



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW
SZTUKA POLSKA
RYBNICKI OŚRODEK KULTURY

WYSTAWA
MALARSTWA I RYSUNKU
MARIANA RAKA

ZORGANIZOWANA Z OKAZJI
XV RYBNICKICH DNI LITERATURY
PAŹDZIERNIK 1984

TWÓRCA JEST AUTOREM CAŁOŚCI OPRAWY PLASTYCZNEJ
XIV i XV RYBNICKICH DNI LITERATURY

NA OKŁADCE FRAGMENT AUTOPORTRETU „KONTEKST III”

TWÓRCZOŚĆ

- Marian Rak — urodzony w Rybniku, mieszka przy ul. Ks. Szafranka 8
- absolwent wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- studia w Krakowskiej Szkole Muzycznej (klasa wiolonczeli)
- recital wiolonczelowy przed mikrofonem Polskiego Radia (1962 r.)
- udział w przeszło 60 Wystawach Ogólnopolskich, Ogólnopolskich Festiwalach Malarstwa Współczesnego i prezentacjach sztuki polskiej za granicą — w tym 22 wystawy indywidualne
- prace w zbiorach muzealnych, galerii sztuki współczesnej, zbiorach instytucji państwowych, społecznych i prywatnych w kraju i za granicą
- wiele nagród i wyróżnień
- twórczość i działalność tematem 2 kolorowych i udźwiękowionych, wielokrotnie nagradzanych filmów krótkometrażowych pt. „Niespokojny świat Mariana Raka” i „Historia jednego autoportretu — malarstwo Mariana Raka” oraz 2 filmów telewizyjnych

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- laureat Nagrody Ministra Kultury i Sztuki za twórczość malarską (1983)
- złoty medal na Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa „Jesień Bielska 83”
- medal jubileuszowy (35-lecie WOK) od Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Katowicach (1980 r.)
- nagroda rektorska za osiągnięcia pedagogiczne na Uniwersytecie Śl. (1976)
- nagroda Okręgowego Ośrodka Metodycznego przy Kuratorium Szkolnym w Katowicach (1964 r.)
- nagroda Prezydenta Miasta Rybnika (1978 r.)
- wyróżnienia od:
 - Przewodniczącego Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Rybniku (1969)
 - Przewodniczącego Zarządu Okręgu Związku Zawodowego Górników w Rybniku (1971 r.)
 - Przewodniczącego Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Knurowie (1971)
 - Członka Biura Politycznego KC, I Sekretarza KW PZPR w Katowicach (1978)
 - I Sekretarza KP PZPR w Rybniku (1978 r.)
 - Prezydenta Miasta Rybnika (1978 r.)
 - I Sekretarza KP PZPR w Rybniku (1979 r.)
 - Prezydenta Miasta Wodzisławia (1982 r.)
- wiele nagród i podziękowań od władz centralnych, wojewódzkich, miejskich oraz stowarzyszeń, komitetów organizacyjnych, instytucji i zakładów pracy.
- Srebrna Odznaka Zasłużonemu dla Województwa Katowickiego (1972 r.)
- Złota Odznaka Zasłużonemu dla Rybnika (1981 r.)

DZIAŁALNOŚĆ

- wykładowca malarstwa i rysunku oraz filozofii sztuki współczesnej w Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (1975 — 1979 r.)
- wykładowca i konsultant d/s plastyki przy Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Katowicach. Współpracuje również z Centralnym Ośrodkiem Metodyki i Upowszechniania Kultury przy Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie
- autor eksperymentów pedagogicznych w zakresie metodyki prowadzenia amatorskich zespołów plastycznych dla dorosłych — publikacje metod w Katalogach wystaw
- autor licznych projektów i ich realizacji w zakresie sztuki użytkowej (malowidła ścienne, aranżacje wnętrz, plakaty, pomniki, medale, sztandary, scenografie itd.)
- przewodniczący 16-osobowej grupy twórczej pod nazwą „Grupy Plastyków ROW”
- komisarz II Ogólnopolskiego Pleneru Przemysłowego na Śląsku (1969 r.)
- juror wielu ogólnopolskich wystaw plastyki
- około 150 spotkań autorskich i wykładów w Centrach Kultury i Sztuki w kraju

Wartość prac plastycznych (projekty i ich realizacje) wykonanych w darze dla społeczeństwa przekracza sumę zł 1.100.000,—.

MISTERIUM JAŻNI i NAMIOT ŚWIATŁOŚCI

Marian Rak jest również autorem PROWOKACJI — AKCJI PLASTYCZNEJ pt. „MISTERIUM JAŻNI, czyli LOS CZŁOWIEKA” poprzedzonej zrzutem z samolotu ulotek z apelem do ludności o pokój, harmonię i zgodę. Premiera Akcji Plastycznej odbędzie się na rynku w Rybniku (nie wykluczone, że również w innych miastach Polski). Celem Akcji będzie próba uświadomienia przypadkowemu widzowi w sposób zagęszczony zjawisk i wydarzeń otaczającego nas świata. Prezentowane w poszczególnych PRZEDZIAŁACH „sceny” przy udziale kilkuset wykonawców (nie wyłączając publiczności), będą jak gdyby kondensacją spraw powszednich, natomiast ich celowo ukazana częściowa alogiczność, między innymi brak progresji linii dramaturgicznej spowoduje, że znajdą one swoją rację bytu w indywidualnym odbiorze każdego z widzów i uczestników AKCJI w zależności od płci, wieku, wykształcenia, inteligencji i osobowości. Kolaż muzyczny składający się z fragmentów utworów Bacha, Beethovena, Haendla, Lully’go, Glucka, Niemena oraz zespołu „Pink Floyd”, będzie komponentą całości.

Natomiast będąca w przygotowaniu ruchoma galeria w namiocie z czarnego płótna pod nazwą „NAMIOT ŚWIATŁOŚCI”, z zestawem autoportretów o charakterze transcendentnym, nosić będzie cechy environment i ikonosfery. NAMIOT ŚWIATŁOŚCI zaprezentowany zostanie w centrach kultury w kraju i za granicą.

Scenariusze obydwu przedsięwzięć artystycznych, przyjętych do realizacji filmowej znajdują się w zbiorach Watykanu.