg, hatte 1739 die Ziegelscheuer der Stadt Kreuzburg für 3 Jahre gepachtet und führte daselbst wahrscheinlich Bauten aus, z. B. Rat-, Pfarr-, Schulhaus.

Patzak 268, 365 –

Hoffmann, Die Jesuiten in Brieg 1931, S. 28 ff (44) –  
Hartnik, Ex praeteritis discite 1904, S. 78

Menden Bernhard, Schieferdeckermeister in Neisse (?). 1789 Kircharbeiten in Stephansdorf bei Ottmachau, auch bei der Neisser Stadtpfarrk. tätig.

Diözes. A., Ortsakten Stephansdorf

Merlich Vgl. Höhne.

Michalik Jacob, Maurer. 1786 geringfügige Krepatur in Lublinitz.

Pf. A. Lubl., Lib. Expens. 1731–99

Michel, Meurermeister (in Oppeln ?), 1557–65 viele Arbeiten für die Schloßherrschaft Oppeln, z. B. Schornsteinbau Schloßmühle, Quermauer im Schloß bei der Badestube, eine gebrochene Stiege in des Oberhauptmanns Haus, Erker, Fenster, Kanzleigewölbe, Arbeiten in der Schloßkirche am Back- u. Malzhaus, Aufbau



eines Kalkofens, 1563/4 Gedinge wegen des „Hohen Hauses“ des Schlosses mit dem Oberhauptmann. Er arbeitete mit Gesellen, Handlangern und einem Kalkstoßer. St. A., Rep. 35, I, 93 a, c, d

**Miechel Caspar.** Vgl. Werner.

**Mieroßewski Christoph v.,** Besitzer der Herrschaft Myslowitz, gest. 1679, begraben in der Myslowitzer kath. Pfarrk., Zögling der Krakauer Universität, war 1644 kgl. poln. Sekretär, unter Sobieski auch kgl. Ingenieur. 1655/9 u. 70 Anteil an der Befestigung Krakaus. 1674 in Czenstochau bei den Bastionen tätig. Wahrscheinlich Verfasser der lat. Handschrift „Architectura militaris“, welche er der Krakauer Universität schenkte.

Łoża 227 — Lustig, Geschichte Myslowitz 54/5

**Michatsch (Mühatsch) Joh.,** Maurer- und Baumeister in Jägerndorf. 1779 Hausbesitzer daselbst. 1780 tätig in Wiese (Kr. Neustadt ?) und Aufbau des Klosters Jägerndorf, 87 Deckenarbeiten bei der Pfarrk. Jägerndorf und Bau der K. Lindewiese bei Freiwaldau, 1802 Stadtbaumeister in Jägerndorf. Z. Öst.-Schles. 14/5, S. 64 ff — Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 201 — Mittlg. A. Kraus-Jägerndorf

**Micotti Johann,** welscher Maurer. 1795 Ausweißung und Reparatur der Gewölbe und Kapellen in der Pfarrk. Gr.-Strehlitz (Lohn 75 Rtlr.). Anscheinend ein wandernder Meister, der ohne Gerüst arbeitete. Pf. A. Gr.-Strehlitz, Proventbuch 1770—95

**Milius Carl,** Maurermeister, ein Schweizer. Ich las den Namen Conselius, vgl. diesen. Baute 1665 unter Leitung Sempeks den Turm der Kollegiatk. in Ratibor. Stadt A. Ratibor, III, B, 4 — Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 372

**Mlensky Christoph,** Baumeister aus Poremba (Kr. Gr.-Strehlitz?). Erneuerte 1684 die St. Anna-Schrotholzk. bei Czarnowanz für 200 Taler, wurde nach 1 Jahr fertig.

Lutsch IV, 225 — Lange, Kloster Czarnowanz, S. 127

**Modicus.** Vgl. Langer Andreas.

**Moritz Fr.,** Hüttenbaumeister in Malapane. Schöpfer der Park-

anlage daselbst (1803). 1810 als Brückenzeichner erwähnt.

Wachler, Geschichte Malapane 1856, S. 91 —  
Bimler, Die neukl. Bauschule III, 25, 62

**Moser.** Vgl. Thoser.

**Mozner (Matzner) Michel,** Maurermeister. Brannte 1567 Kalk für  
den Schloßbau Gr. Strehlitz. St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Müller Carl,** geb. in Stephanshagen bei Schweidnitz, lernte in  
Breslau, machte 1809 das Meisterstück in Neisse, gest. 1836.

Neisser Meisterbuch

**Müller** 1841 in Königshütte. Vgl. Grötschel.

**Müntz (Münz),** Baumeister, stammte aus Neisse. Baute 1734—51  
die neue Barockk. anstelle einer gotischen auf der „Skalka“ in  
Krakau. Łoza 237.

**Munscheid.** Baute 1840 den Turm der Kirche Malapane an.  
Oppelner Heimatkalender 1933, S. 64

**Nehler,** Maurermeister. Ort? Führte vor 1803 den Neubau der  
Propstei zu Falkenberg aus, 1837 führte ein Maurermeister  
Nehlert aus Winzenberg einen Um- und Ausbau der kath. K.  
Gr. Briesen, Kr. Grottkau aus. Derselbe?

Praschma, Herrschaft Falkenberg 1883, S. 128 —  
A. d. Grottk. Lande 1930, S. 27

**Neygebauer Jos. Frz.,** Baumeister der Ottmachauer Bischofs-  
mühle 1735/6. A. d. Grottk. Lande 1932, S. 18

**Neigebauer Ignatz,** Maurermeister. Kaufte 1758 ein Haus in  
Ratibor. St. A., Rep. 36, Grdbuch Ratibor 1755—72, S. 37

**Netter Christoph,** Baumeister aus Brieg. Wasserbauten u. 1600  
in Cosel und Ratibor. Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 299

**Neuwertz A.,** 1753 Kriegsrat und Oberdeichinspektor in Breslau.  
Johann Heinrich [(1799) war wohl sein Sohn. 1776 Oderarbeit

für Kloster Himmelwitz. St. A., Rep. 85, Paket Nr. 7, Nr. 31 und 54/5 —  
Schles. Instanzennotiz 1753, 1799

**Nickel**, u. 1424 Maurer in Neisse. Siehe unter Neisse.

**Nitsche Anton**. Vgl. bei den Zimmermeistern.

**Nitsche Johann**, Architekt aus Troppau. Identisch mit dem gleichnamigen Bildhauer? Beriet 1771 beim Bau der hl. Stiege in St. Annaberg unentgeltlich, Worbs baute sie 1781.

Reisch, Geschichte Annaberg, S. 96

**Nitschmann Johann**, Maurermeister in Pleß, stammte sicherlich auch aus Sohrau oder Peterswaldau, vgl. Jähne. Erscheint zuerst 1740 als Polierer in P., machte Gipsdecken für die herrsch. Zimmer bei sehr hohem Lohn. 1743–6 arbeitete er beim evang. Bethaus in P., 46 machte er wieder Gipsdecken im Schloß, nannte sich aber nunmehr Maurermeister. Arbeitete dann beim Bau der Plessers Schule, der Torhäuser, der Pastorenwohnung (52), des Hospitals (53), des Tichauer Jagdzeughauses (47), bei der kath. Pfarrk. (55), und fortlaufend — 67 in mehr und mehr selbständiger Stellung beim Schloß. Als er das Tichauer Jagdschloß baute (66), übte Bauschreiber Jähne die Bauaufsicht. 1752 unternahm er auf herrsch. Kosten eine Reise nach Sohrau, die Kontrakte, Quittungen und eine Handzeichnung von Schloßbauten von ihm sind noch vorhanden. Bei den Schloßbauten sind neben ihm z. B. erwähnt: der Polier Sanffleben (37), Polier George Otto (39), 1739 die Maurergesellen Michel Paul, Frz. Hanel, Simon Kaczmarsky, Frz. Lange, Friedr. Axt, Carl Hertel, Wentzel Kierschner. Es waren dies keine Oberschlesier, während die Namen der gleichzeitigen Zimmergesellen (Slieziona, Matusch, Szeindera, Johann Machel und der Müller von Kobier) auf Einheimische schließen lassen. Plessers A. Rayttungen 1739–68 u. andere Archivalien

**Nixdorf**, Bauinspektor in Brieg. 1809 Berater beim evang. Kbau Neustadt OS.

Weltzel, Geschichte Neustadt, 667

**Nottebohm** (Rottebohm?), herrschaftlicher Bauinspektor in Kattowitz (v. Winckler), 1856–65 tätig beim Bau der Kreuzk. in

**Miechowitz.** 1861 Gutachten beim Bau der Marienk. in Kattowitz.

A. d. Beuthener Lande 1925, II, 76 —  
Schmidt, Festschr. z. 50 j. Jubil. dieser K. 1910, S. 21

**Nowaty Michael,** Maurer in Oppeln (1715 Geselle), vielleicht ein Sohn des 1704 vorkommenden Schloßtorwärters Zacharias Novaci. 1715–21 kleine Arbeiten für die Stadt (Stadtmauerrep.), 23 noch erwähnt.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1715–21, Vogtamsprotokoll ab 1698  
(d. Eintrag.) — Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenbuch 1701–42

**Olbrich,** Maurermeister aus Hennersdorf. Baute u. 1839 einen Turm der K. Lamsdorf neu aus.

A. Thomas, Kurze Geschichte der Pfarrei Lamsdorf 1913, S. 32

**Orlitz** Bonaventura, bauverständiger Franziskaner-Guardian in Neisse, übte 1622 in N. die Aufsicht beim Turmbau.

(Geckert), Sammlung derj. Nachr., welche 1807 im Turmknopf d. Rathauses in Neisse gefunden sind, Neisse 1810, S. 5

**Ossig (Oßig),** Maurermeister in Lublinitz. 1858 größere Reparaturen an der Kirchengruft Czieschowa, Kr. Lubl., 1860 mit Zimmermeister Poppe Ausführende beim Umbau der Sodower Kirche.

Pf. A. Sadow, Rechnungsb. Filialk. Czieschowa 1841–80, Akten betreffend Bau der K. Sadow 1857–78

**Otto.** Vgl. Nitschmann.

**Pandelin Paul,** Maurer. 1588–93 Arbeiten in Oppeln (Stadtmauer, Tore u. a.).

St. A., Rep. 36, Oppeln I, 1

**Parchillen Matz,** Maurer oder Kalkbrenner. Brannte 1563 Kalk für den Schloßbau Gr. Strehlitz.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Paul.** Vgl. Nitschmann und Bendelin.

**Pecker Clemens,** Steinbrücker. 1594 Pflasterarbeit, Rinne beim Spital in Oppeln (einbruckung).

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1594

**Peintner (Beintner, Beidtnr wohl richtiger) Blasius,** geb. Gmünd-Kärnten, nahm 1702 in Neisse das Meisterrecht, heiratete 10. II. 1699 Magd. Kauterling aus Gr. Karlowitz bei Ottmachau in Neisse,

arbeitete in Neisse und Breslau, zog dann ganz dorthin, hatte viel Streit mit der Breslauer Innung, mußte 1726 dort die Meisterprüfung nochmals machen, (ausführlich bei Wolfram), gest. 1732, hatte noch in Neisse 2 Lehrlingen aufgenommen: Hannß Gottfr. Kornschreiber und Christian Scholze, beide gebürtige Breslauer, sie lernten in Breslau aus. Peintners erster Polier war Peter Stubeneck aus Prag, sein zweiter Polier und späterer Nachfolger war Joseph Frisch. P. war fürstbischöfl. Hofbaumeister, Baumeister der Jesuiten in Breslau, schuf bedeutende Bauten in Breslau und in der Provinz (Barockausstattung der Kathedrale u. 1723, Universität u. a.) z. T. nach Plänen Tauschs, war häufig Gutachter.  
Patzak S. 11—299 — Neisser Meisterbuch — Wolfram, A. d. Lade der Maurer- u. Steinhauer-Innung Breslau 1475—1925, S. 107, 137

**Pelegriano Martin (de P.)**, Bürger und Maurer in Oppeln, kaufte 1696 ein Kramhaus in Oppeln, war also vielleicht nebenbei Kaufmann, regelte 1703 den Nachlaß nach dem verst. Anton Signo, 07 Mitbegründer der Oppelner Zunft (vgl. Oppeln), wurde am 10. VI. 1727 begraben. Neben ihm ein Johann P. (?), Maurer? 1706 — 15 kleinere Arbeiten für die Stadt Oppeln (Stadtmauerrep.). St. A., Oppelner Stadtbuch 1686—1731, Rep. 35, Oppeln — Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenb. 1701—42 — Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1706—34 und Vogtamt-Protokoll ab 1698 — Der Oberschlesier 1928, S. 553

**Pelegriano Johann in Oppeln (?)**. Ein welscher Maurer „Johann“ arbeitete 1701 auf dem neuen Rathaus in O., wohl derselbe, der schon 1691 Rathausarbeit hatte. (Johann P. kommt — ohne Berufsbezeichnung — 1703 im Vogtamt-Protokoll vor, könnte der Vater oder Bruder Martins sein.)

St. A. Oppeln, Stadtrechnung 1691/1701

**Pelleg Mateg**, Maurermeister. 1595 beim Schloßbau in Gr. Strehlitz tätig.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehl. I, 1

**Perömer**. Vgl. Stentzel.

**Perogino**. Vgl. Margaritino.

**Peter Michael**, Polierer aus Komeise. Vgl. Clement.



**Peter.** Vgl. Hühne.

**Petter** (Vorname) von Frankenstein. Begann 1424/5 mit dem Bau der Jacobik. in Neisse, die man als östlichstes Werk der Parlerschule ansieht. Von 1448 existiert eine Testamentsausfertigung eines Peter, des Maurers, Dr. E. Wernicke hält beide für identisch und vermutet Verwandtschaft mit Gerhardus. Ptašnik nennt 1366 einen Maurer Nicol. Frankensteyn in Krakau, Schultz einen Heinrich Frankensteyn Anfang des 15. Jh. in Breslau. 1427 ist in Neisse der Maurer Petrus Zeuge. Vgl. unter Neisse.

Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse 1848, S. 7 — Lutsch IV, 81 u. V, 673 — Schles. Vorz. A. A. V, 163 — 33. Bericht der Philomatie Neisse, S. 106 — Vgl. Prokop II, 298, 352, 557

**Petter Augustin**, erwarb 1738 das Bürgerrecht in Oppeln. Er war „Steinbrucker“, 1733 heißt es in O. von einem Steinpfisterer: „ist sonst ein Maurer“. 1739—61 Plasterarbeiten u. ä. in Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1733—61

**Petterknecht Michel**, 1662 Pflasterarbeiten für die Stadt Oberglogau.

St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1662/3

**Peucker Friedrich**, Maurermeister, geb. aus Neuheide in der Grafschaft Glatz, in Ottmachau possessioniert, 1755 als Landmeister in die Neisser Zunft aufgenommen.

Neisser Meisterbuch

**Peyssinkreczim** (Peyskreczim), 1407 Maurer oder Steinmetz in Krakau. Ein Oberschlesier? 1374 in Neisse ein Schöffe Heinrich P.

J. Ptašnik, Cracov. artif., 45 — 33. Bericht der Philomatie Neisse, S. 84

**Pfaff Andreas**, Maurermeister zu Gr. Strehlitz. 1564—72 tätig beim Bau des Schlosses Gr. Strehlitz.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehl. I, 1

**Pfall**, Maurermeister, gest. 1834 in Ratibor.

Pf. A. Ratibor, Totenbücher

**Pieper Karl**, Architekt aus Dresden, Schüler Schmidts aus Wien. 1870 Umbau des Schlosses Falkenberg.

Praschma, Geschichte Herrsch. Falkenberg. S. 130

**Pietsch**, Baumeister. 1842 Arbeiten am Rathausturm Leobschütz.

Hofrichter, Heimatkunde Leobschütz 1911, II, 103

**Pischczolka**, 1630 bei unbedeutenden Arbeiten für die Stadt Oppeln (Fenster zumauern) genannt.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1630

**Placek Jacob**. Baute 1698 den Kirchhof (Mauer?) in Keltsch, Kr. Gr.-Strehlitz und erhielt dafür 7½ Taler. 1706 kommt ein Maurerlehrling Petter Platzek in Oppeln mit kleinen Arbeiten vor.

Pf. A. Keltsch, Konvolut aus alten Fragmenten von Krechnungen —  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1706

**Pohlmann Joh. Martin** (nach den Instanzennotizen Samuel Friedrich?), geb. 1726 in Berlin als Sohn eines wohlhabenden Kaufmanns, 1749 Bauinspektor in Breslau, 63 Nachfolger Bruckkampfs in Oppeln (in den dortigen Stadtrechnungen und Bauetats tritt er 67–73 auf), 83 Nachfolger Schultzes als Baudirektor in Breslau, 87 Oberbaudirektor, 95 als Besucher der Friedrichsgrube bei Tarnowitz erwähnt, gest. 1800. 1766 Turmaufbau Rathaus Pitschen, 68 Aufsicht Pfarrhausrenovation in Kosel (vgl. Gruner), 69 Bemühungen, die Gleiwitzer Bürgerschaft von den Schindeldächern abzubringen, 74/5 Zeichnung für den Wiederaufbau des Turmes der Kollegiatk. in Ratibor (vgl. Worbs und den Zimmermeister Heidrich), 80 Anlage Kupp, Rentamt, Kirche, 80 Aufsicht über Verlosung der Kolonistenstellen in Sacken, Kr. Oppeln, 84 Leiter des Baues der evang. K. Kosel, das Rundbogenportal durch Eingriff Langhans', 86 evang. K. Friedrichgrätz, P. ist auch Schöpfer der Hüttenanlagen Krascheow und Jedlitze, daß er das Invalidenhaus Rybnik erbaut hat (Zimmermann) wird bestritten, tätig in Niederschlesien und Berlin. (Leider ging ein Teil meiner Notizen über P. verloren, darunter Abschriften seiner Aktenhinterlassenschaft aus St. A., Rep. 135, B 5a, Acc. 32/90).

Bimler, Die neukl. Bauschule III, 65 u. a. Stellen — Lutsch V, 677 — Schles. Instanzennotizen 1770/90/95 — St. A., Rep. 36, Kosel, VIII, 1, 2 — Stadt A. Ratibor III, B, 4 — Weltzel, Geschichte Ratibor II, 328 — Städt. Museum Beuthen, Hdschr. Chronik Gleiwitz von Chrzaszcz II, 131 — Stumpe-Krause, Der Gang der Besiedlung im Kreise Oppeln 1932, S. 132 — Oppelner Heimatkalender 1933, S. 62 — Festschr. XII. Allg. d. Bergmannstag 1913, S. 23

**Polack**, Maurer, vielleicht identisch mit dem gleichzeitig genannten Troppauer Maurer. 1698 kleine Arbeiten am Schloß Pleß.

Plessner A., Rayttung 1698

**Polner Niclas**, murator de prope Freudinthal (Oest.-Schles.)

1432 Krakauer Bürgerrecht. Vgl. Freyendaler.

Łoża 271 — Ptasnik, Nr. 282/300

Pommer Caspar, 1585 Maurer in Tarnowitz.

St. A., Gerichtsb. Tarnowitz 1570—86, S. 179

Poppe(n) Caspar, Meister. Baute 1625 das Pfarrgebäude in Pleß, ist wahrscheinlich derselbe Meister, der auch größere Kbauten ausführte.

Plessner A., Krechnung d. Pfarrk. Pleß 1625

Probst. Vgl. bei den Bildhauern.

Proskä (Proske) Adam, Maurergeselle, machte sich 1664 selbst zu Udtmauge (Ottmachau) und kaufte sich mit 10 Talern unter Erlaß des Meisterstücks in die Neisser Zunft ein. Trieb sein Handwerk bis 96, setzte sich dann zur Ruhe und überließ es seinem Sohn.

Neisser Meisterbuch

Proskauer (Georg?) 17. Jh. Vgl. Schwedt.

Pusch Wilhelm und sein Sohn Ludwig (? C. ?) Wilhelm. Architekten im Dienst des Fürsten von Pleß. Der Vater starb 1817 als 67-jähriger in Pleß als Fürstlicher Bauinspektor, hatte das etwa 1800 eingerichtete fürstliche Bauamt geleitet. 1801 starb seine Gattin, eine geb. Eich. Von ihm noch die Fasanerie (1800) und die Villa des Prinzen Ludwig im Park erhalten. Ein fürstliches Theater von 1803 besteht nicht mehr, desgl. Industriebauten (Ludwigshütte bei Paprotzan, Glashütte Wessola u. a.). Der Sohn lernte wohl bei seinem Vater, ab 1803 ist er dessen Baukondukteur neben dem Baukondukteur Joh. Gottlieb Brettschneider. 1825 wurde das fürstl. Bauamt aufgelöst. Er mußte im Staatsdienst als Feldmesser von vorn anfangen. Diese Nachrichten Bimlers sind nicht genau, Bauetats von W. Pusch existieren schon aus den Jahren 1778—83, von Zeichnungen sah ich nur einige unbedeutende. Das fürstliche Bauamt kann 1825 noch nicht vollständig aufgelöst gewesen sein, denn 1828—33 bestand es nach zeitgenössischen Aufzeichnungen noch aus dem Kondukteur C. Pusch, dem Bauschreiber Schoen und den Zimmermeistern Raschdorf und Bartels. W. Pusch fertigte 1796 den Kostenanschlag für die

Neubedachung der K. Dtsch.-Weichsel, 97 den Anschlag für Turmbauten der K. Brzescz, 1800 Aufsicht Turmbau K. Warschowitz, sein Sohn 1811 Anschlag Kturbau Nikolai, 22 Anschlag Chorumbau kath. K. Tichau, 23 Anschlag Dachrep. St. Hedwigsk. Pleß, 23 u. 32 Anschläge Kbauten Deutsch-Weichsel, 26 Anschlag desgl. K. Lonkau, alles Kr. Pleß. Vgl. Weicht.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 80/1 — Plessner A., verschiedene Aktenstücke, Krechnungen: Dtsch.-Weichsel 1762—1826, Brzescz 1796—1826, Warschowitz 1793—1806, Lonkau 1826—36, Bauakten der K. Deutsch-Weichsel, Hedwigsk. Pleß, Nikolai

**Rabe Bartel, 1585 Maurer in Tarnowitz.**

St. A., Gerichtsbuch Tarnowitz 1570—86, S. 179

**Rampoldt (Ramphold), 1817 Baukondukteur in Kosel, 1839 Bau-  
rat, 1853/4 kommt ein Bauinspektor und Hausbesitzer August  
Rampoldt in Oppeln vor. 1839 oder 47 Anschlag für die massive  
Brücke zu Krappitz, der 1858 von Bauinspektor Zickler-Kosel und  
später auch von anderen überarbeitet. (Die Brücke kam erst 1888  
zustande.)**

Schles. Instanzennotiz 1817, S. 191 —  
Stadt A. Oppeln, Bürgerverzeichnis 1853/4 — Handschrift Chrzaszcz über Krappitz

**Raschdorff Julius, geb. 2. VII. 1823 in Pleß, Schule der Vater-  
stadt, 1845—7 Bauakademie Berlin, 1854 Stadtbaumeister in Köln,  
1878 Geh. Regierungsrat, Professor der Akademie der Kunst in  
Berlin und der techn. Hochschule in Charlottenburg, gest. 1914  
in Berlin. Sein Sohn Otto auch bekannt. Zahlreiche Bauten in  
Köln, Berlin (Dom, Kaiser Friedrich-Mausoleum Potsdam), in  
Oberschlesien die evang. K. und die fürstliche Gruft in Neudeck.  
Kunstschriftsteller.**

Berner, Schles. Landsleute, S. 231 — Zeitschr. Oberschlesien XII, 204

**Rath Carl, Maurermeister aus Quarkhammer, Kr. Gleiwitz. Bau-  
veränderungen an der Klosterkirche Rauden 1780.**

Pothast, Geschichte Rauden, S. 147 — Lutsch IV, 364

**Ratzek Joh., Maurermeister, erwarb 1790 das Bürgerrecht in  
Oppeln. 93 Arbeit für die Stadt neben Jackisch.**

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch 18. Jh., Stadtrechnung 1793

**Rausch Georg. Vgl. Leonhard.**

**Reetz Ephraim, Maurermeister. 1779 hat ihn der Magistrat Neisse**

von Strehlen nach N. gezogen, Bauinspektor Geisler hatte ihn empfohlen.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Reich Simon und Reschdorfer Andreas**, Bau- oder Zimmermeister. Stellten 1578/9 den durch einen Sturm beschädigten Rathausturm in Neisse wieder her.

(Geckert), Sammlung Turmknopf-Nachrichten, Neisse 1810, S. 2 — Lutsch IV, 109

**Reichhardt**. Vgl. Reinhard.

**Reinelt (Reinel) George Friedrich**, 1720 Jüngster in Breslau, um 1740 kais. Kammer-Baumeister-Adjunkt in Breslau, gest. 1760. Besichtigte 1740 das Oppelner Schloß wegen Um- oder Neubau. Führt den Briefwechsel darüber mit der Kammer in Vertretung seines Schwiegervaters Christoph Hackner und stellte mit diesem den (anscheinend nicht mehr vorhandenen) Plan und den Kostenanschlag auf.

St. A. Rep. 35, III, 21 a — Wolfram, A. d. Lade der Maurer- und Steinhauer-Innung Breslau 1475–1925, S. 107/8

**Reinhard (Reichhardt) Friedrich**, Industriearchitekt von unklarer Bedeutung. 1785 Tarnowitz, dann Breslau, 93 Reichenstein. Nach 1761 in Kreuzburger Hütte tätig, 84 Revision der Zeichnung Isemers zu den Murower Frischfeuern, 86 mit Voß einen neuen Plan für Murow gemacht, sicher auch am Aufbau der Friedrichsgrube beteiligt.

Bimler, Die neucl. Bauschule III, 28, 71

**Reschdorfer**. Vgl. Reich.

**Rheinbaben Anton von**. Baute angebl. die kath. K. in Michalkowitz, Ostoberschlesien. Irrtum, er war als Patron nur der Kostenträger.

Schles. Vorz. A. A. II, 12 — Lutsch V 687 — Koenig, Chronik von Siemianowitz-Laurahütte usw. 1902, S. 200

**Richter David**. Führt 1862 Reparaturen an der K. und dem Pfarrhaus in Rudnik, Kr. Ratibor, aus.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 462

**Riedel**. Vgl. Freundt.

**Riesco**. Vgl. Rusco.



**Riet.** Vgl. Hausrücker.

**Rieth** (Rittel) Josef. Wanderte 1690 aus Schwaben nach Troppau ein, gest. 1736. Z. Ost.-Schles. II, 191

**Rimmer** Elliaß, Maurermeister. Machte 1673 in Neisse sein Meisterstück (Riß eines bürgerlichen Hauses mit 2 Gaden), seßhaft in grottaug = Grottkau? Neisser Meisterbuch

**Rischer** Jos., 1842 Schieferdecker. Vgl. den Maler Plachetka.

**Ritter.** Vgl. Köbecke.

**Ritz** Matth., geb. 28. XII. 1743 in Seitendorf bei Neutitschein in Mähren als deutsch-kath. Bauernsohn, lernte die Maurerprofession in Ungarn, heiratete 1769, kam durch seine Frau Katharina in die Brüdergemeinde, mußte deshalb 76 unter Zurücklassung seiner Habe sein Vaterland verlassen und kam nach Pawlowitzke, Kr. Kosel. 1778–80 mußte er wegen der Oesterreicher Gefahr in Gnadenberg wohnen, wurde dann zum Aufbau von Gnadenfeld nach Oberschlesien gerufen, unter seiner Leitung wurden hier alle Maurerarbeiten zur allgemeinen Zufriedenheit ausgeführt, auch auswärts baute er Kirchen und Herrschaftshäuser, 1801 zweite Ehe, 20. III. 1816 starb er. Vgl. Brunnert. 3 Pläne des Bethauses und ein Grundriß des Brüderhauses im Gemeinde-A. vorhanden, 1783 baten ihn sich 3 Abgesandte der Gemeinde Schnellewalde (Kr. Neust.) zum Kbau aus, was bewilligt wurde, u. 1804–6 leitete er (mit Andreas Gruner) die Maurerarbeit der ev. K. Rösnitz, Kr. Leobsch.

Gem. A. Gnadenfeld (Lebenslauf) —  
Der Oberschlesier 1932, S. 326 —  
Geschichte d. ev. K. zu Rösnitz (Festschrift) 1907, S. 55

**Roder** Joh. Dittrich. Wollte sich auf Wunsch des Besitzers von Czernitz (v. Reiswitz) 1776 daselbst niederlassen und in der Ratiborer Innung Meister werden. Bemühte sich daher um seinen Geburts- und Lehrbrief, die in der Neisser Lade liegen sollten. Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Röhnisch**, Ingenieur, wohnte 1799 in Schönwitz bei Oppeln, kgl.

**Kammerkondukteur.** (Baukond.?). Schles. Instanzennotiz 1799, S. 12

**Romsdorf Georg, Maurergeselle 1784 in Patschkau tätig.**

J. Schneider, Geschichte Patschkau 1843, S. 401

**Rosenbaum.** Vgl. Hirt.

**Rosse Karoluß, wölischer (welscher) Maurer. Machte 1672 in Neisse sein Meisterstück (Riß der Jacobik.), wurde in Breslau auf dem Tum (Dom) seßhaft, starb 1688.**

Neisser Meisterbuch — Lutsch V, 692

**Rothe.** Vgl. Maler Höcker.

**Rott, Baumeister. 1844 Plan für das Rathaus zu Leobschütz.**

Hofrichter, Heimatkunde Leobschütz 1911, II, 99

**Rottebohm.** Vgl. Nottebohm.

**Rottengatter Karl, Kaspar und Theodor, Brüder, Festungsbau-  
meister in Neisse. Arbeiteten nach 1745 beim Wiederaufbau der  
Stadt Kosel (auch Rathaus), 1747/8 erfolgreich im Oderbruch,  
dann in den oberschlesischen Festungen. Caspar wohnte wohl in  
Cosel, wo er 1748 als Pate vorkommt und 51 das Pfarrhaus erbaute.**

Heimatbl. d. Neissegaues VI, 48 —  
Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 273/4 u. 467/9

**Rottmann.** Vgl. bei den Zimmermeistern Ratibor.

**Rüchel Benjamin.** Befand sich 1760 unter den 7 Zimmer- und 6  
Maurermeistern, welche die 1757 verbrannte Stadt Pitschen wieder-  
aufbauten, ließ sich mit Ay daselbst nieder.

Koelling, Geschichte Pitschen S. 333

**Rudolph.** Maurermeister in Oppeln, 1775 noch erwähnt. 1760—74  
Arbeiten für die Stadt (Rathauspfeiler, Stadtmauer, Malzhaus).  
Erbaute um 68 für die Herrschaft Turawa, Kr. Oppeln, den hohen  
Ofen in Poliwoda (dabei Zimmermann Brzuch mit Sohn). Nach  
97 kommt ein George R. mit Pflasterarbeiten in Oppeln vor  
(Sohn?).

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1760—97 —  
Schloß A. Turawa, Wirtschaftsbuch 18. Jh. ohne Titel (darin Kontrakte) —  
Schles. Provinzialbl. 1867, S. 594

**Runger H. E.**, Kreisbaumeister Kreuzburg. Pläne für einen (nicht ausgeführten) Kbau in Sadow, Kr. Lublinitz 1857, der Lublinitzer Kreisbaumeister Weidner ersetzte ihn 59 nach dem Gutachten des Oppelner Oberbauinspektors Arnold durch einen Reparaturanschlag. R. hatte anscheinend um dieselbe Zeit in Schirokau einen Kbau geleitet. Pf. A. Sadow, Akten betreffend Bau der Sadower K. 1857–78

**Rusco (Riesco) Antonio** von Ofen, aus Italien. Erbaute 1616/7 die protest. K. Schedlau, Kr. Falkenberg.

Lutsch IV, 213 – Z. VI, 280 – Schles. Vorz. A. A., I, 16

**Ruska Andreas**, Maurer aus Oberglogau. Nachkomme des Vorigen? Nahm 1714 den Turmknopf der kath. K. Alt-Zülz herunter und renovierte ihn für 6 Gulden und Naturalien.

Prof. Nowack in der Neisser Zeitung vom 9. 8. 1902

**Rygel Jos.**, Maurermeister. Heiratete 1789 in Ratibor. 1812 starb ein Maurergeselle gleichen Namens.

Pf. A. Marienk. Ratibor, Trauungs- und Totenbücher

**Sanffleben.** Vgl. Nitschmann.

**Schaaf**, Maurermeister aus Schweidnitz. Warb 1791 in die Neisser Zunft ein, „entließ“ 1794, ging 95 „in die Welt“. Neisser Meisterbuch.

**Schatke Elias**, erwarb 1739 in Oberglogau als Maurergeselle das Bürgerrecht.

St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsb. 1638

**Schauer (Schäuer) Johann**, Maurer, erwarb 1747 das Bürgerrecht in Oppeln.

Stadt A., Stadtrechnung 1747

**Schaumburg.** Vgl. Ermisch.

**Scheinert.** Vgl. Eschweiler.

**Schienenäche (Schöneiche).** Vgl. Gebauer, Schwedt und Werner.

**Schilder Joh.**, Maurermeister in Ratibor. Kaufte 1781 ein Haus in Ratibor.

St. A., Rep. 36, Grundbuch Ratibor 1771–93, S. 258

**Schinkel** Karl Friedrich, Der große Berliner Architekt, 1781—1841. 1819 Oberleitung Rathausumbau Oppeln, 1819 evang. K. Malapane mit Innenausstattung, 1819 K. Neuwalde, Kr. Neisse, 1824 (—34) Regierungsgebäude, in Oppeln, Oberlandesgericht Ratibor, 1829 eine K. (evang. ?) in Königshütte, zweifelhaft Hauptwache Rathaus Kosel. Er prüfte den Entwurf für die evang. K. Groß-Strehlitz (vgl. Friebe), machte einen Entwurf für die kath. K. Slawentzitz, (vgl. Schmidt), der abgelehnt wurde, dafür soll die Innenausstattung teilweise nach seinen Zeichnungen geschaffen sein. Das in Berlin und Gleiwitz gegossene Eiserne Kreuz erhielt seine künstlerische Form durch ihn, wahrscheinlich auch verschiedene in Gleiwitz und Malapane gegossene Denkmäler. Risse und Pläne im Schinkelmuseum, Berlin.

Schles. Monatshefte 1932, S. 24 ff — Dr. Bimler im Oppelner Heimatkalender 1930, S. 70 — Bimler, Die neukl. Bauschule III, 25, 59 — Geschichte der evang. K. Gemeinde des Kreises Oppeln 1927, S. 31 — Festschrift zur Hundertjahrfeier der evang. K. Gemeinde Gr.-Strehlitz 1926, S. 52/3 — Zeitschr. Oberschlesien IX, 243 ff — Oppelner Heimatkalender 1933, S. 64 — Hintze, Eiseng. Gleiwitz — Der Oberschlesier 1933, S. 72

**Schir(r)meister** Georg Ludw., geb. 1716 in der Mark, 1745 Breslauer Festungsbauingenieur, 1748—67 Landbaumeister beim Herzog von Württemberg in Oels, dann Staatsdienst, gest. 1784 in Berlin. Schöpfer des Schlosses und der Sophienk. in Carlsruhe OS., baute auch in Oels und Bernstadt.

Bimler, Die neuklassische Bauschule II, 30 ff — Skaletz, Carlsruhe OS., Dissert o. J. S. 30 — Oppelner Heimatkalender 1931, S. 81 — Oppelner Heimatblatt 1925, Nr. 10

**Schmidt** George in Leobschütz, 1683 Stadtbaumeister 1678—84 Arbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz. Vgl. den Zimmermeister gleichen Namens. Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Schmidt** Friedrich von, Architekt, Professor in Wien, ein gebürtiger Schwabe, gest. 1891, auf seinem Grabstein heißt er „ein deutscher Steinmetz“. Arbeitete am Kölner Dom, als er von dem Slawentzitzer Pfarrer den Auftrag bekam, den Plan für eine kath. K. daselbst zu liefern (u. 1890). Je ein Plan von Schinkel und Langer war schon abgelehnt. Schmidt war u. 1867 selbst in Sl., machte auch die Pläne für die Innenausstattung, die aus München

und Wien geliefert wurde.

Zeitschr. Oberschlesien IX, 243 ff —  
Schles. Kblatt 1874, S. 271

**Schneider** Hans von Lindau, Stadtbaumeister in Elbing und Danzig, 1594 in Breslau, bischöflicher Ratgeber, schuf den (noch vorhandenen) Plan der Befestigung von Neisse 1594 und wohl auch diese selbst.

Schles. Vorz. A. A., V, 165 — Lutsch IV, 115/6

**Schneider** Frz., Maurermeister, geb. in Neisse-Neuland, lernte 1775—8 bei Zeller, machte sich nach der Meisterprüfung (1797) in Neisse selbsthaft, war von der Wanderpflicht dispensiert, 1815—9 als Nebenältester erwähnt, gest. 1831 durch einen unglücklichen Fall in der Glockengasse, führte 1810 eine generelle Ausbesserung der Jacobik. in Neisse durch.

Neisser Meisterbuch —  
Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 —  
Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse, S. 52

**Schober** Sigismund. Errichtete 1725 auf klösterlichem Grunde für den Kupferschmied Fr. Rinke aus Oppeln den Kupferhammer Kl.-Rauden.

Potthast, Geschichte Rauden 185

**Schoenfelder**, Nachfolger Breslaus im Königshütter Hüttenbauamt, also ab 1846. 1852 Bauten bei der Gleiwitzer Hütte.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 49, 76

**Scholz** Christoph von der Neustadt, 1605 Bausachverständiger in Schloß Ratibor (Zimmermann?).

St. A., Rep. 35, I, 107 a, vol II

**Scholtz** Martin, Maurer. 1675 kleine Arbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Schricket**, Baumeister. Ort? 1859 Pläne für das Beuthener Kreisgericht und Gefängnisgebäude.

A. d. Beuthener Lande 1925, S. 199

**Schroth** Jos., fürstl. Maurermeister. Ort? 1836 Ksteinpflaster für Oberthomasdorf, Freiwaldauer Bezirk.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 125

**Schrott**, Anfang d. 19. Jh. Zunftmeister in Ratibor, der Zunftgelder veruntreut hatte. War 1840 schon tot.

Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154



**Schubert, Maurermeister.** Ort? (1862 kommt in Gr. Strehlitz ein Baumeister Sch. vor). Baute 1845 den Turm der kath. K. zu Carlsruhe OS. Oberschles. Heimat V, 55 — Mdl. Mittlg.

**Schülcke Jacob, Maurer und Zimmermeister.** 1785 Landmeister in der Neisser Zunft. Neisser Meisterbuch

**Schüller Peter, Baumeister in Olmütz.** 1651 schloß Georg von Oppersdorf mit ihm einen Vertrag wegen Erbauung einer festen Kapelle bei der Franziskanerk. Oberglogau.

A. Kosian, Führer durch d. schöne Oberglogau 1931, S. 79

**Schwarz Johann, Maurermeister in Oppeln,** 1853 Hausbesitzer. 1842 Neubau Sebastianskapelle in Oppeln mit Zimmermeister Klose. 1854 erster Plan für die kath. K. Konstadt, zweiter von Alexius Langer-Breslau. Ausführender Maurermeister Deditius aus Konstadt 1858—61.

Stadt A. Oppeln, Bürgerverzeichnis 1853/4 —

A. Peter, Chronik der kath. K. Gemeinde Konstadt, 1875, S. 27—9 —  
Oppelner Heimatblatt VIII, Nr. 11

**Schwedt Adam, Maurermeister in Neisse,** „war in boln zu Waschaue (Warschau) gebirdtig“ u. 1610, machte 1656 in Neisse sein Meisterstück (Schloßbriß — Speise und Trank sowie Reisekosten für die Prüfungskommission waren sehr kostspielig), gest. 6. III. 1690. Seine Lehrlinge hießen: Hannß Weinschmiedt, Georg Proskauer (?), Hannss Schienäche, Balczer Klaß, Balczer Hochheißel, Hanß Tietterich, Andreaß Siegel, Michael Benisch (?).

Neisser Meisterbuch — Zeitschr. Oberschlesien XVI, 195 u. XV, 17

**Sebisich Valentin, Breslauer Festungsbaumeister.** Plan von Oppeln von 1608. Der Burgwart 1908, S. 155 — Der Oberschlesier 1932, S. 566

**Sellertin, Baukondukteur.** Wurde 1786 Pohlmann zugewiesen, ob er ihn nicht zur Anstellung brauchen könne. Er sollte zuerst Risse kopieren, arbeitete wohl auch beim Bau der evang. K. Kosel.

St. A., Rep. 36, Kosel VIII, 2

**Seman, Maurermeister in Ratibor,** 1828.

St. A., Rep. 36, Sohrau, Nr. 6

**Sembner Franz, Maurermeister in Neuwalde.** 1818 Entwurf der

Schule Dittmannsdorf, Kr. Neust.

Schwedowitz, Geschichte der Pfarrei Riegersdorf 1925, S. 62

**Sempek** (Snopek) Martin. Architekt, geb. in Krakau, Gleiwitzer Bürger, war wohl in erster Linie Holzbaumeister. Baute 1665 den Turm der Kollegiatk. Ratibor, 1668 9 den Zentralbau der St. Anna-Holzsk. bei Rosenberg. Vgl. Milius.

Stadt A. Ratibor, III, B, 4 —  
Weltzel, Geschichte Ratibor 1861. S. 372 — Lompa, Geschichtl. Darst . . . .  
Rosenberg, S. 14 ff — Der Oberschlesier 1931, S. 686

**Sereni** (Seregni). Vgl. den Namen bei den Steinmetzen u. Bildh.

**Seydel** Hanß Georg, Maurermeister. Wurde 1725 in Neisse Meister, aber wegen Nichterfüllung seiner Schuldigkeit erst 1728 in das Meisterbuch eingetragen.

Neisser Meisterbuch

**Siegel** Andreaß, im 17. Jh. Lehrjunge des Adam Schwedt.

**Sielencz** Simmon. Vgl. Gebauer u. Werner.

**Sigell** Georg Maurer (?), Sohn des Andreas? Nahm 1722 in Neisse das Meisterrecht.

Neisser Meisterbuch

**Signo** Paulus (Italus), Bürger und Maurer in Oppeln, gest. 25. XI. 1701. Bruder des Folgenden?

Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenbuch 1701—42

**Signo** (Sichno) Dominicus, italienischer Maurer in Oppeln, (gest. 19. XI. 1714) Angehörige in Oppeln noch 1737/8 u. 41. Kaufte 1693 ein Haus in Oppeln, 1708 Ersatz von Einquartierungslasten für einen Kapitän von 1696, 1703 in Oppeln verschiedene Klagen (Erbschaft, Beleidigung), vgl. Pellegrino, 1700—9 leitete er im Auftrage des Grafen Gaschin den Bau der Kalvarie auf dem St.-Annaberg (sein Name an der Grabeskappele). 1707 an der Gründung der Oppelner Zunft beteiligt, vgl. unter Oppeln.

Pf. A. Kreuzkirche Oppeln, Totenbuch 1701—42 — St. A., Rep. 35, Oppelner Stadtb. 1686—1731 — Reisch, Geschichte St. Annaberg S. 56 — Der Oberschlesier 1928, S. 552 — Stadt A. Oppeln, Aktenstück, Mängel u. Bedenken gegen die Stadtrechnungen von 1698—1710" und Stadtrechnung 1708, Vogtamts-Protokoll ab 1698 (d. und p. Eintrag.)

**Silber, Baumeister.** Baute 1871 die evang. Kirche Hindenburg.

Knossalla, Geschichte Hindenburg, S. 125

**Simon Georg, Maurer,** um 1600 in Bielitz tätig. Christlich Einweihungspredigt der Dreifaltigkeitsk. Bielitz, Oels 1608 (nach E. Boidol).

**Sitta Wenzel, Baumeister** 1779/80 tätig beim Wiederaufbau von Jägerndorf. Führte mit dem Maler Sebastini und dem Stukkateur Schubert ein liederliches Leben und floh deshalb wegen Schulden 1780 aus J. Vgl. den Namen bei den Zimmermeistern.

Z. Oest.-Schles. XVI, 62 ff

**Skrinke (Skrinche) Johann,** murarius monast. Gemelnicensis (Himmelwitz), 1666 als Taufpate erwähnt.

Pf. A. Himmelwitz, Tauf-, Trauungs- und Begräbnisbuch 1640—83

**Skrzipczyk Jacob, Maurer.** 1699—1734 kleine Arbeiten für die Stadt Oppeln (Reparaturen am Spritzhäusel und Malzhaus).

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1699—1734

**Soller, kgl. Geh. Oberbaurat** in Berlin, gest. 1853. Entwurf 1853 den Plan für die Kreuzk. Miechowitz bei Beuthen.

A. d. Beuthener Lande 1925, S. 70

**Sorgenfrey Benedict und Stegmann Thomas, Baumeister.** Erneuerten u. 1600 den Turm der kath. Pfarrk. in Jägerndorf.

F. Ens, Oppaland 1835 IV, 31

**Spalding, Baumeister** aus Gleiwitz und Maurermeister Beetz aus Pleß begannen 1843 den Bau der neuen kath. K. in Nikolai.

Prus, 2 przeszłości miasta Mikołowe . . . 1932, S. 271

**Speil Georg, Baumeister** aus Jägerndorf. Erbaute u. 1635 die K. in Würbenthal, Oest.-Schles.

F. Ens, Oppaland III, 244

**Sperling Georg, Maurer** in Leobschütz. 1656—60 kl. Arbeiten mit Handlangern bei der kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobsch. Krechnungsbuch 1644—95

**Sprenger Hans und Zachner Paul,** 1616 Zunftmeister der Maurer zu Neustadt OS.

Weltzel, Geschichte Neustadt OS., S. 155/86

**Sregno Johann, Baumeister** (Angehöriger des Mailänder Architektengeschlechts Seregni ?). Hat das 1644 durch die „Schwedi-

schen Feinde“ verbrannte Schloß Proskau 1677 repariert u. erbaut laut einer 1823 im Turmknopf aufgefundenen d. Urkunde. Den Knopf setzte 1677 Matthias Wagner, Zimmermann von Schnellendorf auf. S. ist sicherlich auch Erbauer der Burg Tost. Vgl. Sereni.

M. Hartmann, Die evang. Gemeinde Proskau, Festschr. 1893 (Oppeln), S. 3/4

**Staeglich** Ernst Friedr., Maurer aus Döbeln in Sachsen, 1770–76 in der Herrnhuterkolonie Pawlowitzke-Gnadenfeld O/S. Vgl. Steglich.

Gem. A. Gnadenfeld

**Starcke**, Baumeister und Stadtbaurat in Ratibor. 1858 Restauration der Schloßkapelle Ratibor, 1874 neue Fassade der Dominikanerk. Ratibor.

Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl., S. 748 u. 800

**Stäß** (Krakoffczik?) und Woitich, 1584 zwei Maurer in Tarnowitz. Stäß ist vielleicht identisch mit dem 1550 erwähnten Ziegelsreicher Stenzel.

St. A., Tarnowitzer Gerichtsbuch 1570–96, S. 178 b und Gerichtsbuch 1549–58, S. 4 b

**Statz**, Architekt in Köln. Machte 1856 den Plan für die kath. K. in Ostrog bei Ratibor.

Weltzel, Chron. Parochie Ostrog, S. 40

**Stefan** Anton, (bischöfl.) Hofmaurermeister. 1800 Renovation u. Umbau von Schloß Johannesberg bei Jauernig.

Z. Oest.-Schles. IV, 134

**Steglich**, Baumeister im Dienste des Grafen Praschma. Baute 1787/8 Schloß Falkenberg um, 88 zog ihn Langhans nach Berlin. Vgl. Staeglich.

H. Grf. Praschma, Geschichte der Herrschaft Falkenberg, 1929, S. 287/8 u. 146

**Stegmann**. Vgl. Sorgenfrey.

**Steinhauer** Hanß, Meister (könnte auch Zimmermeister sein). Erhielt 1659 von der Stadt Oberglogau für die Reparatur des Rathausturmes 8 Tlr. St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1659/60

**Stentzel** Christoph, Meister in Weidenau, incorporiert in Patschkau u. Hans George Perömer zu Freiwaldau, incorporiert in Neisse,



hatten 1746 einen Ehrenhandel. Perömer nannte St. einen „sogenannten“ Meister, warf ihm vor, er hätte den Bau in Dürrkündendorf für eine Baronesse nicht nach dem Riß gebaut, er wäre kein Meister usw. Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Stetter** Christoph, Baumeister aus Brieg. Wasserbauten in Kosel und Ratibor um 1600. Weltzel, Geschichte Ratibor, I. Aufl. 299

**Stöckel** W. A. Kreisinspektor (Bauinspektor?). 1754 Turmbau, evang. K. Kreuzburg. Hartnik, Ex praeteritis discite 1904, S. 52

**Stoltz** Georg, Schieferdecker aus Olmütz. 1551—54 Bedachung der Jacobik. in Neisse mit Arnsdorfer Schiefer.

Lutsch IV, 84 — Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. 1848, S. 18

**Storch** Esaias. Erbaute 1608 das Amtshaus zu Georgenberg laut Rechnung. St. A. Rep. 45 (Beuthen, Oderberg) I, 19 a

**Stubeneck.** Vgl. Peintner.

**Stüler**, kgl. preuß. Hofbaumeister und Geheimer Oberbaurat in Berlin, Freund Sollers, Leiter des Baues der Kreuzk. in Miechowitz, Kr. Beuthen 1856—65. A. d. Beuthener Lande 1925, S. 70

**Sucherdt** Georg und Michael. Vgl. Werner.

**Szebeista** Matthias, Maurer, heiratet 1777 in Ratibor.

Pf. A. Ratibor, Traubücher

**Sznaider.** Vgl. Zydek.

**Tackener** Martin, u. 1424 Maurer in Neisse. Siehe unter Neisse.

**Taul** (?) Joh. und Knabe Anton, Maurergesellen, 1794 Reparaturarbeiten in der kath. K. Pleß (d. Quittung über 45 Fl.), 95 verordneten daselbst die Maurer Macha und Peter Hopf kleine Arbeiten. Plessner A., Plessner Rechnungen 1791—1803

**Tausch** Christophor, Jesuit, fürstbischöfl. Oberbaurat, Maler und



Architekt, geb. 1673 in Innsbruck. Schüler Pozzos in Wien, gest. 4. XI. 1731. Tätig in Oesterreich, Ungarn, Böhmen und Schlesien. Entscheidung über alle Bauvorschläge im Bistum Breslau. Schöpfer der Breslauer Universität, des Neisser Jesuitenkollegs nebst K. (1722/3), des Dreifaltigkeitshospitals Neisse, des Schloßchens Tiergarten, der K. Niederthomsdorf, Freiwald. Bezirk (1729), Umbau der Neisser Kreuzk. und der bischöflichen Residenz Neisse. Vgl. Hammerschmidt und Peintner. Neuerdings wird die Urheberschaft T. an allen diesen Gebäuden stark bestritten, man nimmt für T. mehr eine verwaltende und kontrollierende Tätigkeit an. Dipl. Ing. Weisser hat die Absicht, in einem besonderen Aufsatz in den Schles. Monatsheften nachzuweisen, daß T. z. B. den Umbau der Kreuzherrenk. in Neisse nicht geleitet haben kann.

Patzak, besonders S. 188 ff — Lutsch V, 721 — Oberschlesische Heimat XII, 71 — Zeitschr. Oberschlesien XVI, 201 — Heimatbl. des Neissegaues 1927, S. 89 — Frz. X. Gröger, Lose Blätter, 1912, S. 114

**Tausch Friedrich**, Jesuit, 1724 Baumeister in Neisse (?).

Lutsch V, 721 — Z X, 137

**Teicher**. Vgl. Gebauer.

**Tentschert Hans**, Bauherr-Baumeister? Lieh 1694 der kath. Pfarrk. Leobschütz Bretter zum Schalen. Gegen Ende des 18. Jh. werden in L. 2 Bürger namens Tentschert und Hafling genannt, die Wuchergeschäfte mit Bauunternehmungen trieben.

Pf. A. Leobsch., Krechnungsbuch 1644–95 — Minsberg, Geschichte Leobsch. 1828, S. 93

**Tentschert (Täntschert) Martin**, Ziegelstreicher und Maurermeister (1716 Maurer „Transodriensis“ genannt), 1707 beteiligt an der Oppelner Zunftgründung (vgl. Oppeln), begraben 17. XI. 1722. 1691–1721 Ziegelbrennen für die Stadt (daneben 1692 der Ziegelstreicher Georg Jacks, 98/9 der gewesene Ziegelstreicher Lorentz Ryl), auch kleinere Maurerarbeiten, z. B. am Kuttelhof, Hirtenhäusel, Stadtkretscham, Malzhaus, Stadtturm „Wilk“, an der Stadtmauer und der „deutschen gewelbten Schulen“ (im Rathaus — 1707) in Oppeln.

Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenbuch 1701–42 — Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1691–1721

**Tentschert Adam**, Maurermeister, Sohn des Vorigen? Seit 1728

viele Arbeiten für die Stadt, 35 setzte er den Knopf auf den Stadtturm, 39 am Wiederaufbau nach einem Brande stark beteiligt (Rathaus, Brauhaus, Malzhaus), 41 besserte er die Stadtmauer aus, mauerte in dem sogen. Dominicaner-Thurm die eine Tür zu usw.  
— Vgl. Lechner.                      Quellen wie vor, Stadtrechnungen 1728–41

**T(h)euber** Hans, Maurer in Leobschütz. Größere Arbeiten bei der kath. Pfarrk. daselbst 1682–9.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644–95

**Teuerkorn** Tobias, war 1594 anscheinend Ziegelmeister in Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1594

**Thal** Daniel, Maurermeister. Machte 1685 in Neisse sein Meisterstück (Riß eines fürstlichen Palastes) 1689/90 noch erwähnt.

Neisser Meisterbuch — Zeitschr. Oberschlesien XVI, 195

**Thoman** (Thomen) Friedrich, Maurer, 1605 kleinere Arbeiten bei Schloß Ratibor.

St. A., Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol. II

**Thomas** (wohl Vorname) Maurermeister. Identisch mit dem Vorigen. 1563 beim Bau des Schlosses Gr. Strehlitz erwähnt, er bekam neben Geldbezügen auch Kost.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1 —  
Eberlein Festschr. Generalvers. schles. Forstvereine in Gr. Strehl. 1900, S. 20

**Thomas** Johann, geb. in Neustadt OS. am 3. VI. 1785, 1808 Eintritt in die Ingenieurdirektion der französischen Armee als Zeichner, 1809 in die Ingenieurdirektion des Warschauer Herzogtums versetzt, ging 1815 in polnische Militärdienste, 1818 Offizier-Ingenieur. Lebte noch 1849 in Warschau.

Łoża 337

**Thomas**, Architekt aus Schweidnitz. Erbaute 1782 den Neustädter Rathausturm neu.

Chrzaszcz, Geschichte Neustadt 1912, S. 300

**Thoser** (Moser?) Jacob aus Innsbruck, Polier des J. P. Dobler beim Kbau in Ottmachau 1690–3 tätig.

Gründel, A. Stadt und Land Ottmachau, S. 78, 82, 98

**Tiede**, Daniel Friedrich, Bauinspektor in Ohlau 1785–95. Vgl. Brunnert.

Schles. Instanzennotiz 1785/95

**Tiel** Heinrich. Vgl. Werner.

**Tietterich** Hanß. Vgl. Schwedt.

**Titz** Karolus, Maurermeister (aus Roßwald, Oest.-Schles.?). Baute Ende des 18. Jh. die kath. K. in Dt.-Rasselwitz, Kr. Neustadt.

A. d. Oberglogauer Lande 1929, S. 43

**Tobler**. Vgl. Dobler.

**Töpfer** (Toper) Johann, Baumeister. Baute 1738 die kath. Pfarrk. zu Neustadt OS., lebte noch 1740.

Beiträge z. Heimatkunde Oberschlesiens, Leobschütz, 1931, S. 185

**Trauding**, Bauinspektor in Königshütte. Vgl. Alker bei den Bildhauern.

**Tredelsky** (Tretelsky) Joseph und Ignatz. Joseph (Sohn?) erwarb 1793 als Maurermeister das Bürgerrecht in Oppeln. 1777–92 kleine Arbeiten in O., meist am Malzhause, 92 beide genannt.

Stadt A., Stadtrechnungen 1777–92, Bürgerbuch ab 1767

**Treutler** Anton, Maurer(?). Nahm 1722 in Neisse das Meisterrecht.

Neisser Meisterbuch

**Tricher** Johann. Erbaute 1682 das Odertor in Kosel laut Inschrift. Handschr. Zusatz von Weltzel zu dem Aufsatz von Dr. Luchs in Schles. Vorz. A. A. II, 19 (Weltzelexemplar in der Chrzaszczbibl. im Museum Beuthen OS.)

**Tropper** Niczko (vielleicht ein Troppauer), deutscher Baumeister in Lemberg, gest. 1384. Arbeitete beim Kbau in Lemberg, seine Ziegeln kauften die dortigen Dominikaner.

Łoża 238

**Tschech** Gottlob, Bauinspektor in Ratibor, 1802 Nachfolger des emeritierten Ilgner, vielbeschäftigt. Baute das Franziskanerkloster Ratibor zum Gymnasium um, 1804 Gutachten über den Bauzustand der evang. K. Dyhrngrund bei Loslau, 1807 Plan für Neuaufbau des abgebrannten Sohrau, 1815 Zeichnung und Anschlag für Schule und Pfarrhaus in Rudnik, Kr. Ratibor, 1837 daselbst Anschlag für die Reparaturen, auch in Kosel tätig.

Stadt A. Ratibor III, a 3 – Bimler, Die neukl. Bauschule III, 67 – Weltzel,

Geschichte Ratibor, II. Aufl., 904 — Derselbe, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 460 — Correspondenzbl. des Vereins f. Geschichte der evang. K. Schlesiens 1925, S. 102/3

**Tusche** (Tüsche) Anton, Maurermeister in Neisse-Neuland, geb. Neisse-Altstadt, war 1798—1801 Lehrling F. Feilhauers, ließ sich von der Wanderpflcht dispensieren, machte 1806 unter Bauinspektor Erdmann in Neisse sein Meisterstück, gest. 1830.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 — Neisser Meisterbuch

**Uhlig**, Baurat in Kosel, 1837 nach Gleiwitz versetzt. U. 1840 Umbau Rathausturm in Gleiwitz, dabei Zimmermeister Mayer, vor 1847 Pläne Gymnasialbau Gleiwitz.

Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 301/7 — Handschrift Chrzaszcz über Gleiwitz

**Ulbrich** Anton, Baumeister, vielleicht auch Zimmermeister in Jauernig. Reparierte 1723 den Kturm in Schwammelwitz, Kr. Neisse.

Heimatbl. des Neissegaues IV, 22

**Urban** Tobias, Maurermeister von Jauernig, 1733 jüngster Meister der gemischten Zeche, Schützenkönig daselbst. Baute u. 1700 um 300 Floren oder 200 Taler in Ottmachau die fürstbischöfliche Hufschmiede am Eingang der Schloßstraße.

Paupie, Bilder a. d. Vergangenheit Jauernigs, S. 12 — Grottkauer Heimatkalender 1931, S. 49

**Valten** Martin. 1701 größere Klebearbeiten für die Stadt Oberglogau.

St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1701/2

**Valtsch** Merten von Dittmannsdorf, Kr. Neustadt, Sohn des George V., ist „guter, deutscher Nation“. Geburts- und Loslassungsbrief seines Herrn, des Joachim von Tschetschau (nicht Ochetschau), Mellich genannt, ausgestellt in Wiese, den 3. III. 1599, abgedruckt bei: Wolfram, A. d. Lade der Maurer- und Steinhauer-Innung Breslau 1475—1925, S. 94

**Vetter** Carl Friedrich, 1765 Ziegelmeister in Kosel.

St. A., Rep. 36, Kosel, X, 5

**Victorin** Friedrich (?). 1606 kleine Maurerarbeiten für Schloß Ratibor.

St. A., Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol. II



**Vitin Bartholom**, sollte 1738 ins Neisser Maurermittel aufgenommen werden. Er war Polier bei den Bauten der Breslauer Jesuiten, hatte sich mit einer Neisser Witwe verlobt. Die bischöflichen Behörden verwandten sich für ihn.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Vogel Franz**, Maurer aus Rudig in Deutsch-Böhmen, erwarb 1791 das Bürgerrecht in Oberglogau.

St. A., Rep. 36, Oberglog. Bürgerrechtsb. 1638

**Vogel E. G.**, 1805 Maurermeister in Carlsruhe OS.

Bimler, Neuklassische Bauschule II, S. 40

**Wachtel**, Baumeister in Gleiwitz. Erbaute 1867 die Notk. zu Siemianowitz. Koenig, Chronik von Siemianowitz-Laurahütte usw. 1902, S. 203

**Waggy Jos.**, Maurermeister, geb. in Tirol, im Amt Ehren (bey?), machte 1788 in Neisse sein Meisterstück, war Hausbesitzer im Breslauer Viertel. 1789 Ausführender des Kbaues zu Petersheide bei Grottkau auf Eingreifen der Regierung. Vgl. Brunnert.

Neisser Meisterbuch — Diözes. A., Ortsakten Petersheide —  
Stadt A. Neisse, Professionstabelle

**Wagner Daniel**, fürstbischöfl. Kunst- und Ziergärtner (Gartenarchitekt). Legte 1697 den bischöfl. Lustgarten zu Neisse an.

Oberschlesische Heimat XII, 72

**Wagner Matth.**, Ingenieur, Architekt und Geometer in Troppau seit 1723. Stammte aus der Steiermark, gest. 1747 in Sternberg-Mähren. Baumeister des Augustiner-Chorherrnstifts Sternberg u. 1735—47, auch in Olmütz tätig.

Z. Oest.-Schles. 14/5. Jg., S. 121 ff

**Wahel Hans der**. Lutsch vermutet Identität mit Baptista. Arbeitete 1551—54 an der Neisser Jacobsk.

Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse, 2. Heft, S. 23/4 — Lutsch IV, 84/5

**Wahle Vintzentz**, Maurermeister (Italiener?). Arbeitete 1565 in Oppeln mit Meister Jacob am „hoen Hauß Im Schloß“, nachdem „Inn dem Baw die gründe gesunken, die Mauer gerissen ist“. Er mußte durch 2 Gaden ankern.

St. A. Rep. 35, I, 93 d

**Wahntaß Andreas**, Maurermeister. 1725 zu Neisse Meister ge-



worden, aber erst nach Erfüllung seiner Schuldigkeiten, 1728 in das Meisterbuch eingetragen. Neisser Meisterbuch

**Waleczko** Thomas, Maurermeister. Reparierte 1795 die Decke der kath. K. Tichau (p. Quittung über 78 Tlr. erhalten).

Plesser A., Tichauer Krechnungen 1787—1801

**Walek** (Valentin), Zülzer Ziegelmacher u. 1595. Pflasterte das Neisser Tor, reparierte Brücken, bekam anscheinend von der Stadt Gehalt. Zeitschr. Oberschlesien XII, 20

**Walram** (Walrave) Gerh. Cornelius, Ingenieuroberst, Festungsbaumeister. Erbaute 1743 drei Forts bei Schurgast, 43/4 Ausbau der Festung Kosel. Der Oberschlesier 1932, S. 272, 1933, S. 76

**Walter** Joseph, Maurermeister. Wurde 1738 nach Vorweisung seiner Briefschaften in das Neisser Mittel als Landmeister angenommen. Neisser Meisterbuch

**Wanjura**, Maurer- und Zimmermeister aus Hultschin. Leitete den Pfarrhausbau in Ruderswald, Kr. Ratibor.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 439

**Wantasch**, Maurermeister (in Kosel?). 1747 verwandte sich der Guardian der Koseler Minoriten für den in Arrest befindlichen W. bei dem Kriegs- und Steuerrat von Cronhelm. Dieser hofft, dessen Umstände werden so beschaffen sein, daß er des Arrests entledigt werden könne. St. A., Rep. 36, Cosel IV, 6

**Waroß** Thomas aus Teschen. Ab 1547 fast jedes Jahr als Zechenmeister der Krakauer Maurer- und Steinmetzzinnung erwähnt. 1555 bei der Krakauer Kathedrale beschäftigt. Łoza 349

**Wassenhofen** und Weinholz, Jesuitenfratres, Bausachverständige. Leiteten 1690—93 den Bau der Nikolausk. in Ottmachau.

Gründel, A. Stadt und Land Ottmachau, S. 78/82

**Wedding** Joh. Friedr., geb. 1759 zu Lenzen in der Priegnitz, studierte in Berlin Maschinen-, Berg- und Hüttenbau, Architektur, ging mit Reden als Dreißigjähriger nach England, bis 1784 Lehr-

jahre auf märk. Hütten, 1785 Baukondukteur in Breslau. Tätig in Dembiohammer, 1786 Murower Frischfeuer mit Voß, 87/8 Plan und Leitung der Stahlfabrik Königshuld mit demselben, 89 Wiederaufbau der Friedrichshütte, 89 Hütteninspektor, wohnte ab 91 in Malapane, neben ihm wirkte Baukondukteur Schmidt, 1806 Oberhüttenbaudirektor, 1818 Oberberggrat. Heiratete 1798 in Tarnowitz die ältere, nach deren Tode die jüngere Tochter des Hüttenpächters Koulhaas aus Stahlhammer. Leitete auch die Königshütte, später seine privaten Industrie- und Landwirtschaftsbesitzungen (Kattowitz). Sein Schwiegersohn wurde 1818 Heinrich Abt (Vgl. bei den Malern) aus Paruschowitz. Wedding starb 1830, er war im oberschlesischen Industriebau (Gleiwitz, Königshütte) unter Mitarbeit von Voß, Paul Reil, Karsten, Holtzhausen und Baildon stark tätig, arbeitete auch an privaten Unternehmungen (Hohenlohe-Antonienhütte) mit.

Bimler, Die neukl. Bauschule III, besonders S. 72 —  
Schles. Instanzennotiz 1799, S. 18

**Weicht Franz**, heiratete als Maurerpolier 1781 in Ratibor. Der Folgende ?  
Pf. A. Ratibor, Trauungsbücher

**Weicht**, fürstl. Hof- und Maurermeister in Pleß. Erbaute nach 1801 mit Hofzimmermeister Bartels aus Paprotzan die massive K. Sussetz, Kr. Pleß (d. Kontrakte beider und d. Anschläge und Zeichnungen von W. Pusch von 1797 für den Bau erhalten), 1814 Untermauerung der kath. K. Lonkau, Kr. Pleß und Pfarrbauten allein (d. Quittungen), 1814 Aufsicht über Reparaturen der kath. K. Pleß, dabei genannt die Maurer Pinkawa und Michalik und Handlanger. Plessner A., Krechnungen Lonkau 1796—1825, Pleß 1814—21, Acta Erbauung Sussetzer K. 1797

**Weickart (?) Michel**. Vgl. Werner.

**Weidner**. Vgl. Runger.

**Weinholz**. Vgl. Wassenhofen.

**Weinschmiedt**. Vgl. Schwedt.

**Weitschel** Andreas, Maurermeister. Machte 1774 in Neisse sein Meisterstück (Eckhausriß).  
Neisser Meisterbuch

**Werner** Melchior, Stadt- und fürstbischöflicher Hofmaurermeister in Neisse, machte 1648 sein Meisterstück in Neisse, gest. am 25. X. 1679 als Siebzigjähriger, „War ein gutter Und feinner Man“. Erbaute das Jesuitenseminar (sieneärium) in Neisse, 1671–79 das Kloster Rauden „auß dem grundt“ (Die Angabe von Potthast „1671–80“ kann nicht stimmen, da er schon 79 starb), das Kapuzinerkloster Neustadt, das Schlössel zu Johannesdorf, das K(?)obelichen (?) zu Zuckmantel u. a. Er lehrte das Handwerk: Simmon Sielencz, Caspar Gewiesser, Michel Weickhart (?), Heinrich Tiel, Better (Peter) Gebauer, Georg Burckhardt, Christoff Schinaiche, Hanß Hielman, Michael Fichtner, („iß von Einem gesellen Mit dem Maßstabe, so sie Mit ein Ander gefochten erschlachen worden“) Caspar Michel, Georg Sucherdt, Michael Suchert, Casper Classe, Casper Werner (des Meisters Sohn u. letzter Lehrjunge, der Anno 79 an der großen Kirche — St. Jacob? — mit einem Handlanger mit dem Korb vom Gewölbe herunterfiel und tot war).

Neisser Meisterbuch — Potthast, Geschichte Rauden, S. 84  
Lutsch IV 363 — Zeitschr. Oberschlesien XV, 17

**Westphal** Jakob. Vgl. Czerr.

**Weyßner** Joseph. Vgl. Worbs.

**Wiech** Johann, geb. 1765 in Oppeln, läßt sich 90, von den Kürassieren verabschiedet, in Oppeln als Maurer nieder.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767

**Wiegelmüller**, 1843 fürstl. Baubüroadjunkt in Jägerndorf.

Mitteilung aus Jägerndorf

**Wilk**, Maurermeister. 1859–61 Um- und Erweiterungsbauten der Pfarrk. und Kreuzk. in Gr. Strehlitz, Pläne und Rechnungen vorhanden.

Pf. A. Gr. Strehlitz

**Winkler** Anton, Maurermeister in Rosenberg. Baute 1820 unter Leitung Friebels das Rathaus in Rosenberg, dann die kath. Pfarrei, die bereits abgebrannte Synagoge (1817), mit ihm arbeitete

**Zimmermeister Pautsch.** Mittlg. von Herrn Rektor Wonschik-Rosenberg —  
Rosenberger Heimatkalender 1926, S. 40

**Wirzkowsky Jasch.** 1688 Arbeiten für die Stadt Oberglogau  
(Zurichtung des Kamins am Wassertor, Gewölbe, Schloßtor).

St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1698/9

**Wittwer Barthol.,** bischöflicher und bürgerlicher Maurermeister,  
geb. in Prag, machte 1738 in Neisse nach Vorweisung seiner Ge-  
burts- und Lehrbriefe, sowie Kundschaften sein Meisterstück,  
wurde in Breslau seßhaft, gest. 26. XI. 1754.

Neisser Meisterbuch — Patzak, S. 86, 280/99, 367/8 — Schles. Vorz. A. A. V, 166

**Wlassak George,** Mäurer in Oppeln. 1671 geringe Arbeiten (Aus-  
weißen zweier Stuben des Burggrafen) im Schlosse zu Oppeln.

St. A., Rep. 35, I, 93 k

**Wloch Matis,** Maurer, saß 1557/8 in Tarnowitz wegen einer  
Schuld im Gefängnis (Wloch heißt Italiener).

St. A., Tarnowitzer Gerichtsbuch 1549—58, S. 54/5

**Woddack,** Maurermeister, 1793 in Ratibor.

Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Woitiech.** Vgl. Staß.

**Wolff Michel,** Mewrer, verkaufte 1565 in Oppeln ein Haus.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1558, S. 42 (d. Eintrag.).

**Wolf Friedrich,** Maurermeister. Kosel? 1786—88 Ausführender  
der evang. K. Kosel, die Bauaufsicht übte Baukondukteur Geißler,  
87 Kondukteur Fritsche. Vgl. Pohlmann.

St. A., Rep. 36, Kosel VIII, 2 — Der Oberschlesier 1930, S. 200

**Wolff,** Maurermeister in Neustadt. Bauzeichnung der Kapelle in  
Schweinsdorf, Kr. Neustadt vor 1861.

Kutsche, Geschichte Schweinsdorf u. Burg Greisau 1927, S. 75

**Wollenhaupt,** kgl. Bauinspektor in Neisse. 1816/8 Aufsicht über  
Reparaturen und Plan für die jetzige K. in Woitz, Kr. Neisse,  
1817 Abbruch der blitzzerstörten K. Neuwalde, Kr. Neisse und  
Plan für den Neubau (?), 1820 Leitung der Restauration der  
Neisser Gymnasialk.

Vor hundert Jahren, Baugesch. Woitz, S. 19—21 — Neisser Zeitung, Sonntags-  
beil. von 9. XII. 1923 — Schles. Kblatt 1861, S. 32 — Schles. Instanzennotiz 1817



**Worbs** (Wurbs, Wormbs) Christoph, vielbeschäftigter Bau- und Maurermeister in Gr. Strehlitz, Johann Losert hat bei ihm gelernt. 1774 lieh er der kath. K. in Gr. Strehlitz ein Kapital. 1774–77 Bau der massiven K. in Broslawitz, Kr. Beuthen (in den Brosl. Krechnungen erscheint er schon 73 — die d. Bauquittungen im Diözes. A. erhalten — sein Maurerpolier war dort Joseph Weyßner). 1779 Riß und Anschlag für die kath. K. Lohnau, Kr. Kosel, der Prälat von Czarnowanz findet den „Abrieß“ schön, 1780 wurde er (Gr. Strehlitzer Creiß-Maurermeister genannt) mit dem (Ober-?) Glogauer Creiß-Zimmermeister Caspar Rußiek mit dem Kostenanschlag beauftragt, der Bau erfolgte 1781–84. 1779 wird er auch als der Maurermeister bezeichnet, der für den Grafen Wengiersky einen Kbau in Pilchowitz „mit ziemlichen Beifall führte“, 1780 mit Zimmermeister Carl Hennig-Oppeln Umbau der evang. K. Tarnowitz, 1781 Plan und Bau der Klosterk. St. Annaberg, 1783 Bau der kath. K. Kottorz, Kr. Oppeln (Polier August Fischer aus Ungarn, der in herrschaftlichem Dienst stehende Zimmermeister Klein aus Siebenbürgen, Zimmerpolier Krause setzte den Knopf, Zeichnung im Schloß Turawa), 1785 mit Zimmermeister Assmann-Gr. Strehlitz Aufbau des Stadtpfarrturms in Ratibor nach Zeichnung Pohlmanns, 1799 ließ Graf Colonna durch ihn bei der Gr. Strehlitzer Pfarrk. ein Treppenhaus zum herrschaftlichen Chor errichten, 1806 machte er Zeichnung und Kostenanschlag für das Pfarrhaus in Grodisko, Kr. Gr. Strehlitz. Vgl. auch bei Frießel, wo 1820 als Wohnort von W. Rosniontau, Kr. Gr. Strehlitz angegeben ist.

Pf. A. Gr. Strehlitz, Proventbuch 1770–95 — Diözes. A., Ortsakten Broslawitz 2 und Lohnau 2 — Pf. A. Broslawitz, Krechnungen des 18. Jh. — Bojanowski, Geschichte der evang. K. Gemeinde Tarnowitz, S. 24 (Abb. daselbst) — Reisch, Geschichte St. Annaberg, S. 96/8 — Pf. A. Kottorz, Pfarrchronik — Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl., S. 328 — Nowack. Die Colonna 1902, S. 113 — St. A., Rep. 201c Oppeln, II, d, 420 — Mittlg. v. H. Lehrer Hettwer-Rosmirz nach Pfarrakten

**Wutschel Anton**, geb. Neisse. Als er als gelernter Maurer und Polier 1754 das Meisterstück machen wollte, wollte ihn Hammer-schmied nicht zulassen, ehe er nicht den Posten des städtischen Kalkmessers aufgegeben hätte. Nach Eingreifen der Behörden wurde er zugelassen, machte einen Schloßriß. 74 wurde er Oberältester, am 28. IV. 75 starb er. Sein Sohn, der Maurermeister



**Johann W.**, bewarb sich um den Posten des Vaters, bekam ihn aber erst nach dem Tode Goldallmers (97). Joh. W. war 79 Aeltester.  
Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 — Neisser Meisterbuch

**Zacha Michael**, Maurer, 1727–32 in Oppeln genannt, 1728 da selbst ein Maurer Laurentius Z.

Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenbuch 1701–42

**Zachner Paul**. Vgl. Sprenger.

**Zeller Jordan**, gest. 1710, sein Bruder Johann gest. 1696, beide Baumeister in Troppau (die Zeitschr. „Oberschlesien“ bringt irrtümlich Feller). Johann erbaute noch 1692 die kath. K. in Tworkau Kr. Ratibor.

Z. Oest. Schles. II, 191 — Lutsch IV, 349 — Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 514

**Zell(n)er (Zöller) Andreas**, Maurermeister. Machte 1753 sein Meisterstück in Neisse, 55 Nebenältester, 75 noch genannt.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 105 — Neisser Meisterbuch

**Zickler**. Vgl. Linke.

**Züllner Ignatz**, Maurermeister, geb. in München, machte 1774 sein Meisterstück in Neisse (Zeichnung eines Eckhauses), gest. 20. II. 1778.

Neisser Meisterbuch

**Zwirner Ernst Friedr.**, geb. 28. II. 1802 in Jakobswalde, gest. 22. IX. 1861 zu Köln als Geh. Reg. und Baurat. Ab 1833 Leitung des Dombaus zu Köln, Schöpfer zahlreicher K. am Rhein.

Berner, Schles. Landsleute, Leipzig 1901, S. 188

**Zydek Jurek (Georg)**, Maurer in Pleß. 1803, 17, 21 kleine Reparaturen kath. Pfarrk. Pleß (03 p. Quittung, der zweite Maurer, Martin Sznaider d. Quittung).

Plessers A., Plessers Krechnungen 1791–1821

## O R T E

**Bauerwitz**, hatte 1784 einen Maurer unter seinen Bürgern.

A. Tschander, Kurze Geschichte der Stadt Bauerwitz 1881, S. 22

**Breslau**. Uebereinstimmung der Patschkauer kath. Pfarrk. mit der

Kreuzk. in Breslau. Eine enge Verbindung zwischen Br. und Neisse kommt bei vielen Meisterangaben zum Ausdruck (Bischöfsherrschaft!).

Z. 51, S. 89/90 — Zeitschr. Oberschlesien XVI, 355

**Falkenberg** hatte 1650 eine Gemeinzeche, 1756 u. a. 2 Maurer und 1 Ziegelstreicher, 1782 1 Maurer und 1 Ziegelstreicher.

Graf H. Praschma, Geschichte der Herrsch. Falkenberg 1929, S. 120

**Gröbnig.** Ein Maurer von Gröbnig machte 1644 mit Handlangern Ausbesserungsarbeiten an der kath. Pfarrk. in Leobschütz. (In Gröbnig Johanniterkommende!).

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Gr.-Strehlitz.** 1570/4 gab es in Gr.-Strehlitz einen Brückner oder Steinsetzer (Pflasterer), der beim Schloßbau daselbst tätig war. Ueber die Schloßbauten vergleiche die einzelnen Meister. Von einem Architekten dabei ist nirgends die Rede. Die Tradition hielten später vor allem die Doleczek und Christoph Worbs aufrecht. In den Broslawitzer Krechnungen wird 1755 außerdem ein Groß Strehlitzer Maurer erwähnt.

St. A., Rep. 36, Gr.-Strehlitz, I, 1 —

Pf. A. Broslawitz, Krechnungen

**Italiener.** Vgl. die Meisternamen. Italienische Baumeister, Steinmetzen und Stukkateure restaurierten 1646 Schloß Oberglogau, errichteten 1648 das Schlößchen Schreibersdorf, Kr. Neustadt (?), das Herrenhaus in Dirschel, Kr. Leobschütz haben angeblich auch Italiener errichtet.

Oberschlesische Heimat XVI, 42 —

Kosian, Führer Oberglogau 1931, S. 132 — Graf Larisch, Beschr. des Dorfes Dirschel 1861 — Z. IX, 144 ff

**Jauernig** hatte 1733 eine Vereinigte Zunft, der neben den Rad- und Stellmachern, Hutmachern und Tischlern auch die Maurer angehörten.

Paupie, Bilder aus der Vergangenheit Jauernigs VIII, 10

**Kosel.** 1634 arbeitete ein Koseler Maurer beim „Zeughaus“, besserte einen welschen Kamin im Schloß usw., ein Maurer aus der Leibkompagnie des Obristleutnants Sieghoffer arbeitete bei der Schloßmühle. 1679 hatten Burggraf Sturm und Rentschreiber Schyja aus Oppeln über Baunotwendigkeiten (Stadtmauer, Odeturm, Brücken, Straßen usw.) zu berichten. Sie nahmen aus Oppeln einen erfahrenen „Mäurer“ mit, in Kosel kam dazu ein Zimmer-

meister und ein „Steinbrücker“. St. A., Rep. 36, Kosel I, 2 u. I, 67 a, S. 34

**Krakau.** Im Plesser Archiv befindet sich ein d. Aufsatz (Aufstellung) aus dem 17. Jahrh., was die polnischen Baumeister aus K. an Materialien, Lohn u. Kost zur Erbauung der Plessischen Kapelle begehren. Sicherlich nicht ausgeführt, da von dem geplanten kostspieligen Marmorbau eine Spur vorhanden sein müßte. Unterschrift u. Datum fehlen.

**Kreuzburg.** Handwerker, die in geringer Anzahl vorhanden waren, schlossen sich zur sogen. Deutschen Zunft zusammen, die 1568 Privilegien erhielt. Dazu gehörten u. a. Tischler, Zimmerleute, Goldschmiede, Maurer, Gläser, Kupferschmiede, Zinngießer.

Heidenfeld, Chronik Kreuzburg 1861, S. 54

**Leobschütz.** Die Maurer erhielten 1610 eine Zeche, 1810 gab es 5 Maurer und Zimmermeister.

Troska, Geschichte Leobsch. 1892, S. 106 —  
Hofrichter, Heimatkunde Leobschütz 1911, II, 91

**Neisse.** Das Neisser Steuerbuch aus dem Anfange des 15. Jh. (1424 — Stadt A. Neisse, Sign. A, 842 — vgl. einen Aufsatz darüber im 40. Neisser Philomatiebericht,) zählt folgende Maurermeister in N. auf: Nickel mewer, Martin tackener, Lorencz malczmaler, Hanns kirmesse, Andris mewerer, möglicherweise sind noch die nicht unter den Handwerkern aufgeführten Namen Joh. (Pet.) prag do' (?) muratois (Nr. 368) und Pet' mawer (Nr. 441) dazu zu rechnen. Die Neisser Maurer und Steinmetzen hatten Artikel von 1574, die Aeltesten Dobler und Holzegger (hulßecker) baten 1693 um Aenderungen, 1698 wurden neue Artikel erteilt, deren Entwürfe noch vorhanden sind. Schließlich haben sich noch Artikel von 1707 erhalten. Vgl. Breslau und Neustadt. 1666 besserte ein Neisser Maurer den Turm der kath. Pfarrk. Grottkau, 1733 war ein Maurer in Zuckmantel in der Neisser Innung incorporiert.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 —

Chronik Grottkau S. 281 — Pfitzner, Geschichte Zuckmantel, S. 265

**Neustadt.** Die Neustädter Maurer richteten am 5. VI. 1591 eine Zunftordnung ein, gleichlautend der Ordnung der Zunft der Maurer und Steinmetzer in Neisse. Sie erhielt sich bis 1701,

wurde dann vermehrt und endlich von Kaiser Karl VI. 1736 (31, ?) neu geordnet. 1631 gab es nur einen Maurer, 1733 dagegen 5 Maurermeister und 1 Steinmetz. Vgl. Leonhard und Bahr. 1679 kam ein fürstbisch. Architekt von Neisse nach Neustadt, um Rat beim Bau der kath. Pfarrk. zu geben. 1797/8 wurde der Neubau der kath. K. Langenbrück Kr. Neustadt durch einheimische (Neustädter wohl) Bauhandwerker ausgeführt. Vgl. Oppeln.

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 610 — Chrzaszcz Geschichte Neustadt, S. 112, 180, 230, 247/8 — Schweter, Geschichte Pfarrei Langenbrück . . . 1924 — Cod. dipl. XXXIII, S. 60 ff

**Nikolai.** Ein Nikolaier Maurer erscheint 1685 in der Plessener Rent-Rayttung, er erhielt Lohn von Anstreichung des neuen Gebäudes in Tichau (unbedeutend). Plessner A.

**Oberglogau.** Maurermeister waren vorhanden 1796 = 2, 1818 = 2, 1858 = 3. Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau 1860, S. 134

**Oppeln.** Ein Meister von O. reparierte 1503 die Stadtmauer in Brieg, sein Werk fiel allerdings bald wieder ein. Ein Maurer aus Neustadt bekam 1557 für Besichtigung etlicher „bau und Mauer“ ein hohes „tranckgelt“ in O. Vgl. Kosel. 1707 gründeten Dominico Signo, Martin Pellegrin (zwei Italiener) und Martin Tentscher in O. eine Freie Innung der Maurer und Steinmetzen. Die vom Magistrat privilegierten Satzungen in deutscher Sprache in 31 Artikeln sind erhalten. Zum Meisterwerden gehörte u. a. „das Er einen rieß zu delinieren schuldig sey entweder auff ein Hauß . . . worinnen Ein Bürger wohnen kan . . . oder aber auff Eine Kirche dergleichen rieß zu delinieren, wie es anietzo die neue Architektur (Barock) mit sich bringt“. Ein Geselle durfte weder selbst pfuschern, noch länger als 4 Wochen bei einem Pfuscher arbeiten. Die Innung sollte auch Rauchfangkehrer aufnehmen (wie Neisse). Oppeln machte gegen Ende des 17. Jh. zahlreiche Brände durch, daher muß wohl ein Zugang von Bauleuten erfolgt sein. 1740/51 gab es 1 Bildhauer, 3 Maurermeister und 1 Zimmermeister in O.

Cod. dipl. Siles. IX, Nr. 1203 — St. A., Rep. 35, I, 93a — Der Oberschlesier 1928, S. 553 — Oberschlesische Heimat II, 206 — Idzikowski, Geschichte Oppeln, S. 209 — Stadt A. Oppeln, Urbarium Oppeln 1751



**Petersdorf bei Gleiwitz** hatte 1750 einen Maurer.

Nach einem Urbar von 1750 im Stadtarchiv (Chrzaszcz)

**Pleß.** Balluch Hanß, 1613–60 Ziegelmacher vom Sande (heute Piasek) bei Pleß. 1728 Ziegelstreicher Ochmann in Pleß, 1738 gibt ein Troppauer Ziegelstreicher in Pleß ein Gutachten (Schloßbau!) ab. 1736 kommen nach Pleß Ziegelstreicher aus Peterswaldau, 1738 einer aus Sohrau (Niederschl.). 1739 in Altdorf der Ziegelstreicher Joh. Dawid Müller, 1752 in Pleß der Ziegelstreicher Brux mit Gesellen.

Plessner A., Rayttungen 1614–53

**Ratibor** hatte 1765–76 1–4, 1798 3 Maurermeister. Vgl. Troppau.

Stadt A. Ratibor I, B, 1, 154 u. 139

**Rybnik** hatte 1783 1 Goldschmied, 2 Zimmerleute, 3 Maurer.

Idzikowski, Geschichte Rybnik 147

**Teschen** hatte laut Bürgermatrikel von 1653: 3 Goldarbeiter, 1 Maler, 8 (?) Zinngießer. (1880 6 Gold- u. Silberarbeiter, 1 Gelbgießer, 1 Graveur, 6 Kunstweber, 8 Maler, Staffierer u. Vergolder, 3 Maurermeister, 1 Orgelbauer, 3 Zimmermeister).

Peter, Geschichte d. Stadt Teschen, S. 9

**Troppau.** Es gab im 16. Jh. eine gemeinsame Zeche mit 20 Maurermeistern, Steinmetzen und Zimmermeistern, dazu die fünffache Anzahl Gesellen. Es bestand ein Stadtbauamt und ein Stadtzimmermeister wird erwähnt. 1733 gab es 2 Kannengießer, 1 Glockengießer, 1 Uhrmacher, 1 Kupferschmied, 4 Maurer, 4 Goldschmiede, 1 Kartenmaler, 3 Glaser. 1718 wurde zur Restaurierung der Marienk. Ratibor ein Architekt aus Troppau berufen.

Ens, Geschichte der Stadt Troppau 1835, S. 163 — Biermann Geschichte der Fürstentümer Troppau und Jägerndorf 1874, S. 438, 599 — Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 379

**Woznik.** U. 1800 war der Schulhalter in W. Maurer, er hielt nur im Winter Schule.

Gläser, Das durch Wohltätigkeit aus seiner Asche ... aufblühende Woznik 1804, S. 33

**Zülz.** In Z. sollen 1789 neun Maurer ansässig gewesen sein.

Chrzaszcz, Geschichte d. Stadt Zülz 1926, S. 42

**Zyrowa.** Zwei Maurer aus Z. bauen 1760 im Brauhaus Turawa, Kr. Oppeln Oefen (dieselbe Herrschaft: Gaschin).

Schloß A. Turawa, Rentamtsrechnung 1760/1



## II. HOLZBAU UND ZIMMERMEISTER

**Alker Anton**, Zimmerpolier. Baute 1845 die Halle der St. Valentink. Berun.  
Plessner A., Krechnungen Berun 1842—5

**Andres**, Meister A. (Vorname ?), Zimmermann von der Neustadt, 1605 Bauarbeiten für Schloß Ratibor. Kleinere Arbeiten verrichteten dort; Meister Christof von der Neustadt, ein Zimmermann von Jankowitz, Bartek von Babitz, Merten, Zimmermann auf der Bosatzy, Hansel aus Markowitz, Melcher, Mathes, Jontek und Simon von Ostrog, Zimmerleute. St. A., Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol. II

**Androssek**, Zimmermeister, 1807—12 mit Maurermeister Langer tätig beim Rathausbau Sohrau.

Weltzel, Geschichte Sohrau 1888, S. 192, 201

**Aßmann Ferdinand**, Zimmermeister in Neustadt, 1803 Zunftältester. 1785 Wiederaufbau des Turmes der Kollegiatk. Ratibor mit Maurermeister Wormbs nach Zeichnung Pohlmanns.

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 352, 632 —  
Derselbe, Geschichte Ratibor, II. Aufl., 328

**Balczer**. Vgl. Chodurka.

**Bantschek**, Zimmermeister. 1820 tätig beim Rosenberger Rathausbau.

Rosenberger Heimatkalender 1926, S. 40

**Barnert**. Vgl. Dominicus.

**Baron Georg**, Zimmermann aus dem Oppelnschen (Tarnau). Vgl. den Namen bei den Maurermeistern und bei Oppeln. Führte u. 1677 Arbeiten auf dem Wiegschützer Vorwerk für die Schloßverwaltung Kosel aus.

Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 220

**Bartels**, Zimmermeister, 1820—33 mit Raschdorf als fürstl. Zimmermeister in Pleß erwähnt. 1820 untersuchte er den Tichauer Kturm wegen nötiger Reparaturen.

Plessner A., Hdschr. Chronik der freien Standesherrsch. Pleß von Schaeffer, Acta Erbauung der Tichauer K. — Vgl. Maurermeister Weicht

**Bartsch Zacharias**, städtischer Kunstmeister (d. h. Zimmermeister beim Wasserwerk) in Neisse, warb 1777 unter Schwierigkeiten in die Neisser Zunft ein.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 — Neisser Meisterbuch

**Bartsch Jos.**, Kunstmeister, Sohn des Vorigen. Machte 1794 das Meisterstück in Neisse (Zeichnung eines Wohngebäudes mit zwei Etagen).

Neisser Meisterbuch

**Batsch, Zimmermann**. 1800 und vorher kleinere und größere Reparaturarbeiten bei der K. in Gotschalkowitz, Kr. Pleß.

Plessner A., Krechnungen Gotschalkowitz

**Baumgarten Joh.**, Zimmermann aus Wildschütz. Setzte 1752 den Knopf der K. Wildschütz (Jauerniger Bezirk) auf.

Fr. X. Gröger, Lose Blätter aus meiner Heimat, Freiwaldau 1912, S. 138

**Bayer Joh. Michael**, Zimmermeister aus Seifersdorf. U. 1800 tätig beim Aufbau des Klosters Jägerndorf.

Z. Oest.-Schles., 14./15. Jg., S. 73

**Behem Georg**, Zimmermann aus Mährisch-Trübau. 1553/4 deckte er den Dachreiter der Jacobik. mit Kupfer, auch Arbeiten am Giebel. Er hatte Empfehlungsbriefe mehrerer Städte.

Kastner, Geschichte und Beschr. der Pfarrk. des hl. Jacobus in Neisse, Neisse 1848, S. 22/3 — Lutsch IV, 84

**Berger Fr.**, Stadtzimmermstr. in Ziegenhals. Erbaute 1841 die beiden Türme der kath. Pfarrk. daselbst neu.

P. Kutzer, Kgesch. Ziegenhals, 1932, S. 61

**Berglich**, Zimmermeister in Rosenberg. 1855 Miterbauer der evang. K. Landsberg, Kr. Rosenberg, 1856 am Bau des Turms der St. Michaelsk. Rosenberg beteiligt.

Heimatkal. d. Kreises Rosenberg 1927, S. 38 —  
Mittlg. H. Rektor Wonschik-Rosenberg

**Berner Friedrich**, Zimmermeister aus Neustadt. Erhielt 1828 für Arbeit beim Bau des Glockenturms Prockendorf, Kr. Neisse 40 Tlr.

Schles. Pastoralblatt 1914, S. 109

**Bertich**, Zimmermeister in Rosenberg. Arbeitete u. die Mitte des 19. Jh. mit Maurermeister Fr. Hanke in R. zusammen (Schützenhaus, Kturm, evang. K.). Mittlg. von Herrn Rektor Wonschik-Rosenberg

**Beyer Jacob.** Vgl. Schündler.

**Biedrzig Matthäus,** Zimmermeister und Tischler in Wiersbie, Kr. Lubl. und Zimmermeister Jendra Leschig aus Pawonkau. 1786/7 Gutachten und Anschläge für Dachreparaturen der K. Lubetzko, Kr. Lubl., später wohl auch die Arbeiten selbst. Vgl. Maurermeister Heintze. Diözes. A., Ortsakten Lubetzko 2

**Bitner oder Breitner Christof.** Erbaute 1623 die Schrotholz. Schönfeld, Kr. Kreuzburg laut d. Inschrift.

Ehrhardt, Presbyterologie II, 518 — Lutsch IV, 18

**Blach Thomek (= Thomas),** Zimmermeister. 1741/2 unbedeutende Arbeiten an der Brücke und am Groschowitz Tor in Oppeln. Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1741/2

**Blaut Bertek,** Zimmermann. 1801 Dacharbeiten der K. Lonkau, Kr. Pleß. (p. Quittung erhalten).

Plessner A., Lonkauer Krechnungen 1796—1825

**Blažek,** Zimmermann in Pleß (sicher Vorname). Erbaute 1668 eine Kuchel vor dem Plessner Schloß. Plessner A., Rentraytungen 1668

**Böhme Thomas,** Zimmermeister in Oppeln, verkaufte 1562 dem Tuchscherer Hanns Mahn ein Haus (Hausstätte), d. Vertrag.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch von 1558

**Bosick,** vereideter Zimmermeister, kommt 1829 bei einer Taxierung von Kirch- und Pfarrbauten in Grzendzin, Kr. Kosel vor.

Museum Beuthen, Taxabschrift im Nachlaß von Erzpriester Strzybny-Mosurau

**Breitner.** Vgl. Bitner.

„Brisch Matus 1777“, Erbauer des Kretschams Makowschütz, Kr. Guttentag laut Balkeneinschnitt.

Weltzel, Geschichte Guttentag, S. 465

**Buhl Paul,** Zimmermann. Stellte 1741 in Oppeln die Jahrmarktsbuden auf.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1741

**Brixi Johann,** Erbauer des Barbarakirchleins zu Groß-Strehlitz.

Nowack, Geschichte der Pfarrei Gr.-Strehlitz 1924, S. 61

**Bylos Jacob, Zimmermann.** 1670 Vorwerksarbeiten in Jedlin, Kr. Pleß.  
Plessner A., Rent-Raytung 1670

**Chernitz Hans, Zimmermeister.** Vgl. Tschernich. 1563/5 sehr viele Arbeiten mit Knechten am Oppelner Schloßgebäude und Vorwerksgebäuden. Noch geringere Arbeiten Meister Thomas (Oderwehr), Meister Greger (Teichrinnen), Bertel Sikirka, Schtzwirtina (Parchen Vorwerk Winau).  
St. A., Rep. 35, I, 93, c—d

**Chodurka, Zimmermann.** Der Name kommt schon im 16. Jh. mehrmals in Oppeln vor. Vgl. den Maurer Christoph. Arbeitete 1630 mit Gesellen beim Wolfsturm, Malzhaus, Rathaus, Marstall, Kalkofen und bei der Stadtmauer usw., meist kleine Arbeiten. Bei der Stadtmauer waren außerdem tätig der Zimmermann Matusch mit Gehilfen und der Zimmermann Balcer mit Gehilfen. Die Zimmerleute Peter und Franek sind auch erwähnt.  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1630

**Christoph.** Vgl. bei Andres, Jacob, Jaschke u. Otten. Ein Tischlermeister Christof aus Oppeln (vgl. Thomas bei den Bauleuten) führte 1563 Arbeiten für Schloß Gr. Strehlitz aus, z. B. Truhen, Geländer, Stühle u. ä.  
St. A., Rep. 35, I, 93 c

**(Ciesla) Jan oder Johann aus Pstronzna.** Cieśla = p. Zimmermann. Führte 1726 einen neuen Turm der Schrotholz. Ostrog (jetzt Zawada-Leng) auf. In heutiger Gestalt? Die Ostroger Rechnungen, die Weltzels Quelle waren, leider nicht mehr auffindbar.  
Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl. 749

**Cziemermann.** 1585 kommen in Tarnowitz ein Hans Cz. und ein Mikolay Cz. vor, 1583 in Georgenberg ein Ambrozy Cz. Jedenfalls Berufsbezeichnungen, da sie bei Hausabschätzungen erwähnt sind.  
St. A., Grundbuch Tarnowitz 1570—86, S. 179, 176

**Dominicus Joseph, Dominicus Franz, Zulgut Franz und Barnert Franz von Friedewalde Zimmermeister.** 1810 Reparatur des Turmes der K. Gr.-Briesen, Kr. Grottkau für 310 Rtlr.

A. d. Grottkauer Lande (Heimatbeilage) 1930, S. 27

**Duda Blazej (= Blasius), Zimmermann.** 1684 große Reparatur



arbeiten bei der Schrotholz. Goczalkowitz (40 + 10 Tlr.), 87 erhielt er und der Zimmermann Macieg Koczuba laut Kontrakt 29 Tlr. für die Reparatur der St. Annak. (?) daselbst. Vgl. Werner.

Plessner A., Krechnungen Gotschalkowitz — Vgl. Lutsch IV, 433

**Dziendziel** Girzi und sein Sohn Michał. Erbaute 1746 mit Marcin Smyczek aus Zablat(a?) einen neuen Turm und erneuerten die Holz. Pilgramsdorf, Kr. Pleß laut böhm. Inschrift. Michał Dziedziel aus Zablocie führt 1799 mit Gesellen eine größere Kreparatur in Brzestz, Kr. Pleß aus, p. Quittung (61 Tlr., 6 Gr.) erhalten.

Nowack, Geschichte Archipr. Sohrau 1912, S. 190 —  
Plessner A., Brzestzer Krechnungen ab 1790

**Ernst** Valentin, 1628 Zimmermeister in Neustadt.

Weltzel, Geschichte Neustadt 74

**Fehr** Hans Jacob, Zimmermeister, städt. Röhrmeister in Oppeln. Seit 1706 laufend größere und kleinere Arbeiten für die Stadt O. (Brücken, Türme, Tore, Wasserleitung, Niederlage, Floße, Rathaus), 08/9 auch Uhrsteller, 12 = „gewesener Zimmermeister“, vielleicht verzogen (vgl. Kudla), 15 wieder Röhrmeister, nach dem Brand von 39 stark am Wiederaufbau der Stadt beteiligt, 41 am Ausbau des Verteidigungszustandes der Stadt beteiligt, 42 das letzte Mal erwähnt. 1724 Vertrag mit dem Kapitel der Oppelner Kreuzk. wegen großer Dachreparaturen dieser K. (600 Tlr.). 1737 arbeitete er mit Beil- und Axtknechten sowie Tagelöhnern beim Bau der 3 kaiserlichen Amtshäuser in Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1706–42 —  
Oberschles. Heimat XII, 10 — St. A., Rep. 35 IV, 5 b

**Feyster** George, Zimmermann. Die Vormünder seiner Kinder verkaufen 1612 nach seinem Tode ein Haus in Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1605

**Fischer** Hanß, Feldmüller aus Peterswaldau-Niederschlesien, kam 1734 nach Pleß als Sachverständiger (Mühlenbau? Schloßbau?), die Reisekosten (42 Tlr.) wurden ihm ersetzt.

Plessner A., Rent-Raytungen 1734/5

**Fischer** Kaspar, Zimmermeister aus Freudenthal, geb. u. 1760. 1784 Kturbau Deutsch-Neukirch, Kr. Leobsch.

Oberschles. Heimat IV, 257

**Fölkel** Hanns, Zimmermann von Jessen (?). 1557 Verdingung



von Wirtschaftsgebäuden (größere Arbeiten) auf Vorwerk Gro-  
schowitz durch die Oppelner Schloßverwaltung.

St. A., Rep. 35, I, 93 a

**Förster** Friedrich, Zimmer-, oder Zimmer- und Baumeister in  
Jauernig. Reparierte 1723 den Kturm in Schwammelwitz, Kr.  
Neisse.

Heimatbl. d. Neissegaues IV, 22

**Folner** Petrus, Zimmermann in Neisse 1427.

Cod. dipl. Siles. XXXVI, S. 38

**Francke** Anton, geb. Neisse, wurde 1829 in Neisse Meister, gest.  
43 im Alter von 43½ J.

Neisser Meisterbuch

**Frank.** Vgl. Schündler.

**Frantz** (Vorname?), Zimmermeister. Vgl. Theuer. 1740—7 tätig  
beim Bau der massiven kath. K. in Buslawitz, Hultschiner Ländchen.

Oberschles. Heimat II, 151

**Fribel** Hans, 1628 Kunstmeister in Oberglogau.

St. A., Rep. 36, Oberglog. Grundbuch 1619—29, S. 383

**Friedrich** Johann, Schleußen- und Zimmermeister, wohnte 1799  
an der Schleuse bei Kosel.

Schles. Instanzennotiz 1799, S. 12

**Fritsch** Friedrich, Zimmermeister, u. 1778 Hausbesitzer in Neisse  
(Berliner Viertel). Vgl. den Folgenden.

Stadt A. Neisse, Professionstabelle

**Fritsche** Christian, Zimmermeister aus Peterswaldau (Nieder-  
schlesien), die Plessers Herrschaft hatte dort auch Besitzungen.  
Mit Jähne und Nitschmann Schloß Pleß 1737—49 mit Neben-  
gebäuden erbaut, 1747 das Zeughaus zu Tichau erbaut, wahr-  
scheinlich auch an der kath. Pfarrk. Pleß nach den Bränden ge-  
baut. D. Quittungen, ein Kontrakt von 1742 u. ä. erhalten. 1746  
ist beim Schloßbau ein Zimmermeister Friedrich Fritsch erwähnt,  
vgl. den Vorigen. Als Zimmergesellen sind z. B. 1739 genannt:  
Slieziona, Matusch Szeindera, Johann Mochel oder Machel und  
der Müller von Kobier.

Plessers A., Rent-Rayttungen 1737—49

**Fröhlich** Martin, städtischer Zimmermann und Kunstmeister

(Wasserkunst) in Troppau, Mitte des 17. Jh., Vater des Bau-  
meisters Hans F. 1689 tätig bei der Ausbesserung des Pfarr-  
kirchturmes in Patschkau.

Z. Oest.-Schles., II. Jg., S. 191 –  
J. Schneider, Geschichte Patschkau, S. 550

**Gerstner Joh.**, geb. Bayreuth, anscheinend Zimmermeister, tätig  
bei den Koseler Fortifikationsarbeiten, wurde 1788 Landmeister  
der Neisser Zunft.

Neisser Meisterbuch

**Gidla.** Vgl. Stencelius.

**Girblick.** Vgl. Klere.

**Gonsor Martin, Zimmermann (?)**. 1683 Arbeiten beim Rathaus-  
turmknopf Oberglogau.

Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau, S. 149

**Goroll Simon, Müller in Mikultschütz**, erhielt 1746 für eine  
Glockenturmreparatur 10 Taler.

Pf. A. Mikultschütz, Krechnungsbuch ab 1739

**Gradehand**, Zimmerlehrling aus Oppeln. Verunglückte 1850 bei  
einer Turmreparatur der evang. K. Bischdorf, Kr. Rosenberg, war  
später als Meister ein Wohltäter dieser K.

Rosenberger Heimatkalender 1928, S. 36

**Gregor Ignatz, Zimmermeister**. 1741 Arbeit für die Stadt Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1741

**Gröger Johann, Zimmermeister aus Buchelsdorf**. 1796 Kbau Ober-  
thomasdorf, Freiwaldauer Bezirk mit Maurermeister Jos. Franke  
aus Saubsdorf.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 124

**Gröger Franz, Zimmermeister aus Buchelsdorf**. Sohn des Vorigen?  
1826 Turmknopfarbeit K. Lindewiese bei Freiwaldau.

Quelle wie vor S. 207

**Groetschel Ignatz**, Ende des 18. Jh. Zimmermeister und Haus-  
besitzer in Neisse.

Stadt A. Neisse, Professionstabelle

**Gruner Georg Simon**, geb. 26. X. 1785 Rösnitz, zuerst Schuh-  
macher, dann Zimmermann, 1811 Aufnahme in die Gemeinde  
Gnadenfeld, nahm als Landwehrmann an den Befreiungskriegen

teil, übernahm 15 das Geschäft seines Schwiegervaters Hoffmann.  
Gem. A. Gnadenfeld, Lebenslauf

**Hackauf**, Zimmermeister aus Neisse. 1739 nach Brand Kontrakt mit der Stadt Oppeln über Wiederaufbau von Rathaus, Malzhaus, Bäckerbänke und Schuppen, dabei Groschowitz Zimmerleute. Vgl. Fehr und die Maurermeister Jeßel und Tentscher.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1739

**Haferkorn** Karl Gottfr., Zimmermann aus Herrnhut, 1829—30 in Gnadenfeld, desgl. H. August aus Muschken (?) 31—40 daselbst.

Gem. A. Gnadenfeld

**Hafflich** Matthäus, Stadtkunstmeister Neisse. Baute 1716 die ruinierte Wasserkunst im bischöfl. Lustgarten zu Neisse auf.

Oberschles. Heimat XII, 73/5

**Hamf** (Hampff) Peter, städtischer Zimmermeister in Kosel. Um 1753 Anschlag Minoritenklosterbau Kosel. 1793 arbeitete bei den Koseler Festungsbauten ein Zimmerpolier H. (Sohn?). Er war nach Isemers Urteil tüchtig und suchte um Aufnahme als Meister beim Ratiborer Mittel nach.

St. A., Rep. 36, Kosel I, 2 —  
Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154

**Hanel**, Zimmermeister in Alttarnowitz, 1790 kommt seine Frau Marianne im Taufbuch der K. zu Repten, Ostoberschles. vor.

Pf. A. Repten

**Hans**, u. 1534 Zimmermann in Beuthen. St. A., Urbar von 1534

**Harteller** Georg, Stadtzimmermann Neisse. 1654 Wiederherstellung Rathhausturm Neisse.

(Geckert), Sammlg. derjenigen Nachrichten,  
welche 1807 im Turmknopf des Rathauses zu Neisse gefunden sind,  
Neisse 1810, S. 28 — Kastner, Geschichte Neisse II, 492

**Hartmann**, Zimmermeister in Neisse. Lieferte 1865 kostenfrei Zeichnung und Anschlag für den evang. Kbau Ziegenhals.

P. Kutzer, Kgesch. Ziegenhals, 1932, S. 331

**Hase** Hans, Vater und Sohn. Sind nach d. Baukontrakt von 1614 die Erbauer der Schrotholz. Simmenau, Kr. Kreuzburg (Lohn 150 Taler und Kost). Sie sollte nach Buchelsdorfer Muster gebaut werden, also war wohl auch die Buchelsdorfer K. ein Werk der beiden H. — Die Simmenauer K. wurde 1878 abgetragen. Schles. Vorz., A. A., V, 266 — Heimatkalender d. Kreises Kreuzburg 1931, S. 69

**Hauke** Franz, Zimmermeister in Jauernig und Hans H. (Sohn?)  
Setzten 1718 den Turmknopf der K. Wildschütz, Jauerniger Bezirk auf.  
Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 137

**Hawel** Franz, Kunst- und Zimmermeister aus Leobschütz. 1815  
Dacharbeiten der K. Gr.-Nimtsdorf, Kr. Kosel und Grötsch, Kr.  
Neustadt.  
Obergl. Heimatkalender 1928, S. 1

**Heidenreich** Elias, Zimmermann. 1588–91 in Oppeln bei Arbeiten  
an der Stadtmauer, den Toren, an Kaufhäusern tätig.

St. A., Rep. 36, Oppeln, I, 1

**Heidrich** (Heydrich) Joseph, Stadtzimmermeister in Ratibor, verkaufte 1793 ein Haus in R., gest. 1811, seine Frau Elisabeth gest. 1813. Erbaute 72 den Kturm zu Katscher, untersuchte 74 den Bauzustand der Altendorfer und Pawlauer Pfarrgebäude, machte 75 nach Anregung Pohlmanns den Plan für den Ratiborer Stadtpfarrkirchturm und führte ihn wohl auch aus, 93 tätig beim Rathhausturmbau Gleiwitz.

Pf. A. Ratibor, Totenbücher –  
St. A., Rep. 36, Grundbuch 1771–93, S. 579 – Diözes. A., Ortsakten Altendorf I –  
Stadt. A. Ratibor, III, B 4 – Nietzsche, Gesch. Gleiwitz, S. 307

**Heidrich** Augustin, fürstl. Liechtensteinscher Zimmermeister. 1780  
tätig beim Wiederaufbau von Schloß Jägerndorf.

Z. Oest.-Schles., 14./15. Jg., S. 64

**Hein** Bartel, Zimmermann. Kleine Arbeiten bei der kath. Pfarrk.  
Leobschütz 1660–76, 67 wird er Stadtzimmermeister genannt.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644–95

**Hellmich** Gottlieb und Poppe Benjamin, Zimmermeister in Kosel,  
durften 1834 ihr Gewerbe selbständig betreiben.

Weltzel, Gesch. Kosel 1888, S. 758

**Hennig**. Vgl. den Maurermeister Worbs und den Zimmermeister  
Wanke.

**Henny** Peter, Zimmermeister aus Schmiedeberg, aus der Schweiz  
eingewandert, „ingenieurhaft eingestellt“, tätig bei der Roßkunst  
der Friedrichsgrube.

Bimler, Die neuklass. Bauschule II, 65

**Heretz** Georg. Baute 1763 Schiffe (Oderkähne) für Kloster Him-



**Herfort Johann**, Zimmermeister in Ratibor, gest. 1798, seine Frau Rosa gest. 93. Pf. A. Ratibor, Totenbücher

**Hering**. Vgl. Opitz.

**Hörtling Georg**, Ratszimmermeister in Neisse. Setzte 1678 den zerstörten Turm der Jerusalemer K. bei Neisse auf.

Ruffert, Schilderungen a. Alt-Neisse 1921, S. 51

**Hoffmann Theophilus**, wahrscheinlich der Erbauer der Hedwigsk. Pleß 1622. Oberschles. Heimat VIII

**Hoffmann Joh. Christoph**, Zimmermeister, geb. 1748 Schönheyde bei Gnadenfrei, zuerst Schuhmacher, dann Zimmermann, 1780–1830 in Gnadenfeld OS., gest. 10. IV. 30. Vgl. Gruner. Mit Maurermeister Ritz zusammen Erbauer von Gnadenfeld (1788 Schwesternhaus, 93 Brüderhaus daselbst), 94 Turmknopfaufsatz (mit Zimmerpolier Carl Matschen und Klempner Schitting) der kath. K. Gröbnig, Kr. Leobsch., 1807 tätig beim Bau der evang. K. Rösnitz, Kr. Leobschütz.

Gem. A. Gnadenfeld – Weltzel, Oppaland II, 146 – Geschichte der evang. K. Rösnitz 1907, S. 56 (Festschr.)

**Hübner Franz**, Zimmermann aus Ratibor. Vollendete 1794 den Turm der kath. K. Woinowitz, Kr. Rat.

Aus unserer Heimat (Heimatbeilage Ratibor) 1926, Nr. 10

**Hulcke Lorentz**, Stadtzimmermann aus Hinterdorf, erwarb 1729 das Bürgerrecht in Oberglogau.

St. A., Rep. 132 a, Obergl. Bürgerbuch 1638

**Idzikowski Johann**, Zimmermeister in Rybnik, 1856 Instandsetzungsarbeiten des Turms der kath. K. Rybnik.

Idzikowski, Gesch. Rybnik, S. 160

**Jacob (Jakob)**, Zimmermann von Oppeln, 1579 als Zeuge in Oppeln erwähnt „Meister Jacob, der Zimmermann“ (d. Eintrag.). 1563 Gedinge über Schloßbau Gr. Strehlitz vereinbart. Da er entliefe, wurde Meister Christoph sein Nachfolger (vgl. diesen).

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch von 1558 – St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1



**Jacobi Gottfried**, Zimmermeister, geb. Oliva bei Danzig. Machte 1777 in Neisse sein Meisterstück (Zeichnung eines Gebäudes mit 2 Etagen. J. wurde in Neisse Hausbesitzer u. lebte noch 93.  
Neisser Meisterbuch — Stadt. A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 und Professionstabelle

**Jan, Müller** in Schakanau, Kr. Gleiwitz. Erhielt 1740 für den Bau eines neuen Dachreiters der Holzsk. Mikultschütz, Kr. Beuthen 2 Tlr.  
Pf. A. Mikultschütz, Krechnungsbuch 1739

**Jane, der Zimmermann**, 1295 Schöffe in Hinterdorf bei Oberglogau. Unter lauter Deutschen wahrscheinlich selbst ein (Nieder-) Deutscher. Chrzaszcz, Festschr. Hundertjahrfeier Oberglogau 1925, S. 12

**Janiurek Baltzer**, Stadtzimmermann in Oberglogau. U. 1659 in den Stadtrechnungen mit vielen kleinen Arbeiten erwähnt, z. B. Brücken, Stadtgebäude, Wege gebessert, Jahrmarktsbuden aufgestellt.

**Jendrosik Andreas**, Zimmermann. 1787 kleine Kreparatur in Tost.  
Diözes. A., Ortsakten Tost 1

**John Jacob**, Zimmermeister in Ratibor, heiratete daselbst 1777.  
Pf. A. Ratibor, Traubücher

**Josephowski**, Zimmermeister in Lublinitz. 1846 mit kleinen Arbeiten bei der Kreuzk. Lublinitz erwähnt (als Zimmerpolier), 1870 beim Bau der massiven Johanneskapelle und des Pfarrhauses Schierokau tätig, wahrscheinlich auch bei der Kirchnerneuerung daselbst.

Pf. A. Lublinitz Rechnungsbuch der Nebenk. ad St. Crucem 1837–71 —  
Pf. A. Schierokau, Notizen des Pfarrers Filistin

**Joysko Thomas**, u. 1600 Zimmermann in Oberglogau.  
A. d. Oberglog. Lande 1925, S. 20

**Jung Jan oder Johann**, Zimmermeister. U. 1647 Leiter des Glockenturmbaues der Laurentiusk. Gr. Strehlitz. Er bekam 85 Taler, seine Gesellen Lohn und Kost, der Maurer 23 Taler, ein Zimmermann Adam, der den Meister in Abwesenheit vertrat, Sonderentgelt, dazu kamen viele andere Einzel- (Material-) Ausgaben. Es handelte sich wohl um den Bau eines abseits stehenden

**Glockenturmes in früherer Gestalt.**

Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641—1761

**Junge. Vgl. Peter. Identisch mit Jung?**

**Kabata Johann, Zimmermann. Erbaute 1787 die Schrotholzkapelle Oberellguth bei Kreuzburg.** Hartnik, Ex praeteritis disce 1904, S. 62

**Kaller, Zimmermeister. Erbaute 1743—47 die (bald wieder abgebrannte) evang. K. in Falkenberg nach dem Muster der Elftausendjungfrauenk. Breslau in Fachwerk.**

(Ohne Verfasser), Kurze chron. Nachr. über die evang. Gemeinde und K. Falkenberg, Oppeln 1842, S. 21

**Kaluß Lorentz, Zimmermann von Creutzdorff. Erhielt 1673 vom Schloß Pleß wegen Verbesserung des Jägerhauses 6 Tlr., 45 Gr.** Plessner A., Rent-Rayttung 1673

**Kannewischer Robert, Zimmermeister in Beuthen. 1856 Neubau des St. Marien-Kturms, 59 kleine Arbeiten für die Stadt Beuthen. Städt. Museum Beuthen, Aktenstück „Hauptturm“ — A. d. Beuthener Lande 1925, S. 199 — Vgl. Bauinspektor Köbeke.**

**Kanus George, Zimmermeister aus Jaschkowitz, Kr. Kreuzburg. 1790/1 tätig bei der Reparatur der Pfarrk. Pitschen.**

Koelling, Geschichte Pitschen, S. 410

**Karliczek Johann, Zimmermeister aus Wachow. Baute 1796/7 für die kath. Pfarrk. Lublinitz ein neues Türmel, 98 führte ein Zimmermann Peter Moczek größere Dacharbeiten am Pfarrhause aus.**

Pf. A. Lublinitz, Lib. Expensarum 1731—99

**Kassner Matthias, Zimmermeister in Neisse. Machte die Zimmerarbeiten beim Bau der Nikolausk. zu Ottmachau ab 1690.**

Gründel, A. Stadt und Land Ottmachau, S. 78 ff.

**Kaßtura Jerzy aus Lonkau, Kr. Pleß. Baute 1782 den Turm der Schrotholz. Deutsch-Weichsel, Kr. Pleß mit 6 Helfern (Gesellen?).**

Pf. A. D. Weichsel, Lib. rat, 1762—1824, S. 145 nach E. Boidol — Roczniki Tow. Przyj. Nauk na Śląska III, S. 138

**Kautz. Vgl. Rompel Paul.**

**Kiehl Christian, Zimmermeister aus Namslau. Baute 1753 die**

**Schrotholz.** Reinersdorf, Kr. Kreuzburg.

Pf. A. Reinersdorf, Mittlg. des Herrn Pastors — Ehrhardt, Presbyterologie II, 517 — Kluske, Chronik Reinersdorf 1854, S. 37

**Kihl** (Kiehl, Kilh) Joseph, u. 1775 Zimmermeister in Dembio, Kr. Oppeln. 1774 hatte er unter Leitung Pohlmanns beim Kirchbau (Holzbau?) in Sczedrzik, Kr. Oppeln die Zimmermannsarbeit ausgeführt. Die Kirche blieb ihm Geld schuldig, angeblich, weil er die Halle bei der Kirche und das Chor in der K. noch nicht fertiggestellt hatte. Pohlmann, der ihn offensichtlich sehr schätzte, konnte den Vorwurf laut Bericht aus Oppeln nicht bestätigen. 78 hatte K., der 66 J. alt und wegen eines Gerüststurzes sehr elend war, das Geld noch nicht, seine Briefe sind in gutem Deutsch geschrieben.

Diözes. A., Ortsakten Sczedrzik

**Kiehl** George, Zimmermeister aus Dembio. Identisch mit dem Vorigen oder Verwandter? Errichtete u. 1773 mit Zimmermeister Gottlieb Niespor aus Stoberau die Häuser der Kolonie Schulenburg, Kr. Oppeln, die Scheunen baute (bis 75) Zimmermeister Simon Stodtko aus Guttentag.

Stumpe-Krause, Der Gang der Besiedlung im Kreise Oppeln 1932, S. 134

**Kilisch** Hans, u. 1655 Zimmermann u. städt. Röhrenmeister in Oppeln. Nur kleine Arbeiten, z. B. das Aufstellen der Jahrmarktsbuden erwähnt.

**Klein,** Zimmermeister. Vgl. den Maurermeister Worbs.

**Kleinstieber,** Zimmermeister. 1788 tätig bei Rathausrenovationen in Patschkau.

J. Schneider, Geschichte Patschkau 1843, S. 402

**Klere** Peter, Krause Alex., Seidel Matis, Girblick Georg, Zimmermeister. 1551—4 Dachbau Jacobik. Neisse.

Kastner, Geschichte u. Beschr. der Pfarrk. des hl. Jacobus in Neisse, S. 15

**Klitta** Martin, Zimmermeister. Baute 1751 am Turm der Allerheiligenk. Gleiwitz.

Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 296

**Klose** Friedrich, geb. 1806 Pleß, leistete als (evang.) Zimmer-

meister 33 in Oppeln den Bürgereid, gest. 50. Vgl. den Maurermeister Schwartz.  
Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767

**Kloß, Zimmermann.** 1784 kleine Reparatur des Turmes der Pfarrk. Jeschona, Kr. Gr. Strehlitz (2 Tlr.).  
Pf. A. Jeschona, Proventus seu specificatio Obventionum eccl. Jaschionensis 1728

**Knitsch,** 1823 Röhrenmeister in Kieferstädtel, als Brunnenbauer bekannt.  
Mdl. Mitteilung

**Knobloch, Zimmermeister.** Zog 1810 die Glocke im Turm der kath. K. Rybnik auf.  
Idzikowski, Geschichte Rybnik, S. 160

**Knoeffel Joseph,** Zimmermeister in Neisse, vor 1762.  
Stadt A. Neisse, Professionstabelle

**Koczorek (Kotschorek) Adam,** Zimmermann aus D. Weichsel, Kr. Pleß. 1664–72 größere Vorwerksarbeiten für die Plesser Herrschaft (Staude, Suschetz), 64 kommt mit ihm ein Zimmermann Georg Pischtzek vor.  
Plesser A., Rent-Rayttungen 1664–72

**Koczuba.** Vgl. Duda.

**Kokott Adalbert** aus Sczedrzik, Kr. Oppeln (Vgl. Oppeln). 1777 Erbauer des Turmes der Zembowitzer Schrotholz., die jetzt in Gleiwitz steht. Der Erbauer ist wohl jener Zimmermeister Kokott, der 1759 für Kturmarbeit in Gr. Strehlitz 25 Tlr. als Angeld erhielt.  
Gleiwitzer Jahrbuch 1927, S. 189 –  
Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

**Kolassa Georg,** Zimmermann aus Zülz. Altstadt. Setzte 1673 den Turmknopf der kath. Pfarrk. Alt-Zülz auf.  
Neisser Zeitung vom 9. 8. 1902 (Prof. Nowack)

**Kolatsch (?),** 1594 Röhrmeister in Oppeln?  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1594

**Kolko Jakob,** Zimmermann. U. 1585 Wirtschaftsbauten für Schloß Gr. Strehlitz.  
St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Kolton Woyciech,** Zimmermeister. Erhielt 1726 für das Heben des

Fundaments (od podwazowania funditus kościoła) der Bartholomäusk. Berun laut Kontrakt 75 Floren.

Plessner A., Krechnung Berun 1725/6

**Komor,** Vgl. Orlik.

**Konietzny** Michael, Zimmermann aus Bürgsdorf, Kr. Kreuzburg. Baute 1725/6 die ehemalige kath. Holzsk. in Kreuzburg.

Oberschles. Heimat X, 15/7

**Kowalczyk** Florian, Zimmermann aus Jellowa. Deckte 1815 die Schrotholzsk. Sakrau-Turawa, 1859 verrichtete die gleiche Arbeit ein Zimmermann Lesnion.

Pf. A. Ellg.-Turawa, Krechnungen von Sakrau-Turawa

**Krause.** Vgl. Klere.

**Kretschmer** Joh. Gottl., geb. Breslau, wurde 1801 Landmeister der Neisser Zunft. 1801 in Landeck beim Bau des Badesalons tätig.

Neisser Meisterbuch — Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Kretschmer** Johann, geb. Grottky bei Stroppen, lernte in Breslau, wurde 1805 in Neisse Meister, gest. 31.

Neisser Meisterbuch

**Kretschmer** Heinrich, geb. Breslau, lernte bei seinem Vater in Neisse (Johann K.), wurde 1826 unter Bauinspektor Kirstein in Neisse Meister, 44 Neben-, 49 Oberältester daselbst.

Neisser Meisterbuch

**Krocker.** Vgl. Veger.

**Krummeno** (Kremmeno, Krumno, Krummen), Joachim, Zimmer- (und Bau-)meister aus Oels. In der Zeit von 1763—73 tätig beim Bau der Sophienk. Karlsruhe OS. (vgl. Schirrmeister und Döring bei den Bauleuten), erbaute 81/2 die frühere Fachwerkk. Kupp (Modell vorhanden) nach einem Plan Pohlmanns, führte 95 den Bau eines neuen Daches der evang. Pfarrk. Kreuzburg aus. Reghly, Geschichte u. Beschr. von Karlsruhe . . . (Mittlg. Stumpe) — Oppelner Heimatblatt 1925, Nr. 10 — Th. Skaletz, Karlsruhe in OS. (Dissert. o. J.) S. 31 — Bimler, Die neukl. Bauschule II, 58 — Hartnik, Ex praeteritis disce 1904, S. 48, 56

**Krumnow,** Zimmermeister aus Löwen, später in Neustadt ansässig.



Identisch mit dem Vorigen oder ein Verwandter desselben?  
Baute 1779–82 die frühere evang. Holzk. Ratibor.

Weltzel, Geschichte Ratibor II, 761

**Krzisik** (Krzyschik, Skrzisik) Andres oder Jendra, Zimmermeister.  
1794–1805 Kircharbeiten in Sadow und Czieschowa, Kr. Lubli-  
nitz (Dach- und Turmreparaturen). Mit ganz geringen Arbeiten  
kommen daselbst vor: Johann Koper (1800 Sadow), Maciek Ko-  
nopka (1805 Czieschowa, Kirchhofarbeit, 08 Sadow, Decken der  
Kirche – 1 Tlr. 18 Gr.), Johann Luka (1787 Czieschowa, kleine  
Deckarbeiten), Andres Ganschinietz (1806 Czieschowa).

Pf. A. Sadow, Krechnungen Sadow ab 1779 und Krechnungen Czieschowa  
ab 1783

**Kudla Johann**, 1713 – anscheinend während der Abwesenheit  
Fehrs – Stadtzimmer- und Röhrmeister in Oppeln, 15 beide neben-  
einander genannt.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1713/5

**Kuhn Franz**, städt. Zimmermeister in Jägerndorf. Tätig 1779 bei  
Wiederaufbau der Pfarrk. und 80 des Rathauses in Jägerndorf.

Z. Oest.-Schles., 14./15. Jg., S. 66 ff

**Kunert Johann**, Zimmermeister aus Zauchtenthal, 1792–1815 in  
Gnadenfeld OS.

Gem. A. Gnadenfeld

**Kurzinger**, Zimmermeister, 1788 in Neisse.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Kuttig** (Kuttlich Johann, geb. Neisse, lernte bei George Pohl.  
Als er 1782 das Meisterstück machen wollte, verlangte die Innung  
die Anfertigung eines Risses, wie es immer üblich war. Diese  
Aufgabe erschien ihm zu schwer. Er beschwerte sich beim König.  
Schließlich kam es zu einer Einigung, und er fertigte eine Zeich-  
nung eines Landhauses mit gebrochenem holländischen Dach.  
85/8 baute er das Pfarrhaus zu Neunz, Kr. Neisse. 1800 war außer  
ihm noch ein Zimmergeselle Joseph K. in Neisse (Sohn?).

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 – Neisser Meisterbuch –  
Müller, Neunz, S. 169

**Lange Christian Heinrich**, Zimmermeister aus Weißensee, 1847  
in Gnadenfeld OS.

Gem. A. Gnadenfeld

**Lange Christian Andreas**, (Sohn des Vorigen?), Zimmermeister aus Weißensee, 1847–57 und 65–74 in Gnadenfeld OS.

Quelle wie vor

**Langer Joh. Gottl.**, Zimmermann aus Namslau, heiratete 1787 in Tarnowitz mit 22 J. Pf. A. Tarnowitz, Traungsbuch 1766–1802

**Laska Jerzy** (= Georg), „Beczala“ (= Blöcker, Heuler) genannt, Zimmermeister aus Chybie bei Schwarzwasser. Baute ab 1774 die Schrotholz. Deutsch-Weichsel, Kr. Pleß. Vgl. Kaßtura.

Pf. A. Dtsch.-Weichsel, Lib rat. eccl. Teuto-Visl. 1762–1824, S. 117 u. 143 nach E. Boidel – Roczniki Tow. Przyj. Nauk na Śląsku III, 132 ff.

**Lauer**, Zimmermeister. 1845 tätig beim Bau des Turmes der kath. K. Karlsruhe OS. Oberschles. Heimat V, 55

**Lenhart** (Lenhardt, Leonhart), Zimmermeister (aus Brinnitz?) und die Meister Termka und Jeralt. Unbedeutende Arbeiten für Schloß Oppeln (1557–66), z. B. Tor, Dacharbeiten, Oderflutrinne, Dielen, Arbeiten bei der Stadtmühle und in der „Paschek“. Vgl. Lincke und Fölckel. St. A., Rep. 35, I, 93 a, d

**Leschig**. Vgl. Biedrzick.

**Linke Bartel**, Zimmermann von Leben (Löwen). 1557 Vertrag mit dem Oppelner Oberhauptmann über den Bau einer Badestube für Schloß Oppeln u. a. Arbeiten. Er beschäftigte 4–5 Knechte; es ist zu beachten, daß man zu dieser größeren Arbeit keinen der unter Lehnhart genannten Einheimischen nahm.

St. A., Rep. 35, I, 93 a

**Lippert Franz**, geb. Kohlsdorf bei Neisse, Zimmermeister, der 1805 in Neisse das Meisterstück machte, starb 37 als Oberältester der Neisser Zunft. Neisser Meisterbuch

**Lippert Franz d. Jüngere**, geb. Neisse (als Sohn des Vorigen?), bestand 1821 vor der kgl. Prüfungskommission in Neisse das Meisterstück, gest. 32 im Alter von 40 J. an Auszehrung.

Neisser Meisterbuch

**Lorenz**, Zimmermeister. 1856 tätig bei Dacharbeiten der Oppelner

Lucas. Vgl. Oberglogau.

Lucka, Zimmermeister. 1691–1713 in Oppeln tätig (Brückenarbeit, Stadtwage, Mauer — Vgl. Jeßel).

St. A. Oppeln, Stadtrechnungen, 1691–1713

Masny. Vgl. den Maurermstr. Keßler.

Matschek (Matschen) Carl, geb. 1741 Prag, kam 80 aus Sternberg in Mähren nach Pawlowitzke, starb 96 in Gnadenfeld. Vgl. Hoffmann, Joh. Christ.

Gem. A. Gnadenfeld

Matthäus, Zimmermann und Hausbesitzer in Ratibor, vor 1491. Weltzel. Geschichte Ratibor 1861, S. 457

Matusch. Vgl. Chodurka.

Matuschek Samuel, ein kath. Zimmermann in Pitschen. Brachte 1708 für die Pitschener Katholiken am Rathause ein Glöcklein an und wurde deswegen mißhandelt. Er war möglicherweise an dem 1712–14 more prussico (Bindwerk) erfolgten Bau der Kuratalk. daselbst beteiligt, die 1757 abbrannte.

Schles. Kirchenblatt 1883, S. 343

Matuschtzig Bartek. 1741 unbedeutende Brückenarbeit in Oppeln. Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1741

Mayer, Zimmermeister. 1837 tätig beim Rathausturm-Umbau in Gleiwitz. Vgl. Baurat Uhlig. Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 301/7

Michalski Jakob, Zimmermann. 1706 mit der Bürgerschaft von Pleß Kontrakt über den Bau eines Pfarrhauses. Er arbeitete mit Gehilfen an dem — den Ausgaben nach zu schließen — großen Bau, es kommt auch ein Zimmermann Roskoczny dabei vor.

Plessner A., „1706 Ausgabe der Bürgerschaft Pleß Pfarrteibau“

Michalski (Mialski) Mateuß, Zimmermann. 1824/5 Bedachung und Reparatur der Valentink. Berun.

Plessner A., Beruner Krechnungen 1822–30

Michel, Zimmermeister. Erbaute 1551 den bis heut erhaltenen

Dachstuhl der Jacobik. Neisse. Er bekam 270 Mark Arbeitslohn und ein schönes Gewand im Werte von 3 Mark. Der Dachreiter kostete 24 Mark. (Die Mark hatte damals einen ungleich höheren Wert als heute).

Lutsch IV, 84

**Mika**, Zimmermeister. 1706/7 kleine Arbeiten für die Stadt Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1706/7

**Mixa** Jan aus Kraskau, Kr. Rosenberg. Erbaute 1718 laut Tafel mit p. Inschrift hinter dem Hochaltar die Schrotholzk. Bischdorf, Kr. Rosenberg.

**Mlensky** Christoph, Baumeister aus Poremba (Kr. Groß-Strehlitz?). Erbaute 1687/88 unter Leitung des Propstes Gerbert die St. Annak. bei Czarnowanz.

Lange, Kloster Czarnowanz 1930, S. 127

**Moczek**. Vgl. Karliczek.

**Moczygemba** Balthasar. De mola Drzisgoniowa (bei Centawa) 16. III. 1675 sepultus est vir venerandorum annorum 70 aliquot nomine B. M., faber lignarius suae artis gnarus et vel maxime in exstondendis turribus ac Ecclesiis quarum non paucas exstruxit. Pf. A. Himmelwitz, Tauf-, Trauungs- und Begräbnisbuch 1640–83 (Mittlg. von Herrn Ingenieur Wypchol in Beuthen)

**Moler** Pawel, Zimmermann. Erhielt 1666 für Reparaturen der St. Annak. in Gotschalkowitz 6 Taler, auch wurden von der Plessner Herrschaft Ziegeln gekauft. 1676 machte kleine Arbeiten ein Zimmermann Adam Szymon.

Plessner A., Krechnungen Goczalkowitz ab 1666

**Moyse (?)** faber lign. de Khsipowitz (?), heiratete 1670 in Ratibor.

Pf. A. Ratibor, Lib. Matrim. 1605–1765

**Natsch** Franz, 1828 Stadtzimmermeister in Leobschütz.

Minsberg, Geschichte Leobschütz 1828, S. XII

**Neßler** Gottlieb, Zimmermeister, geb. 1767 Meißen in Sachsen, evang., 1816 Bürgereid in Oppeln, Hausbesitzer.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767

**Niespor**. Vgl. George Kiehl.



**Nitsche Anton**, Zimmermeister in St. Annaberg. Schuf 1754 mit 3 Gehilfen den Holzaufbau des Turmes der St. Annaberger Klosterk., reparierte 65 die K. zu Rosmierz, Kr. Gr.-Strehlitz.

P. Reisch, Geschichte St. Annaberg 1910, S. 148 —  
A. d. Chelmer Lande 1930, Nr. 4

**Nolissky Anton**, Zimmermeister aus Ottmuth, wurde 1795 als Landmeister in die Neisser Zunft aufgenommen.

Neisser Meisterbuch

**Nowak Paul**, Zimmermeister. 1812—18 zahlreiche Reparaturen kath. K. Pleß, d. Quittungen erhalten.

Plessner A., Plessner Rechnungen 1804—21

**Nowak**, Zimmermeister aus Sakrau (Kr. Kosel?). Stellte 1850 die Slawikauer Holz. in Zabelkau, Kr. Ratibor auf.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 580

**Ogon Bernhard**, Raudener Klostermüller. 1724/5 Dacharbeiten bei der Raudener Klosterk.

Pothast, Rauden, S. 148

**Olbrich Heinrich**, Zimmermeister. 1800 Renovation und Umbau des Schlosses Johannesberg bei Jauernig. Z. Oest.-Schles. IV, 134

**Olbrich**, Zimmermeister aus Hennersdorf, Kr. Grottkau. (Identisch mit dem Vorigen?). 1833 Kturbau in Bielitz, Kr. Falkenberg nach einer Zeichnung von Illing.

P. Herzog, Geschichte Bielitz 1930, S. 216

**Olesch (Oließ)**, Zimmermann von Poln.-Weichsel. Erbaute 1684 für die Herrschaft Pleß ein Wohnhaus und ein Brandweinhaus, deckte 92 den Plessner Seigerturm.

Plessner A., Rent-Rechnungen 1684 und 92

**Opitz Hanns**, Baumeister und Meister Melchior Hering, beides Zimmermeister, die 1673 bei Wasserbauten in Patschkau tätig waren. (1813 gab es in Patschkau einen Maurer Kaspar Opitz).

J. Schneider, Geschichte Patschkau 1843, S. 293, 433

**Orlik und Paul Komor von Altendorf**, Zimmermeister. 1613 größere Vorwerksarbeiten für die Herrschaft Pleß.

Plessner A., Rentamtsrechnung bei der Fr. Standesh. Pleß 1614 et a. 1660

**Otten Matz** und ein gewisser Christoph, Zimmermeister. 1563/4



Arbeiten bei Schloß Gr. Strehlitz, Christoph auch 66–70 tätig, u. a. auch Bau von Dorfhäusern in Gr. Stanisch und Poln. Lan.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz, I, 1

**Palicz Andreas**, Zimmermeister. Erbauer der Holzkirche zu Bochnia in Polen. Die deutsche Form des Vornamens deutet vielleicht auf einen Schlesier.

Gloger, Budownictwo drzewne . . . w dawnej Polsce, Warschau 1909, tom II, Seite 1, 2

**Pantsch**, Zimmermeister in Rosenberg. Arbeitete gegen Anfang des 19. Jh. in Rosenberg mit Maurermeister A. Winkler zusammen (Rathaus, Pfarrei, Synagoge).

Mittlg. von Herrn Rektor Wonschik-Rosenberg

**Paris**, Zimmermann aus Himmelwitz. Machte um 1731–45 öfter kleinere Karbeiten in Gr. Strehlitz, auch kommen die Zimmerleute Wrotnik und Drzymalla vor.

Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

**Pasternak**, Zimmermann. Erhielt in Keltsch 1773 vom Beschlagen und Anstreichen des kleinen Turmes auf der Pfarrkirche 2 Taler, 20 Groschen.

Pf. A. Keltsch, Kirchenrechnungen 1737–1859

**Pechau**, Zimmermann aus Jarischau, Kr. Gr. Strehlitz. 1834 Dacharbeiten bei der Holzk. Ponischowitz, Kr. Gleiwitz.

Fiolka, Geschichte Ponischowitz 1925, S. 46

**Peter Niclaus** und **Schmidt Martin**, Hof- und Stadtzimmerleute und **Hanß Junge**, Kunstmeister zu Neisse, kamen 1665 um eine Zunftordnung ein.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Petzer**, Zimmermeister. Erbaute 1786–90 die evang. K. Plümkenau, Kr. Oppeln nach einem Plan Isemers (Fachwerkbau).

Bimler, Die neuklassische Bauschule II, 58 (Abb.)

**Petzold Friedrich**, 1798/9 besoldeter Stadtzimmermeister in Oppeln. 1797–9 kleinere Arbeiten erwähnt.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1797–9

**Piastrznj**. Vgl. den Maurer Kraus.

**Pielarczyk Johann**, Stadtmüller in Oppeln. Erbaute 1691 für die

**Stadt Oppeln** laut Kontrakt die Walkmühle und den Kuttelhof für 56 Tlr. Ein Zimmermeister Michael P. baute 1705 an der großen Brücke bei Oppeln.      Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1691–1705

**Pohl Georg Friedrich**, Stadtzimmermeister in Neisse. 1717 Rathausturmreparatur in Neisse, Werkgeselle Christian Kupfer. (Geckert), Sammlung derj. Nachrichten, welche 1807 im Turmknopf des Rathauses Neisse gefunden sind, Neisse 1810 — Neisser Jahresb. II, 38

**Pohl Johann Georg**, Zimmermeister in Neisse, hatte um 1759–82 ein Haus im Breslauer Viertel. Vgl. Kuttig.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 u. Professionstabelle

**Polednia**. Vgl. Oppeln.

**Pope**, Mühlenbaumeister aus Ohlau. Baute 1773 eine Mühle in Reinersdorf, Kr. Krzbg.      Kluske, Chronik Reinersdorf 1854, S. 23

**Poppe Gottfried**, lernte bei seinem Vater Gottfried P. in Ohlau (vgl. den vorigen Namen), kam 1774 nach Neisse, machte 80 daselbst das Meisterstück, welches 89, als er nach Brieg übersiedeln wollte, angezweifelt wurde.      Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 — Neisser Meisterbuch

**Poppe Benjamin**, 1834 Kosel. Vgl. Hellmich.

**Poppe**, Zimmermeister in Lublinitz. 1858–68 kleine Arbeiten bei der Kreuzk. Lublinitz, 60 größere Bauten bei der K. Sodow mit Maurermeister Ossig (d. Schriftstücke erhalten), 63 kleine Dachreparatur bei der St. Annak. Lublinitz, 69 Dachreparatur der K. Sodow.

Pf. A. Lublinitz, Rechnungs- u. Nebenb. ad St. Crucem 1837–71 und Rechnungsbuch der St. Annak. ab 1848 — Pf. A. Sodow, Rechnungsbuch 1804–80 und Akten betr. Bau der Sodower K. 1857–78

**Poprawa Hanß**, Bürger und Zimmermann in Kreuzburg. 1687 verkauft seine Witwe daselbst ein Haus an den Bäudner Tierenberger.      St. A., Rep. 22 (Kreuzb.), III, 1 e, vol I, S. 53

**Prisch George**, Zimmermeister. 1743 beim Plessener evang. Bethausbau tätig.      Plessener A., Rentrechnung 1743/4

**Raschdorff** (Reschdorf) Joseph, fürstl. Zimmermeister in Pleß (1828–33), Vater des Baumeisters R., lebte u. 1850 noch, vgl. Bartels, Seidel und den Baumeister Augustin.

Ztschr. Oberschlesien X, 160 u. XIII, 313

**Raschdorf**, Zimmermeister in Sohrau (?). Vgl. Seidel. U. 1854 Kturmreparatur in Sohrau. Weltzel, Geschichte Sohrau 1888, S. 324

**Reich**. Vgl. den Namen bei den Bauleuten.

**Reschdorfer** Andreas. Vgl. Reich.

**Reßler** Joseph, Zimmermeister. Sollte 1772 den schadhaften Turm der Schrotholzsk. Proschlitz neu erbauen, zog sich aber zurück. Den Turm erbaute dann nach noch vorhandenem d. Kontrakt der Müllermeister Zajac aus Proschlitz, er besserte auch die K. aus.

Nitschke, Geschichte des Dorfes Proschlitz, Breslau 1916, S. 72/3

**Riedzinger** Jakob, Zimmermeister aus dem Neisseschen, verunglückte laut Totenbuch 1724 beim Bau der hölzernen Dreifaltigkeitsk. Koschentin tödlich. Oberschles. Heimat, Jg. X. S. 14

**Riemrich**, Zimmermeister. Setzte 1818 den Rathaus-Turmknopf in Oppeln auf, war sicher überhaupt beim Bau des Rathauses beteiligt.

Idzikowski, Geschichte Oppeln, S. 300

**Richter** Friedrich, Zimmermann. Deckte 1751 den Turm der kath. K. Pleß für 41 Floren. Vgl. Schündler.

**Rompel** (Rumpel) Bartholomäus (der Name kommt seit Anfang des 17. Jh. in Ratibor häufig vor). Erbaute laut Inschrift 1646 oder 1686 die (1903 abgetragene) Schrotholzsk. Ratiborhammer.

Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl., S. 595

**Rompel** Paul und Kautz Georg, Zimmerleute. Verschalten 1693 das Dach der kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobsch., Krechnungsbuch 1644–95

**Roskosch** G., Zimmermeister aus Oberglogau. U. 1680 Dacharbeiten in Kloster Rauden, er erneuerte auch den Holzturm neben der Klosterk.

Potthast, Rauden, S. 147/48

**Roskoß Paul, Zimmermeister(?).** 1798 Reparatur einer Bäckerbank in Oppeln.  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1798

**Roskoßny.** Vgl. Michalski.

**Ruschach Kaspar** in St. Annaberg. 1781 Holz- und Zimmerarbeiten für 50 Tlr. für das Kloster St. Annaberg.

Reisch, Geschichte St. Annaberg, S. 96

**Rust (Rost) Anton**, besoldeter Stadtzimmermeister in Oppeln. 1772–96 zahlreiche (meist unbedeutende) Arbeiten für die Stadt Oppeln.  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1772–97

**Rußieck.** Vgl. den Maurermeister Worbs.

**Sache Gottfried, Zimmermann.** 1784 Reparatur des Daches der kath. Pfarrk. Lublinitz (2 Tlr., 4 Gr.).

Pf. A. Lublinitz, Lib. Expens. 1731–99

**Saltzer George, Zimmermeister aus Ottmachau**, wurde 1777 Landmeister der Neisser Zunft.  
Neisser Meisterbuch

**Sauerbeck Johann**, warb 1777 in die Neisser Zunft als Zimmermeister von der Fortifikation ein, war vorher Geselle, 1781–1800 als Oberältester erwähnt, war Hausbesitzer in N., 1799 wird er Stadtzimmermeister genannt.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 — Neisser Meisterbuch — Schles. Instanzennotiz 1799, S. 272

**Schindler, Zimmermann.** Machte u. 1800 die Zimmerarbeiten bei dem Neubau der kath. K. Riegersdorf, Kr. Neustadt.

Schwedowitz, Geschichte der Pfarrei Riegersdorf 1928, S. 62

**Schindler Joseph, Zimmermann aus Weißbach.** Setzte 1854 den Knopf der K. Wildschütz im Jauerniger Bezirk auf.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 138

**Schmidt (Schnit) Geörge, Mertten Schopa und . . . Niedzwiedz.** U. 1638 kleine Arbeiten beim Zülzer Schloß, den Vorwerken, dem Stadtturm und den Teichen. (Vgl. den Leobschützer Maurermeister Georg Schmidt — ? —).  
St. A., Rep. 35, I, 135 g



**Schmied** Hans, Zimmermann. 1662 kleine Dacharbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz. Pf. A. Leobsch., Krechnungsbuch 1644–95

**Schmidt** Martin. Vgl. Peter.

**Schnapka**, Zimmermeister (in Kattowitz?). Baute 1860 die Notk. und später bei der Marienk. Kattowitz.

Schmidt, Festschr. zum 50j. Jubiläum dieser K. 1910, S. 10, 24

**Schreiber** Greger, ein Zimmermann. 1562 Zeuge bei einem d. Kaufvertrag des Zimmermeisters Böhm in Oppeln.

Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1558

**Schreyer** Mathes, 1594 Zimmermann zu Neustadt.

Chrzaszcz, Geschichte Neustadt, S. 127

**Schülcke**. Vgl. bei den Maurermeistern.

**Schündler** Johann, Zimmermeister. 1751 Kontrakt mit ihm und seinen Kollegen Martin Frank und Jacob Beyer aus Fulneck über Aufbau der kath. K. und des Turmes in Pleß. Die drei erhielten zusammen 202 Tlr., anscheinend waren beim Brande um 48 die Mauern stehen geblieben. Vgl. Richter.

Plessner A., Plessner Stadtkirchenrechnung 1751

**Schwabe**, Mühlenbauer aus Ujest. Errichtete 1853 die heute noch gehende hölzerne Sägemühle bei Centawa, ein technisches Kulturdenkmal.

A. d. Chelmer Lande 1931, Nr. 6

**Sculca** (Schkulke — die erste Namensform im lateinischen Text) Blasius, Zimmermann. Machte 1589 den Turmhelm der Kollegiatk. Ratibor laut Turmknopfurkunde.

Stadt A. Ratibor, III, B, 4

**Sedlaczek**, Zimmermeister aus Preiswitz (bei Gleiwitz?). Baute 1717 die Holzkirche zu Boguschowitz, Kr. Pleß.

Nowack, Geschichte Archipr. Sohrau, S. 3, 11

**Seger** Sebastian, Zimmermeister, heiratete 1776 in Ratibor und starb daselbst 1792. Vgl. den Baumeister Clement.

Pf. A. Ratibor, Trauungs- u. Totenbücher

**Seidel** Matis. Vgl. Klere.



**Seidel** Gregor oder George, Zimmermeister aus Friedland. (In Breslau gab es 1594 zwei Zimmermeister namens Hans und Georg Seidel oder Seydel). 1567–71 mit 5–7 Zimmerleuten tätig beim Schloßbau Gr.-Strehlitz. Er erbaute auch eine Brettmühle zu Stanitz und transferierte sie 68.

St. A., Rep. 36, Groß-Strehlitz, I, 1 – Weiß, Festschr. und Urkundenbuch . . .  
Zimmerer-Innung Breslau, 1594–1894, Breslau 1894, S. 6

**Seidel**, Zimmermeister in Ratibor, wahrscheinlich Vater und Sohn, Joseph S. gest. 1847 in R. 1856/7 werden in R. die Zimmermeister J. Wanke (Senator), Seidel und Raschdorf erwähnt. Ein Zimmermeister S. aus R. erneuerte 1827 das Dach der massiven kath. K. zu Woinowitz, 1835 die dortigen Pfarrgebäude, 1865 wird ein Zimmermeister S. bei unbedeutenden Kbauten in Rudnik, Kr. Ratibor genannt.

Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154 – Pf. A. Ratibor, Totenbücher –  
Weltzel, Geschichte Archipresb. Ratibor 1896, S. 462, 558/60

**Seydel** Carl, Zimmermeister, evangelisch, geb. Braunschweig, wurde, 26 J. alt, 1805 Bürger in Oppeln.

Stadt A. Oppeln Bürgerbuch 18. Jh.

**Semann**. Vgl. Ratibor.

**Senepek**. Vgl. Snopek.

**Siegel** Melchior, Zimmermann. 1684 kleine Arbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644–95

**Sita** (Sitta, Sütta, Saita), 1774 Zimmermeister in Neisse, ein Ausländer, der in Arnau (?) arbeitete. Von ihm lange Beschwerden (d. geschrieben), er wurde in N. nicht gern gesehen. Das von ihm beantragte Neisser Zimmermittel wurde abgelehnt, da nur 3 Meister da waren. Vgl. den Namen bei den Maurermeistern.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Skowroneck**. Vgl. Maurermeister Kaps.

**Slupina** Peter, Baptista George, (Czießlik) Walck, Beilknechte. U. 1729 kleine Arbeiten bei Wirtschafts- und Vorwerksgebäuden des Schlosses Kosel.

St. A., Rep. 35, I, 67 i, fol. 272 ff

**Smyczek.** Vgl. Dziendziel.

**Snopek** (Senepek, Sempek), vgl. den Namen Sempek bei den Bau-  
meistern, den allgemeinen Teil S. . . . und „Der Oberschlesier“  
1931, S. 686. Nach dem Wortlaut des Rosenberger Kontrakts von  
1668 bei Lompa ist er wohl d. abgeschlossen worden.

**Sohl Joh. George**, städtischer Zimmermeister. Warb 1777 in die  
Neisser Zunft ein. Neisser Meisterbuch

**Spalek**, Zimmermann. 1686/7 in den Plesser Rentrechnungen mit  
größeren an ihn gezahlten Beträgen erwähnt, war sicher beim  
Bau des Schlosses Pleß beteiligt (42 und 50 Tlr.). Vgl. den Bau-  
meister Consilius. Plesser A.

**Spohn Friedrich**, Zimmermeister, geb. 1797 Brombach-Baden, 1825  
Bürgereid in Oppeln, zog nach Groß-Strehlitz.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch 1767

**Steinhauer.** Vgl. den Namen bei den Maurermeistern.

**Stencelius Jakob** und **Gidla Wawrzin** (Laurentius), Pfarrarbeiten u.  
1647 in Groß-Strehlitz durch 7 Wochen. Sie oder **Johann Jung**  
waren anscheinend aus Krappitz.

Pf. A. Groß Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

**Stiefel Joh. Daniel**, Zimmermeister aus Herrnhut, 1830–1 in  
Gnadenfeld OS. Gem. A. Gnadenfeld

**Stodko.** Vgl. Kiehl. 1769 unbedeutende Karbeiten in Guttentag.  
Weltzel, Geschichte Guttentag, S. 236

**Steuer Josef**, Zimmermeister aus Bladen, Kr. Leobschütz. 1784  
bei einem Kturmkuuppelbau in Kranowitz, Hultschiner Ländchen  
tätig.

Weltzel, Besiedlung Oppaland II, 51 –  
Der treudeutsche Hultschiner 1926, Nr. 2, S. 8

**Ströbe** (?) **Anton** aus Guersdorff (Giersdorf?), wurde 1795 Land-  
meister der Neisser Zunft. Neisser Meisterbuch

**Strzelczik Jakob, 1691—1709 Röhrmeister in Oppeln.**

St. A. Oppeln, Stadtrechnungen 1691—1709

**Strzempa, Zimmermann. 1684 Arbeiten am Schädltitzer Vorwerk,  
89 kleine Arbeiten in Pleß.**

Plessner A., Rent-Raytungen 1684—9

**Szubert Jerzy (=Georg), Zimmermann. Erneuerte 1723 das Musik-  
chor der Stanislausk. Alt-Bielitz.**

Dobrowolski, Kościół św. Stanisł. w Staru Bielsku, Kattowitz 1932, S. 102

**Szymon. Vgl. Moler.**

**Teichmann, Zimmermeister aus Friedland. 1861 Zimmerarbeiten  
der Kapelle Schweinsdorf, Kr. Neustadt.**

Kutsche, Geschichte Schweinsdorf . . . 1927, S. 75

**Theuer Johann und Frantz, Zimmermeister. 1740—7 tätig beim  
Bau der massiven kath. K. Buslawitz, Hultschiner Ländchen.**

Oberschles. Heimat II, 151

**Thusty Nicolaus, Zimmermeister, erwarb 1779 Stadtrecht in Ober-  
glogau, war dort auch Kunstmeister. 1775 Reparatur des Rathaus-  
turmknopfs Oberglogau, Ende des 18. Jh. tätig beim Kbau  
Deutsch-Rasselwitz, Kr. Neustadt.**

St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerbuch 1638 — Schnurpfeil, Geschichte  
Oberglogau, S. 149 — A. d. Oberglog. Lande 1929, S. 44

**Traufeld Franz, Zimmermeister in Gleiwitz u. die Mitte des  
vorigen Jh.**

Mündl. Mitteilung

**Treler Jerge (?). 1655 zahlte ihm die Stadt Oppeln „vor ein  
Schieff zur gemein Notdurfft“ 30 Tlr.**

St. A., Rep. 36, Oppeln, XIV, Nr. 9, S. 48

**Tschernich Melcher, Zimmermann. Vgl. Chernitz. (In Breslau  
kommt 1667 ein Zimmermeister Christoph Tschernichen vor).  
1594 unbedeutende Arbeiten für die Stadt Oppeln (z. B. Auf-  
stellen der Jahrmarktsbuden).**

St. A. Oppeln, Stadtrechnung 1594 — Weiß, Festschr. und Urkundenbuch . . .  
Zimmerer-Innung Breslau 1594—1894, Breslau 1894, S. 71

**Ulbrich. Vgl. den Namen bei den Baumeistern.**

**Vnger Mathes von der Leuber (Kr. Neustadt) u. Hans Krockner,**

**1605** Bausachverständige bei Schloß Ratibor. Vielleicht war auch der bei den Maurermeistern genannte Christoph Scholz ein Zimmermeister. St. A. Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol II

**Ursprung, Kunst- und Zimmermeister** (aus Neisse?). 1729 tätig beim Bau der K. Nieder-Thomasdorf, Freiwald. Bezirk. Vgl. den Baumeister Hammerschmidt.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter aus meiner Heimat 1912, S. 114

**Vesper Georg**, Zimmermeister in Troppau. 1688 tätig beim Bau des Franziskanerklosters Ratibor, vgl. den Baumeister Brascha. Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 525

**Victorin Friedrich**, Zimmer- oder Maurermeister. 1606 kleine Arbeit für Schloß Ratibor. St. A. Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol. II

**W. D.** 1662 zbudawany ten Kosc (wurde diese K. erbaut). Tafel über der Sakristeitür der Schrotholz. Kotschanowitz, Kr. Rosenberg. Mittlg. H. stud. prach. Kurtz-Beuthen

**Wagner.** Vgl. den Baumeister Sregno.

**Walter Christoph**, Zimmermann. 1660 Dacharbeiten für die kath. Pfarrk. Leobschütz. Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Wanjur(a)**, Zimmermeister aus Hultschin. Vgl. den Maurermeister Gloger. 1869 Pfarrhausbau Ruderswald, Kr. Ratibor.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 439

**Wanke Anton**, Zimmermeister aus Neugarten bei Ratibor, gest. 1840. 1830 mit Röhrenmeister Hennig aus Gleiwitz Dacharbeiten bei der Allerheiligenk. Gleiwitz.

Pf. A. Ratibor, Totenbücher — Nietsche, Geschichte Gleiwitz, S. 296

**Wanke Jos.**, Zimmermeister in Ratibor, hatte 1832 ein Haus da selbst, heiratete 33 die Jungfrau Franziska Barbe. 48 Bau der Turmkuppeln der Wallfahrtsk. Pschow nach Zeichnungen des Maurermeisters Jaroschek, 66 Bau einer Pfarrscheune in Kranowitz, Hultschiner Ländchen. Vgl. Seidel.

Pf. A. Ratibor, Trauungsbücher — Zeitschr. „Eunomia“ 1832, Beilage I, 1833, S. 360 — Skwara-Wollczyk, Chron. Pschow 1861, S. 57, 63 — Weltzel, Oppaland II, 60



**Weidner Tobias, Zimmermann**, kaufte um 1620 ein Haus in Oberglogau (böhm. Eintr.).

St. A., Rep. 36, Oberglog. Grundbuch. 1619–29, S. 77

**Wentzek, Zimmermann**, 1583 tätig beim Schloßbau Gr. Strehlitz.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

„**Werner Andreas, Duda Blasius, Cieslowie i mistrowie**“ (d. h. Zimmerleute u. Meister) = Türinschrift Schrotholz. Pilgramsdorf, Kr. Pleß. Die beiden haben wahrscheinlich nichts mit dem Vorhallenbau von 1794 zu tun gehabt, sondern bauten schon im 17. Jh., vgl. Duda.

Nowack, Geschichte Archipr. Sohrau, S. 190

**Wieschala, Schiffbauer**, anscheinend in Czarnowanz. 1764 Kontrakt über den Bau von Oderkähnen mit Kloster Himmelwitz.

Weltzel, Himmelwitz im Schles. Pastoralbl. Jg. 13/5

**Wilhelm Christian August, geb. Lauban**, machte 1792 in Neisse das Meisterstück (Eckhauszeichnung), 1800 noch in N. genannt.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 — Neisser Meisterbuch

**Wintz Wilhelm, Zimmermeister, evangelisch, geb. Potsdam**, wurde, 30 J. alt, 1809 in Oppeln Bürger. Erscheint 1808 in den Ausgaben des Minoritenklosters Oppeln (11 Fl. 1 Gr.), 1797 bekam ein Krappitzer Zimmermann 5 Floren.

St. A., Rep. 36 Oppeln, Rechnungsbuch der Minoriten 1795 ff

**Witek, ein Zimmermann**. 1569 Bau der Walkmühle von Groß-Strehlitz.

St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Wittich Hans, Zimmermann**. 1585 Arbeiten an der Stadtmauer Oppeln.

St. A., Rep. 36, Oppeln I, 1

**Wladarz, Zimmermann und Müller zu Goldmannsdorf, Kr. Pleß**. 1797 Reparatur der K. und des Kturms in Brzestz, arbeitete dann anscheinend bei der Rybniker K. und wurde 98 zu den königl. Machinnen (?) eingezogen. Plessner A., Brzestzer Rechnungen 1796–1826

**Worbs, Zimmermeister in Grottkau**. 1833 tätig beim Bau der kath. Pfarrgebäude, 1844/6 beim Bau der evang. K. Grottkau.

Chronik von Grottkau, S. 283/90 — A. d. Grottkauer Lande 1930, S. 47

**Wostal Franz, Zimmermann und Müller**. 1788–1810 kleinere



**Wrozyna** Kasimirz, Zimmermann. Machte 1656 ein Türmchen (wieszka) auf dem Rathaus zu Tarnowitz nach Zeichnung.

St. A. Stadtbuch Tarnowitz 1556–62

**Wurtzinger** Johann, in Schweidnitz Zimmermeister geworden. Als er 1786 ins Neisser Mittel einwarb, mußte er die halbe Gebühr bezahlen, starb 89.

Neisser Meisterbuch

**Zajac.** Vgl. Reßler.

**Zeißner** Carl, Mitte des 19. Jh. Zimmer- und Röhrenmeister in Neustadt, daselbst kleine Karbeiten.

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 636/9

**Zienc** Gregor, Zimmermann. Arbeitete 1719 bei der St. Barbarak. Tost (Reparaturen), zwei ungenannte Zimmerleute aus Ellguth und Kottulin mit Dacharbeiten bei der Pfarrk. erwähnt.

Pf. A. Tost, Regesta Eccl. Tostensis 1716

**Zulgut.** Vgl. Dominicus.

## O R T E

**Beuthen.** Nach einem Schriftstück von 1668 waren die Beuthener Stadtmüller von altersher zur Ausbesserung der herrschaftlichen Gebäude verpflichtet, wurden auch nach Schloß Neudeck und Stadt Tarnowitz zu Bauarbeiten befohlen. Die Stadt legte Fürsprache für sie ein.

Stadt A. Beuthen, Aktenstück vom 20. II. 1668

**Bielitz.** In B. gehörten die Zimmerleute zur Tischlerzeche, später scheinen sie sich mit den Maurern zusammengeschlossen zu haben.

W. Kuhn, Aus d. ostschles. Zunftleben, Posen 1926, S. 76, 80, 86

**Bürgsdorf.** In der Schrotholz. Bürgsdorf gab es angeblich eine Hängeempore, die nach alter Tradition Sitz der Bauhandwerker (d. h. wohl Zimmerleute) war.

Kreuzburger Heimatkalender 1932, S. 32

**Gleiwitz** hatte nach Zimmermann 1783 nur einen Zimmermann.

**Gr. Strehlitz** hatte 1808 zwei Zimmer- und einen Maurermeister.  
Zeitschr. Oberschlesien IX, 587

**Kreuzburg.** Im Kreuzburger Stadtbuch aus dem 15. Jh. befinden sich Ausgaben für einen czymerman und zweimal für den „molner“ (Müller) für Zimmerarbeiten. Zeitschr. Oberschlesien IX, 82

**Neisse.** Die Neisser Zimmerleute hatten (noch vorhandene) Innungsartikel von 1593/5, (sie wurden auch „Zimmerheuer“ genannt). 1665 kamen die Zimmerleute Peter und Schmidt und der Kunstmeister Junge um eine Zunftordnung ein. Als 1770 die General-Zunftartikel für die Gewerke der Zimmerleute von Friedrich dem Großen erschienen, gab es in Neisse kein Mittel, denn die Zimmerleute (besonders Sitta) petierten wegen eines solchen. Die Petition wurde abgelehnt, da nur drei Meister in Neisse waren. 1776 wurde ein gleiches Gesuch aus demselben Grunde abgelehnt, die Zimmerleute sollten dem Maurermittel beitreten, was durch gegenseitige Verträge 1777 geschah. 1685 erschienen beim Einzug des Fürstbischofs in Neisse beim Festzuge 2 Zimmermeister mit Wehr und 38 (!) Zimmerleute aus N.  
Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Neustadt.** In Neustadt hatten die Zimmerleute Zunftartikel von 1789.  
Cod dipl. XXXIII, 82

**Neuwalde, Kr. Neisse** hatte 1811 einen Zimmermeister mit 3 Gesellen und Lehrlingen. N. und Altwalde haben heute noch meist Schrotholz-Bauernhäuser. Neisser Zeitung, Sonntagsbeilage 25. XI. 1923

**Oberglogau.** 1688/9 ist ein besonderes Salar für den Stadtzimmermann in der Stadtrechnung aufgeführt. Der damalige Stadtzimmermann war vielleicht ein gewisser Peter Lucas. In O. waren 1796 = 2, 1818 = 1, 1858 = 1 Zimmermeister.

St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1698/9 – Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau 1860, S. 134

**Oppeln.** Die Oppelner Schloß-Rentamts-Rayttung von 1671 enthält auch zahlreiche Angaben über kleinere Zimmermannsarbeiten für das Schloß und die Vorwerke in Oppelner Dörfern. Namen sind genannt: Mathus Proksch (Schloßdächer-Reparatur), Peter

Sikora von Malino, Roßa von Schiolkowitz, Michel Kokot von Krostitz (krumme Hölzer zu einem neuen Schloßschiff), George Kurek (Schüttbodendächer), Griger Polednia von Gr. Döbern (arbeitete mit 2 Gehilfen ein neues Schloßschiff), Lorentz Polednia aus Gr. Döbern mit einem Gehilfen (Scheuerreparatur zu Sakrau), Michel Bialucha von Groschowitz, Andreas Kutschera aus Lubnian, George Baron von Raschow, Hans Andreß von Lubnian (Kutschera?), Michel Bednarß von Lubnian, Zimmerleute aus Sczedrzik ohne Namen, Adam Godula (Schiffreparatur Sakrau), Jacob Rogula aus Oppeln (neuer Getreidespeicher in Vorwerk Neudorf für 16 Tlr.), Andreß Klimek aus Oppeln (Speicher Sczepanowitz für 16 Tlr.). In den Stadtrechnungen sind außer den im Text genannten Meistern folgende kleine Zimmerer erwähnt: 1691 Christoph Weiße (Röhrkästen), 92 Albrecht Krol, Mathuß Wybierczy (Arbeiten an der großen Brücke), 98 Lukaß Swientkowicz (bis 1701), Caspar Widerczyk (Rathaus-Dacharbeiten), Jacob Wächter, 92—1708 Martin Domogala (Jahrmarktsbuden, Marstall, Malzhaus — vgl. den Namen bei den Bauleuten), 1707/8 Jochimeck (vgl. den Maurermeister Jeßel), 1713 Christoph Kloß (Rathaus). Der Stadtzimmermeister hatte außer Besoldung auch freie Wohnung.

St. A., Rep. 35, I, 93 k —  
 Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1691—1713 —  
 Schles. Provinzialblätter 1867, S. 594

Pleß. 1709 werden als Erbauer der neuen Glashütte bei Gostin „frembde Zimmerleuthe“ genannt.

Ratibor hatte nach dem Urbar von 1534 mehrere Zimmerleute. Bei der Musterung zur Türkendefension wurden 1663 in der Stadt 10 Zimmerleute angegeben. Um 1757 wurde in R. ein Maurer- und Zimmermittel für R. und die Umgegend begründet, u. 1770 bildeten die Zimmerleute anscheinend eine eigene Innung. Die Zimmermeister und Zimmerleute, welche den von der Kammer geforderten Eid über Vorsichtsmaßregeln gegen Feuersgefahr geleistet hatten (1765), betrachteten sich als privilegiert und gingen gegen Pfuscher und Winkelarbeiter ohne Eid durch Beschwerden vor. Die Vereideten hießen: Michel Pusteck von Rogau, Johann Gayda von Bluszcchau, George Zuber von Lubom, George

Czapla von Nieder-Belk, J. Friedr. Rottmann, Maurermeister (l) von Rauden, Paul Semann, Zimmermeister (bei allen anderen fehlt der Meistertitel) in Rauden, Martin Znischczoll aus Birtultau, Urban Gunia aus Smolna, Domin Groborz aus Ochonie. In der Zeit von 1765–76 waren in R. selbst 1–2 Zimmermeister ansässig.

St. A., Rep. 36, Ratibor VIII, 23 n –  
Stadt A. Ratibor, I, B, 1, 154 u. 139 – Zeitschr. Eunomia 1832, S. 274

Rybnik hatte 1783 nach Zimmermann 2 Zimmerleute.

Troppau. Im Troppauer Museum befindet sich ein Zechbuch der Troppauer Zimmermeister von 1756. U. 1691 war beim Neubau der kath. K. Tworkau, Kr. Ratibor ein Zimmermann aus Tr. tätig.

Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 51



Müller. Ueber Müller als Zimmerleute vergleiche „Der Oberschlesier“ 1931, S. 685. Ratibor hatte eine 1699 begründete Müllerinnung, die böhmischen Zechartikel von 1697 sind noch vorhanden, Zimmerleute wurden als Halbbrüder aufgenommen, Schutzpatron war der hl. Martin. Neustadt hatte seit mindestens 1696 eine Müllerinnung, desgleichen wird eine in Falkenberg erwähnt.

Stadt A. Ratibor, L, 33 – Cod. XXXIII, S. 82 –  
Graf Praschma, Geschichte Herrsch. Falkenberg



### III. BILDHAUER, STEINMETZEN, SCHNITZER (KUNSTTISCHLER), STUKKATEURE

**Afinger** Bernh., Professor, Bildhauer, Porträtist, geb. 1813 Nürnberg, Schüler Rauchs. Marmorgruppe „Mariä Himmelfahrt“ in der Gymnasialk. zu Neisse. Arbeiten in verschiedenen Orten Deutschlands. Neisser Jahresb. XVII, 13 ff

**Albertij** Giovanni, ital. Stukkateur, 1693 in Neisse. War mit Bartolommeo Mutino und Pietro Simonetti bei Stukkateurarbeiten der Ottmachauer kath. Pfarrk., 1703 bei der Ausschmückung des Schloßchens Tiergarten bei Ottmachau tätig, dabei auch Giov. Ant. Albuzij. Dieselben 1731 Stuckarbeiten Hospital Neisse.

Zeitschr. „Oberschlesien“ XV, 24/5 — Uhlhorn A., Meister u. Werke d. Plastik des Spätbarock in Breslau, Diss. 1927, S. 67 — Kutzer, Geschichte Ziegenhals, 1932, S. 326

**Alker**, Tischlermeister in Königshütte. Fertigte um 1860 nach der Zeichnung des Königshütter Bauinspektors Trauding für 800 Tlr. den Hochaltar der kath. Pfarrk. St. Barbara daselbst.

Chrzaszcz, Festschr. z. 50 j. Jub. dieser Kirche, 1902, S. 29

**Albuzij**. Vgl. Albertij.

**Amand**, Bildhauer in Freudenthal, Oest.-Schles. 1781 Hochaltar der kath. K. Wockendorf bei Freudenthal.

Z. Oest.-Schles. I, 90 u. III, 125

**Artatsch** Sebastian, fürstbisch. Bildhauer in Neisse, stammte aus Brünn, heiratete 1690 eine Neisserin. 1697 tätig beim Bau der fürstbisch. Reitschule in Breslau, 93 vielleicht in der kath. Pfarrk. Ottmachau. Zeitschr. „Oberschlesien“ XV, 24, 30 — Patzak 136, 160, 328

**Augustin**, Tischler in Boyschow. Fertigte 1787 ein hölzernes Kreuz (Standkreuz?) für die St. Hedwigk. in Pleß (d. Quittung erhalten). Identisch mit Augustin Bisiako (?), der 1798 für die K. Berun Altarraahmen machte und sie staffierte?

Plessner A., St. Hedwigkrechnungen 1787–92, Beruner Krechnungen 1755–1800

**Axt** Friedrich. Wohl identisch mit dem Maurer Axt. 1755 kleine



**Steinmetzarbeiten beim Stadttor Pleß.**

Plessner A., Rentrechnung 1755/6

**Bar(r)abas (Barnabas) Anton**, Bildhauer in Kranowitz, um 1789—1807. 1789 Hochaltarkrone der Wallfahrtsk. Pschow in Ostoberschles. nach dem Muster des Marienaltars der Pfarrk. Troppau, 1810 er und sein Sohn Franz Kanzel und Taufstein daselbst. 1817/21 machte er oder sein Sohn einen Taufstein und eine Kanzelkuppel für die kath. K. in Keltsch, Kr. Gr.-Strehlitz. Vgl. den Orgelbauer Weiß.

Lutsch IV, 362 — Skwara-Wollczyk, Chr. . . . Pschow 1861, S. 43/9  
Pf. A. Keltsch, Krechnungen 1737—1859 — Weltzel, Oppaland II, 36

**Beller Hanß**, Steinmetzmeister von Neustadt. 1648 anwesend beim Meisterstück des Maurers Melchior Werner in Neisse.

Neisser Meisterbuch

**Benedict**, Steinmetzmeister in Neisse. Bearbeitete 1554 Dachsäulen der Jacobik. Neisse.

Kastner, Geschichte u. Beschr. d. Pfarrk. d. hl. Jacobus, Neisse 1848, S. 24 —  
Lutsch IV, 85

**Berger**. Vgl. Thomasberger.

**Bernhard von Verona**, Steinmetz. Vgl. Maurer Baptista.

**Bieberstein Hans Christoph**, anscheinend Tischler. 1741 Arbeiten für die Stadt Oppeln (Zurichtung der Spritzen, Holzmodell der zukünftigen Wasserkunst).  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1741

**Biela Johann**, Bildhauer aus Friedeck. Baute und staffierte 1740 Hochaltar der K. Braunsberg.  
Z. Oest.-Schles. I, 90

**Bisiako**. Vgl. Augustin.

**Brandisch**, Bildhauer in Breslau. Von ihm sechs Altarfiguren (4 Evangel., Petrus, Paulus) in der kath. Pfarrk. St. Barbarae in Königshütte, u. 1860 für 80 Taler gefertigt.

Chrzaszcz, Festschr. z. 50 j. Jub. dieser Kirche, 1902, S. 29

**Brieger von Neisse**, Nikolaus, Bildschnitzer, 1393 unter Prager Künstlern genannt.  
Neisser Jahresb. 1930, S. 16/7

**Bruckener Hans**, 1479/83 Steinmetz in Neisse, tätig in Breslau und Liegnitz. Identisch mit Brockener? und mit Meister Hans Steinmetz 1486? Schles. Vorz., A. A., V, 163 — Lutsch V, 537

**Brummert Georg Christophor**. 1728 arcularius-Kunsttischler in Oppeln. Pf. A. Oppeln, Kreuzk., Totenbuch 1728

**Buchmann**, Steinmetzmeister. Vgl. Bauinspektor Köbeke.

**Buhl Karl**, Kunsttischler aus Breslau. 1875 Arbeiten beim Kneubau Radzionkau, Ostoberschlesien, fertigte 1877 für die kath. Pfarrk. in Woinowitz, Kr. Ratibor ein hl. Grab mit Schnitzfiguren.

Knosala, Parafja Radzionkowska, S. 144 — Weltzel, Geschichte Archipresb. Ratibor, 1896, S. 562 — Patzak 21/2

**Bytomsky** (d. h. Beuthener) Jan, Schnitzer in Beuthen, unterschrieb sich Jon Snicerz. 1708 in Beuthen p. Vertrag zwischen ihm und dem Pfarrer in Krzyżowniki-Kreuzendorf, Kr. Namslau, wegen eines genau beschriebenen Altars für 55 Taler.

Städt. Museum Beuthen, Originalvertrag

**Ciavin Antonius**, geb. Lausanne 1648. Kam als Bildhauer nach Schlesien, erwarb das Neisser Bürgerrecht, gest. 1690 in Neisse, wo sich sein Grabstein mit heiterer d. Inschrift noch befinden soll. Spielte in der Neisser Totentanzsage eine Rolle. 1666 soll er eine Evangelistengruppe nach Prag zu liefern übernommen haben. Vgl. Gapin. Diözes. A., Ortsakten Neisse 2 o5 (Francksche Handschr.)

**Coreus** (Corcus?) Malcher, Schnitzer in Beuthen. 1637 nahm ihn die Beuthener Kürschnerzunft als Mitbruder auf, wohl weil es für Schnitzer keine Innung in B. gab.

Städt. Museum Beuthen. Kürschnerprotokollbuch ab 1543 und Rechnungsbuch der Kürschner ab 1620

**Cygnio Franz**, Stuccatore, Italiener. Einer der Schöpfer des plastischen und malerischen (?) Schmuckes der Jesuitenaula in Neisse.

Neisser Jahresbuch 1931, S. 30

**D. H.**, 1671 Steinmetz Grottkau.

Lutsch V, 540

**Deichsler Johann**, Steinmetzmeister. Große Arbeiten beim Plesser Schloßbau 1735–46, z. B. wird ein Portal am großen Saalfenster von ihm erwähnt.  
Plesser A., Rent-Raytungen 1735–47

**Derich Anton**, Bildhauer, geb. Breslau, erwarb 1776 das Bürgerrecht in Oberglogau. St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638

**Dinke Laurenz**, Bildhauer in Troppau. Machte 1678 alle Tischler-, Bildhauer- und Gipsarbeiten der Jesuiten. Troppau.

Z. Oest.-Schles. I, 90

**Donay Wladislaus**, Bildhauer in Skotschau-Teschner Schlesien. 1776 Hochaltar der Schrotholz. Deutsch-Weichsel (102 Fl., 10 Gr.), 1778 Kanzel für 67 Floren der kath. K. Goldmannsdorf, beides Kr. Pleß.

Pf. A. Dt.-Weichsel, Lib. rat. eccl. Teuto-Visl. 1762–1824, S. 133, nach E. Boidols Aufz. — Nowack, Geschichte Archipr. Sohrau 1912, S. 52 — Roczniki Tow. Pryj. Nauk na Śląsku III, 139 (Abb.)

**Dylong**, Stukkateur. Vgl. bei den Malern.

**Echtler Joh. Peter**, Bildhauer und Stukkateur in Breslau, geb. in Steingaden-Bayern, 1788 schon erwähnt, starb um 1810. Ende des 18. Jh. antike Gipsabgüsse und Stuckarbeiten für Schloß Carlsruhe OS. 1805 eine Kanzel von Gips und Holz für 800 Taler für die Kreuzk. in Oppeln.

Patzak, 20/1, 294 — Bimler, S. 20/4 — G. Skaletz, Karlsruhe OS., Dissert. — Idzikowski, Geschichte Oppeln, S. 285 — Briegisches Wochenblatt 1797, S. 665

**Effenberg Franz Carl**, Bildhauer in Neisse, 1754 Unterschrift auf einem Gesuch an den Magistrat. Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 82

**Ende Georg**, Tischler in Troppau. Schuf 1688 einen Hochaltar für die kath. Pfarrk. Leobschütz für über 173 Taler.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644–95

**Esterreich**. Vgl. Oesterreich.

**Exenrieder**. Steinmetz? Vgl. bei den Bauleuten.

**Feco Matthäus**, Sohn des Ratiborer arcularius Matth. Feco, heiratete in R. 1696.

Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605–1765

**Feistemantel G.**, Tischlermeister aus Troppau. 1772 Holzarbeiten der kath. K. Matzkirch, Kr. Kosel. Potthast, Rauden, S. 162

**Filip Stukater** (Philipp-Vorname?). Reparierte und staffierte 1809 die Kanzel in der kath. K. Nikolai (d. Quittung erhalten).

Plessner A., Nikolaier Krechnungen 1805–23

**Fischer Herrmann** von Neisse, Bildschnitzer. Tätig 1613–17 in Schedlau, Kr. Falkenberg und Löwen, Kr. Brieg.

Lutsch IV, 213 und V, 556

**Frankowicz**, arcularius in Beuthen. 1685 (14. VIII.) Taufzeuge Franziskus Fr., Sohn des verst. Johann Fr., Beuthener Bürgers u. arcularius. 1689 heißt er Franzisk. Fr. vulgo Strugala (strugač = schnitzen). Johann saß 1675 in Schuldhaft.

Pf. A. St. Mariä Beuthen, Taufbuch 1676–1707 – Stadt A. Beuthen, 12. X. 1675

**Freund Hermann Ernst**, Bildhauer, geb. 1786 in Uthlede bei Bremen, Schüler Thorwaldsens, Professor an der Kunstakademie Kopenhagen, gest. daselbst 1840. Schöpfer des eisernen Lekythos im Gleiwitzer Museum von 1828, andere Werke in Italien und Dänemark.

Zeitschr. „Oberschlesien“ XVI, 29 ff (auch Sonderdruck)

**Friedeberg Wolf**, u. 1820 Bernsteinarbeiter in Rosenberg.

Mittlg. von Herrn Rektor Wonschik-Rosenberg

**Friedel** (Friedrich?) Johann, Bildhauer in Ratibor, gest. 1803, 1807 seine Frau Elisabeth. 1808 lieferte ein gleichnamiger Bildhauer aus Troppau (Sohn?) zwei Hochaltarstatuen (Peter und Paul) für die Wallfahrtsk. Pschow, Ost-Oberschlesien.

Pf. A. Ratibor, Totenbücher – Skwara-Wollczyk, Chr. . . . Pschow 1861, S. 49

**G. C (?)** mit Steinmetzzeichen auf einem Betsch-Grabstein von 1562 in Borkendorf, Kr. Neisse. Ein ähnlicher Grabstein ist in Schles. Vorz., Bd. 3 beschrieben.

Neisser Jahresb. 33. Jg. S. 18

**Gamp Thomas**, Bildhauer aus Innsbruck. Machte 1595 eine Kanzel der evang. K. Kreuzburg und heiratete eine Kreuzburgerin.

Hartnik, Ex praeteritis disce 1904, S. 58

**Ganser (?) Joh. Heinr.**, Holzschnitzer ex Czißkowitz, 1685 Trau-



**Gapin Anton**, Steinmetz zu Neisse, gest. 1690. Ist sicher identisch mit Ciavin und der auf seinem Grabstein als Mühsau angegebene Geburtsort ist Lausanne zu lesen. Schuf einige Epitaphien in Neisse.  
Neisser Jahresb. 1923, S. 6

**Gentz Heinrich**, Bildhauer. 1809 Entwurf für das vom König den Verteidigern von Kosel gestiftete Eisengußdenkmal.

Bimler, Die neucl. Bauschule III, 64

**Gerlach Simon**, Bildhauer in Neisse. Fertigte vor 1591 für die Markgräfin Catharina von Brandenburg ein Alabasterkrucifix, das noch 1593 nicht bezahlt war, da es auf dem Transport nach Halle zerbrochen war. Er arbeitete wahrscheinlich auch in Brieg für die Schwester der Markgräfin, die Herzogin Barbara, 1595 z. B. er oder Grebacher einen Predigtstuhl. Könnte auch der Schöpfer der bei Grebacher angeführten Werke sein.

Lutsch V, 569 — Neisser Jahresb. 1923, S. 7 und 1931, S. 22

**Golenka Georg**, Schnitzmeister in Beuthen. Wurde 1691 in die Zeche der Tischler, Böttcher und Rademacher zu B. aufgenommen. 1693 richtete Matiss Mass eine p. geschriebene Beschwerde an den Magistrat, Golenka als „Lermeister“ behandle seinen Sohn schlecht. 1696–98 tritt er, sculptor genannt, mehrmals als Taufzeuge in B. auf. Städt. Museum Beuthen, Innungsbuch obiger Innung ab 1662 (?) — Stadt A. Beuthen, 3. VII. 1693 — Pf. A. Marienk. Beuthen, Taufbuch 1676–1707

**Görke**. In der 2. Hälfte des 18. Jh. kommt in Neisse als Hausbesitzerin eine Bildhauerwitwe Görckin vor.

St. A. Neisse, Professionstabelle

**Grebacher** (Gerberger?) Georg, Bildhauer, 1592–98. Ausbildung möglicherweise bei einem Niederländer in Breslau, oder aus Mitteldeutschland eingewandert, Werkstatt zuerst in Brieg (dort nach Lutsch 7 Epitaphien), dann Neisse, vor dem Tode zog er wahrscheinlich nach Brieg zurück. 1582 machte er für die Markgräfin Catharina von Brandenburg Alabasterfiguren, die 89 noch nicht bezahlt waren. Werner Grundmann schreibt ihm außer Arbeiten in Brieg und Breslau unter Vorbehalt zu den Altar und das Grabmal des Bischofs Gerstmann in Neisse (84/5), da



selbst das Grabmal Rudolphi (89), den Altar der Maltizkapelle in Patschkau (88), die Figurengrabsteine Hondorf (80) u. Cortner (87) in Neisse, den Figurengrabstein Pückler in Schedlau (90), den Figurengrabstein Schmoltz in Graase, Kr. Falkenberg (93), den Figurengrabstein Dluhomil in Birawa, Kr. Kosel (93), das Epitaph der Söhne v. Buchta in Neisse (1600), den Figurengrabstein Strzela in Suchau, Kr. Gr. Strehl. (1600). Vgl. Gerlach.

Z X, 135 — Lutsch V, 569 — Neisser Jahresb. 1923, S. 7 u. 1931, S. 22 ff

**Gritzner** Georg, Schnitzer in Neisse. Erbaute 1657 für die Kapuzinerk. Neustadt OS. eine Kanzel, jetzt Städt. Museum Oppeln, daselbst 2 Altarsäulen von ihm.

St. Museum Oppeln — Der Oberschlesier XI, 626

**Grün** Markus Melchior, Bildhauer und Holzschnitzer in Neisse, 1733 Aeltester der Maler-Bildhauer-Zunft, 1754 war er schon tot. Schnitzte 1732 die Kanzel der kath. Pfarrk. zu Grottkau.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 82 — Chronik Grottkau 1867, S. 272

**Grzeselowitz** (Greschlowitz), Simon, Steinmetz. Suchte 1730 laut Bürgerbuch in Teschen das Bürgerrecht nach, kommt dort auch 1792 vor. Führte 1678 die Bodenpflasterung der Klosterk. Rauden aus. Vgl. den Namen bei den Zinngießern und Goldschmieden. Hdsch. Karger-Teschen, nach E. Boidol — Potthast, Geschichte Rauden, S. 149

**Häner** Jacob, „Steinmetzker-Meister“ in Orzesche-Ostoberschles. 1810 zwei ausgearbeitete steinerne Stufen zur Sakristeitür Sussetz, Kr. Pleß (d. Quittung über 8 Tlr. erhalten).

Plessner A., Krechnungen Sussetz, 1796—1811

**Hagner** Hanuß, Steinmetz, seßhaft zu „Lindewissen“ (bei Freiwaldau), „war auch seiner kunß ein fechter“, machte 1667 in Neisse sein Meisterstück (Portalabriß).

Neisser Meisterbuch

**Hegner** Hanß, Steinmetz. Sohn des Vorigen? Seßhaft in Lindewiese, machte 1685 in Neisse sein Meisterstück (Zolltor-Riß).

Neisser Meisterbuch

**Hampel** (Hampl) Matthäus, Bildhauer (Vgl. einen Frankensteiner Steinmetz Joh. Christoph H. 1721 = Schles. Monatshefte, IX. Jg., Nr. 4, S. 1). Fertigte u. staffierte 1794/6 den Hochaltar der kath.

**K. Berun** (d. Quittungen über 86 und 125 Rtlr. erhalten).

Plessner A., Beruner Rechnungen 1795–1800

**Hand Franz Paul**, Steinsetzmeister. Schuf 1748 für Schloß Pleß ein Portal „von der Gallerie“ für 100 Floren.

Plessner A., Rentamtsrechnung 1748/9

**Hanelein**, Neisser Tischler. Wirkte 1779 an dem aus Naturholz geschnitzten Hochaltar der Stiftsk. Camenz mit.

Neisser Jahresb. 1923, S. 6

**Hart(t)mann Joseph**, Bildhauer in Neisse oder Wartha. Stellte 1772 Kanzel, Hochaltar und andere Ausstattungsstücke der kath. K. in Troppowitz, 73 den Hochaltar der kath. K. Falkenau, Kr. Grottkau, 76/9 die Barockkanzel der Jakobik. Neisse her (Staffierer dabei war Andreas Stephan — die Kanzel ist jetzt in Steinau OS.), 81 Altararbeiten in der Nikolaik. Brieg. 86 Kanzel mit Reliefszenen aus dem Leben des hl. Nikolaus für 121 Reichstaler in Oppersdorf, Kr. Neisse, in der Jesuitenk. Neisse befindet sich u. a. ein schöner Rokoko-Schnitzaltar von ihm. In Neisser Quellen war über ihn nichts zu finden, was für Wartha als Wohnort spricht. Lutsch IV, 99 u. V, 588 — Hofrichter, Heimatkunde Leobschütz II, 623 — C. Müller, Not. a. d. Chr. Falkenau, S. 6 — Kastner, Geschichte u. Beschr. Jakobik, S. 41 — Hoffmann, Jesuiten Brieg, S. 281–31. Bericht der Philomatie zu Neisse, S. 35 — Neisser Jahresb. 1923, S. 6 — Frdl. Auskunft von Herrn Zeichenlehrer Bomba in Neisse

**Haspa (?) Georg**, Steinmetz. Machte 1675 sein Meisterstück in Neisse (Portal samt Grundriß), gest. nach 3 Jahren an Lungensucht.

Neisser Meisterbuch

**Heidenreich**, Bildhauer in Neisse. 1859 ein Tabernakel für die kath. K. Neuwalde, Kr. Neisse.

Neisser Zeitung, Sonntagsblatt 16. XII. 1923

**Heinz**, Odrauer Bildschnitzer aus einer Malerfamilie. Holzstatuette d. hl. Joh. Nep., 2. Hälfte des 18. Jh. im Franz-Josef-Museum Troppau.

Z. Oest.-Schles. V, 74, Abb. 14

**Helwich**, Steinmetz in Gleiwitz. Vor 1846 Arbeiten für die Kreuzk. in Lublinitz.

Pf. A. Lubl., Rechnungs- u. Nebenk. ad St. Crucem, 1837–71

**Herberg (Herbrig)** Caspar, Steinmetz und Holzbildhauer (?) in

**Neisse**, geb. Brunn, 1690 Meisterstück in N. (Riß eines korinthischen Portals nebst Fenstern, Gipsschnecken usw.), gest. 1727. Vgl. den Baumeister Klein. Schuf Epitaphien in Neisse, arbeitete in der kurfürstlichen Kapelle Breslau.

Neisser Meisterbuch — Neisser Jahresb. 1923, S. 6 — Uhlhorn, Meister u. Werke der Plastik des Spätbarock in Breslau, Diss. 1927, S. 72

**Herberg** Caspar, Steinmetzgeselle, bot sich 1755 als Stadt-Steinmetzmeister an, da der letzte Steinmetz in Neisse gestorben war. Nachkomme des Vorigen? Sollte 1756 nach ausgesetzter Zeit Meister werden, kommt dann als Hausbesitzer in N. vor.

Neisser Meisterbuch — Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 u. Professionstabelle

**Heuberger**. Vgl. den Namen bei den Malern.

**Hlubek** Jacob, Bildhauer in Beneschau. Schuf 1782 einen Hochaltar für Pyschcz, Hultschiner Ländchen.

Weltzel, Besiedlung Oppaland I, 131

**Holzecker** (Hulßecker, Holtzheger u. ä.) Vielliebuß (Philippus), geb. Salzburg, machte 1677 das Meisterstück in Neisse (Portal), war dort 1680/90/93 Zunft-Nebenältester. Lernte dann in Brieg die Büchsenmacherei (!) und zog 1695 mit Frau und Kindern nach Ungarn, wo er 96 starb.

Neisser Meisterbuch — Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109 —  
Ztschr. „Oberschlesien“ XVI, 194/5 u. XV, 17

**Horzitzka** Franz, ein Böhme. Vgl. Korznicki. Fertigte 1774 die sogen. deutsche Kanzel der Liebfrauenk. in Ratibor.

Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 392

**Hudek**. Vgl. Maler.

**Hübner** Christoph, Bildhauer. Kaufte oder pachtete 1721 den Stadtkretscham in Ratibor-Brunken.

St. A., Rep. 36, Grundb. Ratibor 1713–38, S. 106

**I. K.**, Steinbildhauer u. 1540. Meister der bedeutenden marmornen Grabtumba für Bischof Jacob von Salza in der Jacobik. in Neisse.

Lutsch IV, 90

**Isecke** (Iscke, Jaschke?), Bildhauer in Breslau. Schuf 1777 für

**35 Floren ein Tabernakel für die Pfarrk. Gr.-Strehlitz.**

Pf. A. Gr.-Strehl., Proventbuch 1770–95

**Janda Joh. Balthasar**, geb. 1827 in Kl.-Darkowitz bei Hultschin als Sohn eines kunstsinnigen Tischlermeisters, ab 1845 Kunstschule Breslau, dann Akademie Dresden, trat 49 in Christ. Rauchs Werkstatt, seit 64 selbständig in Berlin, 67 Romreise, gest. 75 in Berlin. Immakulata in Kl.-Darkowitz 1862/3, Hubertusgruppe von 68 vor dem Jagdschloß Promnitz, Kr. Pleß (Zinkguß), Genovefagruppe in Zinkguß von 70 im Park zu Rauden, Immakulata über einem Wasserbassin aus Sandstein Dorfplatz Rauden, in Hultschin Rosenkranz- und Kreuzaltar (letzteren beendete nach J. Tode Pohlmann-Berlin), Werke in ganz Deutschland und im Auslande. Viel Kleinkunst (Porträtbüsten, Holzschnitzereien, Crucifixe) im Privatbesitz, z. B. auch im Rathaus Hultschin.

Oberschl. Heimat IV, 41 u. VII, 104, 174 –

A. d. Beuthener Lande II, 142 – Der Oberschlesier III, Nr. 35 –  
Weltzel, Oppaland I, 91 – Ratib. Heimatbote (Kalender) 1929, S. 44

**Jasch(k)e Leopold**, Bildhauer in Breslau auf dem Sande. Aenderte und vollendete 1750 den Altar der evang. K. Kreuzburg, den Schlechtius angefangen hatte (Originalvertrag über diesen Altar – Hl. Abendmahl „par elevé“ zu schneiden, darunter Geburt Christi, ferner Zierart – Kanzel und Taufstein für 320 Tlr. und Kost im St. A., Rep. 22, Kreuzbg., X, 23, e), schuf 1757 Altäre für die kath. K. Falkenau, Kr. Grottkau. Vgl. Isecke.

Hartnik, Ex praeteritis disce, S. 57 –

Mdl. Mitteilung – C. Müller, Notizen a. d. Chronik von Falkenau, S. 5

**Jaśco von Oswięcim-Auschwitz. lapicida**, 1295 Zeuge im Kloster Staniątki. Erbauer der dortigen Kirche (?).

Łoza 148

**Johannes**, 1403 magister lapicida in Neisse. 1403 Bezahlung von steinernem Altarschmuck, wahrscheinlich für die K. in Ottmachau.

Lutsch V, 581 – Schles. Vorz., A. A., V 163

**Johannes**. Ein einfacher geschickter Mann namens Johannes schnitzte nach 1673 Altäre und Figuren in Alt-Zülz.

Neisser Zeitung 9. VIII 1902 (Prof. Nowack)

**Josefowski**, Steinmetz in Orzesche. Lieferte 1831 Steinplatten für die K. Sussetz, Kr. Pleß.

Plesser A., Krechnungen Sussetz 1812–32



**Jork Anton(ij)**, Bildhauer, Mariensäule von 1738 am Ring in Leobschütz, derselbe schuf ähnliche Werke in Habelschwerdt (36) und Camenz, in Wartha einen Hochaltar.

Minsberg, Gesch. Leobschütz 1828, S. 95, nach ihm viel andere — L. Baruchsen, Die schles. Mariensäule, S. 131 ff — Am Born der Heimat, Heimatbuch Frankenstein 1926, S. 231

**Jüngener (Jungener) Balthazar**, Steinmetz zu Neisse, hatte 1472 ein Haus auf der Webergasse. 34. Bericht der Philomatie Neisse, S. 8

**Kalide Theodor Erdmann**, geb. 8. II. 1801 in Königshütte als Sohn eines evang. Hüttenbeamten (die Familie soll aus Ungarn stammen, zuerst in Neumarkt ansässig), Königshütter Knappschaftsschule, Gleiwitzer Gymnasium, Lehrzeit in der Königshütte, Berliner Eisengießerei, Kunstakademie (19—21), Schüler von Posch, Schadow, Rauch, selbständig in Berlin, Italien, zerrissenes Leben ohne die verdiente Anerkennung, hatte 2 Töchter, gest. 1863 in Gleiwitz, wo er auf dem Hüttenfriedhof begraben liegt. Knabe mit Schwan früher in Königshütte und Park Miechowitz, Madonna in der Kreuzk. Miechowitz (Schwager Thiele Winklers!), Löwendenkmäler in Gleiwitz und Beuthen, Mädchen mit Harfe im Hüttenamtsgarten Gleiwitz, Arbeiten in ganz Deutschland (Tierdarstellungen, Denkmäler, die bekannte Bachantin mit dem Panther vor der Nationalgalerie).

Oberschlesien XV, 353 ff —

Der Oberschlesier 1926, S. 77, 760 u. 1929, S. 229 (Dr. Bimler)

**Katnowic Sebastian**, Schnitzer in Loslau. In den Kirchenrechnungen von Staude, Kr. Pleß, kommen 1682/3 kleine Ausgaben für ein Taufbecken (Krzczynica) eine Passion und für die Renovation des Hochaltars vor. Der Schnitzer hieß Sebastian. — 1688 machte ein Loslauer Schnitzer einen neuen Nebenalтарь (mit Gesellen), 1690 bekam der Loslauer Schnitzer über 17 Taler „od rzezania Oltarza“ (Hochaltar) 93 ein Sebastian Katnowic in Loslau 14 Taler vom Vergolden desselben, 1701 der Loslauer Schnitzer 6 Tlr. für die Kommunionbank. Sebastian Katnowic in Loslau und Sebastian in Sohrau könnten identisch sein, andererseits könnte auch Link(e) Sebastian heißen haben. (Vgl. diesen).

Plessner A., Rechnungen 1682—1701

**Kehler Hanß**, Steinmetzmeister in Neisse, Nebenältester der



**Maurerinnung**, 1656 genannt.

Neisser Meisterbuch

**Kehler Christian**, Bildhauer, verbesserte 1801 den Maria-Magdalenenaltar der Jacobik. Neisse.

Kastner, Geschichte u. Beschr. der Pfarrk. des hl. Jacobus Neisse 1848, S. 121

**Kirstein**, Steinmetz. Vgl. bei den Bauleuten.

**Kiß August**, geb. 1802 in Paprotzan, Kr. Pleß als Sohn eines fürstlichen Eisenhüttenmeisters, Lehrling der Paprotzaner, dann Gleiwitzer Hütte und der Berliner Eisengießerei, Schüler der Akademie, Schüler von F. L. Beyerhaus, von dem Porträtisten Posch, von Dühling Tieck, Rauch (dessen Mitarbeiter), seit 1830 Lehrer am kgl. Gewerbeinstitut zu Berlin, verheiratet mit Wilhelmine Bruner, 37 Mitglied der Akademie, Reisen, gest. kinderlos 65. Gründer mehrerer Armen-Stiftungen in Oberschlesien und einer bedeutenden Berliner Künstlerstiftung. Bekannt sind die Berliner Amazonengruppe, St. Georg im Schloßhof zu Berlin, Fürstendenkmäler, z. B. Friedrich d. Gr. und Friedrich Wilh. IV. in Breslau, Arbeiten in Berlin, Königsberg. Bedeutender Bildhauer, besonders Tierbildhauer.

Zeitschr. Oberschlesien XIII, 322 ff u. XVIII, 136 — Schles. Lebensbilder I, 275 —  
Oberschlesien, ein Land d. Kultur 1921, S. 59 —  
Prus, Z przeszłości Mikołowa, 1932, S. 386, 456

**Klahr**, Bildhauer in Neisse. U. 1825 Hochaltar für die kath. K. Neuwalde, Kr. Neisse. Neisser Zeitung, Sonntagsbeilage 9. XII. 1923

**Koenig Johann**, Bildhauer in Breslau. Vgl. Breslau. Erhielt 1692 für den Hochaltar der Czarnowanzer Klosterk. 34 Reichstaler, 1712 für ein „Gloria“ zu dem großen Altar der Laurentiusk. Gr.-Strehlitz (wahrscheinlich schuf er auch diesen selbst), 80 und 25 Reichstaler und die Kost. Die Arbeit wurde in Breslau abgeholt. Seine Tätigkeit in Czarnowanz und Czenstochau wird erwähnt. Er schuf auch Anfang des 18. Jh. den Hochaltar der Klosterkirche Camenz.

Lange, Kloster Czarnowanz 1930, S. 126 — Pf. A. Gr.-Strehlitz, Rayttungen 1641–1761 — Am Born der Heimat (Heimatb. d. Kreises Frankenstein), Camenz 1926, S. 134/5 (Abb.)

**Kössler Michael**, Holzschnitzer u. Bildhauer in Falkenberg. Setzte 1728 den Hochaltar der kath. Pfarrk. Grottkau und verfertigte die Schnitzarbeiten an ihm.

Notiz am Schluß der Taufmatrikeln des kath. Pfarrarchives v. 1717–1746 –  
Chronik v. Grottkau 1867, 272 – Feststellung Meier

**Korsiczky**, Bildhauer. Vgl. den Folgenden. Ende des 18. Jh. tätig beim Kbau Deutsch-Rasselwitz, Kr. Neustadt.

A. d. Oberglogauer Lande 1929, S. 44

**Korznicki**, Bildhauer aus Roßwald. Lieferte 1823 für 18 Taler zwei hölzerne Statuen (Maria mit Jesuskind und Joh. bapt.) nach Neustadt. Sicher identisch mit dem Vorigen, da in Rasselwitz auch der Maurermeister aus Roßwald war. Vgl. auch Horzitzky.

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 423

**Koschatzky A.**, Bildhauer in Troppau. Kanzel der K. Grätz (1800) nach einer Wiener Zeichnung, Architekturarbeiten (?) an der Kanzel und am Taufbrunnen der K. zu Babitz, Kr. Leobschütz.

Z. Oest.-Schles. I, 90

**Koschek Marcellus**, Bildhauer in Kornitz, Kr. Ratibor. 1740–7 tätig bei der kath. K. Buslawitz, Hultschiner Ländchen, desgl. der Tischler Simon Lutka in Beneschau. Oberschlesische Heimat II, 151

**Kretschmer (Krätschmer) Gottfried**, Bildhauer aus Sachsen, erwarb 1737 das Bürgerrecht, kaufte 42 in Oberglogau Grundstücke.

St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638 u. Rep. 36, Grundb. Oberglogau 1738–48, S. 99/108

**Kutzer Gebr. Bernhard und Patricius**, berühmte schlesische Bildhauer, Bernhard gest. 1864 in Obergrund (Oest.-Schles.), seine Söhne Raimund (geb. 1833, lebte daselbst), Raphael (geb. 1840 in Adelsdorf), beide waren Bildhauer. Bernhard schuf z. B. 1825 zwei Altäre in Hotzenplotz, 1836 den Oelberg für die K. Oberthomasdorf, Freiwald. Bezirk, 1843 die Cherubime am Hochaltar zu Morschendorf (Oest.-Schles.). Schnitzarbeiten eines K. in der K. Alt-Patschkau u. im Besitz von Herrn Lehrer Beck in Grottkau. Z. Oest.-Schles. I, 90 u. III, 60 – Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 125 – Frdl. Mittlg. von Herrn G. Meier in Grottkau

**Kutzer Severin**, Bildhauer aus Obergrund. 1858 Hochaltar kath. Pfarrk. Ziegenhals, Karbeiten in Thomasdorf, Reihwiesen, Bauer-

witz (David, Abraham — 1807).

Kutzer, Kgeschichte Ziegenhals 1932, S. 328

L. J. mit Steinmetzzeichen. Auf einem Renaissance-Portal in Neisse-Neuland.

Neisser Jahresb. XIV, 38

Lauer Bartel, Tischler in Leobschütz. 1563 kleine Arbeiten (z. B. Krucifix, Taufsteindeckel, Fahnenstange, Namen Jesu auf dem Tabernakel) für die kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

Laverdüre, Bildhauer. Errichtete 1852 den Marmoraltar für das Piekarer Gnadenbild in der Kreuzk. zu Oppeln.

Talar, Die Pfarrer d. ehem. Kollegiatk. . . . in Oppeln seit . . . 1810, o. J., S. 25

Leder Wenzel, Müllerssohn aus Geyersberg bei Freiwaldau, Steinmetz in Ottmachau, heiratete 1695, gest. 1702, arbeitete an der Nikolausk. in Ottmachau 1690—93 mit. Von ihm stammt wahrscheinlich auch das Westportal der Breslauer St. Vinzenzk.

Gründel, A. Stadt und Land Ottmachau, S. 78 ff, 111 — Patzak, 136, 141

Lehnert Johann Georg, Bildhauer und Architekt in Troppau, eingewandert aus Regensburg, heiratete 1729 in Tr. die Tochter des Orgelbauers Ignaz Ryschak, kaufte 1748 ein Haus. Wahrscheinlich Schöpfer des Portals des Eichendorffschlosses Deutsch Krawarn von 1721. Von ihm der nur als Modell erhaltene Hochaltar der Pfarrk. Mariä Himmelfahrt zu Troppau und daselbst ein Liechtensteinepitaph von 1762. Arbeitete in vielen Städten.

Z. Oest.-Schles. V, 25 — Oberschlesien XVI, 17 — Oberschl. Jahrb. I, 17

Leib Joh., Kunsttischler aus Leobschütz. Baute 1801 einen Altar und das hl. Grab für die kath. K. zu Sabschütz, Kr. Leobschütz.

F. Vogt, Aus alten Tagen, Leobschütz 1898, 184

Link(e) in Sohrau. Vgl. Katnowic. Er und seine 2 Gesellen bekamen 1682 Altararbeiten für Berun bezahlt.

Plessner A., Stadtrechnung Berun 1682

Lublinsky Gregorius, Bildhauer, erwarb 1680 ein Haus in Teschen. Hatte schon 1679 in Teschen einen gemauerten Brunnen mit Skulpturen errichtet.

Z. Oest.-Schles. VI, 67

Luchesi Francisco, Gipsmodelleur, geb. Carolio = Italien 1780,

kath., leistete 1822 in Oppeln den Bürgereid, zog im selben Jahre nach Neisse. Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767

**Lupener.** Vgl. bei den Malern.

**Machlig,** Bildhauer in Neisse. 1829 eine Hedwigsstatue für die kath. K. Neuwalde, Kr. Neisse.

Neisser Zeitung, Sonntagsbeilage 9. XII. 1923

**Mader,** Tischlermeister in Jägerndorf. 1780 Arbeiten in der Pfarrk. Jägerndorf. Z. Oest.-Schles. 14./15. Jg., S. 69

**Mächtig Carl,** Bildhauer in Breslau. Lieferte um 1829 Modelle für die Gleiwitzer Hütte, z. B. wird ihm eine Porträtmedaille von Hoffmann von Fallersleben zugeschrieben.

Bimler, Modelleure und Plastik d. kgl. Eisengießerei Glewitz 1914, S. 12 — Der Oberschlesier 1929, S. 419

„**Makol Paul, 1650**“, auf einem schönen Holzcruzifix mit lateinischer Inschrift in Warschowitz, Kr. Pleß könnte auch der Name des Stifters sein. Aufz. E. Boidol

**Mangold(t) Franz Joseph,** Bildhauer, geb. Brunn vor 1700, 1700 dort Mitbegründer der Lukas-Bruderschaft, 1730—53 in Breslau. Hoffrichter vermutet, die figurale Ausstattung der Bartholomäusk. in Oberglogau sei von ihm, da sie an die Ausstattung der Matthiask. in Breslau erinnert. Von ihm angeblich auch zwei Figuren (Joh. d. Täufer und St. Antonius) in der kath. Pfarrk. zu Kujau, Kr. Neustadt. Tätig in Breslau (Aula Leopoldina), Trebnitz, Leubus.

Hoffrichter, Die kath. Pfarrkirche ... zu Oberglogau 1908, S. 15 — A. Uhlhorn, Meister und Werke d. Plastik des Spätbarocks in Breslau, Diss. 1927, S. 41 ff — Script. rer. Siles. V., 588 — A. d. Oberglog. Lande 1929, S. 13 — Patzak 63 ff — Oberschles. Heimat XII, 75 — Prokop IV, 1237 — Mittlg. des Mährischen Gewerbemuseums, Brunn 1899, S. 44 ff. —

**Marek Georg,** Steinmetzmeister in Mokrau bei Nikolai. U. 1850 Petrus- und Paulusstatuen für die Türnischen der Wallfahrtsk. Pschow, 1868 Johannesstatue für Khof Poppelau, Kr. Oppeln.

Skwara-Wollczyk, Chr. ... Pschow 1861, S. 64 — Nerlich, Chronik Poppelau 1885, S. 38



**Marx Simon**, Bildhauer, erwarb 1696 das Bürgerrecht in Oberglogau, desgl. ein Simon Marx ohne Berufsangabe 1737.

St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsb. 1638

**Mass**, vgl. Golenka. 1703 wurde in Beuthen der Bürger und „arcularius“ Joh. Mas mit Eva, der Tochter des Beuthener Bürgers Nikol. Bok getraut. Pf. A. Marienk. Beuthen, Lib. Conjug. ab 1676

**May Franz**, arkularius arcensis, auf Schloß Zabrze (Hindenburg), Mitte des 18. Jh., war verheiratet mit Josepha von Koschembor, Tochter des dortigen Dominalverwalters, 1748 bei der Hindenburg K. tätig.

Dr. Knossalla, Geschichte Hindenburg OS. 1929, S. 170 — Mdl. Mittlg

**Meixner Joseph**, Bildhauer. 1796 Kanzel der kath. K. Leuber für 60<sup>2/3</sup> Taler und Tabernakel für 56 Taler. Weltzel, Neustadt, S. 875

**Melcher de Nyssa**, „Steinmetz“ nimmt 1507 das Krakauer Bürgerrecht an. Łoza 220 — Lutsch V, 648

**Melchior**, Tischlermeister vom Bergwerk Tarnowitz. 1563 Innenarbeiten und Ausstattung des Schlosses Gr. Strehlitz. Dasselbst arbeiteten Tischlermeister Merten Gr. Strehlitz (1564), Merten Libisch von Oppeln (1585), Georg Pockher (? — 1593).

St. A., Rep. 36, Groß-Strehl. I, 1

**Mel(t)zer**, Bildhauer in Berlin, 2. Hälfte des 18. Jh. Denkmal Friedrichs d. Gr. mit Göttin des Friedens in Karlsruhe (1790), Arbeiten in Berlin. Th. Skaletz, Karlsruhe in OS., Dissert. 40/1 (Abb.) — Briegisches Wochenblatt 1797, S. 682

**Mendel**. Vgl. bei den Metallarbeitern.

**Michel**, 1520 Bildschnitzer in Neisse.

Lutsch V 650

**Mocick Franz**, Steinmetzgeselle. 1740 tätig beim Schloßbau in Pleß.

Plessner A., Rentrechnung 1740/1

**Morawetz**, Bildhauer in Gleiwitz. Vgl. Mrowetz. 1867/9 Hochaltar, Seitenaltäre und Kanzel in Gläsen, Kr. Leobschütz.

Hofrichter, Heimatkunde Leobschütz II, 388



**Mrowetz Anton**, Bildhauer in Kranowitz, gest. 1883 in Gleiwitz. Wohl identisch mit dem Vorigen? Sein Vater, der Bildhauer Mathias M., verunglückte 1818 im Alter von 51 J. in der Zinna bei Bojanow. Ein Heinrich M. ist noch heute Holzbildhauer in Ratibor, wohl Antons Sohn. Anton schuf 1835 den Hochaltar der kath. Pfarrk. in Loslau.

Henke, Die ehem. minderfr. Standesh. Loslau, Pleß, o. J., S. 92 — Nietzsche, Gleiwitz S. 525 — Weltzel, Oppaland II, 36

**Müller Anton**, Steinmetzmeister. 1779/82 Pflasterarbeiten in der Jacobik. Neisse. Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse. S. 42

**Musial** (alias Stukater) Wawrzin (= Laurentius) aus der Vorstadt von Tost, starb 1708, kommt seit 1696 als Sztukator mehrfach vor. Vielleicht ein Gehilfe (Handlanger?) Seregnis auf Schloß Tost, der Name Sztukator möglicherweise nur Spitzname, da in Tost ein Stukkateur schwerlich leben konnte. Vgl. den Maler Jordanowic.

Pf. A. Tost, Lib. Babt. Mart. etc. ab 1694

**Mutino**. Vgl. Albertij.

**Neumann Peter** von Bautzen. 1617 Stein- und Bildhauer in Neisse. Zeitschr. „Schles. Vorz.“ A. F. V, 163

**Neumann Jakob**, Tischler und Bildhauer in Oberglogau, geb. u. 1740. Schnitzte eine kleine Nepomukfigur, die 1818 in den Rat- hausturmknopf kam. Es ist wohl dieselbe, die Kosians Führer S. 79 erwähnt.

Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau 1860, S. 150

**Neumann Anton**, Bildhauer, geb. Michelau, Kr. Brieg, erwarb 1776 das Bürgerrecht in Oberglogau. Identisch mit dem Vorigen?

St. A. Rep 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638

**Nitsche Johann**, Bildhauer in Troppau. 1783 zwei steinerne Figuren Veronicakapelle St. Annaberg für 130 Taler, daselbst 85 den Gaschinggrabstein für 144 Fl., 80 Altar und Kanzel evangel. K. Ratibor (91 Statuenreparatur daselbst), 94 Neptunbrunnen in Gleiwitz laut lat. Inschrift.

Reisch, Geschichte St. Annaberg 96/8 — Weltzel, Geschichte Ratibor II, 412, 762

Nolick Mich. Jakob, Sohn eines Schneiders aus Gleiwitz, um 1733—49 Bildhauer in Breslau, heiratete 1732 eine Neumarkterin, noch 52 genannt. Tätig im Dom zu Breslau.

Schles. Vorz., A. A., V, 164

Oczko, Schnitzer in Mistek (?). Fertigte (Zeit unbekannt) Hochaltar und Kanzel der Pfarrk. Benkowitz, Kr. Ratibor für 47 Tlr.

Weltzel, Geschichte Ratibor Archipr. 1896, S. 155

Oesterreich (Estereich, Österreich) Melchior Johann, Bildhauer in Ratibor, heiratete 12. IX. 1730 die Jungfrau Marianna Zangin, in R., kaufte daselbst 31 ein Haus, verkaufte es 35 und kaufte 36 ein anderes, 43 Geschoßgeld von seinem Haus notiert, hatte folgende Kinder: 31 Rosalia Innocentia Maria, 35 Anna Josepha, 37 wieder eine Anna Josepha, 39 Josepha Eleonora, 43 Carolus. 1725/7 im Auftrage der Gräfin Maria Elis. v. Gaschin, die Mariensäule auf dem Ringe in Ratibor aus Orzichower Sandstein für 600 Tlr., 1733 im Auftrage des Grafen Sobek die Nepomukstatue in Ratibor Ostrog u. u. 1745 die Nepomukstatue auf dem Schloßplatz in Loslau.

Pf. A. Ratibor (Liebfrauenk.) Lib. Matr. 1605—1765 u. Lib. bapt. ab 1731 — St. A., Rep. 36. Grundb. Ratibor 1713—38, S. 261, 309/11 (d. Eintr.) — Stadt A. Ratibor Stadtrechnung 1743/4 — Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 650/1 — Unsere Heimat, Beilage Rundschau, 1927, Nr. 4 — Henke, Die ehem. mindere freie Standesherrschaft. Loslau, Pleß o. J., S. 64 — Baruchsen, Die schles. Mariensäule, S. 144 ff

P. G., hervorragender Neisser Bildhauer, wahrscheinlich aus den Niederlanden oder Oesterreich eingewandert. Pullmann? W. Grundmann nennt von den Werken, die möglicherweise von ihm sind, außer Arbeiten in Breslau, Oels, Ohlau und Gläsersdorf: Das Epitaph des Bischofs Logau von u. 1574, die Epitaphe Stentsch von 1575 und Schoreseus 1590 in der Jacobik. Neisse.

Neisser Jahresb. 1931, S. 19 ff

P. L. mit Meisterzeichen. Verwandt oder identisch mit dem Vorigen? Auf einem der Epitaphe (Bürger Prauser u. Ritter) von 1553 in der Jacobik. Neisse.

Neisser Jahresb. XIV, 36

P. P. Grabstein von 1621 eines Kindes (Magd. Sayvert) Jacobik. Neisse.

Mittlg. H. Stud.-Assessor Grundmann-Gleiwitz

Partsch Josef, Holzschnitzer in Engelsberg (Oest.-Schles.), gest.

1886 (hatte in der 2. Hälfte des 18. Jh. einen Vorfahren, der Bildhauer war). Krippenfiguren aus der 1. Hälfte des 19. Jh. in Karlsruher Privatbesitz, vielleicht auch Krippenfiguren im Städt. Museum Beuthen OS. Z. Oest.-Schles. V, 16/7 u. 74/5 (Abb.)

**Perkatsch**, Tischlermeister in Sohrau. Fertigte um 1860 aus Eiche einen Corpus Christi-Altar für die kath. Pfarrk. Sohrau.

Nowack, Die Stadtpfarrk. . . in Sohrau, 1900, S. 22

**Pfister** Hans, Bildhauer Anfang des 17. Jh. in Lemberg. Vielleicht verwandt mit der os. Goldschmiedefamilie gleichen Namens, da dort viele Künstler d. Schlesier waren. Schuf in Lemberg, Tarnow, Brzezan wertvolle Denkmäler.

Prof. Kaendl im Landw. Kal. für Polen, 1928, S. 37

**Pohlmann**. Vgl. Janda.

**Postulka** Jacob, Bürger und Schnitzer (?) in Tarnowitz, war 1781 schon tot, als s. Tochter in Kamienietz getraut wurde.

Pf. A. Kamienietz, Kr. Gleiwitz, Traumatrikel 1781

**Pratzler** (Proetzler, Pratker) Jos., berühmter Teschener Bildhauer, geb. Meseritsch-Mähren, sein Vater und zugleich Lehrer war ein Schüler Zanettis, gest. in sehr ärmlichen Verhältnissen. 1771 Baldachin über das Tabernakel der kath. K. Deutsch-Weichsel, Kr. Pleß, schnitzte 80 für dieselbe K. einen Cherubim, der eine Schale mit Taufwasser hält, für 12 Floren, vier Apostelbilder und einen auferst. Heiland für das evang. Bethaus Teschen, Hochaltar und Figuren für die K. der Barmh. Brüder in Teschen, 14 Kolossalbergmannsfiguren, die auf dem herrsch. Hochofen in Teschen standen (1835?), 4 Bergknappen für Ustron.

Pf. A. Deutsch-Weichsel, Lib. rat. eccl. Teuto-Visl. 1762–1824. Aufz. E. Boidol — G. Wolny, Markgr. Mähren I, 330 — Prokop, Mähren in kunstg. Beziehung u. Münsbach, Lex. des öst. Kaiserstaates nach Boidol — Roczniki Tow. Przyj. Nauk na Śląsku III, 140/1 (Abb.) — Prokop IV, 1242

**Probst** Alexander, Stukkateur u. Maurer, geb. Murnau in Bayern, entstammte offenbar der Wessobrunner Stukkateurschule, 1730 in Neisse Stukkateurgeselle, 31 Breslau, tätig beim Universitätsbau.

Patzak 63, 257, 361

**Pullmann** Georg, bischöfl. Hofbildhauer in Neisse, identisch mit G. P.? Schenkte der Wallfahrtsk. Wartha 1616 eine Statue der



hl. Maria.

Dr. Schweter, Wartha, 1922, S. 125

R. W. mit Meisterzeichen. Auf einem d. Epitaph von 1553 in der Jacobik. Vgl. P. L.

Neisser Jahresb. XIV, 36

Rauch Caspar, (C. R.), Gürtler, Schrifthauer, Schreibkünstler in Breslau, geb. 1555 in Ulm, gest. 1621 oder 22 in Br. Von ihm u. a. die Aufschriften zweier Grabdenkmäler von 1606 und 1614 in der Jacobik. zu Neisse.

Schles. Vorz. VII 216/7 ff — Lutsch I, 196 — Lutsch, Barbarak. S. 65 — Abhandl. vaterländ. Kultur 1862, S. 52 — Mittlg. H. Stud.-Assessor Grundmann in Gleiwitz

Rauch Christian in Berlin 1777—1857. Vgl. Janda. Siehe auch Hintze Eisenguß Gleiw.

Rezner (Rösner) Conrad, arcularius in Oppeln, 1712 schon tot.

Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenbuch 30. X. 1712

Riedel Johann, Holzbildhauer, geb. 22. IV. 1654 Freudenthal (Oest. Schles.), wurde Jesuit, Aufenthalt in Paris, Brünn, Schweidnitz. Bei den Schweidnitzer Jesuiten leitete er eine von ihm gegründete Kunsttischlerei u. Bildhauerwerkstatt, gest. 2. I. 1736. Von ihm z. B. die ganze Innenausstattung der Jesuitenk. Schweidnitz.

Hoffmann, Die Jesuiten in Schweidnitz 1930, S. 151/8, 325 ff

Röbner Frz., Bildhauer. Renovierte 1778 den Carl-Borromäus-Altar der Jacobik. Neisse.

Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse, S. 110

Rohr Daviedt, Steinmetz und Nebenältester zu Breslau. 1648 in Neisse anwesend beim Meisterstück des Maurers Melchior Werner.

Neisser Meisterbuch

Rosiewski, Bildhauer oder Kunsttischler. Verfertigte 1789 ein hl. Grab mit Jesusstatue für die kath. K. in Chorzow, Ostoberschl.

Pf. A. (Altes Kreuzherrenarchiv) Chorzow, Aktenband: *Regesta exp. praefabr. eccl. Chorzow, A. 1783*

Rottmieller Adam, Steinmetz in Neisse. 1656 Meisterstück in N. (Riß eines Portals „Und schnecken“), 1680 anwesend beim Meisterstück des Maurers Dobler.

Neisser Meisterbuch

**Ruef Joh.,** Bildhauer Troppau. 1694 Kanzel der Jesuitenk. Troppau.

Z. Oest.-Schles. I, 90

**S. M., Steinmetz.** Schöpfer eines Renaissance-Portals in Neisse-Neuland, 16. Jh.

Neisser Jahresb. XIV, 38

**Schadow Gottfried,** bekannter Bildhauer, geb. 1764 Berlin, gest. 1850 in Berlin. Grabdenkmal von 1806 in Carlsruhe OS., Arbeiten in Breslau, Berlin usw.

Lutsch IV, 221 und V, 697 —  
Kampers, Schles. Landeskunde, S. 332 — Hintze, Eiseng. Gleiw.

**Scheffler Georg,** Stukkateur, ein Bayer, vir seniculus et relig. Machte u. 1820 durch 2 Jahre u. 8 Monate aus Gips den Hochaltar, die Kanzel und 2 Nebenaltäre der kath. K. in Kamienietz, Kr. Gleiwitz, non ut mercenarius sed vere zelose laborabat.

Pf. A. Kamienietz, Provent- und Inventarbuch ab 1693

**Schenk Joh. Georg,** 1741 kleine Arbeiten (neuer Deckel u. 2 Vasen für den Taufstein) für die Jacobik. Neisse.

Kastner, Geschichte u. Beschreibung Jacobik., S. 80

**Scheibel Josephus** in Neisse. Erbaute 1779 einen Rokokoaltar für die Kapuzinerk. in Neustadt, jetzt Museum Oppeln.

Städt. Mus. Oppeln

**Schistauer Ambrosius,** Bildschnitzer in Breslau, 1532–45 genannt. Seine Frau Anna Petruschka, war anscheinend eine Gleiwitzerin.

Schultz, S. 136

**Schlecht(ius) Ernst,** Bildhauer in Breslau. Fing 1749 einen Altar der evang. K. Kreuzburg an, wegen schlechter Ausführung mußte ihn Jaschke beenden.

Hartnik, Ex praeteritis disce 1904, 57 — Vgl. Uhlhorn, Meister u. Werke der Plastik . . ., Dissert. 1927, S. 78

**Schlein (Schleim?) Carl Joseph,** Steinmetzmeister in Neisse, geb. Glatz, nahm 1723 im Neisser Mittel Meisterrecht, gest. 1746. Schöpfer der Nepomukstatue vor dem Neisser Priesterhaus und der Rochuskapelle in Neisse, 1729 tätig beim Bau der K. in Nieder-Thomasdorf, Freiwald. Bez., 1735 beim Bau der Brieger Jesuitenk.

Neisser Meisterbuch — Neisser Jahresb. 1923, S. 7 —  
Frz. X. Gröger, Lose Blätter aus meiner Heimat 1912, S. 114 —  
Hoffmann, Die Jesuiten in Brieg 1931, S. 29, 32, 42 — Patzak 268/9, 274

**Schmidt Joh.,** Bildhauer aus Obergrund, Schüler Kutzers. 1825



Hochaltar, 28 Kanzel für die kath. K. Saubsdorf, Freiwaldauer Bez.  
Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 193

Scholle Melchior, Tischler in Leobschütz. Machte 1657 ein Altarkreuz für die kath. Pfarrk. in Leobschütz.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

Scholtz Georg, arcularius aus Olmütz, heiratete 1653 in Ratibor.

Pf. A., Lib. Matr. 1605—1765

Scholtze. Tischler in Breslau. Fertigte 1638 für Hans Pückler II. auf Schedlau, Kr. Falkenberg ein Brautbett mit Wappen für 60 schlechte Taler an.

Z. IX, 118

Schubert Johann, Stukkateur, geb. 1741 Leipnik in Mähren. 1779/80 tätig beim Wiederaufbau von Jägerndorf (Altäre, Kanzel, Taufstein der Pfarrk.), führte mit dem Maler Sebastini ein liederliches Leben, floh 1780 wegen Schulden, anscheinend nach Oberglogau, schuf hier Rokoko-Stukkaturen am Rathause. Vgl. den Maler Sebastini.

Z. Oest.-Schles. 14/5, S. 64 ff und XVI, 62 ff — Lutsch IV, 300 — Schnurpfeil' Geschichte Oberglogau 1860, S. 151 — Kosian, Führer Oberglogau 165/8

Schulz Moritz, Bildhauer, geb. 1825 Leobschütz.

Schles. Gesch. Blätter 1928, S. 19

Schuster David de Wassosse (an der Warthe?), arcularius, heiratete 1617 in Ratibor.

Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605—1765

Schwabe und Steinoffer, Steinmetzen. 1646/7 tätig beim Schloßbau Oberglogau (Portal?).

Oberschlesische Heimat XVI, 43 — Kosian, S. 132

Schwabenheim Ferd. Zacharias von, Schnitzer und Bildhauer. Schnitzte den Maria-Magdalena-Altar der abgebrannten Pfarrk. Teschen, 1666 Kontrakt.

Z. Oest.-Schles. VI, 67 — Hdschr. Karger-Teschen nach E. Boidol

Schweigel Andreas (Kaspar), u. 1760 in Brünn, „einer der gesuchtesten und vielbeschäftigsten Bildhauer in Mähren und Schlesien“, gest. 1812 — sein Bruder Thomas war auch Bildhauer — ein Bildhauer Schw. (Speigel) wanderte 1728 aus Tirol ein.

Prokop IV, 1242 — Vgl. Mittlg. des Mähr. Gewerbe-Mus. 1899, S. 86 ff

**Sebastian** (Sebastini?) Marmorierer. Ende des 18. Jh. tätig beim Bau der K. Dtsch.-Rasselwitz, Kr. Neustadt.

A. d. Oberglogauer Lande 1929, S. 43

**Sedlacek** F. Guilhelmus, Bildhauer in Freystadt. Schuf 1808/10 ein neues Tabernakel mit zwei Seitenfiguren für 105 Taler (und 2 Statuen für 24 Taler) für die kath. K. Timmendorf, Kr. Pleß, eine d. Quittung von ihm von 1810 (datiert Boguschowitz) vorhanden. Er machte dort auch noch andere kleinere Karbeiten, war 1812 schon verstorben. Verwandt mit ihm war anscheinend der Tischler Gervasius S. aus Pilchowitz, der für Timmendorf 1812 Krahmen geliefert hatte. Plessner A., Krechnungen Timmendorf 1808—12

**Seregini** (Sereni) Johann, Stukkateur aus Mailand. Schmückte u. 1660 die Burg Tost, Graf Colonna beurlaubte ihn 1661—Mai 62 zum Herzog von Brieg. Bimler vermutete in ihm (Angehöriger des tüchtigen Mailänder Architektengeschlechts Sereni) den Architekten der Burg Tost, was durch meine Notiz über den Baumeister Sregno wohl erwiesen ist. Vgl. Musial und die Maler Jordanowic und Sikora.

Nowack, Die Reichsgrafen Colonna 1902, S. 22 — Chrzaszcz, Geschichte Peiskretscham-Tost 1927, S. 349 — Der Oberschlesier VII, 277

**Sickinger** Adalbert, Bildhauer in München. Lieferte um 1860 Altar und Kanzel in Miechowitz, Kr. Beuthen, 1868 vier Altäre für die kath. Pfarrk. in Ostrog bei Ratibor.

Mittlg. H. Lehrer Chrobok-Miechowitz — Weltzel, Geschichte Archipr. Rat. 1896, S. 368

**Signo** Antonio, ital. Stukkateur in Troppau. Arbeitet 1691 in der K. zu Tworkau, Kr. Ratibor.

Lutsch IV, 349 — Zeitschr. „Oberschlesien“ XVI, S. 16 — Weltzel, Archipr. Ratibor 1896, S. 514

**Simonetti.** Vgl. Albertij.

**Sliwa** Jakob, Schuhmacher und „künstlicher Schnitzer“ in Rosenberg. Nach 1668 tätig bei der St. Anna-Schrotholz. Rosenberg, Altarbau.

Lompa, Geschichte Rosenberg, S. 16

**Slupener** (Sumchener) Balthasar, Steinmetz, 1491—1502 in Neisse.  
Lutsch V, 712

**Slywinsky Woycech** (= Albrecht), Kunsttischler in Beuthen OS.  
D. Vertrag in Beuthen von 1678 mit dem Abt des Vincenzstifts  
wegen Anfertigung eines Altars für die St. Margarethk. Beuthen  
für 40 Taler und eine bestimmte Menge Getreide. Er quittierte  
polnisch.  
Städt. Museum, Beuthen, Originalvertrag

**Smieja Antonius**, arcularius, heiratete 1749 in Ratibor.

Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605—1765

**Solski Jan**, ein Bürger und Schnitzer in Beuthen. Staffierte um-  
sonst, nur gegen Kost, 1740 den Rosenkranzaltar der (abge-  
brochenen) Hyazinthkapelle zu Roßberg bei Beuthen, arbeitete  
daselbst wahrscheinlich auch Figuren.

St. Museum Beuthen. Aktenstück: Notatia Powst., Zbudow. y Postanow.  
Kaplice (Hyacinthk.)

**Sperling Hans**, Drechsler in Leobschütz. Fertigte 1652 vier grüne  
Leuchter für die kath. K. Leobschütz an.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Stein M.** (N.?), Holz- und Steinbildhauer in Breslau, gest. 1790  
(89?). Statue Friedrich d. Großen und Venusstatue in Karlsruhe OS.,  
tätig in Niederschlesien.

Z. V, 50 — Lutsch V, 715 — Skaletz, Karlsruhe in OS., Diss. S. 40 — Briegisches  
Wochenblatt 1797, S. 636

**Steiner Joseph**, Steinmetz, geb. Altwilßdorf (Alt-Willmsdorf?)  
bei Glatz, machte 1744 sein Meisterstück in Neisse (Riß eines  
korinth. Portals), 1755 Oberältester der Neisser Zunft.

Neisser Meisterbuch — Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 109

**Steinhoff(er) Salomon**, Bildhauer und Steinmetz, starb vor 1665,  
1646/7 beim Oberglogauer Schloßbau (Portal?) tätig. Schuf  
1656—60 für 400 Taler schles. (u. 1 Malter Korn) den Renaissance-  
Hochaltar der St. Marienk. zu Ratibor nach dem Vorbild der  
Krakauer Liebfrauenk. (?). Schuf 1660 für Graf Gaschin den  
Kreuzaltar in der Dominikanerk. zu Ratibor. Man war mit der  
Arbeit nicht zufrieden, daher verbesserte ihn ein anderer Künstler.  
Oberschl. Heimat XVI, 43 — Schaffer, Die kath. Pfarrk. zu Ratibor, 1905. S. 15/6  
(vgl. Schaffers Geschichte d. Liebfrauentgilde, S. 190 — Schaffer, Die ehemalige  
Dominikanerk. zu Ratibor, 1895, S. 7 — Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 460

**Steinhoff(er) George**, Bildhauer in Ratibor. Sohn des Vorigen? Kaufte 1668 ein Haus in Ratibor (Eintrag. d.), heiratete 29. IV. 68 die Jungfrau Marianna Kirla (?) in R., 1675 ist seine Frau schon Witwe, 1692 heiratete seine Tochter Hedwig.

St. A., Rep. 36, Grundb. Ratibor 1666–89, S. 33, 166 –  
Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605–1765

**Steuer, Steinsetzmeister.** Tätig beim Bau der St. Marienk. in Kattowitz.

Schmidt, Festschr. z. 50 j. Jub. dieser Kirche, 1910, S. 24

**Stoß Veit**, der große Nürnberg-Krakauer Schnitzer. Die Polen nennen ihn wegen seiner Signierung EIT STVOS 1492 auf dem Grabmal Kasimirs des Jagiellonen in Krakau und einer Unterschrift von 1506 Feyt Stwoß (Ausnahmen) Wit Stwoß. Ptasnik will Vorfahren in Oberschlesien nachweisen. Der Schnitzaltar in Alt-Patschkau (vgl. Lutsch IV, 139) soll nach einer örtlichen Tradition eine Inschrift gehabt haben, wonach ihn Veit Stoß 1496 verfertigte (?). Stoß hatte Einfluß auf die schlesische Plastik (z. B. 14 Nothelfer der Hedwigsk. Pleß?).

Zeitschr. Oberschlesien XI, 347 – Schles. Heimatbl. IV, 370 – Slown. mal. polskich II, 253 – Braun-Wiese, Schles. Malerei und Plastik des Mittelalters, Leipzig 1929, Nr. 130 – Neisser Zeitung 1921, Nr. 138/9 – Neisser Jahresb., 34. Jg., S. 23 – Der Oberschlesier 1933, Heft 4

**Sumchener.** Vgl. Slupener.

**Swoboda Jacob**, Steinmetzmeister. Machte 1748 am Schlosse zu Pleß ein Schaftgesimse und 49 ein Vorderportal für 81 Taler.

Plessner A., Rentrechnung 1748–50

**Thomasberger Franz**, offenbar Sohn des Brünner Bildhauers Augustin T., siedelte 1722 nach Neisse über. Um 1700 in Brünn ein Bildhauer Matthäus Thomaßberger. Schuf 1722 zwei Altäre, 23 einen Springbrunnen im bischöflichen Lustgarten zu Neisse.

Oberschl. Heimat XII, 73, 75 – Patzak, S. 304 – Vgl. Mittlg. der k. k. Centralkommission . . . 1896, S. 192 – Vgl. Prokop IV, 1237/8 – Mittlg. des Mähr. Gewerbemuseums, Brünn 1899, S. 44 ff

**Thorwaldsen B.**, der große Bildhauer. Weilte anlässlich des Troppauer Kongresses in Troppau bei den Monarchen Rußlands und Oesterreichs.

Z. Oest.-Schles. V, 135



**Toscano.** Vgl. Tußkanne.

**Tußkanne** (Tußkänä, Toscano) Kaspar, wölischer (welscher) Steinmetz. 1672 Meisterstück zu Neiße (Riß eines Portals mit 5 Säulen), gest. 1680.  
Neisser Meisterbuch

**Unvertorben** Hans, 1536 Hoftischler des Markgrafen Georg in Jägerndorf.  
Braun Kat. 17

**Vogel** Ernst, Steinmetz zu Koblau 1862. Vgl. den Maurermeister Gloger.

**Walek** (Valentin), Tischler aus Tworog, Kr. Gleiwitz. Fertigte nach Nowack 1697 den Hochaltar der kath. Pfarrk. in Groß-Strehlitz. Die Krechnungen beweisen, daß es sich nur um die Tischlerarbeiten handelt. Vgl. König.  
Nowack, Geschichte Pfarrei Gr. Strehlitz 1924, S. 69

**Waller**, Tischler in Pleß. Machte 1809 Bilderrahmen für die kath. Pfarrk. Pleß, 1810 kleine Karbeiten in Brzescz, Kr. Pleß (d. Quitungen erhalten). Plessner A. Krechnungen Pleß 1804—13, Brzescz 1796—1826

**Weicht** (?) Ferd., Bildhauer. Vgl. den Namen bei den Bauleuten  
Renovierte 1801 die Mariensäule Ratibor laut d. Inschrift, 1850/51 Renovation Nepomukstatue Ratibor.  
Baruchsen, Die schles. Mariensäule, S. 117 — Weltzel, Geschichte Ratibor II, 413/4

**Weinmann** Johann aus Ellwangen in Württemberg. Stukkateur in Ottmachau, heiratete daselbst 1696. Schuf 1646 den Hochaltar der Nikolausk. zu Ottmachau.  
Gründel, A. Stadt u. Land Ottmachau, S. 112 — Zeitschr. „Oberschlesien“ XV, 26

**Weiß** Joseph, Bildhauer, geb. in Ottmachau, wohnte 1698 in Tschauschnitz bei Ottmachau, gest. 1707 in Ottmachau. Stellte z. T. die Inneneinrichtung (Kanzel, Bänke u. a. Bischofswappen) der kath. Pfarrk. zu Ottmachau 1694/5 her. 2 Stühle von 1696 von ihm sind erhalten, wahrscheinlich ist auch der Muttergottes-



altar sein Werk. Malte die Breslauer Reitschule aus.

Gründel, A. Stadt u. Land Ottmachau, S. 100, 117, 125 — Zeitschr. „Oberschlesien“ XV 26 — Neisser Jahresb. XXI, 17

**Weiß Johann** (?), Staffierer in Leobschütz. 1834 Renovation der Leobschützer Mariensäule (?), arbeitete 1840 ein Tabernakel für 73 Rtlr., 20 Sgr. (ohne die Engel) für die kath. Pfarrk. Krappitz. Baruchsen, Die schlesische Mariensäule, S. 132/3 — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch, S. 454

**Weißmann Friedrich Matth.**, sculptor. Vgl. Friedeck. Bekam 1721 35 Floren oder 29 Taler für die Kanzel in Koppinitz, Kr. Gleiwitz. Pf. Arch. Koppinitz, Lib. Ratioc. eccl. Kopp. ab 1721

**Weißmann Matthias**, Bildhauer in Friedeck. Der Vorige? (Ein Hypolit Weismann aus Friedeck ohne Berufsangabe heiratete 1734 in Ratibor die Jungfrau Joh. Theres. Hamplin). Bildhauerarbeiten (Taufbrunnen und Hochaltar) in zwei Kirchen zu Mistek (Oest.-Schles.) und Kanzel in der K. der Barmherzigen Brüder in Teschen. Z. Oest.-Schles. I, 90 u. VI 67 — Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605—1765

**Weißmann Anton**, Bildhauer aus Friedeck. Baute 1755 einen Altar für die Dominikanerk. Ratibor (120 Gulden). Weltzel, Geschichte Ratibor 1861, S. 467

**Wimphel Joan**, Bildhauer in Ottmachau. Verfertigte 1762 die Kanzel der kath. K. Falkenau, Kr. Grottkau für 50 Fl. C. Müller, Not. a. d. Chronik Falkenau, Grottk. o. J., S. 5

**Winkler**, Kunsttischlermeister in Breslau. Fertigte u. 1869 Altäre, Kanzel, Orgelgehäuse u. Kommunionbank der St. Marienk. in Kattowitz. Schmidt, Festschr. z. 50j. Jub. dieser Kirche 1910, S. 40

**Witoschek** (Wittayschek) Wenzel, fürstlicher Steinmetzmeister in Wyrow. Lieferte 1805 eine steinerne Treppe für die kath. Pfarrk. Nikolai, 1817 Steine aus dem Wyrower Steinbruch für die Kreuzk. Pleß (d. Papiere vorhanden).

Plessner A., Krechnungen Nikolai 1805—23, Acta betr. Anfuhr Mauersteine zum Bau der Kreuzk. Pleß

**Wocker Jacob**, „Steinmetzer“, kaufte 1628 ein Haus in Oberglogau (d. Eintragung).

St. A., Rep. 36, Grundbuch Oberglogau 1619—29, S. 400 b

**Wolff Adam**, Bildschnitzer zu Dubnigk (?) in Oberschlesien, seine

Witwe Dorothea starb 1666 im Alter von 70 J.      Schultz, S. 174

**Zacharias.** Vgl. Schwabenheim.

**Zawiß** Franz, Tischler in Pleß. Machte um 1777 den Altar der Göttlichen Vorsehung für die Schrotholz. Deutsch-Weichsel, Kr. Pleß u. a.      Roczniki Tow. Przyj. Nauk na Śląsku III, 140

**Zolondek** Casparus, Tischlermeister in Oppeln. Machte 1758 mit Anna Justina von Löwencron auf Turawa einen d. Vertrag, wonach Z. versprach, nach ihm übergebenem Riß die Tischlerarbeit für einen Nepomukaltar der Bierdzaner K. aus Kiefernholz für 23 Gulden rhein. auszuführen. Quittung und Unterschrift p.      Schloß A. Turawa, Originalvertrag

✱

**Steinmetzzeichen** finden sich in Bierawa, Kr. Cosel von 1565, Gleiwitz (Allerheiligenk.) von u. 1500, Neisse, (Jacobik.) 12 aus dem 15. Jh., Neisse-Neuland. Die Gleiwitzer sollen wiederkehren am Liegnitzer Schloßportal, am Görlitzer Schönhof, Kaschauer Dom, an der Gröditzburg, in Obersachsen.

Schles. Vorz. A. A. II, 17/9 — Neisser Jahresb. 1910, S. 36/8 — Oberschlesien XIII, 4 — Z. V, 55 — Kukowka, Die Allerheiligenk. von Gleiwitz 1926, S. 19—21 Der Oberschlesier VI, 522 — Anz. f. Kunde d. d. Vorz. 1879, S. 73 (Bezügl. Mähren vgl. Prokop II, 293 ff mit Abbildg.)

## O R T E

**Boyschow**, Kr. Pleß. Ein B. Tischler (Stolarz Boyßowski) machte 1800 für 3 Taler Zierart (Cerac) zur Orgel für die K. Warschowitz, Kr. Pleß. Vgl. Sedlaczek (?).

**Breslau.** 1698—1700 arbeitete in der Gr.-Strehlitzer Pfarrk. ein Schnitzer aus Br., sicher König. Derselbe bekam für den großen Altar insgesamt (ausschl. der Gesellen) 337 Taler. Der Tischler Walek aus Tworog, der 82 Taler bekam, war nur ein Verfertiger der Tischlerarbeit. Ein Breslauer Maler bekam für ein Bild in den großen Altar 32 Taler. Ein Br. Bildhauer (Kuntzmann?)

Skalude?) schuf 1735 eine Nepomukstatue für Kreuzburg, Bezahlung von Strafgeldern. Besonders bezahlt wurde 36 ein Chronogramm mit 62 Buchstaben. Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641–1761 St. A., Rep. 22, Kreuzb., X, 10a

Brieg, Tischler in Brieg, arbeitete 1563 mit Geselle und Lehrbub im Schlosse Oppeln. St. A., Rep. 35, I, 93 c

Freystadt, Teschener Schlesien. Ein Tischler aus Fr. erhielt 1726/8 für allerlei Kirchenarbeit in Pleß 33 Taler.

Plessner A., Krechnungen der Standesh. Pleß 1626–8

Friedeck in Mähren. Ein Schnitzer aus Fr. arbeitete 1701 in der K. Staude, Kr. Pleß, ein Fr. Bildhauer schuf um 1716 für die Pfarrk. Tost eine Auferstehung (3 Tlr. 24 Gr.), einen Taufstein (12 Tlr. 18 Gr.), 1717/8 eine Kanzel (cathedra) mit Wappen des Frh. von Peterswald, die in zwei Hälften aus Fr. abgeholt wurde (der Bildhauer war sicher Weißmann, der u. 1721 im nahen Koppinitz tätig war, kam auch persönlich nach Tost, Geld wurde ihm z. T. durch Vermittlung eines Ratiborer Doktors übersandt). 1725 erhielt ein Fr. Schnitzer für den Valentin altar der Valentink. Berun 33 Floren, der Kirchendiener holte ihn in Fr. ab. (Biela oder Weißmann?). 1740 fertigte ein Bildhauer aus Fr. (wahrscheinlich Weißmann) eine Kanzel für die kath. K. Gr. Strehlitz, die mit der Fuhre 100 Tlr. kostete.

Plessner A., Krechnungen Staude und Berun — Pf. A. Tost, Regestra Ecclesiae Tostensis 1716 ff — Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

Krakau. Das Gestühl der Ratiborer Liebfrauenk. wurde 1654 nach dem Muster des gleichzeitigen Gestühls der Marienk. Krakau geschnitzt. In Pleß erhielt ein Krakauer Stukkateur für Arbeiten beim Schloß 1693 (Turm?) 15 Tlr., 1706 = 34 Taler, er ist jedenfalls der Bildhauer, der 1693 von der Fassade über der gräflichen Gruft in Pleß 36 Taler erhielt. In Bierdzan, Kr. Oppeln, gab es ehemals einen Altarschrein (Marienfreuden), der wegen der slawischen Physiognomien und der Trachten als Krakauer Arbeit angesprochen wurde (?).

Weltzel, Geschichte Ratibor II, 378, 673 — Lutsch IV, 219 u. 337 — Schles. Vorz., A. A., II, 114, 198 — Plessner A., Rayttungen 1693–1706

Leschnitz. Ein Bildhauer in L. lieferte 1740 für die Pfarrk. Gr.

**Strehlitz** für 8 Taler Leuchter, der L. Tischler, der für dieselbe K. 43 Arbeiten für 42 Taler ausführte, ist wohl mit ihm identisch.

Pf. A. Groß-Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

**Neustadt.** In N. gab es 1733 einen Steinmetz.

Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 186

**Neisse.** 1713 machte ein Neisser Bildhauer einen Altar für die St. Josephsk. in Patschkau. Ueber Neisser Zunftverhältnisse vgl. Neisse bei den Bauleuten und Malern.

J. Schneider, Geschichte Patschkau, S. 580

**Oppeln.** Die K. Groß-Kottorz, Kr. Oppeln ließ 1692 zwei Altäre in O. schnitzen.

Weltzel, Geschichte Guttentag, S. 79

**Orzesche.** Aus dem Orzescher Steinbruch wurden öfter Bausteine, Pflasterplatten o. ä. für Schloßbauten in Pleß bezogen. 1699 arbeitete ein Orzescher Steinmetz eine Türsäule für das Schloß, 1741 kamen 2 Steinmetzen aus O. zum Schloßbau nach Pleß.

Plessner A., Rayttungen 1698–1742

**Prag.** Das Nepomukdenkmal in Tost beschaffte Graf Colonna 1706 aus Prag. Chrzaszcz, Geschichte Peiskretscham-Tost, II. Aufl., S. 305

**Rosenberg.** Ein Statuarius aus R. schuf 1734 den Hochaltar der K. Bischdorf, Kr. Rosenberg.

Pf. A. Bischdorf, Krechnungsbuch des 18. Jh.

**Sohrau.** Vgl. Katnowic und Link.

**Teschen.** Ein Steinmetz aus Teschen war 1687 beim großen Schloßbau zu Pleß tätig. Er ist sicher der Schöpfer des noch vorhandenen Portals des Schloßtorgebäudes, daß auch obige Jahreszahl trägt. Vgl. den Maurer Consilius.

**Troppau.** Das Troppauer Steinmetzgewerbe blühte vom 16.–18. Jh., sicher wurde von Tr. Steinmetzen auch viel in ganz Oberschlesien gearbeitet.

Vgl. Zeitschr. Oberschlesien XVI, 16

**Wyssoka,** wohl Kr. Gr.-Strehlitz. 1712 bekommt ein Lapidar aus W. für quadratische Steine zum Kpflaster in Gr.-Strehlitz (Basalt?) 15 Taler. Nur Pflasterer?

Pf. A. Gr.-Strehlitz, Rayttungen 1641–1761



**Zyrowa.** Ein Bildhauer aus Z. (dort wohl nur arbeitend) machte 1740 einen Tabernakel für 10 Taler für die Laurentiusk. Groß-Strehlitz.

Pf. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641—1761



#### IV. M A L E R , S T A F F I E R E R , S T E C H E R

**A. J.**, Maler. Hiltprandbild von 1630, eine ikonogr. Darstellung des Corpus Christi myst. der kath. Pfarrk. Grottkau.

Lutsch IV, 49 — Chronik Grottkau 1867, S. 274 — Grottkauer Heimatarchiv, Bildarch. Abtlg. Kirchl. 14, b. nach G. Meier

**Abt.** Vgl. Schmahel.

**Adam**, Maler in Groß-Waldstein (Oest.-Schles.). 1865 Altarbild (Madonna) der kath. K. in Roßwald u. ein Altarbild (St. Anna) der kath. K. Rewersdorf, Hotzenplotzer Enklave. Vgl. Bauch. Von demselben (J. Adam) wahrscheinlich ein Porträt des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen. Vgl. Donat.

Notizenbl. 1870, S. 47 u. 87 — Allg. Porträtkatalog, Verlag Diepenbroick-Grüter in Hamburg, Nr. 21 884

**Agricola**, Maler. Miniaturbild der Gräfin Eleonore Zichy, Braut Ed. v. Lichnowskys auf Elfenbein, 1816 von J. Bodemer in Email sous fondant copiert, Besitzer Fürst Lichnowsky-Kuchelna.

Z. Oest.-Schles. I, 39

**Amerling F.**, Wiener Maler. In Troppau ein Lichtensteinporträt von 1845.

Z. Oest.-Schles. IX, 124

**Andermann Anton** in Sohrau (Niederschl.). 1721 Malerei in der K. Koppinitz, Kr. Gleiwitz (38 Taler), 1741 desgl. u. Renovation einer alten Kanzel (5 Taler) in Mikultschütz, Kr. Beuthen.

Pf. A. Koppinitz, Lib. rat. ab 1721 —  
Pf. A. Mikultschütz, Rechnungsbuch ab 1739

**Andermann Johann**, Maler aus Sohrau (Niederschl.), wohl ein Verwandter des Vorigen. 1748 Malerarbeiten im Schlosse und im evang. Bethause zu Pleß, 1847 quittierte er über 12 Taler für ein abgemaltes wildes Schwein.

Plessner A., Rentrattungen 1747—9

**Andreas**, pictor de Rathbor (Ratibor?). 1393 Bürgerrecht in Krakau.

Ptasnik, Nr. 90

**Andres I. F.**, Porträtmaler, Berliner Akademieschüler, 1845 in

**Ansi Melchior Franz**, Maler in Falkenberg. Malte und staffierte 1728 den Hochaltar der kath. Pfarrk. zu Grottkau.

Chronik von Grottkau, 1867, S. 272

**Aust Melchior Franz**, „Stadtmahler“ in Oppeln. 1734 5 Malen u. Vergolden der Stadtuhr.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1734/5

**B. I.**, unbedeut. Maler in Oberglogau(?). Wappenbilder im Königsbuch der Oberglogauer Schützengilde, Anfang des 19. Jh.

Oberglogauer Heimatkalender 1928, S. 16

**Badermann Joseph**, Maler von (Ober?) Glogau. Staffierte 1744 für über 100 Taler Kanzel, Beichtstuhl, Altäre usw. der kath. Pfarrk. Gr. Strehlitz. Er bekam auch Material und Kost.

Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

**Bauch Josef**, Maler in Weidenau, gest. 1892. 1858 Kstaffierungen in Lindewiese bei Freiwaldau. Seine Gehilfen waren: Paul Weiser aus Altstadt, Andreas Schmidt aus Bernberg i. B., Albert Adam aus Heinzendorf und Leo Pudelko aus Oberglogau.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter, S. 208–11

**Baworski Josef**, Maler. Identisch mit Beyer? Erhielt 1750 2 Taler 10 Groschen, ansch. für das Malen des hl. Grabes in der kath. K. zu Mikultschütz, Kr. Beuthen.

Pf. A. Mikultschütz, Krechnungsbuch ab 1739

**Bentum** (Bendum, Benton, Pentho) Christian Philipp van, Porträt- und Historienmaler, vermutlich ein Sohn des Holländers Justus v. B. aus Leiden, Schülers Gottfr. Schalkens, der 1727 starb. Christian Philipp war nach 1713 in Rom, 1730 zurück (nach Prag?), starb um 1750 in Schlesien. Malte z. T. bedeutende Werke in Leubus, Breslau, Trebnitz, in Leubus s. Selbstporträt. Anfang des 18. Jh. malte er für die Neisser Kreuzherrenk, eine Muttergottes von Czenstochau oder von Poetz.

Schles. Vorz. A. A. VI, 288 — Schultz, S. 22 — Neisser Jahresb. VIII, 19 — Script rer. Siles. V, 588 — Patzak, S. 22

**Berger Elias**, Maler in Teschen 1629, Bruder des Goldschmieds Christoph B.

Z. Oest. Schles. VI, 69 u. IX, 88 ff

**Berger D.**, Stecher im 18. Jh. Porträt des Generals Georg L. v. Dalwig (1725–96) in Ratibor, des Generals Paul v. Werner (gest. 1785) und des Neisser Gouverneurs K. A. v. Schwarz (gest. 1791). Allg. Porträtkatalog 1931, Verlag Diepenbroick-Grüter in Hamburg, Nr. 5620, 23 750 u. 27 996

**Berger, Maler** in Neu Titschein. Malte u. 1840 ein Altarbild für die kath. Pfarrk. in Loslau.

Henke, Die ehemalige minderfr. Standesh. Loslau, Pleß o. J., S. 92

**Beuthes G. M.**, Hofmaler in Oels. Malte vor 1775 zwei Bilder (Abendmahlsfeier und Verklärung Jesu) für die Sophienk. in Karlsruhe OS. Th. Skaletz, Karlsruhe in Oberschles. (Dissert. o. J.), S. 29 – Oppelner Heimatblatt 1925, Nr. 10, S. 2

**Beyer aus Troppau.** Vgl. Baworski und die zahlreichen Bayer bei Schultz. Vergoldete 1766 den Hochaltar der Klosterk. in Himmelwitz.

Weltzel, Geschichte d. Stifts Himmelwitz im Schles. Pastoralblatt

**Bialek, Maler und Staffierer** in Oberglogau. Staffierte 1865/7 den Nepomuk- und Josephaltar der Pfarrk. Krappitz.

Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch

**Bi(e)nkowski, Maler.** Malte 1802 ein Bild des hl. Adalbert für die kath. K. Nikolai für 6 Taler, die Quittung konnte er selbst nicht unterschreiben. In demselben Jahre malte er den Tabernakel daselbst.

Plessner A., Rechnungen 1777–1804

**Biow Raphael, Maler** in Breslau. Malte 1802–1809 den Schloßsaal in Carlsruhe, u. 1830 das Regierungsgebäude in Oppeln aus. Rentamt Carlsruhe, Kassenbuch dieser Jahre (Mittlg. von H. Fr. Stumpe – Oppelner Heimatblatt 1933, S. 66

**Blasch(ke?) Anton, Maler** in Troppau. 1797 Kreuzweg der K. Brosdorf (Oest.-Schles.), Hochaltarbild (Mariä Himmelfahrt) der kath. K. Piltsch, Kr. Leobschütz, Altarbilder (Simon, Juda, Joh. v. Nep.) der kath. K. Wanowitz, Kr. Leobschütz, 1807 ein Hochaltarbild für 150 Gulden (Geburt der Mutter Gottes) u. ein Seitenaltarbild (Joh. von Nep.) der kath. K. Odersch, Hultschiner Ländchen.

Z. Oest.-Schles. I, 90

**Blasch H.** aus Troppau. Identisch mit Anton? 1795 Oelbild des

**Kanonikus J. P. L. Fuß** in Groß Glogau, der 1789–99 Pfarrer von Kostenthal OS. war. (Fürstbisch. Konsistorialrat Dr. Engelbert in Breslau besitzt 2 Oelgemälde von Fuß und seiner Schwester, die 1801 von 1 Maler Adamsky gemalt wurden.

Bild im Städt. Museum Beuthen — Privatbrief von H. Dr. Engelbert daselbst

**Blasch Josef**, Maler in Troppau. Identisch mit einem der Vorigen? Kreuzweg in der K. Füllstein. Z. Oest. Schles. I, 90

**Blessinger Franz**, Miniaturmaler in Troppau. 1832 Porträts auf Elfenbein (Gutsinspektor A. Mayer und Frau) in Troppau Privatbesitz. Z. Oest. Schles. I, 39/40

**Blöment**, unbekannter Maler, wohl 19. Jh. (bei Thieme-Becker nicht genannt). Eine Auferweckung des Lazarus in der kath. Pfarrk. zu Tarnowitz. Breslauer Bistums Schematismus 1857

**Bochenek Johannes**, Maler und Kunstphilosoph, geb. 1831 in Hultschin, Sohn des preußisch-patriotischen Tischlermeisters Andreas B., besuchte seit 1849 die Akademie Berlin, Schüler Deges, lebte in Berlin, heiratete u. 61 Agnes von Rolland, gest. 5. XII. 1909. B. war zuerst Tischlerlehrling, verdiente durch Malen und Porträtieren das erste Geld zum Studium. Er gehörte der Schule der Nazarener an. Ein Stipendium ermöglichte ihm einen längeren Italienaufenthalt. Mit Cornelius, Seitz, Feuerbach, Overbeck u. a. Großen war B. gut bekannt oder befreundet. U. 1855 schuf B. St. Barbara, Christus und die Samariterin, den verlorenen Sohn, Mariä Himmelfahrt (58) und den Kreuzweg (77) der kath. Pfarrk. Tarnowitz, 1870 Hochaltar Ostrog, Taufe Christi, 74 Thomas von Canterbury, Schloßkapelle Ratibor u. 77/80 Rosenkranzbild und Kreuzwegbilder der Pfarrk. Ratibor, 82 Porträt des Stadtpfarrers Schaffer im Ursulinenkloster Ratibor, 92 Marienbild der kath. Pfarrkirche Sohrau, 1902 Franz Xaver kath. Pfarrk. Bauerwitz, Der verlorene Sohn und St. Margaretha Margarethk. Hultschin, St. Franziskus und Tod des hl. Josef in der kath. K. Zauditz, Werke in Kranowitz, Neisse, Rybnik, Nicolai, Ossig, Köberwitz, Buslawitz, Sczepankowitz, Orzesche, Chwallowitz,



**Beneschau, Gr. Hoschütz**, viele Porträts, Werke, in Berlin, Niederschlesien, Galizien, Oest. Schlesien, Ostpreußen, Rom, Italien, Sidney, Australien. Bekannte kunstphilosophische Werke. Das Städt. Museum in Beuthen besitzt einigen Kunstnachlaß von ihm. Oberschlesische Heimat VII, 68 ff (Biographie mit Bild und Abbildungen mehrerer Werke) — Weltzel, Ostrog, S. 42 — Schaffer, Ratibor Pfarrkirche, II. Aufl. S. 18, 44 — Nowack, Pfarrkirche Sohrau, S. 27 — Weltzel, Oppaland I, 77, 93 — Der Oberschlesier 1931, S. 288

**Bodemer.** Vgl. Agricola.

**Bodmann, Staffierer** in Breslau. Kam 1843 wegen Renovation des Altars der evang. Pfarrk. nach Kreuzburg.

Hartnik, Ex praeteritis disce 1904, S. 58

**Boenisch Gust. Adolph**, Landschaftsmaler u. Zeichner der Biedermeierzeit, geb. 22. VIII. 1802 in Soppau, Kr. Leobschütz, als Guts-pächtersohn, Akademien Berlin (Wach) und Düsseldorf, Auslandsreisen, Professor und Mitglied der Berliner Akademie der Künste, gest. 24. V. 1887 in Breslau. Werke in Berlin und Breslau.

Der Oberschlesier 1931, S. 682 (ff)

**Bogut Andreas**. Malte für 20 schles. Taler u. spätere Zulage die Kapellen der (nicht mehr vorhandenen) kath. K. in Kreuzburg aus.

Oberschlesische Heimat X, 17

**Bolt F., Stecher** u. 1800. Porträt Ferdinands, Herzogs von Anhalt-Cöthen und Pleß (1769—1830).

Allgem. Porträtkatalog 1931, Verlag Diepenbroick-Grüter in Hamburg, Nr. 460

**Bouterweck Friedrich**, Historienmaler, geb. 9. II. 1806 in Tarnowitz als Sohn eines Hütteninspektors, der aus Niedersachsen stammte, lernte in Berlin und Paris, tätig in Berlin, Rom und Paris, wurde 1855 in Frankreich naturalisiert und entfaltete daselbst eine rege Tätigkeit, gest. 11. XI. 67 Paris. Altarbild „Du bist Petrus“ in Tarnowitz, Altarbild in der Kreuzk. Miechowitz.

A. d. Beuthener Lande 1925, S. 31 (daselbst weitere Literatur) — Bistumsschematismus 1857 unter Tarnowitz — Mittlg. von Herrn Lehrer Chrobok, Miechowitz

**Braband**, Porträtmaler aus Berlin, Schüler von Pesne, gest. 9. I. 1790 in Breslau. Malte das Altarbild (St. Hedwig, Maria Magd. und Anna) der Koseler Minoritenk.

Schultz, S. 26 — Weltzel, Geschichte Kosel 1888, S. 517 — Patzak S. 19/21



**Brandeis Johann Melchior** in Breslau, 1766/8 Malerältester. Sein Sohn Christian Ferd. lernte bei ihm aus. Malte u. 1728 die Kapellen der Neisser Kreuzherrenk. aus, 1765 malte er (oder sein Sohn?) den hl. Johannes von Gott für das Kloster der Barmherzigen Brüder zu Neustadt OS.

Schultz, S. 26 — Neisser Jahresb. XVIII, 19 — Nowack, Festschr. z. 150 j. Jubil. des Klosters der Barmherzigen Brüder zu Neustadt 1916, S. 18 — Schles. Instanzen-  
notiz 1799, S. 180

**Bredall, Maler**, in Breslau und Neisse tätig. Zeit? Lutsch V, 536

**Breyer Anton Friedrich**, herzoglicher Hofmaler zu Bernstadt. Staffierte 1739 (34?) die 1599 erbaute Kanzel der evang. K. zu Pitschen, 1726 tätig bei Ohlau.

Schultz, S. 27, 177 — Ehrhardt, Presbyterologie II, 495 —  
Koelling, Presbyterologie, S. 69

**Breyer Joh.**, Maler in Breslau. Zeit? Altarbild (hl. Prokop) in der K. zu Pohorz, Oest.-Schles. (?) Z. Oest.-Schles. I, 90

**Brisen Michael**, Maler von Pitschen, gest. 1588 auf dem Pfarrhofe zu Brieg. Anz. f. Kunde d. d. Vorzeit, 1879, S. 76 — Schultz, S. 28

**Brodetzky (Grodetzky?)** von Brody Ludwig, Sohn eines Teschener Schloßhauptmanns, welcher 1587 starb, Ludwig lebte noch 1593. Er war Domherr in Olmütz und im Zeichnen sehr geschickt, schuf auch Kupferradierungen.

Scherschnik, Nachr. von Schriftstellern und Künstlern aus dem Teschener Fürstentum, Teschen 1810, S. 91

**Broll**. Staffierte 1774 in Keltsch die Orgel.

Pf. A. Keltsch, Kirchenrechnungen 1737—1859

**Brückner Michael**, Illuminist u. Formenschneider, heiratete 1628 Barbara, die Tochter des Grottkauer Riemers George Semicz, die sich in Breslau aufhielt.

Schultz, S. 29

**Brygierski (d. h. Brieger)** Peter aus Teschen. Ein Geistlicher, Anton Br. in Kielce und Otfnow, der porträtierte und mit Strachowski in Breslau in Verbindung stand, war wohl mit ihm verwandt. Peter Br. erneuerte 1706 ein altes Marienbild der K. in

**Żywiec**, südlich von Bielitz (früher Saybusch).

Słow. mal. polsk. III, 149

**Buhl Barthel**, Maler zu Teschen u. 1600, sein Sohn Wenzel lebte und wirkte in Breslau, auch der Vater soll ursprünglich in Breslau gewesen sein.

Schultz, S. 30/1 — Hdschr. Karger-Teschen, Mittlg. E. Boidol

**Buonotti**, italienischer Maler. Malte 1856 den Kreuzweg der St. Barbarak. Königshütte.

Chrzaszcz, Festschrift z. 50 j. Jubil. dieser Kirche, S. 26

**Burger A. d. A.**, Maler in Leobschütz, Zeit? Hochaltarbild (Nährvater Josef) in der K. zu Pilgersdorf, Kr. Leobschütz.

Z. Oest.-Schles. I, 90

**Burger Jos.**, Maler und Zeichenlehrer am Gymnasium Leobschütz u. 1825. Sohn des Vorigen? Wandbild „Todesangst Christi“ im Leobschützer Heidenkirchhof, Aquarelle und Tuschzeichnung in Privatbesitz.

Oberschles. Heimat VI, 90

**Chambrez Ignatz**, geb. 1752 in Holeschau-Mähren als Sohn des Malers J. Ch., vom Vater und Thomas Sturm wurde er in die Kunst eingeführt, 1776–83 Reisen durch Oesterreich, Deutschland, Frankreich, Italien, 1784/92 Zeichenlehrer, Stadtsekretär und ausübender Künstler in Teschen, heiratete die Tochter des Teschener Baumeisters Joseph Drachny, 1803–7 Universitätszeichenlehrer in Krakau, 07 Lehrstuhl der Baukunst in Lemberg, gest. 1844 oder 45. Mehrere Altarblätter, 1800 Entwurf Rathaus Teschen, Teschener Stadtansichten, 1826–8 Aufsicht beim Umbau der Lemberger Universität. Kunstschriftsteller (schrieb böhmisch und übersetzte selbst ins Deutsche).

Łoza 54 — Z. Oest.-Schles. VI, 69 u. 130 — Wolny, Markgrafschaft Mähren I, 26 — Scherschnik, Nachr. von Schriftstellern und Künstlern Teschener Fürstentum, Teschen 1810, S. 69

**Chodowiecki Daniel**. Trat mit Oberschlesien dadurch in Verbindung, daß er 1773 eine Zeichnung für das Siegel der Evangelischen Schul- und Kirchenanstalt Grottkau machte. Er ließ es dann von Abrahamsohn-Berlin in Stahl stechen und schenkte es der Anstalt. Der Formenschneider Unger in Berlin schnitt 3

Formen dazu.

(Gedruckte) Nachrichten dieser Anstalt, Grottkau 1781, S. 24 und 60  
(Abb. des Siegels)

**Cieszyński Wawzyniec** (Teschener Lorenz) (1639–49), Maler in  
Krakau. Ein Teschener? Słown. mal. polsk. I, 94 u. III, 165

**Cla(e)sens Johann**, Maler geb. in Antwerpen, kam 1694 an die  
Neisser Bischofsresidenz, gest. daselbst 1714 oder 16. Ein Nepo-  
mukbild in der kath. Pfarrk. Ottmachau von 1696, ein anderes  
Bild in Frankenstein.

Gründel, A. Stadt u. Land Ottmachau, S. 114 — Zeitschr. Obeschlesien XV, 30 —  
Patzak 330

**Commans** aus Düsseldorf. Wirkte 1869–73 bei der Restau-  
ration der Schloßkapelle in Falkenberg mit.

Lutsch IV, 209 — Praschma, Geschichte Herrsch. Falkenberg

**Corrodi August**, Maler. Schenkte 1854 Eichendorff ein Bild  
„Waldeinsamkeit“. Almanach „Aurora“ 1929, S. 81

**Cranach**. In der Bierdzaner kath. K. eine Kopie seiner Mutter-  
gottes von der Immerwährenden Hilfe in Innsbruck.

Mittlg. des Herrn Pfarrers in Bierdzan

**Cziossek**, Maler, der um 1850 in Rosenberg lebte. Malte für die  
alte K. in Gr. Borek, Kr. Rosenberg ein Marienbild, das sich jetzt  
in der Heimatstube der Rosenberger Aufbauschule befindet.  
Soll ein ausgezeichneter Porträtist gewesen sein.

Mittlg. Rektor Wonschik-Rosenberg

**D. B. B.** 1582, Maler. Auf einem Altarschrein aus Ogradzon,  
jetzt im Museum Teschen. Nach Karger-Boidol

**Dallinger** (Dollinger) v. Dalling Johann, Maler in Wien. Ende  
des 18. Jh. Altargemälde für die kath. Pfarrk. Troppau, ebenfalls  
ein Altarbild (Joh. v. Nep.) für die Pfarrk. Jägerndorf.

Z. Oest.-Schles. 14/5, S. 69/70 — F. Ens, Oppaland 1835, IV, 45

**Danquarth** (Dankwart, Tanquart) Carolus, Maler, geb. in Neisse  
(oder Nissen in Schweden?). War Hofmaler des p. Königs in  
Warschau, um 1790 bischöfl. Maler in Neisse. Von ihm stammte  
die frühere Innenmalerei (Fresken) der Nikolausk. in Ottmachau

1693, im Schloß Tiergarten, desgl. Arbeiten in Glatz, Breslau, Krakau (Universitätsk.) und Freskomalereien in Czenstochau. Słown. mal. polsk. I, 139 — Gründel, A. Stadt und Land Ottmachau, S. 100 — Zeitschr. Oberschlesien XV, 23/4 — Patzak 137, 140, 330 — Lutsch V, 720

**Darmstadt J. A.**, Dresdener Kupferstecher. Ein Kupferstich von 1804 des Tworoger Luppenfeuers läßt kaum auf persönliche Anwesenheit in OS. schließen. Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 7

**Debuse, de Dreux, Lauckert, Kinson, Knaus.** Von ihnen Ahnenbilder im Schloß Oberglogau. Oberschles. Heimat VI 47/8

**Defour (Lefebour?) Anton**, Kartenmacher und Maler in Breslau (Dom) 1687. Schles. Vorz. A. A. V, 9

**Demel**, Organist und Malerdilletant in Ratibor. Malte u. 1808 vierzehn Kreuzwegbilder für die Wallfahrtsk. in Pschow.

Skwara-Wollczyk, Chronik . . . Pschow 1861, S. 49

**Dep(p)é Johann Heinr.**, akad. Maler. Vgl. l'Epée. Quittierte 1767 über Malereien im Stift Rauden, und zwar Landschaften mit dem hl. Urban und Augustinus, zwei Blumenstücke, Basreliefs antiken Inhalts, „Konterfeit“ eines Paters.

Schles. Vorz. A. A. II, 157 — Potthast, Rauden 262

**Dittrich**, Maler in Neisse, 1810/1.

Stadt A. Neisse, Register der Servisanlage 1810/1

**Ditz**, Maler in Olmütz. Seitenaltarbild (St. Josef) der Pfarrk. Jägerndorf. Zeit?

F. Ens, Oppaland 1835, IV, 45

**Donat Gabr. Ambr. Hieron**, Maler und Jurist (Notar in Prag), Hofmaler in Teschen, geb. 1684 Grunau-Oberlausitz, gest. 1760 Dresden. Stich von ihm von Brühl in der Stollberg-Wernigerodeschen Bildnissammlung.

v. Diepenbroick-Grüter, Allg. Porträt-Katalog 1932 Nr. 6568

**Donat Joh. Dan.**, Porträtmaler, 1779 in Teschen. Bildnis von ihm (gezeichnet A. F. Oeser, gestochen C. G. Geyser) in der vorgeannten Bildnissammlung, desgl. des preuß. Gesandten v. Riedesel von 1779 (gestochen J. Adam), desgl. der Erzherzogin Maria



**Christina von Oesterreich von 1782 (Adam).**

Quelle wie vor Nr. 6569, 21 124 und 22 197

**Donat Johann (der Vorige?),** Porträtmaler in Wien. Maler der Gesandtenporträts vom Teschener Frieden im Rathause Teschen, Ende des 18. Jh.

Z. Oest.-Schles. VI, 129

**Dreywurst Johann,** Lehrer und Maleramateur. Malte Mitte des 19. Jh. ein Marienbild für die kath. K. in Hennerwitz, Kr. Leobsch.

Hofrichter, Heimatkalender Leobsch. II, 404

**Dürer Albrecht.** Das Schweißstuch der Veronika in der Holzk. Chechlau, Kr. Gleiwitz ist nach Dürerschem Vorbild gemalt.

Bericht des Prov.-Konservators . . . . . 1903—4, S. 48

**Dürer Hans,** geb. 1490 in Nürnberg, Bruder des großen Albrecht, sein Schüler und Mitarbeiter, kam später nach Krakau, malte auch am Hofe, starb u. 1538 in Krakau. Bild der vierzehn Nothelfer in der Jacobik. Neisse von 1524, Werke in Süddeutschland und Krakau. Ein Dürer soll in der K. Komorowice (früher Poln.-Batzdorf), nördlich Bielitz, hängen.

Neisser Jahresb. XVI, 21 ff — Słownik mal. polsk. I — Der Oberschlesier VII, 459 u. X, 304 — Schles. Monatshefte 1930, S. 513 — Mitteilung aus Bielitz — Sprawozdania komisji do badania historii sztuki, Krakau, Bd. II, S. 115 u. Bd. V, S. 23

**Dußka Melchior.** Krönung Mariä von 1595 aus Gorzow, Kr. Pleß, jetzt Museum Kattowitz. Roczniki Tow. Przyj. Nauk 1930, S. 193

**Dylong Franz,** Maler oder Stukkateur. Erhielt 1741 für das Mar-  
morieren und Vergolden der Kanzel in Mikultschütz, Kr. Beuthen  
(die K. jetzt in den Anlagen der Stadt Beuthen) 4 Tlr.

Pf. A. Mikultschütz, Krechnungsab. ab 1739

**Eberhart,** 1510 Perlhefter und Maler in Neisse, wohnte auf der Webergasse.

Schles. Vorz. A. A. V, 161

**Eckstein Viktor,** Maler aus Brünn, 1719 daselbst ein Maler Franz Egstein. 1727 al fresco-Malereien der Burgbergk. bei Jägerndorf.

F. Ens, Oppaland 1835, IV, 51 — Th. Groeger, Die Geschichte der Burgbergk. bei Jägerndorf o. J., o. S. — Vgl. Wolny, Markgrafschaft Mähren, II, 36, 109 u. V, 882 — Vgl. Prokop IV, 1301 — Mittlg. Mähr. Gewerbe-Museum 1899, S. 36

**Egidius von Ratibor,** Illuminator, Franziskanerpater in Pilsen

Böhmen u. 1500. Erhalten ein Evangeliarium in Wien und ein illustrierter Pergamentkodex mit böhmischen Uebersetzungen, beide Anfang des 16. Jh. Zeitschr. Oberschlesien XVI, 416

**Eichens** Ed., Zeichner und Radierer. Radierung J. Frh. v. Eichendorffs in der Stolberg-Wernigerodeschen Bildnissammlung.

v. Diepenbroick-Güter, Allg. Porträtkatalog Nr. 7086

**Eichinger** (Eickinger) Karl, Maler und Staffierer in Jauernig. 1718 Vergolden des Kturmknopfes der K. Wildschütz, Bezirk Jauernig, 1723 Arbeiten am Kturm Schwammelwitz, Kr. Neisse.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter 1912, S. 137 — Heimatblätter des Neissegaues IV, 22

**Elias**, Maler aus Krakau. Malte u. 1843 ein Altarbild (St. Adalbert) für die kath. Pfarrk. in Radzionkau, Ostoberschlesien.

Knosala, Parafja Radzionkowska, Kattowitz 1926, S. 136

**Emler** Bonaventura, Historienmaler in Wien. Wohnte Lehmgruben Nr. 124. Um 1857 bekam er ein kaiserliches Stipendium für einen mehrjährigen Aufenthalt in Rom. Malte vorher das Mariä-Himmelfahrtbild für den Hochaltar der St. Marienk. zu Beuthen in Wien, 1857 für die Beuthener Schuhmacherzunft Crispinus und Crispinianus, dann ein Bild für die Armenierk. zu Triest u. a. Kontrakte (Anschlag 1000 Taler für das Himmelfahrtbild), Skizzen, Briefwechsel erhalten.

St. Museum Beuthen, Aktenband „Hochaltarbild“ — Gramer, Beuthen, S. 296

**Endler**, Kupferstecher in Breslau, Anfang des 19. Jh. Stiche nach Zeichnungen von Schmahel, Abt. Mondro u. a. (oberschlesische Industriebauten).

Bimler, Die neukl. Bauschule III, 7, 8, 22

**Engelbrecht** Martin aus Neisse, Stecher. Kupferstich von Neisse u. 1720, exud. Aug. Vind, Kupferstich des bischöflichen Hospitals in Neisse im Städt. Museum Neisse.

Katalog Nr. 22 (Städtebilder) der Firma Seuffer und Willi-München —  
Neisser Jahresb. XXI, 24

**Engert**, Hofmaler und Dekorateur in Pleß. U. 1803 bei dem neu erbauten fürstlichen Theater Pleß tätig.

Bimler, Die neukl. Bauschule III, 80

**Engerth** Eduard von, Historienmaler, geb. 13. V. 1818 in Pleß als Sohn des Vorigen, seit 37 Schüler von Kuppelwieser in Wien, später Italien, 54 Direktor der Prager Akademie, 65 Akademieprofessor in Wien, einer der hervorragendsten Bildnismaler Oesterreichs, gest. 28. VII. 97 am Semmering. Einfluß der Nazarener, später der Realisten auf ihn.

Thieme-Becker X, 549

**L'. Epée**, Maler. Vgl. Deppé. Fresken des Dominikanerklosters Troppau von 1730.

Z. Oest.-Schles. I, 90

**Erbe** Karl Friedrich, Maler. 1654 Lampenvergoldung in der kath. Pfarrk. Leobschütz.

Pf. A. Leobschütz, Krechnungs. 1644—95

**Erdtelt** Alois, Porträt- u. Genremaler in München, geb. 5. XI. 1851 zu Herzogswalde, Kr. Grottkau, gest. 18. I. 1921 in München. Studium bei Staffak in Berlin, in München Schüler Wilhelm von Diez. Hauptwerke: Der Raucher (1879), beim Flickschneider (1885), Bild seines Vaters (1885). Unbekannte Originale im Grottkauer Gebiet: Maria mit dem Kinde (1873), Heimatmuseum Grottkau, Portrait eines Mädchens, Dr. Riemer-Grottkau, Erniedrigung Christi, Ungrad-Grottkau, Kreuzigung, Hospital-Grottkau, Ge- kreuzigter Christus, Kirche Herzogswalde, Portrait eines Mannes, Tietze-Herzogswalde.

Allgem. Künstlerlex. v. H. A. Müller, hrg. v. H. W. Singer, Frankfurt a. Main 1895, I, 403 — Taufmatrikel der K. Herzogswalde v. 1851 — Mitteilungsbl. der Heimatkundl. Arbeitsgem. des Kr. Grottkau II, 21 u. III, 13 17 — Feststellung Meier

**Ernst**, württemb. Hofmaler in Oels, 1774 schon verstorben. Malte kurz vorher für die Sophienk. zu Carlsruhe OS. die Auferstehung und die Himmelfahrt Christi.

Oppelner Heimatblatt 1925, Nr. 10, S. 2 — Schultz, S. 46 — Th. Skaletz, Karlsruhe OS. (Diss.) o. J., S. 29

**F. S.** 1708 Bildmonogramm in der Rochusk. bei Rosenberg.

Mittlg. stud. praeh. Kurtz-Beuthen

**Fahnrot**, Maler in Breslau. Malte Ende des 19. Jh. eine Himmelfahrt Mariä für den Hochaltar der kath. Pfarrk. Staude, Kr. Pleß.

Nowack, Archipr. Sohrau, S. 229

**Fahnrot** I., Historienmaler, lebte lange Zeit in Ziegenhals, starb

in Breslau. (1897 Vermächtnis seiner Mutter für die kath. K. Ziegenhals).

Oberschles. Heimat XI, 25

— Vgl. Kutzer, Stadtgeschichte Ziegenhals, S. 421 u. Kgeschichte Ziegenhals, S. 310/1

**Felder** Franz Anton, vornehmer Bürger und Kunstmaler in Breslau, gest. 1782. Schuf 1757 in Breslau laut Pfarrmatrikel Altarbilder für die kath. K. Falkenau, Kr. Grottkau. Er oder seine Söhne waren auch in der Patschkauer Gegend tätig. Auch in Leubus und im Dom zu Breslau tätig.

Schultz, S. 49 — C. Müller, Notizen a. d. Chr. v. Falkenau, Grottkau o. J. S. 5 — Schles. Vorz., A. A., V, 9

**Festenberger** (?) Fichtenberger bei Schultz? Zeit? Tätig in Neisse und Breslau.

Lutsch V, 552

**Fischer** Carl, Maler in Ratibor, 1734 wurde seine Tochter getauft. 1787 starb ihm ein Sohn Franz, wohl der Maler Franz F., der 1782 geheiratet hatte.

Pf. A. St. Mariä Ratibor, Lib. Bapt. ab 1731, Toten- und Trauungsbücher

**Fischer**, Maler in Ratibor. Sohn Carls? Lieferte 1791 für 2 Taler für das Myslowitzer Rathaus ein Oelgemälde Friedrich Wilhelms II. in halber Figur. (Vgl. Ratiborer Taufbuch 1791?)

Lustig, Geschichte Myslowitz, S. 96

**Fischer**, Maler und Professor in Wien. Sohn Carls? Im Troppauer Städt. Museum eine Troppauer Ansicht von 1812, desgl. einige Ratiborer Kreidezeichnungen, wovon Photographien im Städt. Museum Ratibor sind.

Z. Oest.-Schles. V, 159 — Mittlg. H. Taubstummenoberlehrer G. Hyckel

**Frank** aus Frankenstein um 1700. Maler des Hochaltarbildes (Dreifaltigkeit) u. der Seitenaltarbilder (Barbara, Nepomuk) der kath. Pfarrk. zu Tropelowitz.

Lutsch IV, 180 — Oberschles. Heimat III, 108

**Frantz**, Maler aus Strehlen. Staffierte 1761/2 Seitenaltäre, Musikchor und Orgel der kath. K. Falkenau.

C. Müller, Not. a. d. Chron. v. Falkenau, S. 5

**Freiberg**, Professor in Berlin. Restaurierte 1861 im Schlosse Rauden (Kreuzgang zur Sakristei) einige Gewölbegemälde und Altarbild-



nisse, malte auch Porträts, Pferde usw.

Oberschlesische Heimat II, 185/6 u. 193 und VI, 133

**Fritsch Joh. Kaspar**, Maler in Freudenthal, Oest. Schles., Altarbilder in der K. Girsig, Kotzendorf, Nieder-Wildgrub (1792).

Z. Oest. Schles. I, 91

**Fröhlich Martin**. Das Metaldach des Neisser Rathauses färbte F. 1694 grün.

Lutsch IV, 109

**Froemel** aus Tarnowitz. Malte 1825 den Kreuzweg in Petersdorf, Kr. Gleiwitz.

Zeitschr. Oberschlesien II, 757

**Gaber August**, geb. 14. XI. 1823 in Köppernig, Kr. Neisse, Lehrling der Bär'schen Druckerei Neisse, kam 48 nach Leipzig, schnitt Holzschnitte nach Ludwig Richters Zeichnungen, der sich äußerte: „Gabers Holzschnitte sind das Beste, was nach mir geschnitten ist“. Später schuf G. Holzschnitte nach Fuhrich, Overbeck, Schnorr, 64 nach W. Busch. Heiratete L. Richters älteste Tochter Aimée, zeitweise Verlagsgemeinschaft mit Richters Sohn Heinrich. Lebte seit 73 in Berlin, wo er 94 starb. Einige Original-Blätter von ihm im Neisser Museum.

Der Oberschlesier VI, 91 —

Neisser Zeitung, Sonntagsbeilage vom 11. XI. 1923

**Gäbel**. Vgl. Hauschke.

**Gärtner J. G.**, Architekturzeichner beim Oberbergamt in Breslau. Machte u. 1800—30 einige hundert Pläne, Ansichten usw. in Schlesien, Südpreußen, Böhmen, Sachsen. Nachfolger war Hartmann.

Bimler, Die neuklassische Bauschule, Heft 3, S. 7, 36, 44

**Gaida Theodor**, Kirchenmaler und Staffierer aus Sohrau. 1864 malte er die K. in Kreuzdorf, Kr. Pleß aus, desgl. die Kuppel der Marienkapelle der kath. Pfarrk. zu Sohrau (Marienleben), restaurierte auch Altäre daselbst, 1865 Kirchenmalereien in der kath. Pfarrk. Kgl. Jankowitz, um dieselbe Zeit Tätigkeit für die kath. K. Poppelau, Kr. Oppeln, 1890 Altarrenovation in der kath. Pfarrk. Boguschowitz, Kr. Pleß.

**Nowack**, Archipr. Sohrau, S. 4, 77 u. 108 — Derselbe, die Stadtpfarrk. Sohrau 1900, S. 12 — Nerlich, Chronik Poppelau 1885, S. 68

**Gaida Anton**, Maler und Staffierer in Lublinitz. Malte 1854 eine Christusfigur für die kath. Pfarrk. Lublinitz (6 Tlr.), 60 die hl. Familie in Oel für einen Nebenaltar der K. Sodow, Kr. Lublinitz, renovierte daselbst auch viel (d. Kostenanschlag, Vertrag und Rechnung mit interessanter Inventarbeschreibung erhalten), 60 vier Fahnenbilder für die K. Czeschowa, 67 erhielt er für andere Arbeiten daselbst 19 Tlr., 15 Gr., u. 1860 in Pleß tätig, 59 in Ellg. Turawa, Kr. Oppeln. Auf einem Sodower Anschlag Unterschrift I. Gaida.

Pf. A. Lublinitz, Krechnungsbuch 1808–71 —  
Pf. A. Sodow, Akten betr. Bau der Sodower K. 1857–78 u. Rechnungsb. der  
Filialk. Czeschowa 1841–80 — Plesser A., Gelegentl. Erw. — Pf. A. Ellg. Turawa,  
Krechnungen (nach F. Stumpe)

**Gamroth Johann**, Bürger und Maler in Oppeln, am 8. III. 1723 starb ihm ein Sohn. Erhielt 1722 für das Malen der Stadtuhrtafel 3 Tlr.

Pf. A. Kreuzk. Oppeln, Totenbücher —  
Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1722/3

**Gebauer Johann** aus Neisse, Maler hinterm Dom zu Breslau 1737–57.

Schles. Vorz., A. A., V. 10

**Gertschacher**. Im Schles. Altertummuseum Breslau ein Bild von G. von 1508, angeblich aus Ratibor.

Z. X, 155 — Schaffer, Liebfraueugilde, S. 295

**Giela Joh. Jacob**, Maler aus Friedeck, 1732 in Teschen.

Z. Oest.-Schles. VI, 69

**Gillern I. G.**, Maler, Schüler Lampis in Wien, Wohnsitz Neisse, dann Posen. Gemälde der Königshütte von 1820 nur nach einer Litographie B. Consandiers bekannt (Privatbesitz). Als Bildnismaler z. B. 1820 in Proskau, 1821 Oppeln, Porträts 1819–21, ein Bild „Rückkehr aus dem Felde“ von 1819 nur dem Namen nach bekannt, u. 1825 malte er drei Altarbilder für die kath. K. Neuwalde, Kr. Neisse.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 9 —  
Neisser Zeitung, Sonntagsbeilage vom 9. XII. 1923

**Glaubitz Christoph**, Geometer. Darstellung des Schlosses Falkenberg von 1734. Graf Praschma, Geschichte Herrschaft Falkenberg, S. 286

**Glinski (?)** Maler. Malte 1846 ein Nebenaltarbild der Kreuzk. Lublinitz für 20 Tlr., desgl. erhielt der Vergolder Ohnge (?) in

**Breslau seine Arbeit bezahlt.**

Pf. A. Lublinitz, Rechnungsab. der Nebenk. ad St. Crucem 1837–71

**Gloger Frz. Karl, Maler aus Leobschütz, 1739 in Teschen.**

Z. Oest.-Schles. VI, 69

**Goerner (Koerner?) Anton in Breslau. Erhielt 1694 für das Vergolden zweier Rahmen in der Klosterk. Czarnowanz 34 Reichstaler.**

Lange, Kloster Czarnowanz, S. 126

**Goldstein L., Porträtmaler aus Berlin. Empfahl sich 1844 in Lublinitz bei einem kurzen Aufenthalt, reiste dann nach Czenstochau.**

Lublinitzer Kreisblatt 1844, S. 160/94

**Le Grand, lithographierte ein Bild Schoppes des Herzogs Ferdinand von Anhalt-Cöthen in Pleß (1769–1830), ein gleiches auch von dessen Gemahlin. Vgl. den Maler Le Grand in Wolnys Markgrafschaft. Mähren II, 110.**

Allg. Porträtkatalog 1931, Nr. 462, Verlag Diepenbroick-Grüter, Hamburg

**Grassi I., Liechtensteinbildnisse von u. 1800 in Troppau.**

Z. Oest.-Schles. IX, 122

**Greipel Joh. Georg, geb. in Bennisch, akad. Maler in Wien und fürstlich Liechtensteinscher Hofmaler. 1783 Hochaltarblatt (St. Martin) für die kath. Pfarrk. Jägerndorf für 250 Fl.**

Z. Oest.-Schles. 14/5, S. 69 — F. Ens Oppaland 1835, IV, 45

**Grohowsky Lorenz (nicht Wawrzyniec, wie es Dobrzycki will!). Malte 1693 die Schrotholzsk. Bruschiek, Kr. Lubl. aus, Inschrift d. Lutsch IV, 260 — Dobrzycki, Kosciół drewniane na G. Śląsku, Krakau 1926, S. 46**

**Grosser Hieronymus, Maler in Ziegenhals. Stadtbild von 1872 in der kath. Pfarrk. daselbst.**

Kutzer, Kgeschichte Ziegenhals, S. 123

**Grünweber Franz, Maler, geb. Zuckmantel, ließ sich 1756 in Neisse nieder, 77 Neben-, 84 Oberältester, Hausbesitzer im Breslauer Viertel, 93 schon tot. — 99 kommt wieder ein Franz G. als Nebenältester vor, der noch 1810/1 erwähnt wird.**

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 82, Professionstabelle und Register der Servis-  
anlage 1810/1

**Grützner Eduard Theodor, geb. 26. V. 1846 in Groß Karlowitz,**

**Kr. Grottkau** als armer Bauernsohn, malte schon als Kind, erhielt durch Hilfe guter Leute (vor allem des Pfarrers Fischer) eine gute Erziehung, Neisser Gymnasium, Akademie München, Schüler Pilotis und Kaulbachs, gest. 1925 in München.

Selbstbiographie in der Sammlung „Kunstbreviere“, Reihe I, München 1922 — Der Oberschlesier VII, Heft 2 — Taufmatrikeln Gr. Karlowitz, Festst. G. Meier: Grottkau. Einige neue Funde — Selbstbildnis — in der Wandererbeilage „Oberschlesien im Bild“ vom 18. XI. 1932

**Günther G.**, Maler. Altarbild von 1676 in der kath. Pfarrk. zu Oberglogau (Sterbestunde des hl. Franz Xaverius).

Hoffrichter, Die kath. Pfarrk. Oberglogau 1908, S. 13

**Günther Ign.**, Maler in Troppau. Werke von ihm in folgenden K. Oest.-Schlesiens: Mistek, Odrau, Kunzendorf bei Fulneck (1793), Minoritenk. Troppau (Fresken), Nitschenau (1777), Podoli, Striese, Hralin, Johannesthal, Pittarn, Seifersdorf, Lobnig, erneuerte 1776 ein Bild des Apostels Jacobus in der Schrotholz. Deutsch-Weichsel, schuf 1782 für die K. Staude, Kr. Pleß eine Himmelfahrt Mariä für 50 Gulden.

Z. Oest.-Schles. I, 91 — Pf. A. Deutsch-Weichsel, Ost-Oberschl., Lib. rat. eccl. Teuto Visl. 1762 — 1824, S. 134 (Aufz. E. Boidol) — Ens, Oppaland 1835, III, 130 — Plessner A., Krechnung Staude 1782 (d. Quittung mit schönem Siegel) — Wolny, Mähren I, 153

**Haan Georgius**, Maler, von ihm anscheinend ein Porträt aus dem Anfang des 17. Jh. im Schloß Oberglogau (Brunnengalerie).

Oberschl. Heimat XVI, 47

**Haas M.**, Kupferstecher in (Neisse?). Porträt eines preuß. Militär-ingenieurs Heinr. v. der Lahr, der 1816 in Neisse starb.

Allgem. Porträtkatalog 1932, Nr. 14408, Verlag Diepenbrock Grüter-Hamburg

**Hamacher**, Maler in Breslau. Malte 1862 für 100 R.-Taler ein St. Peter-Paulbild für den Hochaltar zu Schierokau, Kr. Guttentag.

Pf. A. Schierokau, Liber. Prov. Paroch. Sieroc. ab 1739

**Hancke Johannes**, Schüler und Gehilfe Sebastianis, geb. u. 1760, gest. vor 1813, anscheinend ein Oberglogauer, Wanderschaft, Rom, Selbstjugendbildnis im Privatbesitz Oberglogau (nicht mehr vorhanden), Raphaele kopien und eine Anzahl Oelgemälde, 1794 staffierte er für 70 Taler eine neue Uhrtafel für das Oppelner



**Rathaus.** 1809 erwarb in O. ein Joh. H. (Sohn?) das Bürgerrecht.  
Aus dem Oberglogauer Lande 1929, S. 32 — St. A. Rep. 132 a, Oberglogauer  
Bürgerrechtsbuch 1638 — Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1794

**Handlos Engelbert**, Maler aus Arnoldsdorf. Malte 1861 das Altar-  
bild (St. Michael) und den Kreuzweg der Kapelle zu Schweins-  
dorf, Kr. Neustadt. Kutsche, Geschichte Schweinsdorf . . . 1927, S. 75

**Han(d)ke** (Hankhe) Johann Christoph, Maler, geb. 18. II. 1694  
in Johns Dorf bei Römerstadt, war 1708 in der Lehre bei Joh.  
Daniel Langer in Freudenthal und Christ. David in M. Trübau,  
kam 15 nach Olmütz, heiratete eine Tochter des Bildhauers Ph.  
Sadler, starb 28. XII. 1774 (72?), Selbstbiographie erhalten. Malte  
in den Jesuitenklöstern (!) Olmütz, Sternberg (35), Prag, König-  
grätz, im Kloster Hradisch, in Troppau, 44 die Schloßkapelle  
Gr. Ullersdorf, 32/3 die Aula Leopoldina in Breslau, als deren  
Maler Schultz (S. 62) fälschlich einen Jesuiten Christ. H. aus  
Olmütz bezeichnet.

Schles. Vorz. VI, 151 — Patzak 56, 65, 249, 251, 303 — Z. Oest.-Schles. 14/5, 123 —  
Wolny, Mähren V, 427—465 — Mittlg. der k. k. Centralkommission Wien . . .  
1896, S. 191 ff — Prokop IV, 986, 1300

**Hanke Joh. Georg**, Olmützer Maler, 2. Hälfte des 18. Jh., gebürtig  
aus Schlesien. G. Wolny, Markgr. Mähren V, 125

**Harrach Graf Ferd.**, Maler, geb. 2. II. 1832 in Rosnochau bei  
Oberglogau, Rechtsstudien Berlin, künstlerische Ausbildung in  
Weimar und Düsseldorf. Graf H. machte die drei preußischen  
Feldzüge mit, Italienreisen, Mitglied der Berliner Akademie (1873),  
gest. 14. II. 1915. Zahlreiche historische, religiöse und landschaft-  
liche Bilder.

Berner, Schles. Landsleute S. 249 —  
Schles. Monatshefte 1932, S. 44

**Hauschke**, Theater- und Hofmaler (Theatermaschinist?) in Carls-  
ruhe OS. u. 1802, stammte aus dem Braunschweigischen (?), da-  
neben malte auch ein gewisser Gäbel Dekorationen.

Oppelner Heimatkalender 1932, S. 61 — Oberschles. Heimatkalender (Provin-  
zialkal.) 1933, S. 17

**Hayer** (Hawer) Georg, geb. 1559 in Dresden, wurde 1584 Maler-  
meister in Breslau, starb 1614 daselbst. War auch Zeugschreiber

und kaiserlicher Landmesser, bezw. Ingenieur, Malerältester. Eine Ansicht (Stadtplan) von Neisse, Werke in Breslau zahlreich bekannt.

Schultz, S. 67 — Lutsch IV, 79 — 31. Bericht der Neisser Philomatie, S. 240

**Hecker, Maler** (zeitweise in Gleiwitz?). Vgl. Höcker. Arbeitete 1805 für Graf Colonna im Schloß Tworog, Gemälde noch vorhanden. Wohl derselbe, der den Dichter Max Waldau nach dessen Tode in Oel malte. Nach der Ueberlieferung hat ein Maler Höcker, Leutnant im Lützowschen Freikorps, ein noch vorhandenes Aquarell des Schlosses Schalscha, Kr. Gleiwitz gemalt.

Nowack, D. Reichsgraf Colonna . . . . 1902, S. 111 —  
Der Oberschlesier VI, 689 (Abb.)

**Heffer Joh., Maler in Troppau, 1749 in Teschen (Helfer?).**

Z. Oest.-Schles. VI, 69

**Heinisch Karl, Maler, geb. 1847 in Neustadt OS. Selbstbildnis im Städt. Museum Gleiwitz.**

**Helbig. Vgl. Neisse.**

**Held Friedr. Ernst, Maler, geb. Krappitz, 1794 Oppeln, heiratete 1801 in Ratibor. Tätig in Breslau, Dresden, Berlin, eine Vase von 1799 in Proskau.**

Lutsch V, 545, 593 — Schultz, S. 75 — Falkenberger Heimatkalender 1930, S. 98 —  
Pf. A. Ratibor (St. Maria) Trauungsbücher

**Held Carl Friedrich, Maler, (Bruder des Vorigen?), wurde 1796 Bürger in Oppeln.**

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch 18. Jh.

**Helffer Amadeus, Maler in Teschen. (Vgl. Heffer). 1776 Kontrakt wegen Ausschmückung des Hochaltars der Schrotholzsk. Deutsch-Weichsel, Kr. Pleß. Derselbe bekam für ein Bild der göttlichen Vorsehung 22 Floren, 20 Groschen, 1767 führte er kleinere Arbeiten im Schlosse zu Pleß aus.**

Pf. A. D.-Weichsel, Lib. rat. eccl. Teuto-Visl. 1762—1824, S. 133/4 —  
Aufzeichnung E. Boidol — Plessner A., Rentrechnung 1767/8

**Helweg Martin, Schulrektor aus Neisse in Breslau. Machte 1559 die erste Karte von Schlesien.**

**Herfort, Maler in Ziegenhals, errichtete 1859 dort eine Anna-**

**Herrmann** Carl Adalbert, Historien- und Bildnis- (Miniatur-) Maler, geb. 25. IV. 1791 in Oppeln, (1748 erwarb ein gewisser Michael H. — der Vater? — in Oppeln das Bürgerrecht), Schüler Jos. Berglers in Prag, Akademie Dresden, wo er mit Tieck und den Gebrüdern Schlegel bekannt wurde (Einfluß). 1817–9 Rom, wo er Cornelius, Mosler, K. Eberhard, Passavant und Schnorr von Karolsfeld kennen lernte. 1820 Oppeln, 26 Breslau, gest. 14. IV. 45 in Breslau. Nazarenerschule. H. war viel für schlesische Magnaten tätig (Warmbrunn, Koppitz, Tillowitz, Yorkbilder in Kl.-Oels). Für die kath. K. in Krappitz malte er 1822 ein Altarbild mit dem Gekreuzigten, Maria-Magdalena und Johannes, 1824 wurde er von der Regierung Oppeln empfohlen für Neunz, Kr. Neisse, nach Ziegenhals lieferte er 1827 ein Altargemälde, in die Schloßkapelle Tillowitz 1829 ein Altarbild „Krönung Mariä“, nach Pawonkau einen Kreuzweg (?) malte auch Bilder wie „Landmädchen in der Umgebung von Oppeln“, 36 in Berlin ausgestellt. Um 1830 malte er für 500 Taler die Kopie eines Bildnisses Friedrich Wilhelms III. für den Saal des Oppelner Regierungsgebäudes. Ein Porträt Herrmanns im Breslauer Künstlerverein, ein Bild seines Vaters im Schles. Museum-Breslau.

Thieme-Becker Bd. 16 S. 489 — Schles. Vorz. III, 149 und VII, 271 — Oberschl., ein Land d. Kultur, 1921 (Anhang — Selbstbildnis). — Gröhl, Vor hundert Jahren, Neisse o. J. S. 25 — „Der Oberschlesier“ VI, 525 — Oppelner Heimatkalender, 1933, S. 66 und 1932, S. 55 — Schles. Geschichtsblätter 1928, S. 20 — Kutzer, Kgeschichte Ziegenhals, S. 60

**Herweth** Gottfried (Brünn?), Maler. Zeit? Zwei Porträts im Schlosse zu Tworkau, Kr. Ratibor, von demselben ein Altarbild zu Pralitz bei Brünn.

Weltzel, Rat. Archivr. I, S. 499

**Herzog** George, Maler zu Grottkau, 1624 erwähnt.

Schultz, S. 77

**Heuberger** (?), Maler u. Bildhauer in Neisse, besichtigte 1763 mit die Meisterstückaufgaben des Goldschmieds Ignaz Rieger.

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 115

**Heymann** Johann, Maler in Teschen, 17. Jh.

Hdschr. von Museumsdirektor Karger in Teschen nach E. Boidol

**Hillmer Joh. Gottlieb**, Maler in Grottkau. Zwei Malbücher (Porträts, Entwürfe, Skizzen, Aquarelle von 1789–93 u. 94–95 im Heimatmuseum Grottkau (K 61 a u. b).

Mittlg. G. Meier-Grottkau

**Hindenberg Andreas**, Münsterbergischer Ingenieur und Kartenzeichner. Karte der Herrschaft Pleß von 1636 im Besitz der Plessner fürstlichen Verwaltung.

Lutsch IV, 441

**Hirt Michael Konrad**. Ist wohl der Maler des Porträts eines oberschlesischen Adligen von 1680 im oberschlesischen Museum zu Gleiwitz.

Vgl. Führer durch das Museum von 1907, S. 13

**Hohenlohe-Ingelfingen**, Prinzessin Sophie und Emilie, um 1800 in Slawentzitz, Kr. Gleiwitz. Malten Familien und Ahnenbilder für ihre Familie. (Dilletantinnen).

Schles. Vorz. III, S. 143, 156

**Höcker Adalbert Longinus**, geb. 1761 zu Albendorf, lernte in Glatz und Breslau, Akademie Dresden (83–85). Vgl. Hecker. Malte für die Theater in Karlsruhe OS., Breslau und Oels, für die Schlösser in Oels, Johannesberg u. Neisse, auch Kreuzwege, Porträts, Landschaften.

A. Schultz, Unters. z. Geschichte d. schles. Maler, 1882, S. 78 — Oppelner Heimatkalender 1932, S. 61 — Oberschles. Heimatkal. 1933, S. 17

**Höcker (Hoecher) Joseph**, Maler in Neisse (verwandt mit dem Vorigen?), 1784 Neben-, 93 Oberältester. Renovierte 72 die Gewölbe der Jacobik. Neisse, staffierte 87 die Hartmannsche Kanzel in Oppersdorf, Kr. Neisse.

Stadt A., Neisse, Rep. Reg. VII, 82 — Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse 1848, S. 40 — 31. Bericht der Philomatie Neisse, S. 35

**Höcker**, Maler aus Breslau (verwandt mit dem Vorigen?). Hat in der 1. Hälfte des 19. Jh. Gemälde für die kath. u. protestantische K. in Beuthen, Groß Zyglin u. a. K. Oberschlesiens geschaffen. Sein Protektor war Reg.-Baurat Rothe in Oppeln. Ein Brief an ihn von 1855 bei den Akten „Hochaltarbild“ der Pfarrkirche im Museum Beuthen. Ein Alb. H. zeichnete 1843 ein Bildnis des Dichters F. v. Sallet (gestochen von A. H. Payne).

Allg. Porträt-Katalog Diepenbroik, Nr. 22312



**Hoyer George**, 1603 Landmesser und Maler, wohl Kartenmaler. Hatte eine Werkstatt und Gesellen. Vermessungen in Oppeln, Brieg und Ratibor.

Weltzel, Geschichte Ratibor, I. Aufl., S. 297 u. II. Aufl., 580

**Hudek Cyrus**, Maler, Staffierer und Bildhauer in Hochkretscham. Malte 1877/8 Wandgemälde der Pfarrk. Kranowitz im Hultschiner Ländchen.

Weltzel, Oppaland II, 60

**Hünnerbein Jonas**, sein Geburtsbrief war aus Neisse von 1575, lernte 1587–93 bei George Freiburg in Breslau. Schultz, S. 82

**Hüppe August**, Maler, Sohn eines Steuerbeamten. Wurde 1822 Schüler Herrmanns, 1825 Berlin, 1830 Carolath. Kl. Oelgemälde bibl. Inhalts im Breslauer Privatbesitz.

Oberschlesien, ein Land d. Kultur 1921, S. 52

**Husse J.**, wohl in Breslau. Tafelbild „Der hl. Antonius“ von u. 1700 in der kath. K. zu Chroszczütz, Kr. Oppeln. Lutsch IV, 222

**Izyk Joh.**, Bernhardiner im Kalvarienkloster Zebrzydowice (Auschwitzer Herzogt.), Maler-Autodidakt, geb. 1788 in Oest.-Schles., gest. 1845 im Kloster. Zahlreiche Kirchenarbeiten in Polen.

Słown. mal. polskich I, 213

**Jackisch Jos.**, Bildnismaler, geb. 25. II. 1791 in Oppeln als Sohn des Maurermeisters Jos. J., Jesuitengymnasium Oppeln, Ausbildung Wien, Warschau, Italien, Schüler des Wieners Füger, Nazarenerrichtung, gest. 14. III. 1862 unverheiratet in Oppeln. Viele Bildnisse, meist religiösen Inhalts im Privatbesitz (Berlin, Sammlung Macha-Beuthen, Nachlaß Rechtsanwalt Dr. Jackisch-Breslau). Hedwigsbild früher in der Hedwigskapelle der Kreuzk. Oppeln. Madonna in der K. Walzen bei Oberglogau. 1832 Ausmalung der kath. K. zu Schalkowitz Kr. Oppeln. 1837 Stationsbilder für die kath. K. Sohrau, die Meier aus Rybnik staffierte. Bildnis des Oppelner Reg.-Präsidenten von Hippel. Sicherlich auch der Maler des Hochaltarbildes der Schrotholz. Czarnowanz (angegeben: Janisch aus Oppeln).

Thieme-Becker, Bd. XVIII, S. 219 — Zeitschrift Oberschlesien XVIII, 233 — Weltzel, Geschichte Sohrau 1888, S. 316 — Oberschl. ein Land d. Kultur 1921,

**Jäger Johannes**, Maler des Grafen Gustav Colonna auf Tost u. Peiskretscham. Um 1666 schmückte er die Burg Tost mit Malereien, 1675 überließ ihn Colonna der Herzogin Luise von Brieg, er sollte dieser Brustbilder piastischer Prinzen im Schlosse Ohlau malen.  
Nowack, Die Reichsgr. Colonna, 1902, S. 26/7

**Jäger Carl**, Maler, zahlte 1743 in Ratibor Geschoßgeld.  
Stadt A. Ratibor, Stadtrechnung 1743/4

**Jaeger** aus Wien. Lieferte 1753 ein Hochaltarbild „Mariä Himmelfahrt“, Kopie desselben Gemäldes in der Wiener Karlsk. für die Klosterk. zu Rauden um 500 Gulden.  
Potthast, Rauden, S. 150

**Johannes von Neisse**, Kloster-Diakon bei den Augustiner-Chorherren des Korpus-Christi-Klosters in Krakau-Kazimir u. Maler am polnischen Königshofe (15. Jh.). Malte z. B. die K. seines Klosters aus. Oberschlesische Heimat I, 159 — Słown. mal. polsk. I, 203

**Johannes de Zittawa**, Buchmaler. Malte die schöne Handfeste der Stadt Leobschütz von 1421 aus, die der Krakauer Stuhlschreiber Nicolaus Brevis geschrieben hatte. Versah 1420 eine Heinrichauer Handschrift mit Heiligendarstellungen.

Städt. Museum Leobschütz — Z 61, S. 70

**Jordanowic Stanislaw**, Maler in Tost, 1710 (12. X.) Taufzeuge bei einem Sohn von Wenzel von Kozłowski, Erbherr auf Klein-Wilkowitz, 1711 Taufzeuge bei einem Adligen (Twardawa), heißt hier „malarz ze Szpitala“ = Maler aus dem Spital (!), Taufzeuge bei Toster Bürgern bis 1714. Der Maler Jan Sikora, gest. 4. IV. 1696 in Tost, 94 starb sein Sohn, 95 wurde ihm eine Tochter getauft. 1700 (28. VI.) starb in Tost der Maler Kaspar Thabor u. wurde bei der Pfarrk. begraben. Es ist unmöglich, daß Tost damals drei Malern zugleich Lebensunterhalt bot. Vielleicht handelte es sich um Gehilfen (Handlanger?) Jägers aus der Bauzeit des Schlosses Tost. Vgl. den Stukkateur Musial.

Pf. A Tost, Lib. Bapt., Mort. etc. ab 1694

**Kaiser F.**, Stecher in Neisse (?), 18. Jh. Stahlstich „Die Zusammen-

kunft Friedrichs d. Gr. und Josefs II. in Neisse. 1769“.

Neisser Jahresb. 1906, S. 69

**Kalter Josef**, Maler in Breslau, u. 1830. Hochaltarbild (Katharina) der K. Bleischwitz, Kr. Leobsch., Altarbild (Joh. d. Evang.) in Patschkau.

Z. Oest. Schles. I, 91 —  
Schneider, Geschichte Patschkau, 1843, S. 557 — Oberschles. Heimat III, 108

**Kalus Wenzel**, Maler aus Beuthen, lebte in Teschen, sein Testament (lt. Testamentbuch) 1620. Im Teschener Museum 1 Epitaph von 1607.

Handschrift Karger-Teschen nach E. Boidol

**Kaps**, Maler in Ziegenhals. Malte Anfang des 19. Jh. Kreuzwegbilder für die Holzsk. Zembowitz, Kr. Rosenberg.

Kutzer, Kgeschichte Ziegenhals 1932 S. 328

**Kastner A.**, Maler in Troppau, Zeit? Staffierte Kanzel u. Taufbrunnen der K. Babitz, Kr. Leobsch.

Z. Oest. Schles. I, 91

**Katnowic**. Siehe bei den Bildhauern, vgl. Kontnowitz.

**Kautze Math. Leop.**, Maler in Neisse, 1754 Nebenältester, 97/9 wird wieder ein Nebenältester K. erwähnt, 92 Mathias u. Johann, 1810/1 Kautze senior u. junior, Verwandtschaftsverhältnisse nicht ganz geklärt (Vater und Sohn?). 1792 schlossen Matthias und Johann, Maler und Staffierer einen Vertrag über Staffierung der Kanzel, des großen Chores u. des Positivs der Jacobik. Neisse für 700 Rtlr. Die bischöfl. Behörden ordneten Aufschub bis nach Erledigung notwendiger Außenarbeit an. Größere Arbeiten in dieser K. von 93—1802 erwähnt. Johann staffierte 1799 den Hochaltar in der K. der Barmherzigen Brüder zu Neustadt.

Stadt. A. Neisse, Rep. Reg. VII, 82, Register der Servisanlage 1810/1 —  
Diözes. A., Ortsakten Neisse, 2 n — Kastner, Gesch. u. Beschr. Jacobik.,  
S. 50, 73, 7 — Nowack, Gesch. d. Klosters der Barmh. Brüder Neustadt,  
Festschr. 1916, S. 44

**Kimpsel (Kimpfel) Joh.**, u. 1780—83 Maler und Hausbesitzer in Neisse.

Stadt. A. Neisse, Professionstabelle

**Kilian Johann**. Malte 1729 das Hochaltarbild „Jesus am Kreuz“

für die K. in Neunz für 15 Mark. Kommt auch in Wartha vor.

Müller, Neunz S. 155 — Knauer, Ursprung der Wartha-Wallfahrt

**Klein Dominik**, Troppauer Maler. Flüchtete 1744 vor den Preußen, malte Altarbilder der Kreuzberger Pfarrk. (Abb.), staffierte daselbst die Kanzel. Arbeitete Miniatur, Fresko u. a., Abb. einer Karte des Fürstentums Troppau.

Z. Oest.-Schles. IX, 120 ff

**Klein Joh. Ignatz**, Troppauer Maler. Bruder des Vorigen? Heiratete 1733 eine Schafferstochter aus Krawarn. Quelle wie vor

**Kleinezky**, Maler. Putzte 1704 die Bilder der Rathausstube Oppeln aus.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnung 1704

**Kletink Joh.**, Maler in Oppeln. Am 7. XI. 1723 starb ihm eine Tochter.

Pf. A. Kreuzkirche Oppeln, Totenbücher

**Klose J.**, Sebastianischüler, lebte u. 1815—63 in Oberglogau. 1850—2 größere Staffierungsarbeiten an den Altären und Vergolden von Leuchtern der kath. Pfarrk. Jeschona, Kr. Gr.-Strehlitz, 56 Staffierung der Orgel in Krappitz und Staffierung von Hochaltar und Tabernakel (106 Rtlr.) in Kl.-Strehlitz. Wappenbilder im Königsbuch der Oberglog. Schützengilde, Oelgemälde Beethovens (Kopie) in Oberglogauer Privatbesitz.

Pf. A. Jeschona, Proventus seu specific. Obvention. 1728 — Pf. Krappitz, Pfarrbuch — Pf. A. Klein-Strehlitz, Pfarrchronik — A. d. Oberglog. Lande 1929, S. 32 — Oberglog. Heimatkalender 1928, S. 10/6 — Kosian, Führer Oberglogau 1931, S. 141

**Klose in Ratibor** (verwandt mit dem Vorigen?), 1876 Schützenkönig in R. Staffierte 1860 die Kanzel, 82 den Hochaltar in Ruderswald, Kr. Ratibor, 63 den Hochaltar in Preuß. Krawarn, den Hochaltar in Rudnik, 67 eine Florianstatue und 90 Kanzel und Tabernakel in Tworkau, 76 zwei Ratiborer Nepomukstatuen.

Weltzel, Geschichte Ratibor Archipr. I, 241, 243, 439, 529

**Kłokowitz Woicieh**, Maler in Gleiwitz. Malte 1681 Hochaltarbild mit dem Englischen Gruß mit polnischer Inschrift auf der Rückseite in der Filialk. Schwieben, Kr. Gleiwitz.

Pf. A. Wischnitz, Hdschr. Chronik des Pfarrers Hoschek

**Kluß** (1826), Proske F. W. (1827) Litographen in Leobschütz,



als solcher betätigte sich in derselben Zeit daselbst auch der Kantor Joseph John. Oberschlesische Heimat VI, 90

**Knieling J.** Wappenbilder im Königsbuch der Oberglogauer Schützengilde, Anfang des 19. Jh.

Oberglogauer Heimatkalender 1928, S. 16

**Knippel Ernst Wilhelm**, Landschaftszeichner und Litograph, geb. 1811, gest. 1900. Bereiste 1849/50 Oberschlesien, von ihm stammen obersch. Ansichten. Ausk. H. Simon-Macha-Beuthen

**König F.**, Maler. Ort? Fünf bemalte Lederschilder der Bielitzer Hufschmiede von 1713 im Museum Bielitz. Nach E. Boidol

**Koenig Joh.**, „Kunstmaler“, geb. 1821 in Schoenau (?), leistete 48 in Oppeln den Bürgereid. Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767

**Kohlsdorfer**, Staffierer in Gleiwitz. Staffierte 1865 die Kreuzwegrahmen der kath. K. zu Kamienietz, Kr. Gleiwitz, malte 71 die Klosterk. St. Annaberg aus.

Pf. A. Kamienietz, Provent- und Inventarbuch ab 1693 — Reisch, Gesch. Annaberg, S. 379

**Kokot Johann**, Maler, erwarb 1656 das Bürgerrecht in Oberglogau, desgl. 1678 ein Hans Kokot.

St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638

**Kontnowitz (Kun(d)tnowitz) Stentzel**, „Mahler“, erwarb 1738 das Bürgerrecht in Oppeln. Verfertigte 41 für die Stadt Oppeln eine Uhrtafel (15 Tlr.), malte 48 Schilderhäuschen an.

Stadt A. Oppeln, Stadtrechnungen 1738—48

**Kontowetz Jacob**, Maler. 1766 starb in Ratibor eine Waise nach ihm.

Pf. A. Marienk. Ratibor, Totenbücher

**Kostka Joseph**, Historien- und Porträtmaler, Illustrator, geb. 28. IV. 1846 in Gleiwitz, Stubenmaler, dann Akademie Berlin (64), Italienreise (69 — Bekanntschaft mit Böcklin, Begas u. a.). Lebte in Berlin, heiratete eine Berlinerin. In Janowitz, Kr. Rybnik 2 Altarbilder (Dreifaltigkeit, St. Joseph) und Kanzelmalerei. Krankenhauskapelle Rybnik, Altarbild (Pius IX.). Einige Bilder im

Besitz von Kommerzienrat Doms-Ratibor und der Taubstummenanstalt daselbst. Im Auftrage von Dr. Kuh zeichnete er vor 1870 die Holzk. Zawada, Kr. Ratibor (nach Gemälde von Krause) u. Markowitz, Kr. Ratibor für die Zeitschrift Rübezahl. Einige ober-schlesische Holzkirchenzeichnungen besitzt der Breslauer Altertumsverein. „Weihnachten im Schützengraben“ Städt. Museum Ratibor. Zahlreiche Werke in anderen Teilen Deutschlands, besonders in Berlin.

Der Oberschlesier 1923, S. 5 ff —  
Zeitschr. Rübezahl 1869, S. 349 u. 1870, S. 331 u. 1871, S. 109 u. 1872, S. 71

**Kostka M.** Oberschl. Trachtenbild im Groß-Strehlitzer Museum.

**Kostler.** Lutherbild von 1867 für die evang. K. Guttentag.

Weltzel, Geschichte Guttentag 1882, S. 354

**Kottek Franz,** Maler und Staffierer, heiratete 1801 in Ratibor Anna v. Eicke. Ende des 18. Jh. tätig in der kath. K. Deutsch-Rasselwitz, Kr. Neustadt.

Pf. A. Ratibor, Traungsbücher —  
A. d. Oberglogauer Lande 1929, S. 44

**Kowalsky Andreas,** Maler, wohnhaft am Dom zu Breslau, heiratete 1678 eine Groß-Strehlitzer Schneidertochter, war also sicher selbst Oberschlesier.

Schles. Vorz., A. A., V. 11/2

**Kowolik Josef** aus Ziemientzitz, Maler, Vergolder, Bildhauer. Wohnte 1874 in Krotoschin, arbeitete für Posener Kirchen.

Zeitung „Katolik“, 1874, Nr. 37, S. 40

**Krachwitz Carl,** Staffierer, Frankenstein. Staffierte 1867 den Hochaltar der K. der Barmherzigen Brüder zu Neustadt.

Weltzel, Geschichte Neustadt, 733

**Krafft.** Vgl. Krüger.

**Krause Bernhard** in Frankenstein, (1743—1803) und sein Neffe Franz (1773—1812), letzterer lernte bei seinem Onkel und besuchte die Akademie Wien (93—97). Ein Maler Kr. aus Fr. malte 1791 ein Bild „Christus am Oelberge“ für eine Kapelle in Sab-schütz, Kr. Leobschütz jetzt an der Kirchaußenwand eingemauert, desgl. Kreuzwegbilder für die Pfarrk. Patschkau, 1790 Kreuzweg-bilder für die Pfarrk. Benkowitz, Kr. Ratibor. Nach dem Bistums-

schematismus 1857 waren in Schmitsch, Kr. Neustadt 2 Altar-  
bilder von Kr., in Kamnig, Kr. Grottkau ein Altarbild. In  
Jauernig Hochaltarbild (73 — Dreifaltigkeit), in Tropolowitz „Joh.  
v. Nepomuk“ von Bernhard, der vor allem in Mittelschlesien  
(Heinrichau, Grüssau) tätig war.

Schultz, S. 94/5 — Lutsch V, 626 — Schneider, Geschichte Patschkau 1843,  
S. 557 — E. Vogt, Aus alten Tagen, Leobsch. 1898, S. 178 — Weltzel, Geschichte  
Archipr. Ratibor I, 150 — Paupie, Die Glanzzeit Jauernigs 1929, II, S. 18 —  
Schles. Vorz., A. A., V, 12 — P. J. Gründel, Der Frankensteiner Maler Bernh.  
Krause, Ottmachau 1926 (mit Abb. u. Portr.)

**Krause A., Maler in Frankenstein, 19. Jh. Hochaltarbild (Peter-  
Paul) der K. Deutsch-Neukirch für 50 Dukaten und Seitenaltar-  
bilder (Schmerz. Muttergottes, Joh. von Nepom., Abendmahl,  
hl. Josef) für je 25 Dukaten. 1819 Hochaltarbild (Christi Himmel-  
fahrt) in Hennerwitz, Kr. Leobschütz. Z. Oest.-Schles. I, 91**

**Kriehuber Jos., Maler u. Lithograph. Liechtensteinporträt (Aquarell)  
u. 1840 in Troppau. Z. Oest.-Schles. IX, 124/7 —**

Vgl. Porträtkatalog, Verlag Diepenbroick-Grüter in Hamburg

**Kristoph aus Teschen. Zwei vorzügl. Studien zu Kbildern in  
Krakau mit Sign. „Kristoforo Silesio“ u., del Kristoforo de  
Cieszyn. Soll in Krakau im 17. Jh. gelernt haben.**

Ślown. mal. polskich. I, 247

**Kronek, Maler in Wien. Von ihm 2 Bauernporträts in Piltsch,  
Kr. Leobschütz von 1821. Der Oberschlesier 1930, S. 138**

**Krüger Frz., Porträtzeichner. Zeichnete z. B. Herzog Heinrich zu  
Anhalt-Cöthen-Pleß (1778—1847), das Bild lithographierte 1830  
E. Krafft.**

Allg. Porträtkatalog, Verlag Diepenbroick-Grüter in Hamburg, Nr. 489 ff

**Kuben Johann, Jesuit und Maler, geb. 1697 Habelschwerdt, gest.  
1770 in Oppeln. Malte 1740—5 die Brieger Jesuiten. aus, ging  
1745 zu weiteren Arbeiten nach Oppeln. Tätig auch in Tarnow-  
witz, Teschen, Olmütz, Troppau, Breslau, Prag.**

Lutsch V, 629 — Hoffmann, Die Jesuiten in Brieg 1931, S. 32, 33, 36/7/8, 41 —  
Z V, 45 — Schultz, S. 96 — Patzak 50 ff, 366

**Kühn, 1810/1 Maler in Neisse.**

Stadt A. Neisse, Reg. d. Servisanlage 1810/1

**Küker**, Malermeister in Breslau. U. 1869 Ausmalung der kath. Pfarrk. St. Mariä in Kattowitz mit Wabschke-Breslau, welcher die Staffierarbeiten ausführte.

Schmidt, Festschr. z. 50 j. Jub. dieser Kirche, 1910, S. 40

**L. C. A.**, unbekannter Meister. Wahrscheinlich der Schöpfer des Hochaltarbildes (Himmelfahrt Mariä) der kath. Pfarrk. Neustadt. ansch. 1740.

Neust. Beitr. zur Heimatkunde 1925, Nr. 9

**Labor**, Maler u. Organist in Rosenberg. Malte 1780 das Altarbild Peter-Paul (mit Vergold. des Rahmens 15 Tlr.) in Sakrau-Turawa. Pf. A. Ellg-Turawa, Krechnungsbuch Sakrau-T., Mittlg. F. Stumpe

**Lange Caspar**, Maler zu Neisse. Sein Neisser Geburtsbrief wurde zu Breslau 1607 in die Lade gelegt und 1612 zurückgegeben.

Schultz S. 98

**Lamich** (Lamche) L., Porträt- und Historienmaler in Gnadenfeld OS. Bewarb sich 1859 um Gemäldeausführungen für die Marienk. Beuthen, malte 66 ein Antoniusbild (30 Tlr.) und um dieselbe Zeit die hl. Familie für den Josefaltar (14 Rtlr.) und den hl. Florian für den Florianaltar der kath. K. Krappitz, 69 drei Altarbilder (Maria-Magdalena, St. Josef, Armeseelen) für die Matka-Bozak. in Ratibor.

St. Museum Beuthen, Aktenstück „Hochaltarbild in der Pfarrk.“ — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch — Ratiborer Heimatbote 1928, S. 99 — Hyckel, Matka Bozak. 1924, S. 24

**Lanzedelly**. Steinzeichnung des Herzogs Ferd. v. Anhalt-Cöthen und Pleß (1769—1830).

Allg. Porträtkatalog, Verlag Diepenbroick-Grüter 1931, Nr. 461

**Lasser Josef Mattheus**. Malte 1733 die kath. Pfarrk. in Troplo-witz, Kr. Leobsch. laut Inschrift aus.

Lutsch IV, 180 —

Hofrichter, Heimatkunde Leobsch. 1914, S. 623

**Laßler Josef** in Troppau. Identisch mit dem Vorigen? Malte in der 1740—47 neuerbauten kath. K. in Buslawitz, Hultschiner Ländchen.

Oberschlesische Heimat II, 151

**Laucher Joseph**, Maler in Wien. Schuf Anfang des 19. Jh. 2 Altarblätter (Muttergottes vom Siege und St. Anna) der kath. K. in



**Zauchwitz.**

Groeger, Gesch. Beschr. der Parochie Zauchwitz,  
Leobschütz 1890, S. 16

**Lauffer**, Prof. in Prag, 19. Jh., geb. Bleischwitz, Kr. Leobschütz.  
Bartholomäusbild der kath. Pfarrk. Oberglogau, Hauptaltarbild  
(St. Aloisius) der K. zu Turkau, Kr. Leobsch.

Hoffrichter, Die kath. Pfarrk. zum hl. Barthol. zu Oberglogau, 1908, S. 12 —  
Weltzel, Besiedl. Oppaland II, 92

**Ledeli Jos.**, Landschaftsmaler, geb. 1820 in Czechowice, Oest.-  
Schles., Staatsbeamter in Brünn. Seine österr. Landschaften fanden  
große Anerkennung.

Notizenblatt 1871, S. 62

**Leichert (Leicher, Leichter) Felix**, geb. 1727 Wagstadt, wurde erst  
Weber, später in Rom Maler. Lebte in Brünn u. Wien. Martyrium  
der hl. Barbara von ihm schenkte ein Adliger der Franziskanerk.  
Troppau, kam von dort nach Klostersaufhebung nach Oberthomas-  
dorf, Freiwaldauer Bezirk. Werke: in der Maria Himmelfahrtsk.  
Troppau, in Brünn, Nikolsburg, Krakau, Olmütz, Fulneck, zahl-  
reichen Dorfk. Oest.-Schlesiens und Mährens, ferner im Kreise  
Leobschütz in den K.: Nassiedel (St. Barbara und Anna 1788),  
Babitz (Katharina und Karl Borrom.), Gröbnig (St. Barbara und  
Elisab.), Schönbrunn (Apostel Jacob), Leißnitz (St. Anna und  
Valentin).

Z. Oest.-Schles. I, 91 —  
Weltzel, Besiedl. Oppaland I, 23 und II, 147 — Frz. X. Gröger, Lose Blätter  
1912, S. 124 — Wolny, Markgr. Mähren 1836, an vielen Stellen — Prokop IV, 1307

**Leschnig**. Malte 1776 die gewölbte Decke der kath. K. in Groß-  
Neukirch.

Lutsch IV, 291/2

**Lessier**, Altarblatt (Dreieinigkei) der kath. Pfarrk. Tarnowitz.

Breslauer Bistumsschematismus 1857

**Lex**, Vergolder aus Brünn. Staffierte um 1770 den Hochaltar der  
kath. Pfarrk. Jauernig. A. Paupie, Die Glanzzeit Jauernigs 1929, II, S. 18

**Lexycki Franz**, poln. Bernhardinermönch und Maler, gest. 1668.  
Auf dem Turmboden der Hedwigsk. in Pleß wurden 1930 drei  
Bilder gefunden, die man ihm aus stilistischen Gründen zu-  
schreiben will (?).

„Volk und Heimat“, Beilage der Kattowitzer Zeitung vom 12. XII. 30

**Licht Ferd.,** Maler in Brünn, geb. 1750 Troppau. Kbilder in Oest. Schles. (z. B. Hermersdorf), Mähren, Hotzenplotzer Enklave (z. B. Altarblatt „Mariä Himmelfahrt“ in Liebenthal) und Schlesien: Beneschau (St. Martin, Muttergottes, Valentin, Anna, Joh. v. Nep. 1806—14), Kranowitz (Wenzel, 1805), Pischcz (Laurentius, 1805 Antonius von Padua, Anna). Bezügl. Beneschau vgl. Oberschles. Heimat II, 83.

Z. Oest. Schles. I, 91/2 — Notizenbl. 1870, S. 69 — Weltzel, Besiedlung Oppaland I, 131 u. II, 61 — Oberschl. Heimat II, 83 — Wolny, Markgr. Mähren, an vielen Stellen — Oberschles. Heimat III, 109 u. XII, 162

**Ligecki Stanislaus,** Maler (?), gest. 1692 in Tarnowitz.

Pf. A. Tarnowitz, Lib. defunct. 1678—1713

**Lindnitz Jacob** aus Weigendorf in Oesterreich, Maler u. Radierer. Wurde 1649 zu Breslau Meister, lebte daselbst u. in Oels, gest. in Br. 1676. Porträt des Plessers Consuls und Canzellaris Godofredus Kretschmar, Porträts in Breslau. Schultz, S. 101

**Lorbeer Rudolf,** Maler in Oberglogau. Schuf 1617 für die dortige Schloßkapelle einen Altar für 90 u. das Altarblatt für 35 Taler. Aus dem Oberglogauer Lande (Beilage „Oberglogauer Zeitung“) 1925, S. 11

**Lupener (Slupner, Schleupner?) Hans,** Neisser Maler oder Schnitzer. 1418. Neisser Jahresb. 1930, S. 17 — Schles. Vorz., A. A., V, 159

**Lux Jos.,** Maler aus Troppau. Altarbild (St. Valentin, auch Wandbilder der vier Evangelisten) in der K. Odrau, Hultschiner Ländchen, Altarblätter der K. Römersdorf, Hotzenplotzer Enclave aus dem Ende des 18. Jh., Werke in Plesna, Pittarn u. a.

Z. Oest. Schles. I, 92 — Notizenblatt 187 V, S. 47 — Wolny, Markgr. Mähren VI, 644

**M. G.,** Malermonogramm auf einem Altarbild in Bistritz, Oest. Schles. Handschr. Karger, nach E. Boidol

**Madeyski,** Maler. Malte 1789 und vorher wohl die ganze K. in Chorzow, Ostoberschlesien aus, einschl. der Altäre und Figuren.

Pf. A. (Altes Kreuzherrenarchiv) Chorzow, Regstra exp. pro fabr. eccl. Chorzow., A. 1783

**Madjera**, akademischer Maler, Wien. Kreuzwegbilder der kath. K. Römersdorf, desgl. Roßwald, Hotzenpl. Enclave.

Notizenblatt 1870, S. 47, 70, 87

**Maixner Michel**, Maler (?) in Neisse. Lieferte 1717 die grüne Farbe zum Anstrich des Neisser Ratsturms. Neisser Jahresb. II, 39

**Marggraf Samuel**, Maler, geb. in Erfurt, wurde 1663 Bürger in Ottmachau. Von ihm anscheinend in der kath. Pfarrk. Ottmachau eine Kreuzigung. 1668 erhielt er für ein fürstl. Wappen 3 Tlr.

Gründel, A. Stadt und Land Ottmachau, S. 117 — Schultz S. 178

**Matejko**, der große polnische Maler, gest. 1893. In der K. Cwiklitz, Kr. Pleß ist eine Kopie der Sixtinischen Madonna, sie „soll“ von Schülern des Matejko unter persönlicher Leitung des Meisters ausgeführt worden sein. Dobrzycki will mit dieser Angabe ohne Quellennachweis die unzerstörbaren traditionell-künstlerischen Zusammenhänge Oberschlesiens mit Krakau beweisen. Vgl. Grohowsky und Lexicki.

Dobrzycki, Kościoły drewn. na Górnym Śląsku, Krakau 1926, S. 46 — Nekrolog in Sprawozd. Komisji do badania historii sztuki (Akademie Krakau), Bd. V. S. LXIX

**Mathis** (1472) von Breslau und **Peter Striczko** (1436–65) Breslauer Maler, die auch in Neisse tätig waren, 15. Jh.

Neisser Jahresb. 1930, S. 20 — Vgl. Schultz, Urkd. Geschichte der Breslauer Malerinnung 1866, S. 68, 25, 55

**Matthäus**, Maler in Jägerndorf. Hochaltarbild (Joh. d. Täufer) in der K. Pommerswitz, Kr. Leobschütz von 1614.

Z. Oest.-Schles. I, 92

**Mayer Matthäus**, „Mahler“ in Oppeln. War kein Bürger und sollte einmal wegen Erregung eines öffentlichen Tumults in Arrest kommen, klagte 1698 wegen Beleidigung seiner Tochter gegen den Tischler Rößer. 1703 verklagte ihn ein Peter Curat(us?) wegen schuldiger Wohnungsmiete.

Stadt A. Oppeln, Vogtsamts-Protokoll ab 1698 (d. Eintrag.)

**Maier** (Mayer, Meyer), Joseph aus Ratibor. Identisch mit dem Folgenden? Arbeitete 1784 beim Kturmkupeelbau in Kranowitz, Hultschiner Ländchen. (Ein Maler M. aus Ratibor heiratete eine

Joseph Sobczyk aus Peiskretscham — ist noch 1844 in R. erwähnt).  
Weltzel, Besiedl. Oppaland II, 51 — Der treudeutsche Hultschiner 1926, Nr. 2,  
S. 8 — Derselbe, Geschichte Ratibor II, 920

**Mayer Joseph**, Maler und Staffierer in Pschow. 1798 Orgel-  
prospekt für die Liebfrauenk. Ratibor, kam ins Museum Gleiwitz,  
neuerdings in die Kreuzk. Gleiwitz. 1819 Staff. einer alten Ne-  
pomukstatue in einer Kapelle an der Chaussee Rydultau.

Schles. Monatshefte 1930, S. 164 — Die Redemptoristenk. z. hl. Kreuz in Gleiwitz  
(1928?), S. 37 — Skwara-Wollczyk, Chron. d. nach Pschow adj. Parochie Rydultau,  
Rybnik 1861, S. 16

**Mayer Franz**, Maler in Rybnik, geb. Pschow, wohl ein Sohn  
Josephs? 1832/3 staffierte er den Hochaltar der kath. K. in Tichau  
(d. Quittung vorhanden), desgl. 36 ein Krucifix der kath. K.  
Timmendorf, Kr. Pleß (d. Quittung), 37—40 — vgl. Jackisch —  
staffierte ein Maler Meyer (aus Ratibor?) den Hochaltar der  
kath. K. Loslau. U. 1850 malte er das Giebelmarienbild und die  
Kreuzwegkapellenbilder in Pschow, 1857/61 staffierte er Kanzel  
und Altäre in Rydultau, Kr. Rybnik.

Plessner A., Tichauer K. und Fundationsrechnungen 1828—36 und Timmen-  
dorfer Krechnungen 1829—36 — Henke, Die ehem. minderfreie Standesh.  
Loslau, Pleß o. J., S. 92 — Skwara-Wollczyk, Chron. . . . Pschow 1861, S. 69 —  
Dieselben, Chron. . . . Rydultau 1861, 23/4

**Mayer (Meyer)**, Maler aus Breslau, empfahl 1832 in Ratibor seine  
Panoramen und Porträts. Zeitschr. Eunomia 1832, S. 224/36/48

**Meißner (Maixner) Michael Jacob**. 1733 Maler in Neisse, vgl.  
unter Neisse. 1717 lieferte er die grüne Farbe zum Anstreichen  
des Rathausturmes in N.

(Geckert) Sammlg. derj. Nachrichten, welche 1807 im Turmknopf des Rathauses  
Neisse gefunden sind, Neisse 1810, S. 28

**Meißner Ignatz**, 1754 Hofmaler in Neisse laut Unterschrift auf  
einem Gesuch (Sohn des Vorigen?), 77 Oberältester. 71/2 führte  
ein Maler Michel M. Kapellenmalereien in der Jakobik. Neisse  
aus (identisch?).

Stadt A. Neisse, Rep. Reg. VII, 82 — Kastner Geschichte und Beschr. Jakobik.  
Neisse, S. 38

„**Mentil Johann**, Maler Bl.“ (= Bielitz?). Inschrift in der Schrot-  
holzk. Nikelsdorf-Mikuszowice, Bielitzer Gebiet, Darstellungen



aus dem Leben der hl. Barbara 1723.

Strzygowski, Die Holzkirchen in der Umgebung von Bielitz-Biala,  
Posen 1927, S. 18

**Menzel** Adolph von, der große deutsche Realist, geb. 1815 Breslau als Sohn eines Litographen, gest. 1915. Bleistiftzeichnung von Neisse in der Nationalgalerie Berlin u. 1857, Begegnung Friedr. d. Gr. mit Joseph II. in Neisse u. 1857, als erstes d. Bild der Arbeit schuf er 1875 das Eisenwalzwerk in Königshütte, in seinem Nachlaß befand sich eine Mappe mit Studien dazu.

Vgl. Der Oberschlesier 1931, S. 315 ff (mit Abb.)

**Meußler** Carl Siegmund, Kartenzeichner. Kopie von 1721 einer Karte der Herrschaft Pleß von 1636. Vgl. Hindenberg.

Lutsch IV, 441

**Müntzer** (Mintzner) Maximilian, Maler. Malte 1805 zwei Seitenaltarbilder (12 Tlr. 28 Gr. — Joh. Nep., Antonius), 06 ein Krucifix auf Blech (2 Tlr.) für die K. Sussetz, Kr. Pleß, 08 sechs Gemälde für die kath. K. Sohrau, 09 für die Plesser Pfarrk. 14 Tafeln zu Stationsbildern, zwei Prozessionsbilder und 11 zwei Altarpostamente daselbst, die der Tischler Rigel gemacht hatte, 15 für Sussetz 2 Altarmensen, die der Tischler Mich. Janik gemacht hatte (d. Quittungen erhalten).

Plesser A., Krechnungen Sussetz 1796—1832 und Pleß 1804—1813 — Pf. A. Sohrau, Krechnungen, Aufz. E. Boidol

**Moder** (er — Muder) Daniel, 1578, gest. 1610, Maler, Aeltester in Breslau, Tätig in Frankfurt, Glatz, **Ottmachau**. Lutsch V, 651

**Mondro**. Vgl. Schmahel.

**Mügen**, Maler. Malte u. 1860 für die Pfarrk. in Sohrau nach Overbeck ein Altarbild „Christus spendet den Aposteln die hl. Kommunion. Nowack, Die Stadtpfarrk . . . . in Sohrau, 1900, S. 22

**Müller** Ignatz. Der Folgende? Vergoldete 1781 den Turmknopf der Veronikakapelle in Annaberg.

Reisch, Geschichte St. Annaberg. S. 96

**Müller** Johann. Staffierte 1783 zwei Figuren in St. Annaberg,

welche der Troppauer Bildhauer Nitsche gemacht hatte.

Reisch, Geschichte St. Annaberg, S. 96

**Müller Johann**, Maler in Johannesberg. Der Vorige? Kreuzweg der K. Wiesenberg, Oest.-Schles. Zeit? Z. Oest.-Schles. I, 92

**Müller Josef**, Maler in Troppau. Zeit? Malte Chor u. Schiff der K. Poruba (Mähren?). Z. Oest.-Schles. I, 92

**Müller Andreas**, Maler in Troppau. 1820 Bemalung eines Triumphbogens anlässlich des Troppauer Kongresses. Z. Oest.-Schles. V, 121

**Muhr Julius**, geb. 1819 in Pleß (jüdischer Konfession), gest. 1865 zu München, Schüler und Mitarbeiter Kaulbachs, lebte und wirkte in München, Berlin, Rom. Von ihm Fresken, zahlreiche Bildnisse, Geschichtsbilder.

Mittlg. des Beuthener Geschichts- u. Museumsvereins, Heft IV, 64 —  
Oberschles. ein Land d. Kultur 1921, Bilderanhang

**Musch Ignatz**, Maler in Troppau. 1837 Vergoldung der Gnadenfelder Orgel. Gem. A. Gnadenfeld, V, AR, 13, B

**Nauwald**, akad. Künstler, Oel- und Zimmermaler, 1834 wurde ihm ein Sohn in Ratibor (evangelisch) getauft.

Zeitschr. Eunomia 1833, S. 160, u. 1834, S. 96

**Neuberger Josef**, (Maler?) Johannesberg Oest.-Schles. Renovierte 1838 Altar der kath. K. Liebenthal, Hotzenplotzer Enclave.

Notizenblatt 1870, S. 69

**Neugaß Isidor**, Maler in Gätz. Malte 1806 ein Oelbild Beethovens für den Fürsten Lichnowsky, das Bild war s. Zt. im Oberglogauer Schlosse.

A. d. Oberglogauer Lande 1929, S. 32

**Neumann**, Maler. 1838 Erneuerung der Nepomukstatue auf dem Neumarkt und vor dem großen Tor in Ratibor.

Weltzel, Gesch. Ratibor, II. Aufl., 414

**Neysser Hans**, Maler in Breslau, gest. 1566.

Z VIII, 377 — Schultz S. 11

**Nicolaus goltsloer de Cosil** (Kosel OS?), 1426 in Krakau.

Ptaśnik, Cracov. artif. Nr. 246, vgl. 318/9

**Noreck Bartholomäus Ferdinand, Maler in Beuthen OS. D.** Beuthener Vertrag von 1737, wonach sich der Maler verpflichtete, den St. Marienaltar der Pfarrk. für 100 Reichstaler zu vergolden und zu staffieren. St. Museum Beuthen, Originalvertrag, Einzelblatt

**Oderlitzky, Maler in Freudenthal, Oest.-Schles.** Staffierte 1782 einen Altar der kath. K. Wokendorf bei Freudenthal.

Z. Oest.-Schles. III, 125

**Oelenheinz. Lichtensteinbildnisse von u. 1775 in Troppau.**

Z. Oest.-Schles. IX, 122

**Oelsenbach. Troppauer Ansicht (Zeichnung) von 1720.**

Z. Oest.-Schles. IX, 127

**Ohnge. Vgl. Glinski.**

**Otipka Frz., 1763 Maler in Teschen.**

Z. Oest.-Schles. VI, 69

**Palm Christoph, Maler. Dekorierte laut (noch vorhandenem) Vertrag 1661 die Hauptfassade des Rathauses Teschen (Gottesmutter in der Mitte). Inschrift am Rathaus Prag.**

Peter, Geschichte der Stadt Teschen, S. 61

**Paulus, Maler in Oppeln. Malte 1863 ein Heiligenbild für die kath. K. Kottorz, Kr. Oppeln.** Pf. A. Kottorz, Kadronsche Chronik

**Peikert Franz in Gleiwitz. Staffierte 1838 acht hölzerne Altarleuchter mit Zwischengold, malte 42 ein Oelbild (Christus) für die kath. K. Berun (d. Quittung erhalten), malte 44 die kath. K. in Grodisko, Kr. Gr.-Strehlitz aus.**

Plesser A., Krechnungen Berun 1838 ff — Mittlg. H. Lehrer Hettwer in Rosmierz nach Pfarrakten

**Pesne Antoine in Berlin. Bild eines Liechtenstein in Troppau von 1735.**

Z. Oest.-Schles. IX, 122

**Peter, Maler in Teschen. Bekam 1704 „vor daß Verfertigte Gemälde zu Sr. Hoch Gräfl. Gnad. Einzug“ 6 Taler, (1686 bekam ein Maler aus T. 5 Taler für das Abmalen eines Luchses — vgl. Polen —, 1687 stellte derselbe einen Abriß des Deutsch-Weichseler Wehres her).**

Plesser A., Rent-Rayttungen 1686, 1704

**Petrus**, Magister, 1389 Maler in Neisse, hatte Haus und Hof daselbst.

33. Bericht der Philomatie Neisse, S. 89

**Petrus**, Maler in Beuthen. Identisch mit Peter? 1767/8 kleine Arbeiten im Schloß Pleß.

Plessner A., Rentrechnungen 1767/8

**Pfister H. G.**, Kupferstecher in Oberglogau (?). Vgl. die Goldschmiede Pf. In Breslau 1566–71 ein Bildschnitzer und Bildhauer Georg Pf., der aus Halbbrohn (Heilbronn?) stammte. Obiger schmückte 1644/5 einen Gedichtband eines Grafen Oppersdorf mit 50 Kupferstichen, Oberglogauer Kupferstiche 1631–36.

Kosian, Führer Oberglogau 1931, S. 134 — Schultz, S. 118

**Piela Franz**, Historienmaler aus Benkowitz, Kr. Ratibor. Von ihm vermutlich das Hochaltarbild „St. Georg“ in Slawikau, Kr. Ratibor, um 1850.

Slawik, Gesch. . . . Slawikau, 1925, S. 56

**Pilz Jos.**, Historien- und Porträtmaler in Olmütz, geb. 1712 Raitz (Mähren) Schüler von Etgens und Gehilfe Handkes (40), starb 96 in Olmütz. Lebte und wirkte in Brünn, Olmütz und Kremsier, Bilder von ihm u. a. in Jägerndorf, in der Pfarrk. Troppau auch ein Altargemälde.

Mittlg. der k. k. Centralkommission . . . 1896, S. 194 — Prokop IV, 1305 — Z. Oest.-Schles. 14./5. Jg., S. 69/70

**Piwowsky Michael**, Maler. 1822 große Staffier- und Ausmalarbeiten der kath. K. Berun (p. Quittung erhalten), 24 desgl. und Malerei der Valentink. daselbst.

Plessner A., Krechnungen Berun 1822–30

**Plachetka Frz.**, Maler in Neustadt OS., Schüler Jos. Pudelkos. Vergoldete 1842 den Turmknopf in Alt-Zülz, den der Schieferdecker Jos. Rischer aufgesetzt hatte, staffierte 44 die Orgel der kath. K. zu Langenbrück, Kr. Neustadt, 51 mehrere Altäre der kath. K. Neustadt, 63 Tabernakel und 2 große Leuchter der kath. K. Krappitz, 69 malte er den Kreuzweg der kath. K. Schnellewalde, Kr. Neustadt.

Neisser Zeitung vom 9. VIII. 1902 — Schweter, Langenbrück-Wiese 1924, S. 27 — A. d. Oberglog. Lande 1929, S. 34 — Weltzel, Gesch. Neustadt, S. 640 u. 867 — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch

**Pleydenwurf W.** Schedels Weltchronik von 1493 enthält eine An-



sicht Neisses von ihm. Der große Nürnberger war aber kaum selbst jemals in N.

**Pokorny Joh.**, Maler in Troppau. Altarbilder und Kreuzweg in Poruba (Mähren?).  
Z. Oest.-Schles. I, 92

**Poppe Fedor**, Maler, geb. 27. IV. 1850 in Neisse, starb 26. III. 1908 in Berlin. Stammbuch aus dem Nachlaß im Museum Beuthen.

**Porta**. Vgl. Sta. Por.

**Preuß**, Maler (Stubenmaler?) in Sohrau. D. Rechnung über unbedeutende Arbeiten im Schloß Pleß.

Plessner A., Rentrechnungen 1767/8

**Prosch Hans**, aus Lübeck stammend, Maler zu Neisse, heiratete in Breslau 1622.

Z. VIII, 392 — Lutsch V, 683

**Proske**. Vgl. Kluß.

**Pudelko Joseph**, Stiefsohn und Schüler Joh. Hanckes, geb. um 1798 in Oberglogau, gest. 1883. Sein Sohn Leo (vgl. Bauch) und Enkel Ferd. leben noch und sind Maler, ebenso andere Verwandte. Vergoldete 1862 den Kreuzaltar und den Taufbrunnen der kath. K. Krappitz, Oelgemälde in Oberglogauer Privatbesitz, Kirchenfahnen in Oberglogau, Kirchen-, Kapellen-, Bildstockarbeiten, Schützenscheiben.

A. d. Oberglogauer Lande 1929, S. 32 —  
Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch —

**Püschel**, Kupferstecher. Kupferstich der Festung Neisse 1741.

Lutsch IV, 79

**Puytling Franz Leonhard**, Maler in Neisse. Malte 1732 die alte Kanzel der kath. Pfarrk. Grottkau.

Chronik v. Gr. 1867, 273

**Raab Ignatz Frz.**, geb. 1715 Neuhaus-Böhmen, Jesuiten-Laienbruder aus Welehrad in Mähren. 1775 zwei Bilder für die kath. K. Bolatitz, Hultschiner Ländchen (St. Bernhard und Nikolaus), Altarblätter in mährischen Kirchen.

Weltzel Oppaland I, 141 —

Wolny, Markgr. Mähren an zahlreichen Stellen — Prokop IV, 1239 u. 1307

**Raffahl** Orbino. Tätig in Breslau, Brieg, Neisse. Lutsch V, 685

**Raffael.** In der kath. Pfarrk. zu Lomnitz, Kr. Rosenberg ist ein Madonnenbild aus Prag, welches die Ortstradition R. zuschreibt, wahrscheinlich handelt es sich um eine Kopie. Auch in Neisse und Seifersdorf, Kr. Grottkau weiß man von Raphaelbildern zu berichten.

A. d. Rosenberger Lande 1924, S. 17/8 —  
Der Oberschlesier 1928, S. 303

**Rastabin** (?) (Sebastian). Maler, 3. V. 1609 Trauzeuger in Ratibor.  
Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605—1765

**Rei(c)hert Joh.,** Maler in Troppau. Hochaltarbild (Laurentius) der K. in Poßnitz, Kr. Leobsch. von 1778.

Z. Oest.-Schles. I, 92 — Weltzel, Besiedl. Oppaland I, 26

**Reiß** Johann, Maler in Teschen, gest. 1659.

Handschr. Karger-Teschen, nach E. Boidol

**Rensch,** Zeichnung des Mundlochs des Friedrichstollens bei Ptakowitz, Kr. Beuthen von 1801.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 63 (Abb. 29)

**Resch F.,** schles. Maler, Mitte 19. Jh. Oberschles. Jagdbild, Drucke davon in OS. vorhanden, lithographiert von Fr. Hanfstängl.

Mitteilungsblatt der Heimatkundl. Arbeitsgem. Oberschlesiens,  
Hindenburg 1924, S. 21

**Retzka Dominikus.** Renovierte 1834 Hochaltarbild in Benkowitz, Kr. Ratibor.

Weltzel, Geschichte Ratibor Archipr. 1896, S. 156

**Reuter,** Maler in Wien. St. Anna in der Annakapelle der kath. Pfarrk. Tarnowitz.

Breslauer Bistums-Schematismus 1857, S. 150

**Ridinger Joh. El.,** Tiermaler und Kupferstecher, geb. 1698 in Augsburg, gest. 1767. Von ihm ein Bild des Klosters Rauden in Schwarzkunstmanier.

Potthast, Rauden 21/2, Anm. — A. d. Beuthener Lande I, 92

**Rieden** und Ernst Wilh. Knippel, Inhaber einer Lithographieanstalt in Schmiedeberg, Schöpfer von etwa 40, z. T. kolorierten Ansichten aus dem industriellen Oberschlesien, die sie u. 1840—50 aufnahmen. Rieden, der fähigere starb 1858. Knippel, geb. 1811, seit 27 Schüler des Schmiedeberger Landschafts- und Bildnis-

zeichners, sowie Kupferstechers F. A. Titel, überlebte ihn um 50 Jahre. Auf ihren Reisen führten sie auch Porträtaufträge aus. Originale von ihnen in der Sammlung Macha-Beuthen und Oberberggrat Witte-Breslau.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 7—10, 22, 23, 28, 45 u. Abb. 5 u. 16

**Rieger, Maler.** Staffierte 1801 den Maria-Magdalenenaltar der Jacobik. Neisse. Kastner, Geschichte u. Beschr. der Jacobik. Neisse, S. 121

**Rochus, Malermeister.** Vergoldete 1554 den Giebel der Jacobik. Neisse, das Gold dazu wurde aus Breslau bezogen.

Kastner, Geschichte u. Beschr. Jacobik. Neisse, S. 23

**Ronge August, Maler und Staffierer in Borkendorf, Kr. Neisse.** Staffierte 1847/8 in der K. Lowkowitz, Kr. Kreuzburg und malte dort 2 Altarbilder. 1849 war er in Dtsch.-Piekar tätig. Bewarb sich 1860 um einen Auftrag in Beuthen.

Städt. Museum Beuthen, Akten „Hochaltarbild der Pfarrkirche“

**Roritus Jacobus, Pictor Boleslawiensis (Boleslawice, früher auch Klein-Bunzel in Polen, nördlich Pitschen).** Seitenaltarbild der evang. K. Golkowitz, Kr. Kreuzburg von 1671. Mittlg. von E. Boidol

**Rose Joseph, Staffierer in Wartha.** Staffierte 1783 die Kanzel der kath. Pfarrk. in Patschkau, 1793 die Kanzel zu Albendorf.

Schles. Vorz., A. A., IV, 71 — Schultz, S. 128

**Rosinberg Paul, 1467—88 Maler in Breslau.** Zusammenhang mit Rosenberg OS?

Schultz, Urkundl. Geschichte der Breslauer Malerinnung 1866, S. 68

**Rothe Carl in Breslau, seit 1828 herzogl.-württemb. Hofmaler.** Malte 1844/48 das Hochaltarbild (St. Martin) der K. Kreuzendorf, Kr. Leobsch. für 150 Taler und führte wohl auch andere Arbeiten aus. Ist sicherlich derselbe, der 1828 Herzogin Mathilde v. Württemberg in himmlischer Verklärung im Mathildentempel zu Carlsruhe OS. malte, 1827 auch Innenarbeiten im Schlosse Carlsruhe ausführte.

Z. Oest.-Schles. I, 92 — Weltzel, Oppaland II, 105 — Akten des Rentamts Carlsruhe OS. (Mittlg. H. Fr. Stumpe)

**Rother Hans Georg, Maler.** Löschte auf Befehl eines Jesuiten-

paters 1676 die protestantischen Epitaphinschriften in der kath. Kirche Leobschütz aus. Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644–95

**Rudner** Valentin, pictor in Ratibor. Heiratete 1704 als Witwer. Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605–1765

**Runk** Ferd., Maler aus Freiburg i. Breisgau. Schloßansichten 1810–15 in Troppau. Z. Oest.-Schles. IX, 124

**Rußek** Matth., Maler in Tarnowitz. D. Quittung über Turmknopfvergoldung in Broslawitz, Kr. Beuthen von 1775.

Diözes. A., Ortsakten Broslawitz 2

**Ruth** Peter, protestan. Maler aus München, erhielt 1620 vom sogen. Winterkönig in Jägerndorf einen Einbürgerungsbrief, da er in seiner Heimat wegen seiner Religion Schwierigkeiten hatte. Darst. u. Quellen z. schles. Gesch. IX, 21

**Rzatkowicz** Ludwig, Maler in Bielitz. D. Rechnung über 60 Floren für Marmorierung und Vergoldung eines Portals, sowie Anstreicharbeiten im Schlosse zu Pleß von 1752.

Plessner A., Rentrechnung 1752/3

**S. D.** Sign. von drei Epithaphien und einem Donatorenbild von 1623 in der kath. K. Kalkau, Kr. Neisse, „künstlerisch hochstehende Leistungen“. Frdl. Mittlg. von Prov. Konservator Pfarrer Hadelt

**Sacchetti**, Wiener Theatermaler. Malte 1805 Dekorationen u. a. für das Theater zu Troppau. F. Ens, Das Oppaland 1835, III, 137

**Sartorius** Christian, Maler, hinterlassener Sohn eines Johann S. zu Leobschütz, gest. 1706 im 44. Lebensjahre. Schulz, S. 131

**Sauer** Frz., Maler in Freiwaldau. Staffierte 1828 Kreuz u. Knopf der K. Niederthomasdorf, Freiwaldauer Bezirk.

Frz. X. Gröger, Lose Blätter, Freiw. 1912, S. 114

**Schaeffer**, Carl Albert Eugen, Maler, Freund Eichendorffs, geb. 1780 in Pleß als Sohn eines Justizrats, Lateinschule Pleß, Akademie Berlin (Architektur u. Malerei), lebte in Pleß, Ratibor. (Zeichenlehrer), gest. 1866 in Leobschütz. Verschiedene Bilder, meist antiken Inhalts, auch Porträtminiaturen in Privatbesitz,



auch oberschles. Landschaften und Ansichten (Bauernmädchen).

„Der Oberschlesier“ 1926, S. 317 u. 1931, S. 504 ff. —  
Oberschlesien, ein Land d. Kultur 1921, S. 111 (Abb.)

**Schall Josef**, Porträtmaler, geb. 1785 Glatz, gest. 1867 in Breslau.  
Ein Hohenloheporträt bekannt. Schles. Vorz. III, 140

**Schall Raphael**, Breslauer Maler um die Mitte des 19. Jh. 1851  
Hochaltarbild (Kreuzerhöhung) für die K. Leißnitz, Kr. Leob-  
schütz. Um dieselbe Zeit der Kreuzweg der Jakobik. Neisse von  
Sch. und Hamacher. Einige Briefe von Sch. im Beuthener Museum.  
Z. Oest. Schles. I, 92 — A. Pischel, Gesch. u. Besch. der Pfarrk. z. hl. Jakobus  
zu Neisse 1895, S. 29 — St. Museum Beuthen, Aktenband „Hochaltar“

**Scharff Thomas**, Organist in Himmelwitz und Maler (?Dilletant?).  
Nach den Aufzeichnungen Schirdings von diesem 1820 ein  
Altarbild (oder der Altar?) in der K. zu Keltsch, Kr. Groß-Streh-  
litz gemalt. In Keltsch ist darüber nichts mehr zu finden.

Stadtbücherei Breslau, HS 2980—89, Nr. 2551

**Scharnitz**, Maler des barocken Kreuzwegs von 1793 in der  
Klosterk. zum hl. Kreuz in Gleiwitz, jetzt von Platzek-Kreuzburg  
restauriert. Die Redemptoristenk. z. hl. Kreuz in Gleiwitz (1928?), S. 36

**Scheffler Felix Anton**, geb. 1701 München als Malerssohn, gest.  
1760 in Prag oder Süddeutschland. Um 1730 begann er seine schles.  
Tätigkeit mit der Ausmalung der Neisser Kreuzherrenk. gemeinsam  
mit seinem Bruder Thomas. 1732 kam er nach Breslau, wurde  
Hofmaler beim Bischof. 1740 malte er das Presbyterium der  
Neustädter kath. Pfarrk. für 50 Taler aus, 1753 eine Heimsuchung  
Mariä für die Pfarrk. Riegersdorf, Kr. Neust., hauptsächlich in  
Niederschlesien (Leubus, Grüssau u. a.), Prag (47—9), Brünn,  
Bayern. Im Diözesanmuseum einige Bilder von ihm.

Lutsch IV, 103 u. V, 698 — Chrzaszcz, Geschichte Neustadt, S. 253 — Neisser  
Jahresb. 1930, S. 37 — Ernst Dubowy, Felix A. Scheffler, Breslauer Dissertation  
1928 — Schles. Pastoralbl. 1911, S. 194 — Patzak 66 ff — Prokopp IV, 1305/18

**Scheffler Christoph Thomas**, Bruder des Vorigen, geb. 1700 in  
München (?), gest. 1756 in Augsburg, Maler und Stecher, ließ  
sich 1747 mit seinem Bruder in Prag nieder, tätig in Neisse, Trier.

Lutsch IV, 103, V, 698 und die vorige Literatur

**Scheyner** Caspar, 1510–16 Maler in Neisse, auf der Zollgasse wohnhaft.

Lutsch V, 698

**Schindler** Albert, geb. 1805 Engelsberg, Oest.-Schles., gest. 1861 Wien als kaiserl.-kgl. Münzen- und Antikenzeichner. Miniatur- bildnisse auf Karten, Porträts, Privatbesitz Karlsbrunn.

Z. Oest.-Schles. I, 40

**Schindler** Edm., Maler Engelsberg Oest.-Schles. 1805 Altarbilder in Hillersdorf, Tropp. Gebiet.

Z. Oest.-Schles. I, 92

**Schmahel**, Abt u. Mondro, Gelegenheitszeichner oberschlesischer Motive. Abt Heinrich, geb. 1786 in Breslau, starb 1828 in Parus- schowitz als Oberhütteninspektor u. Hüttenamtsdirigent, 1804/5 zwei Ansichten der Gleiwitzer Hütte von Endler im „Breslauer Erzähler“, besaß auch Fertigkeit im Modellieren. — Schmahel Joh., Architekturzeichner, schuf Vorlagen für Endler, den er während des Kunstschulbesuches kennen gelernt hatte. 1804–8 Bauzögling und Diätenempfänger auf verschiedenen Hüttenämtern. War Sohn eines Schurgaster Tischlers. Ansichten der Königs- und Hohen- lohehütte von 1806/8 im „Bresl. Erzähler“. Zeichnete auch die Burg Tost. — Mondro Johann, Litograph. Lithographie der Königs- hütte, Familienporträtist. Eröffnete 1830 in Gleiwitz eine Stein- druckerei. 1843 Ratsherr in Gleiwitz.

Bimler, Die neuklassische Bauschule III, 7–9, 22

**Schmeidler** C. G., geb. 1772 in Nimptsch, starb 1838 in Breslau. In Slawentzitz Ahnenbilder der Familie Hohenlohe von ihm.

Schles. Vorz. III, 137

**Schmidt** Andreas von Brüx, Maler u. litterarum lator in Breslau. Heiratete 1652 eine Schurgasterin, kann also dahin Beziehungen gehabt haben. (Brüx-Nordböhmen).

Schles. Vorz., A. A. V, 14

**Schmidt** Andreas u. 1858. Vgl. Bauch.

**Schmitzek**, Maler in Beuthen, wohl identisch mit dem von Kosian genannten Maler Sch., der in Kerpen, Kr. Neustadt geb. ist. 1861 Altarausstattung der Kapelle zu Schweinsdorf, Kr. Neustadt. Von ihm auch eine Kopie der Raffaelschen „Madonna del Tempì“ in

der Pfarrk. Oberglogau. Kosian, Führer Oberglogau, S. 69 —  
Kutsche, Geschichte von Schweinsdorf . . . 1927, S. 75

Schneider Franz X., Kreuzherr und Maler, Tagebuch erhalten.  
Von ihm Malereien im Schlosse, in der Kirche und auf Bild-  
stöcken in (Wachtel) Kunzendorf, Kr. Neustadt aus dem Ende  
des 18. Jh., desgl. in Kirchen und Kapellen zu Ratibor und  
Rudnik = Silberkopf.

Neisser Jahresb. XVIII, 31 — Oberschles. Heimat VIII, 57

Schneider Karl, Neisse. 1833 Vergoldungsarbeiten bei der kath.  
K. zu Bielitz, Kr. Falkenberg. P. Herzog, Gesch. Bielitz 1930, S. 216

Schneider Julius, Historienmaler und Gymnasiallehrer in Breslau.  
Vierzehn Oelkreuzweggemälde von 1863 in der kath. Pfarrk. Loslau,  
kosteten 252 Taler, malte 64 ein Rosenkranzbild für die kath.  
K. Krappitz. Henke, Die chem. minderfr. Standesh. Loslau, Pleß o. J., S. 92 —  
Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch

Schödler Thomas, Jesuit und Maler. Malte 1775 16 Oelbilder der  
Apostel und Evangelisten in der Jacobik. zu Neisse, einige da-  
von jetzt in Freiwaldaue.

Neisser Jahresb. XVI, 21 — Kastner, Gesch. u. Beschr. Jacobik. Neisse, S. 41

Schönfelder (Christoph?), Ziegenhalser Maler der Renaissance-  
zeit, 1654 (?). Altarbilder der Rochuskapelle Ziegenhals.

,Kutzer, Kgeschichte Ziegenhals, S. 172, 328

Schol(t)z Adam, Maler in Teschen, nach den Teschener Bürger-  
büchern 1641 in T. Hauskauf. Altarwerk von u. 1600 in Pilgrams-  
dorf, Kr. Pleß. Lutsch IV, 439, 40 — Nowack, Archipr. Sohrau, S. 190 —  
Handschr. Karger-Teschen nach E. Boidol

Scholtz Mathes, Maler. Erhielt 1701 zehn Taler für Stadtarbeit  
in Oberglogau. St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1701/2

Scholtz Antonius. Hochaltarbild „Hl. Petrus“ in Benkowitz, Kr.  
Ratibor, 1730 gemalt. Weltzel, Archipr. Ratibor 1896, S. 145

Schoppe. Vergl. Le Grand.

Schounians J. (Schoon Jans), geb. 1653 Antwerpen, Schüler Rubens.

Wirkte angeblich im 18. Jh. in Mähren (Brünn, Rožnau, Jassenetz), anscheinend auch in Tworkau, Kr. Ratibor.

G. Wolny, Markgr. Mähren I, 313, II, 30, V, 471–533 — Eine Weltzelnotiz

**Schramm Joh. Heinr.**, Maler, geb. 1809 in Teschen, Prof. in Weimar bis 1842, gest. 7. III. 1865 Wien. Nagler, Künstlerlexikon

**Schubart Matthäus**, Geometer. Grundriß des kaiserl. Feldlagers 1733 bei Oppeln.

Städt. Museum Oppeln —  
Oppelner Heimatkalender 1933, S. 56

**Schubert**, Porträtmaler. 1833 empfiehlt er sich in Ratibor auf der Durchreise von Wien nach Berlin. Zeitschr. „Eunomia“ 1833, S. 180

**Schwabe Friedrich**, 1656–65 bischöfl. Hofmaler in Neisse. 1665 ein Altarbild für Wartha erwähnt.

Lutsch V, 707 — Schultz S. 145  
Schles. Vorz., A. A. V, 161/2

**Schwalb Heinrich**. Malte 1707 ein Bild für die Oelbergkapelle in Neunz für 8 Taler.

Müller, Neunz, S. 152

**Schwartzter Simon**, Maler aus Neustadt. Malte u. 1718 ein liebliches Marienbild, das der Anfang der Wallfahrtsk. „Mariahilf“ bei Zuckmantel war.

Weltzel, Geschichte Neustadt 616

**Schwarz**, Maler in Neustadt. Staffierte 1801 den Muttergottesaltar der Klosterk. der Barmh. Brüder zu Neustadt.

Nowack, Geschichte dieses Klosters, Festschrift 1916, S. 44

**Schwegele Michael** und sein Bruder Caspar, beide Maler in Oberglogau. Michael, der 1737 das Bürgerrecht erwarb, kaufte in demselben Jahre ein Haus daselbst, welches 1742 seine Witwe Marianna, geb. Rotterin mit Beistand Caspars verkaufte. 1737 war Zeuge ein Valentin Pudelko.

St. A., Rep. 36. Oberglog. Grundbuch 1738–48, S. 74–92 u. Rep. 132 a, Oberglogauer Bürgerrechtsbuch 1638

**Schwindt Karl**, Maler in Neisse. Malte 1824 Altarbilder K. Woitz, Kr. Neisse.

Gröhl, Vor 100 Jahren, Baugeschichte Woitz, S. 25

**Schwingel Jos. Sebastinischüler**, geb. 1778 Oberglogau, erwarb 1809 das Bürgerrecht daselbst, leistete 19 den Bürgereid in Oppeln (wird



als „Stubenmahler“ bezeichnet), zog 30 nach Ratibor. Wappenbilder im Königsbuch der Oberglog. Schützengilde von u. 1726 — u. 1811.

St. A., Rep. 132 a, Oberglog. Bürgerrechtsbuch 1638 — Aus d. Oberglog. Lande 1929, S. 32 — Oberglog. Heimatkalender 1928, S. 9 — Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch, 18. Jh.

**Sebasti(a)ni Franz**, eine sehr umstrittene Persönlichkeit. ~~Nach einigen ein Italiener, nach Vavra Sohn des Oberglog. Musikers Hoinka (geb. in Dtsch. Preb.-tz, nach anderen in Dtsch. Müllmen), nach Burgemeister ein Cisterciensermönch Heinka, der seinen Vornamen (Sebastian) italienisierte.~~ Es ist ferner unklar, ob Frz. Anton Sebesta aus Kojetein, der in Jägerndorf um 1780 ein liederliches Leben führte und sich auch Sebastini nannte, weiter Joh. Sebastiny oder Frz. Anton S. aus Proßnitz (Mähren) und schließlich Franz Sebastini, der u. 1785 in Freiberg-Mähren lebte, ein und dieselbe Person war. Was bis jetzt über seinen Lebensgang beigebracht wurde, erscheint ziemlich sagen- und anekdotenhaft. ~~Er soll in Branitz, Kr. Leobsch. gelebt und geheiratet haben,~~ auch Oberglogau wird als Wohnsitz angesehen (in dem Oberglogauer Bürgerrechtsbuch ab 1638 ist er nicht vermerkt! — vgl. den Stukkateur Jos. Schubert). S. malte in Oel und al fresco. Sicher tätig in der Raudener Abtei 1775 (Gründungsgeschichte des Klosters an den Wänden), Oberglogau (sehr viel, u. 76–81), im Schlößchen Stodol und in der K. zu Matzkirch, Kr. Kosel, Weiskirch (80), in der Jägerndorfer Pfarrk. und im dort. Kloster (80/1), ferner wirkte er angeblich im Kloster Himmelwitz, ~~Grüssau;~~ in Schmitsch bei Zülz, Kujau, Kr. Neustadt, Alt-Zülz (80), Lonschnik, Kr. Neustadt, Gr. Hoschütz bei Troppau, ~~in der Burgbergk. bei Jägerndorf, Schrotholz, Bauerwitz (?)~~, in Liebenthal (Hotzenplotzer Enklave) und in vielen mähr. Orten. Bilder auch im Altertumsmuseum in Breslau und in Oberglog. Privatbesitz.

Lutsch V, 708 — Schultz, S. 146 — Kampers, Schles. Landeskunde, S. 340 — Potthast, Rauden, S. 119, 137 — Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau, S. 5, 151, 177/9, 195 — Aus dem Oberglog. Lande 1925, S. 9 ff — Oberschles. Heimat XVI, 1 ff — Der Oberschlesier 1925, S. 139 ff (Selbstbildnis) u. 1926, S. 569 — Hofrichter, Die kath. Pfarrk. Oberglogau 1908, S. 13 — Kosian, Führer Oberglogau an zahlreichen Stellen (138) — Z. Oest.-Schles. 14/5., S. 63 ff — Neustädter Beitr. z. Heimatkunde 1926, Nr. 1 und 2 — Bresl. Bistumsschematismus 1857 unter Schmitsch — Bericht d. Provinzialkonserv. der Kunstdenkmäler der Provinz Schles. 1911/2, S. 50 — G. Wolny, Die Markgr. Mähren I, 163, 349 u. V, 737, 827 — Notizenblatt 1870, S. 70 — Prokop IV, 1307

**Sedleczyk** Balthasar Siegm., geb. 1695, gest. 1770. War mehrere Jahre im Kloster Rauden beschäftigt, malte 1718 zwei Abtporträts, 1722 einen Forstmeister mit einem Bären, noch vorhanden.

Potthast, Rauden, S. 262 — Lutsch V, 709 — Schultz, S. 146

**Sedleczyk** Friedrich. Vergl. Czenstochau.

**Sedleczyk** Joseph, Maler. Erhielt 1751 für Staffieren und Vergolden der Kanzel u. des Tabernakels der K. in Dtsch.-Weichsel, Kr. Pleß, 25 Taler, d. Quittung vorhanden.

Plessner A., Krechnung Dtsch.-Weichsel 1751

**Sereta** (Screta) italienischer Maler. Von ihm ein Altarbild aus der Zeit vor 1673 „Christus am Kreuz“ in der kath. Pfarrk. St. Mariä zu Ratibor. Nach der Linzer theol. prakt. Quartalschrift 1893, Heft 9, S. 839 wird 1641 ein böhm. Maler Skreta erwähnt. Im Neisser Museum befindet sich ein Marienbild von Wartha mit der Inschrift „Carol Screta del Pragae. Melch. Küssel sculp.“ Vgl. Willmann.

Schaffer, Die kath. Pfarrk. Ratibor 1905, S. 19 —  
Neisser Jahresb. 1906, S. 68

**Setzer** Ernst, Maler und Staffierer in Grottkau, geb. 19. XII. 1813 (Ort unbekannt), gest. 16. V. 1886 in Grottkau. Aquarelle: Rheinfall v. Schaffhausen (1837), Lorch am Rhein (1837), Stilleben (1838), b. Kartscher-Grottkau.

Totenregister der evang. K. Grottkau v. 1875—91, Feststellung G. Meier

**Simon** Franz, Maler in Neisse. Malte die K. in Heinrichswalde im Barockstil aus. Zeit?

Am Born der Heimat, Heimatbuch des Kr. Frankenstein 1926, S. 214

**Sikora**, vgl. Jordanowic.

**Sing** Kaspar, bayr. Hofmaler aus München. Malte u. 1720 ein Altarbild der kath. Pfarrk. zu Katscher für 400 Floren.

Groeger, Pfarrk. Katscher 1892, S. 18

**Slaup** Johannes (Meister Hannose moler), seine Frau hieß Barbara, 1413—17 Neisse und Heinrichau.

Anz. f. Kunde d. d. Vorzeit 1878, S. 75 — Lutsch V, 712

**Slota**, Maler (Stubenmaler?) in Oppeln. 1737 Anstreicherarbeiten in den kaiserlichen Amtshäusern zu Oppeln. St. A., Rep. 35, IV, 5b

**Smyczek, Maler, ein Schlesier (Schmitzek-Beuthen?).** Malte 1865 den Kreuzweg zu Kamienietz, Kr. Gleiwitz.

Pf. A. Kamienietz, Provent- und Inventarbuch ab 1693

**Sorge Johann Leonhard (Hans Bernhard?)** Maler und Bürger in Oppeln, aus Karlsmarkt, später in Brieg und Winzig, starb 1668.

Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz. 1879, S. 76 — Lutsch V. 712

**Spigeler Nikolaus, 1407—17** Maler in Neisse, seine Frau hieß Klara. Kaufte vom Kloster Heinrichau einen Zins von 3 Mark.

Anz. f. Kunde d. d. Vorz. 1879, S. 74 — Neisser Jahresh. 1930, S. 17 —  
Lutsch V, 659

**Sta Por (Santa Porta?).** Stecher einer Karte der Herzogtümer Auschwitz und Zator, die 1563 in Venedig erschien, 2 Exemplare Stadtbibliothek Breslau.

Grünhagen — Markgraf, Lehns- und Besitzurk. Schlesiens 1883, II. Tlr., S. 579

**Stanislaus, pictor, 17. 10. 1621** Trauzeugen in Ratibor.

Pf. A. Ratibor, Lib. Matr. 1605—1765

**Stankiewicz Jan, Maler.** Erneuerte 1843 vier Stationsbilder der K. Berun (p. Quittung über 9 Tlr. 18 Gr. erhalten).

Plessner A., Beruner Rechnungen 1842

**Starcke Gust.** Skizze des Schlosses Lubowitz 1872.

Rübezahl 1872, S. 553

**Steede, Staffierer und Bürger in Frankenstein.** Staffierte 1779 Hochaltar, Predigtstuhl, Taufstein, Seitenaltäre der K. Falkenau, Kr. Grottkau für 166 Rtlr.

C. Müller, Not. a. d. Chron. Falkenau o. J., S. 6

**Steffann.** Vgl. den Bildhauer Hartmann.

**Stein, Porträtmaler.** Arbeitete u. 1847 auf dem Schlosse Hultschin und förderte den jungen Bochenek. Ein Porträt Jos. Ronges zeichnete 1844 ein H. Stein.

Oberschl. Heimat VII, 69 — Allg. Porträt-Katalog (Diepenbroick), Nr. 21387

**Steiner Frz. Xaverius, Jesuitenpater und Maler.** Frescomalereien von 1731 Jesuitenk. Troppau.

F. Ens, Oppaland 1835, III, 131

**Steinitz Frz., Maler.** Lieferte 1740 das mit einem Tischler auf-



gestellte Castrum doloris für den verst. Kaiser Karl VI. bei den Exequien in Neustadt. Weltzel Geschichte Neustadt, S. 243

**Stilfried** v. Alcántara, Graf. 2 Skizzen der Holzsk. Ostrosnitz u. Krzanowitz 1872. Rubezahl 1872, S. 71

**Strachowski** Bartholomäus, Kupferstecher in Breslau 1721—59. Kupferstich des Klosters Czarnowanz aus dem Anfang des 18. Jh. in der Sammlung Macha-Beuthen, er zeichnete 1736 auch das Deutsch-Piekarer Gnadenbild für das Buch Mater adm. Mar. Piekar. Kupferplatte eines Marienbildes von ihm oder von seinem Sohn im Neisser Museum.

Heimatbl. „Aus d. Beuthner Lande“ I, 92 — Schults 150 —  
Neisser Jahresb. 1927, S. 19

**Stra(c)howski** Joh. Barthol., Sohn des Vorigen, auch Kupferstecher in Breslau, bedeutender als sein Vater. Prospekt des Armenhauses Kreuzburg von u. 1783. Schults 151

**Strauß**, Maler in Wien. Schloßdirektor Gradwohl in Schillersdorf ließ sich um 1847 von ihm porträtieren. Oberschl. Heimat VII, 70

**Strenger** (Stränger) Christian, Sohn des Tuchmachers Daniel St. zu Bielitz (Kr. Falkenberg?) Maler in Breslau, 1733 Meisterstück. Schults 151

**Striczko**. Vgl. Mathis und Neisse (Ort).

**Swyderski**. Vgl. Neisse.

**Szybal** Kaspar, ein poln. Bernhardinermönch. Malte Anfang des 18. Jh. Stationsbilder für die Zebrzydowsker Kalvarie.

Stown mal. polsk. II, 253

**T. C.** (oder T. G.), Maler des Kreuzwegs in der Holzsk. St. Anna zu Czarnowanz v. 1764. Mittlg. H. Fr. Stumpe-Frauendorf

**Tancquart**. Vgl. Danquart.

**Tauber** Heinrich, Ratsherr in Jägerndorf, Maler-Dilletant. Malte



1680 ein Muttergottesbild für die Burgbergk. Jägerndorf, noch vorhanden.

Groeger, Die Geschichte d. Burgbergk. o. J., o. S.

**Tem(m)el Anton Balthasar**, Maler, geb. 5. I. 1797 als Sohn des Ratiborer Organisten Leopold T., war auch in Rom.

Mittlg. H. G. Hyckel-Ratibor — Schles. Gesch. Blätter 1928, S. 20

**Templer Joh. d. Ä.**, Maler in Zuckmantel. 1805 Seitenaltarbilder der kath. Pfarrk. Troppau, um dieselbe Zeit Gnadenbild der Wallfahrtsk. Mariahilf bei Liebenthal, Hotzenplotzer Enklave. Von einem A. Templer ein Altarbild (Hl. Familie) der K. Roßwald, daselbst. Zeit? identisch?

Chowanetz-Wurst, Der Hotzenplotzer Schulbezirk 1890 —  
Notizenbl. 1870. S. 71 u. 87

**Templer Jos.**, Maler aus Zuckmantel. 1850 Kreuzweg für die K. Wildschütz, Jauerniger Bezirk, Oest.-Schles.

Fr. X. Gröger, Lose Blätter S. 138

**Thabor.** Vgl. Jordanovic.

**Theer Rob.**, Porträtmaler, geb. 1808 Jauernig als Sohn eines Edelsteinschneiders, Akademie Wien, gest. 1863 Wien. Tausende von Bildnissen, Miniatur- und Großporträts (Pastell, Email, Oel) in Wien, darunter solche höchster Persönlichkeiten, Litograph, reicher Kunstsammler.

Z. Oest.-Schles. VI, S. 97 (mit Abb.)

**Theer Adolph**, Bildnismaler Wien. Bruder von Robert T., geb. 1811 Jauernig, gest. 1868. Schuf viel für Taschenbücher, Almanache, kopierte klass. Werke.

Z. Oest.-Schles. VI, 100

**Theer Albert**, Bildnismaler (Miniatur, Oel), Bruder von Robert T., geb. 1815 Jauernig, gest. 1902 Wien.

Z. Oest.-Schles. VI, 101 (Abb.)

**Thilo Gottfried August**, Porträtmaler (Miniaturen) in Breslau, Schüler Brabands, auch Kirchenmaler, Anfang des 19. Jh. Von ihm ließen sich viele Oberschlesier porträtieren, z. B. ein Graf Gaschin, ein Graf v. Wilczek, daneben die höchsten Herrschaften, z. B. die preußische Königsfamilie, Napoleon u. a.

Schles. Vorz. III, 121

**Thomas P.** Renovierte 1662 das Hauptaltarbild der Kreuzk. Oppeln für 20 Rtlr., erhielt ferner für das Bemalen von vier Paar Leuchtern 7 Rtlr. Oberschl. Heimat XII, 7

**Thran** (Thräne) Adam, Formschneider, Briefmaler und Buchführer zu Neisse, heiratete 1577 Sabina, Tochter des Formschneiders und Buchdruckers Crispin Scharffenberg zu Breslau. Vgl. Waldicz. Schultz 158 — Z. 8, S. 378

**Tischbein** Joh. Heinr. Wilh., Maler, geb. 1751 Heina, gest. 1829 Eutin, Freund Goethes. Soll Tapetenmalereien (allegor. Figuren) für die Belle Etage des Schlosses Pleß, die auch Theaterzwecken diente, geschaffen haben.

Plessner A., Handschr. Plessner Chronik von Schaeffer S. 202

**Tschepe**, Wappenbilder im Königsbuch der Oberglog. Schützengilde ab 1825, malte 1834 die kath. K. Klein-Strehlitz aus. Oberglog. Heimatkalender 1928, S. 17 — Pf. A. Klein-Strehlitz, Pfarrchronik

**Tudek** Joseph, Maler in Neisse. Stellte 1775 eine Kanzel für die kath. K. Langenbrück, Kr. Neustadt her.

Soffner, Hist. Not. über die kath. K. Langenbrück. Neisse, 1882, S. 7

**Venceslaus** Oswientimen, Dominikaner in Auschwitz-Oświęcim. Bild des hl. Dominikus auf Holz mit Goldgrund von 1599 in der Dominikanerk. daselbst. Słown. mal polsk. III, 19

**Vincenius**, Maler, 1456 Urkundenzeuge in Neisse.

34. Bericht der Philomatie Neisse, S. 4

**Vind.** Vgl. Engelbrecht.

**Völck** Ferd., geb. 1772 als Sohn des Malers Joh. Georg Barthol. V. in Würzburg, Dresdner Akademie, ließ sich in Ratibor als Bildnismaler nieder, gest. 1829, seine Frau Julie 1841. U. 1817 (20?) Hochaltarbild (Mariä Geburt) für die Pfarrk. Bauerwitz für u. 493 Tlr.

Schles. Vorz. III. 146 — Pf. A. Ratibor, Totenbücher — Z. Oest.-Schles. I, 92 — A. Tschander, Kurze Gesch. d. Stadt Bauerwitz 1881, S. 25

**Wabschke**, Staffierer. Vgl. Küker.

**Wachtel**, akademischer Maler in Wien. Bei ihm kaufte der Patron der kath. K. Kamienietz, Kr. Gleiwitz u. 1820 das Hochaltarbild „St. Johannes Bapt“. Pf. A. Kamienietz, Provent u. Inventarbuch ab 1693

**Wagner Adam**. Vgl. Neisse.

**Wagner Joseph**, Sebastinischule, geb. etwa 1810, gest. 1894. Einige Oelgemälde im Oberglogauer Heimatmuseum. Bildstockbilder.

Aus dem Oberglogauer Lande 1929, S. 33

**Waldicz Salomo**, geb. Glatz, Maler in Breslau, heiratete 1603 eine Oberschlesierin, Anna, Tochter von Adam Thran (vgl. diesen) in Neisse. Starb 1603.

Schultz S. 165

**Waniek Jos. Frz.**, Maler aus Teschen. 1718 Altarblatt (St. Joseph) für die K. Jelesnia, Hzt. Auschwitz.

Ślownik mal. polsk. III, 28 — Notizenblatt 1874, S. 46

**Weger**, Stecher, anscheinend in Troppau. Porträt des Prinzen Hohenlohe-Ratibor (geb. 1828), des preuß. Handelsministers Frh. H. H. v. Berlepsch (Kattowitzer Landrat, geb. 1843 Dresden), des österr. Ministers Marquis Olivier Bacquehem (geb. 1847 Troppau), auch ein Porträt Gust. Freytags, desgl. Jos. Ronges existiert von ihm.

Allg. Porträt-Katalog, Verlag Diepenbroick-Gruber in Hamburg, Nr. 8691, 12067, 12918, 21381, 30283, 29734

**Weinhold Felix**, Maler in Ratibor, heiratete 1771 in R. eine Marianne Zablatzky, sicher aus der Goldschmiedefamilie Z., 1774 starb ihm ein Sohn, 1781 verkaufte er ein Haus in R. 1790 Altarbild Allerheiligen für die Wallfahrtsk. Pschow, auch für die K. Kranowitz, Kr. Ratibor, ein Altarbild (Joseph und Anna).

Pf. A. Ratibor, Toten- und Trauungsbücher — St. A., Rep. 36, Grundb. Ratibor 1771–93, Skwara-Wollczyk, Chronik . . . Pschow 1861, S. 43 — Z. Oest.-Schles. I, 92

**Weiser**. Vgl. Bauch.

**Werner Friedrich Bernhard**, Städte- und Kartenzeichner, geb. 1690 im Kamenzer Stiftsort Reichenau, (seine oberschles. Herkunft ist nicht haltbar), Jesuitengymnasium Neisse, 1739 bischöfl. Hof-geometer zu Breslau, 1742 kgl. preußischer Scenograph, gest. 1778 Breslau. Der weitgereiste, vielbeschäftigte Mann zeichnete in seiner

**Scenographia urbium Silesiae** von 1738 auch **oberschl. Stadtbilder**.  
Lutsch V, 736 — Z. V, 44 — Schultz 170 — Schles. Monatshefte 1925, S. 70 ff —  
Schles. Lebensbilder III, 154

**Wildmann Joh.**, Staffierer aus Oberglogau. Staffierte 1777 ein  
neues Tabernakel für 25 Taler für die kath. Pfarrk. Gr. Strehlitz.  
Pf. A. Gr. Strehlitz, Proventbuch 1770—95

**Wildner**, kam angeblich 1708 aus Wien nach Rosenberg. Malte  
Anfang des 18. Jh. Kreuzwegstationen in Rosenberg in der Pfarrk.  
St. Michaelis. Lompa, Rosenberg, S. 42

**Willenberger** von Phönixberg Johann, Zeichner, Holzschnitt-  
künstler, geb. Trebnitz, lebte 1612 noch, zeitweise in Troppau  
ansässig. Viele Stadtansichten Böhmens und Schlesiens, von 1593  
Abb. der Stadt Troppau. Anz. d. Schles. Landesmuseums Troppau I, 73 ff

**Willert C.**, Wappenbilder im Königsbuch der Oberglog. Schützen-  
gilde, Anfang des 19. Jh. Oberglog. Heimatkalender 1928, S. 16

**Willmann Michael**, geb. 1630 Königsberg als Malerssohn, Schüler  
J. de Backers in Holland, wo er die Werke der großen Nieder-  
länder studierte, wanderte durch Deutschland, kam nach Italien  
und Prag, wo Skreta an der Spitze einer hoffnungsvollen Maler-  
schule stand, u. 1655 Breslau, arbeitete auch am Hofe des Großen  
Kurfürsten, wurde 1680 katholisch, starb — 76 J. alt — 1706, kurz  
nach der Geburt seines Sohnes Dominicus, seine Witwe Hedwig  
Theresia, geb. Werner, eine Neisserin, zog anscheinend in ihre  
Vaterstadt zurück, er hatte sie 1669 geheiratet. Der schles. Apelles  
wird heute als einer der bedeutendsten d. Maler des 17. Jh. an-  
gesehen, die Zahl seiner Bilder ist sehr groß. Fast alle Angaben  
über oberschlesische Willmann-Bilder bedürfen noch eingehender  
Prüfung. Hochaltarbild Mariä Himmelfahrt in Kasimir (Schles.  
Pastoralbl. X, 190), Mater dolorosa kath. Pfarrk. Ziegenhals  
(Oberschl. Heimat XI, 23), drei Gemälde der Nikolausk. Ott-  
machau (Bistumsschematismus 1857, Lutsch IV, 58, Oberschl.  
Heimat V, 198, Katalog — vgl. unten — Nr. 64), drei Bilder der  
kath. Pfarrk. Ratibor (Schaffer, Pfarrk. Ratibor, II. Aufl., S. 19,  
25 — Weltzel, Geschichte Rat., S. 374 — Oberschles. Heimat V,



198, Katalog Nr. 33), Kloster Rauden kaufte 1684 Bilder von St. Bernard u. Benedict von W. um je 300 Taler, Provinzialkons. Hadelt hält sie für gute Werkstattarbeiten (Potthast, Geschichte Rauden 149), in Steinsdorf, Kr. Neisse 12 Apostelbilder (Lutsch IV, 142, Oberschl. Heimat V, 198), Hochaltarbild „St. Franziskus“ in der Kuratalk. Oberglogau (Schnurpfel, Geschichte Oberglogau, S. 170), Himmelwitz, Mariä Himmelfahrt im Hochaltar der Klosterk. (Oberschl. V, 197), St. Laurentius im Hochaltar der kath. K. Boguschowitz, Kr. Rybnik (Nowack, Archipr. Sohrau 4 und Lutsch IV, 354), zwei Bilder in Leschnitz (Oberschl. Heimat V, 197), in Neisse und Freiwalddau mehrere Bilder (Oberschl. Heimat V, 197/8 u. VII, 87), Klutschau, Kr. Gr. Strehlitz, Kruzifixgruppe (Oberschl. Heimat VII, 87), Peiskretscham, kath. Pfarrk. Ecce homo u. Mater dolorosa (Oberschl. Heimat VII, 87), Hl. Familie im Museum Gleiwitz (Katalog Nr. 78), mehrere Bilder in der Sammlung Macha-Beuthen.

Maul, M. Willmann, Studien z. d. Kunstgeschichte, Heft 176, Straßburg 1914 — Lutsch V, 738 — Schles. Lebensbilder III, 95 — Der Oberschlesier 1930 S. 642 (Abb.) u. 1931, S. 698 — Oberschlesien V. 353 ff — Patzak, S. 22 ff — Słownik mal. polsk. III, 49 ff — Willmann-Katalog z. Jubil. Ausst. 1930 des Schles. Mus. d. bild. Künste in Breslau — 31. Bericht der Philomatie Neisse, S. 128—67, desgl. 32. Bericht, Nachtrag

**Winkler Caspar**, 1611 Maler in Neisse. Vgl. Neisse. Malte 1616/17 Altar, Taufstein, Predigtstuhl, Kruzifix der evang. K. zu Schedlau, Kr. Falkenberg. Lutsch IV, 213, V 740 — Z VI, 280

**Winter Ferdinand**, Historienmaler zu Breslau, geb. 1830 Neisse, katholisch, reiste 1856 nach Venedig und Rom. Malte vor 1856 in München ein Altarblatt für Laband, Kr. Gleiwitz, 1861 zwei Altarbilder (St. Joseph u. Florian) für die kath. Pfarrk. St. Barbara in Königshütte für 150 Taler, 1865 Fahnen für die K. Slawentzitz, 1865—68 Altarbilder für die kath. K. Dembio, Kr. Oppeln, 1869 mehrere Gemälde für die kath. Pfarrk. St. Mariä in Kattowitz, 1875 Bild des hl. Adalbert für die kath. Pfarrk. Radzionkau, Ost-Oberschlesien im Auftrage der Gräfin Henkel von Donnersmark, eine Himmelfahrt Mariä für die kath. K. Ritterswalde, Kr. Neisse.

St. Museum Beuthen, Aktenband Hochaltarbild (einige Briefe) — Chrzaszcz, Festschr. 50j. Jubil. der St. Barbarak. 1902, S. 29 — Schmidt desgl. der Marienk.

z. Kattowitz 1910, S. 40 — Schles. Kirchenblatt 1874, S. 271 — Wątrobka, Pamiątka o. Dębskim, Kościele, Dembio 1869, S. 38/9 — Knosala, Parafia Radzionkowska, 1926, S. 145 — Schles. Gesch. Bl. 1928, S. 20 — Müller, Ritterswalde, Breslau 1900

**Wolff Joachim**, Maler zu Leobschütz u. 1600, gest. vor 1648.

Lutsch V, 742 — Schultz 174

**Wolff Johann**, Sohn des Vorigen. Heiratete 1648 zu Loslau die Tochter des Kretschmers Joh. Lippe zu Zedlitz bei Ohlau.

Schultz, S. 174

**Wolff Tobiaß**, Maler in Leobschütz, Bruder des Vorigen? 1653 bis 71 kl. Arbeiten bei der kath. Pfarrk. Leobschütz, z. B. Bemalung von Tabernakel und Kruzifix, Altarfuß, Versilbern eines Kruzifixes, Bemalung eines Vorhangs beim hl. Grabe, Vergoldung des Tabernakels, Malen beim Krippel, ein Passionsbild am Hochaltar für 7 Taler (1668). Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Wolff J. B.**, u. 1726—40 Kupferstich von Neisse.

Städt. Museum Neisse

**Wolf A.**, Maler in Jägerndorf. Zeit? Früheres Altarbild der K. Lichten in Oest.-Schles.

Z. Oest.-Schles. I, 92

**Zettelmann Johann David**, Maler in Hotzenplotz, aus Kurland, 1826 in Not. 1796 Malerei der K. Leuber, Kr. Neustadt für 48 Tlr., Hochaltarbild zu Füllstein und Bilder in verschiedenen mährischen K., Altarbilder der kath. K. Rewersdorf, Hotzenplotzer Enklave.

Z. Oest.-Schles. I, 92 — Notizenblatt 1870, S. 47 — Weltzel, Gesch. Neustadt, S. 875 — Wolny Markgr. Mähren VI, 644

**Ziemanek Gregorius Antonius**, Maler, 1713 in Ratibor. Zeuge eines böhmischen Vertrages.

St. A., Rep. 36, Grundbuch Ratibor 1713—38, 12b

**Zigancke Frz. Jos.** u. 1758—79 Maler in Neisse, war im Mittel der Goldschmiede.

St. A. Neisse, Professionstabelle — Schles. Vorz. VII, 139

**Zipser Johann Karl**, Kunstmaler aus Tarnowitz. 1794 berief ihn Freiherr von Wilczek nach Hindenburg (Zabrze), um das dortige Schloß mit kostspieligen Freskomalereien auszustatten.

Dr. Knossalla, Geschichte Hindenburg OS. 1929, S. 59, 145

**Zumbahr v.** „Der Heiland am Marterpfahl“ in der kath. Pfarrk.  
zu Tarnowitz. Bistums-Schematismus 1857

## O R T E

**Annaberg.** Ein „Mahler von St. Anna“ (ansässig?) arbeitete 1693  
an der K. Groß-Strehlitz. Pf. A. Rayttungen 1641–1761

**Beuthen OS.** 1729 wurde der Valentinaltar der K. Berun von  
einem Maler in Beuthen vergoldet (34 Tlr., 30 Gr.), 1754 erhielt  
ein Maler aus B. drei Taler für das Versilbern der Leuchter vom  
Hauptaltar der kath. K. Mikultschütz.

Plessner A., Krechnungen Berun 1729. Pf. A. Mikultschütz,  
Krechnungsb. ab 1739

**Bielitz.** 1676 renovierte ein Bielitzer „Mahler“ Engel und Sonnen-  
kompaß am Schloß Pleß für 3 Taler, 1683 strich ein gleicher  
einen Rüstwagen an. Plessner A., Rent-Rayttungen 1676–83

**Berlin.** U. 1790 wurde ein Bild der Muttergottes vom guten  
Rat für die K. Gröbnig, Kr. Leobschütz, in Berlin gemalt.

Weltzel, Oppaland II, 138

**Breslau.** Ein Maler aus B. erhielt 1696 Angeld für Vergolden  
des Hochaltars Gr. Kottorcz, malte auch einen kleinen Altar und  
andere kirchliche Gegenstände (Tischlerarbeit des Valentinaltars  
1691 ein Guttentager Tischler). Schloß Turawa, Kr. Oppeln,  
malten Anfang des 18. J. Maler aus B. aus. 1743 erhielt ein Br.  
Maler für die Bilder des Barbara- und Josephaltars der kath.  
Pfarrk. Gr.-Strehlitz 20 Tlr., 1847 restaurierte ein Br. Maler die  
Ahnenbilder im Schlosse zu Tworkau, Kr. Ratibor.

Schloßarch. Turawa, Kottorzer Ausgaberegister, Abschrift Pfarrer Kahl –  
Pf. A. Groß-Strehlitz, Rayttungen 1641–1761 – Oberschles. Heimat VII, 70

**Brieg.** 1660 erhielt ein Maler aus Br., „daß er das Thor nebst dem  
h. Burger Meister gemahlt“ 1 Tlr., 24 Gr. von der Stadt Ober-  
glogau. Er renovierte auch 2 Stadtfahnen und vergoldete den  
Knopf der Niederlage. St. A., Rep. 36, Oberglog. Stadtrechnung 1659/60

**Czenstochau.** 1722 wurde von Wallfahrern für 2 Gulden ein Ab-

bild der Cz. Muttergottes für die Kirche in Pschow-Ostoberschl. gekauft und von dem Loslauer Maler Friedrich Sedleczyk „verbessert“.

Skwara-Wollczyk, Chronik . . . Pschow 1861, S. 19 —  
Henke, Die ehem. minderfr. Standesh. Loslau, Pleß o. J. S. 56

**Frankenstein.** Vgl. Frank.

**Gleiwitz.** 1682 malte ein Gleiwitzer Maler in der kath. Pfarrk. zu Myslowitz (W. Kłokowitz?) Lustig, Gesch. Myslowitz, 1867, S. 161

**Glinitz, Kr. Lublinitz.** 1768 wurden von der Schloßherrschaft Turawa 9 Dukaten Reisegelder „vor zwey mahler“ nach G. geschickt, sie arbeiteten in Turawa oder Zyrowa. Vgl. die Keramik-künstler.  
Schloßarch. Turawa, Wirtschaftsbuch Gaschin

**Hultschin.** Ein junger Künstler aus Hultschin erhielt 1860 den Auftrag, für die Beuthener Marienk. den Kreuzweg zu malen.  
St. Museum Bth. Akten „Hochaltarbildnis der Pfarrk.“

**Italien.** Zwei Italiener weißten 1775 für 30 Goldgulden das Innere der Kreuzk. Oppeln (Maurer?)

Idzikowski, Gesch. Oppeln, S. 265

**Jägerndorf.** 1605 erhielt ein Maler aus J. von Schloß Ratibor 6 Tlr., 18 Gr. vom Malen der „Taffel zur Uhr“. 1688 lieferte ein Maler aus J. das große Hochaltarbild für die kath. Pfarrk. Leobschütz anscheinend auf Kosten der Stadt.

St. A., Rep. 35, I, Nr. 107 a, vol. II —  
Pf. A. Leobschütz, Krechnungsbuch 1644—95

**Jesuitenmaler.** Die alte Piekarer Holz k. besaß ein 1730 von den Jesuiten gefertigtes Gemälde „Salve Regina“.

Mittlg. d. Beuthener Gesch. u. Mus.-Vereins, Heft 2, S. 46

**Krakau.** Die Ratmannen der Stadt K. gaben 1490 den Malern, Schnitzern und Glasern ihrer Stadt deutsch abgefaßte Satzungen und Privilegien.

Ślown. mal. polsk. I, 298

**Leobschütz.** Bildnisse eines L. Bauernmalers sind in Piltsch, Kr. Leobschütz, vorhanden (19. Jh.?).

Zeitschr. „Der Oberschlesier“, 1930, S. 138

**München.** Das Barbarabild der Königsgrube zu Königshütte aus



dem Anfang des 19. Jh. stammte aus M.

Chrzaszcz, Festschr. 50j. Jub. St. Barbara, Königshütte 1902

**Neisse.** Das Neisser Steuerbuch von u. 1424 zählt folgende Mensatores und Maler auf: Niclos von Danczyk, Tomko, Jost Monsterberg, Hannos Tisscher, Matis von Breslow, Peter Striczko, (vgl. Mathis). 1611 kamen die kunstreichen Maler Seraphin Swydersky, Adam Wagner, Caspar Winckler u. Martin Helbing vor den Rat, der ihnen eine Zunftordnung in 6 Artikeln bestätigte. Zum Meisterstück gehörte die Ausführung eines Bildes der Geburt Christi oder ein Kruzifix „mit dem gedrengte“ in Oel, der Rahmen mit Gold belegt. Das Meisterstück — auf gleichlautende Bestimmungen in Straßburg weisen die Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums 1899 hin — mußte beim Aeltesten in 3 Monaten in 7 Viertel Höhe und 6 Viertel Breite gemalt werden. Die Tischler versprachen, sich des Malens, vorzüglich in Oel, zu enthalten, auch nicht mit Gold und Silber zu belegen. 1733 reichten die Aeltesten, Maler Michael Jakob Meißer und der Bildhauer Grun Artikel zur kaiserl. Konfirmation ein, die Innung hatte als Lucasbruderschaft jetzt einen mehr religiösen Charakter. Der Innung gehörten auch Bildhauer und Stukkateure an. Das Meisterstück der Maler war dasselbe; die Bildhauer hatten eine Passion Christi, 6 Fuß hoch, aus gutem Lindenholz zu machen, die Stukkateure gaben nur Geld. Die Steinmetze und Maurermeister sollten „Epitaphien, Sepultura, Zieratten, wappen, schilter, glatte Decken“ und dergl. den Bildhauern und Stukkaturen überlassen. Zwei Maler in Zuckmantel, die keiner Zunft angehörten, versprachen 1733, sich in Neisse anzuschließen. Firnis und Farben für den Schloßbau Gr. Strehlitz wurden 1567 aus N. bezogen.

Stadt. A. Neisse, Acta vom Mittel der Mahler und Bildh., Rep. Reg. VII, 82 — Pfitzner, Gesch. Zuckmantel 1924, S. 265 — St. A., Rep. 36, Gr. Strehlitz I, 1

**Neudeck.** 1688 erhielt auf Schloß Pleß der „Newdeckische Mahler“ (sicher bei Graf Henckel tätig) von zwei Conterfeyen 18 Tlr.

Plessner A. Rent-Raytung 1688

**Neustadt.** Vgl. Goldschmiede unter Neustadt. U. 1727 malte ein

**N. Maler die Schloßkapelle zu Wiese, Kr. Neustadt, aus.**

Schweter, Geschichte Pfarrei Langenbrück, Wiese-grfl. 1924, S. 84

**Niederländer.** Im Schlosse Gr. Strehlitz 2 Oelgemälde, „Dambrettspieler“ und „Lesende ältere Frau“, nach Lutsch ältere Niederländer.

Lutsch IV, 280

**Oberglogau.** Maler waren vorhanden 1796 = 2, 1808 = 2, 1858 = 7 (einschl. der Zimmermaler).

Schnurpfeil, Geschichte Oberglogau 1860, S. 134

**Oppeln u. 1740/51 = 1 Maler, 1 Bildhauer, 3 Maurermeister, 1 Zimmermeister.**

Idzikowski, Geschichte Oppeln, S. 209 — St. A. Oppeln, Urbarium Oppeln 1751

**Pleß.** 1731 erhielt der Plessische Maler 65 Floren für Vergolden des großen neuen Altars der kath. Pfarrk. Pleß, 1730 hatte er das Vierfache für dieselbe Arbeit und vier neugemalte Bilder bekommen.

Plessner A., Krechnungen 1730/1

**Polen.** 1664 erhielt ein Maler aus Polen für das Abmalen eines in der Herrschaft Pleß gefangenen Luchses 3 Tlr., 45 Gr. Vgl. Teschen.

Plessner A., Rent-Raytung 1664

**Ratibor.** 1691 beim Neubau der kath. K. zu Tworkau, Kr. Ratibor ein Rat. Maler tätig.

Weltzel, Ratib. 1896, S. 514

**Rauden.** Ein Religiöse des Klosters Rauden malte 1798 ein Bild für den Hochaltar in St. Annaberg.

Reisch, Geschichte St. Annaberg S. 155

**Rom.** Die K. Nieder-Thomasdorf, Freiwald. Bez. besitzt ein Haupt Christi, angeblich 1730 für 1000 Tlr. in R. gemalt. Vor 1738 wurde ein Madonnenbild für das Ratiborer Dominikanerkloster aus R. mitgebracht. Den Altar der Klosterkapelle der Barmh. Brüder zu Pilchowitz zierte ein Gemälde der hl. Anna, das Papst Pius IX. aus der Vatikan-Pinakothek zu Rom dem Kloster hatte übersenden lassen.

Zeitschr. d. Vereins f. Geschichte Mährens u. Schles. X. 427 —  
Scheffer, Dominikaner Ratibor, S. 7/8 — Festschrift des  
Klosterhospitals der Barmh. Brüder in Breslau 1912, S. 119

**Tarnowitz.** Ein T. Maler (sicherlich Froemel) malte 1825 die Kreuzwegstationen für die kath. K. zu Peiskretscham.

Mdl. Mittlg. aus Peiskretscham

**Teschen.** 1687 erhielt auf Schloß Pleß ein Maler aus T. 5 Taler für Abmalen eines Luchses, 1685 machte wohl derselbe einen Abriß des Deutsch-Weichseler Wehres. Vgl. Polen.

Plesser A., Rayttungen 1685—7

**Troppau.** 1733 gab es in Tr. einen Kartenmaler. 1789/90 wurden die Kreuzwegstationen für Dtsch.-Müllmen, Kr. Neustadt, in Troppau gemalt. Von einem Troppauer Bauernmaler Bildnisse in Pilsch, Kr. Leobschütz, vorhanden.

Biermann, Gesch. der Herzogt. Troppau u. Jägerndorf, Teschen 1874, S. 599 — Handschrift v. Dr. Chrzaszcz im Städt. Museum Beuthen — Der Oberschlesier 1930, S. 138

**Wien.** Ein Innungsbild in Beuthen OS. wurde 1857 von einem Wiener Maler renoviert (Emler).

Haroska, Festschr. Fahnenweihe d. Schuhmacher-Zwangsinnung Beuthen OS. 1926, S. 68

**Wiese, Kr. Neustadt.** 1716 malte ein Maler aus W. (dort war er tätig beim Grafen Mettich) Altar mit Leiden Christi für Kapuzinerk. Neustadt.

Weltzel, Gesch. Neustadt, 695

**Zuckmantel.** Ein Maler aus Z. staffierte 1650 einen Altar der K. Oppersdorf für 44 Taler. Vgl. Neisse.

Schles, Pastoralblatt 1913, S. 44

# V. O R G E L B A U E R

**Agathori** Theodorus, Neisse. Geb. Halle a. d. Saale, heiratete 1710 in Neisse. Burgemeister, S. I

**Aichner.** 1612 verkaufte Frau Salomina, Hausfrau des kunstreichen Herrn George Aichner, Orgelseczer, dem Goldarbeiter Frz. Lindaw ein Haus „Vntter den Crommen“ beim Rathaus in Oppeln für 330 Tlr. (d. Eintrag.). Stadt A. Oppeln, Kaufbuch 1605

**Anders** Joh. Gottlieb, Instrumentenmacher (und Schneider) aus Gnadenfrei, 1783 in Gnadenfeld OS. Nach Akten ab 1796 befand sich in Gnadenfeld sogar eine Instrumentenfabrik. Gem. A. Gnadenfeld

**Anders** Gottlieb, Oels, geb. 1833 Festenberg, lebte zuerst in Festenberg, dann in Oels, starb dort 1894. Baute 1856 die Orgel in Konstadt, außerdem zahlreiche in Niederschlesien. Burgemeister I

**Arlt**, Orgelbauer i. S. (Sachsen?). 1887 Orgelneubau in Sakrau-Turawa, Kr. Oppeln. Pf. A. Ellg., Turawa, Krechnungsbuch, Mittlg. H. Hauptlehrer Stumpe, Frauendorf

**Bartelmuß** Joh. jun. in Bielitz, Orgelbaumeister (??), erhielt um 1743 vom evang. Bethaus Pleß 16 Tlr. 30 Sgr. „wegen geliehener Orgel“, ein Orgelbauer aus Polen stimmte sie. Plessner A., Krechnungen evang. Beth. Pleß 1743—59

**Bartoceski**, (Bartodzieiski, Pardozeski, Bartuske) Gregorius Ignatius, Orgelsetzer und -macher in Neisse. Heiratete 1660 in Glatz, war 1669 schon verstorben. Vermutlich ein Böhme. Tätig in Breslau. Burgemeister, I

**Berschdorf** Paul in Neisse, geb. in Oberglogau, wo schon 1810 ein Weber-Oberältester Gottfried B. vorkommt. Lernte 5 J. bei Reinhold Hundek in Oberglogau, ging 22jährig auf die Wanderschaft, kehrte nach 3 J. zurück, wurde Orgelwerkführer u. war seitdem selbständig in Neisse. Heutiger Inhaber Herr Carl B.



**Die Firma baute sehr viele obersch. Orgeln.**

Burgemeister, II — Museum Beuthen, Altes Rechnungsbuch der  
Weber-Bruderschaft Öberglogau

**Blizniakiewicz** Tomaß, Organist oder Orgelmacher? Größere  
Orgelreparaturen 1823 Pfarrk. u. Valentink. Berun (p. Quittung  
erhalten). Plessner A., Krechnungen Berun 1822—30

**Böttcher** in Magdeburg. Baute 1857 im Auftrage eines Berliner  
Wohltäters eine Orgel für die evang. Pfennigk. Rosenberg für  
1000 Taler. Polko, Gesch. der Pfennigk. Rosenberg, Breslau 1885, S. 54

**Braunisch** J. Georg in Leobschütz. Positiv von 1753 in der  
Kreuzk. in Katscher.

Th. Groeger, Gesch. Beschreib. der kath. Pfarrkirche Katscher. S. 26

**Buss** H. Franz Joseph aus Nabburg, Bayr. Oberpfalz. Reparierte  
laut Zettel die Orgel der alten Pfarrk. in Himmelwitz (18. Jh.).

Städt. Museum Beuthen, Akten d. Schrotholz. Beuthen

**Czopka** (Czopke) Anton in Rosenberg, geb. 1841 Reichthal, ver-  
zog 98 nach Gleiwitz. 1869 erhielt er von der kath. K. Czie-  
schowa, Kr. Lubl. 50 Tlr. (Reparatur?), 72 lieferte er für die kath.  
K. Rosenberg eine Orgel, 78 reparierte er für 195 M., 50 Pfg. die  
Orgel der kath. K. Sadow, Kr. Lublinitz (d. Rechnung u. Quittung  
erhalten), 88 Orgelreparatur Sakrau-Turawa, Kr. Oppeln.

Burgemeister XVI — Pf. A. Sadow, Krechnungsbuch 1804—80 u. Akten betr.  
Bau der Sadower K. 1857—78 — Rosenberger Heimatkalender 1926, S. 70 —  
Pf. A. Ellg.-Turawa. Krechnungsbuch Sakrau, Mittlg. H. Hauptlehrer Stumpe

**Dürschlag** Heinrich, geb. 1825 als Sohn des Hauptlehrers und  
Organisten Franz D. in Rybnik, machte sich um 1850 daselbst  
selbständig, gest. 1906. Sein Sohn Hans auch Orgelbaumeister in  
Rybnik. Erbauer vieler obersch. u. etl. ausländ. Orgeln. Heinrich  
baute 1864 eine Orgel für die K. Kreuzdorf, Kr. Pleß, 1868 für  
die Klosterk. Lissek, Kr. Rybnik, 1870 Zabelkau, Kr. Ratibor, 1874  
für die kath. Pfarrk. Warschowitz, Kr. Pleß, 1876 für die alte  
kath. Pfarrk. Rybnik.

Burgemeister XVII — Nowack, Archipr. Sohrau, 108 —  
Weltzel, Archipr. Ratibor I, 581

**Eberhardt** Frz. Jos., geb. u. 1700 in Sprottau. Baute u. a. eine

**Orgel für das Franziskanerkloster Neisse.**

Berner, Schles. Landsleute, Leipzig 1901, S. 63 — Bürgermeister

**Eberhard A. in Leobschütz. Wohl Nachkomme des Vorigen.**

**Orgel von 1766 in der kath. Pfarrk. Leobschütz.**

Groeger, Die kath. Stadtpfarrk. Leobschütz, 1822, S. 5

**Eberhard, Orgelb. aus Namslau. Identisch mit dem Vorigen?**

**Baute 1766/7 eine Orgel für die Jesuitenk. in Neisse, welche verbrannt ist.**

Schles. Kirchenblatt, Breslau, 1861, S. 28

**Eckhart Ign. Inschrift der alten Orgel der kath. Pfarrk. Grottkau:**  
„Das Orgelwerk, welches Anno 1596 erbaut von Herrn Ign. Eckhart aus Troppau wurde von dem versenkten Zustand durchgehends repariert gereinigt, velle Feifen nei gemacht, mehre repariert alle nei jntoniert. Die Claviaturen nei umgearbeitet, die Windladen repariert, der Mechanismus die Blasebälge umgearbeitet versehnt und belädert das ganze Werk gestimmt, von dem Bürger Orgelbauer Siebenhaar aus Strehlen 1824. Der Handdiener war der hiesige Bürger und Rademacher H. Scholtz.“

Frdl. Angabe von Herrn Orgelbaumstr. C. Berschdorff-Neisse — Urkd. 113/4 im Heimatarchiv Grottkau. (Mittlg. G. Meier)

**Engler, bedeutende Orgelbauerfamilie in Breslau. Die E. waren sicher auch in Oberschlesien tätig, von Michael E. stammt z. B. die bedeutendste Orgel in Brünn (Umbau 1745).**

Bürgermeister — Berner, Schlesische Landsleute, 1901, S. 57 — G. Wolny, D. Markgr. Mähren, Brünn 1839, S. 74

**Englisch Florian, Instrumentenmacher, 1828 in Leobschütz.**

F. Minsberg, Gesch. Leobschütz, 1828, S. VIII

**Faber Simon, 1548—56 in Neisse. Vgl. Simon. Besserte 1548 eine Orgel in der Jacobik. Neisse aus, baute 1556 für dieselbe K. eine kleine Orgel unter Verwendung einer alten aus der K. Maria in rosis in Neisse-Altstadt.**

Lutsch IV, 84/5 — Kastner, Geschichte der kath. Pfarrk. St. Jacobi Neisse — Heimatblätter des Neissegaues 1927, S. 4

**Fichtner Georg, Tischler und Orgelmacher, Breslau, Sohn eines Martin F. in Leobschütz, heiratete 1595 in Breslau.**

Bürgermeister, XXXVIII

**Finkler Anton, Orgelbauer in Jauernig. Baute 1770 eine Orgel**

für die kath. K. Jauernig.

A. Paupie, Die Glanzzeit Jauernigs 1929, II. Tl., S. 18/9

**Finkler Joseph**, Orgelbauer. Identisch mit dem Folgenden? Reparierte 1820 die Orgel der kath. Pfarrk. Pleß für 105 Tlr.

Plessner A., Plessner Krechnungen 1814–21

**Finkler Franz** in Mährisch-Ostrau. Verbesserte 1827 die Orgel der Klosterk. Rauden, reparierte 27 und 36 in Timmendorf, Kr. Pleß, 27 in Brzescz, Kr. Pleß (d. Quittungen erhalten).

Potthast, Geschichte Rauden, 152 – Plessner A. – Krechnungen Timmendorf 1800–36, Brzescz 1827–34

**Gaebel Bruno** aus Königsberg in Pr. Reparierte (Ende 19. Jh.?) Orgel der kath. Pfarrk. Rosenberg. Rosenb. Heimatkalender 1926, S. 70

**Gierich Matthias**, Orgelbauer? Bekam 1795 für die Reparatur der Orgelblasbälge der kath. K. Sohrau 1 Taler.

Pf. A. Sohrau, Krechnungen, Aufz. E. Boidol

**Glies Christian**, Instrumentenmacher aus Neukirchen (Mark Neukirch?). Lieferte 1806 für d. kath. Pfarrk. Sohrau 2 Waldhörner u. 2 Violinen.

Pf. A. Sohrau, Krechnungen, Aufz. E. Boidol

**Grönouw Joseph**, Instrumentenbauer in Ratibor. War kath., am 9. VI. 1833 starb ihm eine Tochter, 1840 ein Sohn, 1847 er selbst.

Pf. A. Ratibor (Marienk.), Totenbücher – Eunomia 1833, S. 192

**Groß u.** 1704 in Patschkau. Vgl. Großmann und Zeitzius. Arbeitete an der Orgel der kath. Pfarrk. Patschkau.

Lutsch, V, 575 – Bürgermeister, LXIII

**Großmann Joh. Franz**, Mitte des 18. Jh. Patschkau. Identisch mit Groß? Als „besserer Meister“ seiner Zeit bezeichnet.

Bürgermeister, LXIII

**Gruner Karl**, Instrumentenmacher in Ratibor. Heiratete 1828 in Ratibor.

Pf. A. Ratibor (Marienk.), Trauungsbücher

**Haas** in Bauerwitz. Vgl. Haas in Leobschütz. Lieferte 1844 ein Positiv für die Marg.-K. Hultschin, reparierte 44 die Orgel in Grodisko, Kr. Gr.-Strehlitz und 47 in Sussetz, Kr. Pleß (d. Anschlag erhalten), baute 47 eine Orgel für die kath. K. Neustadt, stellte 51 eine alte Ujester Orgel in Ponischowitz, Kr. Gleiwitz

auf, die K. Woinowitz, Kr. Ratibor erwarb 53 eine Orgel von ihm. Laut Mitteilung von Herrn Friedhofswärter Mosler in Bauerwitz standen auch in Bauerwitz und Groß Peterwitz Orgeln von ihm.

Weltzel, Besiedlung Oppaland, I, 93 — Mittlg. H. Lehrer Hettwer-Rosmierz nach Pfarrakten — Plessner A., Acta Anschaffung und Repar. Kutensilien Sussetz — Weltzel, Neustadt, 638 — Fiolka, Geschichte Pfarrei Ponischowitz — Weltzel, Archipr. Ratibor, I. Auflage., 561

**Haas M.** in Leobschütz. Vgl. Haas in Bauerwitz (Sohn?). Baute 1843 eine Orgel für Schönbrunn, Kr. Leobsch., 55 für die kath. K. Klein-Strehlitz und für die Klosterk. der Barmherz. Brüder in Neustadt, 61 evang. K. Oppeln, 67/9 Gläsen, Kr. Leobsch., 74 Kreuzendorf, Kr. Leobsch., 77 Sabschütz, Kr. Leobschütz, 79 Zauchwitz, Kr. Leobschütz, 83 Bielitz, Kr. Falkenberg, 85 Schönau, Kr. Leobsch. (auch bewarb er sich um den Orgelbau in der neuen Trinitatisk. Beuthen), 89/90 Gröbnig, Kr. Leobschütz, ferner Mitte des 19. Jh. Wanowitz, Kr. Leobsch. Ein Haas ohne Herkunftsangabe übergab 1864 die neue Orgel der kath. Pfarrk. Schierokau, Kr. Guttentag, desgl. fertigte ein A. Haas eine Orgel für die kath. K. Poßnitz, Kr. Leobsch. Im Gnadenfelder Gem. A. Schreiben eines Orgelbaumeisters I. M. Haas aus Leobschütz von 1858 betreffend Reparaturanschlag für das Bräuerethaus Gnadenfeld.

Oberschl. Heimat, IV, 37 — Hofrichter, Heimatk. Leobschütz II, 388, 397, 469, 569, 580, 584, 643 — Geschichte d. Klosters d. Barmh. Brüder Neustadt, Festschr. 1916, S. 61 — Pf. A. Klein-Strehlitz, Pfarrchronik — Weltzel, Neustadt, 732 — v. Dobschütz, Geschichte d. evang. Kirchengem. Oppeln, Festschr. 1911, S. 82 — Burgemeister LXIII — Groeger, Geschichte Beschr. d. Parochie Zauchwitz, S. 17 — Weltzel, Besiedl. d. Oppalandes II, 147 — P. Herzog, Geschichte Bielitz, 1930, S. 214 — Durynek, Festschr. z. 25j. Jubil. d. St. Trinitatisk. Beuthen, 1911, S. 44 — Pfarrarchiv Schierokau, Lib. Prov. Paroch. Sieroc. (ab 1739)

**Hartig L.**, Orgelbauer in Breslau. Im Gem. A. Gnadenfeld ein Brief Hartigs von 1831 mit einem Angebot.

**Hawel (Havel)** in Peiskretscham. Baute 1825 eine Orgel für die kath. K. Peiskretscham, die jetzt in der Stanislausk. daselbst steht, 27 eine Orgel für die kath. K. Schierakowitz, Kr. Gleiwitz, reparierte 42 eine Orgel in Tworkau, Kr. Ratibor, baute 43 eine Orgel in Sakrau-Turawa, setzte 47 eine in Timmendorf, Kr. Pleß instand (d. Anschlag erhalten), 58 neue Orgel in Ellguth-Turawa,



Kr. Oppeln („Hawel aus Rosenberg“), 60 Anschlag für eine neue Orgel Sadow, Kr. Lubl., starb bald darauf (60?). Nach Orgelbaumstr. K. Spingel Oppeln eine Hawel-Orgel in Dollna, Kr. Gr.-Strehlitz laut Inschrift.

Chrzaszcz, Geschichte Peiskretscham-Tost 1927, S. 121 — Pf. A. Schirakowitz, Pfarrchronik — Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 526 — Pf. A. Ellg.-Turawa, Krechnungsbücher von Ellg. u. Sakrau-Turawa, Mittlg. H. Fr. Stumpe — Plesser A., Acta Repar. u. Instandsetzung Orgel Timmendorf 1847 — Pf. A. Sadow, Akten betr. Bau der Sadower K. 1857–78

**Höpke Joh.**, geb. 1773 Pitschen, kath. Orgelbauer in Oels, 1820 Bürgereid in Oppeln, zog 30 nach Neisse. Reparierte 26 die Orgel der evang. Pfarrk. Kreuzburg, schuf u. 28 die Orgel der kath. K. Schalkowitz, Kr. Oppeln nach einem Entwurf von Schinkel.

Stadt A. Oppeln, Bürgerbuch ab 1767 — Bürgermeister LIX — Hartnik, Ex praeteritis disce, 1904, S. 58 — Oppelner Heimatkalender 1933, S. 66

**Hoffmann** in Grottkau. Baute 1845 die Orgel der evang. K. Grottkau (1500 Rtlr.), 46 für die kath. K. Bielitz, Kr. Falkenberg, erledigte 56 im Auftrage der Erben des Orgelbauers Kinne einige Mängel der Orgel in Krappitz.

Protokollb. d. Direktorii d. Evang. Schul- und Kanstalt zu Grottkau 31. X 1845 (G. Meier) — P. Herzog, Geschichte Bielitz 1930, S. 214 — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch

**Hoffmann** in Neisse (ident. mit dem Vorigen?). 1856 Orgel in Prockendorf, Kr. Neisse. 1863 lieferte ein Orgelbauer H. ohne Wohnsitzangabe eine Orgel für die Kapelle in Schweinsdorf, Kr. Neustadt.

Schles. Pastoralblatt 1914, S. 109 — Kutsche, Geschichte v. Schweinsdorf, 1927, S. 76

**Hoffmann Vincenz** aus Jarischau (Kr. Gr. Strehlitz). Identisch mit dem Vorigen? Reparierte 1873 die Orgel von St. Brixen bei Kostenthal.

G. Hyckel, St. Brixen . . . , o. J., S. 12

**Horiczka**, Orgelbauer. Reparierte 1766 mit Gehilfen und Lehrlingen die Orgel der evang. K. Pleß (20 Tlr.), wurde nach Berun abgefahren, wo er vielleicht auch arbeitete.

Plesser A., Rechnungen der evang. K. Pleß ab 1765

**Hundek Reinhold**, geb. 1855, kam 1877 aus Gruben, Kr. Falkenberg nach Oberglogau, wo er 1883 starb. 1881 Orgel in Ruderswald, Kr. Ratibor und seine größte Arbeit, die Orgel in der

kath. Kuratalk. Oberglogau.

Burgemeister LX — Weltzel, Archipr. Ratibor, I, 214

**Hundek** Max in Neisse, geb. 1859 in Friedland OS., gest. 1889 in Neisse, Bruder von Reinhold. 1881 Kostenanschl. für Orgelrep. Bielitz, Kr. Falkenberg.

Burgemeister LX — P. Herzog, Geschichte Bielitz, 1930, S. 214

**Jung** Anton in Landeck. Baute 1717 eine Orgel in Neunz, Kr. Neisse.

Müller, Neunz, Bresl. 1922, S. 154

**Kendrzewski** Chr. in Gleiwitz. Reparierte 1686 die Orgel in der Klosterk. Rauden.

Potthast, Geschichte Rauden, S. 152

**Kinne** in Steinau OS. Renovierte 1843 die alte Orgel der kath. K. Riegersdorf, Kr. Neustadt, lieferte 51 eine Orgel für die kath. K. Leuber, Kr. Neustadt. 1853 baute er für 424 Rtlr. eine neue Orgel (oder gründliche Reparatur?) für die kath. Kirche Krappitz, Mängel ließen seine Erben 56 durch Hoffmann erledigen, er war also schon gestorben.

Schwedowitz, Geschichte der Pfarrei Riegersdorf 1925, S. 72 — Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 875 — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch

**Klein** in Bauerwitz. Baute 1845 eine Orgel für Rydultau, Kr. Rybnik, machte 46 einen Reparaturanschlag für Timmendorf, Kr. Pleß, der abgelehnt wurde. Vgl. Hawel.

Skwara-Wollczyk, Chr. der nach Pshaw adj. Parochie Rydultau, 1861, S. 20/2 — Zweite Quelle vgl. Hawel

**Klimosch** Valentin in Rybnik. geb. 1878, lernte erst das Tischlerhandwerk, trat dann bei Dürschlag u. Sohn in die Lehre, arbeitete in großen Werkstätten, auch im Ausland, verband sich 1913 mit Dürschlag zu einer Firma. Baute zahlreiche o/s. Orgeln.

Burgemeister, LXIV

**Klose** Siegmund, Orgelb., Instrumentenmacher und Bürger in Brieg, heiratete 1686 eine Tochter des Pastors in Mangschütz, die Frau starb 1713 bei einem Aufenthalt in Kreuzburg (Kupferschmied Joh. Ebers), am Leichenbegängnis nahm die Deutsche Zunft teil. K. wird als Säufer, Müßiggänger, Schuldenmacher, gottloser Mann und Betrüger geschildert. Er erhielt 1697 für Korrigieren und Stimmen der Orgel in der evang. K. Kreuzburg

75 Tlr., 1713 stellte er daselbst — mit 2 Gesellen — die Eisenteile lieferten die Kreuzburger Schlosser Hans u. Balzer Schneider — eine große, neue Orgel auf.

St. A., Rep. 22, Stadt Kreuzb. X, 25, a (D. Originalschreiben des Meisters) — Bürgermeister LXVI — Hartnik, Ex praeteritis discite, 1904, S. 58

**Kretschmer** in Neisse (?). Soll 1711 eine Orgel in der Jacobik. Neisse gebaut haben. Heimatbl. d. Neissegaus 1927, S. 6

**Küttler Simon** in Neisse. Heiratete 1801, 29 J. alt. Erweiterte in den 40er Jahren des 19. Jh. die Orgel der kath. Pfarrk. zu Patschkau. 1810/1 sind in Neisse die Orgelbauer Küttler u. Neugebauer.

Burgemeister LXX — Stadt A. Neisse, Register der Servis-Anlage 1810/1

**Kumer Joh. G. (?)**, Orgelbauer in Erfurt. Vertrag über ein Orgelwerk von 1790 im Gem. A. Gnadenfeld, es ist aber fraglich, ob er sich auf Gnadenfeld oder einen anderen Ort (eine andere Brüdergemeinde?) bezieht.

**Kurzer Ernst** in Gleiwitz, gest. 1913. Wirkte in Gleiwitz (Orgeln für die kath. u. evang. K. daselbst u. a.). Burgemeister LXIX

**Kuttler Carl** in Troppau, vorher Weidenau. Vgl. Zeitzius. 1826 in Camenz tätig, reparierte 28 die Orgel in Lindewiese bei Freiwaldau, führte nach 26, da Weiß-Peiskretscham gestorben war, einen von diesem veranschlagten Orgelumbau für die kath. K. Tichau aus (d. Brief an seinen Bruder in Troppau, der wohl auch Orgelbauer war — vgl. Kuttler Joseph), baute 31 eine Orgel für das Bethaus in Gnadenfeld (zahlreiche Briefe, der Anschlag und die Abrechnung erhalten), baute 43/4 eine Orgel für die K. Beneschau im Hultschiner Ländchen.

Burgemeister LXX — Frz. Xaver Gröger, Lose Blätter 1912, S. 207 — Plessner A., Acta wegen Rep. der Orgel Tichau — Gem. A. Gnadenfeld V. AR13B — Oberschles. Heimat II, 83

**Kuttler Joseph** in Troppau. Vgl. Kuttler Carl u. Küttler. 1854 Umbau d. Orgel in Wildschütz, Bez. Jauernig, wohl derselbe erbaute 1829 die Orgel der evang. K. Rösnitz, Kr. Leobsch.

Fr. X. Gröger, Lose Blätter, 1912, S. 136 — Geschichte d. ev. K. Rösnitz, Festschr. 1907, S. 75

**Kuttler Johann** in Weidenau. Baute 1873 eine Orgel für die kath.

**K. Mittelwalde, Grafschaft Glatz für 300 Tlr.**

Tschitschke, Geschichte Mittelwalde 1921, S. 107

**Lesczynski aus Biala. Identisch mit dem Folgenden? Stimmte 1785 die Orgel der Simultank. Anhalt, Kr. Pleß.**

Plessner A. Krechnungen Simultank. Anhalt 1771–96

**Leschinsky Frantz, Orgelbauer. Ort? Erhielt 1805 sieben Taler u. 10 Gr. für die Reparatur der Orgel der K. Czieschowa, Kr. Lublinitz.**

Pf. A. Sadow, Krechnungen von Czieschowa ab 1783

**Loffheger Johann Friedrich, 1750 in Beuthen (OS.?)**

Lutsch V, 637

**Lulkowski Stanislaus, Orgelsetzer. 1667 Orgelarbeit in Groß-Strehlitz (17 Taler).**

Kath. Pfarr A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641, 1761

**Lummert (Lammert) Adolph Alexander in Breslau, geb. 1809, gest. 1861. Lieferte 1842/5 eine neue gute Orgel für die kath. K. Kranowitz (Hultschiner Ländchen), sie verbrannte 1913 und hatte folgende Inschrift: „Erbaut 1845 als Denkmal der Patronin dieser Kirche Antonie Adolphine Christiane Kuh, geborne von der Decken-Himmelreich, geb. zu Kuhhof am Ravensberge d. 21. Sept. 1815, gest. zu Breslau d. 4. Juli 1842.“ Reparierte 1847 die Orgel der evang. K. Kreuzburg. Tätig in Niederschlesien, vorallem Breslau. Bürgermeister LXXIV — Inschr. von Herrn Berschdorf-Neisse 1903 notiert — Weltzel, Besiedlung Oppaland II, 58, 61 — Hartnik, Ex praeteritis disce 1904, 59**

**Maaß aus Bauerwitz. Baute 1842/3 eine Orgel in der Kreuzk. Oppeln, 1855 ein J. M. Maas aus Leobschütz eine Orgel für die kath. K. Rauden. Wahrscheinlich heißen beide Haas.**

Talar, Die Pfarrer der ehemaligen Kollegiatk. Oppeln seit 1810, o. J., S. 18 — Potthast, Geschichte Rauden, S. 152

**Majewsky Franz (von?) aus Reichthal (jetzt Polen). Baute 1793 eine Orgel der kath. K. Kottorz, Kr. Oppeln, vor 1794 die Orgel der evang. K. Plümkenau, Kr. Oppeln und zahlreiche Orgeln in Niederschlesien und Polen. Burgemeisters Angabe, er hätte das Reichtaler Geschäft erst 1798 angefangen, stimmt wohl nicht. Vgl. Spiegel Jacob.**

Pf. A. Kottorz, Pfarrchronik — Pf. A. Plümkenau, Kirchenchronik, Mittlg. von H. Pastor Kollnitz — Burgemeister — Mittlg. Orgelbaumstr. Spiegel Oppeln



**Martinus** de Opol (Oppeln). Baute 1435 (schlecht) eine neue Orgel für St. Maria auf d. Sande zu Breslau auf Bestellung des Abtes Jodokus von Ziegenhals.

Burgemeister, LXXV

**Meister Daniel**, Orgelb. u. Instrumentenmacher in Carlsruhe OS. Kam anscheinend aus Wundschütz, Kr. Kreuzburg 1828 nach Carlsruhe. 1830 starb seine erste Frau, 1831 zweite Verhehlung, er starb 1845 in Carlsruhe. Baute 1828 die Orgel der evang. K. Carlsruhe um unter Beibehaltung des Rokokogehäuses von 1774.

Burgemeister, LXXXIV

**Meister** in Kreuzburg. Identisch mit dem Vorigen? Reparierte 1835 die Orgel der evang. K. Kreuzburg, baute 1842 die Orgel in Golkowitz, Kr. Kreuzburg.

Hartnik, Ex praeteritis disce, 1904, S. 59 — Ev. Pf. A. Golkowitz, Mittlg. H. Pastor Kanus

**Müller Benjamin**. Vgl. Neumann, Gr. Strehlitz.

**Müller Moritz Robert** in Breslau, u. 1803 als Sohn eines Orgelbauers geboren, lernte beim Vater, gest. 1863. Baute 1839 die Orgel der evang. (Garnis.) K. in Kosel, 1843 für die kath. K. zu Katscher (die frühere Orgel von Staudinger Engelsberg wurde ihm überlassen), dann kath. K. Tost, kath. Gymnasialk. Leobschütz, 1844—47 kath. K. Peiskretscham, 1852 kath. Pfarrk. Gleiwitz, viele Arbeiten in Niederschlesien und Polen (Warschau u. a.).

Burgemeister, XCI ff — Weltzel, Geschichte Kosel, 1888, S. 482 — Th. Groeger, Geschichte Beschr. d. kath. Pfarrk. Katscher, Leobsch. 1892, S. 19

**Müller Otto** aus Breslau. Lieferte 1862 eine Orgel für die evang. K. Hultschin. Müller und Scholz lieferten 1851 eine Orgel für die evang. Pfarrk. Guttentag.

Weltzel, Oppaland I, 96 — Derselbe, Geschichte Guttentag 1882, S. 354

**Neugebauer Antonius** in Neisse. Vgl. Küttler. Reparierte 1792 eine Orgel in Bielitz, Kr. Falkenberg, baute 1798 eine für die evang. K. in Neisse, reparierte 1811 eine für die Jacobik. Neisse (?). Ein Orgelbauer N. aus Neisse versetzte 1818 eine Orgel der Jesuiten. Oppeln nach der Sebastianskapelle daselbst, F. W.

**Scheffler** war der Erbauer.

Burgemeister XCIX — P. Herzog, Geschichte Bielitz, 1930, S. 213 — Heimatbl. d. Neissegaues, 1927, S. 6 — Oppelner Heimatblatt VIII, 11

**Neugebauer** Karl in Neisse, wohl ein Sohn von Antonius (?). 1822 Neuherst. der 1807 bei der Belagerung verbrannten Orgel der kath. Gymnasialk. Neisse (Ruffert nennt ihn Paul und die Jahreszahl 1823). U. 1825 eine Orgel für die kath. K. Neuwalde, Kr. Neisse.

Burgemeister XCIX — Ruffert, Kurze Geschichte d. staatl. Gymnasiums zu Neisse, 1924, S. 14 — Neisser Zeitung, Sonntagsbeil. v. 9. XII. 1923

**Neumann** Caspar aus Lüben. Baute 1754 für 400 Rtlr. eine Orgel für die evang. K. Falkenberg.

Ohne Verfasser, Kurze chronik. Nachr. über die evang. Gemeinde u. K. Falkenberg, Oppeln 1842, S. 31

**Neumann**, Orgelbauer in Gr. Strehlitz. Stimmte und reparierte 1835 die Orgel in Keltsch, Kr. Gr. Strehlitz, fertigte 38 Zeichnung und Disposition eines Orgelwerks für die kath. K. Riegersdorf, Kr. Neustadt (Urteil des Breslauer Orgelbauers Benjamin Müller auf dem Dom darüber ungünstig), stimmte 44 die Orgeln in Sadow und Czieschowa, beides Kr. Lubl.

Pf. A. Keltsch, Krechnungen 1737–59 — Schwedowitz, Geschichte der Pfarrei Riegersdorf 1925, S. 72 — Pf. A. Sadow, Sadower Krechnungs- b. 1804–80 und Rechnungs- b. der Filialk. Czieschowa 1841–80

**Petricius** A. Frz., 1679 Pfarrer in Peiskretscham, geb. 1636 Gleiwitz, hatte in Prag studiert. Von ihm sagen die Visitationsberichte von 1679 (herausgegeben von Jungnitz, S. 91): *Multum mechanicae arti deditus, ita ut currus, organa aliaque eiusmodi mechanica praeparet. Spiritualia (d. h. der geistliche Dienst) quidem non negligit, sed tamen difficile duabus artibus invigilare.*

**Plorko** Franz, Orgelbauer, 35 in Krappitz, 53 Oppeln (?). Reparierte 1835 die Orgel in Sadow, Kr. Lubl. für 5 Tlr., desgl. in Krappitz unter Pfarrer Blasel (?), 53/4 in Groß-Schimnitz, Kr. Oppeln (d. Anschlag und Briefe erhalten).

Pf. A. Sadow, Krechnungs- b. 1804–80 — Pf. A. Krappitz, Pfarrbuch — Pf. A. Gr. Schmitznitz, Orgelakten

**Pirosin** Augustin, Instrumentenmacher in Pleß. Reparierte 1793

für 6 Tlr. eine Trompete der kath. Pfarrk. Pleß (d. Quittung).  
Plessner A., Krechnungen 1791–1803

**Perttig Gottfried**, Orgel- und Instrumentenmacher auf St. Anna-  
berg (?). Kommt 1623 in Breslau vor. Burgemeister, CII

**Praschke** in Ziegenhals. Führt 1802 eine Orgelrepar. in Bielitz,  
Kr. Falkenb. aus. P. Herzog, Geschichte Bielitz, 1930, S. 213

**Reich Benjamin** in Bolkenhain, gest. daselbst 1886. Fertigte 1840  
eine Orgel in Langenbrück, Kr. Neust. an, tätig in Niederschl.  
Burgemeister CIV – Dr. Schweter, Geschichte d. Pfarrei  
Langenbrück-Wiese, 1924, S. 104

**Rieger Franz** in Jägerndorf. 1855 Orgel für d. Burgbergk. b. Jä-  
gerndorf.

Th. Groeger, Die Geschichte der Burgbergk. b. Jägerndorf, o. J., o. S.

**Rieger Otto und Gustav** in Jägerndorf. Begründeten die Orgel-  
bauanstalt daselbst 1873. Die ersten Instrumente auf d. Weltausst.  
in Wien und Paris erregten Aufsehen, und die Firma entwickelte  
sich sehr schnell zu einer der größten in Mitteleuropa. Die  
Gründer stellten Anton Bruckner 1888–94 kostenlos in Wien  
eine Zimmerorgel zur Verfügung, in einer Zeit, als er noch nach  
Anerkennung rang. Die Söhne Ottos haben die Firma noch  
heute. Die Firma fertigte bis 1914 u. 40 Orgeln in Oberschle-  
sien an, darunter für die Kirchen in Leobschütz, Ratibor, Zülz,  
Bobrek, Schomberg, Gr. Hoschütz, Roben, Kr. Leobsch., Deutsch-  
Neukirch (1887).

Schriftl. Auskünfte der Firma – Burgemeister, CIV – Hofrichter, Heimatkunde  
Leobschütz, 1911, II, 353, 555 – Weltzel, Oppaland I. 35

**Riemer** in Brieg. Erneuerte 1856 die Orgel der ev. K. in Rösnitz,  
Kr. Leobschütz. Geschichte der evang. K. Rösnitz. Festschrift 1907, S. 73

**Rieschak Jakob** aus Jägerndorf, kommt nach Burgemeister 1670/88  
in Troppau vor. 1667 lieferte er für die kath. K. Neustadt ein  
neues Positiv und reparierte zwei andere.

Burgemeister, CV – Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 608

**Rischak Ignatz** in Troppau. Wahrscheinlich Sohn des Vorigen.  
Nach seinem Tode (1718) heiratete seine Witwe den Orgelbauer

**Wenzel Thiel.** Orgel von 1711 aus der Maltheserk. zu St. Johannes in Troppau, jetzt im Kaiser Franz-Jos.-Museum zu Troppau. An anderer Stelle wird als Hersteller dieser Orgel von 1713 (!) Anton Ryschak aus Troppau genannt.

Burgemeister, CV — Zeitschr. Oberschlesien XVI, 16

**Rischak Hans Jakob** in Neisse, geb. in Troppau als Sohn von Ignaz R. 1730—48 tätig in Niederschlesien. Burgemeister CV —

**Rippack Jacobus,** Orgel- und Instrumentenmacher in Kosel. Sein Name auf der Orgel von 1669 zu St. Brixen bei Kostenthal.

Hyckel, St. Brixen, o. J., S. 11

**Ryzzala.** Erbauer einer Orgel von 1782 in der Marienkapelle zu Gr.Schmnitz, Kr. Oppeln. Möglicherweise der Stifter.

Oppelner Heimatblatt, V, 2, S. 1

**Sauer Wilhelm** in Frankfurt a. O., geb. 1831 in Meklenburg als Sohn eines kleinen Orgelbaumeisters, lernte beim Vater, in Paris, im Elsaß und in der Schweiz. 1857 gründete er in Fr. eine Orgelbauanstalt, die große Bedeutung erlangte. Zahlreiche bedeutende Orgelbauten (Jahrhunderthalle Breslau), 1913 baute er eine Orgel für die kath. K. Kreuzburg. Burgemeister, CXIII

**Scheffler Gottfried** in Brieg. 1726 heiratete sein Sohn Friedrich Wilhelm. 1725 in Brieg tätig. Die evang. K. Kreuzburg kaufte 1737 eine Orgel aus der evang. K. Brieg, sicherlich war er oder ein Nachkomme dabei tätig. Orgelbaumeister K. Spiegel in Oppeln besitzt eine kleine Orgelwindlade aus der K. Lask (?) bei Lodz in Polen mit der Aufschrift Scheffler 1711.

Burgemeister CXIV — Hartnik, Ex praeteritis disce, 1904, S. 58

**Scheffler Friedrich Wilhelm.** Vgl. den Vorstehenden, den Nachstehenden und Neugebauer. Erbaute 1744 („Bürger und Orgelmacher in Brieg“) eine Orgel für die Jesuitenkl. in Oppeln.

Oppelner Heimatbl., VIII, Nr. 11

**Scheffler Johann Gottfried Wilhelm,** Orgelbauer und Instrumentenmacher in Brieg, Sohn des Orgelmachers Friedrich Wilhelm Sch., geb. u. 1730, heiratete 49, gest. 1795. Verfertigte 1758 eine Orgel für die evang. K. Reinersdorf, Kr. Kreuzburg, 73 Matzkirch, Kr. Kosel, 77/8 Klosterk. Himmelwitz, 78 ein neues Werk



für 170 Tlr. für die kath. Pfarrk. Lublinitz (ohne Vornamen — der Orgelkorpus wurde aus Brieg mit der Fuhre abgeholt, die „Bälge Taffeln“ in Poppelau, eine Fuhre wurde nach dem Orgelbauer und 3 Gesellen nach Koschentin geschickt, dort scheinen sie gearbeitet zu haben), u. 80 eine Orgel für die ev. K. Ratibor, u. 87 ev. K. Bischdorf, Kr. Rosenb. u. viele Orgeln in Niederschlesien. Burgemeister CXVI — Ev. Pf. A. Reinersdorf und Kluske, Reinersdorf, S. 58 — Potthast, Geschichte Rauden, S. 163 — Weltzel, Geschichte Himmelwitz — Pf. A. Lublinitz, Lib. Expens. 1731—99 — Weltzel, Geschichte Ratibor, II. Aufl., S. 762 — Ev. Pf. A. Bischdorf, frdl. Ausk. v. Herrn Pastor Kulka

**Scheffler** Christian Friedrich Wilhelm, Orgel- und Instrumentenmacher in Brieg, vielleicht ein Sohn des Vorigen, heiratete 1780 — 94 das zweite Mal. Baute 1748 eine schöne Orgel für das Plesser evang. Bethaus (kann auch Fr. Wilh. gewesen sein), 51, 54, 59, 65 Reparaturen daselbst. 1748 eine Orgel für die evang. K. Tarnowitz, 61 aus altem Schierother Material eine Orgel für Ponischowitz, Kr. Gleiwitz, 67 für die Wallfahrtsk. Pschow, 69 für die kath. K. Schnellewalde, Kr. Neustadt u. erneuerte die Orgel der Klosterk. Rauden, reparierte 74 die Orgel der kath. K. Groß-Strehlitz (wozu er mit einer Fuhre aus Brieg abgeholt wurde). 78 baute er eine Orgel für die kath. K. Dembio, Kr. Oppeln, 86 für die evang. K. Grottkau, 93 besichtigte er die Orgel der verbrannten evang. Invalidenhausk. Rybnik, reparierte sie wohl auch später, 1802 lieferte er eine von Graf Colonna geschenkte Orgel für Gr.-Stanisch, Kr. Gr.-Strehlitz, baute auch Orgeln in Brieg.

Burgemeister, CXVI — Plesser A. Hdschr. Chronik Pleß von Schaeffer und Krechnungen des evang. Bethauses Pleß ab 1743 — Bojanowski, Geschichte der evang. Kgemeinde Tarnowitz 1892, S. 21 — Fiolka, Geschichte Pfarrei Ponischowitz 1925, S. 45 — Skwara-Wollczyk, Chron. . . . Pschow 1861, S. 41 — Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 864 — Potthast, Geschichte Rauden, S. 163/5 — Pf. A. Gr.-Strehl., Proventbuch 1770—95 — Ev. Pf. A. Grottkau, Protokollbuch d. Dir. der evang. Schul- und Kanstalt Gr. unterm 23. X. 1786 (Festst. Meier) — Diöz. A., Ortsakten Szcedrzik — St. A. Rep. 14. X, 27 w, S. 189 — Nowack, Die Reichsgrafen Colonna 1902, S. 113 — Lutsch V, 698

Anmerkung: Es ist schwer zu entscheiden, ob die einzelnen Orgeln den Angehörigen der Familie Scheffler richtig zugeordnet sind, da die Vornamen ganz oder teilweise fehlen.

**Scheffler** C. W. jun., vielleicht der Vorige. Baute 1781 eine Orgel für die Simultank. Anhalt, Kr. Pleß (150 Tlr., Beköstigung und Nebenausgaben — d. Quittungen und Briefe erhalten).

Plesser A., Krechnungen der Simultank. Anhalt 1771—96—Wackwitz, Anhalt, S. 115

**Scheffler** Joh. Gottfr. Christian (?) aus Brieg, Zeit? Von ihm angeblich eine Prozessionsorgel aus Latscha, Kr. Gleiwitz, jetzt Museum Oppeln.

**Schlag und Söhne** in Schweidnitz. Christian Gottlieb wurde 1803 in der Gegend von Zeitz geboren, begründete die Firma in Schweidnitz 1869 (?). Seine Söhne waren Theodor (geb. 1847) und Oskar (geb. 1848). Eine Weltfirma, die in Oberschlesien z. B. Orgeln in Nassiedel, Kr. Leobsch., in Kreuzburg (1898 für die evang. K.), Laurahütte (1893 evang. K.), Patschkau, Zauditz, Oberglogau, Schoppinitz, Neisse, Riegersdorf, Chorzow, Pitschen, Mikultschütz, Bogutschütz, Falkenberg, Pleß, Rydultau und viele andere.

Burgemeister CXIX — Berner, Schles. Landsleute, S. 276 — Hartnik, Ex praet., S. 59 — Hofrichter, Heimatk. Leobsch. II, 510 — Koenig, Chronik von Siemianowitz . . . S. 213

**Scholtyssek** Urban in Gleiwitz, starb 1914 in Gleiwitz.

Burgemeister, CXXIV

**Seiffert** Andreas Jos. in Neisse. Genannt in dem 1920 ersetzten Orgelwerke der kath. Pfarrk. Volkmannsdorf, Kr. Neisse von 1733.

Frdl. Auskunft von Herrn C. Berschdorf-Neisse

**Siebenhaar** in Strehlen, 1827. Vgl. Eckhart.

**Simon.** Vgl. Faber. Meister S. baute 1556 eine Orgel für die Jakobik. Neisse.

Kastner, Geschichte und Beschr. der Pfarrk. des hl. Jacobus in Neisse, Neisse 1848, S. 25

**Simonides.** Vgl. Stephanides.

**Sitarski** (Sitowski?) in Krakau. Vgl. Szitarsky. Arbeitete 1788 eine alte Orgel aus Miechow für die kath. K. in Chorzow (Oberschlesien) um und verfertigte 1789 im Auftrage der Miechow-Beuthener Kreuzherren ein Positiv für die Hl.-Geistk. in Beuthen.

Pf. A. (Altes Kreuzherrenarch.) Chorzow, Regesta exp. pro fabr. eccl. Chorzow., A. 1783

**Spiegel** Jakob in Reichtal, übernahm das Geschäft von Majewski und heiratete dessen Tochter. Reparierte 1834 eine Orgel der kath.

**Pfarrk. Rosenberg**, stellte um 1850 eine Orgel für den kath. Bet-saal in Konstadt auf und reparierte sie. Nachkommen in Reichthal und Oppeln waren für Oberschlesien und Polen tätig.

Burgemeister CXXV — Rosenberger Heimatkalender 1926, S. 70 — A. Peter, Chronik d. kath. Gemeinde Konstadt 1875, S. 14

**Spiegel Johannes**, Sohn des Vorigen, gest. 1907 in Reichthal. Baute meist in Niederschlesien, Posen und Polen Orgeln, sicher aber auch in Oberschlesien.

Mittlg. Orgelbaumeister Karl Spiegel-Oppeln

**Spiegel Karl**, Sohn des Vorigen, kam 1906 nach Oppeln, wo er heut noch lebt. Sein Bruder Albert in Reichthal ist schon tot, in das Geschäft der Witwe heiratete dort ein gewisser Bach ein. Karl Sp. baute und reparierte Orgeln in Krascheow, Dembio, Ottmuth, Tarnau, Tichau, Kieferstädtel, Fischgrund (Pstrzäsna), Oderwalde, Dollna, in Niederschlesien, Posen und Polen.

Quelle wie vor

**Stankiewicz** (Nachkomme eines Stanke!) Jakob in Zator. Reparierte 1772 eine gebrauchte Orgel aus der K. Boischow für die kath. K. Deutsch-Weichsel, Kr. Pleß, 87 ein Positiv der Hedwigsk. Pleß (p. Quittung über 38 Tlr., 30 Gr. erhalten).

K. Pf. A. Deutsch-Weichsel, Liber rat. eccl. Teuto-Vislensis 1762—1824 (Aufz. E. Boidol) — Plesser A., Rechnungen der St. Hedwigsk. Pleß 1787—92

**Staudinger Sebastian** in Landek (auch Glatz), geb. in Bodeheimb im Reiche, heiratete 1727 eine Frankensteiner Tischlertochter. Baute 1739 eine Orgel für die kath. K. Lamsdorf für 60 Gulden, der d. Vertrag noch vorhanden. Die Orgel von 1714 für 129 Fl. für Altzülz war vielleicht auch von ihm.

Burgemeister, CXXVI — A. Thomas, Kurze Geschichte d. Pfarrei Lamsdorf, Neisse 1913, S. 21 — Neisser Zeitung v. 9. 8. 1902 (Aufsatz von Nowack)

**Staudinger Joseph** in Engelsberg, Oest.-Schles. Baute 1767 für die kath. Pfarrk. Katscher eine Orgel, die 1843 ersetzt wurde.

Groeger Th., Geschichtl. Beschr. Der kath. Pfarrk. Katscher 1892, S. 19

**Staudinger Anton**, Ort? Die kath. K. Timmendorf, Kr. Pleß erhielt 1785 eine Orgel gestiftet, sie wurde 1801 in der neuen Kirche aufgestellt (überführt?) Sie war ein Werk obigen Meisters, es ist wohl jener St. (Straudinger?) der sich 1789 bei den bischöfl. Behörden wegen Zahlungsansprüchen über den Loslauer

**Pfarrer beschwert.** Leider war das betr. Aktenstück im Diözesanarchiv s. Zt. nicht zugänglich. In der kath. Pfarrk. Pleß reparierte er 1797 und 1801 die Orgel (eine d. Quittung erhalten).

Nowack, Geschichte Archipresb. Sohrau 1912, S. 252 — Diös. A. Ortsakten Loslau 6 — Plessner A., Krechnungen Pleß 1791–1803

**Staudinger Ignatz.** Ort? Sicher ein Schlesier. 1798 eine Orgel für die kath. Kirche Zwittau in Mähren.

Wolny, Markgraf. Mähren V, 882

**Staudinger Sebastian** in Engelsberg. Reparierte u. 1800 eine Orgel in Lindewiese bei Freiwaldau, vergrößerte 1813 eine in dem nahen Niklasdorf.

Frz. X. Groeger, Lose Blätter 1912, S. 203 — Derselbe, Niklasdorf im Bielatal 1904, S. 69

**Stephanides Simon** kaufte 1729 in Leschnitz einen Garten von Pawel Nalepa, 31 ein Feld (b. Eintrag.), 35 unterschrieb er als Ratsmann deutsch, 7. V. 37 starb er, seine verschiedenen Besitzungen in L. wurden verkauft. Erbaute 1728 (Simonides genannt) eine Orgel in der kath. K. Zülz. Ist der Meister der Orgel in Zarzisk, Kr. Rosenberg mit der Inschrift: „Anno 1732 Simon Stephanides hoc opus fecit, Lesnitz“, welche 1845 die Nachbark. Kosterlitz für 20 M. kaufte, Abtransport und Reparatur besorgte Herr Waret (?) aus Peiskretscham. Die kath. K. Gr. Strehlitz kaufte 1710 ein Positiv von einem Leschnitzer Orgelbauer, z. T. aus der Stiftung eines Einsiedlers.

St. A., Rep. 36, Leschnitzer Kaufbuch 1710–63 an vielen Stellen — Chrzaszcz, Geschichte der Stadt Zülz 1926, S. 33 — Burgemeister CXXXVI — Pf. A. Gr. Strehlitz, Rayttungen 1641–1761

**Szitarisky Casimir** aus Zemrzig in Polen. Vgl. Sitarski. Lieferte 1746 oder 47 eine Orgel für das evang. Bethaus Pleß für 375 Fl., sie brannte wohl schon 48 ab (vgl. Scheffler).

Plessner A., Rentrechnung 1746–7

**Tiel (Till, Thiel) Wenzel** in Troppau, ein Tischlersohn aus Freudenthal (Oest. Schles.), heiratete 1721 die Witwe des Orgelbauers Ignaz Rischak in Tr., starb 1763 im Alter von 64 Jahren in Tr. Orgel von 1730/2 in Tworkau, 1747 Beneschau, beides Kr. Ratibor.

Burgemeister CXXVIII — Zeitschr. „Oberschlesien“ XVI, 17 — Zeitschr. „Oberschl. Heimat“ II, 151 — Weltzel, Archipr. Ratibor I, 516

**Volkman Adolf** in Gleiwitz, gest. 1909 in Pilchowitz. Mitte



d. 19. Jh. eine Orgel für 1000 Tlr. für die kath. K. Steuberwitz, Kr. Leobschütz, u. 1860 für 2100 Tlr. für die kath. K. St. Barbara in Königshütte, 63 kath. Pfarrk. Myslowitz, 66 evang. K. Ziegenhals, 68 Ostrog bei Ratibor, 69 Marienk. Kattowitz, 75 Radzionkau, 80 Rachowitz, Kr. Gleiw. Nach Orgelbaumstr. K. Spiegel-Oppeln eine Volkmannorgel in Kieferstädtel laut Inschrift.

Burgemeister, CXXXI — Hofrichter, Heimatk. Leobschütz 1911, II, 600 — Chrzaszcz, Festschr. z. 50j. Jubiläum der Barbarak. 1902, S. 29 — Lustig, Gesch. Myslowitz, S. 281 — Kutzer, Kgeschichte Ziegenhals, 1932, S. 333 — Weltzel, Geschichte Archipr. Ratibor 1896, S. 368 — Schmidt, Festschr. z. 50j. Jubil. d. Marienk. 1910, S. 40 — Knosala, Parafja Radzionkowska 1926, S. 144 — Pf. A. Rachowitz, Forts. der Imielaschen Chronik

**Wawrzin(ek)** Simon, Orgelbauer in Pilchowitz. 1835 Orgelreparaturen in Timmendorf, Kr. Pleß, 36 stimmte er dieselbe Orgel, anscheinend mußte aber Finkler (36) seine Arbeiten nochmals machen (!). Die d. Quittung hat er nicht selbst unterschrieben.

Plessner A., Timmendorfer Krechnungen 1829—36

**Waiß (Weiß)** (Franz) Joseph in Peiskretscham, geb. Oberpfalz. Reparierte 1781 das kleine Positiv in der Pfarrk. Lublinitz, machte 83 eine Orgel in Keltsch, Kr. Gr.-Strehlitz, 90 Rudno, Kr. Gleiw., setzte 94 die Rippacksche Orgel in St. Brixen instand, baute 94/5 eine Orgel für das Bruderhaus Gnadenfeld (d. Vertrag erhalten), 1800 eine Orgel für Rachowitz, Kr. Gleiw., 05 eine kleine Orgel für Pschow, stimmte auch die Orgel in Timmendorf, Kr. Pleß, stimmte 04 die Orgel in Kottorz, Kr. Oppeln, 09 in Anhalt, Kr. Pleß (d. Quittung), 19 eine neue Orgel für die evang. K. Neustadt (Prospekt von Bildhauer Barnabas), 22 für die kath. Pfarrk. Kosel. Zwischen 22 und 26 machte er einen Anschlag für den Umbau der Tichauer Orgel, starb aber vor der Ausführung, anscheinend ohne Nachfolger, vgl. Kuttler Carl und Krakau.

Pf. A. Lublinitz, Lib. Expens. 1731—99 — Pf. A. Keltsch, Krechnungen 1737—59 — Zeitschr. Oberschlesien II, 164 — G. Hyckel, St. Brixen . . . o. J., S. 12 — Gem. A. Gnadenfeld, B A II, R 7, 2 — Pf. A. Rachowitz, handschr. Chronik von Pfarrer Imiela — Skwara-Wollczyk, Chron. . . Pschow 1861, S. 49 — Pf. A. Kottorz, Pfarrchronik — Plessner A., Krechnungen Timmendorf 1805 — Krechnungen Anhalt und Acta wegen Repar. der Orgel Tichau — Weltzel, Geschichte Neustadt, S. 671 — Derselbe, Geschichte Kosel 1888, S. 480

**Walter** Gebr. in Guhrau. 1865 Orgel für die kath. K. Slawentzitz. Schles. Kblatt 1874, S. 277

**Waret**, Orgelbauer in Peiskretscham? Vgl. Simonides.

**Weinert Ernst** aus Pogors (?). Erhielt 1830 fünfzehn Taler für Instandsetzung des Positivs der kath. K. Staupe, d. Quittung vorgehanden.  
Plessner A., Rechnungen Deutsch-Weichsel 1780–1832

**Weiss Joseph** (nach einer Quelle Anton) in Peiskretscham. Sohn des Vorigen? 1810/7 Orgel in Pniow, dort Inschrift auf einem Balgventil: „Bei dem Psalmisten heißt es: Alles was Odem hat lobet den Herrn, so läuteten die Glocken zum Schmerz, der Zeit der Prüfung, o Jammer und Elend. Die Peiskretschamer 1816“. 1816 Orgel der kath. K. Odersch, Hultschiner Ländchen.

Burgemeister XXXIV — Frdl. Mittlg. von Herrn Berschdorf-Neisse — Der „Oberschlesier“, Zeitschr. XI, 316 — Weltzel, Besiedl. des Oppalandes I, 8

**Wilhelm Eduard** in Breslau, geb. 1849 in Altmannsdorf, seit 1889 Inhaber des von seinem Bruder gegründeten Geschäfts. Orgeln in Niederschlesien, in Oberschlesien z. B. Trinitatisk. Beuthen OS.  
Burgemeister, CXXXV

**Zeitzius** in Patschkau (?). Orgel von 1704 in Patschkau, spätere Renovation durch Orgelbauer Groß und Kuttler-Weidenau.  
Schles. Vorz. A. A. IV, 72 — J. Schneider, Geschichte Patschkau 1843, S. 558

**Zeitzius** (Zeitzing, Zeitius, Seitius) Peter (Anton) in Frankenstein, geb. in Jauer, gest. 1797 in Fr. Soll bei 34 j. Tätigkeit mehr als 40 Orgeln und eine Anzahl Positive gefertigt haben, meist wohl Niederschlesien. 1792 eine Orgel für Gröbnig, Kr. Leobschütz.  
Burgemeister, CXXXVII — Weltzel, Besiedl. Oppaland II, 138, 147

**Zwolanowsky Matth.** in Gr. Patschin, Kr. Gleiwitz, Orgelbauer oder auch Organist? Reparierte laut d. Quittung von 1776 die Orgel in Brosławitz, Kr. Beuthen für 14 Floren.  
Diözes. A., Ortsakten Brosławitz 2

## O R T E

**Bauerwitz.** 1844 wird eine Orgel aus Rudnik, Kr. Ratibor in B. repariert. Vgl. Haas und Maas. Weltzel, Archipr. Ratibor I, 462

**Breslau.** 1642 kommt ein Orgelbauer aus Br. wegen einer Orgel-

reparatur in die Kreuzk. nach Oppeln. Orgel für die Rosenberger Klosterk. 1668 aus Br., 1766 beschafft das Bruderkloster zu Neustadt 1 Positiv aus Br.

Zeitschr. „Oberschl. Heimat“ XII, 6 — Lompa, Geschichte Darstellung Rosenberg S. 30 — A. d. Rosenb. Lande (Beilage Volksbote) 1925, S. 68 — Nowack, Festschrift zum 150j. Jubiläum des Klosters der Barmh. Brüder Neustadt 1916, S. 18

**Engelsberg.** Ein Orgelbauer aus E. (Staudinger?) baute 1765 für 300 Gulden eine Orgel in Troppowitz.

Hofrichter, Heimatkunde Leobschütz II, 623

**Gleiwitz.** 1534 werden in Gl. 2 Orgelmeister (Georg und Hanns Orglmaister erwähnt = Orgelbaumeister? Vgl. Troppau.

St. A., Rep 35, I, 51 b Fsttümer Oppeln-Ratibor 1534

**Gnadenfrei.** Die erste Orgel für den Betsaal in Gnadenfeld OS. traf 1773 aus Gnadenfrei ein, ein früherer Troppauer Jesuit kam 74 nach Gnadenfeld, um sie aufzusetzen. Gem. A. Gnadenfeld

**Guhrau.** Aus G. kam 1867/8 eine Orgel für die kath. K. Slawentzitz.

Zeitschr. Oberschlesien IX, 245

**Jägerndorf.** In der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts baute ein Orgelbauer aus J. eine neue Orgel in Neustadt.

Chrzaszcz, Geschichte Neustadt 1912, S. 213

**Krakau.** 1736 reparierte ein Meister aus Kr. die Orgel der Adalbertk. in Nicolai für 40 Tlr. 1822 machte ein Krakauer Orgelbauer einen Anschlag für den Umbau der Orgel der kath. K. Tichau. Da er zu hoch war, stellte Jos. Weiß-Peiskretscham einen neuen auf.

Prus, Z Przeszłości Mikołowa, 1932, S. 267 — Plessner A., Akten wegen Rep. der Orgel Tichau

**Kreuzburg** hatte 1733 neben 1 Glaser, 3 Posamentiers, 1 Büchsenmacher, 1 Stricker (vgl. Wenniger), 1 Maurer, auch einen Orgelbauer.

St. A., Rep. 22 (Kreuzb.), VIII, 11 i.

**Polen.** Vgl. Bartelmuß.

**Sabschütz.** Der Schulmeister zu S. erhielt 1680 für 1 Positiv von der kath. Pfarrk. 30 Taler, 1683 säuberte und stimmte er es.

Pf. A. Leobschütz, Kirchenrechnungsbuch 1644—95

**Troppau.** Ein Orgelbaumeister aus Tr. baute 1706 für 300 Taler eine Orgel für die Franziskanerkirche in Ratibor. Vgl. Gnadenfrei. Für die kath. Pfarrk. Tost stimmte 1716 ein Orgelsetzer aus Tr. ein aus Beuthen abgeholtes Positiv (Altkauf?), 1719 reparierte ein gleicher eine Orgel, nachdem ein Gleiwitzer Orgelsetzer sie durchgesehen hatte.

Weltzel, Geschichte Ratibor II, 857 — Pf. A. Tost, Regestra Eccl. Tost 1716



**EINBANDENTWURF UND DRUCKANORDNUNG**  
**PAQUITA KOWALSKI TANNERT, Breslau**

**DRUCK: OPPELNER ZEITUNG G. M. B. H. IN OPPELN**



