WIELKA ILUSTROWANA

ENCYKLOPEDJA POWSZECHNA

WYDAWNICTWA »GUTENBERG«

WIELKA ILUSTROWANA

ENCYKLOPEDJA POWSZECHNA

TOM

XV.

Rewir — Serbja

WYDAWNICTWO »GUTENBERG«, KRAKÓW

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

WYDAWNICTWO »GUTENBERG«
KRAKÓW

KRAKÓW — DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI

R.

Rewir, okrąg, obwód, dzielnica, jednostka gospodarcza lub administr., np. r. leśny, r. rybacki, r. policyjny. W dawnej Kongresówce na czele r. policyjnego stał r e w i r o w y.

Rewizja (nowołac.), 1. przegląd, ponowne zbadanie. 2. środek prawny od wyroku sądu odwoławczego, t. j. II. instancji do Sądu Najwyższego jako III. inst., znany procedurze b. zaboru austrjackiego i niemieckiego, wywołuje bądź zatwierdzenie zaczepionego wyroku, bądź zmianę, bądź zniesienie i przekazanie I. lub II. inst. do ponownego orzeczenia. W nowej polskiej procedurze zastąpiła ją s k a r g a k a s a c y j n a (ob. Proces cywilny). — 3. R. d o m o w a i o s o b i s t a, w toku dochodzeń karnych, dozwolona art. 142 i nast. kod. post. karn., zasadniczo w porze dziennej i wyjątkowo tylko nocnej (t. j. od 21-szej do 7-ej), wykonywana przez sędziego lub za okazaniem zezwolenia sądu, a w wypadkach nagłych, za doręczeniem zatwierdzenia sądowego w ciągu 48 godzin. Podobnie unormowana w post. karno-administracyjnem i karno-skarbowem. Osobne przepisy normują rewizje c e l n e i g r a n i c z n e.

Rewizji prawo (łac. jus. visitationis), instytucja międzynarodowego prawa morskiego, upoważniająca okręty rządowe do zatrzymywania i przeszukiwania okrętów prywatnych innych państw. Szczególnie stosowane w czasie wojny, zwłaszcza blokadowej; rozciąga się także na okręty, żeglujące pod neutralną flagą.

Rewizjonizm, 1. kierunek w socjaliźmie, który, wystąpiwszy z końcem XIX. w., usiłował złagodzić ostrość programu Marxa i umożliwić socjalistom współpracę z postępowemi stronnictwami mieszczańskiemi. Nazwa pochodzi od dzieła A. Nossiga: „Die Revision des Sozialismus", głównym teoretykiem r. był Edward Bernstein.

2. prąd w polityce powojennej, domagający się rewizji traktatów pokojowych. Do obozu rewizjonistów należą Niemcy, które żądają zwrotu polskiego Pomorza, Gdańska i G. Śląska, oraz zniesienia odszkodowań i przywrócenia im możności zbrojeń, oraz Węgry, z których ramienia działa „Liga rewizji traktatu w Trianon". Do propagandy rewizjonistycznej, która zatoczyła w ostatnich latach szerokie kręgi w Europie i Ameryce, przyłączyły się częściowo Włochy, niezadowolone z podziału kolonij.

Rewizor (nowołac.), 1. osoba uprawniona przez państwo lub instytucje prywatne do kontrolowania pracy, urządzeń i t. p. — 2. Specjalista do badania ksiąg handlowych, często na podstawie osobnej koncesji, jako osoba zaufania publicznego. — 3. Osoby powołane ustawowo lub statutowo do badania rachunków instytucyj zbiorowych, jak spółek, komitetów, towarzystw, w celu przedłożenia walnemu zgromadzeniu wniosku o absolutorjum dla zarządu. Dla spółdzielni istnieje osobny z w i ą z e k r e w i z y j n y, wysyłający r. Art. N. 89 prawa o spółkach akcyjnych wymaga corocznego badania bilansu przez biegłych rewidentów, mianowanych przez sąd rejestrowy.

Rewja (z franc. revue), 1. parada wojskowa; 2. wesołe widowisko, złożone ze skeczów, piosenek, kupletów i występów baletowych; 3. synonim przeglądu.

Rewkowski Zygmunt, matematyk i ekonomista polski, (1807—1893), był profesorem we Wilnie.

Rewokacja (łac.), odwołanie, cofnięcie zarzutów.

Rewoliński Teofil, (1821—1899), jako lekarz wojskowy odbył kampanję węgierską 1849, turecką 1855, poczem był lekarzem powiatowym w Suwałkach, następnie inspektorem lekarskim w Radomiu. Ok. 1883 założył Gazetę radomską i był jej redaktorem. Z szczególnem zamiłowaniem oddawał się badaniom i poszukiwaniom archeologiczno-numizmatycznym i dążył do utworzenia w swoich zbiorach najpełniejszej kolekcji polskich medali historycznych i religijnych. Wydał: „Katalog medali historycznych polskich i związek z historją polską mających", (Radom 1879); następnie katalog w warszawskim Przeglądzie bibljograficzno-archeologicznym (t. I. i II.); wreszcie „Medale religijne, odnoszące się do kościoła katolickiego w wszystkich krajach dawnej Polski" (Kraków 1885).

Rewolta, pogardliwe określenie rewolucji.

Rewolucja, przewrót, gwałtowna zmiana w istniejącym stanie rzeczy, w sprawach politycznych gwałtowne przeobrażenie istniejącego porządku prawnego. Ob. też Pałacowa rewolucja.

Rewolucja francuska (wielka), ob. Francja, Historja.

Rewolucja lipcowa, ob. Lipcowa rewolucja.

Rewolucja lutowa, ob. Lutowa rewolucja.

Rewolucja pałacowa, ob. Pałacowa rewolucja.

Rewolucje rosyjskie, ob. Rosja, Dzieje.

Rewolucyjny kalendarz (franc.-republ. kalendarz), ob. Kalendarz.



Karabin rewolwerowy z XVII. w.

Rewolwer (ang.), krótka broń bębenkowa, znana od XVII. w., zbudowana na zasadzie, że w bębenku obracalnym na osi znajduje się 5 do 12 komór nabojowych, które pokolei, w miarę odpalania podchodzą na wprost lufy pod kurek.



Rewolwer.
U boku bębenek z komorami nabojowemi.

Rozróżnia się następujące systemy: 1. Colt, o bębenku poruszającym się zależnie od napięcia kurka; 2. Adams Deane, o stale poruszającym się bębenku przez pociąganie cyngla; 3. Lefaucheux, umożliwiający zarówno strzelanie z napiętym kurkiem, jak i kolejne powtarzanie przez naciskanie cyngla. Bardzo krótki r. zwie się „buldogiem", zaś o silnych nabojach „velodogiem". Ob. Palna broń.

Rewolwerowa prasa, pisma o charakterze brukowym, które zapomocą mniej lub bardziej wyraźnych gróźb, „demaskowań", ataków, sprawozdań ze sal sądowych i t. p. wymuszają dla siebie korzyści materjalne w różnej formie.

Rewolwerowe działka, ob. Mitraljeza.

Rewolwerowy piec, techniczny piec z obrotowem paleniskiem; ob. Chemiczny przemysł (fabrykacja sody).

Rex (łać. król), w starożytnym Rzymie (do czasów usunięcia władzy królewskiej) najwyższy władca, najprawdopodobniej wybierany dożywotnio przez senat i comitia curiata, mający nieograniczoną władzę jako wódz, sędzia, oraz kapłan. Jego atrybutami była purpurą obramowana toga i sella curulis; miał do dyspozycji 12 liktorów. — R. sacrificulus (r. sacrorum), politycznie bez znaczenia, zachował dawny tytuł królewski i obowiązki sakralne dawnego króla. Była to godność zastrzeżona wyłącznie dla patrycjuszy.

Rex apostolicus (łać.), „król apostolski", tytuł, przysługujący królom węgierskim.

Rex non moritur (łac.), „król nie umiera", franc. „Le roi est mort, vivè le roi"), zasada monarchji dziedzicznej, w której po śmierci władcy następca natychmiast zajmuje jego miejsce.

Rex regnat, sed non gubernat, ob. Le roi règne et ne gouverne pas.

Rex sacrificulus (R. sacrorum), ob. Rex.

Reybaud Louis, franc. pisarz i polityk, (1799—1879), redagował „Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte" (1830—36, 10 t.), napisał: „Etudes sur les réformateurs ou socialistes modernes" (1840—43, 2 t., VII. wyd. 1864), powieść satyryczno-obyczajową „Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale" (1843 i później, 3 t.) i satyrę „Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques" (1848 i później, 4 t.).

Reyd Everard van, historyk holenderski, (1550—1602), napisał „Historie der Nederlandscher oorlogen" (1626).

Reyer (właśc. R e y) Ernest, kompozytor franc., (1823—1909), bibljotekarz Wielkiej Opery paryskiej, znany z oper, powstałych pod wpływem Wagnera: „Sigurd" (1884), „Salambo" (1890).

Reyes Prieto Rafael, polityk kolumbijski, (1850—1921), reprezentował swe państwo na posterunkach dyplomatycznych w Europie i Ameryce 1895—1904, piastował urząd prezydenta 1904—08, dźwignął finanse, założył bank centralny, popierał rozwój szkolnictwa i komunikacji, obalony z powodu zapędów dyktatorskich.

Reykjanäs, półwysep i przylądek na płd.-zach. wybrzeżu Islandji. Od niego ciągnie się w kierunku płd.-zach. podmorski garb zwany R.

Reykjavik (Rok), stolica Islandji, nad fiordem Faxa, na zach. wybrzeżu wyspy z 23.224 mieszk., katedrą, uniwersytetem (od 1911), Muzeum Narodowem i bibljoteką krajową. Poza tem posiada rybołówstwo, przemysł rybny i handel wełną.

Reyman Edmund, pol. kooperatysta i socjolog, * 1885, studja prawnicze w Warszawie, następnie profesor w Wyższej Szkole Handlowej, zorganizował 1915 Szkołę Nauk Politycznych, której jest dyrektorem. Napisał „Polityka socjalna" (1926), redaguje: „Prace społeczne i polityczne" (od 1929).

Reymond (R a y m o n d) Pierre, emaljer francuski XVI. w., jeden ze znaczniejszych mistrzów obok Pénicaud, pracował 1556—1584 w Limoges dla bractwa Saint-Sacrement. Prace jego znajdują się w Luwrze i różnych zbiorach prywatnych.



W. St. Reymont.

Reymont Władysław Stanisław, znakomity powieściopisarz pol., * 7 maja 1868 we wsi Kobiele Wielkie w powiecie noworadomskim, † 5 grudnia 1925 w Warszawie. Wychowany w ubogich warunkach na jednowłókowej kolonji rolnej, od najmłodszych lat ukradkiem zaczytywał się w książkach, kolejno uciekał ze szkoły, z rzemiosła i z handlu, dokąd oddawali go rodzice, miał zamiar wstąpić do seminarjum duchownego, wreszcie uciekł z domu i włóczył się z wędrowną trupą teatralną, później pracował jako urzędnik kolejowy. Wcześnie zaczął pisać wiersze. Debjutował w r. 1893 nowelami „Wigilja Bożego Narodzenia", „Suka" i „Śmierć". Pierwszą jego oddzielną książką były wrażenia z „Pielgrzymki do Jasnej Góry" (1895). W powieściach „Komedjantka" (1896) i „Fermenty" (1897, 2 t.) dał realistyczno-impresjonistyczne

obrazy życia aktorskiego i drobnourzędniczego. Równocześnie wydał pierwszy zbiór nowel p. t. „Spotkanie“ (1897). Szkic powieściowy „Sprawiedliwie“ (1899) był zapowiedzią epopei chłopskiej. Przedtem wydaje powieść o Łodzi p. t. „Ziemia obiecana“ (1899, 2 t.), nowele: „Lili“ (1899), „W jesienną noc“ (1900), „Przed świtem“ (1902), „Komurasaki“ (1903), „Z pamiętnika“ (1903). W latach 1904—09 wychodzi jego arcydzieło „Chłopi“ (4 t., wytworne wyd. ilustrowane 1928, 2 t., przekłady: szwedzki 1920—24, franc. 1925—26, niem. 1912—16, angiel. 1924 n., rosyj. 1919, czeski 1920, hiszp. 1920, ruski 1909—1910, żydowski 1926 i i.), szeroko zakrojony — w ramach czterech pór roku — epicki obraz życia ludu polskiego, w którym zwycięża energja człowieka, żywiołowe obrazy przyrody i religijna postawa autora nadają powszedniemu tokowi prac i zdarzeń codziennych patos w wysokim stylu. W dziele tem, odznaczającem się niepospolitą plastyką wyrazu, świetnie zespala się z właściwej R. bystrości spostrzeżeń płynący realizm z głęboko odczutym symbolizmem. W następnych latach wydaje R. zbiory nowel „Burza“ (1907) i „Na krawędzi“ (1907), wrażenia i notatki „Z ziemi Chełmskiej“ (1910), szkic powieściowy z życia urzędnika kolejowego „Marzyciel“ (1910), powieść spirytystyczną „Wampir“ (1911), trylogję historyczną „Rok 1794“ (I. „Ostatni Sejm Rzeczypospolitej“, 1913; II. „Nil desperandum“, 1916; III. „Insurekcja“, 1918). Wszystkie powyższe utwory weszły w skład zbiorowego wydania „Pism“ (1921—25, 20 t.). Poza niem ukazały się: zbiór nowel na tle wielkiej wojny: „Za frontem“ (1919), (II. wyd. p. t. „Pęknięty dzwon“, 1925), dwie opowieści na tle martyrologji Unitów i z życia Polaków amerykańskich: „Osądzona-Księżniczka“ (1923), fantastyczna baśń zwierzęca „Bunt“ (1924), religijna opowieść ludowa „Legenda“ (1924), po śmierci autora zbiór nowel „Krosnowa i świat“ (1928). Część utworów R. pozostała nadto drukowana tylko w czasopismach. W r. 1925 otrzymał R. nagrodę literacką Nobla. — Dzieła R. odznaczają się doskonałą harmonją budowy i wysokiej miary prostotą stylu, dramatycznem napięciem namiętności i żywiołowością charakterów, jędrnością i barwnością języka, głębokiem odczuciem spraw społecznych i nieugiętością nakazu moralnego, przedewszystkiem zaś wysokiej miary artyzmem, łączącym wszystkie powyższe czynniki w odrębny, jednolity styl R. — Ważniejsze studja o R.: Zdz. Dębicki (1925), Wiktor Doda (1925), A. G. Siedlecki (1921), Kaz. Bukowski (1927), Zyg. Falkowski (1929).

Reynaud Jean, franc. filozof społeczny, (1806—1863), w swem głównem dziele „Terre et Ciel“ (1854) rozwinął naukę chrześcijańską o niebie i piekle w teorję nieskończonego postępu ludzkości od zła do dobra, poprzez liczne życia i światy. Dalsze dzieła: „Oeuvres choisies“ (1865), „Études encyclopédiques“ (1866, 6 t.).

Reynier Jean Louis, hr., generał franc., (1771—1814), inżynier, od 1792 w armji, towarzyszył Bonapartemu do Egiptu, gdzie w 1800 rozstrzygnął zwycięstwo pod Heliopolis, odznaczył się 1809 pod Wagram, brał udział 1810 w kampanji portugalskiej, 1812 rosyjskiej, 1813 saskiej.

Reynolds, 1. Sir (od 1769) Joshua, malarz angiel., (1723—1792), od 1768 prezes Akademji malarskiej w Londynie. Był uczniem Hudsona w Londynie i studjował w Rzymie. Jako najznakomitszy portrecista angielski obok Gainsborough'a był malarzem nadwornym króla Jerzego III. Łącząc cechy portretów Tycjana, Rubensa i van Dycka, umiał im nadać wybitnie angielskie piętno. Dobrze rysowane, odznaczają się doskonałą charakterystyką osoby portretowanej. Zachowane są głównie w zbiorach pryw.; z publicznych posiadają 14 jego dzieł National Gallery w Londynie, 11 Wallace Collection (wśród nich portrety aktorek Robinson i O'Brian). Historyczne obrazy R. nie dorównują portretom. Ogólna liczba dzieł wynosi około 2000. R. napisał: „Discourses“ (1778).

2. Samuel William, rytownik i malarz angielski, (1773—1835), rytował dzieła Joshuy R. (ponad 300), Boningtona, Coswaya, Delaroche'a i i., posługując się przeważnie techniką mezzotinty (ob.).

Reyzner Mieczysław, malarz polski, * 1864, maluje sceny z polowań ludowych, typy ludowe i t. p., wreszcie portrety.

Rez de chaussée (franc.), parter.

Rezeda, ob. Reseda.

Rezedowate, ob. Resedaceae.

Rezekne (Resekne), ob. Rzeżyca.

Rezerwa, zapas, zasób. W znacz. wojskowem ob. Odwód, oraz w tomie XIII. (Polska) Uzupełnienie wojska (str. 129).

Rezerwacja (łac.), zastrzeżenie, dokonane przy zawarciu czynności prawnej, np. zastrzeżenie dożywotniego mieszkania dla osoby pozbywającej dom.

Rezerwat, prawo wyraźnie dla kogoś zastrzeżone; w stosunkach kościelnych: 1) Prawo papieża do obsadzania pewnych urzędów kośc., wynikające z konkordatu. 2) Prawo do pewnych czynności przysługujące tylko biskupom (np. bierzmowanie, ordynacja duchownych, poświęcanie kościołów i t. d.). 3). Prawo do rozgrzeszania od pewnych przewinień, zastrzeżone wyższej instancji kośc.

Rezerwaty (pomniki przyrody), chronione zabytki przyrody w postaci całych zbiorowisk lub poszczególnych tworów przyrody żywej lub martwej (np. rzadkie lub piękne drzewa, gatunki roślin, kolonje wymierających zwierząt), w odniesieniu do których wpływ cywilizacji i gospodarki człowieka jest wykluczony. Rozróżniamy r. zupełne oraz niezupełne, w których dopuszczane są pewne formy gospodarki człowieka (np. pasterstwo). Najdoskonalszą formą r. są parki narodowe, obejmujące większe obszary, w których przyroda jest pozostawiona samej sobie. Pierwszym r., a zarazem p. n. jest założony w 1872 Yellowstone National Park (8671 km²) St. Zjedn. Am. P. oraz inne mniejsze parki (Sequoia-Park, Yosemit-Park i i.). W ślad za Ameryką powstają r. i parki nar. we wszystkich niemal krajach kuli ziemskiej. Ważniejsze: p. n. szwajcarski w kantonie Graubünden oraz r. lasu dziewiczego na Jawie wpobliżu Buitenzorgu.

W Polsce istnieją liczne r., indywidualne i zbiorowe, na całym obszarze, powstałe na wniosek Państw. Rady Ochrony Przyrody, której delegat, podlegający wprost Min. W. R. i O. P. czuwa nad ich zachowaniem. R. znajdują się na całym obszarze Polski; do największych należy zaliczyć r. puszczy Białowieskiej (50 km²), Pieniny (ok. 18 km²) oraz Tatry (ok. 120 km²), które na podstawie umowy z Czecho-Słowacją mają utworzyć wraz z terenami po płd. stronie Tatr jeden z największych parków narodowych Europy. Por. też Ochrona przyrody.

Rezerwaty, ob. Reservations.

Rezerwista, żołnierz, który wysłużył obowiązkową służbę wojskową i przeszedł do rezerwy. Por. tom XIII., str. 130.

Rezerwować (łac.), zachować, przechować; zaoszczędzić na wypadek czegoś; zamówić zgóry.

Rezerwowe konto, w buchalterji konto kapitałów, w którem po stronie ma zapisane są sumy rezerwowe, utworzone na pokrycie ewentualnych strat. Wątpliwe sumy zaciąga się na delkredere konto (ob. Delkredere), jeśli wątpliwa suma zostanie zlikwidowana to zapisuje się osiągniętą sumę na koncie delkredere po stronie ma, straty natomiast zapisuje się po stronie winien na koncie rezerwowem. Strona ma na k. r. wykazuje zawsze rezerwy, któremi można rozporządzać.

Rezerwowy (zapasowy) fundusz, w przedsiębiorstwach handlowych kwota zarezerwowana dla pokrycia ewent. strat, na nowe inwestycje, dla wypłacenia dywidendy w równej wysokości, bez względu na bieg interesów i t. d.

Rezerwowy oficer, ob. Oficer.

Rezerwuar (z franc.), zbiornik.

Rezginie, rodzaj siatkowej torby (do przenoszenia siana) ze sznurków lub łyka, rozpiętych na dość dużych kabłąkach.

Rezler Tomasz, architekt polski pierwszej połowy XVIII. w., wybudował 1733 kościoły w Lubartowie i Włodawie, 1735—1738 kościół farny w Chełmie.

Rezniček, 1. Emil Nikolaus, kompozytor austrj., * 1861, nauczyciel kompozycji w Wiedniu i Berlinie, jako dyrygent przebywał czas jakiś w Warszawie, należy do umiarkowanego kierunku w kompozycjach symfonicznych, kameralnych i operach: „Donna Diana“ (1894), „Ritter Blaubart“ (1920), „Holofernes“ (1923), „Satuala“ (1928).

2. Ferdinand, bar., austrj. rysownik i malarz, (1868—1909), wykształcony w Monachjum i Paryżu. Świetny ilustrator monachijsk. czasopisma humoryst. „Simplicissimus“ w dziedzinie wytwornej erotyki.

Rezolucja (z łac.), postanowienie, wyraz, używany najczęściej w odniesieniu do opinji, wyrażonej przez jakieś ciało zbiorowe lub zgromadzenie na podstawie poprzedzających narad.

Rezolucyjna skarga, we Francji skarga o rozwiązanie dwustronnej umowy.

Rezolutny (nowołac.), zdecydowany, odważny, stanowczy.

Rezon (z franc. raison, rozum), pewność siebie. Najczęściej w zwrocie: „nie tracić rezonu“.

Rezonancja, drganie ciała, wywołane przez zewnętrzną perjodyczną siłę, której okres równa się okresowi drgań własnych ciała. Wprawdzie siła perjodycznie zmienna w każdym przypadku może wywołać drgania wymuszone ciała, ale ich amplitudy są naogół małe, w szczególnych przypadkach tylko, np. w cienkich błonach sprężystych zauważymy znaczniejsze wychylenia dla drgań o różnych częstościach. Szczególne znaczenie ma r. w dziedzinie zjawisk głosowych, zarówno przy wytwarzaniu dźwięków mowy i tonów instrumentów muzycznych, jak i przy odbieraniu i rozróżnianiu różnych tonów. Zjawisko r. spotykamy w dziedzinie fal elektromagnetycznych w całej rozciągłości ich widma. Rezonatorami są w tym przypadku dla fal krótkich atomy lub cząsteczki materji, dla fal dłuższych obwody elektryczne o określonej pojemności i indukcji własnej (ob. Elektryczne drgania). Na zjawisku elektrycznej r. polega np. strojenie odbiornika radjowego na określoną stację czyli jej długość fali.

Rezonansowe otwory w instrumentach smyczkowych, pierwotnie o kształcie sierpów lub półksiężyca, później wycinane w kształcie litery F. służą do wzmocnienia tonu. W gitarze, mandolinie, lutni i podobnych instrumentach otwór rezonansowy wycięty jest w samym środku wierzchniej płyty w kształcie rozety i służy do przedłużenia dźwięku wskutek pogłosu.

Rezonator akustyczny Helmholtza jest słupem powietrza wewnątrz kuli lub walca, popadającym w silne drgania wobec fali głosowej o określonej częstości. Szereg r. różnych rozmiarów może służyć do analizy dźwięków, a to albo przez kolejne przykładanie r. do ucha lub też przy pomocy płomyków manometrycznych i zwierciadła wirującego. R. elektrycznym dla danej fali jest obwód drgający o pojemności i samoindukcji określonej wzorem Thomsona (p. Elektryczne drgania).

Rezonatory, w starożytności metalowe muszle, służące do wzmocnienia głosu mowcy lub aktora; w kościołach średniowiecznych wmurowywano r. gliniane dla tego samego celu.

Rezorcyna, metadwuoksybenzol $C_6H_4(OH)_2$, powstaje m. i. przy stapianiu siarczanu fenolosulfonowego z wodorotlenkiem sodowym, tworzy bezbarwne kryształy, jest materjałem wyjściowym do otrzymywania licznych barwników, jak rezarufina, rezazuryna i in. Z bezwodnikiem kwasu ftalowego daje rezorcynoftaleinę (fluoresceinę). — W med. używana w chorobach skórnych.

Rezultat (nowołac.), skutek, wynik.

Rezurekcja, z łac. resurrectio, zmartwychwstanie (ob.); uroczyste nabożeństwo, którem zaczyna się święto Wielkanocy (ob.) w kościele katolickim, najczęściej w Wielką Sobotę wieczorem.

Rezurekcjoniści, ob. Zmartwychwstańcy.

Rezydencja (nowołac.), miejscowość, w której ma siedzibę (rezyduje) panujący lub dostojnik kościelny. R. monarchy jest stolicą państwa. Obowiązek r. polega na obowiązku przebywania w miejscu urzędowania; od soboru trydenckiego jest obowiązkiem wszystkich funkcjonarjuszy kościelnych, aby urząd swój wykonywali osobiście i mieszkali w miejscu urzędowania.



1. Ścieg węzełkowy.



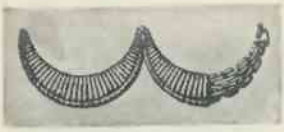
2. Ścieg sznureczkowy podkładany.



3. Ścieg sznureczkowy płaski.



4. Steben.



5. Haft wypukły.



6. Ścieg okręcany.



7. Dziurki dziergane.



8. Haft obrzucony ściegiem węzełkowym.



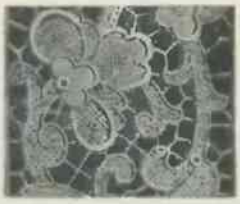
9. Monogram haftowany.



10. Haft madeira.



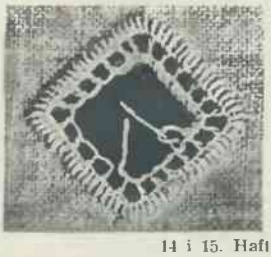
11. Haft richelieu.



12. Haft wenecki.



13. Haft toledo.



14 i 15. Haft hedebo.





16. Haft bardanger.



17. Ścieg krzyżykowy pojedynczy.



18. Ścieg krzyżykowy podwójny.



19. Ścieg kwadracikowy.



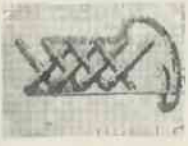
20. Haft holbein.



21. Haft płaski.



22. Ścieg warkoczykowy na kanwie.



23. Ścieg plecionka na kanwie.



24. Ścieg łańcuszkowy.



25. Ścieg ościsty.



26. Ścieg warkoczykowy na tkaninie gładkiej.



27. Ścieg gobelinowy.



28. Ścieg perełkowy (Petit-point).



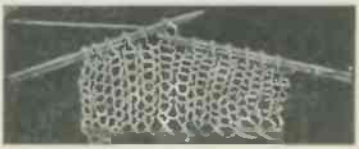
29. Ścieg krzyżykowy oplatany.



30. Ścieg smyrna.



31. Ścieg wschodni.



1. Dzianie na drutach.



2. Rob. szydełk., półsłupki.



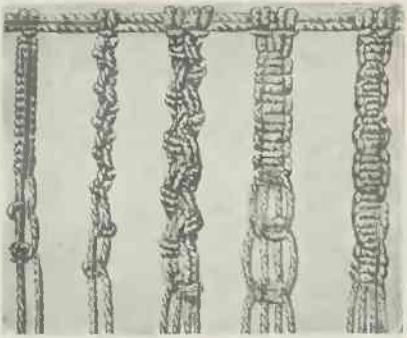
3. Rob. szydełkowa, słupki.



4. Rob. szydełkowa, łańcuszek.



6. Koronka szydełkowa.



7—11. Roboty wiązane, macramé.



5. Rob. szydełkowa, słupki na krzyż.



12. Haft colbert.



15. Koronka reticella.



14. Koronka tasiemeczkowa.



21. Koronka tasiemeczkowa.



17. Koronka siatkowa, filet.



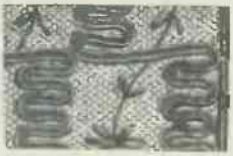
13. Wyrób koronki klockowej.



18. Aplikacja.



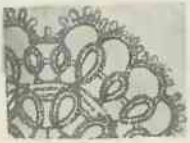
19. Robota mereżkowa.



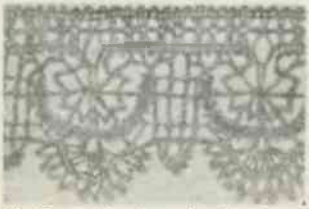
20. Koronka tiulowa, reliefowa.



16. Haft stebenowy.



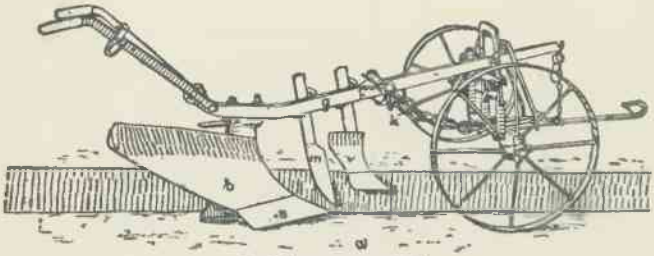
24. Koronka czółenkowa t. zw. friwolitowa.



23. Genueńska koronka klockowa.



22. Koronka siatkowa, cerowana.



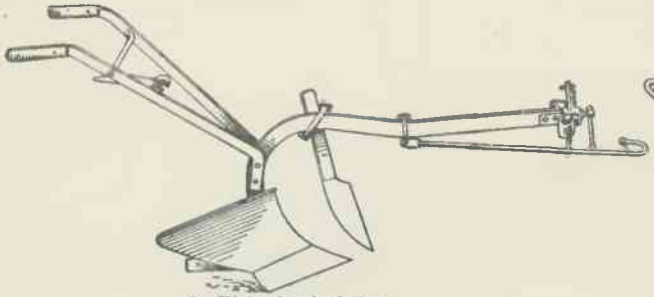
1. Pług samochód.
(szczeg. opis ob. pod Pług w t. 12.).



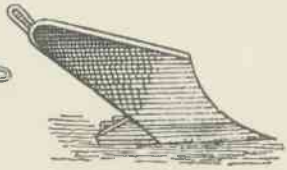
2a. Odkładnica spiralna odwracająca („ruchadło").



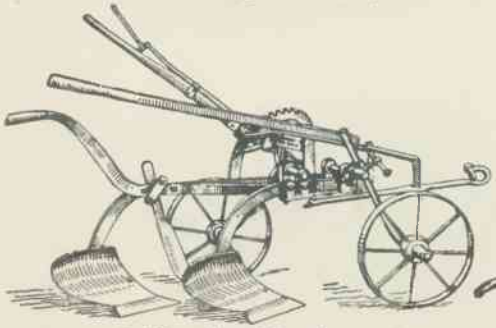
2b. Odkładnica walcowa krusząca.



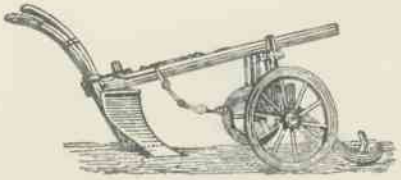
3. Pług bezkołeśny.



2c. Odkładnica pośrednia odwracająca krusząca.



5. Pług dwuskibowiec.



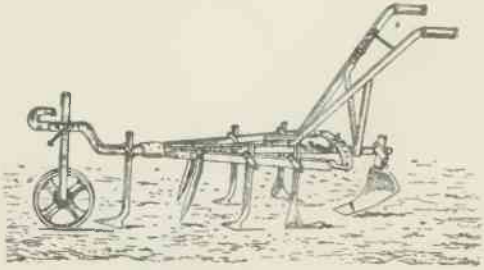
4. Pług do regulówki.



6. Pł. łąkowy z krojem talerzowym.



7. Pł. przekładny (zwrotny).



8. Skaryfikator.

Rezydent, tak zwano w dawnej Polsce senatorów, stanowiących wraz z ministrami „Wielką Radę". Godność ta datuje się od czasów Kazimierza Jag., który w 1453 zobowiązał się do powołania rezydentów (Rady), bez których zgody żadnych aktów państwowych nie przedsięweźmie. Prerogatywy r. rozszerzył Stefan Batory, który zobowiązał się, że nawet żadnych poselstw nie będzie przyjmował bez r., którzy przy nim bawią. Godność r. była płatna; sejmy wyznaczały na 2 lata r. w liczbie 16, którzy kolejno po 4 piastowali po pół roku godność r. przy królu. W 1775 z r. senatorów powstała Rada Nieustająca (ob.). — R. nazywano również każdego posła, przebywającego stale przy zagranicznym dworze. — R. wreszcie nazywano w Polsce ubogich krewnych czy też starych zasłużonych oficjalistów, którzy przebywali w dworze karmazynów i przez nich byli utrzymywani.

Rezynatowe farby, farby, sporządzone przez roztworzenie barwnika smołowcowego w mydle żywicznem i wysolenie siarczanem cynku. Rozpuszczone w alkoholu, benzynie, benzolu lub terpentynie, tworzą po wyparowaniu rozpuszczalnika twardą, przeźroczystą powłokę. Nadają się do malowania drzewa, metalu, szkła, skóry, linoleum, celuloidu.

Rezynatowe wino wyrabiają w Grecji, dodając do moszczu około 4—6% żywicy. W dojrzałem winie znajduje się w roztworze zaledwie 0,005% żywicy, nadaje mu jednak charakterystyczny smak i zapach.

Reżyser, w teatrze kierownik przedstawienia, mający na pieczy zespolenie wszystkich środków scenicznych i gry aktorów w jednolitą artystyczną całość. R. filmowy ma za zadanie nadanie treści scenarjusza akcji optyczno-dźwiękowej, radjowy tylko dźwiękowej.

Rębność drzewostanu oznacza czas wyrębu lasu czyli wiek jego użytkowania. Rozróżniamy: 1) r. fizyczną, t. j. czas, który w danej okolicy jest najodpowiedniejszy dla naturalnego odnowienia pewnego rodzaju drzewa, 2) r. ekonomiczną, okres optymalnego przyrostu masy drzewnej, który później w miarę starzenia się drzewa staje się coraz słabszy, tak, iż dalsze pozostawianie drzew przestaje się opłacać, 3) r. finansową, t. zn. uzależnienie czasu wyrębu od chwili najlepszej konjunktury sprzedaży lub okresu, wykazującego najwyższy czysty dochód, bez względu na wiek lasu, 4) r. techniczną, przy której poszczególne sztuki drzewostanu dochodzą do najkorzystniejszych wymiarów i cech potrzebnych dla pewnych celów przemysłowych. (Por. Rąb lasu).

Ręczna broń palna, ob. Palna broń.

Ręczna prasa, ob. Prasa.

Ręczne granaty, pociski wyrzucane ręką na bliskie odległości (30—50 m), zaś na dalsze ze specjalnych przyrządów (100—300 m), służą piechocie do niszczenia przeciwnika za osłonami, uzupełniając sprzęt towarzyszący, gdy ten z powodu bliskości walczących działać nie może. R. g. składają się z czerepu metalowego, ładunku masy wybuchowej i zapalnika. Rozróżnia się r. g.: zaczepne, odporne, gazowo-duszące, zapalające, dymne, (do wytworzenia osłon dymowych). Zapalniki są czasowe (tarciowe lub uderzeniowe) i momentalne. Działają za pociągnięciem sznura lub uderzeniem na kapslę, która zapala po 5 do 8 sek. ładunek. Do kategorji r. g. należą także karabinowe, o silnych ładunkach, wyrzucane zależnie od systemu zapomocą pręta wkładanego do lufy lub z garłacza, istnieją też miotacze r. g. Działanie g. r. jest bardzo różne: zaczepne działają odłamkami w promieniu 3—6 m, odporne nawet do 250 m, karabinowe równają się w działaniu granatom dział polowych. — G. r. i karabinowe znano już w XVII. w., początkowo gliniane i szklane, później żelazne, w XVIII. i XIX. w. wychodzą z użycia, dopiero wojna rosyjsko-japońska w 1904—5 wskrzesza użycie r. g., które różniczkuje i udoskonala w masowem użyciu wojna światowa. Ob. Pocisk.

Ręczne imadło jest przyrządem do przytrzymywania małych przedmiotów podczas obrabiania ich pilnikiem lub t. p.

Ręczne roboty kobiece. Nazwą tą obejmujemy: szycie, cerowanie, dzianie na drutach, szydełkowanie, haftowanie, roboty wiązane, mereżkowanie i koronkarstwo.

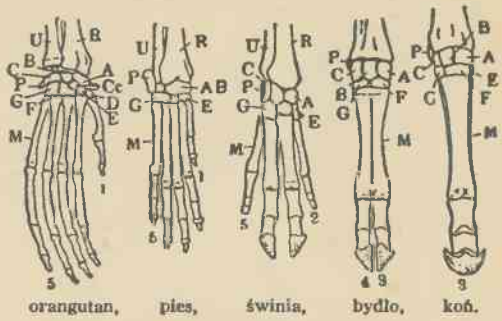
Szycie ma na celu spojenie dwóch kawałków tkaniny. Sposób szycia nosi nazwę ściegu. Zasadniczy ścieg może być przed igłę, za igłą lub przeszywany, czyli t. zw. pikowy lub steben. Poza tem używany jest ścieg obrzucany, czyli obwódkowy, którym obrębia się brzeg tkaniny lub łączy dwie tkaniny na brzegach, w ten sposób, że po rozłożeniu tworzą jedną płaszczyznę. — Cerowanie ma na celu naprawę uszkodzeń tkaniny. Najczęściej ceruje się splotem kostkowym, używając słabo skręconej przędzy, która wydatniej kryje powierzchnię. Cerowanie, naśladujące właściwy splot tkaniny, należy do bardzo żmudnych zajęć. (Np. naprawa gobelinów). — Dzianie na drutach polega na łączeniu jednego pasa przędzy w oczka, przy pomocy dwóch sztywnych drutów. Można łączyć oczka, wyciągając przędzę przez oczko prawą ręką na prawą stronę lub na wywrót, t. j. prawą ręką na lewą stronę. W ten sposób, zmieniając ilość i kierunek oczek, można tworzyć sploty wzorzyste. Wynalazcą pończoch, dzianych na drutach, ma być Anglik William Rider (w r. 1564). Od czasu wynalezienia mechanicznych krosien oczkarskich idzie dzianie na drutach coraz bardziej w zapomnienie. — Szydełkowanie jest zasadniczo pokrewne dzianiu na drutach, tylko posługuje się do oczkowania jednym drutem, opatrzonym na końcu zadziorem do chwytania nitki, t. zw. szydełkiem. Roboty szydełkowe, wykonane przejrzyście (ażurowo), przypominają koronki. — Haftowanie, jest to zdobienie tkaniny przez naszycie lub wszycie nitek, ozdobnym ściegiem. Ze względu na barwę dzieli się haft na biały, kolorowy i złoty. Ze względu na rodzaj ściegu rozróżnia się bardzo wiele odmian haftu. Najważn.: 1. h. płaski, na którym motyw osnuty jest nitką, prowadzoną w prostych lub skośnych linjach, od brzegu do brzegu konturu; 2. h. wypukły, wykonany jak poprzedni, tylko po uprzedniem podwleczeniu płaszczyzny, która ma być zahaftowaną; 3. h. łańcuszkowy, w któ-

rym ścieg układa się w pentelki; 4. h. sznureczkowy, w którym ścieg układa się w skręcony sznureczek; 5. h. węzełkowy, ułożony z węzełków, które powstają przez okręcanie nitek wokoło igły i przytrzymywanie ściegiem; 6. h. krzyżykowy, ułożony z krzyżujących się ściegów; 7. h. dziergany, przy którym motyw tworzą okrągłe dziurki wycięte w tkaninie lub ząbki wycięte na brzegu tkaniny i obrębione gęstym ściegiem; 8. h. madeira, przy którym wzór tworzą dziurki, obdziergane i połączone ściegiem łańcuszkowym w wijące się ornamenty; 9. h. richelieu, o wycinanych i obdzierganych motywach, które łączy tło z pajączków lub długich ściegów; 10. h. zwany holbein, wykonany ściegiem przez igłę, tam i zpowrotem. Haft wygląda jak steben, t. j. na obu stronach tkaniny jednakowo. Haft kolorowy może być cieniowany lub wykonany w jednym kolorze. Złoty nie musi być wykonany koniecznie nitką złotą, tylko w ogólności metalową. Jako podłoże do haftu może służyć każda tkanina. O ile używa się kanwy, to podłoże musi być całe zakryte haftem. Przy innych tkaninach stanowią niezakryte części podłoża tło ornamentu. Do haftów zalicza się także t. zw. aplikacje, t. j. ozdoby, polegające na nałożeniu na podłoże innej tkaniny i przymocowaniu jej na brzegach ściegiem dzierganym lub sznureczkowym. — Roboty wiązane, zwane macramé, są to siatkowe ozdoby, wykonane przez wiązanie w węzły pojedynczych, obok siebie uszeregowanych nitek — Mereżkowanie i koronkarstwo, ob. Koronka. — Zbliżone do koronek są roboty zwane „filet“ i t. zw. roboty friwolitowe. Roboty „filet“, zwane też koronką siatkową, powstają przez wiązanie na wałeczku siatki, której oczka wypełnia się wzorem zapomocą przewlekania nitek lub cerowania. Roboty friwolitowe, zwane też koronką czółenkową, wykonuje się przy pomocy czółenka, we wzory, naśladujące dzierganie. Ob. tabl. Ręczne roboty kobiece (1—2).

Ręczyński Jerzy, pamiętnikarz pol., † 1899, oprócz angielskich pism archeologicznych wydał m. i.: „Rymotwór historyczny o wyjście Pułku czwartego z Warszawy 11 grudnia 1830 r.“ (1885) i „Utwory ostatniego czwartaka“ (1885).

Rędziny (rzędziny), rodzaj głębokiej gleby o podłożu wapiennem. Ciepłe, śr. zwięzłe, urodzajne, występują w Małopolsce, Sandomierskiem i Lubelskiem w dwóch odmianach: 1. borowiny o większej zawartości próchnicy (w Karpatach niesłusznie borowiną nazywają ziemie torfiaste); 2. rumosze, o warstwie rodzajnej płytszej i podglebiu wapienno-marglowem (Małopolska płn.-wschodnia, Brzeżańskie i Krakowskie).

Ręka (łac. manus), najniższy odcinek ramienia, odnóża przedniego lub skrzydła kręgowców, składa się z kości nadgarstka (napięstka) i palców. Pierwsze ułożone są w dwa szeregi, z których jeden łączy się z kośćmi przedramienia, drugi z kośćmi śródręcza. Palce (digiti) składają się z 3 do 6 i więcej członków czyli falang (phalanges). Palców jest rzadko więcej niż 5, często jednak zwierzęta posiadają ich mniej. R. poruszalna jest prawie wyłącznie u człowieka i małp, inne zwierzęta posługują się nią jak nogą. Ze zwierząt domowych posiada tylko pies 5 palców, z których kciuk bardzo słabo jest rozwinięty; u świni r. składa się z czterech palców, tylko dwa środkowe są silnie rozwinięte i dźwigają ciężar ciała, reszta palców jest w zaniku. Przeżuwacze posiadają tylko kości 2 środkowych palców, których górne falangi stapiają się w t. zw. kość pęcinową (metacarpus). Koń posiada wreszcie tylko jeden palec wraz z należącą do niego kością pęcinową. Tylko u człowieka i małp istnieje wolna poruszalność kciuka, który może się przeciwstawiać innym palcom.



Kośćce rąk niektórych ssaków.

R (radius), kość promieniowa, U (ulna), kość łokciowa, A—G, Cc, P kości nadgarstka (carpus): A kość łódkowata (scaphoideum, naviculare), B kość półksiężycowa (lunare), C kość trójgraniasta (triquetrum), D kość wielokątna duża (multangulum majus), E kość wielokątna mała (multangulum minus), F kość główkowata (capitatum), G kość haczykowata (hamatum), P kość grochowata (pisiforme), Cc kość środkowa garstki, M kość śródręcza (metacarpale). Liczby od 1—5 oznaczają porządek palców (1 kciuk, 5 mały palec).

Ręka człowieka składa się z 27 kości, z których 8 tworzy t. zw. nadgarstek, 5 jako pierwsze falangi palców tworzy t. zw. śródręcze (metacarpalia), z 5-ciu palców — 4-ry posiadają po 3, kciuk tylko 2 falangi wolnoporuszalne. Kciuk leży po stronie wewnętrznej, mały palec po zewnętrznej stronie r. Kości nadgarstka są ze sobą i z kośćmi śródręcza mocno powiązane wiązadłami, z wyjątkiem kości śródręcza kciuka. Mięśnie poruszające r., szczególnie te, które służą do kręcenia ręką, leżą w przedramieniu, podobnie mięśnie służące do zginania i prostowania palców. Do wykonywania precyzyjnych ruchów palców służą poza tem małe mięśnie, leżące w śródręczu. Skóra r. jest obficie unerwiona, zwłaszcza opuszki palców zaopatrzone są w nerwy, zakończone ciałkami dotykowemi. — (O paznokciach, ob. tamże). Rozróżnia się na ręce stronę grzbietową, która jest wysklepiona i owłosiona oraz wklęsłą stronę dłoniową czyli dłoń. Na stronie grzbietowej przebiegają ścięgna mięśni wyprostnych, na dłoniowej ścięgna zginaczy palców.

Na skórze dłoni znajduje się rysunek, złożony z linij, pochodzących ze zginania r. w pewnych, stałych miejscach, zależnie od rozmieszczenia muskulatury i stawów, i linij brodawkowych, które szczególnie silnie rozwinięte są na opuszkach palców, tworząc najrozmaitsze i dla każ-

dego człowieka indywidualne figury, mające decydujące znaczenie w daktyloskopji (ob.).

Czasem posiada r. palce nadliczbowe (polydaktylia), jest to zjawisko dziedziczne. Za mała ilość palców nazywa się hypodaktylią; czasem w życiu płodowem przychodzi do zrośnięcia się palców (syndaktylia). Nieproporcjonalne zwiększenie się wymiarów jednego, lub kilku palców nazywa się makrodaktylią. — Zimne ręce są czasem jednym z objawów ogólnej niedokrewności, względnie zaburzeń w krążeniu (skurcz naczyń krwionośnych).

Ręka szpotawa, wrodzone zniekształcenie stawu garstkowego, który pozostaje zawsze w zgięciu przy zginaniu ręki w kierunku palca małego. Leczenie: ortopedyczne (opatrunki ustalające, mięsienie).

Ręka żelazna, w średniowieczu żelazna ręka, położona na stole sędziowskim, oznaczała rękę króla.

Rękawiczki, odzienie na ręce, wyrabia się ze skóry garbowanej białoskórniczo jako glacé lub przy pomocy tranu jako zamsz, czyli ircha. Jako surowiec służą skóry cielęce, owcze, kozie, jelenie, sarnie i antylopie; na r. z włosem także skórki królicze, jako wkładki wewnętrzne. T. zw. r. duńskie sporządzone są ze skóry koziej, wyprawionej z pomocą garbników roślinnych i przyrządzonej od strony przymięsnej na imitację zamszu. Wyrabia się również r. z włókien zwierzęcych i roślinnych, jako wyroby dziane. Wyroby skórkowe przykrawa się i zeszywa, dziane mogą być jednolite lub zeszywane na sposób skórkowych. Do robót i sportów zimowych używane są t. zw. łapawice, przy których tylko wielki palec jest luźny. — R. używane były już w starożytności, a w średniowieczu były ważną częścią składową strojów koronacyjnych, pontyfikalnych i rycerskich. Jako pamiątka czasów rycerskich, stanowią r. i dzisiaj obowiązkową część składową munduru oficerskiego.

Rękawka, zabawa zwyczajowa w Krakowie, będąca według niektórych pamiątką stypy pogrzebowej, urządzonej po usypaniu mogiły Krakusowi, na którą nosić miano ziemię rękawami. We wtorek powielkanocny, popołudniu, gromadzi się ludność Krakowa na Krzemionkach, koło mogiły Krakusa i stąd rzuca tłumowi ubogich chłopców, zebranemu u podnóża bułki, pierniki i t. p. resztki święconego. Dziś zwyczaj ten zanika.

Rękodajny, dający rękojmię (ob.) lub też nią zabezpieczony. W dawnej Polsce dworzanin, który mógł podawać rękę swemu panu.

Rękojeść, część jakiegokolwiek przedmiotu, przeznaczona do wygodnego ujęcia całą dłonią, wzgl. palcami.

Rękojmia (łac. ewikcja), odpowiedzialność pozbywcy za wady rzeczy. Wedle austr. i niem. k. c. sprzedawca gwarantuje, że rzecz posiada właściwości umówione oraz zwyczajnie od takiej rzeczy oczekiwane i że nie ciążą na niej prawa trzecich osób. Jeżeli wady wpadają w oczy lub są widoczne z ksiąg publicznych, odpowiedzialność istnieje tylko w razie podstępnego ukrycia. Nabywca może żądać usunięcia wad, albo odpowiedniego obniżenia ceny, jeżeli zaś wady nie dają się usunąć i wykluczają normalny użytek, zupełnego zniesienia umowy. Roszczeń tych dochodzić musi w 6 tygodniach przy zwierzętach, w 6 miesiącach przy ruchomościach, w 3 latach przy nieruchomościach od odebrania rzeczy, a to sądownie, jeżeli zaś potrąca pretensje z wzajemnej, winien w tychże terminach oznajmić to przeciwnikowi. Roszczenie z powodu praw osób trzecich do rzeczy przedawnia w tychże okresach od dowiedzenia się o nich. Spór o to należy oznajmić poprzednikowi. W stosunkach handlowych r. po odebraniu rzeczy dochodzić można tylko przy przesłanych z innego miejsca. R. może wykluczyć umowa, lub pozbycie rzeczy „tak jak stoją lub leżą". W Kod. Nap. r. uregulowana jest podobnie, terminy do dochodzenia nie są jednak wyliczone, winny być możliwie krótkie, a tylko nie mogą przekraczać 2 lat.

Rękopis (manuskrypt, łac. liber manuscriptus), książka pisana przed wynalezieniem druku, później odpis książki niedrukowanej, następnie oryginalny r. przeznaczony do druku, wogóle własnoręczne pismo. Nauka czytania i badania różnych rodzajów pisma w związku z jego epoką i pochodzeniem nazywa się paleografją (ob.). — W Grecji i Rzymie pisano od najdawniejszych czasów na kamieniu, drzewie, metalu, łyku, liściach; z Egiptu przejęli Grecy używany tam od trzeciego tysiąclecia prz. Chr. papirus. W IV. w. po Chr. papirus zastąpiono wyrabianym ze skóry zwierzęcej pergaminem. — Pisarzami (librarii) byli przeważnie niewolnicy; w średniowieczu odpisami dawnych r. zasłużyli się zakonnicy. — Jednym z najstarszych greckich r. pergaminowych jest Codex Sinaiticus z IV. w. po Chr. — W XIII. w. rozpowszechniło się użycie papieru. Handel r. rozwijał się najżywiej we Włoszech po upadku państwa bizantyńskiego. — Z r. wschodnich najstarsze są egipskie, gdyż zwoje papirusowe sięgają trzeciego tysiąclecia prz. Chr. Również Chińczycy, wynalazcy papieru, który później rozpowszechnili Arabowie, mają bardzo stare r. Syryjskie r. dochowały się z IV. i V. w. prz. Chr. Najdawniejszy hebrajski r. pochodzi z r. ok. 900 po Chr. Indje mają napisy z III. w. prz. Chr., r. dopiero z XII. w. po Chr., bo dawniejsze na liściach palmowych nie zachowały się. — Zbiory r. znajdują się we wszystkich większych bibljotekach europejskich, m. i. łacińskie i greckie w Rzymie, Medjolanie, Florencji, Paryżu i Londynie, perskie w Oxfordzie, syryjskie w British Museum, indyjskie w India Office Library w Londynie.

Rf lub **rfz** = rinforzando.

R. F. République Française (Republika Francuska).

Rh, znak chem. pierwiastka rodu.

Rha, starogrecka nazwa Wołgi.

Rhabditis, robak nitkowaty z grupy węgorków, Anguillulidae.

Rhachiopagus (rhachipagus), zroślak kręgosłupowy.

Rhachioparalysis, rhachioplegia (greck.), porażenie nerwów rdzeniowych.

Rhachis (greck.), kręgosłup (ob.); także oś pióra ptasiego, oś wielu narządów, środkowa część tułowia trylobitów.

Rhachischisis, ob. Rachischisis.

Rhacophorus (łac.), żaba podzwrotnikowa latająca.

Rhadamanthys, ob. Radamantys.

Rhaeticus, właściwie Georg Joachim von Lauchen, astronom (1514—1576), uczeń Kopernika, którego naukę rozszerzał przez swą czynność naukową, szczególnie zapom. dzieł: „Narratio prima de libris revolutionum Copernici" (1540) i „Ephemeris ex fundamentis Copernici" (1550). Obliczył dziesięciocyfrowe tablice funkcyj trygonometrycznych.

Rhagades (greck.), rozpadliny, popękanie skóry.

Rhagium, paśnik, gatunek chrząszcza z rodziny kózkowatych (ob.).

Rhamnaceae (szakłakowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Rhamnales. Rośliny drzewiaste, rzadziej zielne, pnące, o liściach pojedynczych, z przylistkami, kwiaty promieniste, obupłciowe lub przez uwstecznienie jednopłciowe, 4—5-dzielne. Osadka kwiatowa prosta lub dzbankowata, na brzegu posiada kielich i koronę, słupek wolny lub zrośnięty z osią kwiatową. Płatki małe lub ich brak, słupek 2—3, rzadziej wielokomorowy, owocem puszka lub pestczak. Najważniejsze rodzaje: Ceanothus, Hovenia, Rhamnus, Zizyphus.

Rhamnales, rząd roślin drzewiastych, o liściach prostych i złożonych. Kwiaty drobne, o jednym okółku pręcików nadległych. Owocem pestczak lub jagoda. Należą tutaj rodziny: Rhamnaceae i Vitaceae.



Rhamnus catharctica.

a. Pęd z kwiatami żeńskiemi, b. kwiat męski, c. kwiat żeński, d. owoc.

Rhamnus L. (szakłak), krzewy lub drzewa z rodziny Rhamnaceae, mają liście naprzemianległe lub też naprzeciwległe, występują w strefie umiarkowanej północnej. Rośliną przewodnią macchii śródziemnomorskiej jest wiecznie zielony R. alaternus L., dochodzący 6 m wysokości. R. cathartica L. (sz. pospolity) w Polsce pospolity na niżu, rzadszy w Karpatach, dochodzi 3 m wysokości, rośnie w lasach, jagody ma zielono-czarne (Baccae spinae cervinae) słodkawe, następnie gorzknieją. Z jagód tych otrzymuje się Sirupus Rhamni cathartici, łagodny środek przeczyszczający. Z dojrzałych wyrabia się czerwoną farbę. Drewno służy do robót tokarskich. W całej Polsce pospolity R. frangula L. (kruszyna) jagody najpierw żółte, następnie czarno-niebieskie, kora (Cortex Frangulae) i jagody mają zastosowanie jako środek przeczyszczający. Drewno zwęglone i sproszkowane służy do wyrobu prochu strzelniczego. R. purshiana z półn. Amer. dostarcza przeczyszczającego Extractum Cascara sagrada, inne gatunki używane w farbiarstwie.

Rhamphastidae, ob. Pieprzojady.

Rhamphorhynchus, p. Gady latające.

Rhaphe (grec.), szew.

Rhapis L. (wachlarzowe drzewo), niskie palmy o tarczowatych liściach, kwiaty żółte, jednonasienne owoce. Z 5 wsch.-azjatyckich gatunków hodowana jako palma pokojowa R. flabelliformis Ait., dochodząca 1.25 m wysokości.

Rhea, ptak p. Nandowate.

Rhea, ob. Rea.

Rhea, piąty księżyc Saturna (ob.).

Rhegion, grecka kolonja założona nad fretum Siculum ok. 700 prz. Chr. przez mieszkańców Chalkis na Eubei, osiągnęła szybko dobrobyt przez handel, po zburzeniu przez Dionizosa I. (387) upadła, od 270 pod panowaniem Rzymian (Rhegium). Dziś Reggio di Calabria (ob.).

Rhein, 1. niemiecka nazwa Renu. 2. ob. Ryn.

Rheinbaben Georg, baron, polityk pruski, (1855—1921), 1899 minister spraw wewnętrznych, 1901 minister skarbu, zainaugurował okres zaczepnej i wyzywającej polityki hakatystycznej wobec polskości, 1910—18 nadprezydent prowincji nadreńskiej.

Rheine, miasto w Westfalji (Niemcy), nad rz. Ems, przy kolei: Münster-Emden z 31.000 mieszk. Posiada saliny, źródła solankowe, znaczny przemysł (bawełniany, maszynowy, tytoniowy, cementownie) i port rzeczny.

Rheinfall, wodospad utworzony przez Ren poniżej Schaffhausen w Szwajcarji (115 m szeroki i 25 m wysoki) w okresie lodowcowym.

Rheinfels, ruiny potężnej warowni nad Renem, powyżej Sankt Goar, wybudowanej w 1245.

Rheingau, pas kraju w Hessen-Nassau (Niemcy), zach. część kotliny Mogunckiej, na prawym brzegu Renu, ograniczony na płn. górami R. (Zimne Góry), wysokiemi do 620 m. Słynie ze swoich win.

Rheinhausen, gmina w Nadrenji (Niemcy), nad Renem, naprzeciw Duisburga z 32.446 mieszk. Wielkie zakłady przemysłowe Kruppa (huta, walcownia etc.), kopalnie węgla, cementownie, tartaki i port rzeczny.

Rheinhessen, prowincja w Hesji (Niemcy). po lewym brzegu Renu z 1.377 km² i 384.168 mieszk. Główne miasta: Moguncja, Oppenheim i Wormacja.

Rheinisches Schiefergebirge, ob. Nadreńskie góry Łupkowe.

Rheinpfalz (Rheinbayern), ob. Palatynat Reński.

Rheinprovinz, ob. Nadrenja.

Rhenanus Beatus (właśc. Bilde von Rheinau), humanista niem. (1485—1547), przyjaciel Erazma, wyszukiwał nowe kodeksy autorów klas (odkrył kodeks Velleiusa Paterculusa), wydawał krytycznie klasyków (Tacyta, Liwjusza).

Rhenium, ob. Manganu homologi.

Rhens, osada w Nadrenji (Niemcy), okręg Koblencja, nad Renem z 1.917 mieszk. Poniżej R. leżał K ö n i g s s t u h l, budowla, w której odbywał się w średniowieczu wybór króla niemieckiego przez elektorów.

Rhenus, łac. nazwa Renu

Rheotaxis, właściwość wielu organizmów zajmowania określonego stanowiska względem prądów. R. d o d a t n i a — ruch w kierunku prądu, r. u j e m n a — w kierunku przeciwnym.

Rheum L. (r a b a r b a r), rośliny trwałe z rodziny Polygonaceae, charakteryzują się grubem, drzewiastem kłączem i całobrzegiemi na długich ogonkach liśćmi. Kwiaty 6-cio dzielne, owocem orzeszek trójścienny. Występują od wsch. Syberji aż do Palestyny. Wiele gat. hodowanych jako rośliny ozdobne. Ogonki liściowe R. rhaponticum i in. używane na kompot i konfiturę. Korzeń i kłącze mają zastosowanie w medycynie jako środek wzmacniający i łagodnie przeczyszczający. W Europie znany od XVI. wieku, r. wymaga dobrej, pożywnej gleby oraz oddalenia krzaków o 1—1, 5 m. Sadzić najlepiej jesienią.

Rheuma, tyle co reumatyzm (ob.).

Rheydt, miasto w Nadrenji (Niemcy), nad rz. Niers, przy kolei: Akwizgran-Düsseldorf z 45.124 mieszk. oraz znacznym przemysłem tekstylnym, konfekcyjnym, elektrotechnicznym, maszynowym etc. Planowane jest połączenie R. z sąsiedniemi miastami: M. Gladbach i Odenkirchen.

Rhin, prawoboczny dopływ Haweli w Brandenburgji (Niemcy), długi 105 km, przepływa przez jez. Rheinsbergskie, Ruppińskie i Gülperskie.

Rhin, francuska nazwa Renu.

Rhin, Bas i Rhin, Haut, ob. Bas-Rhin i Haut-Rhin.

Rhinanthus L., także A l e c t o r o l o p h u s (s z e l ę ż n i k), rośl. z rodz. Scrophulariaceae, w Eur. 9 gat. Rh. maior, sz. w i ę k s z y, żółte kwiaty o rozdętym kielichu, częsty na łąkach półpasorzyt.

Rhine-grave (franc.), krótkie, fałdziste spodnie, często obszyte koronkami, noszone przez mężczyzn od r. 1660—80.

Rhinencephalon (greck.), węchomózgowie, płat węchowy w mózgu (ob. Mózg).

Rhinidae (Squatinidae), rodzina spodoustych (Selachii). Najważniejszy rodzaj: j a s z c z u r m o r s k i cz. a n i o ł m o r s k i (Rhina [Squatina] squatina L.) o ciele spłaszczonem, skóra zwierzchu chropowata, brunatna z czarnemi plamami, pod spodem gładka, barwy żółtawobiałej. Żyje w morzach strefy umiarkowanej na obu półkulach, zagrzebany w mule lub piasku dennym. Żywi się rybami. Młode są żyworodne. Mięso jadalne, skóra używana do polerowania.

Rhinitis (greck.), nieżyt nosa, katar, sapka.

Rhinoblennorrhoea (greck.), śluzoropotok nosowy.

Rhinoceros, ob. Nosorożce.

Rhinochetus, ptak, ob. Kagu.

Rhinolalia (greck.), mowa nosowa („przez nos"); l e c z e n i e przyczynowe.

Rhinolit (z greck.), kamyk nosowy, inkrustacja soli wapniowych (węglany, fosforany) około jakiegoś ciała obcego, leżącego w nosie. Leczenie polega na usunięciu kamyka.

Rhinologia (greck.), nauka o chorobach nosa.

Rhinolophidae, Rhinolophus (p o d k o w i e c), ob. Nietoperze.

Rhinophyma (greck.), guzowatość nosa przy trądziku czerwonym.

Rhinoplastica (greck.), plastyka nosa, operacja, polegająca na zastąpieniu nosa uszypułowanym płatem skóry z sąsiedztwa (z czoła). Por. Plastyczne operacje.

Rhinoscleroma (greck.), ob. Twardziel nosa.

Rhinoskop (greck.), wziernik nosowy; rhinoskopja, badanie nosa wziernikiem.

Rhinthon, grecki komedjopisarz z Tarentu, ok. 300 prz. Chr., twórca hilarotragedji (ob.).

Rhion, w starożytności przylądek w Achai, panujący nad wejściem do zatoki Korynckiej, naprzeciw przylądka Antirhion. Tutaj 428 przed Chr. flota ateńska pod wodzą Formiona pobiła koryncką.

Rhiphaei Montes (łac.), w mniemaniu starożytnych góry na dalekiej północy, za któremi mieszkają szczęśliwi Hyperborejczycy (raj).

Rhipsalis Gärtn. (kaktus szypułkowy), kaktus o walcowatych gałązkach, kwiaty drobne, owoce jagodowate. Rośnie epifytycznie w Ameryce śr. i płd., także w Afryce, hodowany wiszący w koszyczkach w szklarniach europejskich. W tropikalnej Afryce i na Cejlonie występuje R. casytha Gärtn.

Rhiptoglossa, podrząd jaszczurek, obejmujący rodzinę kameleonów (ob. Chameleon i Jaszczurki).

Rhizocarpon Ram. (w z o r z e c), skorupiasty porost o żywo zabarwionej plesze. R. geographicum Kbr. o żywej zielono-żółtej barwie, rośnie w wysokich górach, pokrywając skały.

Rhizoctonia Dec. (k o r z e n i o g r y z e k), grzyb należący do jądrzaków (Pyrenomycetes) żyje pasorzytniczo na korzeniach, cebulach i bulwach wielu roślin hodowanych, powodując choroby. Grzybnia rozprzestrzenia się pod ziemią od jednej rośliny do drugiej. Na lucernie pasorzytuje R. medicaginis DC., na buraku i czerwonej koniczynie pokrewne gatunki, zaś R. solani Kühn na ziemniaku.

Rhizoidy (c h w y t n i k i), jedno- lub wielokomórkowe organy plechowców i mchów, zastępują korzenie.

Rhizoma, ob. Kłącze.

Rhizomorpha, forma przetrwalna grzybni, podobna u różnych grzybów, dla drzew niebezpieczna, ponieważ drąży do wnętrza młodych korzeni. Tak np. raka ziemnego wywołuje r. Agaricus melleus.

Rhizophora L. (m a n g l i a), drzewa rosnące w błocie na wybrzeżach mórz tropikalnych charakteryzują się szczudłowatemi korzeniami, wynoszącemi je ponad wodę, ob. Mangrowe. R. mangle L. w zach. Afryce i Ameryce dochodzi 15 m wysokości, ma wiecznie zielone liście,



Rhizophora mucronata.
a. Pęd z kwiatami i owocami, b. owoc kiełkujący.

kwiaty białe, nasiona kiełkują na pniu. Drewno używane w tokarstwie, kora dostarcza garbnika. Na korzeniach powietrznych R. osadzają się często masowo ostrygi.

Rhizophoraceae (dziwokłowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Myrtales. Należą tu rośliny drzewiaste, rosnące w strefie tropikalnej, liście naprzeciwległe, z przylistkami, kwiaty obu lub jednopłciowe, promieniste; kielich 4—8-dzielny, tyleż płatków, pręcików wiele. Owocem jagoda, puszka lub jednonasienna niełupka. Ważniejsze rodzaje: Rhizophora, Bruguiera.

Rhizopoda, ob. Korzenionóżki.

Rho, miasto w prow. Medjolan (Włochy) z 9.944 mieszk. i przemysłem (jedwabnictwo, chemikalja, papier).

Rhode Paweł, pierwszy biskup polski w Stanach Zjednocz. Am. Półn., mianowany w r. 1908.

Rhode Island, najmniejszy i najgęściej zaludniony stan (jeden z 13 najstarszych) w Stanach Zjedn. Am. Płn., obejmuje wyspy i pas wybrzeża nad zatoką Narragansett i rz. Pawtucket River 3.232 km² i 716.000 mieszk. w tem 13.000 Polaków. Ludność trudni się chowem bydła, rolnictwem, przemysłem (w 1925 r. pracowało 120.346 ludzi) i handlem, którego ośrodkiem są porty: Providence, Newport i Bristol. Kolei posiada R. 681 km. W stolicy Providence istnieje Uniwersytet Browna (od 1764). Do Kongresu wysyła 2 senatorów i 3 deputowanych. R. został stworzony w 1636 przez independentów. Nazwa stanu pochodzi od wyspy, położonej u jego brzegów.

Rhodes Cecil, polityk brytyj., (1853—1902), wzbogaciwszy się przy kopaniu diamentów w płd. Afryce, dostał się 1881 do parlamentu Przylądka Dobrej Nadziei, 1890—96 był jej prezydentem. Jeden z najbardziej konsekwentnych bojowników imperjalizmu angielskiego, stworzył w Afryce nowe państwo Rodezję, przez to okrążył republiki burskie i przygotował wojnę ujarzmicielską, w której brał udział. Majątek swój zapisał na urzeczywistnienie panowania brytyjskiego nad światem.

Rhodeus, p. Różanka.

Rhodites, ob. Cynipidae.

Rhodocrinus Mill., przyrośnięte liljowce z dewonu i karbonu, o cienkich, rozgałęzionych ramionach.



Rhododendron hirsutum.



Rhododendron arboreum.

Rhododendron (różanecznik, rododendron), rośliny drzewiaste z rodziny Ericaceae, mają liście skórzaste, piękne kwiaty, występują od Kamczatki po Himalaje, w Ameryce płn., rzadziej w Europie. W Alpach występują R. hirsutum L. i R. ferrugineum L. R. ponticum L. o dużych, fioletowych kwiatach pochodzi z Kaukazu, hodowany jako krzew ozdobny w chłodnych szklarniach europejskich. W Polsce dziko R. flavum G. Don. (r. żółty) o kwiatach żółtych występuje na Wołyniu, Podolu, w lasach pod Leżajskiem; R. Kotschii Simk. (r. wschodnio-karpacki) w Karpatach wschodnich.

Rhodope, grecka nomarchja w zach. Tracji z 4.042 km² i 180.712 mieszk. Stolicą jest Komotini.

Rhodope, góry, ob. Rodope.

Rhodophyceae, krasnorosty, glony morskie, zawierają oprócz chlorofilu czerwony barwnik fykoerytrynę, czasem też niebieski fykocyjan, stąd świetnie zabarwione, kształty ozdobne. Niektóre (Corallinae) wydzielają wapień, mogą tworzyć rozległe ławice (wapień nulliporowy ob.).

Rhodos, ob. Rodos.

Rhodus, ob. Rodos.

Rhoeadales, rząd roślin dwuliściennych, należący do Archichlamydeae, mają kwiaty promieniste lub grzbieciste, okwiat podwójny, 2, 4 lub rzadziej 5-dzielny, słupek górny. Należą tu rodziny: Papaveraceae, Capparidaceae, Cruciferae, Resedaceae.

Rhombencephalon (greck.), zamózgowie, tyłomózgowie, ob. Mózg.

Rhön, góry w środk. Niemczech (płn. Bawarji, Hessen-Nassau i Turyngji). Trzon gór jest zbudowany z pstrego piaskowca, wapienia muszlowego i kajpru, na których leży pokrywa z bazaltu i fonolitu. Najwyższem wzniesieniem jest Wasserkuppe (950 m). R. tworzy dział wodny między dorzeczem Menu i Wezery, biorą zaś w nim początek rz. Sinn, Sala Frankońska, Fulda i Ulster. Z kopalin występuje tu tylko węgiel brunatny.

Rhonchus (greck.-łac.), rzężenie.

Rhondda, miasto w Glamorganshire w płd. Walji (Wka Brytanja), nad rzeką R. (dopływ Taffu) na płn.-zach. od Cardiff ze 162.717 mieszk. Kopalnie węgla i żelaza, przemysł metalurgiczny.

Rhône, franc. nazwa Rodanu.

Rhône, departament w płd.-wsch. Francji, między Rodanem i Saoną, utworzony z Lyonnais i części Beaujolais, ma 2.859 km² i 993.915 mieszk. Stolicą jest L y o n. Nazwa pochodzi od rz. Rodanu (ob.).

Rhône, Bouches du, departament w Prowansji, (płd.-wsch. Francja), przy ujściu Rodanu (stąd nazwa), ma 5.105 km² i 841.996 mieszk. Stolicą jest M a r s y l j a.

Rhönit (renit), minerał zbliżony do enigmatytu lub kossyrytu, występuje jako część składowa niektórych bazaltów, a także jako produkt przeobrażenia hornblendy w fonolitach, zwłaszcza w okolicach Rhön.

Rhopalocera, motyle dzienne pałeczkorogie, tu nal. Papilionidae (ob.) oraz Nymphalidae.

Rhumbler Ludwig, zoolog niem. (ur. 1864) pracował nad mechaniką komórki, napisał m. in.: „Forstinsektenkunde" (1905, 4 wyd. 1927).



Rhus succedanea.
a. Pęd owoconośny, b. kwiatostan, c. przekrój kwiatu.

Rhus L. (s u m a k), drzewa lub krzewy z rodziny Anacardiaceae, charakteryzują się ostrym sokiem oraz drobnemi kwiatkami. Występują w krajach umiarkowanych i subtropikalnych.



Rhus coriaria.
a. Kwiat.

Rhus coriaria L., drzewo dochodzące 5—6 m wysokości, rośnie nad morzem Śródziemnem, liście dostarczają garbnika, owoce używane do przyrządzania kwaskowatego napoju. R. cotinus L. (Cotinus coggygria Scop., p e r u k o w i e c) rośnie w krajach śródziemnomorskich i w Tyrolu, hodowany jako ozdobny, liście używane do przyrządzania wody do ust. R. toxicodendron L. (s. j a d o w i t y) pnący się krzew, o liściach trójlistkowych, kwiaty białe i białe owoce, pochodzi z Japonji i Ameryki, w Polsce hodowany jako krzew ozdobny. Dotknięcie wywołuje niejednokrotnie (zwł. u blondynów) objawy oparzenia, nieraz bardzo ciężkie. R. venenata DC. unikany z podobnych względów. R. vernicifera DC. krzew o liściach pierzastych, rośnie w górzystych lasach Japonji. Po nacięciu wypływa biały sok, który w zetknięciu z powietrzem czernieje, dostarczając cennej laki. R. succedanea L. dostarcza również laki, zaś nasiona t. zw. japońskiego wosku. R. typhina L. (o c t o w i e c) pochodzący z atlantyckiej Ameryki płn., często hodowany, liście dostarczają garbnika.



Rhus toxicodendron,
pęd kwitnący.

Rhyl, miasto i miejscowość kąpielowa w Flintshire (Walja) w Wkiej Brytanji, przy ujściu rz. Clwyd z 13.490 mieszk.

Rhymney, miasto w Monmoutshire (Anglja), nad rzeką R., przy kolei Cardiff—R. z 11.690 mieszk. Kopalnie węgla, przemysł metalurgiczny.

Rhynchitidae, chrząszcze, p. Tutkarze.

Rhynchocephalia (łac.), rząd gadów o cechach pierwotnych z jedynym dziś żyjącym gatunkiem Hatteria cz. Sphenodon punctatum Gray (Nowa Zelandja) ob. Gady.

Rhynchonella, zwierzę morskie z grupy ramienionogów (ob.)

Rhynchops L. (b r z y t w o d z i ó b), ptak, należący do rybitw, ma żuchwę znacznie większą od szczęki górnej, cały dziób ścieśniony, podobny do brzytwy. Żeruje w nocy, żywi się owadami i gąsienicami. Żyje na ławicach piaskowych nad rzekami Afryki, Indyj i Ameryki. R. flavirostris Vieill. (b. ż ó ł t o d z i o b y) cały biały, na wierzchu głowy oraz na grzbiecie brunatny.

Rhynchota (p l u s k w i a k i) rząd owadów. Należą tutaj pluskwy, piewiki (Cicadidae, ob.) i mszycowate, ob. Cechą wspólną jest ssawka. W skład aparatów pyszczkowych wchodzą szczecinki kłujące i ssące.

P l u s k w y (Heteroptera Hemiptera, pół-

skrzydłe), podrząd pluskwiaków, owady, których skrzydła w stanie spoczynku układają się na grzbiecie zwierzęcia poziomo, przyczem tylne skrzydła pokrywają przednie. Wszystkie p. charakteryzują się tem, że przy dotknięciu wydzielają niemiłą woń. W stadjach młodocianych są inaczej zabarwione jak dorosłe i prowadzą inny tryb życia. Jaja przytwierdzają do liści. Dzielą się na: 1. P. wodne (Cryptocerata), zamieszkujące wody stojące obu półkul, żywią się krwią wyssaną ze zwierząt wodnych. Należą do nich: pluskolec (Notonecta glauca L.) charakterystyczna tem, że pływa na grzbiecie. Płoszczyca (Nepa cinerea L.), topielnica (Ranatra linearis L.), żyrytwa (Naucoris cimicoides L.). Z morskich p. należy wymienić Halobates Esch., żyjącą w morzach tropikalnych. 2. Zajadkowate (Gymnocerata), lądowe. Z nich Reduviidae Burm. żyją na drzewach lub krzakach, na brzegach wód lub też na wodzie, żywią się innemi owadami. Należy do nich zajadka (Opisicoetus personatus L.) barwy brunatno-czarnej. Z żyjących w ludzkich mieszkaniach należy wymienić: pluskwę domową (Cimex lectularius L.); płaska, 5 mm długości, czerwono brunatna, bronzowo owłosiona, bezskrzydła. W marcu, maju i czerwcu składa jaja w liczbie około 50-ciu, za futryny, tapety i t. d. Po 11-tu miesiącach dojrzewa i zaczyna ssać krew. Głód może znosić bardzo długi czas. Zimuje doskonale, mogąc znieść nawet bardzo dotkliwy mróz. Przenosi zarazki febry powrotnej. Szeroko rozpowszechniona szczególnie po miastach, żywi się krwią zwierząt ciepłokrwistych i człowieka. Żeby się przed nią uchronić, trzeba szczelnie pozalepiać tapety, futryny i t. d. Taśnikowate (Capsidae) drobne, delikatne p., matowe, o barwach niepozornych, żyją na łąkach. Lygaeidae spotykane pod kamieniami, liśćmi i mchem, żywią się owadami i sokami roślin. Należy tutaj kowal bezskrzydły (Pyrrhocoris apterus L.) żyje na pniach wiązów i lip, tylko larwa ma zapach pluskwy. Piesma quadrata Fieb., szkodnik buraka cukrowego i pastewnego. W miejscach gdzie ssie liść, powstają białe plamy, poczem roślina więdnie i ginie. Pluskwowate (Pentatomidae) żyją przeważnie w krajach tropikalnych, charakteryzują się różnorodnością w budowie i kształcie wszystkich części ciała, żyją na niższych roślinach. Należy tutaj warzywnica (Eurydema oleraceum L.) zielona lub niebiesko zielona, o metalicznym połysku, o czerwonym lub białym rysunku. Żywi się sokiem młodych roślin krzyżowych. Staniszek (Pentatoma rufipes L.) zwierzchu szaro-bronzowy, spodem rdzawy, wysysa gąsienice, skutkiem czego pożyteczna, żyje głównie na gruszach. Plusknia (Dolycoris baccarum L.) żyje na malinach i wiśniach, obecność jej można odrazu poznać po wstrętnym zapachu jagód, po których przeszła. Na źdźbłach traw żyje Aelia acuminata L. Tu zaliczamy także rodzaj nartnik (Hydrometra Latr.) żyjący na powierzchni wód.

Rhyndakos, małoazjatycka rzeka (dziś Adirnas Czai), długa 300 km. Wypływa we Frygji, a uchodzi do morza Marmara. Nad R. pobił w 73 przed Chr. Lucullus Mitrydatesa.

Rhytina, morska krowa, ob.

Rhytisma Pers. grzyb należący do tarczaków (Discomycetes), liczne gatunki pasorzytują na drzewach liściastych. Na klonach częsty R. acerinum Pers., wywołujący ciemne plamy na liściach.

Ri, miara dróg w Japonji = 36 czo = 2160 ken, ustawowo = 3927,3 m, dla żeglugi = 1851,8 m.

Riabuszkin Andrej, malarz rosyjski, (1861—1904), malował obrazy rodzajowe i historyczne.

Riad, E'Riad, ob.

Riade, miejscowość, przy której król Henryk I pobił Węgrów w 933.

Rial, u Turków i Arabów oznaczenie hiszpańskiego piastra lub innej monety talarowej.

Rial Sebili, piaster tuniski, wartości 16 kharub, w latach 1872—1885.

Riaño y Montero Juan Facundo, hiszp. historyk i polityk, (1829—1901), 1881—83 generalny dyrektor szkolnictwa w Madrycie, do 1888 prof. historji sztuki, potem dyr. muzeum sztuki, członek Kortezów i senatu, nap.: „Il canal de Suez" (1870), „El arte de la Edad Media" (1871), „Crónica general de don Alfonso el Sabio" (1869), „Origines de la arquitectura arábige" (1880), „Viajes de extrangeros por España en el siglo XV" (1889).

Rianos, grecki poeta z Krety, (ok. 240 prz. Chr.), pisał epigramaty (wyd. Diehl: „Anthologia lyrica Graeca" II, 1925) i eposy np. „Messeniaka" (o drugiej wojnie meseńskiej).

Riant Paul, hr., historyk franc., (1836—1888), wydał źródła do dziejów wypraw krzyżowych i „Archives de l'Orient latin" (1881—84, 2 t.), założył w Paryżu 1875 „Société pour l'histoire de l'Orient latin".

Riario, włoska rodzina z Savony, zdobyła znaczenie dzięki małżeństwu Paola R. z Biancą della Rovere, siostrą późniejszego papieża Sykstusa IV. Jego syn Pietro został dzięki Sykstusowi 1471 kardynałem. Brat jego Girolamo pozyskał 1473 Imolę, 1480 Forli, przez swą ambicję uwikłał papieża w wojnę z Florencją i innemi państwami, 1488 został zamordowany, synów jego wyzuł 1500 z dziedzictwa Cesare Borgia.

Rias, ob. Riasowe wybrzeże.

Riasowe wybrzeże (rias), wybrzeże poprzeczne, zatokowe, powstałe przez częściowe zanurzenie krainy górzystej. Zalane odcinki dojrzałych dolin tworzą na niem zatoki riasowe. Cechą takiego wybrzeża są liczne, a niewielkie półwyspy i zatoki, oraz wysepki i rafy przybrzeżne, świadczące o dawnym zasięgu linji brzegowej. W Europie spotykamy r. w Dalmacji, Bretanji i w płn. Hiszpanji nad zatoką Biskajską.

Riau (holend. Riouw), grupa wysp (Battam, Bintang i i.) między półwyspem malajskim i Sumatrą, tworzy razem z archip. Lingga oraz wyspami: Karimon, Tambelan, Anamhas, Natuna i okręgiem Indragiri na Sumatrze holenderską prowincję Riouw en Onderhoorigheden, mającą 32.392 km² i 224.145 mieszk., ze stolicą Tandjong Pinang na wyspie Bintang.

Riazań, stolica gubernji w środk. Rosji, nad rz. Trubieżą, 2 km od jej ujścia do Oki, przy kolei Moskwa—Woroneż z 49.044 mieszk. Po-

Robaki (morskie)



1. Callizona nasuta. — 2. Lineus kenneli. — 3. Dasybranchus caducus. — 4. Discocelis tigrina. — 5. Balanoglossus clavigerus (przednia część). — 6. Sipunculus nudus. — 7. Chaetopterus variopedatus. — 8. Pontobdella muricata (na raji). — 9. Pseudoceros superbus. — 10. Stylochus oxyceraeus. — 11. Lineus molochinus. — 12. Halla parthenopeia. — 13. Bonellia viridis — 14. Euborlasia immaculata. — 15. Aphrodite aculeata (mysz morska). — 16. Polymnia nebulosa. — 17. Eunice macrobranchia („palolo"). — 18. Eteone siphonodenta. — 19. Phyllodoce paretti. — 20. Yungia aurantiaca. — 21. Hydroides uncinata.

Stanowisko systematyczne: Ryc. 4, 9, 10, 20: wirki (Turbellaria); Ryc. 2, 11, 14: wstężnice (Nemertini); Ryc. 6, 13: sikwaki (Gephyrea); Ryc. 8: pijawka (Hirudinei); Ryc. 5: Enteropneusta; Ryc. 1, 3, 7, 12, 15—19: pierścienice wieloszczete (Annelida, Polychaeta).

siada starożytny Kreml, port rzeczny oraz przemysł maszynowy, spirytusowy, tkacki i znaczny handel. Wpobliżu leży Stary R., przez długi czas siedziba książąt R.

Gubernja R. ma 46.445 km² i 2,428.900 mieszk. Płn. jej część jest płaską równiną, piaszczystą i silnie zalesioną, na płd. zaś rozciągają się żyzne obszary czarnoziemu. Oprócz Rosjan mieszka tu trochę Meszczerjaków. Z obszarów użytkowych (4,349.000 ha) 61% przypada na role, 16% na łąki i pastwiska, 23% na lasy. Znaczny jest chów bydła, zwłaszcza drobiu, oraz przemysł rękodzielniczy. Zach. część gubernji należy do zagłębia węglowego Moskiewskiego i posiada znaczny przemysł.

Riażsk, miasto okręg. w gub. Riazań (Rosja), nad rz. Chuptą przy kolei Moskwa—Woroneż z 16.164 mieszk. Przemysł tytoniowy i spirytusowy.

Ribadeneyra Pedro de Orfiz de Cisneros, jezuita hiszpański, (1526—1611), nauczyciel w kolegjum jezuickiem w Palermo, a potem w collegium germanicum w Rzymie, autor wielu dzieł.

Ribalta Francisco de, malarz hiszpański, (m. 1550 i 1560—1628), malował sposobem szkoły weneckiej i Correggia. Dzieła główne w Colegio del Patriarca i muzeach Walencji, Madrytu, Petersburga i in. Obrazy syna jego, Juana de R., (1597—1628), trudno odróżnić od dzieł ojca.

Ribas José Félix, wódz kolumbijski, (1775—1814), przygotował odpadnięcie Kolumbji od Hiszpanji, kierował powstaniem 1810, spowodował ogłoszenie deklaracji niepodległości 1811, odniósł nad Hiszpanami kilka zwycięstw, pokonany pod Maturin, dostał się później do niewoli i został stracony.

Ribattuta (włosk., lub stretta), w muzyce przyspieszenie powolnego motywu, jako przygotowanie do tryleru, np. h, c najpierw w ćwierciach, potem w ósemkach, nakoniec w szesnastkach i t. p., przyczem pierwsza nuta jest dłuższa, kropkowana.

Ribbeck Otto, niem. filolog klas., (1827—1898), prof. w Bazylei, Heidelberdze i Lipsku; główne dzieła: „Fragmenta scaenicae Romanorum poësis" (1852—55, 2 t.), „Geschichte der römischen Dichtung" (1887—92, 3 t.); wydał Wergiljusza i Juwenala.

Ribbstol (pols. przyścianek), szwedzki przyrząd gimnastyczny, używany do ćwiczeń w zwisach lub do niektórych ćwiczeń kształtujących. Tworzy go przyścienna drabinka, wysokości 2,5—3 m, o bardzo gęstych (w odstępach 10 cm) szczeblach, idących od dołu ku górze, w ilości 14—19; zwykle między najwyższym lub kilkoma najwyższemi szczeblami, a resztą istnieje mniejsza lub większa luka. Przyścianki umieszczone są w dużych ilościach wzdłuż ścian sali gimnastycznej.

Ribeirão Preto, miasto w stanie São Paulo (Brazylja) z 68.838 mieszk. Ośrodek uprawy kawy.

Ribeiro, 1. Bernardim, poeta portug., (1482—1552), jako autor pierwszej części noweli „Menina e Moça" (druk. 1554, autor cz. II nieznany) był inicjatorem poezji sielankowej w Portugalji; jego eklogi należą do najwybitniejszych utworów XVI. w.

2. Ernesto Rodolfo Hintze, polityk portug., (1849—1907), 1881—83 minister pracy, 1883—86 skarbu, 1890—97 spraw zagranicznych, 1893—97 i 1900—04 premjer.

Ribera, miasto w prow. Agrigento na Sycylji (Włochy) z 11.617 mieszk.

Ribera Jusepe de, zwany lo Spagnoletto („mały Hiszpan"), sławny malarz hiszpański, (1588—1652), uczeń Ribalty, został (najpóźniej 1616) malarzem nadwornym wicekróla Neapolu, gdzie zapoznał się z twórczością Caravaggia, obok którego stał się najznakomitszym przedstawicielem szkoły neapolitańskiej, stosując jeszcze silniejszy światłocień. Malował sceny męczeństw, popiersia pustelników, świętych, filozofów (ok. 40 w Prado), oraz pełne wdzięku postaci kobiece (św. Agnieszka w Galerji drezdeńskiej). Główne dzieła: „Zdjęcie z krzyża" (Neapol), „Męczeństwo św. Wawrzyńca" (Watykan, Drezno), „Niepokalane Poczęcie" (1635, Salamanca), „Męczeństwo św. Bartłomieja" (1630), „Izaak i Jakób" (Neapol), „Złożenie Chrystusa do grobu" (1644, Neapol) i t. d. w muzeach w Berlinie, Budapeszcie, Paryżu i in. Znane też własnoręczne akwaforty R.



Ribes sanguineum.

a. Kwiat, b. kwiatostan.

Ribes L. (porzeczka), roślina z rodziny Saxifragaceae, krzewy o naprzeciwległych, pojedynczych lub złożonych liściach, kwiaty zebrane w grona, owocem kulista jagoda, otoczona zeschniętym kielichem. Rosną w ok. 120 gatunkach na półkuli północnej w strefie umiarkowanej. Podrodzaje: 1) Grossularia Mill., agrest, krzewy o 1—5 kolcach pod nasadą liścia, grona kwiatowe krótkie 1—3 kwiatowe, owoc duży, często owłosiony. Liczne gatunki występują w Ameryce płn. umiarkowanej, niektóre w Azji i Europie. Agrest zwyczajny (R. grossularia L.) charakteryzuje się trójdzielnemi kolcami, liście 3—5-klapowe, karbowane, kwiaty zielonawe, owoce żółte lub czerwone, występuje w Europie, Azji i na Atlasie, częściowo w stanie dzikim, częściowo zawleczonym. Udaje się najlepiej w lekkiej, pożywnej glebie, w miejscach osłoniętych, powiela się przez sadzonkowanie. Owoców używa się w stanie surowym, na kompoty, marmelady, wina owocowe i t. d. Odmiany wyróżnia się ze względu na kształt, kolor i owłosienie owoców. Niebezpieczną cho-

robą agrestu jest mącznica amerykańska (Sphaerotheca mors uvae), największym szkodnikiem larwy naroślana (Nematus ribesi). 2) Ribesia DC. bez kolców, kwiatostanem wielokwiatowe grono. R. rubrum L. (p. Porzeczka), R. alpinum L. (p. alpejska) rośnie w Polsce w Karpatach i na niżu, dochodzi 1—2 m wysokości, kwiaty zielonawe, owoce czerwone, hodowane jako krzew doskonale znoszący cień. R. nigrum L. (p. czarna) ob. Porzeczka. R. sanguineum Pursh. 1—3 m wysokości, grona kwiatowe purpurowo-czerwone, owoce niebiesko-czarne, pochodzi z Kalifornji, hodowana u nas jako krzew ozdobny. 3) Siphocalyx Endl. bez kolców, kwiaty żółte, zebrane w grona, owocem czarna jagoda, pochodzi z Kalifornji, hodowana u nas jako krzew ozdobny, lub też jako podkładka piennych porzeczek i agrestów.

Ribot, 1. Théodule, malarz franc., (1823—1891), malował martwe natury o efektach oświetlenia, przypominających Riberę i Caravaggia, sceny z Biblji i życia świętych, portrety, widoki morskie i grupy rodzajowe. Główne dzieła: „Św. Sebastjan", „Jezus wśród mędrców w świątyni", „Filozofja" i i.

2. Théodule, franc. psycholog, (1839—1916), założył 1876 „Revue philosophique", oraz towarzystwo dla psychologji fizjologicznej. Dzieła: „Psychologie anglaise contemporaine" (1870), „Psychologie allemande contemporaine" (1879), „L'Hérédité" (1873), „Les Maladies de la Mémoire" (1881), „...de la Volonté" (1883), „...de la Personnalité" (1885), „Psychologie de l'Attention" (1888), „L'Imagination créatrice" (1900), „La vie inconsciente et les mouvements" (1914) i i.

3. Alexandre, polityk franc., (1842—1923), adwokat, 1878—85 i 1887—1909 liberalny deputowany, 1890—92 jako minister spraw zagranicznych pracował nad zbliżeniem francusko-rosyjskiem, obaliwszy Freycineta, był do 1893 premjerem. Objąwszy powtórnie prezydjum i tekę finansów 1895 zwalczał dążenia radykalne, popierał drobną własność, został 1909 senatorem. 1914—17 piastował tekę skarbu, w 1917 stworzył swój ostatni gabinet, w którym był również ministrem spraw zagranicznych i rokował z Austrją o odrębny pokój.

Ricamarie, La, miasto w depart. Loire (Francja), nad rz. Ondaine z 10.000 mieszk. Kopalnie węgla, przemysł żelazny i szklany.

Ricard Louis Gustave, malarz franc., (1823—1873), uczeń Auber'a w Marsylji i Cogniet'a w Paryżu, nazywany współczesnym van Dyck'iem, był we Włoszech i Anglji, studjował starych mistrzów. Muzea francuskie posiadają najlepsze dzieła R.: „Autoportret" (Luksemburg, Paryż), portrety P. de Musset'a, hr. Harispe (Wersal), Diadore Rahoult (Grenoble), E. Loubon'a (Marsylja), M. A. Bruyas'a (Montpellier) i in.

Ricardo David, ang. ekonomista, (1772—1823), Żyd z pochodzenia, bankier, od 1819 członek Izby Gmin, w nauce ekonomji reprezentuje szkołę klasyczną, najwybitniejszy uczeń Adama Smith'a; napisał: „On the Influence of a Low Price of Corn on the Profits of Stock" (1815),



D. Ricardo.

„Principles of Political Economy and Taxation" (1817).

Ricasoli Bettino, bar., polityk włoski, (1809—1880), 1847 burmistrz Florencji, 1859 jako dyktator Toskanji wziął wybitny udział w dziele zjednoczenia Włoch, 1861—62 i 1866—67 był premjerem.

Ricci, 1. Matteo, jezuita, (1552—1610), misjonarz w Chinach, poważany jako pierwszy europejski autor chińskich, zwł. matematyczno-astronomicznych dzieł.

2. Lorenzo, uczony jezuita, (1703—1775) 1758—1773 był generałem jezuitów, gdy 1773 nastąpiła kasata zakonu, uwięziony w zamku św. Anioła, gdzie pozostawał aż do śmierci.

3. Scipione, duchowny katolicki, (1741—1810), biskup Pistoi, zwolennik artykułów kościoła gallikańskiego.

4. Corrado, włoski historyk sztuki, ur. 1858, 1906—1918 dyrektor Zbiorów Państwowych w Rzymie. Wydał: „Il Correggio" (1894), „Michelangelo" (1900), „Rinascita" (1912), „L'arte nell'Italia settentrionale" (1910), „Architettura barocca in Italia" (1912) i i.

Riccia L., wątrobowiec o plesze widlasto podzielonej, rośnie na mokrej ziemi lub w wodzie.

Ricciarelli, malarz włoski, ob. Volterra.

Riccio, 1. Andrea, właść. Briosco, rzeźbiarz włoski, (1470—1532), pracujący w Padwie i Weronie, należy do głównych mistrzów górno-włoskich wczesnego renesansu. Dzieła: grobowiec Trombetty w Padwie, lichtarz wielkanocny, figurki, plakiety i t. d.

2. David, faworyt i sekretarz Marji Stuart, uzyskał znaczny wpływ na jej dworze, zamordowany 1566 przez męża Marji, Darnleya.

Riccoboni Ludovico, reformator teatru włoskiego (na scenie jako Lelio), (1674—1753), dyrektor teatralny, zwyrodniałą commedia dell'arte starał się zastąpić przeróbkami francuskich i własnemi utworami, w l. 1716—29 przebywał w Paryżu. Wydał m. i.: „Nouveau théâtre italien" (1718, 2 t.), „Pensées sur la déclamation" (1738), „De la réformation du théâtre" (1743, II. wyd. 1767), „Dell'arte rappresentativa" (1728, poemat dydaktyczny) i i.

Ricercar (włosk.), także Fantasia lub Capriccio, w XVI. w. nazwa kompozycyj organowych, utrzymanych w formie imitacji, kanonu. Później nazywano r. kunsztowną fugę.

Richard Gaston, socjolog franc., ur. 1860, od 1902 profesor w Bordeaux, napisał: „Le socialisme et la science sociale“ (1896), „L'idée de l'évolution dans la nature et l'histoire“ (1902), „La femme dans l'histoire“ (1908), „La sociologie générale“ (1912), „La question sociale et le mouvement philosophique au XIX. siècle“ (1914) i in.

Richardia, rodzaj roślin, ob. Zantedeschia.

Richards Theodore William, płn.-ameryk. chemik, ur. 1868, pracował nad oznaczeniem cięż. atom. wielu pierwiastków, 1914 otrzymał nagrodę Nobla.

Richardson, 1. Samuel, powieściopisarz ang., twórca psychologicznej powieści rodzinnej, (1689—1761), zecer, korektor, później właściciel drukarni, na podstawie znanych sobie z opowiadań zdarzeń napisał powieść budującą w listach: „Pamela or Virtue Rewarded“ (wyd. anonimowo 1740, 4 t.), która miała niebywałe powodzenie (4 nakłady w roku, przeróbki sceniczne Goldoniego i Voltaire'a: „Nanine“, parodja Fieldinga). Artystycznie znacznie lepsze są również w listach pisane powieści: „Clarissa (Harlowe)“ (1747—48, 8 t., nowe wyd. 1868, 3 t., jego arcydzieło) i „Sir Charles Grandison“ (1754, 6 t.), przedstawiające pierwsza ideał kobiety, druga ideał mężczyzny. Mimo tendencji, odznaczają się utwory R. wysokim realizmem psychologicznym, w równym stopniu znanym poprzednio jedynie u Szekspira i Mme de la Fayette, a na tle środowiska mieszczańskiego wogóle przedtem niespotykanym. Wpłynął poważnie na Rousseau („Nouvelle Heloise“) i Goethego (Werther, Mignon). „Collected Works“ 1783, 20 t., nowe wyd. 1885—1892, 16 t. Monografja A. Dobsona (1902).

2. Henry Handel, pseudonim ang.-australij. autora powieści „Maurice Guest“ (1908, nowe wyd. 1922) i trylogji “The Chronicle of the Fortunes of Rich. Mahony“ (1917—29), nadto noweli „The Getting of Wisdom“ (1910).

Richelieu (Chambly, Sorel), odpływ jez. Champlain w płn. Ameryce, długi 130 km. Uchodzi pod Sorel do rz. Św. Wawrzyńca, kanał łączy R. z kanałem Hudson i Erie.



A. J. D. Richelieu.

Richelieu, 1. Armand Jean Duplessis, ks., franc. mąż stanu, (1585—1642), został 1608 biskupem Luçon, 1614 wyróżnił się w obradach Stanów Generalnych, zyskał względy królowej Marji Medycejskiej, został 1622 kardynałem, 1624 wszechwładnym ministrem. Celem wewnętrznej polityki R. było oswobodzenie władzy królewskiej z krępujących ją więzów. Zniszczył odrębną organizację polityczno-wojskową hugenotów, wydarł im przyznane edyktem nantejskim miejsca bezpieczeństwa, zwłaszcza 1628 Roszelę, zapewnił im jednak tolerancję religijną. Podobnie narzucił supremację korony Kościołowi, parlamentom i szlachcie, zawiązywane przeciw niemu w oparciu o królową Marję spiski arystokratów tłumił bezwzględnie. Przez ustanowionych na prowincjach intendentów scentralizował administrację, warstwom niższym zapewnił wymiar sprawiedliwości, popierał rozwój przemysłu i handlu, 1635 założył Akademję Francuską. W polityce zagranicznej dążył do złamania przewagi Habsburgów austrjackich i hiszpańskich, wywołał wojnę o sukcesję mantuańską 1629—31, w wojnie trzydziestoletniej popierał książąt niemieckich przeciw cesarzowi, sprzymierzył się z Gustawem Adolfem, 1635 wypowiedział Hiszpanji wojnę, podsycał powstania w Katalonji i spowodował 1640 oderwanie się Portugalji. — Indywidualność potężna, o niezłomnej woli, usunął R. w cień słabego króla Ludwika XIII. i stał się właściwym twórcą absolutyzmu królewskiego i supremacji Francji w Europie. Pozostawił: „Testament politique“ (1764, 2 t.), „Mémoires“ (1907—12, 3 t.), „Lettres“ (1853—77, 8 t.).

2. Louis François Armand Duplessis, ks., marszałek Francji, (1696—1788), głośny z przygód miłosnych, był 1725—29 posłem w Wiedniu, 1744 został generałem, w wojnie siedmioletniej zdobył 1756 Port Mahon, 1757 dowodził niefortunnie w Hanowerze, odwołany z dowództwa wycofał się w życie prywatne. „Mémoires authentiques“ (1918).

3. Armand Emmanuel Duplessis, ks., wnuk poprz., polityk franc., (1766—1822), wyemigrował 1789 do Rosji, 1803 został gubernatorem Odesy, popierany przez Aleksandra I. był 1815—18 i 1820 franc. prezydentem ministrów i usiłował stawiać czoło reakcyjnym żywiołom ultrarojalistycznym.

Richelieu, haft, ob. Ręczne roboty kobiece.

Richepanse Antoine, generał franc., (1770—1802), został 1796 generałem, 1800 rozstrzygnął bitwę pod Hohenlinden, 1802 wysłany na Guadelupę, zgniótł powstanie murzynów, ale zmarł niebawem na żółtą febrę.

Richepin Jean, pisarz franc., (1849—1926), od 1908 członek Akademji, w utworach swych łączył nieokiełznany romantyzm z czerpanym z życia naturalizmem, pierwszą powieść wydał w r. 1872: „Les étapes d'un réfractaire“, w r. 1876 „Chanson des gueux“, następnie: „Les Caresses“ (1877), „Les Blasphèmes“ (1884), „La Mer“ (1886), nadto należy wymienić: „Miarka, la fille à l'ourse“ (1883), „La Glu“ (1881), „Braves gens“ (1888), „Le Cadet“ (1890, najlepszy jego utwór prozą), dramaty: „Nana Sahib“ (1883), „Le Flibustier“ (1888), „Par le glaive“ (1892), „Vers la joie“ (1894), „Chemineau“ (1897, najpopularniejszy), „La Martyre“ (1898) i in.

Richer, dziejopis frankoński X. w., benedyktyn w Reims, autor retorycznej i stronniczej, ale wartościowej ze względu na pewne wiadomości historji francuskiej w l. 882—998 („Historiarum libri IV", wyd. Waitz 1877).

Richer Edmund, teolog francuski, (1560—1631), zwolennik gallikanizmu, z powodu swych nauk uwięziony, w 1627 zmusił go Richelieu do odwołania; napisał: „Apologia pro J. Gersonio", „De ecclesiastica et politica potestate" i in.

Richet Charles, franc. fizjolog, ur. 1850, od 1887 prof. w Paryżu. Zasłużył się swemi badaniami nad fizjologją mózgu, nerwów, wątroby i t. d. W 1913 otrzymał nagrodę Nobla za wykrycie (1902) zjawiska nadwrażliwości (ob. Anafilaksja).

Richmond, miasto w okręgu policyjnym Londyn (Anglja) w hrabstwie Surrey, nad Tamizą z 35.639 mieszk. Wykwintna dzielnica, skupia w sobie liczne zakłady rozrywkowe i naukowe.

Richmond, nazwa wielu miast w Stanach Zjedn. Am. Płn., m. i. 1. stolica i największe miasto Wirginji, nad rz. James (odtąd żeglowna) ze 191.800 mieszk. (2/5 kolorowych). Posiada uniwersytet murzyński (od 1865) oraz znaczny przemysł tytoniowy, metalurgiczny, maszynowy i młynarski. 6 mostów łączy R. z przedmieściem Manchester. W 1737 założony, od 1779 stolica Wirginji, był 1861—65 siedzibą rządu stanów Konfederacji. — 2. miasto na zach. granicy Indiany, na wsch. od Indianopolis z 26.765 mieszk. Posiada znaczny przemysł, a w okolicy kopalnie gazu ziemnego. — 3. od 1897 dzielnica Nowego Jorku, na Staten Island ze 116.531 mieszk.

Richmond, ang. tytuł szlachecki, nadany 1342 przez króla Edwarda III. jego synowi Janowi, pozostał w rodzie Lancaster, w XV. w. przeszedł w drodze małżeństwa na Tudorów, 1675 odnowiony przez Karola II. dla jego naturalnego syna Karola Lennox.

Richmond Artur, hr., konetabl Francji, (1393—1458), zdobył 1448 Normandję, od 1457 książę Bretanji.

Richmond Sir (od 1897) William Blake, malarz angielski, (1842—1897), kształcił się w Londynie pod wpływem prerafaelitów. Główne dzieła, to obrazy o treści mitologicznej i alegorycznej („Prometeusz") oraz portrety (Gladstone'a, Darwina i i.). Pisał też prace z zakresu historji sztuki.

Richrath-Reusrath, gmina w Nadrenji (Niemcy), w okręgu Solingen z 14.148 mieszk. Przemysł metalurgiczny i tekstylny.

Richter, 1. Franz Xaver, kompozytor niemiecki, (1709—1789), jeden z założycieli szkoły mannheimowskiej, przedstawiciel symfonji przedklasycznej i mistrz muzyki kościelnej.

2. Jean Paul Friedrich, znany jako Jean Paul, powieściopisarz niem., (1763—1825), jego pierwsze utwory satyryczne „Grönländische Prozesse" (1783) oraz zbiór satyr „Auswahl aus des Teufels Papieren" (1789) przeszły bez wrażenia. Posada nauczyciela domowego w Schwarzenbach (1790) przyniosła mu zadowolenie, które się odbiło w powieści „Leben des vergnügten Schulmeisterleins Maria Wuz in Auenthal" (1792). Wielkie powodzenie miały następne powieści: „Unsichtbare Loge" (1793, tylko pierwsze 2 tomy) i „Hesperus" (1795). Następnie napisał: „Das Leben des Quintus Fixlein" (1796), „Biographische Belustigungen unter der Gehirnschale einer Riesin" (1796), „Blumen-, Frucht- und Dornenstücke, oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten Siebenkäs" (1796—97, 4 t., jeden z najoryginalniejszych jego utworów, w którym sentymentalny Siebenkäs i satyryczny Leibgeber uosabiają dwa bieguny własnej osobowości R.). Od r. 1797 w Weimarze, przebywał w otoczeniu Herdera (Goethe i Schiller trzymali się zdala), przeżył osobliwy romans z Emilją von Berlepsch, napisał: „Jubelsenior" (1797) i „Das Kampanertal" (1798). Od r. 1800 przebywał w Berlinie, gdzie ożenił się z Karoliną Meyer (1801). Tu napisał: „Palingenesien" (1798, 2 t.), „Jean Pauls Briefe und bevorstehender Lebenslauf" (1799, tu m. i. „Clavis Fichtiana", satyra na idealizm Fichtego). W Meiningen wykończył powieść wychowawczą „Titan" (1800—03, 4 t.). W Bayreuth, gdzie żył w sielankowem odosobnieniu, napisał swoje główne dzieło, powieść „Flegeljahre" (1804—05, 4 t.), dalej mistrzowską, zwłaszcza w rozdziałach o komizmie, „Vorschule der Aesthetik" (1804, 3 cz., nowe wyd. 1923), wciąż aktualną „Levana, oder Erziehungslehre" (1807, 3 t., nowe wyd. 1921). Za czasów napoleońskich, obok humoresek: „Des Feldpredigers Schmälzle Reise nach Flätz" (1809) i „Doktor Katzenbergers Badereise" (1809, II. wyd. 1823) napisał celem podniesienia ducha narodowego: „Friedenspredigt in Deutschland" (1808) i „Dämmerungen für Deutschland" (1809). Z późniejszych utworów należy wymienić: opowiadania historyczne: „Das Leben Fibels" (1811), „Der Komet oder Nikolaus Marggraf" (1820—22, 3 t.), studjum filozoficzne „Selina, oder: Über die Unsterblichkeit der Seele" (1827, 2 t.), fragment autobiografji „Wahrheit aus Jean Pauls Leben" (1826—33, 8 t.). Z puścizny wydano „Der Papierdrache" (1845). Pierwsze wyd. zbior. 1826—38, 60 t. Wyd. kryt. wychodzi od 1927. Wybór pism opracowali m. i. Ed. Berend (1923, 5 t.) i M. Schneider (1924, 2 t.). Nadto oddzielne wydania listów. — Jean Paul zajmuje w literaturze stanowisko odrębne, nawiązujące najbliżej do Swifta i Sterne'a. W jego powieściach uczucie nieskończoności przeciwstawione jest ograniczonej rzeczywistości, łzawa nastrojowość — humorowi. Pełno w nich dygresyj, refleksyj, fragmentarycznych epizodów, ale w chwilach napięcia akcji umie być porywającym, w charakterystyce jest głęboki. Zawsze współczuł ze znużonymi, biednymi i uciśnionymi. W powszedniości poszukiwał głębszych wartości i tchnienia wieczności. Miłość przyrody, niezwykła wiedza i niewyczerpana oryginalność myśli i porównań składają się nadto na te cechy jego pism, któremi wpłynął na twórczość najlepszych pisarzy niemieckich następnego pokolenia (Freytag, Keller, Reuter, Raabe), w literaturze zaś polskiej na Krasińskiego. — Bibljografję zestawił E. Berend (1925). Tegoż studja o J. P. (1909 i 1913), nadto E. Förster (1863, 4 t.), Nerrlich (1876 i 1889), J. Firméry (1886,

franc.), J. Müller (II. wyd. 1923), J. Alt (1925), Harich (1925), Burschell (1926), W. Meier (1926).

3. Adrian Ludwig, niem. malarz i rysownik, (1803—1884), uczeń swego ojca, Karla Augusta R., wzorował się na sztychach Chodowieckiego. Główne jego dzieła: „Burza na Monte Serone" (1830), „Pochód żniwiarzy" (1833) oraz serja rysunków i ilustracyj do Goethego, Schillera i in. Dzieła w Berlinie, Dreźnie i Lipsku.

4. Gustav, malarz niem., (1823—1884), kształcił się w Akademji berlińskiej i u Cognieta w Paryżu. Malował sceny historyczne i religijne, jak: „Wskrzeszenie córki Jaira", „Budowa piramid", oraz portrety, np. królowej Luizy i Wilhelma I.

5. Eugen, polityk niem., (1838—1906), publicysta, 1867 poseł do płn. niem. parlamentu, 1871 do Reichstagu, od 1869 członek pruskiej Izby Panów, przywódca stronnictwa postępowego, świetny mowca, znawca spraw finansowych, wywierał potężny wpływ na swe stronnictwa, krańcowy indywidualista, należał do najgroźniejszych przeciwników parlamentarnych Bismarcka, zwalczał również socjalizm.

6. Eduard, geograf i alpinista austrjacki, (1847—1905), zasłużony badacz geografji historycznej krajów alpejskich oraz autor kilku cennych prac o jeziorach i lodowcach alpejskich. Od 1886 był profesorem uniwersytetu w Grazu.

Richthofen, 1. Ferdinand, niemiecki geolog i geograf, (1833—1905), 1860—62 brał udział w pruskiej ekspedycji do wsch. Azji, zwiedził później (przed 1872) Indje holend., Kalifornję, Chiny i Japonję, 1879 prof. w Bonn, później w Lipsku i Berlinie (od 1886). R. jest autorem podstawowej pracy o geografji Chin („China. Ergebnisse eigner Reisen". 5 t. z atlasem, 1877—1912), w której rozwinął m. i. teorję o eolicznem tworzeniu się lessu. Poza tem napisał szereg prac z zakresu geomorfologji, metodologji podróży badawczych i geografji Chin.

2. Oswald, bar., dyplomata niem., (1847—1906), od 1897 podsekretarz stanu w urzędzie spraw zagr.

3. Hartman, syn poprz., polityk, ur. 1878, po służbie dyplomatycznej przerzucił się do działalności parlamentarnej, 1912 wszedł do Reichstagu jako narodowy liberał, od 1918 na czele partji demokratycznej.

4. Manfred, bar., jeden z najznakomitszych niemieckich lotników bojowych z okresu wielkiej wojny, (1892—1918 [zginął pod Amiens]), odniósł ogółem 81 zwycięstw w powietrzu.

Ricimer, dowódca wojsk cesarstwa zachodniorzymskiego, (um. 472), od 456 faktyczny władca Rzymu, wynosił i strącał dowolnie cesarzy.

Ricinus L. (r ą c z n i k), roślina jednogatunkowa z rodziny Euphorbiaceae. R. communis L. pochodzi z Afryki, uprawiany obecnie prawie we wszystkich cieplejszych krajach, często zdziczały. W krajach tropikalnych jako drzewo dochodzi 12 m wys., w Polsce ziele jednoroczne, dla pięknych, dłoniastych liści ulubiona roślina ozdobna. Nasiona jajowate, pstre, wielkości bobu, zawierają w endospermie do 50% olejku rycynowego o działaniu silnie przeczyszczającem, duże ziarna aleuronowe i silnie trującą rycynę.

Rickert Heinrich, filozof niem., ur. 1863, uczeń Windelbanda, na podstawie rozróżnienia tego ostatniego między naukami przyrodniczemi i humanistycznemi rozwinął filozofję wartości w formie obszernego systemu, który nazwał f i l o z o f j ą k u l t u r y. Dzieła: „Der Gegenstand der Erkenntnis" (1892), „Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung" (1896), „Die Probleme der Geschichtsphilosophie" (1905), „System der Philosophie I" (1921) i in.

Rickettsia Provazeki, drobnoustrój, wywołujący przypuszczalnie tyfus plamisty, nazwany od swych odkrywców: Rickettsa i Provazeka. Drobnoustrój ten przenoszą na człowieka zakażone nim wszy.

Ricotti Ercole, włoski historyk, (1816—1883), profesor i prezes Akademji Nauk w Turynie, napisał: „Storia delle compagnie di ventura in Italia" (1844—45, 4 t.).

Ridderkerk, osada na wyspie Yselmonde (Płd. Holandja) nad rz. Noord z 13.876 mieszk.

Riddersk, miasto w republ. Kozackiej, gub. Semipałatyńsk (Rosja), nad rz. Ulbą z 9.449 mieszk. oraz kopalniami złota, srebra, miedzi, ołowiu i cynku.

Rideau, kanał, długi 170 km, łączy Kingston nad jez. Ontario z Ottawą (Kanada).

Ridecords (ang.), po polsku kort na rajtuzy, wełniana tkanina prążkowana.

Ridendo dicere verum (łac.), mówić słowa prawdy śmiejąc się (Horat. Satyry I, 1, 24).

Ridgeway Joseph, dyplomata bryt., ur. 1844, 1880—85 w służbie rządu indyjskiego, 1896—1903 gubernator Cejlonu, pomógł 1906 przy układaniu konstytucji południowo-afrykańskiej.

Riecke Eduard, fizyk niem., (1841—1915), prof. fizyki na uniwers. w Getyndze, pracował w dziedzinie fizyki kryształów, zjawisk elektrycznych w gazach oraz teorji kinetycznej gazów.

Rieger Franciszek Władysław, polityk czeski, (1818—1903), jeden z twórców odrodzenia narodowego Czech, w 1848 najwybitniejszy obok Palacky'ego przywódca czeskiego stronnictwa narodowego i jego rzecznik w parlamencie, 1848—51 działał na emigracji, po powrocie do kraju stworzył 1858 czeską encyklopedję „Slovnik naučný" (1859—74, 11 t.), 1861 założył w Pradze dziennik „Národni listy". Z nastaniem w Austrji ery konstytucyjnej początkowo uprawiał R. politykę bojkotowania parlamentu przez posłów czeskich, wróciwszy doń 1879 reprezentował kierunek federalistyczny i lojalny wobec państwa. Jako przywódca stronnictwa staroczeskiego zwalczany był przez radykalnych Młodoczechów, którzy 1891 odebrali mu mandat. Franc. Józef powołał go 1897 do Izby Panów, 1898 nadał tytuł baronowski.

Riegl Alois, austrj. historyk sztuki, (1858—1905), pracował naprzód w Muzeum w Wiedniu, gdzie 1895 został profesorem Uniwersytetu, jeden z najwybitniejszych badaczów wieku, wraz z Wickhoffem stworzył reakcję przeciw materjalistycznym teorjom Taine'a i Sempera, posługiwał się metodą genetyczno-porównawczą.

Styl jest dla niego wolą formy („Kunstwollen"), a czynniki materjalne i techniczne grają drugorzędną rolę. Wydał szereg znakomitych dzieł, jak: „Koptische Kunst" (1893), „Stilfragen. Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik" (1893), „Die spätrömische Kunstindustrie nach den Funden in Österreich" (1901), „Das holländische Gruppenporträt" (1902), „Die Entstehung der Barockkunst in Rom" i in.

Riego y Núñez Rafael del, rewolucjonista hiszpański, (1785—1823), uczestnik powstania narodowego przeciw Francji, sprawca rewolucji 1820, od 1822 prezydent Kongresu, pobity w walce z wojskami królewskiemi, został z rozkazu Ferdynanda VII. powieszony.

Riehl, 1. Wilhelm Heinrich von (od 1883), niem. pisarz i historyk kultury, (1823—1897), główne jego dzieło: „Die Naturgeschichte des Volkes als Grundlage einer deutschen Sozialpolitik" (1853—69, 4 t.), nadto napisał m. i.: „Kulturstudien aus drei Jahrhunderten" (1859, VI. wyd. 1903), „Musikalische Charakterköpfe" (1853—77, 3 t.), „Kulturgeschichtliche Charakterköpfe" (1891); „Kulturgeschichtliche Novellen" (1856), „Geschichten aus alter Zeit" (1863—65, 2 t.), „Neues Novellenbuch" (1867), „Aus der Ecke" (1875), „Am Feierabend" (1880), „Lebensrätsel" (1888), „Freie Vorträge" (1873—85, 2 t.), „Religiöse Studien eines Weltkindes" (1894). Wybór pism: „Vom deutschen Land und Volk" (1922).

2. Aloys, filozof niem., (1844—1924), stał w teorji poznania na stanowisku ograniczonego pozytywnego krytycyzmu. Dzieła: „Der philosophische Kritizismus und seine Bedeutung für die positive Wissenschaft" (1876—87), „Friedrich Nietzsche" (1897) i i.

Riemann, 1. Bernhard, matematyk niem., (1826—1866), od 1857 prof. uniw. w Getyndze, pracował głównie nad teorją funkcyj analitycznych i podstawami geometrji; odkrycia jego zapoczątkowały zupełnie nowe kierunki badań w geometrji.

2. Hugo, niem. muzykolog, (1849—1919), prof. uniw. w Lipsku, uniwersalny badacz, wskazał muzykologji nowe drogi jako historyk i teoretyk. Naukę harmonji oparł na zasadzie funkcyj harmonicznych: „Musikalische Logik", „Musikalische Syntaxis", „Handbuch der Harmonielehre" (1887), w których posłużył się oryginalnemi znakami funkcyjnemi. Teorję harmonji opiera R. na dualizmie Dur i Moll. Wszystkie zagadnienia muzyczne opracował w popularnych „Katechismen". Popularność zdobył też jego „Musiklexikon" (1882; w r. 1929 jako 11 wydanie opr. A. Einstein; niezbędny słownik dla każdego muzyka). Nadto napisał: „Geschichte der Musiktheorie vom 9—19 Jh." (1898), „Hb. der Musikgeschichte" (1901/13), szkice muzykologiczne p. t. „Praeludien u. Studien" (3 t.), opracował krytyczne wydanie pomników dawnej muzyki i i.

Riemenschneider Tilman, rzeźbiarz i snycerz niem., (ok. 1460—1531), jeden z głównych mistrzów późnego gotyku niem., pracował w Würzburgu. Dzieła R. wywarły znaczny wpływ na snycerstwo współczesne, także polskie. Najważn.: grobowiec Eberharda von Grumbach († 1487, Rimpar), figury Adama i Ewy (Würzburg), „Madonna" (Neumünster), grobowiec biskupa R. von Scherenberg w würzburskiej katedrze, ołtarz NMP. w Kreglingen, grobowiec K. von Schaumberga w kaplicy NMP. w Würzburgu, ołtarz Krwi Pańskiej w Rotenburgu, grobowiec cesarza Henryka II. i cesarzowej Kunegundy w katedrze bamberskiej i w. i.



Cola di Rienzi.

Rienzi Cola di, rzymski trybun ludu, (1313—1354), syn szynkarza, wskutek rozczytywania się w autorach klasycznych zapalił się do starożytnego ustroju Rzymu i usiłował wskrzesić dawną republikę. Zdobywszy sobie popularność mas ludowych stał się niebezpiecznym dla szlachty i książąt. 1350 udał się do Pragi, by skłonić Karola IV do udania się do Rzymu, został jednak uwięziony pod zarzutem kacerstwa i wydany w ręce Kurji Rzymskiej, która usiłowała zużytkować jego wpływ dla złamania przewagi szlachty. R. zginął w zaburzeniach rzymskich, przeszedł do historji jako jeden z prekursorów zjednoczenia Włoch. Losy jego przedstawił Bulwer w powieści, J. Mosen i Asnyk w tragedjach, R. Wagner w operze.

Riepenhausen Franz i Johannes, niemieccy malarze i miedziorytnicy, (1786—1831) i (1789—1860), uczniowie Tischbeina. Główne dzieła: rysunki do „Fausta", sceny z życia Karola W. oraz obrazy religijne.

Riesa, miasto w okręgu Drezno w Saksonji (Niemcy), nad Łabą, przy kolei Lipsk—Drezno z 24.928 mieszk., znacznym przemysłem (huty żelaza, tartaki, papiernie, fabr. maszyn i i.) i portem rzecznym.

Riesenburg, ob. Prabuty.

Riesener, rodzina franc. artystów: 1. Jean Henri, (1735—1806), zajmował się artystycznem meblarstwem, był mistrzem markieterji. — 2. Henri François, syn poprzed., (1767—1828), malował wiele portretów we Francji i Rosji. — 3. Louis Antoine Léon, syn jego, (1808—1878), był również malarzem.

Riesengebirge, ob. Olbrzymie góry.

Riesi, miasto w prow. Caltanisetta na Sycylji (Włochy), z 16.697 mieszk. Kopalnie siarki.

Rieti (sabińskie Reate), stolica prowincji w Lacjum (Włochy środk.), nad rz. Velino z 31.260 mieszk. Posiada zabytkowe budowle (romańska katedra z XIII. w. i i.) i handel.

Rietsch Heinrich, niem. kompozytor i muzykolog, (1860—1927), prof. uniwers. w Pradze, napisał pieśni, kompozycje orkiestralne i ka-

meralne, był współpracownikiem wydawnictwa „Denkmäler der Tonkunst in Österreich"; ogłosił studja: „Die Tonkunst in der 2. Hälfte des 19. Jh." (1900) i „Die Grundlagen der Tonkunst" (1907).

Rietschel Ernst, rzeźbiarz niem., (1804—1861), uczeń Raucha, był prof. akademji drezdeńskiej. Główne dzieła: posąg Fryderyka Augusta I., „Pietà", pomnik Lutra, Goethego i Schillera i i. Odlewy dzieł jego w muzeum drezdeńskiem.

Rietz Julius, kompozytor niem., (1812—1877), nauczyciel kompozycji w konserwat. w Lipsku, dyrygent Gewandhausu, potem kapelmistrz nadworny w Dreźnie. Jako kompozytor przedstawiciel romantyzmu; napisał: uwertury, muzykę do „Fausta" Goethego, opery i chóry męskie.

Riezler Kurt, polityk niem., ur. 1882, od 1906 w Urzędzie Spraw Zagr., powiernik Bethmanna-Hollwega, którego poglądy wyrażał w wydawanych pseudonimowo dziełach, od 1927 prof. w Frankfurcie n./M.

Rif, Er-, łańcuch górski w płn. hiszpańskiem Marokku, między Ceutą i Kap Tres Forcas, długi 300 km, szeroki 52 km, a wysoki do 2.500 m (Dżebel Tasaran). Góry te łączyły się prawdopodobnie ongiś poprzez cieśn. Gibraltarską z górami Sierra Nevada w Hiszpanji. Pokryte stepem i lasami (cedry, dęby korkowe i i.), są bardzo niedostępne i zamieszkałe przez wojowniczy i wolność miłujący berberyjski szczep Riffenów, z pośród których rekrutują się piraci, grasujący na przybrzeżnych wodach.

Riga, łotewska nazwa Rygi.

Rigas (Rhigas) Konstantyn, nowogrecki poeta wolnościowy, (1758—1798), w r. 1796 zorganizował w Wiedniu spisek przeciw Turcji, w Trieście uwięziony i wydany Turcji, wbity na pal. Pierwszy grecki męczennik narodowej walki o wolność, autor pieśni narodowych (wyd. zbior. 1814), m. i. hymnu „Deute paides ton Hellenon".

Rigaud Hyacinthe, malarz franc., (1659—1743), sławny portrecista, idący za wzorem van Dycka, od 1710 profesor, 1733 dyrektor Akademji paryskiej. Znanych jest ponad 200 portretów, malowanych przez R., (które rytowali Edelinck, Drevet, Andrau, Wille i in.), oddających znakomicie majestatyczną elegancję dworu Ludwika XIV. Najliczniejszy zbiór obrazów R. posiada Luwr, wśród nich najznakomitsze są portrety Ludwika XIV., Filipa V. i Bossuet'a.

Rigaudon (franc.), dawny taniec prowansalski, podobny do gawota, w takcie alla breve, z odbitką ćwierciową, w żywem tempie.

Righi Augusto, włoski fizyk, (1850—1920), prof. fizyki na uniwers. w Palermo i Bolonji, ogłosił szereg prac o falach elektro-magnetycznych, o ich zastosowaniu w telegrafie bez drutu, jak również o własnościach przewodników prądu elektrycznego umieszczonych w polu magnetycznem.

Righiego zjawisko. Righi (ob.) odkrył, że przewodnik elektryczny sporządzony z bizmutu umieszczony w polu magnetycznem zmienia przewodnictwo elektryczne i to zależnie od natężenia pola magnetycznego. Na tej właściwości bizmutu polega metoda pomiaru natężenia pól magnetycznych zapom. spirali bizmutowej, której opór elektryczny jest wskaźnikiem natężenia.

Righini Vincenzo, włoski kompozytor, (1756—1812), 1793—1812 był kapelmistrzem w Berlinie, napisał około 20 oper, m. i. „Tigrane" (1799), „Gerusalemme liberata" (1802).

Right Honourable (ang.), w Anglji tytuł ten posiada Earl, viscount, baron i każdy członek Privy Council (ob.).

Rigi, ze wszystkich stron głębokiemi dolinami otoczony pień górski w kantonie Schwyz i Lucerna (Szwajcarja), zbudowany ze skał trzeciorzędowych. Najwyższym szczytem jest Rigikulm (1.800 m). Z góry roztacza się przepiękny widok aż na Jurę Szwajcarską i Schwarzwald.

Rigiditas (łac.), sztywność.

Rigsdaler, talar duński, zwany od 1813 też Rigsbankdaler, a od 1854 R. Rigsmönt, wartości $^1/_2$ R. Spezies czyli 96 Skillingar. 1875 zastąpiony przez monetę 2-koronową.

Rigweda, ob. Weda. „Czterdzieści pieśni Rigwedy" przeł. St. Fr. Michalski (1912).

Rijder, niderlandzka złota moneta w XVIII w., wartości 14 guldenów.

Rijksdaalder, niderlandzka moneta srebrna wartości $2^1/_2$ guldena.

Rijswick Jan Theodoor van (zwany Door), poeta niderl., (1811—1849), autor poematów polityczno-satyrycznych i bardzo popularnych „Volksliedjes" (1846).

Rijswijk (Ryswijk), wieś w prow. płd. Holandji, tuż na płd.-wsch. od Hagi z 14.039 mieszk. Tutaj odbył się w 1697 (9 maj do 20 września) kongres pokojowy, zakończony zawarciem pokoju między Francją z jednej a Anglją, Hiszpanją, Niderlandami i Niemcami z drugiej strony.

Riksdaler, szwedzka jednostka monetarna; w l. 1830—55 1 R. Riksgäld równy był $^1/_4$ R. Spezies czyli 48 Skillingar, w l. 1855—1873 1 R. Riksmynt równy był 100 öre. W r. 1873 zastąpiono go koroną.

Riksmaal, ob. Norweski język ludowy.

Riksza (riksha), skrócone jinriksza (ob.).

Rikua (ang. Rukwa), wielkie jezioro bezodpływowe w Tanganice (Afryka wsch.), na płd.-wsch. od jez. Tanganika. Odznacza się zmiennym wodostanem (w 1881 r. ok. 2.300 km², w 1899 ok. 700 km²).

Rila Planina, potężny trzon górski w płn.-zach. części gór Rodope, zbudowany z granitów, wys. 2.731 m i pokryty (do 2.000 m wys.) lasem. Wykazuje ślady dyluwjalnego zlodowacenia. Na płd. stokach znajduje się słynny klasztor Rila.

Riley James Whitcomb, poeta płn.-ameryk., (1853—1916), wędrowny śpiewak i aktor, badał życie Indjan i narzecze środk. Zachodu, w którem pisał poezje pod pseudonimem Benjamin F. Johnson, of Boone (1883), znane są nadto: „Child Rhymes" (1898), „Farm Rhymes" (1901), „Songs of Summer" (1908), opowiadania z życia Indjan: „The Boss Girl and Other Sketches" (1886) i i. Wyd. zbior. (1916).

Rilke Rainer Maria, poeta niem., (1875—1926), wiele podróżował, przez dłuższy czas był sekretarzem Rodin'a, o którym napisał monografję (1903, nowe wyd. 1924, przekład pol. Wi-



R. M. Rilke.

tolda Hulewicza, 1922). Jako poeta wydał najpierw małe zbiory liryków: „Leben und Lieder“ (1894), „Larenopfer“ (1895), „Mir zur Feier“ (1899) i i., zebrane później p. t. „Die frühen Gedichte“ (1909) i „Erste Gedichte“ (1913). Następnie: „Das Buch der Bilder“ (1902, przekład pol. Witolda Hulewicza, 1927), „Das Stundenbuch“ (1905), „Neue Gedichte“ (1907—08, 2 cz.), po długiej przerwie: „Duineser Elegien“ (przekład pol. Stefana Napierskiego, 1930) i „Sonette an Orpheus“ (1923). Prozą napisał: „Am Leben hin“ (1898, nowele), „Geschichten vom lieben Gott“ (1900, przekład pol. Marji Czabanówny i Witolda Hulewicza, 1925), „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ (1906, 350 tys. 1927, przekład pol. H. Grubera, 1920), „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“ (powieść, 1910, przekład pol. Wit. Hulewicza, 1927) i i., nadto monografję artystyczną „Worpswede“ (1903), mistrzowskie przekłady poetów angielskich i francuskich. — R. jest jednym z najgłębszych liryków niem., o subtelnym i wysoce muzycznym języku, w którym świetnie odtwarzał najtrudniej uchwytne uczucia i spostrzeżenia. Wyd. zbior. 1927—28, 6 t. Listy do Rodina wyd. 1928. Monografje G. Buchheit (1928), Andreas-Salomé (1928) i i.

Rille (Risle), rzeka w płn. Francji, długa 140 km. Wypływa w depart. Orne i uchodzi do Sekwany.

Rima (łac.), szpara; r. glottidis, szpara głosowa.



Rimau.

Rimau, malajska gra, zwana przez Battaków u s i r, przypominająca naszego „wilka i owce“. 24 kamieniami („ludzie“) stara się zamknąć większy kamień („tygrysa“).

Rimba, po malajsku las, a zwłaszcza puszcza dziewicza.

Rimbaud Jean Arthur, poeta franc., (1854—1891), od młodości prowadził życie wędrowne, przyjaźnił się z Verlaine'em, później przebywał w Afryce, gdzie przez dłuższy czas był doradcą negusa abisyńskiego Menelika. Jego utwory, napisane w l. 1870—73, składają się z poezyj, pierwotnie znanych tylko w ręcznych odpisach (pierwsze wyd. 1895, nowe wyd. 1922, przekład pol. 1921), lirycznych szkiców prozą („Les illuminations“, druk 1886, nowe wyd. 1892, przekład pol. J. M. Rytarda i Jar. Iwaszkiewicza w „Zdroju“, 1919) i psychologicznej autobiografji („Une saison en enfer“, 1873, nowe wyd. 1892). Jego oryginalne, metaforyczne i zarazem żywiołowe poezje wywarły silny wpływ na powstanie francuskiego symbolizmu, w dobie zaś powojennej oddziałały poważniej i na polskich poetów z grupy „Skamandra“. Wyd. zbior. 1898, nowe wyd. 1923. „Lettres“ (1899). Studja o R.: Berrichon (1897), Coulon (1923) i wiele innych, po polsku Z. Przesmycki w II. t. „Chimery“ (1901).

Rimbault Edward Francis, angiel. organista i muzykolog, (1816—1876), wydawca dawnej muzyki, napisał historję organów, fortepianu i in.

Rimini, miasto w prow. Forli (Włochy), między rz. Marecchia i Ausa, nad morzem Adrjatyckiem, przy kolei: Bolonja—Ankona z 61.042 mieszk. Posiada łuk triumfalny Augusta (27 przed Chr.), most Tyberjusza na rz. Marecchii (14—21 po Chr.), ruiny amfiteatru, piękną katedrę (1447—55), romański kościół Sant'Agostino (1247), zamek Malatesta (1446), Palazzo dell'Arengo (XIII. w.), bibljotekę Gambalunga (1617), muzeum oraz kąpiele morskie. R. starożytne Ariminum, należało w późnem średniowieczu do Malatestów (ob. też Francesca da Rimini), a po 1509 do Państwa Kościelnego.

Rimskij-Korsakow, 1. Aleksander, generał ros., (1753—1840), dowodził wojskami ros. w bitwie z Masseną pod Zurychem 1799, był 1805—30 generał-gubernatorem litewskim.



N. A. Rimskij-Korsakow.

2. Nikołaj Andrejewicz, kompozytor rosyjski, (1844—1908), jeden z najwybitniejszych przedstawicieli narodowej muzyki rosyjskiej, należący do grupy pięciu nowatorów, którzy starali się wyzwolić z pod wpływu niemieckiego, a oparli twórczość na pieśni ludowej i w jej duchu komponowali. Był prof. konserwatorjum

w Petersburgu i wykształcił wielu uczniów, zarazem inspektorem muz. marynarki. Sławę zjednały mu: fantazja orkiestralna „Sadko“ (1867), symfonja programowa „Antar“ (1874), suita „Szeherezada“ (1888), opery: „Pskowiczanka“, „Śnieżyczka“ (1881), „Mlada“, „Złoty kogut“, nadto liczne pieśni, kompozycje kameralne. Napisał znakomity podręcznik harmonji, instrumentacji i pamiętnik p. t. „Kronika mego życia“ (1908).

Rin (także r i n g), mała japońska miara: długości = 1/10 bu, wagi po 10 mo = 1/10 fun lub pun, wartość = 1/10 sen.

Rinaldi Antonio, malarz włoski XIX. w., pracował w Wenecji, gdzie mniej więcej od r. 1880 malował sceny rodzajowe.

Rinaldo Rinaldini, tytuł powieści zbójeckiej, ob. Vulpius.

Rinck Johann Christian Heinrich, organista niem., (1770—1846), napisał szkołę organową, preludja chorałowe i autobiografję (1833).

Rinckart (R i n c k h a r t) Martin, poeta niem., (1586—1649), autor pieśni, dramatów reformacyjnych („Der Eislebische christliche Ritter“, 1613, nowe wyd. 1883, nowe oprac. scen. 1890) i i.

Rinforzando (włosk., skrót: rf, rfz), w muzyce: silnie wzmacniać, czyli energiczne crescendo.

Ring, to (tom) R., niem. rodzina artystów w Münster w Westfalji: Ludger starszy, (1496—1547), malarz, architekt i drukarz, twórca portretów i obrazów wotywnych; syn jego, Hermann, (1521 ?—ok. 1597), malował obrazy religijne pod wpływem Michała Anioła i Dürera (w Münster i Augsburgu), jego brat młodszy, Ludger młodszy, († ok. 1583), był portrecistą.

Ringelnatz Joachim, pseud. niem. poety i malarza Hansa B ö t t i c h e r a, ur. 1883, autora zbiorów poetyckich: „Kuttel Daddeldu“ (1923), „Turngedichte“ (1923), „Geheimes Kinderspielbuch“ (1924), „Reisebriefe eines Artisten“ (1927), „Allerdings“ (1928)i i., nadto powieści autobiograficznej „Als Mariner im Krieg“ (1928).

Ringerike, kraina w płd. Norwegji (okręg Buskerud), z głównem miastem H ö n e f o s s.

Ringvassöy, wyspa u wybrzeży Norwegji, należąca do okręgu Troms, ma 667 km² i 1.284 mieszk. (rybaków).

Rinne Fritz, mineralog niem., ur. 1863, prof. w Hanowerze, Królewcu, Kilonji i Lipsku, pracował nad zeolitami, naturą wody krystalizacyjnej, złożami soli potasowych, strukturą kryształów i t. d. R. jest autorem wielu podręczników głównie z zakresu petrografji.

Rinneit, minerał, chlorek żelaza, potasu i sodu $FeCl_2 . 3 KCl . NaCl$, występuje w nieregularnych skupieniach lub rzadziej w heksagonalnych kryształach bezbarwnych lub różowawych w złożach soli potasowych (Hildesheim).

Rintelen Viktor, polityk niem., (1826—1908), sędzia i pisarz prawniczy, jeden z najbardziej wpływowych polityków i mowców centrowych w sejmie pruskim i Reichstagu.

Rinteln, stolica okręgu Schaumburg w Hessen-Nassau (Niemcy), nad rz. Wezerą z 5.430 mieszk. i przemysłem. 1621—1809 istniał tu uniwersytet, połączony później z marburskim.

Rio, japońska złota moneta, zw. też Koban, ob.

Rio, po hiszp. i portug. — rzeka.

Rio Bermejo, prawoboczny dopływ Paragwaju, długi 1.200 km, wypływa w Boliwji (depart. Tarija).

Rio Branco, największy dopływ rz. Rio Negro, długi 1.430 km. Wypływa w Sierra Pacaraima.

Rio Branco José Maria da Silva Paranhos, polityk brazylijski, (1845—1912), 1901—1902 poseł w Berlinie, od 1902 minister spraw zagranicznych, uśmierzał zręcznie spory z Argentyną, zawarł z 31 państwami traktaty arbitrażowe.

Rio Bueno, rzeka w płd. Chile, długa 140 km, uchodzi na płd. od Valdivii do oceanu Spokojnego.

Rio Cuarto (dawniej Concepción del R. C.), stolica depart. w prow. Cordoba (Argentyna), nad rzeką R. i przy kolei transandyjskiej z 18.421 mieszk.

Rio de Janeiro, przybrzeżny stan w Brazylji, między stanami: Espirito Santo, Minas Geraes i São Paulo, ma 42.404 km² i 1,844.304 mieszk. Wybrzeża są dobrze rozczłonkowane (obfitują w porty), bagniste i ograniczone od lądu wysokiemi górami. Z rzek największa jest Macahé (200 km długa). K l i m a t na wybrzeżu gorący i wilgotny, w górach chłodniejszy i zdrowszy. Produkuje się głównie kawę, cukier, bawełnę, owoce płd. i drzewa szlachetne. Ośrodkiem handlu i przemysłu jest R., stolicą N i c t h e r o y.

Rio de Janeiro (Districto Federal), tymczasowy okręg związkowy Brazylji z 1.167 km² i 1,360.586 mieszk., obejmuje również miasto R.

Rio de Janeiro (São Sebastião do R.), stolica stanów zjednoczonych Brazylji z 1,360.586 mieszk. (w 1926), położona nad przepiękną, wyspami usianą zatoką R. oceanu Atlantyckiego (długa 30 km, szeroka 22 km), pod 22° 54′ szer. płd. i 40° 21′ dług. zach. K l i m a t posiada gorący (średnia temperatura roku 23,4°; lutego 26,3°; lipca 20,4°; opadów 1.295 mm). R. jest ośrodkiem znacznego przemysłu (metalurgicznego, tekstylnego, rolniczego i i.) i handlu. Jedynie w wywozie kawy ustępuje R. portowi Santos. Ruch w doskonałym porcie R. wynosił w 1926 r. — 20.000.000 tonn rej. netto. Z zakładów naukowych posiada R. uniwersytet (od 1920), politechnikę, Akademję, muzeum i bibljotekę narodową, obserwatorjum astronom. i i.

Mimo, iż zatoka R. była znana Europejczykom już 1515 i 1519 (Magellan), ci (hugenoci francuscy) osadzili się tu dopiero 1555. Od 1762 było R. stolicą Brazylji. Wydzielone 1834 z prowincji R., tworzy od 1889 osobny okręg związkowy.

Rio de Oro, zatoka na płn.-zach. wybrzeżu Afryki, między Kap Bojador i Blanco.

Rio de Oro, nazwa hiszpańskich posiadłości na wybrzeżu zach. Afryki, naprzeciw wysp Kanaryjskich, z 285.200 km² i ok. 30.000 mieszk., trudniących się rybołówstwem i hodowlą palm daktylowych. Stolicą jest V i l l a C i s n e r o s na płd. krańcu półwyspu ed-Dajla (ob. Sahara).

Rio de São Marcos, rzeka na granicy stanu Goyaz i Minas Geraes w Brazylji. Jako Paranahyba tworzy razem z Rio Grande rz. Paranę.

Rio del Campo, ob. Kampo.

Rio Dulce, rzeka w Argentynie, długa 590 km. Powstaje w prow. Salta jako Tala, przepływa Salinas Grandes w prow. Santiago del Estero, a uchodzi jako Rio Saladillo do słonej laguny de los Porongos.

Rio Geba, rzeka w portug. Gwinei, uchodzi wielkiem estuarjum naprzeciw wysp Bissagos do Atlantyku.

Rio Grande, 1. rzeka w zach. Afryce, wypływa z gór Futa Dżallon, a uchodzi do estuarjum rz. Rio Geba. — 2. ujście Lagoa dos Patos w stanie Rio Grande do Sul (Brazylja), długie 8 km, szer. 3 km.

Rio Grande (São Pedro do R. do Sul), miasto w stanie Rio Grande do Sul (Brazylja), nad R. z 47.600 mieszk., znacznym przemysłem i handlem (port).

Rio Grande de Belmonte, ob. Jequitinhonha.

Rio Grande del Norte, rzeka w płn. Ameryce, długa 2.800 km, z dorzeczem 580.000km². Wypływa w stanie Kolorado, w górach San Juan (góry Skaliste), przepływa Nowy Meksyk (częściowo kanjonem), a od El Paso tworzy granicę Stanów Zjedn. (Teksas) i Meksyku. Poniżej El Paso płynie 450 km długim kanjonem; uchodzi do zatoki Meksykańskiej poniżej Matamoros. Ujście jej jest z powodu mielizn niedostępne dla okrętów morskich, a i sama rzeka nie jest żeglowna z powodu silnego spadku i zmiennych wodostanów. W lecie silnie wysycha, zato na wiosnę jej wylewy czynią wielkie spustoszenia. Główny dopływ — Pecos.

Rio Grande de Santiago (Tololotlan), rzeka w Meksyku, długa 800 km. Powstaje w stanie Guanajuato z połączenia Lermy i Lajas, przepływa jez. Chapala, a uchodzi pod San Blas do oceanu Spokojnego.

Rio Grande do Norte, przybrzeżna rzeka w stanie R. (Brazylja), uchodzi pod Natalem do Atlantyku.

Rio Grande do Norte, przybrzeżny stan we wsch. Brazylji z 52.411 km² i 666.903 mieszk. Wybrzeża są płaskie i niedostępne z powodu raf i ławic piaszczystych, we wnętrzu zaś wznoszą się niskie góry. Cały stan jest nieurodzajny, jedynie na wsch. znajdują się obszary uprawne. Główne rzeki: Piranhas i Apody. Klimat jest gorący, lecz naogół zdrowy. Ludność (głównie murzyni, mulaci i Indjanie) trudni się rolnictwem (bawełna, cukier) i chowem bydła. Stolicą jest Natal.

Rio Grande do Sul, najdalej ku płd. wysunięty stan Brazylji z 285.289 km² i 2,683.683 mieszk. Północną część kraju zajmuje wyżyna Cima de Serra (1.000—1.100 m), zbudowana ze skał archaicznych, piaskowców i bazaltów z pięknemi stepami i lasami araukaryj, opadająca ku wsch. i płd. jako Serra Geral. Płd. część kraju jest stepem z tu i ówdzie się wznoszącemi grzbietami górskiemi (do 600 m). Na płaskiem wybrzeżu znajduje się wielki zalew Lagoa dos Patos. Na płn. i zach. tworzy granicę rz. Urugwaj, z innych rzek trzeba wymienić dopływ Urugwaju Ibicuy. Klimat jest zdrowy (średnia roczna roku 19°, styczeń 38°, lipiec 1.2° minimum), choć nacechowany silnemi wahaniami temperatury. Ludność (dużo Włochów i Niemców, Polaków ok. 20.000) trudni się głównie rolnictwem i chowem bydła. Z kopalin występuje tu złoto, węgiel, miedź, żelazo, cynk i półszlachetne kamienie. Wywozi się głównie produkty hodowli bydła. Stolicą jest Porto Alegre; ważniejsze miasta: Rio Grande i Pelotas. Są one połączone kolejami z São Paulo i Argentyną.

Rio Grande do Sul (miasto), ob. Rio Grande.

Rio Muni (urzęd. Bata), okręg w hiszp. Gwinei.

Rio Negro („czarna rzeka"), 1. największy lewobrzeżny dopływ Amazonki, długi 2.150 km. Wypływa jako Guainia we wsch. części teryt. Caqueta (Kolumbja), płynie ku płn.-wsch. aż do granicy Wenezueli, przez Casiquiare łączy się z Orinoko, później przepływa przez stan Amazonas, przyjmuje Rio Branco i uchodzi (2 km szeroka) poniżej Manaos. — 2. rzeka w Argentynie, długa 1.000 km. Powstaje z połączenia rz. Limay i Neuquen, płynie ku płd.-wsch. przez patagońskie terytorjum R. i uchodzi poniżej Viedmy do Atlantyku. — 3. dopływ Urugwaju, długi 600 km. Wypływa na wyżynie Rio Grande do Sul, przepływa przez Urugwaj, a uchodzi poniżej Fray Bentos.

Rio Negro, 1. terytorjum w Patagonji (Argentyna), między Andami (Tronador 3.400 m) i Atlantykiem z 206.687 km² i 42.292 mieszk. Stolicą jest Viedma nad Rio Negro. — 2. departament w Urugwaju, ograniczony od płd. rzeką R. i pokryty stepem, ze stolicą Fray Bentos.

Rio Nun, główne ramię delty Nigru.

Rio Preto, miasto w stanie São Paulo (Brazylja), połączone koleją z São Paulo i Santos, ze 126.796 mieszk. Ośrodek uprawy kawy.

Rio Quinto, ob. Villa de Mercedes.

Rio Saladillo, ob. Rio Dulce.

Rio Salado, 1. dopływ rz. Guadalete w prow. Kadyks. W 1340 pobił tu Alfons XI. kastylijski Maurów. — 2. dopływ Parany, długi 1.260 km. Wypływa jako Rio Pasage (Juramento) w Kordyljerach Salta, a uchodzi poniżej Santa Fé. — 3. rzeka w prow. Buenos Aires (Argentyna), długa 550 km, uchodzi do zatoki Samborombon. — 4. dolny bieg rz. Desaguadero w Argentynie, przyjmuje rz. Rio Diamanta i ginie w słonych bagnach. — 5. ob. San Juan (Rio de). — 6. rzeka w Meksyku. Wytryska w stanie Coahuita, a uchodzi w Tamaulipas do Rio Grande del Norte.

Rio San Pedro, graniczna rzeka Liberji na Wybrzeżu Kości Słoniowej.

Rio São Francisco, największa rzeka wsch. Brazylji, długa 2.920 km, z dorzeczem 698.500 km². Wypływa z gór Serra da Canastra, przepływa stany: Minas Geraes, Bahia, Pernambuco, Alagôas i Sergipe i uchodzi 2 ramionami do Atlantyku. Tworzy liczne szypoty i wodospady i z tego powodu jest żeglowna tylko na 1.310 km w górnym i 235 km w dolnym biegu.

Riobamba, stolica prow. Chimborazo w Ekwadorze, na płd. od Chimborazo z ok. 12.000 mieszk. oraz przemysłem tytoniowym i tkackim. W 1822 pobił tu gen. Lavalle Hiszpanów.

Riohacha (Padilla), miasto portowe w depart. Magdalena (Kolumbja), nad morzem Karaibskiem z 9.426 mieszk.

Rioja, ob. La Rioja.

Rioja Francisco de, poeta hiszp., (1583 ?—1659), bibljotekarz królewski, historjograf kastylijski, inkwizytor sewilski, autor poezyj, odznaczających się myślą i uczuciem, czystością i wdziękiem języka. Nowe wyd. zbior. 1875. (Słynna „Oda na ruiny Italiki" nie jest jego utworem, lecz Rodr. Caro, 1573—1647).

Riom, miasto okręg. w depart. Puy-de-Dôme (Francja), przy kolei: Moulins—Clermont Ferrand z 10.561 mieszk. Posiada kilka zabytkowych budowli, muzeum i fabr. konserw owocowych.

Rion, rzeka w Gruzji, długa 314 km (84 km żeglowna). Wypływa na płd.-zach. stokach Kaukazu, przepływa lesistą dolinę górską Swanetję, później płynie równiną i pod Poti uchodzi bagnistą deltą do morza Czarnego.

Rios (Los R.), prowincja w Ekwadorze, na zach. stokach Kordyljerów, nad rz. Guayas (Babahayo) i Dáule. Stolicą jest B a b a h o y o.

Riotinto, Minas de, miasto w prow. Huelva (Hiszpanja) na płd. stokach Sierra Aracena z 9.669 mieszk. Posiada bogate pokłady siarki i huty miedzi.

Riouw, wyspy, ob. Riau.

R. I. P., na nagrobkach = requiescat in pace.

Ripieno (włosk.), w muzyce tyle co tutti, t. zn. pełna orkiestra, w przeciwieństwie do instrumentu solowego; r i p i e n i s t a, akompanjator.

Ripley, miasto w Derbyshire (Anglja) z 13.292 mieszk. i przemysłem.

Ripley George, pisarz płn.-ameryk., (1802—1880), przywódca sekty transcendentalistów (1841) i kolonji komunistycznej (do 1847), od 1849 redaktor „New York Tribune", wraz z Charles A. Dana wydawca „(New) American Cyclopaedia" (1857—63, 16 t., II. wyd. 1873—76), w „Specimens of Foreign Literature" (1838—42, 14 t.) krzewił znajomość pisarzy europejskich, główne jego dzieło: „Discourses on the Philosophy of Religion" (1839).

Ripon, wodospady Nilu, tuż po jego wyjściu z jez. Wiktorji, 150 m szerokie, 5 m wysokie.

Ripon Frederick John Robinson, hr., polityk angiel., (1782—1859), 1806 członek Izby Gmin, 1812 wiceprezes urzędu handlowego, przeprowadził 1815 bill zbożowy, który wywołał w Londynie rozruchy, przyczem zniszczono jego galerję obrazów, 1827 premjer, 1830 minister kolonij, 1843—46 minister dla Indyj.

Riposta (z franc. riposte), w szermierce szybkie odbicie ciosu z równoczesnym skutecznym atakiem. W przenośni cięta odpowiedź.

Riposto, miasto na Sycylji, w prow. Catania (Włochy), nad morzem Jońskiem z 10.407 mieszk. i handlem.

Ripperda Johann Wilhelm, baron, awanturnik holend., (1680—1737), wysłany 1715 jako pułkownik holenderski dla zawarcia traktatu handlowego z Hiszpanją, wszedł w łaski Filipa V., zawarł 1725 sojusz austrjacko-hiszpański, zaco został księciem i ministrem, 1726 uwięziony, uciekł do Marokka, został mahometaninem i doradcą Mulaja Abdallaha, 1732 pobity przez Hiszpan pod Ceutą, popadł w niełaskę.

Rippl-Rónai Józef, węgierski malarz i grafik, (1861—1927), kształcił się w Monachjum i w Paryżu, był najwybitniejszym przedstawicielem późnego impresjonizmu na Węgrzech. 1913 ukazała się teka z jego 50 rysunkami.

Ripuarjowie, nazwa Franków wsch.; por. Frankowie.

Ripuarów prawo (Lex Ribuaria lub Ribuariorum), kodeks Franków ripuaryjskich, utworzony przeważnie na wzór prawa salickiego, a powstały w epoce Merowingów.

Risca, miasto w Monmoutshire (Anglja), nad rz. Ebbw z 16.745 mieszk., ośrodek zagłębia górniczego (węgiel i żelazo).

Rishi, indyjska nazwa mędrca i nauczyciela prastarych czasów, specjalnie nazwa autorów Rigwedy; potem tyle, co „święty".

Risi-pisi, włoska potrawa z grochu i ryżu.

Risoluto (włosk.), określenie muzyczne: silnie, energicznie, stanowczo.

Risorgimento („Wskrzeszenie"), okres dziejów Włoch, w których wywalczyły one wolność i zjednoczenie (1815 wzgl. 1848—70). Ogólne bibljografje R. wydali E. Masi (1911) i C. Rinaudo (1911). Czasopisma: „Il R. italiano" (od 1908) i „Rassegna storica del R." (od 1914).

Risotto (włosk.), parzony ryż, duszony na maśle z kawałkami mięsa, posypany tartym parmezanem.

Risposta (włosk.), w fudze i kanonie odpowiedź, czyli głos imitujący.

Rissa, ob. Mewy.

Rist Johann von, poeta niem., (1607—1667), poeta-laureat (1644), autor pieśni świeckich i religijnych, alegorycznych dramatów: „Das Friede wünschende Deutschland" (1647) i „Das Friede jauchzende Deutschland" (1653, nowe wyd. obu 1864) oraz wartościowych dla dziejów kultury autobiograficznych „Monatsgespräche" (1663—64).

Ristenpart Friedrich, astronom niem., (1868—1913), w 1908 udał się do Santiago de Chile, aby założyć tamże nowe obserwatorjum. Ogłosił: „Fehlerverzeichnis zu den Sternkatalogen des 18. u. 19. Jh." (1909) i in.

Ristić Jovan, serbski polityk i historyk, (1831—1899), kilkakrotny premjer i minister spraw zagranicznych, prowadził politykę oparcia o Rosję, na kongresie berlińskim uzyskał uznanie niepodległości i rozszerzenie granic Serbji, po abdykacji Milana był 1889—93 kierującym członkiem regencji, 1899 został prezesem Akademji Nauk w Belgradzie. Autor dzieł o polityce zagranicznej Serbji w XIX. wieku.

Rita, święta augustjanka, (1381—1457).

Ritardando (ritardato, włosk.), określenie w muzyce: coraz wolniej.

Ritchie Anne Isabella, pisarka ang., (1837—1919), autorka wdzięcznych nowel i powieści: „The Story of Elizabeth" (1863), „The Village on the Cliff" (1865) i i., wspomnień biograficznych i t. d., wydawczyni pism swego ojca, humorysty T h a c k e r a y'a (1898).

Rite (łac.), formalnie, uroczyście; jako orzeczenie przy egzaminach: dostatecznie.

Ritenuto (włosk., skrót: rit.), określenie w muzyce: coraz wolniej (ritardando).

Ritornello (włosk.), refren. W balladach 14. i 15. w. część kompozycji, śpiewana przez chór po każdej zwrotce, wykonanej przez solistę.

W muzyce 17. w. część instrumentalna, przeplatająca partje wokalne, jako preludjum, interludjum i postludjum. Wprowadził je G. Carissimi. — W literaturze najdawniejsza, dotychczas używana w pieśniach ludowych, forma włoskiej poezji narodowej, strofa o 3 wierszach, z których pierwszy rymuje z trzecim.

Ritschel Wacław, architekt polski, (1794—1872), studja ukończył w Pradze, pracował pierwotnie jako budowniczy austrjacki, od 1824 profesor budownictwa na Uniwersytecie warszawskim. Główne prace: przebudowa pałacu Kazimierzowskiego w Warszawie, udział w pracach przy przebudowie pałacu Saskiego, budowa kościoła ewangelickiego w Suwałkach, gmachy szkolne w Warszawie i i.

Ritschl, 1. Friedrich Wilhelm, niem. filolog klas., (1806—1876), prof. w Halle, Wrocławiu, Bonn i Lipsku. Dzieła: „Die alexandrinischen Bibliotheken unter den ersten Ptolemäern und die Sammlung der homerischen Gedichte durch Pisistratus" (1838—40), krytyczne opracowanie komedyj Plauta (1848—55), „Priscae latinitatis monumenta epigraphica" (1862) i in.

2. Albrecht, niem. teolog protestancki, (1822—1889), autor wielu dzieł, m. i.: „Die christliche Lehre von der Rechtfertigung u. Versöhnung" (4 wyd. 1900—05), „Theologie u. Metaphysik" (3 wyd. 1902), „Fides implicita" (1890). — R. odrzuca (opierając się na Kancie) wszelką metafizykę, której punktem wyjścia nie są zasady etyczne, i uważając religijno-etyczną ideę państwa bożego za przedmiotowy cel objawienia Bożego i etycznej działalności gminy, pragnie, by ta idea górowała w nauce religijnej.

Ritsuo Ogawa, malarz japoński, mistrz wyrobów z laki, (1663—1747), działał w Tokio. Sławne są jego laki, wykładane fajansem.

Rittelmeyer Friedrich, teolog protestancki, ur. 1872, kaznodzieja, autor kilku dzieł: „Fr. Nietzsche u. die Religion" (1904), „Buddha oder Christus?" (1909), „Vom Lebenswerk R. Steiners" (1921).

Rittendorf Władysław Karol, architekt pol., (1821—1898), studja odbył w Warszawie, gdzie 1854 został budowniczym teatrów rządowych i pracował na tem stanowisku 40 lat. Wybudował szereg kamienic w Warszawie, przeprowadził 1884 przebudowę teatru Rozmaitości po pożarze (przy pomocy W. Marconi'ego), wybudował pałacyk w Piasecznej i t. d.

Ritter, 1. Johann Wilhelm, fizyk niem., (1776—1810), od 1804 członek monach. akademji umiejętności, odkrył polaryzację galwaniczną oraz promienie ultrafiołkowe.

2. Karl, obok Humboldta największy geograf niemiecki, (1779—1859), od 1820 prof. geografji na uniw. berlińskim. Pierwszy z geografów XIX. w. zajął się zbadaniem stosunku człowieka do ziemi, wynosząc dawną geografję opisową do rzędu nauk ścisłych, stając się twórcą t. zw. „geografji porównawczej". Głównem jego dziełem jest „Die Erdkunde im Verhältnis zur Natur und zur Geschichte des Menschen" (1817—18, niedokończone). Poza tem napisał „Europa, ein geographisch-historisch-statistisches Gemälde" (1804—07), „Einleitung zur allgemeinen vergleichenden Geographie" (1852) i i. Kierunek reprezentowany przez R. znalazł wielu zwolenników (w Polsce W. Pol, Strojnowski i i.), ostateczne zwycięstwo zapewnił mu Fr. Ratzel.

3. Heinrich, filozof niem., (1791—1869), reprezentował chrześcijańsko-teistyczny światopogląd, wzorowany na Schleiermacherze. Dzieła: „Geschichte der Philosophie" (1829—53), „Versuch zur Verständigung über die neueste deutsche Philosophie seit Kant" (1853), „E. Renan über die Naturwissenschaften und die Geschichte" (1865) i i.

4. Moritz, historyk niem., (1840—1923), profesor w Bonn, napisał: „Geschichte der deutschen Union" (1867—1873, 2 t.), „Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation und des 30-jähr. Krieges" (1887—1901, 3 t.), „Die Entwicklung der Geschichtswissenschaft an den führenden Werken betrachtet" (1919) i in.

Rittner, 1. Edward, polityk pol., (1845—1899), studja prawnicze ukończył we Lwowie, od 1872 prof. prawa kanon. we Lwowie, 1883/4 rektor Uniwersytetu Lwowskiego, od 1886 radca ministerstwa oświaty w Wiedniu, 1895 minister oświaty, 1896 minister dla Galicji w rządzie wiedeńskim. Ogłosił drukiem: „Oesterreichisches Eherecht systematisch und mit Berücksichtigung anderer Gesetzgebungen dargestellt" (1876); „Prawo kościelne katolickie" (1878—1879, t. 1/2; wyd. IV. 1912), „Śluby cywilne" (1879); „Wstęp do austryackiego prawa prywatnego, historya źródła i literatura" (1880) i in.

2. Tadeusz, pisarz pol. i niem., (1873—1921), pseudonim Tomasz Czaszka, pod którym artykuły w „Życiu" krakowskiem; pisarz o subtelnej psychologji i melancholijnej nastrojowości, o głębokiej kulturze i poglądzie na świat pesymistycznym, wynikającym wszakże z wybitnie marzycielskiej postawy duchowej, o realistycznej bystrości spostrzegawczej i filozoficznej symbolice, o nieposzlakowanym artyzmie i tkliwem współczuciu dla ludzkiej niedoli. Wystawił na scenach polskich i niemieckich: „Sąsiadka" (1902), „Maszyna" (1903), „W małym domku" (1904, najsilniej realistyczny i najmocniej postawiony jego utwór dramatyczny), „Czerwony bukiet" (1905), „Głupi Jakób" (1910, jego arcydzieło dramatyczne), „Lato" (1913), „Don Juan", „Człowiek z budki suflera" (1914), „Wilki w nocy" (1916), „Ogród młodości", „Tragedja Eumenesa" (1920), „Dzieci ziemi". Utwory powieściowe i nowelistyczne: „Przebudzenie" (1905), „Nowele" (1907), „W obcem mieście" (1912), „Powrót" (1915), „Duchy w mieście" (1920, fantastyczna powieść społeczna), „Między nocą a brzaskiem" (1921, satyra powieściowa na rewolucję społeczną), „Drzwi zamknięte" (1922, powieść autobiograficzna ze wspomnień dzieciństwa), „Most" (1923, powieść psychologiczna). Zbiorowe wyd. „Dzieł" od r. 1931.

Rituale romanum (łac.), rytuał rzymski, księga podręczna obrzędów kościelnych, wydana oficjalnie po raz pierwszy w r. 1614.

Rituum sacrorum Congregatio (łac.), kongregacja obrzędów, organ, mający czuwać nad obrzędami kościelnemi. Skład jej stanowią kardynałowie.

Riukiu (Ryukyu, Luczu, chiń. Liukiu), japońska grupa wysp między Jakuszimą (cieśn. Colnetta) i Formozą, oddzielająca morze Wsch.-Chińskie od Pacyfiku i tworząca prow. Okinawa z 2.709 km² i 557.622 mieszk. Składa się z 7 wysp Linszoten (jap. Tokara-Gunto), płn., właściwych wysp R. (Amami-oszima, 805 km²), średnich (Okinawa, 1348 km²) i płd. wysp (Iszigaki, 246 km²; Joiomoto, 310 km²). Wewnętrzne wyspy są wulkaniczne, zewnętrzne są resztką zatopionego pasma górskiego. Wywozi się: bataty, trzcinę cukrową, ryż, banany, indygo i tytoń. Stolicą jest Nawa na Okinawie, ważnym portem Naseminato na Amamioszimie.

Riva, miasto i zimowa stacja klimatyczna w płd. Tyrolu (od 1920 r. włosk.), z 8.123 mieszk. (1921), położone malowniczo nad jeziorem Garda, przy linji kolejowej Mori-R., posiada budowle XII—XV. w., rozwinięty handel, jedwabnictwo.

Riva-Rocci Scipione, lekarz włoski, ur. 1863, od 1908 prof. w Padwie, zajmował się szczególnie chorobami dziecięcemi i wynalazł nazwany od niego sfygmomanometr (ob. Krwiobieg).

Rivarol Antoine, pisarz franc., (1753—1801), od 1777 jako Chevalier de Parcieux znany w Paryżu z dowcipnych rozmów, wydał wolny przekład „Piekła" Dantego (1783), w latach 1781—91 dziennikarz, od 1792 na emigracji, napisał: „Discours sur l'universalitè de la langue française" (1784), satyrę „Petit almanach de nos grands hommes pour l'année 1788" (1788) i i. Wyd. zbior. 1808, 5 t., wybór 1862 i 1898.

Rivas, 1. Angel Ramirez de Saavedra, od 1834 ks., hiszp. mąż stanu i poeta, (1791—1865), jako liberał parokrotnie musiał się chronić zagranicę, 1843—48 był posłem zagranicznym, jako poeta romantyczny napisał: „Ensayos poëticos" (1813), tragedje, epopeję ludową „El moro expósito" (1834, 2 t.), komedję „Tanto vales cuanto tienes" (1834), tragedję losu „Don Alvaro, o la fuerza del sino" (1835, nowe wyd. 1879), romance historyczne (1841, 2 t.) i i. „Obras completas" (1894—1904, 7 t.).

2. Enrique Ramírez de Saavedra, ks., syn poprzed., (1828—1914), od 1864 członek Akademji, autor świetnych poezyj i opowiadań.

Rive-de-Gier, miasto w depart. Loire (Francja), nad rz. Gier i kanałem Givors, wpobliżu Saint-Étienne z 15.336 mieszk. Kopalnie węgla, przemysł szklany i stalowy.

River, po angielsku — rzeka.

Rivera, departament w Urugwaju, na granicy stanu Rio Grande do Sul (Brazylja), ze stolicą R.

Rivera, ob. Primo de Rivera y Orbaneja.

Riverina, międzyrzecze w płd.-wsch. Australji, między rz. Murray, Murrumbridgee, Lachlan i Darling. Jest to żyzna kraina, w której kwitnie uprawa pszenicy i owoców. Główne osady: Waggawagga i Albury.

Riverside, miasto w płd. Kalifornji (Stany Zjedn. Am. Płn.), u stóp gór San Bernardino z 19.341 mieszk. Jest to piękne miasto-ogród, odwiedzane przez rzesze turystów i kuracjuszy.

Riverso (włosk.), odwrotnie; Canone al r. (kanon „w ruchu raka"), ob. Kanon.

Rivier Alphonse, prawnik szwajcarski, (1835—1898), 1863 profesor w Bernie, od 1867 w Brukseli. Dzieła: „Introduction historique au droit romain" (1871), „Introduction au droit des gens" (1889) i i.

Riviera (Rywjera, włosk. = „wybrzeże"), pas wybrzeża nad zatoką Genueńską, między Nizzą i Spezią, przedzielony przez miasto Genuę na zachodnią (R. di Ponente) i wschodnią (R. di Levante). Dzięki przepięknemu krajobrazowi, bujnej szacie roślinnej o charakterze podzwrotnikowym oraz łagodnemu i pogodnemu klimatowi (góry osłaniają R. od wiatrów płn.) powstało tu całe mnóstwo wytwornych uzdrowisk klimatycznych. Najsłynniejsze miejscowości: Nizza, Monaco i Mentona. Wzdłuż całej R. biegnie nadbrzeżna linja kolejowa Nizza—Ventimiglia—Genua—Spezia.

Rivière, 1. Henri, franc. marynarz i powieściopisarz, (1827—1883), autor wielu komedyj i powieści, z których najlepsza: „Pierrot" (1860).

2. Henri, franc. malarz i grafik, ur. 1864, kształcił się na drzeworycie japońskim i jego barwnych efektach. Znane są jego barwne drzeworyty: „Paysages Bretons" (1890—4), „La Mer" (1890—92), oraz serje litografij, jak: „Paysages Parisiens", „Les trente-six vues de la Tour d'Eiffel" i i.

3. Jacques, pisarz franc., (1886—1925), wydawca „Nouvelle Revue Française", oprócz powieści i studjów („L'Allemand. Souvenirs et réflexions d'un prisonnier de guerre" (1918, nowe wyd. 1924), po nawróceniu religijnem napisał apologję chrześcijaństwa „A la Trace de Dieu" (1925). Jego korespondencja z A. Fournier (1926, 2 t.) i P. Claudel (1926) przedstawia drogę tego nawrócenia.

Rivière Briton, malarz ang., (1840—1920), uczeń swego ojca (Williama R.), studjował następnie we Włoszech. Malował głównie zwierzęta i sceny biblijne ze zwierzętami oraz tematy rodzajowe.

Rivoire André, poeta franc., ur. 1872, od 1895 redaktor „Revue de Paris", wydał zbiory poezyj: „Les vierges" (1895), „Le songe de l'amour" (1900, wyd. powiększ. 1906), „Le chemin de l'oubli" (1905), jednoaktówkę prozą „La peur de souffrir" (1904), baśń sceniczną wierszem „Il était une bergère..." (1905), komedję wierszem o trwałem powodzeniu „Le bon roi Dagobert" (1908), nadto „Juliette et Roméo", wraz z L. Besnard „Mon ami Teddy", z V. Mirande „Pour vivre heureux" (1912).

Rivolgimento (włosk.), przewrót głosów w kontrapunkcie podwójnym.

Rivoli (R. Veronese), osada w prow. Werona (płn. Włochy), na płd. stokach Monte Baldo z 1.710 mieszk., 14 i 15 stycznia 1797 pobił tu Napoleon Bonaparte wraz z Masseną Austrjaków pod Alvinczym.

Rivoli Paulina, polska śpiewaczka, um. 1881, w operze warszawskiej od r. 1834—1860, wykonawczyni partyj sopranowych.

Riwa, ob. Rewa.

Rize, stolica wilajetu w Turcji małoazjat., nad morzem Czarnem z 13.701 mieszk. i portem.

Rizi, 1. Fray Juan, malarz hiszpański, (1595—1675), benedyktyn w Monserrat, po studjach w Salamance został opatem klasztoru Medina de Campo w Madrycie, wkońcu biskupem we Włoszech. Malował obrazy religijne, znajdujące się w muzeum w Madrycie („Stygmatyzacja św. Franciszka") i w ołtarzach kościołów S. Millan de la Cogulla de Yuso, S. Juan Bautista w Burgos i i.

2. Francisco, malarz, brat poprzed., (1608—1685), syn Antonia R., był uczniem V. Carducho. 1683 był malarzem katedry w Toledo, 1656 malarzem nadwornym Filipa IV., później Karola II. Malował dekoracje teatrów: 1648 Alcazar w Madrycie (wraz z P. Nuñezem) i Buen Retiro, dalej obrazy religijne („Pokłon pasterzy"), portrety („Portret generała") i i. Liczne dzieła jego znajdują się w pałacach królewskich w Hiszpanji i kaplicy del Ochavo, w S. Antonio de los Portugueses.

Rizo (R i z z o) Antonio di Giovanni, rzeźbiarz włoski, (ok. 1430 — po 1497), pracujący w Wenecji i Vicenzy, twórca figur Adama i Ewy (pałac Dożów w Wenecji), figur cnót (grobowiec Tron, Wenecja Frari) i figury Giov. Emo w Muzeum w Vicenzy.

Rizon, średniowieczna tkanina brokatowa, przetykana złotem i srebrem, wyrabiana w Lyonie.

Rizos-Nerulos Jakowakis, grecki polityk i poeta, (1778—1850), ofiarnie działał w kierunku narodowego odrodzenia, 1828 pierwszy sekretarz stanu zgromadzenia narodowego w Argos, minister oświaty (1832) i spraw wewnętrznych (1834), wraz z Rangabé założyciel greckiego towarzystwa archeologicznego; jako poeta napisał przedewszystkiem komedję „Korakistika" (1813) i poemat satyryczny „Porwanie indora" (1816). Wydał nadto: „Cours de la littérature grecque moderne" (1826) i „Histoire moderne de Grèce" (1828).

Rjeka, ob. Fiume.

Rjeka (Ombla), rzeka w Dalmacji (Jugosławja), długa 20 km. Jest to odpływ Trebinjčicy, która ginie pod ziemią w krasie Hercegowiny, a teraz wynurza się ze skały jako potężna i żeglowna rzeka, uchodząca do zatoki Gravosa.

R. M., skrót, zam. Regia Majestas (łac.), „majestat królewski", Królewska Mość.

R. N., w Anglji skrócona nazwa Royal Navy, „królewska marynarka".

Roanne, miasto okręg. w depart. Loire (Francja), nad Loarą, przy kolei: Lyon-Saint Germain-des-Fosses z 38.469 mieszk. Posiada szereg zabytkowych budowli oraz przemysł tekstylny, garbarski i maszynowy.

Roanoke, rzeka w płn. Ameryce, razem ze Staunton 720 km długa. Powstaje w Wirginji z połączenia rz. Staunton i Dan, przepływa płn. Karolinę i uchodzi pod Plymouth do Albemarlesundu (Atlantyk).

Roanoke, miasto w Wirginji (płn. Ameryka), przy przełomie rz. Staunton przez góry Niebieskie z 54.140 mieszk. Posiada kopalnie żelaza, przemysł żelazny i maszynowy oraz znaczny handel.

Roastbeef (ang.), na sposób angielski pieczona polędwica wołowa.

Robaczkowy wyrostek, ob. Jelito.

Robaki (Vermes), typ zwierząt, obejmuje bardzo wielką ilość gatunków, rozmaicie zorganizowanych. Wspólną cechą jest zrost mięśni ze skórą w jednolity w ó r s k ó r n o-m i ę s n y. System nerwowy składa się z parzystego zwoju mózgowego, który wysyła do ciała parzyste sznury nerwowe. Z organów zmysłowych występują oczy, narządy dotyku, rzadziej równowagi. Jelito u form pasorzytnych często zanika. Układ krwionośny występuje tylko u wyższych r. Organa wydzielnicze (protonefridia lub nefridia) wyprowadzają też elementy rozrodcze. Bezpłciowo rozmnażają się niektóre z r. przez pączkowanie lub podział. Rozwój wprost lub za pośrednictwem larwy, zwanej trochofora. Zależnie od ilości członów, na jakie dzieli się ciało, wyróżnia się trzy grupy: Amera, Polymera, Oligomera.

A. A m e r a — robaki nieczłonowane, o kilku parach sznurów nerwowych. Przeważnie i pierwotnie zamieszkują wody. Wiele z nich pasorzytuje. W gospodarstwie człowieka obok owadów mają największe znaczenie, wywołując choroby roślin i zwierząt. Tu należą: 1) P l a t h e l m i n t h e s (p ł a z i ń c e) o ciele spłaszczonem. Z nich żyją przeważnie wolno w i r k i (Turbelaria) oraz Nemertini, zaś pasorzytnie p r z y w r y (Trematodes) i t a s i e m c e (Cestodes). 2) N e m a t h e l m i n t h e s (o b l e ń c e) o ciele obłem: w r o t k i (Rotatoria), Nematorhyncha i n i c i e n i e (Nematodes) z licznemi formami pasorzytnemi.

B. P o l y m e r a — ciało podzielone na liczne prawdziwe człony. Tylko 1—2 par sznurów nerwowych brzusznych z węzłowatemi zgrubieniami w każdym członie. Posiadają przeważnie naczynia krwionośne. Rozwój wprost lub za pośrednictwem larwy, zwanej t r o c h o p h o r a. Należą tu: 1) H i r u d i n e a (p i j a w k i) o skórze wtórnie pierścieniowanej i z przylgami: przyustną oraz na ostatnim członie ciała. Bez szczecinek. Obojnacze. 2) C h a e t o p o d a (s z c z e c i o n o g i e) z mniej lub więcej licznemi szczeciami, wystającemi z wora skórno-mięsnego, często z parapodiami. S k ą p o s z c z e t y (Oligochaeta), mała ilość szczeci n. p. dżdżownica i s u t o s z c z e t y (Polychaeta), dużo szczeci, n. p. rurówki.

C. O l i g o m e r a — ciało podzielone na małą ilość członów, różnowartościowych, niezawsze wyraźnych. Należą tu drobne grupy zwierząt: Tentaculata, Brachiopoda, Chaetognatha, Branchiotremata.

Robbers Herman, pisarz holend., ur. 1868, autor powieści psychologicznych („De roman van Bernard Bandt" 1897, „De bruidstijd van Annie de Boogh" 1901 i i.) i opowiadań z życia holenderskiego. Wyd. zbior. powieści 1917—24, 7 t.

Robbia, 1. Luca della, rzeźbiarz włoski, (1399—1482), należący do głównych mistrzów wczesnego renesansu, pracował we Florencji, gdzie wykonał do katedry sławny chór dla śpie-

waków, 5 płaskorzeźb na Campanile i 1446—68 wraz z Michelozzem (ob.) dwie bronzowe do zakrystji katedr. Najszerzej znane są jego terakotowe rzeźby powlekane barwną polewą, wykonywane od mniej więcej 1442 r. techniką przez niego wynalezioną, liczne płaskorzeźby, medaljony, ołtarze, grupy rzeźbione i t. d., rozpowszechnione w całej Toskanie, zdobiące liczne muzea (Paryż, Berlin, Londyn, Florencja i t. d.). Najznakomitszymi uczniami R. są: jego kuzyn Andrea della R. (ob.) oraz synowie tegoż, Giovanni (1469—1529) i Girolamo (1488—1566).

2. Andrea della, rzeźbiarz włoski, (1435—1525), bratanek i uczeń Luca della R., wykonywał swe rzeźby prawie wyłącznie w terakocie; z marmurowych znany tylko ołtarz główny w S. Maria della Grazia w Arezzo. Liczne prace R. zachowały się we Florencji, wśród nich najsławniejsze postaci niemowląt w medaljonach, zdobiących loggię Spedale degli Innocenti. W kościołach w Arezzo, Pistoi i Prato znajdują się prace R., licznie też reprezentowane w większych muzeach. W pracach pomagało mu często jego pięciu synów.

Rober (z ang. rubber), w grze w wista kolejka z dwóch lub trzech, w bridżu — z dwóch partyj.

Roberonde (franc.), suknia kobieca z trenem okrągło ściętym, noszona w 2-giej połowie XVIII. w. Por. spolszcz. Robron.

Robert, imię szeregu panujących:

Francja: 1. R. I., młodszy brat króla Odona, (ok. 865—923), odziedziczył jego posiadłości, zbuntował się 920 przeciw Karolowi Naiwnemu, zginął w walce.

2. R. II. Pobożny, syn Hugona Capeta, (971—1031), władca słaby, ożeniony z Bertą Burgundzką, potem z Konstancją z Arles.

Neapol: 3. R. Andegaweński, (ok. 1278—1343), zmierzał do zniszczenia wpływów niemieckich we Włoszech, stawiał skuteczny opór Henrykowi VII. i Ludwikowi Bawarskiemu, popierał filozofję i poezję.

Normandja: 4. R. I. Djabeł, ks., um. 1035, poskromił okrutnie nieposłusznych wasali, upokorzył Odona hr. Szampanji, chcąc odpokutować swe zbrodnie odbył pielgrzymkę do Jerozolimy, zmarł w drodze powrotnej.

5. R. II., syn Wilhelma Zdobywcy, ks., (1054—1134), oddał Normandję w zastaw królowi angielskiemu Wilhelmowi, nie otrzymał jej po powrocie z krucjaty i zmarł w niewoli.

Szkocja: 6. R. I. Bruce, (1274—1329), obalił 1306 rządy angielskie i wstąpił na tron, zmusił Anglików do uznania przewrotu, pierwszy powołał do parlamentu szkockiego przedstawicieli miast.

7. R. II., wnuk poprz., (1316—1390), ugruntował panowanie domu Stuartów.

8. R. III., syn poprz., (1340—1406), 1390 wstąpił na tron po ojcu, oddał rządy w ręce brata Aleksandra i kilku możnowładców.

Robert, 1. Hubert, malarz franc., zwany R. des Ruines, (1733—1808), kształcił się w Rzymie, 1766 członek Akademji sztuk pięknych w Paryżu. Był rysownikiem ogrodów królewskich. Malował ruiny starożytnych budowli we Włoszech i połud. Francji, w dużym formacie, przeważnie przeznaczone do dekorowania ścian pałacowych (20 w Luwrze).

2. Léopold, malarz franc., (1794—1835) (samobójczo), uczeń David'a, studjował od 1818 we Włoszech życie ludu, które w idealizowanej formie przedstawiał w swych obrazach: „Improwizator" (1823), „Powrót z święta Madonny del Arco" (Luwr) i i. Obraz R. posiada Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu.

Robert, 1. Ludwig, poeta niem., (1778—1832), pochodzenia żydowskiego, prekursor „Młodych Niemiec", autor tragedji „Die Macht der Verhältnisse" (1816), poezyj „Kämpfe der Zeit" (1817), tragedji „Die Tochter Jephthas" (1820), komedji romantycznej „Cassius und Phantasus" (1825) i i.

2. Carl, niem. filolog klas. i archeolog, (1850—1922), prof. w Halle, napisał: „Bild und Lied" (1881), „Archäologische Märchen" (1886), „Studien zur Ilias" (1901), „Pausanias als Schriftsteller" (1909), „Die Masken der neuern attischen Komödie" (1911), „Oidipus, die Geschichte eines poetischen Stoffes" (1915), „Archäologische Hermeneutik" (1919) i in. Od 1882 współwydawca „Hermesa".

Robert de Borron, ob. Francuska literatura.

Robert z Arbrissel, zakonnik, święty, żył między 1055 a 1117.

Robert z Citeaux, św., (ok. 1022—1110), założyciel zakonu Cystersów (ob.).

Robert Djabel, ob. Robert 4.

Robert-Fleury, 1. Nicolas, malarz franc., (1797—1890), uczeń Gros'a, malował obrazy historyczne w stylu swej epoki, np. „Noc św. Bartłomieja", „Galileusz przed Inkwizycją" i i.

2. Tony, syn poprzed., malarz, (1837—1911), uczeń Delaroche'a, malował sceny historyczne, portrety i obrazy rodzajowe. Główne dzieła: „Danaidy", „Stare kobiety w Rzymie" i i. W późniejszym okresie malował obrazy rodzajowe w plenerze.

Robert Guiscard, ks. Apulji i Kalabrji, (ok. 1015—1085), zdobywca Sycylji, walczył zwycięsko przeciw cesarstwu wschodniemu, 1084 oswobodził papieża Grzegorza VII., oblęganego w Zamku Anioła przez Henryka IV.

Roberti Ercole, malarz włoski, (ok. 1455—1496), zależny w swych dziełach od C. Tury i Mantegni, jest przedstawicielem szkoły ferraryjskiej o silniejszym jednak kolorycie. „Pietà" (Liverpool), „Pojmanie Chrystusa" i „Golgota" (Drezno) należą do znanych dzieł R. (Por. Cossa 1.).

Roberto Federico de, pisarz włoski, (1866—1927), następca Vergi, autor powieści i nowel psychologicznych i historyczno-pozytywistycznych: „L'illusione" (1891), „I vicerè" (1894), „Gli amori" (1898), „Le donne, i cavalier etc." (1908), „Ironie" (1919).

Roberts, 1. David, malarz ang., (1796—1864), malował przeważnie pejzaże architektoniczne, oraz serje litografij z podróży. Dzieła w Londynie i Edynburgu.

2. Frederick Sleigh, bryt. feldmarszałek, (1832—1914), 1879 głównodowodzący w wojnie afganistańskiej, 1881 gubernator Natalu i komisarz Transwalu, 1885—93 naczelny wódz

w Indjach, 1886 podbił Birmę, 1899 objął naczelne dowództwo przeciw Burom, zdobył Oranję i obsadził Johannesburg i Pretorję.

Robertson, 1. William, historyk szkocki, (1721—1793), duchowny prezbiterjański, oficjalny historjograf królewski, napisał: „History of Scotland during the Reigns of Queen Mary and King James VI." (1759, 2 t.), „History of the Reign of the Emperor Charles V." (1769, 3 t.), „History of America" (1777, 2 t.) i in.

2. Thomas William, ang. pisarz dramat., (1829—1871), autor popularnych w swoim czasie sztuk: „Society" (1865), „Ours" (1866), „Caste" (1867), „Play" (1868), „School" (1869), „M. P." (1870) i i. „Principal Dramatic Works" (1889, 2 t.).

3. Sir William Robert, feldmarszałek bryt., ur. 1860, od 1877 w armji, brał udział w wojnie burskiej, w czasie wojny światowej szef sztabu generalnego, dowodził 1919—20 armją brytyjską w Nadrenji.

Robertus de Fluctibus, filozof ang., ob. Fludd Robert.

Robeson kanał, odnoga morza, dzieląca płn.-zach. Grenlandję od Ziemi Granta.



Robespierre.

Robespierre Maximilien Marie Isidor de, rewolucjonista franc., (1758—1794), adwokat w Arras, został 1789 deputowanym do Stanów Generalnych, wybił się niebawem jako rzecznik zasad demokratycznych, w okresie Legislatywy zwalczał politykę wojenną Żyrondystów, obrany do Konwencji wysunął się na czoło Górali. Po upadku Żyrondy stał się duszą komitetu Ocalenia Publicznego, wysławszy na szafot hebertystów i dantonistów osiągnął dyktatorskie niemal w państwie stanowisko. Niezmiernie popularny wśród ludu z powodu szczerego demokratyzmu, prostoty w życiu i nieprzedajnego charakteru, reprezentował program walki z koalicją aż do ostatecznego zwycięstwa, zainaugurował śmiałe reformy społeczne, zwalczał ateizm i wprowadził kult Najwyższej Istoty, dążył do stworzenia „państwa Cnoty". 9. thermidora (27 lipca) 1794 uwięziony w Konwencie przez swych przeciwników, po nieudałej próbie powstania jakobinów i Komuny paryskiej został nazajutrz ścięty wraz z towarzyszami. Śmierć jego położyła koniec rządom terroru i otworzyła okres t. zw. „reakcji thermidorystycznej". Postać R. oceniana bardzo krytycznie przez dawniejszych historyków, doczekała się apologji w dziełach nowszych badaczy, zwł. A. Mathieża, który czyni zeń najwybitniejszego męża stanu Konwencji i wodza demokracji politycznej i społecznej.

Robigus (Robigo, „rdza"), starorzymskie bóstwo rolne, któremu w czasie świąt t. zw. R o b i g a l i a (25. kwietnia) flamen Kwiryna składał w ofierze psa.

Robilant Carlo Felice Nicolis, hr., polityk włoski, (1826—1888), odznaczył się w bitwie pod Novarą 1849, zawarł 1887 traktat trójprzymierza.

Robin Hood, bohater ballad staroangiel., występujący najpierw ok. 1377, spopularyzowany w XV. w., następnie mowa o nim u Szekspira i w „Ivanhoe" W. Scotta. Orędownik ubogich i ich obrońca przed uciskiem możnych.

Robinet Jean Baptiste, franc. filozof, (1735—1820), po wystąpieniu z zakonu jezuitów prowadził życie wędrowne. W swych dziełach: „De la Nature" (1761—66), oraz „Considération philosophique sur la gradation naturelle" (1768) i i. rozwijał myśl stopniowego rozwoju istot organicznych, podnosił instynkt do godności zasady moralnej, a psychologję poddawał prawom mechaniki.

Robinia L. (r o b i n j a), drzewa lub krzewy z rodziny Papilionaceae, liście nieparzysto-pierzaste, przylistki przekształcone w kolce; rosną w Ameryce płn. i w Meksyku. R. pseudacacia L. (r. f a ł s z y w a a k a c j a cz. g r o c h o d r z e w), kolczaste drzewo o białych, silnie wonnych kwiatach, do 25 m wys., pochodzi z Ameryki płn., obecnie hodowane wszędzie w klimacie umiarkowanym. Ulepsza glebę przez opadziny liści, ma żółtawe, twarde drewno, które znalazło różnorakie zastosowanie. Korzeń i kora trujące, liście służą na paszę dla bydła. Jako ozdobna hodowana też R. hispida L., R. glutinosa Sims. i t. d. R. panacocco Aubl. z tropikalnej Ameryki dostarcza twardego drewna.

Robinson, 1. Henry Crabb, pisarz ang., 1775—1867, przyjaciel Wordswortha, w l. 1800—05 w Niemczech, w r. 1808 w Hiszpanji jako korespondent wojenny „Times'a", autor w większej części niedrukowanych (część. w r. 1869), bardzo ważnych pamiętników.

2. Joseph Armitage, anglikański duchowny, ur. 1858, biblista, 1893—99 prof. w Cambridge, od 1891 wydaje „Texts and Studies".

3. James Harvey, płn.-amerykański historyk kultury, * 1863, prof. historji na uniwersytecie w New-Yorku. Główne dzieła: „The New History" (1911), „The Mind in the Making" (1921) i in.

4. Edwin Arlington, poeta płn.-ameryk., ur. 1869, sceptyczny liryk refleksyjny, o subtelnej wrażliwości psychologicznej, autor „The Town down the River" (1910), „The Man against the Sky" (1916), „Merlin" (1917), „Lancelot" (1920) i i. Wyd. zbior. 1921—22.

Robinson Crusoe, bohater powieści Defoe (ob.), wydanej w l. 1719—20 w 3 tomach, z których III. dziś zapomniany (uwagi religijno-obyczajowe). Pomysł i niektóre szczegóły wziął D. z przygód żeglarza szkockiego Aleksandra Selkirk (1676—1721), który przez 4 lata przebywał na bezludnej wyspie Juan Fernández na oceanie Spokojnym. W całości jednak powieść jest wyrazem własnych doświadczeń i myśli pisarza, napisana przy pomocy różnych opisów po-

dróży i w bohaterze dająca (nierozmyślnie) typowy obraz angielskiego charakteru narodowego (energja, żądza przygód, pobożność). Powieść tłumaczono na blisko 30 języków (po polsku spopularyzowana w opracowaniu Wł. L. Anczyca od 1868), istnieją setki jej wydań, przeróbek dla młodzieży i mnóstwo naśladownictw (t. zw. „Robinsonady"), z których np. w języku polskim dla młodzieży: „Przygody młodzieńca czyli Robinson Polski" A. Dygasińskiego (1891), „Robinson tatrzański" Stefana Gębarskiego (1896) i i.

Robiquet Paul Pierre, historyk franc., (1848—1928), adwokat i radca stanu, napisał: „La constitution française de 1875" (1878), „Histoire municipale de Paris" (1880—1904, 3 t.), „Histoire et droit" (1907, 2 t.) i in.

Robison Samuel Shelbourne, admirał St. Zj. Am. Płn., ur. 1867 r., weteran wojny hiszpańskiej i światowej, w 1925 r. objął naczelne dowództwo floty St. Zj.

Roborantia (łac.), leki wzmacniające.

Roborowskij Wasyl Iwanowicz, rosyjski podróżnik, (1856—1910). Towarzyszył 1889—90 Piewcowowi do Tybetu i razem z Kozłowem prowadził 1893—95 wyprawę do Wsch. Turkiestanu i gór Nanszan.

Robotnicza kwestja, ogół problemów związanych z bytem i warunkami pracy pracowników fizycznych, które znalazły częściowy wyraz w ustawodawstwie społecznem, w różnym stopniu rozwiniętem w poszczególnych krajach, częściowo zaś wchodzą w skład programu ogólno społecznego, wysuwanego przez robotnicze stronnictwa i organizacje. Por. m. i. art. Płaca, Praca, Pracy pośrednictwo, Pracy prawo, Pracy sądy, Socjalizm, S. w Polsce, Stowarzyszanie się, Ustawodawstwo społeczne (także w t. Polska), Zawodowe związki.

Robotnicze Kongresy międzynarodowe, ob. Socjalna demokracja.

Robotnicze organizacje, ob. Zawodowe związki.

Robotnicze i żołnierskie rady, reprezentacje robotników i żołnierzy, wybrane w Rosji 1917, w Niemczech 1918 pod koniec wojny, po przewrocie objęły władzę dyktatorską i przeprowadzały rewolucję po różnych miejscowościach. Rady żołnierskie upadły, rady robotnicze urosły w Rosji do Rządu Rad.

Robotnik, pracownik, sprzedający swoją pracę fizyczną przedsiębiorcy i wykonywujący ją na tegoż rachunek. Klasa pracująca obejmuje jednak nietylko pracowników fizycznych, ale i umysłowych, i odróżnia się od innych klas społecznych nie tem, że pracuje, lecz tem, że, sama nic nie posiadając, jest zmuszona do wykonywania pracy najemnej. — Por. odsyłacze przy art. Robotnicza kwestja.

Robotnik, 1. tajne czasopismo narodowo-socjalistyczne, wydawane, redagowane i drukowane w zaborze rosyjskim w l. 1894—1900 przez Józefa Piłsudskiego. Ogółem wyszło 36 numerów. — 2. Współczesny dziennik warszawski, organ Polskiej Partji Socjalistycznej.

Roboty publiczne, większe prace podejmowane przez państwo wzgl. samorządy (drogi, koleje, meljoracje, budowle i t. d.). O Ministerstwie r. p. w Polsce ob. w t. Polska: Organizacja administracji.

Robron (z fran. robe ronde), dawna suknia kobieca ze sztywnej materji jedwabnej, tak, że spódnica utrzymywała nadaną jej formę.

Robsart Amy, (1532—1560), pierwsza żona hr. Roberta Leicester, faworyta królowej Elżbiety Angielskiej, za której rzekomo podżeganiem została zamordowana w Cumnor Hall pod Oxford.

Robson, Mount, szczyt w górach Rocky Mountains w Kanadzie, wysoki 4.157 m.

Roburyt, wynaleziony w r. 1886 (przez Rotha), materjał wybuchowy. Obecnie używany r. zawiera 72% azotanu amonowego, 10% saletry potasowej, 0,5% nadmanganianu potasu, 12% dwunitrobenzolu i 5% siarczanu amonowego.

Robusti Jacopo, malarz włoski, ob. Tintoretto.

Roca, 1. Vicente Ramon, polityk ekwadorski, (1797—1858), bronił niezawisłości swego kraju przeciw Argentynie, organizował walkę o wolność w 1820, był członkiem Kongresu i senatorem, 1845—49 prezydentem republiki.

2. Julio, polityk argentyński, (1843—1914), generał, 1879 minister wojny, 1880—86 i 1898—1904 prezydent republiki.

Roca, Cabo da, najdalej ku zach. wysunięty przylądek Europy, w Portugalji pod 9° 29′ 46″ dług. zach., wysoki 142 m.

Rocaille (franc.), rodzaj groty z muszel, korali, kamieni i t. p.; charakterystyczny dla stylu rokoko (ob.).

Rocaille, topnik, używany przy malowaniu porcelany. Skład: 6 części minji, 2 części krzemionki.

Rocca (włos.), skała, zamek.

Roccastrada, miasto w prow. Grosseto (Włochy) z 11.098 mieszk.

Roccella Dec. (rzęsienica, orselka), porost krzaczkowaty, bocznie stojące apotecja, rośnie na wybrzeżach mórz ciepłych. R. tinctoria Dec. z wysp Kanaryjskich, Azorskich i z wybrzeży morza Śródziemnego, dostarcza lakmusu.

Roch, święty, żył w Montpellier, (ok. 1295—1327), patron chroniący przed zarazami.

Rocha, stolica depart. w Urugwaju, przy ujściu rzeki R. do Atlantyku z 12.000 mieszk. Departament R. obejmuje m. i. wyspy: Paloma, Polonia i Coronilla.

Rocha Dardo, polityk argentyński, (1838—1921), gubernator prowincji Buenos Aires, założył uniwersytet La Plata i został jego pierwszym rektorem i dożywotnim kanclerzem.

Rochambeau, 1. Jean Baptiste, hr., marszałek Francji, (1725—1807), brał jako generał brygady udział w wojnie siedmioletniej, dowodził korpusem w amerykańskiej wojnie o niepodległość i zmusił Anglików do kapitulacji pod Yorktown.

2. Donatien Marie Joseph, syn poprz., generał, (1750—1813), usiłował 1803 napróżno podbić San Domingo, wzięty do niewoli został wypuszczony 1811, padł pod Lipskiem.

Rochdale, miasto w Lancashire (płn.-zach. Anglja), nad rz. Roch i kanałem R. z 91.510 mieszk., kościołem z XIV. w. oraz przemysłem wełnianym, bawełnianym i metalowym.

Roche (z pers. „roch“ lub „ruch“, franc. „roc“), dawniej nazwa wieży w grze w szachy.

Roche-la-Molière, miasto w depart. Loire (Francja), zach. przedmieście fabryczne Saint-Étienne z 7.393 mieszk., w tem blisko połowa Polaków. Przemysł metalurgiczny i jedwabniczy.

Roche-sur-Yon, La, stolica depart. Vendée (Wandei), przy kolei: Nantes-Bordeaux z 13.629 mieszk. oraz przemysłem sukienniczym i żelaznym. W 1815—48 nazywało się miasto: Bourbon-Vendée, a do 1870: Napoléon-Vendée.

Rochea DC. (tłustoliść), roślina z rodziny Crassulaceae, zioła lub krzewinki, liście naprzeciwległe, na brzegach owłosione, kwiaty białe lub czerwone, dzbankowate. W doniczkach hodowane R. coccinea DC. i R. versicolor DC.

Rochebrun François, oficer francuski w XIX w., uczestnik powstania styczniowego, w którem dowodził stworzonym przezeń legjonem „żuawów śmierci“.

Rochebut, wielka siłownia wodna (20.000 KW) w francuskim departamencie Creuse.

Rochefort (R. sur Mer), miasto okręg. w depart. Charente-Inférieure (Francja), nad rz. Charente, 19 km od jej ujścia do Atlantyku z 28.275 mieszk. Port wojenny i lotniczy, obserwatorjum astronom. i meteorologiczne oraz przemysł spożywczy, tłuszczowy i młynarski. Tu chciał Napoleon 1 lipca 1815 wsiąść na okręt do Ameryki.

Rochefort Victor Henri, hr., dziennikarz franc., (1830—1913), za Drugiego Cesarstwa zwalczał rząd, 1869 deputowany, 1870 uwięziony za działalność opozycyjną. 4. września został członkiem rządu tymczasowego, w dzienniku „Marseillaise“ podniecał ludność do powstania, deportowany 1873 do N. Kaledonji, po ułaskawieniu głosił w prasie wojnę odwetową przeciw Niemcom, za związki z Boulangerem musiał wyemigrować 1889—95 do Londynu.

Rochefoucauld, La, ob. Larochefoucauld.

Rochegrosse Georges, malarz franc., ur. 1859, uczeń Ecole des beaux-arts w Paryżu, malował obrazy historyczne o ponurym nastroju, np.: „Witeljusz ścigany przez ulice Rzymu“, „Salome tańcząca przed Herodem“ (1887), „Upadek Babilonu“ (1891) i in.

Rochelle, La (pol. Roszella), stolica depart. Charente-Inférieure (Francja), nad Pertuis d'Antioche (Atlantyk), połączona kanałem z Sèvre, ma 41.521 mieszk., szereg zabytkowych budowli z XIV.—XVIII. w., dużą bibljotekę, 4 muzea, Akademję Sztuk i Umiejętności, kąpiele morskie i duży, choć płytki port, a wreszcie przemysł rybny, metalowy, ceramiczny i maszynowy. W XVI.—XVII. w. była R. głównym ośrodkiem hugonotów, aż została w 1628 zdobyta (głodem) po 13 miesięcznem oblężeniu przez Richelieu'a.

Roches, Col des, przełęcz w Jurze Szwajcarskiej, na granicy kantonu Neuchâtel i Francji, wys. 950 m. Biegnie przez nią kolej: Le Locle—Morteau—Besançon.

Rochester, miasto w hrabstwie Kent (Anglja), nad Medway, przy kolei: Londyn-Dover z 31.933 mieszk. Posiada szereg zabytkowych budowli (katedra z XI—XII. w.), warsztaty okrętowe, przemysł maszynowy i rybny oraz handel przybrzeżny.

Rochester, nazwa szeregu miast w Stanach Zjedn. Am. Płn., m. i. 1. port przywozowy i węzeł kolejowy w stanie New York, nad rz. Genesee River (do jez. Ontario) z 316.786 mieszk. (zgórą 10.000 Polaków). Ośrodek wielkiego przemysłu (zatrudniającego w 1923 r. 58.649 osób) konfekcyjnego, młynarskiego, żelaznego, maszynowego oraz fabr. aparatów optycznych i fotograficznych, jest poza tem ośrodkiem ogrodnictwa i posiada uniwersytet (od 1846). — 2. miasto w stanie Minnesota z 13.722 mieszk. Przemysł młynarski i handel zbożem. — 3. miasto fabryczne w płd.-wsch. New Hampshire z 10.000 mieszk. oraz fabr. obuwia i flaneli.

Rochester John Wilmot, drugi Earl of, poeta ang., (1647—1680), autor „Poems“ (1680), satyr i „Familiar Letters“ (1685, 1697, 1699). „Poetical Works“ (1731—32, 2 t.).

Rochici, zgromadzenie zakonne, utworzone w r. 1713 przy szpitalu św. Rocha w Wilnie. Założycielem ich był biskup Konstanty Brzostowski. Na płaszczu mieli trupią głowę na znak, że zadaniem ich jest grzebanie umarłych.

Rochow Gustav Adolf Rochus, polityk pruski, (1792—1847), 1831 prezydent rządowy w Merseburgu, 1834—42 minister spraw wewnętrznych, przedstawiciel reakcyjnego biurokratyzmu, uchodzi za twórcę słynnego powiedzenia o „ograniczonym rozumie poddanych“ (ob. „Ograniczony rozum poddanych“).

Rochwist, nazwa ludowego zwyczaju śląskiego z okolic Wrocławia. Ze świtem pierwszego dnia Zielonych Świąt parobcy urządzali gonitwę, rozpoczynającą się nad jez. Próchnikiem. Zwycięzca w niej zostawał królem, a ostatni przychodzący do mety „rochwistem“, błaznem, mającym obowiązek zabawiania „króla“ i towarzyszy w czasie powrotu do wsi.

Rock, po angielsku — skała.

Rock Island, miasto w stanie Illinois (płn. Ameryka), na wsch. brzegu Missisipi, 5 km powyżej ujścia Rock River z 35.177 mieszk. Fabr. narzędzi roln., broni, wyrobów szklanych i bawełnianych. Miasto wzięło nazwę od wyspy rzecznej, do której prowadzą mosty z R., Moline i Davenport.

Rock River, rzeka w płn. Ameryce, długa 528 km. Wypływa w stanie Wisconsin, tworzy wiele jezior i wodospadów, a uchodzi poniżej Rock Island do Missisipi.

Rockall, mała wysepka skalista na Atlantyku, pod 57° 36′ szer. płn. i 13° 41′ dług. zach.

Rockdale, miasto w Nowej Płd. Walji (Australja), nad zatoką Botany, na płd. od Sydney z 25.189 mieszk.

Rockefeller John Davison, przemysłowiec płn.-ameryk., ur. 1839. Dorobił się miljardowej fortuny na przemyśle naftowym, którego jest najpotężniejszym przedstawicielem. Kilkaset miljonów dolarów wyłożył na fundacje filantropijne i naukowe.

Rockford, nazwa szeregu miast w Stanach Zjedn. Am. Płn., m. i. miasto w płn.-zach. Illinois, nad Rock River z 70.485 mieszk. (1.500 Polaków) oraz przemysłem papierowym, bawełnianym, maszynowym i meblowym.



J. D. Rockefeller.

Rockhampton, miasto w Queensland (Australja), 48 km powyżej ujścia żeglownej rz. Fitzroy z 30.000 mieszk., znacznym handlem i przemysłem rybnym. Wpobliżu kopalnie węgla i złota (Mount Morgan).

Rockhill William Woodville, płn. amerykański dyplomata i podróżnik, (1854—1914), 1905—1909 poseł w Pekinie, podjął dwie ekspedycje naukowe do Tybetu.

Rockies, nazwa gór Rocky Mountains.

Rocky-Mount, miasto w płd.-wsch. części Płn. Karoliny (Stany Zjedn. Am. Płn.), nad Tar River z 12.742 mieszk. i znacznym przemysłem.

Rocky Mountains, ob. Skaliste Góry.

Rococo, ob. Rokoko.

Rocquain Félix, historyk franc., (1833—1925), archiwarjusz, nap.: „Napoléon I-er et le Roi Louis“ (1875), „L'esprit révolutionnaire avant la révolution“ (1878), „La papauté au moyen âge“ (1881), „La cour de Rome et l'esprit de réforme avant Luther“ (1893—97, 3 t.) i in.

Rocroi, miasto i twierdza w depart. Ardennes (Francja), nad granicą Belgji z 2.127 mieszk. 19 maja 1643 pobił tu Kondeusz Hiszpanów.

Roczne rośliny, ob. Jednoroczne rośliny.

Roczniki, ob. Annale. Także tytuł niektórych czasopism.

Rod, Rh, pierwiastek chemiczny z grupy platynowców (ob.). W przyrodzie występuje w postaci stopu z osmem i złotem. Jest metalem srebrzysto białym, błyszczącym, kowalnym, twardszym nieco od platyny. C. wł. 12,1, c. at. 102,9; topi się w 1970°, w wodzie królewskiej nie rozpuszcza się. Jest trójwartościowy. Bywa używany przy wyrobie złotych piór, w stopie zaś z platyną służy do sporządzania termoelementów.

Rod Edouard, pisarz szwajc.-franc., (1857—1910), pierwsze powieści w stylu Zoli i pod wpływem Schopenhauera (np. autobiograficzna powieść filozoficzna: „La Course à la Mort“, 1885, i jej ciąg dalszy: „Les Sens de la Vie“, 1889); w l. 1884—87 redagował „Revue contemporaine“; powodzenie zdobył powieściami z życia prywatnego i publicznego we Francji: „La Vie privée de Michel Teissier“ (1893) i „La seconde Vie de Michel Teissier“ (1894); ocenę czasów współczesnych dał w „Les idées morales du temps présent“ (1891); nadto, oprócz monografij literackich, napisał powieści: „L'Eau courante“ (1902), „L'Incendie“ (1906) i i.

Roda, wyspa na Nilu pod Kairem, na której znajduje się od 716 r. nilometer, wskazujący poziom wód rzeki.

Roda Roda Alexander, pisarz austrj., ur. 1872, autor nowel, humoresek, grotesek, anegdot („Von Bienen, Drohnen und Baronen“ 1908, „Schummler, Bummler, Rossetummler“ 1909, „Die verfolgte Unschuld“ 1914, „So jung und schon...“ 1918 i i.), komedyj („Der Feldherrnhügel“, 1910), powieści „Der wilde Milan“ (1900), autobiografji „Roda Rodas Roman“ (1924) i t. p.



H. Rodakowski.

Rodakowski Henryk, malarz pol., (1823—1899). Był uczniem Dannhausera, Eybela i Amerlinga, wkońcu Cognieta. Pierwsze jego dzieła, jak: „Matka Gracchów“, „Karol IX. przed zwłokami Coligny'ego“ noszą jeszcze ślady akademizmu i pseudoklasycyzmu. Największą sławę zjednały R. portrety, m. i. portret jenerała Dembińskiego (Muz. Narodowe), portret własny, Otylji Rodakowskiej, portret żony, wicehrabiny de Romanet i in., o bogatych walorach kolorystycznych. Obrazy historyczne nie stoją na tak wysokim poziomie; R. tworzył je pod wyraźnym wpływem malarzy historycznych francuskich: Delaroche'a, Fleury'ego i i. Główne z nich, to: „Odbicie jassyru przez Koniecpolskiego“, „Wojna kokosza“. R. malował też sceny i typy ludowe, jak: „Chłopi w kościele“, „Chłopi na jarmarku“ i i.

Rodały, zwoje pergaminowe z Pięcioksięgiem Mojżesza, przechowywane i odczytywane w synagogach żydowskich.

Rodamonte (włos. „Waligóra“), samochwał, chełpliwy bohater w „Orlando innamorato“ Bojarda, u Ariosta Rodomonte. Rodomontade, przechwałki.

Rodan (łac. Rhodanus, franc. Rhône), druga co do wielkości rzeka we Francji, długa 812 km (z tego 270 km w Szwajcarji) z 99.000 km² dorzecza. Wypływa z lodowca R. między szczytami Grimsel i Furka w kantonie Wallis, na wys. 753 m nad poz. morza, płynie między Alpami Berneńskiemi i Pennińskiemi ku zach., przyjmując odpływy 263 lodowców, przepływa przez jez. Genewskie, przebija się na granicy Francji przez Jurę, tworząc w wapieniu charakterystyczne wąskie wąwozy (La Perte du Rhône), a później płynie ku zach. aż do Lyonu, gdzie zwraca się nagle ku płd. i tak płynie aż do morza Śródziemnego. Uchodzi poniżej Arles

wielką deltą (wyspa Camargue) 2 ramionami (Mały i Wielki R.) do zatoki Lionskiej. Główne dopływy: Saona, Ardèche, Gard (z prawego) oraz Arve, Izera (Isère), Drôme i Durance (z lewego brzegu). Z powodu silnych wahań wodostanu niezbyt się nadaje do żeglugi. Żeglowny jest R. od Le Parc na 579 km. Kanały łączą go z Marsylją, Renem, Sekwaną (kanał Burgundzki) i Loarą (Canal du centre). Kanał Św. Ludwika (3 km) umożliwia ominięcie płytkich ramion delty. Projektowana budowa 20 wielkich tam powyżej i poniżej Lyonu przyczyni się do polepszenia żeglugi na rzece, a zarazem do elektryfikacji kraju.

Rodanki, sole kwasu rodanowego (ob.), powstają przy stapianiu odpowiednich cyjanków ze siarką. Najważniejsze z nich — r. metali alkalicznych, są ciałami krystalicznemi, bardzo łatwo rozpuszczalnemi w wodzie. Z solami żelazowemi dają r. intensywnie czerwone zabarwienie, od którego pochodzi nazwa. R. rtęciowy $Hg(CNS)_2$ rozżarza się przy ogrzewaniu, znacznie zwiększając objętość (wąż faraona).

Rodanowy kwas (siarkocyjanowy) CNSH, powstaje działaniem odpowiedniej ilości kwasu siarkowego na sól barową $Ba(CNS)_2$. Tworzy ciecz trwałą w niskich temperaturach, w zwykłej temperaturze łatwo ulega polimeryzacji, przechodząc w ciało stałe.

Rodańsko-reński kanał, ob. Ren-Rodan kanał.

Rodbertus Joh. Karl, niem. polityk i ekonomista, (1805—1875), jeden z twórców tego kierunku naukowego socjalizmu niemieckiego, który dążył do rozwiązania kwestji socjalnej na drodze prawnej. Dzieła: „Zur Kenntnis unsrer staatswirtschaftlichen Zustände" (1842), „Soziale Briefe..." (1850—51, z nich najważn. „Das Kapital") i i.

Rode, duńska miara długości = 3,139 m.

Rode Christian Bernhard, niem. malarz i miedziorytnik, (1725—1797), kształcił się w Berlinie, Paryżu, Rzymie i Wenecji, był dyrektorem berlińskiej Akademji, malował freski i obrazy olejne o mitologicznych, religijnych i historycznych tematach. Jako grafik ilustrował „Idylle" Gessnera i „Bajki" Gellerta.

Rode Pierre, skrzypek franc., (1774—1830), nauczyciel konserwatorjum w Paryżu, solista kapeli pierwszego konsula, 1803—8 na dworze w Petersburgu, wraz z R. Kreutzerem i Baillotem główny przedstawiciel „szkoły francuskiej", której twórcą był Viotti. Kompozycje: Koncerty, Caprices, Etudy i in. należą do najcenniejszych dzieł skrzypcowej literatury pedagogicznej.

Rodenbach, 1. Georges, belg.-franc. poeta, (1855—1898), główne jego dzieło wierszem „Le Royaume du silence" (1891), do prozy zwrócił się w subtelnej powieści regjonalnej „Bruges la morte" (1892), poczem napisał powieści: „La vocation" (1895), „Le Carillon" (1897), poezje: „Les vies encloses" (1896), „Le rouet des brumes" (1901).

2. Albrecht, poeta flamandzki, kuzyn poprzed., (1856—1880), inicjator narodowo-flamandzkiego ruchu studenckiego, autor dramatu „Gudrun" (1882) i „Poezyj" (1909).



G. Rodenbach.

Rodenberg Julius (właściwie Levy), pisarz i dziennikarz niem., (1831—1914), autor poezyj lirycznych, opisów podróży, powieści realistycznych i t. d., w roku 1874 założył w Berlinie wpływowe czasopismo literackie „Deutsche Rundschau"; do charakterystyki czasu cenne są jego pisma autobiograficzne: „Erinnerungen aus der Jugendzeit" (1899—1901, 2 t.), „Aus der Kindheit" (1907) i „Tagebücher" (1919).

Rodenice, według dawnych wierzeń ludowych duchy, orzekające o losie człowieka przy jego narodzinach; zwano je również rożanicami lub rodzenicami.

Rodentia (łac.), rząd ssaków, ob. Gryzonie.

Roderyk, ostatni król państwa Wizygotów w Hiszpanji, walcząc z najazdem Arabów został pobity 711 pod Jerez de la Frontera i utonął w Guadalete (czy w Salado?).

Rodewisch, miasto w Saksonji (Niemcy), nad rz. Göltzsch, przy kolei: Zwickau-Falkenstein z 10.572 mieszk. i przemysłem.

Rodez, stolica depart. Aveyron (Francja), w dolinie rz. Aveyron z 14.201 mieszk. Posiada kilka zabytkowych budowli (gotycka katedra z 13—16. w.), 2 muzea, przemysł wełniany i handel.

Rodezja (ang. Rhodesia), ang. kolonja w płd. Afryce, nazwana tak od Cecila Rhodes'a w 1895, obejmuje przedzielone rz. Zambezi prowincje: Płn. i Płd. Rodezji, razem 1,131.760 km² z 2,240.729 mieszk. (w 1927 r.).

Północna R. (Northern R.) ma 745.760 km² z 1,244.761 mieszk., w tem 7.275 białych. Jest to falista wyżyna, na której sterczą tu i ówdzie pojedyncze góry i masywy górskie (np. góry Muczinga wys. do 1.500 m), odwadniana do Konga i Zambezi. Posiada gorący klimat wyżynny z deszczową (od paźdz. do kwietnia) i suchą porą roku. Kraj pokryty jest sawanną i lasami galerjowemi. Rolnictwo kwitnie głównie w obszarze zalewowym rz. Zambezi, chów bydła cierpi wskutek plagi much tse-tse. Z kopalin posiada Płn. R. złoto, miedź, cynk, węgiel i ołów. Ludność składa się z plemion Bantu (Barotse i i.). Wywozi się głównie tytoń, miedź, ołów i zboże. Zach. część kraju przecina kolej: Kap-Kairo, z rzek nadają się do żeglugi: Zambezi, Kafue i Czambezi. Siedzibą gubernatora i rządu jest Livingstone.

Południowa R. (Southern R.) ma 386.000

km² z 995.968 mieszk., w tem 41.624 białych, a składa się z kraju Matabele i Maszona. Jest to wyżyna, wys. 1.200—1.500 m, między Limpopo i Zambezi, opadająca stromo ku tym rzekom, ograniczona od wsch. kotliną Kalahari, a zbudowana z granitów i gnejsów, na której przez zwietrzenie wytworzyło się szereg gór i płyt (wododziałowe góry Matoppo, wys. do 1.700 m). Klimat posiada gorący, o gwałtownych wahaniach temperatury, deszcze od listopada do marca. Kraj posiada charakter stepowy, dla rolnictwa nadają się szczególnie doliny rzek. Głównem bogactwem kraju są kopaliny, (zwłaszcza złoto, węgiel, diamenty). Wywozi się złoto, azbest, chrom, miedź, bydło i kukurydzę. Główną arterją komunikacyjną jest kolej: Kap-Kairo (przy niej leżą miasta: Bulawajo, Salisbury i Gwelo) i jej odnogi oraz kolej Beira. Siedzibą gubernatora i zarządu kraju jest Salisbury.

Dzieje. Kraje: Matabela i Maszona odwiedzali dzięki ich bogactwom kopalnym już Fenicjanie i Arabowie. W 15. i 16. w. należały te kraje do państwa Monomotapa, później stały pod wpływem Portugalji, aż 1827—36 utworzyli tu wielkie państwo Matabelowie. W latach 1888—89 popadł kraj w zależność od Anglji, a 1894—96 został podbity przez zarządzające nim ang. Towarzystwo płd.-afrykańskie.

Rodiczew Fiodor, polityk rosyjski, ur. 1856, jeden z twórców i najwybitniejszych przedstawicieli stronnictwa konstytucyjnych demokratów (kadetów), poseł do Dumy, po przewrocie bolszewickim działacz na emigracji.



A. Rodin.

Rodin Auguste, znakomity rzeźbiarz franc., (1840—1917), uczeń Barye'a, 1877 wystąpił z figurą nagiego mężczyzny (Paryż, Muzeum Luksemburskie), której niezwykła siła charakterystyki oznaczała zwrot stylowy w rzeźbie współczesnej. W tym samym charakterze, coraz silniej potęgowanym, powstawały następne dzieła R.: „Św. Jan Chrzciciel" (bronz), „Danaida", dalej jeszcze bardziej realistyczne „Stworzenie człowieka", „Pocałunek", „Wezwanie do broni", sławny „Myśliciel", grupa „Les Bourgeois de Calais", posąg Balsac'a do Panteonu, portretowe popiersia malarzy Laurens'a i P. de Chavannes, rzeźbiarzy Dalou i Falguière'a i liczne małe figurki i grupy. Ostatnią kompozycją R. była „Brama piekieł". Dzieła R. w znacznej ilości zebrane są w Musée R. w Paryżu, inne znajdują się w dużych zbiorach europejskich (Londyn, Berlin i t. d.). R. jest największym rzeźbiarzem 2-ej poł. XIX. w. i początków XX. wieku.

Rodinal, roztwór chlorowodorku paraaminofenolu, używany jako wywoływacz fotograficzny.

Rodne narządy, ob. Płciowe narządy.

Rodney Georges Brydges, bar. (od 1782), (1718—1792), brał udział w siedmioletniej wojnie i walkach przeciw powstaniu amerykańskiemu, zwycięzca w bitwach z Hiszpanami pod przylądkiem Saint Vincent 1780 r. i z Francuzami pod wyspą Dominiką w 1782 r. Bohater narodowy Anglji obok lorda Nelsona.

Rodnia (archegonium), żeńskie narządy rozrodcze paprotników i mszaków, ob.

Rodniańskie góry (Rodniańskie Alpy), część Karpat wsch. na pograniczu Rusi Podkarpackiej, Siedmiogrodu i Bukowiny ze szczytami: Verfu Pietrosu (2.305 m), Verfu Roszu (2.225 m) i Ineul (2.280 m). Nazwa gór pochodzi od miasteczka Rodna nad rz. Szamoszem, u przełęczy Rodniańskiej (1.257 m) z 5.154 mieszk.

Rodniki, miasto w gub. Iwanowo-Wozniesieńsk (Rosja), na wsch. od miasta gubernjalnego z 15.446 mieszk. i przemysłem tekstylnym.

Rodniki, w chemji grupy pierwiastków, nie ulegające zmianie w szeregu rozmaitych przemian chemicznych, przechodzące bez zmiany z jednego związku do drugiego. Tak n. p. rodnik metylowy CH_3 występuje w wielu różnych związkach, w alkoholu metylowym, aldehydzie i kwasie octowym, w chlorku, bromku metylowym i t. d. Od jednego do drugiego z powyższych związków można przejść, nie naruszając r. metylowego. Według jednej z dawniejszych teoryj budowy związków organicznych r. odgrywały w tychże związkach rolę atomów.

Rodniowce (Archegoniata), wspólne określenie roślin, posiadających rodnie (mszaki i paprotniki).

Rodochrom, minerał, należący do grupy chlorytów, występuje w zbitych skupieniach, w składzie swym zawiera chrom.

Rodochrozyt (dialogit), minerał, węglan manganu o składzie $MnCO_3$, zawierający nieraz domieszki wapnia i żelaza, występuje w heksagonalnych kryształach izomorfowych z kalcytem barwy różowawej, odznaczających się doskonałą łupliwością. Tw. 3, 5—4, 5; c. wł. 3, 4—3, 6. W postaci kryształów i skupień półkulistych lub groniastych występuje w żyłach w Kapniku i Nagyagu, piękne kryształy znane są z Freibergu. Ogniwem pośredniem między r. a kalcytem jest dolomit manganowy, występujący w Stirlingu.

Rodoć, pseudonim Mik. Biernackiego (ob.).

Rodonit (pajsbergit), minerał, metakrzemian manganu o składzie $MnSiO_3$, zawiera domieszki wapnia i żelaza, występuje w trójskośnych kryształach barwy różowej. W większych ilościach występuje koło Ekatyrenburga, gdzie używany jest do ozdób (ornamenty, wazy), piękne kryształy znane są w Pajsbergu (Szwecja) i koło

St. Marcel w Piemoncie. R. zawierający cynk i wapń nosi nazwę fowlerytu, mieszaninami, w których przeważa rodonit, są również fotycyt, allagit, hydropit i bustamit.

Rodope (Rhodope, Despoto Planina, Dospad-Dagh), potężny masyw górski między Maricą i morzem Egejskiem, opadający stromo ku płn. i płd. Jest to skiba gnejsowa, porozsadzana przez wylewy trachitów, ze śladami dyluwjalnego zlodowacenia. Główny trzon gór R. znajduje się u źródeł rz. Iskeru (szczyt Mus-Allah, 2.925 m, najwyższy na półwyspie Bałkańskim), ku wsch. i płd. dzielą się na poszczególne, niższe łańcuchy. Góry są porosłe lasami szpilkowemi i liściastemi (do 1.900 m wys.), wyżej zaś znajdują się hale.

Rodopsyna, czerwień wzrokowa, barwnik wytwarzany przez komórki pigmentowe, znajduje się w pręcikach siatkówki, nadaje jej barwę purpurową.

Rodos (Rhodos, włos. Rodi), włoska wyspa na morzu Egejskiem, u płd.-zach. wybrzeży Azji Mniejszej, 18 km od lądu z 1.404 km² i 41.571 mieszk. (4/5 Greków, reszta Turków i Spanjolów). Wyspa jest górzysta (Atairo, 1.215 m), posiada łagodny klimat i dobre nawodnienie. Mimo to tylko 1/3 obszaru jest wzięta pod uprawę (owoce płd., jarzyny, oliwki).

Miasto R., położone na płn.-wsch. krańcu wyspy ma 16.153 mieszk., średniowieczne mury, uniwersytet włoski (od 1927) i jest siedzibą zarządu Dodekanezu.

Pierwotnie zamieszkiwali wyspę Karyjczycy, których miejsce zajęli ok. 1100 przed Chr. Dorowie. R. założyło szereg kolonij od Cylicji aż po Baleary i płn. Hiszpanję. 470—411 należała wyspa do Ateńskiego Związku morskiego. W 408 założono miasto R. i odtąd rozpoczyna się okres największej świetności R., będącego dłuższy czas jednem z największych centrów handlu śródziemnomorskiego, przyczem posiadłości rodyjskie rozszerzyły się również na pobliskie wybrzeża Azji Mniejszej. Kwitnęło tu wtedy również życie umysłowe i artystyczne. W 44 po Chr. wcielili Rzymianie oddawna z nimi sprzymierzoną wyspę do prowincji Azji. W średniowieczu toczyły się o R. zacięte walki między Bizancjum, Genuą i Arabami. W 1309 osiedlili się tu Joanici. 1530—1911 należało R. do Turcji, później do Włoch. W porcie R. stał w starożytności olbrzymi, 34 m wysoki posąg t. zw. kolos rodyjski (statua Heljosa), uchodzący za jeden z 7 cudów świata. Ukończony ok. 290 przed Chr. przez Charesa, został w 224 przed Chr. obalony przez trzęsienie ziemi, a później przez Rzymian zpowrotem postawiony. W 672 sprzedali Saracenowie jego szczątki kupcowi, który obładował niemi 900 wielbłądów.

Rodosto (tur. Tekir-Dagh), stolica wilajetu R. w Turcji europej. nad morzem Marmara (port) z 14.387 mieszk., kąpielami morskiemi i handlem.

Rodowód, ob. Genealogja.

Rodowski, kompozytor z końca XVIII w., uchodzi za kompozytora „poloneza Kościuszki", pisał nadto msze.

Rodrigues Alves Francisco de Paula, polityk brazyl., (1848—1919), 1889 członek Zgromadzenia Ustawodawczego, 1902—06 prezydent republiki.

Rodrigues Lobo Francisco, poeta portug., (1580—1622), autor pastorałek prozą: „Primavera" i „Côrte na Aldeia", wierszem „Eglogas"; podrzędniejsze znaczenie ma jego poemat epiczny „Condestabre".

Rodriguez (Diego R.), najdalej ku wsch. położona wyspa w Maskarenach, należąca do ang. kolonji Mauritius, pod 20° szer. płd. i 63° 30′ dług. wsch., ma 109 km², 7.269 mieszk. i łagodny klimat. Jedynym portem jest Port Mathurin na wybrzeżu płn. Wyspa odkryta 1645 przez Portugalczyków, należała 1660—1814 do Francji.

Rodriguez da Francia J. G., ob. Francia José Gaspar Rodriguez da.

Rodriguez Marin Francisco, uczony hiszp., ur. 1855, europejskiej sławy etnograf i badacz Cervantesa, opracował „Don Quijote'a" wyd. komentowane (1911—13, 8 t.) i krytyczne (1916, 4 t.), wydał nadto „Cantos populares españoles" (1882—83, 5 t.).

Rodriguez Villa Antonio, historyk hiszp., (1843—1912), prof. Archeologicz. Muzeum Narodowego, nap.: „Pedro Ronquillo en Polonia en 1674" (1874), „El duque de Albuquerque en le batalla de Rocroi" (1884), „La campaña de 1647 en Flandes" (1884), „Don Juan de Austria" (1891) i in.

Rodycyt, minerał, należący do grupy boranów, zbliżony do boracytu, o składzie chemicznym $KAl_2B_3O_8$, występuje w regularnych kryształach odznaczających się wysoką twardością (8 — w skali twardości Mohsa). Syberja (Mursińsk) i Ural (Szajtańsk).

Rodyjski kolos, ob. Rodos.

Rodyjskie fajanse wyrabiane m. XIV. a XVI. w. na wyspie Rodos, podobne do perskich. Były to przeważnie misy i talerze ozdobione geometrycznie - roślinnym ornamentem, o pięknej, barwnej polewie. Największy ich zbiór posiada South-Kensington-Museum w Londynie i Musée Cluny w Paryżu.

Rodzaj (łac. genus), w zoologji i botanice, pojęcie, obejmujące blisko spokrewnione gatunki (species). Ob. Gatunek.

Rodzajnik, nieznana w języku polskim i innych słowiańskich, a używana w językach niemieckim, francuskim, angielskim i in. część mowy, stojąca przed rzeczownikiem i określająca jego rodzaj. R. dzielą się na: określone (niem. der, franc. le, ang. the) i nieokreślone (niem. ein, franc. un, ang. a).

Rodzajowe malarstwo (niem. Genremalerei), zajmuje się człowiekiem, jako typem pewnej warstwy społecznej i przedstawia ludzi w ich zwykłem otoczeniu, wśród ich codziennych zajęć i t. p. Obraz rodzajowy może zresztą przedstawiać i postaci historyczne, ale w zwykłem ich życiu. M. r. było uprawiane i w starożytności (obrazy ścienne w Pompei), rozwinęło się jednak silniej dopiero po wynalezieniu farb olejnych. W XVI. w. P. Brueghel starszy odtworzył znakomicie życie chłopów niderlandzkich. XVII. w. jest okresem największego roz-

kwitu r. m., dzięki mistrzom niderlandzkim, jak: Rembrandt, Teniers, Brouwer, Terborch, Metsu, Dou, Ostade, J. Steen, J. van der Meer v. Delft, P. de Hooch i in. W Niemczech Schongauer, A. Dürer, B. i H. S. Behamowie i in. uprawiali rodzajowość, szczególnie w sztychach i drzeworytach. We Włoszech obrazy rodzajowe w ścisłem tego słowa znaczeniu malowali Giorgione i Caravaggio. W XVIII. w. poświęcali się m. r. we Francji: Watteau, Lancret, Pater, Boucher, w Hiszpanji Velazquez i Murillo. — W XIX. w. wzmogło się m. r. ponownie w Niemczech, pod wpływem szkoły düsseldorfskiej; w 2. poł. wieku najwybitniejszymi jego przedstawicielami są Menzel, Knaus, Vautier, Defregger, W. Diez i E. Grützner. Austrjackie m. r. stworzyli Danhauser i Waldmüller. Jeszcze więcej rozwija się w drugiej poł. XIX. wieku w Anglji (Millais, Herkomer, Frith i in.), we Francji (Meissonier, Breton, Brion, Bastien-Lepage i in.), w Hiszpanji i Włoszech (Fortuny, José Benlliure y Gil, Corelli, Michetti, Simoni, Favretto, Dall'Oca Bianca i in.). — W Polsce najwybitniejszym objawem m. r. w pocz. XVI. wieku są minjatury t. zw. Kodeksu Behema (w Bibl. Jagiel.), od końca XVIII w. zaś uprawiała m. r. większość malarzy, wielu z nich jednak tylko poza innemi działami, którym się głównie poświęcili. Por. art. Sztuka w tomie Polska.

Rodzenice, ob. Rodenice.

Rodzeństwo, osoby, mające wspólnych rodziców. Są dziedzicami dalszego rzędu oraz wykluczone z kolei wzajemnego dziedziczenia, o ile rodzice spadkodawcy oboje żyją. R. w razie śmierci rodziców uczestniczy w spadku tak po matce, jak po ojcu; r. przyrodnie (t. zn. r., mające tylko albo wspólnego ojca albo matkę) uczestniczy w spadku tylko po wspólnym rodzicu. Małżeństwo między r. jest ustawowo wzbronione we wszystkich cywilizowanych krajach. Stosunki płciowe między r. są kazirodztwem (ob.), karalnem ustawowo. R. korzysta z dobrodziejstwa ustawy w procesie karnym, nie mając obowiązku składania przeciwko sobie zeznań.

Rodzianko Michał Władimirowicz, polityk rosyj., (1859—1925), od 1911 prezydent Dumy, jako członek rządu tymczasowego wziął udział w przewrocie 1917, po zwycięstwie bolszewików uciekł do Niemiec, gdzie wydał pamiętniki (po niem. 1925).

Rodzice, ob. Rodzicielska władza.

Rodzicielska władza, stosunek między rodzicami a dziećmi, polegający na tem, że rodzice (będący zarazem ustawowymi zastępcami dzieci) obowiązani są troszczyć się o osobę i majątek dziecka. W razie śmierci rodziców w. r. ma ustanowiony sądownie opiekun. Rodzicom i opiekunom przysługuje prawo użytkowania majątku dziecka; kończy się ono z chwilą dojścia do pełnoletności lub wyjścia zamąż małoletniej. Nieślubne dzieci mają opiekuna. W. r. przysługuje obojgu rodzicom, z uwzględnieniem jednak przewagi ojca. Z prawa użytkowania dla rodziców wyłączony jest t. zw. wolny majątek dziecka, przedmioty oddane mu do wyłącznie osobistego użytku i własny dorobek dziecka. Nadużycie władzy rodzicielskiej jest karalne i może spowodować odebranie jej i oddanie innej osobie przez sąd. Istnieją specjalne sądy opiekuńcze. — O w. r. u Rzymian, ob. Patria potestas.

Rodziewicz Anna, pol. działaczka niepodległościowa, um. 1931, pracowała pod pseudonimem „Wanda" w Polskiej Partji Socjalistycznej zaboru rosyjskiego, w dobie rewolucji 1905 kierowała kolportażem bibuły patrjotycznej, więziona przez Rosjan, działała następnie w b. Galicji.



M. Rodziewiczówna.

Rodziewiczówna Marja, powieściopisarka pol., ur. 1863 (pseud. Zmogas), pisarka o wysoce szlachetnej tendencji społeczno- narodowej, o głębokiem umiłowaniu przyrody i ziemi rodzinnej, pod względem artyzmu nierówna, lecz zawsze ujmująca umiejętnością budowy, ciekawą fabułą i wzniosłością postawy moralnej. Ważniejsze jej utwory powieściowe: „Straszny dziadunio" (1887, powieść nagrodzona na konkursie „Świtu", przekład czeski 1891), „Dewajtis" (1889, powieść nagrodzona na konkursie „Kurjera Warszawskiego"; najlepszy, typowy utwór autorki; przekład niem. 1894), „Kwiat lotosu" (1889), „Ona" (1890, przekład niem. 1892), „Szary proch" (1889), „Błękitni" (1890, przekład czeski 1895), „Obrazki" (1891), „Hrywda" (1891), „Nowele" (1890: „Między ustami a brzegiem puharu" i „Farsa panny Heni"), „Czarny bóg" (1892, z życia nihilistów), „Lew w sieci" (1893, toż p. t. „Jaskółczym szlakiem"), „Pożary i zgliszcza" (1893, na tle powstania styczniowego), „Z głuszy" (1895, obrazki, jedna z najpiękniejszych książek autorki), „Jerychonka" (1895), „Na fali" (1894), „Na wyżynach" (1896), „Klejnot" (1897), „Kądziel" (1899), „Barcikowscy" (1900), „Magnat" (1900), „Nieoswojone ptaki" (1901), „Wrzos" (1902), „Macierz" (1903), „Światła" (1904, nowele), „Czahary" (1905), „Ragnarök" (1906), „Joan, VIII, 1—12" (1906), „Byli i będą" (1908, na tle powstania styczniowego), „Rupiecie" (1908, nowele), „Atma" (1911), „Barbara Tryźnianka" (1914), „Czarny chleb" (1914, nowele), „Lato leśnych ludzi" (1920, najlepsza polska powieść harcerska), „Niedobitowski z granicznego bastjonu" (1926), „Florjan z Wielkiej Hłuszy" (1929, na tle wielkiej wojny). Wyd. zbiorowe „Pism" od r. 1926.

Rodzina u ludzi, w szerszem znaczeniu para rodziców i wszyscy ich potomkowie; w znaczeniu ściślejszem małżonkowie i ich dzieci wraz z małżonkami tychże. O rozwoju instytucji r. ob. Familja.

W zoologji i botanice kategorja naturalnego systemu zwierząt i roślin, zbiór najbliżej ze sobą spokrewnionych rodzajów (Genera): n. p. r. myszy (Muridae) obejmuje rodzaj Mus z gatunkami M. musculus, m. domowa, M. rattus, szczur i t. p., rodzaj Cricetus (Cricetus fromentarius chomik) i t. p. Przy r., obejmujących większą ilość rodzajów, wprowadzamy pojęcie podrodziny (subfamilia). Nowoczesna zoologja opiera pokrewieństwo rodzajów na ich wspólnem pochodzeniu oraz na badaniach serodiagnostycznych (system naturalny). Z pojęciem r. spotykamy się najpierw u J. Raya (Historia Plantarum, 1686—1704), pierwszy zastosował je w pełnej mierze Linneusz w swojem Systema naturae.

Rodzinna rada, ob. Rada familijna.

Rodzynki, wysuszone winogrona z odmian hodowanych specjalnie na ten cel w Europie płd. i Małej Azji. Używane w kuchni, cukiernictwie, do poprawiania smaku złych win, do wyrobu win sztucznych i t. d. Drobne r., zwane korynckiemi pochodzą z wysp Jońskich.

Roeber, 1. Ernst, malarz niem., (1849—1915), kształcił się w Düsseldorfie, uprawiał malarstwo dekoracyjne, rodzajowo-mitologiczne i monumentalne, o tematach historycznych.

2. Fritz, brat poprzed., malarz, (1851—1924), 1908—23 dyrektor Akademji Sztuk Pięknych w Düsseldorfie; malował sceny historyczne.

Roebuck John Arthur, polityk ang., (1801—1879), adwokat, od 1832 radykalny członek Izby Gmin, walczył o reformę parlamentarną i wolny handel, został 1878 członkiem Tajnej Rady.

Roederer Pierre Louis, hr. (od 1809), pisarz franc., (1754—1835), żyrondysta, za Napoleona minister skarbu króla Józefa w Neapolu (1806—10), po r. 1815 par, napisał: „François I“ (1825), „Esprit de la révolution de 1789“ (1831), „Oeuvres“ (1853—59, 8 t.), pamiętniki „Autour de Bonaparte“ (1909).

Roelas Juan de las, malarz hiszp., (ok. 1559—1625), kanonik, malował wyłącznie obrazy religijne, pod wpływem weneckim, odznaczające się miłym ciepłym kolorytem. Główne dzieła: „Jakób Apostoł w bitwie pod Clavigo“, „Śmierć św. Izydora“, „Męczeństwo św. Andrzeja“ (Muzeum w Sewilli). Dzieła R. oddziałały na Murilla.

Roell Joan, polityk holender., (1844—1914), 1894—97 premjer, 1905 przewodniczący Drugiej Izby, 1912 wiceprezes Rady Państwa.

Roelofs Willem, malarz holend., (1822—1897), tworzył pod silnym wpływem francuskich pejzażystów. Malował nastrojowe krajobrazy leśne. Dzieła w muzeach Amsterdamu, Rotterdamu, Hagi. Był również rytownikiem.

Roemer Fritz, zoolog, (1866—1909), dyr. muzeum Senckenberga we Frankfurcie n/M., pracował nad fauną morską. Wydawał od 1900 r. wspólnie z Schaudinnem „Fauna Arctica“, kontynuowane przez Brauera i Arndta.

Roentgen Gerhard Moritz, inżynier holend., (1795—1852), zbudował pierwszą sprzężoną maszynę parową (1829) i pierwsze żelazne okręty wojenne (1836).

Roermond, miasto w prow. Limburg (Holandja), przy ujściu rz. Rur (holend. Roer) do Mozy z 16.611 mieszk. oraz przemysłem chemicznym i drzewnym.

Rogacz, 1. Jeleń — samiec. 2. Żartobliwe określenie zdradzanego męża.

Rogala Jan (pseudonim), współcz. pisarz polski, autor trylogji powieściowej: „Zarzewie“ (1927), „Płomień“ (1928) i „Odkupienie“ (1929), oraz opisu podróży wschodniej: „Mumje i mandaty“ (1929).

Rogaland, okręg w płd. Norwegji ze stolicą Stavanger.

Rogalin, wieś w pow. Śrem (woj. poznańskie), 11 km na zach. od Bnina, 7,5 km od stacji kolej. Mosiny (kolej: Poznań—Ostrów Wkp.) z 403 mieszk. i gorzelnią. Piękny pałac hr. Raczyńskich ze zbiorami sztuki i bogatą galerją obrazów nowoczesnych oraz dużą bibljoteką z cennym działem rękopisów.

Rogaliński Józef, ks., matematyk i fizyk pol., (1728—1802), jezuita, prof. fizyki doświadczalnej w kolegjum jezuickiem w Poznaniu (do 1773), napisał: „Doświadczenie skutków rzeczy pod zmysły podpadających...“ (5 t., 1764—67), „O sztuce budowniczej na swoje porządki podzielonej“ (1764) i i.

Rogalski Leon, pisarz i pedagog pol., (1806—1878), współpracownik czasopism wileńskich, redaktor warszawskiego „Magazynu powszechnego“ (1835—44), pierwszego polskiego czasopisma ilustrowanego, wydawca pierwszej polskiej encyklopedji powszechnej (1835—39), współredaktor encyklopedji Orgelbranda, tłumacz różnych dzieł historycznych, m. i. Thiersa, autor dzieł kompilacyjnych „Dzieje Krzyżaków“ (1846), „Dzieje Jana III. Sobieskiego“ (1847), „Dzieje księstw Naddunajskich“ (1861, 2 t.), „Historja literatury polskiej“ (1871, 2 t.).

Rogate (łac. „proście“), piąta niedziela po Wielkiejnocy; nosi ona tę nazwę z powodu procesyj, odbywających się po polach celem uproszenia u Boga urodzaju.

Rogatec, miasteczko w okręgu Maribor (Jugosławja), ze zdrojowiskiem Rogašca Slatina (źródła solankowe), zwiedzanem corocznie przez 8.000 kuracjuszy.

Rogatek, ob. Ceratophyllum.

Rogationes (łac., „błaganie“), trzy dni: poniedziałek, wtorek i środa, poprzedzające święto Wniebowstąpienia, a zwane dniami krzyżowemi. Odbywają się w tym czasie procesje do sąsiednich kościołów i kaplic.

Rogatywka, przykrycie głowy mylnie uważane za specyficznie polskie. R. bywa zwykle sukienna, z obszyciem lub bez obszycia barankowego. Charakterystyczna dla północnej Słowiańszczyzny, występuje poza nią w Szwecji, Laponji, u szeregu ludów Azji, np. u Ajnów, Kałmuków i i. Geneza jej nie jest do dziś dnia dokładnie wyjaśnioną. Por. też Konfederatka.

Roger, 1. R. I., hr. Sycylji, um. 1101, otrzymał od swego brata Roberta Guiscarda Sycylję jako lenno, po jego śmierci 1085 wkroczył do Włoch na czele Normanów i połączył się 1098

z papieżem Urbanem II, który nadał mu rozległe prawa w stosunku do kościoła sycylijskiego.

2. R. II., syn poprz., król Sycylji, (1098—1154), właściwy twórca królestwa sycylijskiego, które pod jego rządami doszło do stanu wielkiej pomyślności; walczył pomyślnie przeciw Innocentemu II i Arabom.

Roger Juljusz, lekarz nadworny księcia raciborskiego, (um. 1865), rodem z Bawarji; interesował się ludem górnośląskim, zwłaszcza jego pieśniami, których zbiór wydał 1863.

Roger van der Weyden, malarz niderlandzki, ob. Weyden.

Rogerius, średniowieczny książę kościoła i historyk, (ok. 1200—1266), od 1249 arcybiskup Spalato, znajdował się na Węgrzech w czasie najazdu Mongołów 1241—42 i przeżycia swe opisał w „Miserabile carmen".

Rogers, 1. Samuel, poeta ang., (1763—1855), autor cenionych przez Byrona „Pleasures of Memory" (1792, ostatnio 1865), nadto „Poems" (1814), „Columbus" (1812), „Jacqueline" (1814), „Human Life" (1819), „Italy" (1822), zbiorowe wyd. klasycystycznych poezyj (1842, 5 t., ostatnio 1891, 1 t.), „Table Talk" (1856) i „Recollections" (1859 i 1903).

2. James Edwin Thorold, ang. ekonomista i polityk, (1823—1890), profesor w Oksfordzie, 1880—86 członek parlamentu, napisał: „History of Agriculture and Prices in England from 1259 to 1793" (1866—1902), „The Industrial and Commercial History of England" (1891) i in.

Rogerus von Helmershausen, złotnik niem., mnich benedyktyński, ok. 1100 w Helmershausen k. Paderborn, autor (jako Theophilus) ważnego dzieła „Schedula diversarum artium", pouczającego o technikach malarskich, witrażownictwie i wyrobach metalowych.

Roggeveen Jakób, żeglarz holenderski, (1659—1729), urządził 1721 podróż dookoła ziemi w poszukiwaniu lądu południowego, opłynął przyl. Hoorn i odkrył wyspy Wielkanocne, Paumotu i Samoa.



1.

1. Poroże w kształcie peruki.

Rogi, twory skóry, złożone z podstawy kostnej i warstwy rogowej, osadzone na grzbietowej stronie głowy, zazwyczaj męskich osobników szeregu rodzin ssaków, którym służą one za broń. M. in. spotykamy r. u nosorożców, osadzone w ilości 1—2 na kościach nosowych, bez podstawy kostnej. Tę ostatnią posiadają r. u przeżuwaczy-pustorożców (Cavicornia), u których w okolicy czołowej spotykamy możdżenie kostne, pokryte stożkowatą puszką rogową. U pustorożców (n. p. u bydła) r. występują u obu płci, osiągając silniejszy rozwój u samców. Trzecią kategorję r. stanowi poroże jeleni, należących do pełnorożców: możdżeń kostny jest pokryty skórą, a wyrastające z niego rogi też są nią początkowo okryte; zczasem skóra obumiera i złuszcza się, przyczem jelenie wycierają ją o drzewa, tak, że pozostaje sama substancja kostna. R. jeleni w odróżnieniu do pustorożców zostają rok rocznie zrzucane, przyczem zazwyczaj corocznie przybywa nowa odnoga. Z wyjątkiem renów, występują r. jedynie u samców i odgrywają rolę broni w okresie godowym. Ścisły związek z gruczołami płciowemi sprawia, że wszelkie zaburzenia w tych ostatnich powodują anomalje r., zwane myłkusami, a zupełna kastracja poroże w postaci peruki, trwale pokryte skórą. Rozwój poroża jest uzależniony poza tem od odżywiania, obecności soli wapiennych w glebie i t. p. oraz jest charakterystyczny dla każdego gatunku rodziny jeleni. — Por. też art. Róg.



2—7. Rozwój rogów u jelenia.

Rogier Charles, polityk belgij., (1800—1885), adwokat, 1830 członek rządu tymczasowego, zasłużony około utwierdzenia niezawisłości Belgji, od 1831 przywódca liberalnej opozycji w Izbie.

Rogiński Antoni, inżynier pol., ur. 1875, studjował w Rosji, profesor termodynamiki i urządzeń maszynowych na Politechnice warszawskiej.

Rogliano, miasto w prow. Cosenza (Włochy) z 11.879 mieszk.

Rognieda, żona w. ks. kijowskiego Włodzimierza, za nieudałą próbę zamordowania męża zesłana do Izasławia (dzisiejsza Mińszczyzna), gdzie zmarła ok. r. 1000.

Rogosz Józef, pisarz i dziennikarz pol., zm. 1896, od r. 1869 redagował we Lwowie „Dziennik polski", od r. 1874 czasopismo literackie „Tydzień", oddzielnie wydał m. i. zbiory poezyj: „Olga" (1861) i „Z pola i z obozu" (1869), zbiory artykułów publicystycznych, z których miały rozgłos „Choroby Galicji" (1876—78), „Wspomnienia z Włoch" (1876), nadto szereg powieści, z których najlepsza: „Marzyciele" (1886) na tle spisków galicyjskich z przed r. 1846.

Rogoszówna Zofja, pisarka pol., zm. 1921, napisała piękny tom nowel o dzieciach p. t. „Piskięta", nadto szereg wysoko cenionych utworów dla dzieci i młodzieży, m. i. wierszem „Przez kolorowe okienko" i „Piosenki dziecięce", „Dzieci Pana Majstra", prozą: „Pomyłka Pana Jastrzębia", „Klituś Bajduś", „Wesoły Ludek".

Rogowa skała, określenie hornfelsu, t. j. zbitej, twardej skały najczęściej barwy ciemnej, powstałej podczas zetknięcia się łupków ilastych i szarogłazów (szarowak) w kontakcie z granitem i t. p. Z minerałów występują biotyt, andaluzyt i inne. Por. Metamorfizm.

Rogowe, opłata przy sprzedaży bydła; por. Litkup.

Rogowiec, minerał, zbita odmiana krzemionki barwy żółtawej, szarej, brunatnej aż do czerwonawej; przełam muszlowy, na powierzchniach przełamowych matowy lub o słabym połysku. Często tworzy pseudomorfozy po innych minerałach, jak kalcycie, barycie, fluorycie i t. d. R. wypełnia nierzadko skamieliny, należące zarówno do świata zwierzęcego jak i roślinnego (drzewa skamieniałe). Niekiedy tworzy całe pokłady wśród skał osadowych, n. p. we fliszu karpackim, gdzie występuje na bardzo znacznej przestrzeni Karpat.

Rogowicz Wacław, pisarz pol., ur. 1879, odznaczający się poszukiwaniem za oryginalnością pomysłów i dbałością o czystość stylu; wystawił na scenie dramaty: „Chór pielgrzymów“ (1918), „Zatruty zdrój“ (1919), „Alchemik miłości“ (1922); wydał oddzielnie powieść: „Zocha“ (1902), poemat: „Hedda“ (1903), zbiór szkiców: „Mozaika kaukaska“ (1905), nowele: „Proscenium“ (1906), „Rywalki“ (1915), „Samson“ (1923), „Dalila“ (1925), „Pokusa o zmierzchu“ (1925), „Historje do niczego niepodobne“ (1928); wzorowe przekłady „Wyboru nowel“ Villiers de L'Isle-Adam (1912), „Trzech opowieści“ Flauberta (1914), „Siedmiu opowieści miłosnych“ (1918), „Carewicza Aleksego“ Mereżkowskiego (1920), „Tragedji Florenckiej“ Wilde'a (1922), „Magji czarnych“ Moranda (1930), „Klimatów“ Maurois (1931). W l. 1913—16 redagował czasopismo „Wieś i dwór“. Z artykułów krytycznych w czasopismach najważniejsze o Flaubercie, któremu się specjalnie poświęca.

Rogowo, miasto w pow. Żnin (woj. poznańskie), nad jeziorem Rogowskiem, przy kolei: Ośno—Żnin z 938 mieszk., rybołówstwem, gorzelnią i tartakami. Miastem jest od 1380.

Rogowskaja, osada kozacka w płn. Kaukazji (Rosja) w okręgu Kubań z 12.470 mieszk.

Rogowski, 1. Maciej, rzekomo konfederat barski i autor pamiętników, wydanych drukiem przez Konst. Gaszyńskiego (1847). Nowsze badania dowiodły, że R. jest postacią fikcyjną, która nigdy nie istniała, pamiętniki zaś zostały napisane przez Gaszyńskiego.

2. Ludomir Michał, ur. 1881, uczeń konserw. warszawskiego (Noskowski i Młynarski), dyrygent w Wilnie, w czasie wielkiej wojny w Paryżu, obecnie w Dalmacji. Napisał: kompozycje kameralne, operę „Tamara“, balet „Bajka“, suitę orkiestralną „Villafranca“ i pieśni na motywach orjentalnych. W technice silny wpływ muzyki francuskiej.

Rogozińska J. H., ob. Hajota.

Rogoziński, 1. Antoni, malarz polski, (1797—1835), uczeń Blanka, malował portrety i minjatury.

2. Feliks, prof. fizjologji i nauki żywienia zwierząt na Wydz. Rolniczym Uniw. Jagiel. w Krakowie. Studjował i pracował w Berlinie, w Strassburgu, w Heidelbergu i w Paryżu. Szereg prac z zakresu chemizmu białka, przemiany materji i biochemji.

Rogoziński-Szolz Stefan, podróżnik polski, (1860—1896), zorganizował 1882—83 wyprawę do wybrzeży Kamerunu na statku „Łucja-Małgorzata“ z udziałem Janikowskiego i Tomczaka. W czasie tej wyprawy zebrano bogate materjały lingwistyczne i kartograficzne oraz zbiory. Do 1891 przebywał R. w Fernando Po i Liberji.

Rogoźno, miasto w pow. Oborniki (woj. poznańskie), nad jez. Rogozińskiem (146 ha, głębokie do 6,5 m), przez które przepływa rz. Wełna, 63 m nad poz. morza, przy kolei: Poznań—Chodzież i R.—Drawski Młyn z 6.315 mieszk. Posiada 2 szkoły średnie, fabr. maszyn młyńskich i kotłów, browar, tartaki i znaczny handel ziemiopłodami. Stary ten gród kasztelański (miasto od 1280) posiada obecnie ze starszych budowli tylko kościół z 1526 z wieloma zabytkami, m. i. starożytną bronzową chrzcielnicą. 8. lutego 1296 został w R. zamordowany przez Brandenburczyków król Przemysław II. W 1750 zostało miasto na nowo lokowane i osadzone Niemcami sukiennikami (obecnie 1.230 Niemców).

Rogoża, mata z plecionki słomianej lub włókien kokosowych, do wycierania obuwia przed drzwiami. Większe r. służą jako opakowanie.

Rogówka (cornea), część oka, ob. Oko ludzkie. — Schorzenia r.: zapalenie r. (keratitis) przebiega wśród objawów światłowstrętu, łzawienia, bolów i zmętnienia r. Zmętnienie to może po wygojeniu się procesu zapalnego ustąpić, jeśli jednak zapalenie było silnego stopnia lub dłużej trwało, pozostają białe plamy (maculae corneae), które zależnie od umiejscowienia mniej lub więcej upośledzają wzrok. Często zapalenie spojówki połączone jest z zapaleniem r. „Pannus“ jest to plama r. pochodzenia zapalnego z silnie na powierzchni rozwiniętemi naczyniami krwionośnemi (przy jaglicy, skrofulozie). Zapalenia r. mogą rozwijać się na rozmaitem podłożu: 1) dobrotliwa zazwyczaj keratitis phlyctenulosa powstaje na tle gruźliczem, 2) wrzód r. pełzający (ulcus serpens corneae), bardzo złośliwy, powodowany przez pneumokoki po nieznacznych nawet urazach, kończy się często utratą wzroku, 3) keratitis parenchymatosa powstaje na podłożu kiły wrodzonej, jest to głębokie, miąższowe zapalenie r., bez owrzodzeń, nieleczone kończy się ślepotą. Plamy na r. są trwałemi pozostałościami schorzeń r.; jeśli zakrywają one źrenicę, wykonuje się wycięcie kawałka tęczówki (iridectomia) w miejscu, gdzie r. jest przeźroczysta. Astygmatyzmem zowią się zmiany w wysklepieniu r. Choroby r. należą do bardzo poważnych schorzeń oka i wymagają leczenia przez specjalistę.

Rogówkowy odruch, mimowolne zamykanie powiek oczu, przy dotykaniu powiek, względnie przybliżaniu jakiegoś przedmiotu do oka. Badanie tego odruchu jest ważne w chorobach nerwowych.

Rogóyski-Brochwicz Bronisław, architekt pol., (1861—1921), studja odbył we Lwowie, Brun-

świku i Paryżu, dyplom inżyniera otrzymał w Warszawie. Prace: gmachy Warsz. Towarzystwa Wioślarskiego, centrali telefonicznej, domy firm Drzewiecki i Jeziorański, Gebethner i Wolff w Warszawie, kościół w Skolimowie, gmach politechniki w Nowoczerkasku, liczne domy w Warszawie i szereg projektów większych.

Roguski, 1. Gustaw, kompozytor pol., ur. 1839, uczeń Marxa i Kiela w Berlinie, a Berlioza w Paryżu, napisał: symfonje, 2 msze, motety, kwintet fortepianowy, kwartety smyczkowe, pieśni i chóry; jako teoretyk: „Zasady muzyki".

2. Władysław, malarz i litograf polski, ur. 1890, studja odbywał w Warszawie i Krakowie. Był jednym z pierwszych formistów w Polsce. Maluje kompozycje religijne ujęte ludowo, poświęca się również litografji, głównie barwnej.

Rohacze (R. Płaczliwy 2.126 m, R. Ostry 2072 m), dzikie, granitowe szczyty w słowackich Tatrach Zach., wznoszące się w głównem ich paśmie, oddzielającem Orawę od Liptowa. Na płn. od R. leżą w dol. Rohackiej s t a w y R o h a c k i e, największe i najpiękniejsze jeziora Tatr Zach.

Rohaczew, miasto na Białorusi sowieckiej, w okręgu Bobrujsk, nad Dnieprem, przy kolei: Witebsk—Żłobin z 10.332 mieszk. i przemysłem drzewnym. Stary ten gród ruski należał do 1772 do Polski.

Rohan, franc. ród książęcy, wywodzący się od książąt Bretanji. Znaną jest jego dewiza: „Roy ne puys, Duc ne daygne, R. suys" („królem być nie mogę, księciem nie chcę, jestem R."). Ważniejszą rolę odegrali w historji: 1. Hercule, ks. Montbazon, (1568—1654), który walczył przeciw Lidze, za Henryka IV. został gubernatorem Paryża. — 2. Henri, ks., marszałek Francji, (1579—1638), przywódca hugenotów, uległ w walce z Richelieu, pokonał Austrjaków i Hiszpanów 1631—35, 1638 został ciężko ranny pod Rheinfeldem. — 3. Louis René Edouard, (1734—1803), książę-biskup Strassburga, 1772—1774 poseł w Wiedniu, znany z historji z naszyjnikiem (ob. z naszyjnikiem, Sprawa).

Rohatka, przełęcz (2.290 m) w Tatrach Wysokich, w grani między Małą Wysoką (2.429 m) a Dziką Turnią (2.378 m).

Rohatyn, miasto powiat. w woj. stanisławowskiem, nad rz. Gniłą Lipą, przy kolei: Podwysokie—Chodorów, 93 km na płd.-wsch. od Lwowa, 253 m nad poz. morza z 5.790 mieszk. Posiada cegielnie, młyny, fabr. świec, gorzelnie i znaczny handel. Miastem jest R. od XIV. w. W 1914 r. (29—30 sierpnia) pobili tu Rosjanie 2-gą armję austrjacką, oskrzydlając od płd. Lwów.

P o w i a t R. ma 1.161 km² (54,6% ról i 18,8% lasów) oraz 109.534 mieszk. (30,7% Polaków).

Rohatyna, krótka spisa (p i k a), używana w Polsce przez lekkozbrojnych jeźdźców do XVI. w., zastąpiona później kopją i dzidą.

Rohatyńce, (Dynastinae), rodzina chrząszczy blaszkorożnych (Lamellicornia). Tu należy r o h a t y n i e c g a r b a r z (Oryctes nasicornis), długości 26—37 mm, o wybitnym dymorfiźmie płciowym. Samiec większy, posiada silny róg na głowie. Samica mniejsza z guzem zamiast rogu. Pędraki żyją na butwiejących drzewach, częste w garbarniach na korze dębowej. Pokrewny h e r k u l e s (Dynastes hercules), z Ameryki płd. dochodzi do 15 cm długości.

Rohilkhand, dywizja w Zjedn. Prowincjach Indyj ang., między Himalajami i Gangesem z 33.150 km² i 5,198.773 mieszk. Prowincja wzięła nazwę od osadzonych tu 1720 afgańskich Rohilla-Patanów. W 1775 wybuchł tu bunt przeciwko Wielkiemu Mogołowi, stłumiony przez Anglików.

Rohlfs Gerhard, niemiecki badacz Afryki, (1831—1896), służył od 1855 jako lekarz w Legji cudzoziemskiej. Lata 1862—67 spędził na podróżach po Saharze, docierając do Kuki nad jez. Czad oraz do Binue i Nigru, a stąd do Lagos. W 1868 udał się z wojskiem angielskiem do Abisynji, 1869 do Cyrenaiki i oazy Siwah, do której poprowadził 1873—74 wyprawę niemiecką (10 osób). Również w późniejszych latach podróżował po Afryce; 1885 był krótko konsulem niemieckim w Zanzibarze. Opublikował liczne opisy swych podróży.

Rohrbacher René François, franc. historyk Kościoła, (1789—1856), napisał: „Histoire universelle de l'Eglise catholique" (1842—49, 20 t.).

Roi-Soleil (franc. „król-słońce"), przydomek króla francuskiego Ludwika XIV.

Roidis (R h o i d i s) Emanuel, pisarz nowogrecki, (1835—1904), autor satyrycznego opowiadania „Papieżyca Joanna" (1867), nadto: „Idola" (1893, za ludowym językiem greckim jako literackim), „Opowiadania z Syra" (1911), „Studja estetyczno-literackie i filozoficzne" (1913), „Parerga i Paralipomena" (1913).

Roikos, grecki rzeźbiarz z VI. w. prz. Chr., z Samos, uchodzi wraz z Teodorosem za wynalazcę odlewów spiżowych. Dziełem jego była statua Nyks w Efezie; jako architekt pracował na Samos przy świątyni Hery.

Roizjusz Piotr, polsko-łaciński humanista, uczony prawnik i poeta, rodem Hiszpan, właśc. Ruiz de Moros, zm. 1571, w Polsce przebywał od r. 1542, profesor prawa rzymskiego w uniw. krakowskim, dworzanin i doradca prawny króla Zygmunta Augusta, później duchowny na Litwie, napisał m. i.: liczne wiersze łacińskie, wyd. zbior. Br. Kruczkiewicza: „Carmina" (1900, 2 t.); prozą „Decisiones Lithuanicae" (1563, II. wyd. 1570, III. wyd. 1572).

Rojaliści (z franc.), zwolennicy absolutnej władzy królewskiej w przeciwstawieniu do monarchji konstytucyjnej. We Francji określa się mianem r. od 1789 zwolenników Bourbonów, w przeciwieństwie do bonapartystów i republikanów.

Rojan K., pseudonim Kazimierza Rosinkiewicza (ob.).

Rojas, 1. Fernando de, poeta hiszp. z końca XV. w., autor dramatycznego romansu prozą „Comedia de Calisto y Melibea" (nowe wyd. 1913), stanowiącego podstawę teatru narodowego w XV. w.

2. Augustin de R.-Villandrando, hiszp. aktor i pisarz, (ok. 1572—1612), własne przeżycia opisał w „Viaje entretenido" (1603, nowe wyd. 1915), główne źródło do dziejów teatru hiszp.

3. Francisco de R.-Zorrilla, poeta hiszp.,

(1607—1648), autor jednego z najpiękniejszych i najpopularniejszych dramatów narodowych: „Del rey abajo ninguno“ („Garcia del Castañar“, 1650), nadto komedyj: „Donde no hay agravios, no hay zelos“ (1640), „Lo que son mujeres“ (1645), „Entre bobos anda el juego“ (1645). Wyd. zbior. 1640—45, 2 t., 1861, 1917.

4. Ricardo, historyk argentyński, ur. 1882, prof. uniwersytetu w La Plata, napisał: „Bibliografía de Sarmiento“ (1911), „Archivo capitular de Jujuy“ (1913), „La universidad de Tucumán“ (1915), „Historia de la literatura argentina“ (1917), „Guerra de las naciones“ (1924) i in.

Rojnik, ob. Sempervivum.

Rok, jednostka czasu oparta na okresowym powrocie wielu zjawisk natury. Powszechnie przyjęto za podstawę rachuby czasu r. zwrotnikowy, t. j. okres, po którym słońce powraca do punktu równonocy wiosennej. Stanowi on podstawę kalendarza. Przybliżoną zgodność uzyskał najpierw kalendarz juljański. R. juljański liczy 365,25 dni, podczas gdy rok zwrotnikowy 365,2422 dni. Różnica 0,0078 dnia wywołuje opóźnienie w rachubie czasu o 1 dzień na 128 lat. Lepszą zgodność uzyskał kalendarz gregorjański przez odpowiednią rachubę lat przestępnych. Średnia długość roku w kalendarzu gregorjańskim wynosi 365,2425 dni, a więc jest on tylko o 0,0003 dnia dłuższy od zwrotnikowego. Opóźnienie o 1 dzień powstanie dopiero po upływie 3.333 lat. R. gwiazdowy określa powrót słońca do tych samych gwiazd; jest on o 4 minuty dłuższy od r. zwrotnikowego. R. anomalistyczny jest okresem, oddzielającym dwa następujące po sobie największe zbliżenia ziemi do słońca. W astronomji używany jest t. zw. annus fictus, którego początek przypada w momencie, gdy średnia długość słońca wynosi dokładnie 280°. Różnica między początkiem annus fictus a r. cywilnego może dosięgać 1 dnia. R. platoński jest to okres ok. 26.000 lat, po upływie którego biegun niebieski zakreśli dokoła bieguna ekliptyki pełny obieg (por. Precesja).

Początek r. jest różny w różnych sposobach liczenia czasu. Rzymianie przed Cezarem rozpoczynali rok 1 marca (także Rosjanie do 1250), Bizantyńczycy 1 września (Rosjanie 1250—1700); w średniowieczu liczono początek r. rozmaicie, zależnie od kraju i diecezji, n. p. 1. styczeń, 25. marzec, święta Wielkanocne, 25. grudzień, przeważały 25. marzec i 25. grudzień. Dopiero między 1500 i 1550 ustalił się w Niemczech 1. styczeń, we Francji w 1563, w Anglji 1753.

Rok, ob. Reykjavik.

Rok (Ruk, Roch, Ruch), w baśniach arabskich ptak o bajecznej wielkości i sile.

Rok jubileuszowy (r. święty), ob. Jubileuszowy rok.

Rok kościelny, ob. Kościelny rok.

Rok platoński, ob. Rok.

Rok Polski, miesięcznik narodowo-kulturalny, wydawany w Krakowie w l. 1916—19 pod redakcją Romana Rybarskiego.

Rok przestępny, ob. Kalendarz.

Roki, kadencje sądowe w dawnej Polsce.

Roklet, ob. Hypnum.

Rokleta (łac. rochetum, włosk. rocchetto, franc. rochet), biała, lniana komża z fioletowemi obramieniami. Odznaka prałacka w kościele katol.

Rokita, według wierzeń ludowych djabeł, zamieszkujący błota, gęste lasy, a zwłaszcza haszcze rokiciny; zwą go też niekiedy Rokickim.

Rokitansky Karl, lekarz austr., (1804—1878), od 1834 prof. anatomji patologicznej we Wiedniu. Napisał: „Lehrbuch der pathologischen Anatomie“ (1842—46).

Rokitna, lewoboczny dopływ Pełtwi w pow. Żółkiew, długi 54 km.

Rokitna, wieś w Besarabji (Rumunja), pow. Chocim, 18 km na płn.-wsch. od Czerniowiec, w bezpośredniem sąsiedztwie Rarańczy. R. wsławiła się walkami II. Karpackiej Brygady Legjonów w czerwcu 1915, a zwłaszcza sławną szarżą 2-go szwadronu ułanów legjonowych pod dowództwem rotmistrza Zbigniewa Dunina-Wąsowicza na silnie umocnione pozycje rosyjskie na wzgórzach na zach. od wsi R. w dniu 13 czerwca 1915. Szwadron Wąsowicza w sile 63 ludzi miał za zadanie sforsować 4 linje okopów rosyjskich, których nie mogła zdobyć piechota. Po otrzymaniu rozkazu od austrjackiego płka Küttnera ruszył szwadron w biały dzień na okopy rosyjskie i mimo ognia artylerji i karabinów maszynowych zdobył pierwszą linję okopów, zdobył drugą linję i trzecią, przed czwartą padł rotmistrz Wąsowicz, szwadron składający się już tylko z 9 ludzi wpadł do 4 linji pod dowództwem ppor. Jerzego Topór-Kisielnickiego, który zginął w tym okopie. W szarży poległo 15 ułanów, 4 zmarło z ran, reszta z wyjątkiem dwóch nietkniętych odniosła rany lub ciężkie potłuczenia, względnie dostała się do niewoli. Polegli oprócz Wąsowicza i Kisielnickiego: por. Włodek, wachmistrz Adamski, wachm. Nowakowski, kapr. Karasiński, ułani: Łuszczewski, Majda, Zwaczke, Łada, inż. Rakowski, Kubik, Starczewski, Szysz i Twardowski. 14 czerwca zostali oni pochowani w Rarańczy, 1923 przeniesiono ich prochy do Krakowa na cmentarz rakowicki, gdzie 1925 wzniesiono wspaniały pomnik na cześć bohaterów szarży, która godnie stanąć może wobec Samosierry.

Rokitnik, ob. Hippophae.

Rokitno, miasto w pow. Sarny (woj. wołyńskie), przy kolei: Sarny—Ostki i wąskotor.: R.—Moczulanka, nieopodal granicy rosyjskiej z 1.491 mieszk., hutą szklaną, młynami, tartakami i eksploatacją lasów. Od R. wzięły okoliczne rozległe bagna nazwę błot rokitniańskich.

Rokoko (z franc. roc — skała lub rocaille — muszla), styl pierwszej połowy XVIII. w. we Francji, posiadający drugą nazwę styl Ludwika XV. Początki r. zaznaczają się już w t. zw. stylu Rejencji (1715—1723), trwa on we Francji do ok. 1760 r., gdy zaczyna panować styl Ludwika XVI., poza Francją zaś spotyka się jego przejawy dłużej, (np. w Niemczech do ok. 1770 r., w Austrji pod nazwą stylu Marji Teresy). Styl r., polegający głównie na ornamentyce, przejawia się w dekoracji wnętrz, w meblach, przemyśle artystycznym i i., choć w architekturze francuskiej występują współcześnie budowle, świadczą-

ce o stałem zamiłowaniu Francuzów do klasycyzmu. Dekorację r. charakteryzują motywy lekkie, drobne, fantastyczne, pełne wdzięku, zasadniczo komponowane asymetrycznie (szczególniej w krajach niemieckich). Są to kwiaty, gałązki palmowe, muszle, chińszczyzna, małpy, i t. p., wszystko ozdobnie powyginane, ujęte w ramy również pełne swobody, nie liczące się z częściami konstrukcyjnemi ozdabianego przedmiotu. W architekturze świeckiej r. zaznacza się znamienny zwrot od wspaniałych sal reprezentacyjnych stylu Ludwika XIV. do małych pokoi i gabinecików, mających na celu mieszkalność i wygodę, których ściany o barwach jasnych, delikatnych posiadają złocone ozdoby i liczne lustra (ob. Francuska sztuka). Liczne projekty ornamentów rokokowych, mebli i dekoracji wnętrz dostarczali we Francji najsławniejsi artyści epoki, jak Robert de Cotte, Just Aurèle Meissonier, Gilles Marie Oppenort, François Cuvillier, Leroux i Babel, wydając je jako wzorniki dla artystów, co w wysokim stopniu przyczyniło się do szybkiego rozszerzenia się stylu i poza Francją. — W Niemczech r. przyjęło się szczególnie silnie w Bawarji i Saksonji (r. drezdeńskie). Do Polski dostał się drezdeński odcień r. wraz z Augustem II. i Augustem III., królami polskimi z dynastji saskiej; przejawiło się r. głównie w Warszawie i nielicznych pałacach poza nią (Rydzyna), natomiast mało budowano w tym okresie kościołów (ob. Polska, Sztuka).

Rzeźba r. występuje przeważnie w związku z architekturą i ściśle z nią związanemi ogrodami. Pełne wdzięku figury w starannie wystudjowanych pozach zdobią wnętrza pałacowych klatek schodowych, znajdują się na ołtarzach lub w kopułach kościołów (np. Lwów, kościół dominikanów), w ogrodach i t. d. J. B. Lemoyne i G. Bouchardon są głównymi rzeźbiarzami r. we Francji. — Do bardzo silnych wyrazicieli stylu epoki należą w r. meble, stroje, przemysł artystyczny, zwłaszcza zaś wprowadzona wtedy na wielką skalę w Europie porcelana (ob.) i i. — Malarstwo r. ma we Francji przedstawicieli, jak A. Watteau, twórca t. zw. „fêtes galantes“, dalej N. Lancret, J. B. S. Pater i Fr. Boucher. J. B. S. Chardin reprezentuje malarstwo rodzajowe o tematach mieszczańskich. Artyści francuscy pracowali i za granicami kraju, jak np. A. Pesne w Berlinie. We Włoszech malarstwo r. pozostaje pod wpływem Tiepola, podobnie jak i malarstwo kościelne tej epoki w płd. Niemczech i Austrji. Z malarzy polskich wymienić należy Szymona Czechowicza i T. Konicza (ob. Polska, Sztuka).

Rokosz, bunt, wzniecony przeciw panującemu, zazwyczaj pod hasłem obrony ustroju państwa przed absolutystycznym zamachem stanu. W dziejach Polski najgłówniejszemi były r. Zebrzydowskiego i Lubomirskiego, które doprowadziły do wojny domowej i zwichnęły myśl reform. Na miano r. zasługuje również t. zw. „wojna kokosza“ pod Lwowem (1537), później zaś konfederacja tarnogrodzka (1715—17). Natomiast t. zw. r. gliniański przeciw Ludwikowi Węgierskiemu należy do rzędu legend historycznych.

Roksana, żona Aleksandra W., córka sogdyjskiego księcia Oksyartesa, została po śmierci Aleksandra z synem Aleksandrem przez Kassandra zamordowana (311 przed Chr.).

Roksolanie, najbardziej na płn. wysunięte plemię sarmackie, osiadłe za czasów Strabona między Donem i Dnieprem; stąd posuwali się R. ku zach. i płd. Ostatnie wiadomości o R. pochodzą z XI. w.

Rola, wierzchnia warstwa gleby (ob.), podlegająca uprawie mechanicznej. Odpowiada ona poniekąd pojęciu ziemi ornej, wzgl. areału. Por. Roli uprawa, Rolnictwo i t. d.

Rola, w teatrze wszystko to, co w danej sztuce przypada do mówienia i czynienia każdemu poszczególnemu aktorowi.

Rola, tygodnik popularny, wydawany w Warszawie do r. 1883 pod redakcją Jana Jeleńskiego.

Roland (Hruotland, włos. Orlando, „sława kraju“), najsławniejszy bohater podań karolińskich, rzekomo siostrzeniec Karola W., historycznie margrabia Bretanji, padł w r. 778 w walce z Baskami wpobliżu Roncesval. Opiewa go francuski epos bohaterski „Chanson de R.“ z XI. w., (wyd. kryt. 1926), stąd niemiecka „Rolandslied“ (ok. 1170, nowe wyd. kryt. 1928) oraz liczne romance hiszpańskie z XIII. w., nadto florentyński poemat Zanobi'ego „La Spagna“ (XIV. w.), włoskie epopeje L. Pulciego (zm. 1484, „Morgante maggiore“), Bojarda „Orlando innamorato“, Ariosta „Orlando furioso“ (1516, przekłady pol. Piotra Kochanowskiego i Felicjana Faleńskiego).

Roland, 1. Philippe Laurent, rzeźbiarz franc., (1746—1816), studja odbył w Lille u Pajou i w Rzymie. Po powrocie do Paryża pomagał Pajou w dekoracji Wersalu. Prace: popiersie E. Lesueur'a, figura Homera, portrety admirała Ruytera (Wersal), Tronchet'a i t. d. Dzieła R. posiada Panteon w Paryżu, dalej Pałac Sprawiedliwości, Izba Deputowanych i t. d., poza Paryżem Muzeum w Angers. R. był członkiem Instytutu.

2. Manuel, kompozytor franc., ur. 1891 w Paryżu, uczeń Ravela, krytyk w „Revue musicale“, napisał: pieśni, kompozycje fortepianowe, trio smyczkowe, poematy symfoniczne, operę buffo „Isabelle et Pantalon“ (1922).

Roland de la Platière, 1. Jean Marie, polityk franc., (1734—1793), generalny inspektor manufaktur w Lyonie, 1791 deputowany, 1792 żyrondystowski minister spraw wewnętrznych, zwalczał Górę, po zamachu stanu 31 maja uciekł z Paryża, popełnił samobójstwo na wiadomość o straceniu żony.

2. Marie Jeanne, ur. Phlipon, żona poprz., (1754—1793), poślubiła 1780 R., wykształcona, piękna i inteligentna odegrała wybitną rolę w dobie Rewolucji, skupiając w swym salonie przywódców Żyrondy i wywierając silny wpływ na ich politykę, zginęła 8 list. na szafocie. „Mémoires“ (1796, nowe wyd. 1905, 2 t.).

Rolanda rowek (brózda), duży rowek pomiędzy płatem ciemieniowym a czołowym mózgu, nazwany tak od imienia włoskiego anatoma

i badacza mózgu Francesco Rolando (1773—1861).

Rolbiecki Jan Nepomucen, technik polski, (1806—1870), zajmował kierownicze stanowiska w fabrykach maszyn; skonstruował nową żniwiarkę.

Roldan Pedro, rzeźbiarz hiszp., (1624—1700), był uczniem I. M. Montañes'a. Wśród dzieł, skupionych w kościołach w Sewilli, najpiękniejsza Pietà w kaplicy w Los Vezeainos w kościele franciszkańskim. Bardzo cenione są jego rysunki.

Roldán de Avila, 1. Francisco, towarzysz Kolumba, (1462—1502), uczestnik walk o Grenadę. 1493 towarzyszył Kolumbowi i pozostał na Hispanioli, gdzie oddawał się pracy pokojowej.

2. Juan, syn poprz., zdobywca hiszpański, (um. 1538), towarzysz Balboa i Pizarra, współzałożyciel Panamy i Trujillo, padł w walce z Indjanami.

Roli uprawa obejmuje wszystkie czynności, które mają na celu przygotowanie roli do najobfitszego wydawania plonów z roślin na niej uprawianych. Zdąża do tego celu przez: 1) powołanie do działania wszystkich korzystnych własności roli, 2) stwarzanie nowych korzystnych własności, 3) usuwanie niekorzystnych własności roli, 4) częściowe łagodzenie ich wpływu. — Zabiegi związane z powyższym celem dzielą się na: 1) chemiczne (ob. Nawozy i Nawożenie), 2) mechaniczne; pierwsze i drugie mogą wywierać wpływ stały wzgl. czasowy. Do mechanicznych stałych należą meljoracje rolne (ob.), niektóre z nich jednak działają również chemicznie (margłowanie, wapnowanie). Zabiegi mechaniczne, działające czasowo obejmują specjalny dział: Mechanicznej upr. roli.

R. u. mechaniczna (ob. tabl.) ma na celu doprowadzenie do spulchnienia i zgruźlenia gleby do głębokości, w której rozwija się główny system korzeniowy roślin na niej uprawianych. R. pozostająca poza uprawą (leżąca odłogiem) pod wpływem deszczu i własnego ciężaru powraca szybko do t. zw. struktury jednostronnej cz. jednoziarnistej (rola zleżała), tracąc konieczną przewiewność i zdolność podsiąkania. Up. mech. natomiast przywraca jej strukturę gruzełkowatą, bogatą w przestwory międzygruzełkowe, wypełnione powietrzem i kanaliki włoskowate, podciągające zapas wody gruntowej. Prócz upr. mech. sprzyja zgruźleniu gleby działanie słońca, ciepła, mrozu, drobnoustrojów, poniekąd opadów. Struktura gruzełkowata na powierzchni bardziej luźna, głębiej zwięźlejsza, lepiej reguluje korzystanie z zapasów wody, przeciwdziałając wysychaniu, zeskorupianiu się gleby. Przy upr. mech. posługuje się licznemi narzędziami, których zadaniem jest glebę: 1. skruszyć i spulchnić (łopata, pług, brona, radło), 2. odwrócić (łopata, pług), 3. wymieszać (łopata, pług, radło), 4. ugnieść i zrównać (wałek, włóka, szufla).

Narzędzia ręczne: 1. łopata (rydel, szpadel) w dwóch odmianach: a. sztychówka, zakończona ostro, b. łop. ogrodowa tępa (ob. Regulówka), 2. motyka (sapa) o różnym kształcie ostrza, służy do spulchnienia wierzchniej warstwy ziemi, zdzierania darni, usuwania chwastów, obsypywania w rzędach sadzonych roślin (ob. Okopowych roślin uprawa), 3. grabie do wygładzania pow. ziemi, częściej używane w upr. ogrodowej, w rolnictwie raczej przy zbiorach.

Narzędzia sprzężajne i motorowe: 1. pług (ob.) służy do kruszenia, odwracania gleby, przyorywania ściernisk i nawozu, ścinania darni, wyorywania roślin głęboko korzeniących się i kamieni, wyciągania bruzd i rowów, obsypywania roślin okopowych. — 2. Brona składa się z ramy, zębów i haka do uczepiania zaprzęgu; rama i zęby mogą być drewniane lub żelazne. Służy do wyrównywania roli po orce, przykrywania zasiewów, zluźniania powierzchni gleby. Br. łąkowe, złożone z poszczeg. członów czyli ogniw o ciężkich i ostrych zębach służą do zdzierania powierzchni (mchu, kretowisk). Brony specjalne: a) br. sprężynowe (zamiast zębów — sprężyny), zastępują częściowo, zwłaszcza na ziemiach lżejszych podorywki pługiem, poza tem zdzierają ścierń i chwasty, mieszają nawozy, b) br. talerzowe, o dwóch skośnie ustawionych szeregach ostrzy tarczowych, kruszą i wzorują glebę w wąskie skiby, c) skaryfikatory cz. drapacze łąkowe o zębach nożowych z rozszerzonemi stopami, działają podobnie jak br. łąkowe (ob. Radło), 3. Wały (gładkie, pierścieniowe, zębate i kolczaste), służą do przykrywania zasiewu, łamania zeskorupionej pow. lub ugniatania jej (odwrotnie jak brona). Wałek amerykański (Kampbella) składa się z szeregu szprychowych kół, o ostrym obwodzie, które nie naruszając struktury powierzchni, utłaczają warstwy głębsze. 4. Szufla do wyrównywania gleby. Zabieg ten jako jednorazowy i trwały zalicza się raczej do meljoracyj rol. (ob.). Ob. też Pielnik.

Rodzaje uprawy mech.: 1. upr. zagonowa, najstarsza i jeszcze dziś w okolicach o niskiej kulturze rolnej stosowana (Litwa, Wołyń, Podole, Podkarpacie), dzieli pole na szereg wąskich, mniej lub więcej wypukłych pasów, odgraniczonych brózdami. 2. upr. płaska, najpowszechniejsza, daje powierzchnię równą o b. nielicznych brózdach, odprowadzających nadmiar wody opadowej. 3. upr. redlinowa, cz. grobelkowa, stosowana zwykle przejściowo na tych łanach płaskich, które przypadają w płodozmianie pod okopowe, bądź też stale na glebach płytkich lub zwięzłych i wilgotnych. 4. upr. głęboka na 26, 32 i więcej cm, utrzymująca dłużej korzystną strukturę gleby, wymaga więcej pracy, większego nakładu kapitału i wiadomości fachowych, to też stosowana bywa w gospod. o wysokim stanie kultury rol. — Ze względu na czas rozróżnia się upr. jesienną, wiosenną, międzyplonową i upr. na zasiewach, — ze względu na rodzaj wegetacji upr.: orną, łąkową, pastwiskową, leśną, ogrodową, ugorową i t. p. — Por. też Rolnictwo.

Rolicz-Lieder Wacław, ob. Lieder-Rolicz.

Rolin-Jacquemyns Gustave, polityk belgijski, (1835—1902), adwokat i deputowany, 1878—84 minister spraw wewnętrznych, działał potem w Syjamie, gdzie zreformował sądownictwo i administrację. Jeden z najwybitniejszych praw-

ników XIX. w., współzałożyciel i długoletni sekretarz Instytutu dla prawa międzynarodowego.

Roliński Marcin, pol. lekarz anatom., (1776—1839), studja we Lwowie i Wiedniu, w l. 1817—1820 był fizykiem woj. podlaskiego, poczem objął katedrę anatomji w Uniw. Warsz. Wzbogacił gabinet anatomiczny warszawski setkami preparatów.

Roll Alfred, malarz franc., (1847—1919). Uczeń Gérôme'a i Bonnata, malował w duchu naturalistycznym krajobrazy, sceny wiejskie, rodzajowe i portrety. Główne dzieła: „Powódź w Tuluzie" (1878), „Strajk górników kopalni węgla", portrety Carnota, Faure'a, A. Dumasa i in.

Rolland Romain, pisarz franc., ur. 1866, jako muzykolog wydał: „Musiciens d' aujourd'hui" (1908), „Musiciens d'autrefois" (1908), „Haendel" (1910), „Voyage musical au pays du passé" (1919), „Beethoven. L'âme et l'art" (1927). Wcześnie zajął się twórczością dramatyczną i napisane w l. 1894—1902 dramaty ideowe (niektóre wystawiane także na scenach polskich) zebrał w „Théâtre de la Révolution" (1909) i „Les tragédies de la foi" (1913), później powstała „Le jeu de l'amour et de la mort" (1924). Największe powodzenie osiągnął cyklem powieściowym „Jean-Christophe" (1904—12, 10 t., nowe wyd. 4 t., przekłady pol. Jadwigi Sienkiewiczówny i Fr. Mirandoli, 1923, 11 t. i Leop. Staffa, 1925—27, 4 t.), nadto humorystycznym „Colas Breugnon" (1919, przeł. F. Mirandola, 1921), nowelą wojenną „Pierre et Luce" (1920, przeł. Marja Zabojecka i Henryk Bezmaski [Stan. Posner], 1922) i jeszcze nieskończonym cyklem powieściowym „L'âme enchantée" (I—III, 1922—26, przekład F. Mirandoli, 1924—28, 3 t.). Bardzo poczytne są też jego „biografje heroiczne": „Vie de Beethoven" (1903, przeł. M. Zabojecka), „Vie de Michel-Ange" (1906, przeł. W. Berent, 1923), „Vie de Tolstoï" (1911), „Essai sur la mystique et l'action de l'Inde vivante. La vie de Ramakrishna" (1929), „Vivekananda", „Mahatma Gandhi" (przekład Zofji Popławskiej, 1930). — R. jest najwybitniejszym idealistą we współczesnej literaturze franc., jednak więcej wpływowy zagranicą, zwłaszcza w Niemczech, niż w kraju. Studja o R.: P. Seipel (1913), J. Bonnerot (1921), St. Zweig (niem. III. wyd. 1926) i i.

Rolle, 1. Antoni Józef, lekarz i historyk pol., (1830—1894), ogłosił pod pseudonimem Dr. Antoni J. szereg opowiadań historycznych, odnoszących się przeważnie do kresów wschodnich Rzpltej.

2. Michał, syn poprzedn., pisarz pol., ur. 1865, wydał m. i. studja historyczne: „Z przeszłości: Okręg rowski, starostwo barskie, do r. 1774" (1896), „Seweryn Malinowski, kartka z dziejów sceny polskiej na wschodnich kresach" (1896), „Ateny wołyńskie, szkic z dziejów oświaty w Polsce" (1898), „Z minionych stuleci" (1908), „Tadeusz Czacki i Krzemieniec" (1913), „In illo tempore..." (1914, tu m. i. o Apollu Korzeniowskim), „Oryginały", „Rzemiennym dyszlem", „Historja „Gazety Lwowskiej" od r. 1883".

Rollin Charles, historyk franc., (1661—1741), profesor teologji, jansenista, od 1720 rektor uniwersytetu paryskiego, napisał: „Traité des études" (1726—31, 4 t.), „Histoire romaine" (1738—48, 16 t.) i in.

Rollinat Maurice, poeta franc., (1846—1903), w „Les Névroses" (1883) poszedł dalej od Baudelaire'a.

Rollo (Rolf), pierwszy władca Normandji, um. 932, pochodził z Norwegji, pustoszył od 886 płn. Francję, aż Karol Naiwny dał mu 911 swą córkę Gizelę za żonę i odstąpił mu późniejszą Normandję.

Rolna reforma, ogół norm prawnych, związanych z przebudową ustroju rolnego. Od chwili powstania niepodległego państwa polskiego kwestja r. r. stanowiła jedno z najdrażliwszych i zarazem najpilniejszych zagadnień ustawodawczych. Silne bezpośrednio po zakończeniu wielkiej wojny tendencje socjalistyczne dążyły do zlikwidowania wielkiej własności i zapewnienia w ten sposób warsztatów pracy dla bezrolnego względn. małorolnego chłopstwa. R. r. przeprowadzoną została w Polsce z utrzymaniem zasady prawa własności prywatnej bez wprowadzenia jakiejkolwiek gospodarki kolektywnej, zgodnie z zasadniczą w tym względzie uchwałą sejmu ustawodawczego z dnia 10. lipca 1919, według której podstawą ustroju rolnego w Polsce mają być „silne, zdrowe i zdolne do intensywnej produkcji gospodarstwa włościańskie, oparte na zasadzie własności prywatnej, różnego typu i wielkości". Kwestje prawne związane z przeprowadzeniem r. r. początkowo stanowiły przedmiot rozmaitych częściowych norm prawnych, obecnie ta dziedzina prawa uregulowana jest zasadniczą ustawą z dnia 28 grudnia 1925 roku Dz. U. Nr. 1, poz. 1 ex 26. W artykule pierwszym ustawa ta przewiduje, iż zadaniem r. r. jest tworzenie nowych samodzielnych gospodarstw rolnych, powiększenie istniejących karłowatych gospodarstw, tworzenie gospodarstw drobnych dla produkcji ogrodniczo-warzywnej i t. d. Grunta konieczne celem wykonania zadań określonych w art. 1 wyżej powołanej ustawy uzyskiwane być mają drogą przymusowej parcelacji dóbr państwowych, kościelnych, fundacyjnych, a także i prywatnych. Parcelacji tej podlegają z dóbr prywatnych jedynie obszary większe niż 180 ha w okręgach wiejskich, z wyjątkiem kresów wschodnich, gdzie obszar wolny od obowiązku parcelacji zwiększono do 300 ha. W okręgach przemysłowych lub podmiejskich obszar ten ustawa zmniejszyła do 60 ha. Rada Ministrów ustala każdego roku kontyngent gruntów, ulegających w danym roku przymusowemu wykupowi. Podstawę oszacowania ziemi parcelowanej przymusowo stanowi wartość przyjęta celem wymiaru podatku majątkowego. Cena wykupu płatną być winna częściowo w gotówce, a częścią w listach renty ziemskiej, oprocentowanych w wysokości 5% rocznie. Ciężary hipoteczne, obciążające parcelowaną nieruchomość, gasną z chwilą wykupu, a uprawnieni odesłani są z ich pretensjami do ceny wykupu, z której winni być zaspokojeni. Właściciele majątków parcelowanych w razie otrzymania pozwolenia od urzędu ziemskiego mogą przeprowadzać parcelację bez ingerencji państwowej. Ustawa przewiduje także istnienie szczególnych

instytucyj, upoważnionych przez państwo do parcelowania. Poza temi dwoma wyjątkami parcelacja przeprowadzoną być winna przez okręgowe Urzędy ziemskie i Państw. Bank Rolny. Nowotworzone gospodarstwa nie mogą przekraczać 20 ha, względnie w niektórych województwach i obszarach górskich 30 ha. Obszary parcelowane winny być przedewszystkiem zużytkowane na uzupełnienie karłowatych gospodarstw, w drugim dopiero rzędzie na tworzenie nowych samodzielnych osad. Nabywcami parcel mogą być obywatele państwa polskiego, wykazujący, iż są teoretycznie lub praktycznie do prowadzenia samodzielnego gospodarstwa rolnego przygotowani. Grunta nabyte na zasadzie wykonania ustawy o r. r. nie mogą być dzielone, sprzedawane, wydzierżawiane lub zastawiane bez zezwolenia urzędów ziemskich aż do czasu całkowitej spłaty obciążających je pożyczek z funduszów państwowych.

Nabywcę działki gruntowej obowiązują ponadto instrukcje, dotyczące dobrego gospodarowania, wydawane przez władze państwowe i niewykonanie tych instrukcyj pociągać może za sobą unieważnienie sprzedaży odnośnej działki. Parcelacja gruntów odbywa się według projektów wypracowanych, wzgl. zatwierdzonych przez odnośne władze państwowe. Projekty parcelacyjne winny uwzględniać wydzielenie z parcelacji objektów, które ze względów gospodarczych lub kulturalnych należy pozostawić bez zmian, a mianowicie grunta, na których znajdują się zakłady przemysłowe, górnicze, kamieniołomy, a także i tereny niezbędne na cele gminne, szkolne i t. p. Cena sprzedaży gruntu przewidziana w projekcie parcelacyjnym podlega zatwierdzeniu łącznie z projektem. Jeśli Urząd ziemski uzna, iż cena wskazana w projekcie jest spekulacyjnie wygórowana, wówczas odmawia zatwierdzenia. Od orzeczenia odmawiającego służą właścicielowi gruntów zwykłe środki prawne. Ponieważ najczęściej nabywcami działek są rolnicy gospodarczo słabi, przeto ustawa o wykonaniu r. r. przewiduje utworzenie funduszów, z których nabywcom mają być udzielane kredyty. — Z przeprowadzeniem przebudowy ustroju rolnego wiąże się także niezmiernie ważna gospodarczo kwestja scalania gruntów; ob. Scalanie.

Rolnictwo, dział produkcji, oparty na uprawie roślin, hodowli zwierząt domowych, oraz częściowej przeróbce surowców, tą drogą uzyskanych. W odróżnieniu od wytwórczości czysto przemysłowej, w r. oprócz kapitału i pracy występuje trzeci czynnik, t. j. ziemia; zadaniem r. jest uzyskać najwyższy dochód czysty z właściwości produkcyjnych ziemi. Prócz tego r. spełnia ogólno-społeczne zadanie, pokrywając zapotrzebowanie środków żywności, wzgl. produktów surowych ludności.

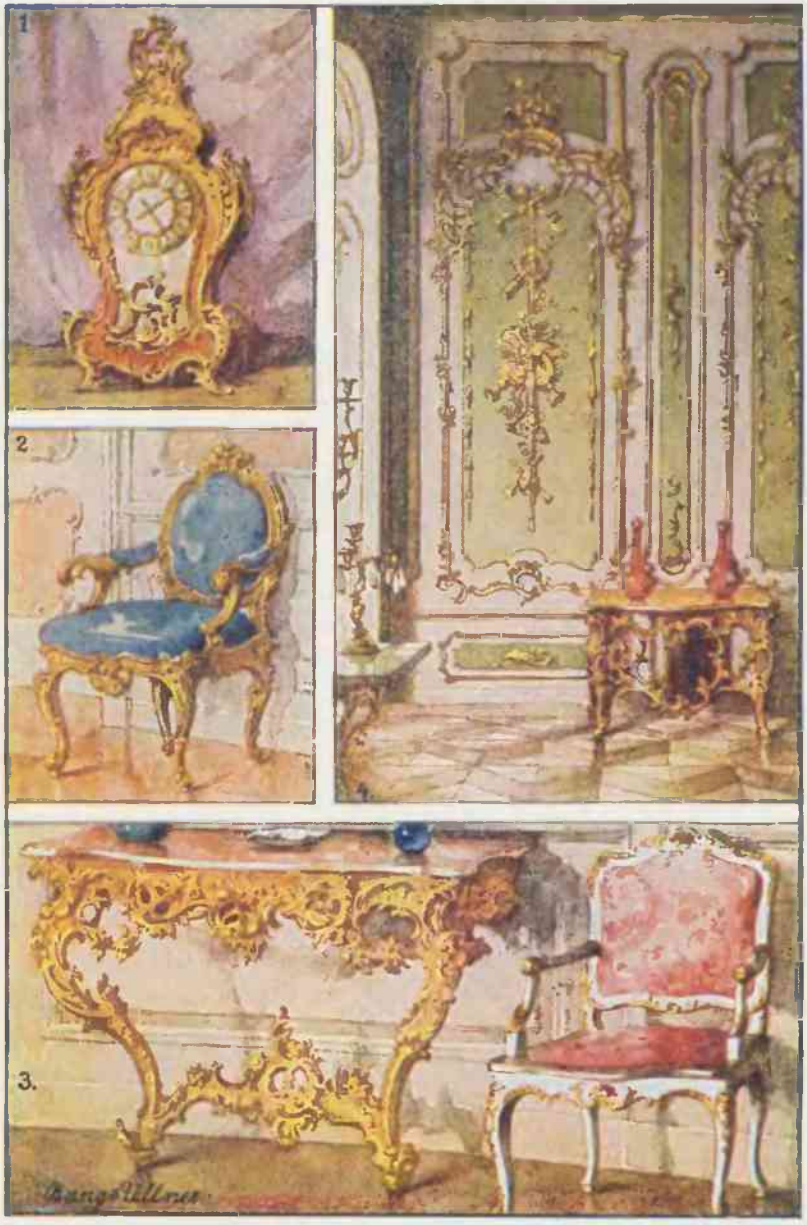
Nauka rolnictwa, zwana również nauką gospodarstwa wiejskiego, obejmuje: a) technikę produkcji rolniczej, opartą na naukach przyrodniczych stosowanych, oraz b) zarząd i organizację cz. ekonomję rol., dostosowującą ogólne prawa opłacalności do specyficznych warunków produkcji rol. Technika prod. rol. dzieli się na działy: 1) roślinny (uprawa roli i roślin i ich hodowla), 2) zwierzęcy (hodowla zwierząt domowych), 3) oddzielny dział stanowi przemysł rolniczy. Jednostkami prod. rol. są mała, średnia i wielka własność ziemska.

Rozwój r. Jeszcze obecnie spotykamy u ludów pierwotnych najprymitywniejsze formy gospodarki rolniczej (zbiór dziko rosnących roślin, uprawa hakiem, gosp. stepowe i t. p.). Uprawa roli sięga czasów przedhistorycznych, ślady jej znachodzimy w dokumentach epoki palowej. Wzmianki o religijnych obrzędach ludów starożytnych (Egipt, Indje, Chiny) i szczątki dzieł sztuki dowodzą istnienia pierwszych narzędzi prymitywnych w rodzaju pługów, soch i bron, oraz pierwszych konstrukcyj nawadniających w zamierzchłych czasach. Próby systematycznego ujęcia techniki rol. zawarł w 40 księgach Kartagińczyk Mago, przez Columellę zwany „ojcem rolnictwa". Ustawodawstwo Solona daje niejakie pojęcie o stanie rol. w Grecji. O jego organizacji znajdujemy wzmianki u Ksenofonta. W Rzymie, gdzie obok rzemiosła wojennego rolnictwo stało b. wysoko, powstaje poważna literatura fachowa (Columella, Varro, Virgilius, Cato, Hyginus, Celsus, Atticus, Graecinus, Plinius secundus i t. d.), z której dowiadujemy się o metodach uprawy, prawidłach i zasadach ekonomicznych, na których oparte było r. rzym. Za czasów cesarstwa zdąża ono do zwiększenia dochodu już nie przez wzrost intensywności, lecz przez powiększanie obszarów; gospodarstwa średnie ustępują miejsca wielkiej, ekstensywnie gospodarowanej własności (latyfundja), co prowadzi do powolnego upadku r.

We Francji, Anglji i w Niemczech rozwój r. datuje się od wprowadzenia chrześcijaństwa. Chaotycznym pojęciom własności kładzie kres prawodawstwo Karola Wielkiego, on też wprowadza celowy płodozmian trójpolowy (ob. Płodozmian), system, który do dziś dnia przetrwał w zasadniczej koncepcji. Na tych podstawach rozwija się r. do początku XVII. w. Gdy wojna trzydziestoletnia wstrzymuje dalszy jego postęp na kontynencie, znajduje ono w Anglji rozumnych protektorów za panowania Elżbiety i Cromwella. R. Welston wprowadza uprawę buraków i koniczyny, pojawiają się również ziemniaki i tytoń, a racjonalna uprawa mechaniczna (J. Tull) i równolegle z nią rozwijająca się hodowla inwentarza żywego (Bakewell) przeistaczają decydująco organizację gosp. rol. — W Niemczech XVIII. w. przynosi pierwsze poważniejsze próby oparcia r. na teoretycznych przesłankach. Pierwsza katedra uniwersytecka założona przez Thomasiusa w Halle (1728) traktuje r. jako dział zagadnień gospodarki państwowej, t. zw. kameralistyki. Dalsze etapy to: dzieło Walleriusa „Fundamenta agriculturae" (przyrodnicze podstawy rol.), wprowadzenie upr. koniczyny do płodozmianu na grunty orne oraz rozszerzenie uprawy roślin pastewnych, umożliwiające intensywniejszą hodowlę bydła.

Równolegle z postępem techniki produkcji rol. również i ogólnoekonomiczne zagadnienia wywierają wpływ na r. Upadek merkantylizmu

Rokoko.



1. Zegar z XVIII. w. (Ludwik XV.). 2. Fotel. 3. Konsola i krzesło, w. XVIII.
4. Wnętrze (Ludwik XVI.).

i powstanie szkoły fizjokratycznej (Quesnay 1741) toruje r. drogę do wielu uczelni uniwersyt. w Szwajcarji i w Niemczech. Powstają stowarzyszenia rol. i bogata literatura fachowa. — W ciągu XVIII. w. ulega również decydującej reformie zagadnienie pracy i służebności rolniczych, początkowo drogą drobnych reform ustawodawczych poszczeg. państw lub nawet większych własności, aby ostatecznie zakończyć ten proces społeczny uwłaszczeniem włościan.

Twórcą nauki r. w dzisiejszem pojęciu jest Albrecht Thaer, założyciel pierwszej akademji rol. w Möglin (1806), w której ostatnie zdobycze nauk przyrodniczych znalazły zastosowanie w wykładzie techniki rol. Do czasów Thaera pojęcia o życiu i potrzebach roślin były dość niejasne, dopiero stwierdzenie przez Saussure'a asymilacji atmosferycznego dwutlenku węgla w zielonych tkankach roślin dało początek teorji węglowodanowej. Dalszy jej rozwój stanowi thaerowska teorja próchnicowa, dla której punktem wyjścia jest zawartość próchnicy i jej wyłączny wpływ na urodzajność gleby. Wynikiem tego zapatrywania staje się t. zw. statyka rolnicza, operująca skomplikowanym rachunkiem teoretycznym dla ustalenia dochodów i rozchodów próchnicy w ziemi uprawnej, a jej praktycznym odpowiednikiem t. zw. gospodarstwa czysto obornikowe, gdyż według ówczesnego stanu wiedzy obornik był jedynym środkiem, kompensującym straty materji organicznej w glebie. Chów licznego inwentarza bez względu na jego bezpośrednią opłacalność stał się obowiązkiem każdego zwolennika powyższej teorji. Jej dalszy etap stanowiła teorja azotowa, która swe powstanie zawdzięczała stwierdzeniu, że nie próchnica bezpośrednio, lecz związki azotowe w ogólności są niezbędnym składnikiem dla wytworzenia białka roślinnego. Ten pogląd oparty na pracach Sprengla, Boussingaulta, Wolffa, Muldera, Gilberta, Stöckhardta i w. i. rozszerzył zagadnienie nawozowe i wprowadził poza obornikiem szereg nawozów sztucznych, jak guano, mączki kostne, sole amonowe, wodę pogazową i t. p.

Kwestję nawożenia jednak rozwiązał wszechstronnie J. v. Liebig w t. zw. teorji mineralnej, będącej poniekąd reakcją na thaerowską statykę. Główne założenie kierunku mineralnego, którego zwolennikami stali się Hellriegel, Kühn, Henneberg, Orth, Wollny, v. Lochow i w. i. stanowi pewnik, że wszystkie bez wyjątku substancje odżywcze są równie niezbędne dla rozwoju roślin, że przeto wielkość plonu, tem samem urodzajność gleby, zależna jest od składnika, znajdującego się w ziemi w ilości najmniejszej. Teza ta zwana prawem minimum wykazuje bezcelowość jednostronnych nakładów nawozowych, pozostających bez wpływu na zwiększenie plonu w razie niedoboru chociażby jednego tylko składnika w glebie. Liebig napotkał na silną opozycję ze strony zwolenników teorji azotowej, jednakże dalszy rozwój chemji rol., metody Neubauera i Mitscherlicha, doświadczalnictwo polowe i wazonowe doprowadzają do porozumienia, a stwarzając szkielet nauki o nawożeniu torują jej drogę do szeroko rozbudowanej w międzyczasie sieci szkół rol., a stąd do praktyki rol. (ob. Nawozy i nawożenie). Fakt, że od r. 1870 do dnia dzisiejszego zwiększyła się wartość plonu z jednostki obszaru niemal w dwójnasób, jest bezsprzecznie w dużej mierze zasługą racjonalnego nawożenia, jako praktycznego wniosku, wysnutego z powyższych teoryj. Niemniej jednak efekt ten zawdzięczać należy znacznym postępom, jakie w ciągu drugiej połowy XIX. w. poczyniły nauki przyrodnicze i techniczne, a w ślad za niemi odnośne działy wiedzy rol.: udoskonalenie nasion siewnych, eksploatacja piasków przez zastosowanie śródplonów i wapnowania, drenowanie gruntów podmokłych, gospodarka torfowa, (ob. Meljoracje rol.), zamiana pracy ręcznej na maszynową, ekonomiczniejsza przetwórczość przemysłu rol. i wyzyskanie produktów ubocznych (młyny, browary, gorzelnie i t. p.).

Rolnictwo w Polsce kształtowało się naogół podobnie, jak w krajach zachodnich. Najstarszemi dokumentami wiedzy rol. w Pol. są herbarze i przekłady z autorów obcych (XVI. w.); pierwsze dzieło oryginalne „Gospodarstwo" Gostomskiego wyszło w r. 1588. Wiek XVII. przynosi rozwój gospodarstw folwarcznych i upadek gosp. włościańskich. Ówczesna literatura rol. (Jakób Hauer „Oekonomika ziemiańska generalna", dzieła: T. Zawadzkiego, St. Słupskiego, Jeżowskiego, Jana Hermana z Nejdenburku), posiada przeważnie charakter encyklopedyczny. W epoce saskiej (początek XVIII. w.) r. skutkiem rozrostu latyfundjów i systemu pańszczyźnianego nosi wszelkie cechy upadku, dopiero 1. rozbiór Pol. cechuje dążenie do reformy stosunków agrarnych. W znacznym stopniu przyczynia się do tego rozwój nauk przyrodniczych, których pionierami stają się ks. Jundziłł, prof. nauk przyrod. w Wilnie i samouk przyrodnik ks. Kluk. Pojawiają się pierwsze prace technologiczno-rol. dla wzmożenia przemysłu roln., a pośród dzieł poświęconych praktyce wyróżniają się prace, traktujące o systemie płodozmiennym (o siewie koniczyn, cykorji, ziemniakach), tudzież dzieła o reformie rolniczo-społecznej (sprawa pańszczyzny w pismach St. Staszica i i.). Wielkie zrozumienie dla nauki rol. okazuje Komisja Edukacyjna stwarzając program wykładów rol. w szkołach Tow. dla szkół elementarnych.

Upadek państwa kładzie kres tym przedsięwzięciom a ewolucja stosunków gospodarczych i społecznych pierwszych dziesiątków XIX. w., a więc protegowanie przemysłu, rugowanie włościan pańszczyźnianych i brak reform agrarnych, nie mogły sprzyjać rozwojowi r. W tym czasie wprawdzie powstaje z inicjatywy wojew. Gutakowskiego pierwsze towarzystwo rolnicze („Królewskie Tow. Gospodarczo-rolnicze" 1810), lecz okres bezustannej akcji zbrojnej utrudnia jego rozwój i ogranicza wpływy. Świadomość niskiego poziomu r. skłania jednak ówczesnych mężów stanu do zaopiekowania się tym działem produkcji: Z inicjatywy Lubeckiego powstałe Towarzystwo Kredytowe Ziemskie i Bank polski dźwigają r. z wojennej ruiny, zapewnia-

jąc mu kredyty hipoteczny i meljoracyjny. W r. 1818 powstaje pierwsza katedra gospodarstwa wiejskiego na uniwersytecie wileńskim. Zorganizował ją i objął Michał Oczapowski (ob.), europejskiej miary uczony, uczeń Thaera i zwolennik jego teorji (p. wyżej). W dwa lata później otwarto pierwszą samoistną uczelnię wyż. Instytut Agronomiczny w Marymoncie pod Warszawą, który przez długie dziesiątki lat będzie ogniskiem polskiej wiedzy rol. i z którym związane są nazwiska najwybitniejszych uczonych. — Spór teoretyków niemieckich przenosi się do Polski i gdy po stronie próchnicowej teorji Thaera stają: Ksawery Poniński, Fr. Piekarski, Alojzy Biernacki, twórca praktycznej szkoły gosp., Dezydery Chłapowski, Jan Nepomucen Kurowski i wspomniany Oczapowski, — to teorję mineralną Liebiga popierają Józef Bełza, Przeciszewski, J. B. Rogójski, Supiński i Zdzitowiecki.

W drugiej połowie XIX. w. następuje gwałtowny zwrot w organizacji gospodarstw, wywołany uwłaszczeniem włościan (konieczność oparcia r. na pracy najemnej), oraz wzmożoną konkurencją zbożową amerykańską, zmuszającą do podniesienia intensywności. Konieczność szerzenia i popularyzowania wiedzy rol. powołuje do życia szereg uczelni średnich i wyższych (ob. Rolnicze szkolnictwo), powstają stacje dośw., stowarzyszenia, spółdzielnie, bogata literatura i prasa perjodyczna. Praca naukowa ulega wyspecjalizowaniu. W dziale fizjologji rośl. pracują: Emil Godlewski, Jentys, Krzemieniewski, Rogójski, Niklewski, Mikułowski-Pomorski, Staniszkis, Waśniewski, Vorbrodt, Włodek, Kosiński. W dziale hodowli roślin: Miczyński, Moldenhawer, Goliński, Załęski, Sempołowski, Sypniewski, Lewicki, Sokołowski. W zakresie hodowli zwierząt: Adametz, Klecki, Malsburg, Prawocheński, Moczarski, Rostafiński, Rogoziński, Marchlewski Leon. W zakresie ekonomji rol.: Filipowicz, Au, Pawlik, Moszczeński, Surzycki, Ponikowski, Schmidt i w. i. Poważnych przedstawicieli wiedzy posiadają również działy: gleboznawstwo, mechanika i inżynierja rolnicza.

O stanie r. w Polsce dzisiejszej, ob. art. Rolnictwo w t. Polska, str. 75 nn. (Co do ogólnych wiadomości p. także art. Roli uprawa, Rolnicza gospodarka, Roln. doświadczalnictwo, Roln. maszyny i narzędzia, Roln. szkolnictwo).

Rolnicza chemja, nauka o procesach chemicznych, wywierających bezpośredni lub pośredni wpływ na rozwój roślin uprawnych i zwierząt domowych, w ściślejszem pojęciu zbiór praw przyrodniczych w odniesieniu do roli i jej uprawy. O rozwoju ch. r., ob. Rolnictwo.

Rolnicza gospodarka, pojęcie najogólniejsze, obejmujące całokształt czynności, związanych z rolnictwem (technika produkcji rol.) oraz ich warunków, celowości i opłacalności. W ściślejszem znaczeniu odnosi się wyłącznie do ekonomicznej grupy nauk gospodarskich i wówczas nosi nazwę ekonomji rolniczej cz. nauki o zarządzie i organizacji gosp. roln. (także nauka o prowadzeniu i urządzaniu gosp.). Termin „zarząd" może odnosić się do personalnego składu kierownictwa (właściciel, dyrektor, administrator, inspektor), wzgl. jego prawnego stosunku do danej jednostki gosp. Z tego względu należy rozróżnić nast. formy przedsiębiorstw rol.: 1) Zarząd osobisty, gdy właściciel jest zarazem osobą kierującą. 2) Zarząd administracyjny, gdy właściciel powierza kierownictwo osobie trzeciej, zachowując jednak osobistą odpowiedzialność finansową. 3) Dzierżawa. Ze względu na czas trwania umowy dzierżawa może być: a) czasowa (najczęściej spotykana forma) — czas trwania dzierżawy winien być tak długi, by dzierżawca mógł dostatecznie wyzyskać wkłady pieniężne (meljoracje, nawożenie, remont budynków i inwentarza), w przeciwnym bowiem razie dzierżawca unika długo amortyzujących się wkładów i prowadzi gospod. rabunkową, niszcząc kapitał zakładowy; b) dożywotnia (forma dość rzadka); c) dziedziczna, stosowana niekiedy w celach kolonizacyjnych (ob. Rentowe włości); d) częściowa, n. p. dzierżawa polowań, rybołówstwa, owoców ze sadu i t. p. Prócz tego istnieje cały szereg form pośrednich.

Właściwa nauka o zarządzie cz. ekonomja rol. posiada podział następujący: I. Ogólna nauka o zarządzie (ekonomika rol.), t. j. nauka o rodzajach, formach i systemach gosp., o ekonomicznych warunkach i czynnikach produkcji rol. — II. Szczegółowa nauka o zarządzie, t. j. organizacja i prowadzenie gosp. opartych na zasadach w cz. I. — III. Taksacje, t. j. analiza i ocenianie wartości wzgl. poszukiwanie cenności gruntów i majątków. — IV. Księgowość rol. łącznie ze statystyką i preliminowaniem. — V. Polityka agrarna i zagadnienia rol.-prawne.

Klasyfikacja rodzajów gosp. rol. opiera się na stosunku, jaki zachodzi między nasileniem trzech czynników produkcji, t. j. ziemi, kapitału i pracy. Gospodarstwa, w których czynnik ziemi jako suma wszystkich właściwości przyrodzonych (położenia geogr., klimatu i t. p.) przeważa nad czynnikami kapitału i pracy, — nazywamy gosp. ekstensywnemi, im natomiast większym jest udział kapitału i pracy, tem gosp. są intensywniejsze. W obrębie powyższych rodzajów zachodzić mogą różnice co do formy intensywności, zależne od: 1) sposobu używania roli i 2) stanowiska zajmowanego w gosp. przez hodowlę inwentarza, z czem łączy się 3) sposób użyźniania roli. Rozróżniamy więc formy: a) gospodarstwa hodowlane, występujące tam, gdzie czy to ze względów klimatycznych, czy ogólno ekonomicznych produkcja roślinna opłaca się tylko pośrednio jako karma dla inwentarza, produkcja zwierzęca natomiast (nabiał, mleko) opłaca się bezwzględnie; b) gosp. czysto rolnicze, tam, gdzie ceny produktów rol. są znacznie wyższe od cen prod. zwierzęcych, gdzie naturalne zasoby gleby nie wymagają nawożenia obornikiem (wystarcza ugorowanie) lub gdzie warunki klimatyczne i glebowe nie sprzyjają produkcji paszy (brak łąk i pastwisk), oraz forma pośrednia; c) gosp. rolniczo-hodowlane, w których rozmiary hodowli reguluje się według maksymalnej różnicy pomiędzy wartością użytkową obornika a kosztami jego produkcji.

W obrębie powyższych rodzajów (t. j. stosunku czynników produkcji) i form (t. j. stosunku prod. roślinnej do zwierzęcej), rozróżniamy szereg systemów rolniczych, stanowiący obraz ewolucyjnego procesu, jaki rol. przechodzi pod wpływem ogólnych zmian gospodarczych:

1) System pastwiskowy dziki, znaczne obszary ziemi, ziemia tania, kapitał i praca b. drogie, brak środków komunikacyjnych, produkcja zwierzęca pod postacią skór, wełny, łoju, mięsa solonego, ekstraktów i t. p. System ten występuje w stepach Syberji, Azji Śr., Ameryki poł. i Australji. 2) System przemienny, czynnik ziemi jeszcze przeważa, lecz pojawiają się pierwsze wkłady kapitału (prymitywne budynki i narzędzia), praca jeszcze droga, stąd udział uprawy roli zależny od rozporządzalnych sił roboczych. Część pastwisk lub lasów przejściowo obracana na grunty orne, nawożone przez wypalanie, stąd nazwa syst. odłogowego, ogniowego lub darniowego. Odmianę przemienno-pastwiskową spotyka się w płd. Rosji, przemienno-leśną w Rosji płn., rzadziej w Styrji. 3) System zbożowy różni się od poprzedniego stałym podziałem między grunty orne a stałe pastwiska i łąki. Zależnie od podziału przestrzeni ornej, rozróżnia się: a) gosp. jednopolowe: cała przestrzeń orna obsiewana co roku tym samym plonem, jak pszenica, jęczmień ozimy (płd. Włochy, Azja Mniejsza); b) gosp. dwupolowe, polega na rokrocznej przemianie ugoru na pole zbożowe (znane już w starož. Grecji); c) gosp. trójpolowe (ugór, ozimina, zboże jare) wprowadzone już przez Karola Wk., obecnie jeszcze istnieje na Węgrzech, na Litwie i we większej części Rosji; d) gosp. wielopolowe (cztero, pięcio-polowe i t. p.). Opłacalność hodowli w tych syst. bywa uwarunkowana zapotrzebowaniem obornika i obszarem stałych łąk i pastwisk, nieprzydatnych pod uprawę zbóż. 4) System zbożowy ulepszony, powstaje z poprzedniego przez wprowadzenie w rotację roślin pastewnych (koniczyny, traw, łubinu), jest on nadal oparty na dwu, trój- i t. p. — polówce, lecz znacznie od poprz. wszechstronniejszy i intensywniejszy. Dalszy etap tego syst. stanowi 5) System płodozmienny (ob. Płodozmian), w którym następstwo upraw uwarunkowane jest z jednej strony odmiennemi wymaganiami rośl. (potrzeby nawozowe, głębokość zakorzeniania się, długość okresu wegetacyjnego, i t. p.), z drugiej zaś — lokalnemi warunkami zbytu dla pewnych plonów: w okolicach o wysokiej opłacalności produktów zwierzęcych występują: a) płodozmiany pastewne (n. p. t. zw. system „Norfolkski“ z przewagą rośl. pastewnych), w gosp. zaś uprzemysłowionych lub w sąsiedztwie centrów przemysłowych, b) płodozmiany przemysłowe, z przewagą buraków dla cukrowni, ziemniaków dla gorzelni, lnu, konopi, tytoniu i t. p. — W miarę specjalizowania się rynku zbytu oraz wzrostu nakładów pracy i kapitału gosp. płodozmienne przeradza się w 6) System wolny, t. j. produkujący jednostronnie plony, w danej okolicy i w danym okresie najbardziej poszukiwane (warzywnictwo polowe, plantacje cykorji, ziół leczniczych i t. p.). Syst. ten przy znacznem ryzyku daje wysokie dochody, wymaga inteligentnego i wyczuwającego konjunktury kierownictwa, które dysponować musi znacznym kapitałem obrotowym na intensywne nawożenie, liczną i wykwalifikowaną robociznę, doborowy materjał siewny i t. p. — Poza powyższym ewolucyjnym szeregiem systemów gosp., istnieją systemy niemal niezmienne, ugruntowane i utrwalone na stałe specyficznemi warunkami geograficzno-klimatycznemi lub glebowemi: 7) System zbożowo-pastwiskowy w postaci a) nizinnej „meklemburgski“ lub „holsztyński“ (Koppelwirtschaft), spotykany na piaszczystych lub torfowych wybrzeżach Niemiec, Holandji, Anglji zach. lub w postaci b) górskiej, powstałej ze systemu odłogowego w Styrji, Karyntji, Tyrolu, Schwarzwaldzie i t. p. (ob. Pastwiska). 8) System łąkowy, w okolicach o bezwzględnej opłacalności hodowli bydła i w warunkach sprzyjających bujnemu wzrostowi traw łąkowych, n. p. w Anglji (Limburg), w Holandji, w Niemczech (ujście Odry), oraz gosp. halne w Szwajcarji, Tyrolu i Karpatach.

Organizacja gosp. rol., t. j. wybór odpowiedniego rodzaju, formy i systemu wymaga określenia stosunkowego udziału czynników produkcji (p. wyżej), t. zn. kapitału i pracy na danym obszarze ziemi.

Kapitał rol. dzieli się na I. Kap. nieruchomy:

1) Ziemia: a) obszar uprawny o charakterze zmiennym lub trwałym, b) tereny zabudowań, dróg, przejazdów i t. p., c) odłogi (glinianki, wapienniki, torfowiska i t. p.), d) nieużytki, e) prawa, ciężary, zobowiązania, służebności. 2) Meljoracje (ob.), wkłady długotrwałe, wpływające na podniesienie wartości prod. ziemi i z nią nierozerwalnie związane. 3) Budynki gosp. (koszt wystawienia, remontu, ubezpieczenia, amortyzacji i oprocentowania). 4) Trwała roślinność: sady, winnice, drzewostany, i t. p.

II. Kap. produkcyjny (ruchomy): 1) Kap. prod. trwały (inwentarzowy), a) inwentarz martwy (maszyny i narzędzia), b) inwentarz żywy, dochodowy i roboczy. 2) Kap. prod. obrotowy, a) materjały (nawozy, nasiona i t. p.), b) gotówka. Przy organizowaniu gosp. pamiętać należy, że kap. meljoracyjny, budowlany, oraz inwentarza martwego, jako pośrednio tylko produktywne, nie powinny obciążać nadmiernie gosp.

Praca w gosp. rol. dzieli się na I) umysłową, t. j. organizacyjną i związaną z prowadzeniem gosp. przez właściciela, dzierżawcę, zarządcę i personel administracyjny; II) fizyczną t. j. 1) mechaniczną (praca maszyn), 2) sprzężajną (praca inwentarza roboczego), 3) ręczną, personelu wykonawczego, który dzielimy na a) służbę stałą (ordynarjusze lub na utrzymaniu), b) najemników dziennych, c) najemników akordowych, d) robotników sezonowych. Zapotrzebowanie pracy sprzężajnej oblicza się według t. zw. jednostek pociągowych, t. j. średniego efektu pracy, wykonanej w ciągu jed-

nego dnia roboczego przez jeden zaprzęg koni (fornalka) lub wołów (ratajka). Pracę ręczną podaje się w jednostkach roboczych, t. j. średniego efektu pracy jednego robotnika w ciągu jednego dnia.

Uprawa nast. plonów na 100 ha wymaga średnio, w ciągu 12 miesięcy, d n i r o b o c z y c h:

Miesiące:	VII	VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Zboża	180	450	220	80	120	60	40	110	60	90	80	70
Ziemniaki	180	170	520	1160	80	70	80	10	10	210	620	320
Buraki	550	70	20	1400	900	500	80	70	10	200	550	1080
Koniczyna	200	80	120	20	20	10	10	10	10	40	60	320
Nawożenie	10	20	40	20	70	140	220	100	200	150	80	30

Zapotrzebowanie pracy i jej nasilenie jest zależne również od geograficznego położenia majątku, od długości okresu wegetacji: im klimat ostrzejszy, tem praca wykonana musi być w ciągu krótszego czasu, a zatem wymaga większej ilości sprzężaju i rąk roboczych.

P r o w a d z e n i e gosp. rol. w obrębie ustalonego przy organizacji typu i systemu polega na następ. czynnościach: 1) coroczne rozplanowanie czynników produkcji (preliminowanie robocizny, sprzężaju, nawożenia, siewu i t. p.), 2) nadzór i dysponowanie poszczególnemi działami produkcji, 3) rachunkowość i statystyka, 4) technika sprzedaży, na podstawie znajomości konjunktur.

Rolnicze doświadczalnictwo, gałąź wiedzy roln., oparta na empirycznem dochodzeniu celowości i konieczności stosowania pewnych metod techniki rol. (ob. Rolnictwo, Rolnicza gospodarka). Głównem zagadnieniem r. d. jest ustalanie metod uprawy, nawożenia i materjału roślinnego i zwierzęcego (dośw. nawozowe, odmianowe) lub też wzajemnego ich oddziaływania na siebie (dośw. odmianowo-nawozowe, odmianowo-glebowe i t. p.), terenem zaś są albo pola doświadczalne(dośw. polowe), albo gosp. folwarczne (dośw. nad inwentarzem, efektem pracy i t. p.). Akcja doświadczalna w P o l s c e, skupiona w Związku Zakładów Rol. Dośw. R. P. z siedzibą w Warszawie, obejmuje liczne naukowe Zakłady dośw. przy wyższych uczelniach rol. oraz rozsiane po wszystkich dzielnicach gospodarstwa i stacje dośw. (46 zakładów i instytucyj). Również wiele majątków prywatnych prowadzi doświadczenia (przeważnie nawozowe i odmianowe) bądź dla własnego użytku, bądź też wykonuje część ogólnego p r o g r a m u d o ś w. (aktualne dośw. nad sztucznemi nawozami produkcji krajowej). R. d. stara się zainteresować wynikami swych prac bezpośrednio rolników bądź wciągając ich w akcję dośw., finansując doświadczenia na ich terenie wykonywane, bądź też demonstrując wyniki na polach pokazowych, fermach wzorowych (hodowla bydła, mleczarstwo) i t. p. (Por. Nawozowe doświadczenia).

Rolnicze Izby, ob. Izby rolnicze.

Rolnicze maszyny i narzędzia, sprzęty pomocne w gospodarstwie rolniczem, udoskonalające, przyspieszające i zmniejszające koszt pracy. Opłacalność ich zależy od dokładnego wyzyskania ich sprawności, muszą więc być przystosowane do wielkości i intensywności gospodarstwa. Małe gospodarstwa korzystać mogą z pracy maszyn nabywanych wspólnie (spółdzielnie, kółka rol.), lub też z maszyn, pracujących wszechstronnie, przez łatwą wymianę części roboczych (pługi uniwersalne, planety i t. p.). Siłę napędową stanowić mogą maszyny parowe, lokomobile (w gosp. dużych), silniki spalinowe (w gosp. dużych i średnich), siła sprzężajna (kieraty) i ręczna (w gosp. małych). Coraz powszechniejsze wyzyskanie siły wodnej, a wślad za nią idąca elektryfikacja wsi uprzystępnia również korzystanie z silników elektrycznych. (O ważniejszych masz. i narz. roln. ob. Roli uprawa, Siewniki, Żniwne maszyny i narzędzia).

Rolnicze szkolnictwo dzieli się na: 1) rol. szkoły wyższe (instytuty, akademje, wydziały rol. przy uniwersytetach), 2) rol. szkoły średnie, 3) rol. szkoły niższe, 4) kursy rolnicze, 5) szkoły gospodarstwa wiejskiego i domowego dla dziewcząt, 6) szkoły specjalne (ogrodnicze, sadownicze, gorzelniane i t. p.). R o l. s z k o ł y w y ż s z e, będące zarazem najczęściej ogniskiem pracy naukowej, dają najwyższe wykształcenie zawodowe. Uczniowie, posiadający cenzus ukończonych szkół średnich, otrzymują w pierwszych latach studjów podstawy przyrodnicze (zoologja, anatomja, botanika, chemja, fizyka, matematyka), społeczne (prawo, ekonomja) i techniczne (geometrja wykr., miernictwo, mechanika), w dalszych latach nauki wiadomości fachowe: ekonomja rol., hodowla zwierząt i żywienie, uprawa roli i roślin, gleboznawstwo, mechanika i inżynierja rol., budownictwo i t. p. W ostatnim roku studjów następuje zwykle specjalizacja w działach: produkcji rośl., hodowli inwentarza, nauk technicznych, ekonomicznych, doświadczalnictwie oraz w działach ubocznych (ogrodnictwo, rybactwo, leśnictwo i t. p.). Zamknięcie studjów stanowi egzamin dyplomowy; ubieganie się o tytuły zawodowe (inżynier rol.), lub naukowe (doktór rol.) wymaga oddzielnych kwalifikacyj (prace, egzaminy), określonych regulaminami danych uczelni. W P o l s c e pierwszy zaczątek szkoły wyższej stanowiła katedra gosp. wiejskiego na Uniw. Wileńskim (1818 r.), w roku 1820 powstaje już wszechstronny Instytut Agronomiczny w Marymoncie wraz z gospodarstwem folwarcznem, istniejący do r. 1862, w którym to czasie powstaje Instytut Gosp. Wiejsk. i Leśnictwa w Puławach (obecnie wyłącznie naukowy), w r. 1870 Wyższa Szkoła rol. w Żabikowie. Z uczelni do dziś dnia istniejących wymienić należy: 1856 r. Wyższą Szkołę rol. w Dublanach (od r. 1901 jako Akademja), 1890 Studjum Rol. w Uniw. Jagiell. w Krakowie (od r. 1923 jako Wydział Rol. Uniw. Jag.), 1906 Wyższe Kursy Przemysłowo-Rol. (od r. 1918 jako Główna szkoła Gosp. Wiejskiego) w Warszawie i 1919 r. Wydział Rol.-Leśny w Poznaniu.

R o l. s z k o ł y ś r e d n i e, dające wykształcenie bardziej praktyczne w zakresie, potrzebnym do samodzielnego kierownictwa średnich jednostek gosp. i wyszkolenia podwładnego elementu administracyjnego, znajdują się w Polsce w ilości niewielkiej: Szkoła w Czernichowie

pod Krakowem (1860), oddział rol. Szkoły Handlowej E. Rontalera w Warszawie (1903), Szk. Śred. w Białokrynicy na Wołyniu, oraz Śred. Szkoła Rol. w Bojanowie pod Rawiczem (1922). Pośredni typ stanowi Akademja Rol. w Bydgoszczy (1920), obecnie przeniesiona do Cieszyna jako 3-letnia Państw. Szkoła Rolnicza (koedukacyjna).

Szkolnictwo niższe (rol. szkoły ludowe, kursy zimowe i t. p.) ma na celu w pierwszej linji kształcić włościaństwo średnio i małorolne oraz dostarczać kwalifikowanego pracownika folwarcznego. Szkół tego poziomu istnieje na terenie Polski około 90 o b. różnym typie co do okresu trwania nauki i wymaganego przygotowania. Są one częścią prowadzone przez Ministerstwo Rol., w znacznej jednak części przez Towarzystwa i Izby rolnicze, władze autonomiczne, sejmiki, spółdzielnie i osoby prywatne. — Również szkoły gosp. wiejskiego i domowego dla kobiet posiadają b. różnorodny program i poziom nauczania, od typu wyższego począwszy (np. Szkoła Główna Gospodarcza żeńska w Snopkowie pod Lwowem) aż do licznych szkół i kursów ludowych (Albigowa, Bachowice, Działdowo, Horyńgród, Korczyna, Kowalewo, Koziegłowy, Marysin, Mirosławice, Mokoszyn, Nieszków, Olesko, Przemyśl, Strumień, Trzepowo i w. i.).

Szkoły specjalne najliczniejsze z zakresu ogrodnictwa (typ średni i niższy) lub jego działów (sadownictwo, pszczelarstwo, chmielarstwo). Przemysł rol., traktowany ubocznie w wyższych uczelniach rolniczych i technicznych, posiada w Państw. Szkole przemysłowej w Bydgoszczy własny Wydział Przemysłów Rolnych (cukrownictwo, młynarstwo, krochmalnictwo i gorzelnictwo). Hodowla drobiu reprezentowana jest przez Zaw. Szkołę Hodow. Drobiu im. H. Paderewskiej w Julinie woj. Warszawskie.

Rolnicze Towarzystwa są dobrowolnemi zrzeszeniami rolników bez różnicy ich stanu posiadania. Zadaniem t. r. jako organizacyj społeczno-rolniczych jest praca nad podniesieniem kultury rolnej w kraju oraz przedstawicielstwo i obrona interesów rolnictwa, zgodnych z ogólnemi i gospodarczemi interesami państwa. Zadania te wykonują Towarzystwa przez szerzenie oświaty rolniczej i postępu rolniczego, szerzenie i popieranie idei spółdzielczości rolniczej, organizację życia i pracy rolniczej w Kółkach i Kołach rolniczych ogólnych i specjalnych, podejmowanie całego zakresu prac mających na celu podniesienie dochodowości i wytwórczości warsztatów rolnych oraz uzgadnianie programu pracy społeczno-zawodowej i gospodarczej z właściwemi organami państwowemi i samorządowemi i jego wykonywanie. — Na terenie Rzpltej Polskiej jest 7 T. R., a mianowicie: 1) Centralne Tow. Organizacyj i Kółek Roln. z siedzibą w Warszawie, które powstało w r. 1929 z połączenia się kilku samodzielnych organizacyj, prowadzących działalność na obszarze centr. i wsch. województw Rzpltej. — 2) Małopolskie Tow. Rolnicze z Zarządem Głównym we Lwowie oraz ze współrzędnemi oddziałami we Lwowie i Krakowie, powstałe z połączenia się w 1928 r. Małopolskiego Twa Rolniczego w Krakowie i Towarzystwa Gospodarskiego wsch. Małopolski we Lwowie. — 3) Wielkopolskie Tow. Kółek Rolniczych w Poznaniu, powstałe w r. 1926 z połączenia Poznańskiego Związku Kółek Rolniczych i Wielkopolskiego Twa Rolniczego. — 4) Pomorskie T. R. w Toruniu. — 5) Śląski Związek Rolników w Katowicach, powstał w 1919 r. jako polska organizacja rolników śląskich. — 6) T. R. w Cieszynie, które jest naczelną instytucją Kółek Roln. w powiecie bielskim i cieszyńskim. — 7) Wileńskie Tow. Organizacyj i Kółek Rolniczych we Wilnie.

Podstawowem lokalnem ogniwem organizacyjnem T. R. jest Kółko rolnicze, które może być założone w każdej wsi, gminie, parafji, zależnie od statutu dotyczącego Towarzystwa. Kółko rolnicze jest jednostką prawną, będącą w możności zaciągać zobowiązania, zawierać umowy, występować w obronie swych praw i odpowiadać przed sądem i urzędami, tworzyć i prowadzić przedsiębiorstwa i t. p. Wyższemi ogniwami hierarchicznemi zależnie od statutu danego Towarzystwa są Okręgowe T. R. ([O. T. R.] powiat.), Rady Oddziałów powiatowych, Zarządy powiatowe oraz wojewódzkie Towarzystwa, jeżeli dane Two obejmuje swoją działalnością teren kilku województw. — Wszystkie T. R. wydają czasopisma, przeważnie tygodniki jako swoje organa fachowe. — T. R. czerpią dochody z wkładek członków, przeprowadzanych imprez, majątku własnego i subwencyj. — Por. też art. Kółka rolnicze, Spółdzielczość.

Rolniczy Instytut Międzynarodowy ob. Instytut międzynarodowy dla rolnictwa.

Roloff Gustav, historyk niem., ur. 1866, od 1909 prof. w Giessen, napisał: „Politik und Kriegführung während des Feldzugs von 1814“ (1899), „Kolonialpolitik Napoleons I.“ (1899), „Napoleon I.“ (1899), „Geschichte der europäischen Kolonisation seit der Entdeckung Amerikas“ (1913), „Von Jena bis zum Wiener Kongress“ (1914), „Die Orientpolitik Napoleons I.“ (1916).

Roma, ob. Rzym.

Roma (Dea Roma), personifikacja miasta Rzymu, czczona w miastach Azji Mniejszej już w II. w. przed Chr., jako bogini państwa rzymskiego czczona dopiero od Hadrjana w świątyni poświęconej jej i Wenerze przy Via sacra; przedstawiano ją z tarczą, włócznią, w hełmie uskrzydlonym.

Roma locuta (est), causa finita (est), „Rzym przemówił, sprawa rozstrzygnięta“, łacińskie tłumaczenie cytatu z satyry Abbé Grécourt'a „Philotanus“ (1720), skierowanej przeciw jezuitom.

Romadur, tłusty ser wyrabiany w Pirenejach z mleka owczego lub koziego (Remadour, Rema = trzoda), w Tyrolu z tłustego mleka krowiego lub śmietanki.

Romagnosi Giovanni Domenico, włoski prawnik i filozof, (1761—1835), radca ministerjalny, profesor w Padwie, wychodząc od francuskiego sensualizmu rozwinął naturalistyczną teorję prawa i państwa. „Opere“, 1832—35, 19 t.

Romaika, narodowy taniec nowogrecki o stopniowo przyspieszanem tempie, tańczony wyłącznie przez mężczyzn.

Romains Jules, pseud. pisarza franc. Louis Farigoule, ur. 1885, założyciela szkoły „unanimistów“ (o tendencji społecznej), autora powieści („Mort de quelqu'un“ 1911, „Les copains“ 1913, „Lucienne“ 1922 i i.), licznych zbiorów poezyj („La vie unanime“ 1908, „Odes et prières“ 1913, „Europe“ 1916 i i.) i dramatów („Cromedeyre-le-Vieil“ 1920 i i.).

Romainville, miasto w depart. Seine (Francja), wsch. przedmieście Paryża z 12.821 mieszk.

Roman, miasto okręg. w Rumunji, nieopodal ujścia rz. Mołdawy do Seretu, przy kolei: Czerniowce—Bukareszt z 18.300 mieszk., z katedrą wsch. z XVI. w. oraz przemysłem rolniczym, chemicznym, skórnym i handlem.

Roman, ks. włodzimiersko-halicki, osadzony na tronie przez Leszka Białego, okrutnik w rządach wewnętrznych, dążył do rozszerzenia państwa na wschód, wojując z ks. Rurykiem kijowskim i innymi władcami ruskimi. W 1205 najechał Polskę, został atoli pobity przez Leszka i Konrada pod Zawichostem, gdzie poległ.

Roman, 1. papież, rządził Kościołem tylko cztery miesiące w r. 897. — 2. Żołnierz i męczennik, nawrócony przez św. Wawrzyńca, ścięty w r. 258. Święto 8. sierpnia. — 3. Diakon i męczennik, zginął za wiarę w Antjochji w r. 303. Święto 18. listopada.

Roman de la Rose (Romans róży), najsłynniejszy romans średniowiecza franc., ob. Francuska literatura.

Roman-Kosz, najwyższy szczyt w górach Jaiła na Krymie, wys. 1.543 m.

Romanca, krótki poemat epiczny, pokrewny balladzie, ale o mniej dramatycznej akcji i o łagodniejszych barwach. Powstał w Hiszpanji, gdzie od najdawniejszych czasów opisywał zdarzenia życia narodowego (r. historyczne). Po r. rycerskich nastąpiły r. maurytańskie, opisujące przygody i uroczystości w strojach maurytańskich. Te ostatnie były już przejściem do utworów artystowskich, któremi są już r. pasterskie. — Francuskie romances są czysto lirycznemi pieśniami miłosnemi, w Anglji tak nazwano większe poematy bohaterskie i powieści, podczas gdy epickie pieśni ludowe we Francji — lais, w Anglji — ballads. — R. (romanza) w muzyce, ob. Romans

Romancero (hiszp.), księga romanc. Do poł. XVI. w. hiszpańskie romance ludowe były rozpowszechniane w luźnych drukach, ale już ok. 1500 włączono je do drukowanych i rękopiśmiennych zbiorów pieśni (np. „Cancionero“ Constantiny i „Cancionero general“ Hernando del Castillo, 1511). Pierwszemi zbiorami romanc: „Cancionero de Romances“ (II. wyd. 1550 i później) i „Silva de Romances“ (3 cz., 1550—51 i później). Z tych i innych zbiorów z włączeniem romanc artystowskich zestawiono „R. general“ (1602, rozszerzone wyd. 1604 i 1614, „Segunda parte“ 1605). Tymczasem różni poeci (Fuentes, 1550, Sepúlveda, Timoneda i i.) ogłaszali własne zbiory r. W XIX. w. podjęto nowe wydania, z których najobszerniejsze Menéndez y Pelayo: „Romances viejos“ (1899—1906, 5 t.). Najpełniejszy zbiór hiszpański A. Durán: „R. general“ (1828—32, 5 t., wyd. zmienione 1849—1851, 2 t.).

Romanesca, ob. Gagliarda.

Romania, rum. nazwa Rumunji.

Romanino Girolamo, malarz włoski, (ok. 1485—1566), w Padwie i Wenecji studjował dzieła Giorgiona, 1519—1520 ozdobił katedrę w Kremonie 4 scenami Męki Pańskiej, poczem powrócił do rodzinnej Brescii. Dzieła główne: freski w galerji Martinengo i w San Giovanni Evangelista w Brescii, w zamkach w Trydencie i Malpaga koło Bergamo. Z obrazów ołtarzowych: „Madonna z sześciu świętymi“, „Madonna na tronie z aniołami i świętymi“, „Madonna“, „Pietà“, „Narodziny Chrystusa“, „Opłakiwanie“ należą do najważniejszych. R. malował także portrety.

Romanista (nowołac.), znawca prawa rzymskiego lub języków romańskich.

Romanizm (nowołac.), rzymskość; także tyle co katolicyzm, papizm.

Romanja (włos. Romagna), kraina włoska, do 1860 płn. część Państwa Kościelnego, wcielona 1861 jako Emilja do król. włoskiego. Ma 11.195 km² i 1,637.319 mieszk.

Romanja (tur. Rumelja), w średniowieczu nazwa europejskich posiadłości cesarstwa bizantyjskiego, oraz wsch. Peloponezu, gdy ten należał do Wenecji.

Romanka (1366 m), jedna z najwyższych gór w Beskidach Zach., położona na płd. od Żywca, a na zach. od grupy Pilska (1.557 m).

Romano Giancristoforo, rzeźbiarz i medaljer włoski, (ok. 1465—1512), pracujący w Medjolanie, Mantui i Neapolu, jest twórcą popiersia Beatrice d'Este (Luwr), mauzoleum Gian Galeazza Viscontiego w Certozie pawijskiej (1492—97), grobowca Pier Franc. Trecchi w S. Vincenzo w Kremonie (1503) i medali rodziny d'Este, Lukrecji Borgia, Juljusza II. i Izabelli Aragońskiej.

Romanones Alvaro de Figueroa y de Torres, hr., polityk hiszp., ur. 1863, 1901 minister oświecenia, 1907 jako minister sprawiedliwości wydał ustawę o ślubach cywilnych, 1909 prezydent Kortezów, 1912 premjer, 1923 prezes senatu, w czasie dyktatury Primo de Rivery pozostawał w opozycji.

Romanos, duchowny, poeta bizantyński, żył w Syrji ok. 500 r. po Chr., święty kościoła greckiego; zachowało się ok. 80 hymnów.

Romanos, imię kilku cesarzy bizantyńskich:

1. R. I. Lakapenos, um. 948, Ormianin, rządził od obalenia cesarzowej Zoë za małoletniego cesarza, prowadził niemal ustawiczne wojny z Bułgarami, Węgrami, Rusinami, Arabami, zwalczał wielkich właścicieli szlacheckich i ochraniał wolnych wieśniaków, zdetronizowany 944 przez synów.

2. R. II., wnuk poprz., um. 963, wstąpił na tron 959, oddał rządy eunuchowi Józefowi Bringas, a prowadzenie wojen wodzom, zginął rzekomo otruty przez żonę Theophano.

3. R. III. Argyros, um. 1034, wstąpił na tron 1028 jako sześćdziesięcioletni starzec, słaby i bezczynny, walczył nieszczęśliwie przeciw Arabom.

4. R. IV. Diogenes, um. 1071, dostał się na tron jako mąż cesarzowej Eudokii Makrembolitissa, 1071 pobity i wzięty do niewoli przez Seldżuków, po uwolnieniu został przez syna Konstantego X., Michała VII., uwięziony i oślepiony.

Romanow, stary, bojarski ród rosyjski, uzyskał wpływ dzięki związkom małżeńskim z potomkami Ruryka. Fedor Nikiticz R. (um. 1634) został pod imieniem Filaret patrjarchą Moskwy. — Syn jego Michał obrany został 1613 carem moskiewskim. Dynastja R. wymarła w linji męskiej na Piotrze II. 1730, w żeńskiej na Elżbiecie 1762, z której siostrzeńcem wstąpiła na tron Rosji dynastja holsztyńsko-gottorpska, zdetronizowana w 1917.

Romanowicz Tadeusz, polityk pol., (1844—1904), brał udział w powstaniu styczniowem, za co dwa lata przesiedział w więzieniu austrjackiem, następnie pracował na niwie społecznej i politycznej Galicji, jako publicysta, działacz gospodarczy, członek Wydziału Krajowego, poseł na sejm i do Rady Państwa, redaktor „Gminy", „Nowej Reformy", „Wiadomości statycznych o m. Lwowie", „Słowa Polskiego". Pracownik niestrudzony, jeden z twórców i przywódca stronnictwa demokratycznego, walczył całe życie o ideał patrjotyczny i wpojenie w społeczeństwo nowoczesnych zasad społeczno-gospodarczych. Napisał: „O stowarzyszeniach" (1867), „Banki rolnicze powiatowe" (1869), „Środki podniesienia przemysłu w naszym kraju" (1873), „O znaczeniu ekonomicznem instytucyj ubezpieczeń" (1877), „Galicyjski budżet krajowy" (1883) i in.

Romanowski, 1. Filip, malarz polski, (1794—1853), studja rozpoczął w Krakowie, następnie był uczniem Lampiego w Wiedniu. Od r. 1818 mieszkał w Warszawie, gdzie był nauczycielem rysunków w różnych szkołach. Malował portrety, krajobrazy, obrazy religijne i wykonywał kopje. Najważniejsze dzieła: portret Mikołaja I. do sali w Magistracie warszawskim, „Męczeństwo św. Feliksa", z kopij: „Św. Magdalena" (Wojniakowskiego), „Narodzenie Wenery" (z ryciny), „Św. Stanisław", „Zdobycie Sommo-Sierry" (Vernet'a) i t. d. R. wydał 1845 podręcznik: „Teorja pierwiastkowych zasad nauki rysunku uważana z punktu widzenia artystycznego" (1847 L. Landie przetłumaczył to dzieło na język franc.).

2. A., rytownik polski początku XIX. w., rytował ilustracje do różnych dzieł, np. do dzienników gospodarskich Zamoyskich z lat 1803 i 1804, dalej do dziełka „Fundamenta reguł rysunkowych".

3. Mieczysław, poeta pol., (1834—1863 [zginął w powstaniu w potyczce pod Józefowem]), liryk o rozległej wyobraźni, o żywiołowej uczuciowości i o głębokim patrjotyzmie; z jego poematów epickich najwyżej są cenione: „Łużeccy" (1856), opowieść na tle wojen kozackich, „Dziewczę z Sącza" (1861), powieść mieszczańska na tle najazdu szwedzkiego, utwór o dobrym umiarze artystycznym, umiejętnie łączący prawdę historyczną ze zmyśleniem poetyckiem, pierwszy polski „epos mieszczański"; z utworów dramatycznych: tragedja z podań i legend historycznych „Popiel i Piast" (1862). Wyd.



M. Romanowski.

zbior. J. Amborskiego (1883, 4 t.). Wybory Tad. Piniego (1904), J. Dicksteinówny (1913, 2 t.), Stan. Lama (1921, wyd. krytyczne w „Bibl. Narod."). Tegoż monografja (1913—1918).

Romanowskij, ks., ob. Leuchtenberg 3.

Romanowskij Chutor, ob. Kropotkin.

Romanów, miasteczko na Wołyniu ukraińskim, nad rz. Leśną, przy kolei: Sławuta—Berdyczów z 7.559 mieszk., młynami parowemi i fabr. spirytusu.

Romans, ob. Powieść. — R. (romanza) w muzyce, pieśń o charakterze sentymentalnym, występująca głównie w muzyce francuskiej; romanza instrumentalna, kompozycja w formie pieśni o potoczystej kantylenie; wprowadził ją K. Dittersdorf do symfonji (1773) i Mozart. Do najsławniejszych należą 2 romanze skrzypcowe Beethovena op. 40 i 50 i romanza B-dur H. Wieniawskiego z koncertu D-moll.

Romans-sur-Isère, miasto w depart. Drôme (Francja), nad rz. Izerą z 17.054 mieszk., zabytkowemi budowlami i przemysłem jedwabniczym, żelaznym i konfekcyjnym.

Romantyzm, prąd umysłowy i literacki, zainicjowany w XVIII. w. w Anglji, jako reakcja przeciw oświeceniu i pseudoklasycyzmowi, znalazł wyraz najpierw w umiłowaniu przyrody przez Rousseau, w poezji elegijnej Younga i Gray'a, w zainteresowaniu dla Osjana i poezji ludowej, w prometeizmie niemieckich poetów „burzy i naporu" (Sturm und Drang), rozwinięty w końcu XVIII. w. w Niemczech (bracia Schlegel) i rozpowszechniony w całej Europie, w Polsce od wystąpienia Mickiewicza w r. 1822, choć wprowadzany już wcześniej. Najsilniej owładnął literaturą i filozofją, ale oddziałał również na językoznawstwo, historję literatury, historję powszechną, muzykę i malarstwo, nawet na nauki przyrodnicze i medycynę, na nauki polityczne i politykę. — Pod „poezją romantyczną" rozumiano pierwotnie poezję średniowiecznych narodów romańskich, w przeciwstawieniu do poezji łacińskiej, później ogólnie poezję poddaną uczuciu i wyobraźni, przeciwstawiającą się klasycznej bezwzględności i prawidłowości formy. Przeciw klasycznemu ideałowi doskonałości wysunął r. poczucie nieskończoności, dążeniu do osiągalnego — wieczną tęsknotę za nieosiągalnem, harmonji — chaos. Najwyższym celem r. połączenie religji, nauki

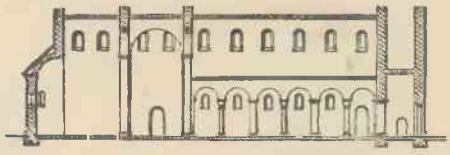
i życia w wyższej jedności sztuki, stąd „prawdziwym“ człowiekiem artysta, orędownik boskiej tajemnicy. Charakterystycznym dla r. jest zwrot do poezji ludowej i do średniowiecza, którego świeżość barw artystycznych, bogactwo form poetyckich, mistyczną religijność wysunął r. przeciw zdrowemu rozumowi oświecenia. Jedną z głównych zasług r. jest wzajemna wymiana literatur narodowych, rozbudowa literatury powszechnej. Politycznie najsilniej oddziałał r. u narodów słowiańskich, jako podnieta do narodowego odrodzenia. O rozwoju r. ob. literatury poszczególnych krajów europ. Jako opozycja przeciw materjalizmowi i naturalizmowi powstał w końcu XIX. w. t. zw. neoromantyzm (w lit. polskiej t. zw. „Młoda Polska“). — Por. Zygmunt Łempicki: „Renesans — Oświecenie — Romantyzm“ (1923), tamże literatura przedmiotu, nadto: Stefansky: „Das Wesen der deutschen Romantik“ (1923), J. Petersen: „Die Wesensbestimmung der deutschen R.“ (1926), A. Farinelli: „Il romantismo nel mondo latino“ (1927, 3 t.), Aug. Viatte: „Les sources occultes du Romantisme“ (1928, 2 t.), S. G. Ospina: „El Romanticismo“ (1928), P. Halflants: „Le Romantisme“ (VI. wyd. 1929). — Romantyzm polski, ob. w t. Polska, art. Literatura (Romantyzm).

Romańska metryka. Metryka języków romańskich polega na zasadach liczenia zgłosek i na rymie; rytm jest dopiero na drugim planie. Zamiast rymu w dawniejszych czasach często występował asonans. Tylko ostatnia (rymowana) zgłoska musi być mocno akcentowana. Na powstanie miary wierszowej wpłynął przedewszystkiem język łaciński, do tego u poszczególnych narodów wersyfikacja tubylcza. — W metryce francuskiej liczbę zgłosek określa ostatnia zgłoska akcentowana, następująca ewt. po niej zgłoska nieakcentowana nie liczy się; wewnątrz wiersza liczy się każda zgłoska, nawet nieme e przed spółgłoską. Wiersze francuskie liczą 2—12 zgłosek, najczęstsze 12, 10, 8 i 7-iozgłoskowe. 12-tozgłoskowiec (aleksandryn) wybił się na czoło od XVI. w. Klasyczny aleksandryn wymagał mocnego akcentu na szóstej zgłosce, bezpośrednio przed następującą cezurą; romantycy byli swobodniejsi. 10-zgłoskowiec rozpowszechniony zwłaszcza w ludowej poezji starofrancuskiej; 8—10-zgłoskowiec dawniej w poezji dydaktycznej, dramacie i epice dworskiej, dziś, jak i 7—10-zgłoskowiec, głównie w liryce. Do staro-francuskich rodzajów poetyckich należą: chanson, serventois, rotrouenge, romanca, pastourelle; w XIV. i XV. w. panowały ballada, lai, virelai, rondeau, bergerette i fatrasie, w XVI. w. przybyły tercyna, sonet, madrygał i oda, w XVIII. w. jamby, w XIX. w. sestyna i pantoun. Por. M. Grammont: „Le vers français, ses moyens d'expression, son harmonie“ (III. wyd. 1912); H. P. Thieme: „Essai sur l'histoire du vers français“ (1916); Tobler: „Vom franz. Versbau alter und neuer Zeit“ (V. wyd. 1910). — Prowansalska metryka jest naogół zgodna z francuską, ale rozwinęła się wcześniej; zwłaszcza w rymowaniu jest doskonalsza. Asonanse są rzadkie, rymy wyszukane. Każda kancona ma własną budowę zwrotki. — W poezji włoskiej spotyka się asonans jeszcze u Franciszka z Asyżu, Jac. da Todi i w pieśniach ludowych. Od XIII. w. najbardziej rozpowszechniony 11-tozgłoskowiec (endecasillabo) z akcentem na czwartej albo szóstej zgłosce. Od XVI. w. występują wiersze nierymowane (verso sciolto, libero) w dramacie, poezji dydaktycznej i satyrycznej. We Włoszech powstały: tercyna (terza rima, Dante) i oktawa (ottava rima) w epice artystowskiej, następnie sonet; używane są nadto kancona, serventesa, ballata, madrygał, sestyna i ludowy strambotto (rispetto), później oda. Por. Guarnerio: „Manuale di versificazione ital.“ (nowe wyd. 1914), Federzoni „Dei versi e dei metri italiani“ (1907). — W Hiszpanji i Portugalji rozróżnia się wiersze krajowe (rytmiczne, o częstych asonansach) i obce (na zasadzie liczenia zgłosek), pochodzące z francuskiego (aleksandryn) lub z włoskiego (dantejski endecasyllabo, od XV. w. częsty w epice). „Cantar de Mio Cid“ (XII. w.) w prawidłowych wierszach asonansowanych. Występuje trochaiczny pięciozgłoskowiec (redondilla de arte menor albo verso de arte común) w pieśniach artystowskich i w dworskiej liryce miłosnej, siedmiozgłoskowiec (redondilla mayor albo verso de arte real) w romancy i ludowym czterowierszu (coplas), nadto czterozgłoskowiec (con pie quebrado) i jedenastozgłoskowiec. 5-cio i 7-iozgłoskowce występują też zdwojone jako trocheiczne 10-cio i 14-tozgłoskowce.



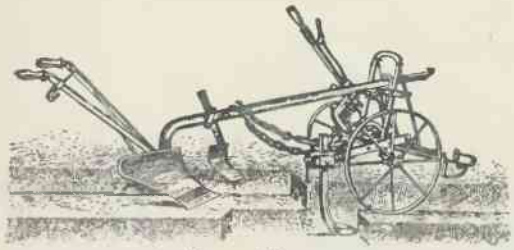
Przekrój poprzeczny bazyliki romańskiej.

Romańska sztuka, nazwa sztuki chrześcijańskiego zachodu, zależnej jeszcze od sztuki starożytnego Rzymu i częściowo wschodniej. Sztuka ta, wychodząca we Włoszech z tradycyj starochrześcijańskich, na północy z karolińskich (ob. Karolińska sztuka) ustępuje we Francji

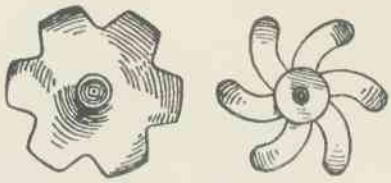


Przekrój podłużny bazyliki romańskiej.

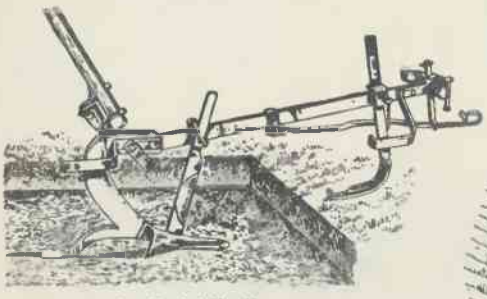
w połowie XII. w. sztuce gotyckiej, w Niemczech panuje do wieku XIII., w Rosji zaś aż po wiek XVI. Cechami sztuki romańskiej są w architekturze: łuk okrągły, sklepienie beczkowe, oparte na silnych murach, niewielkie otwory okienne, często barwna dekoracja ścian i t. d. Niewiele zachowało



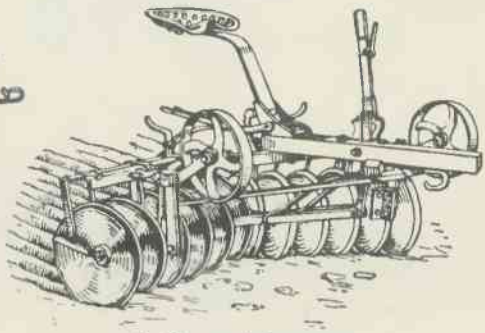
1. Pług piętrowy.



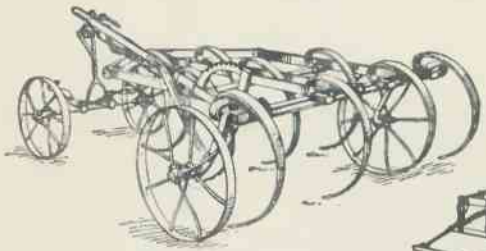
8. Tarcze (zębata i skrzydłowa) ad 6.



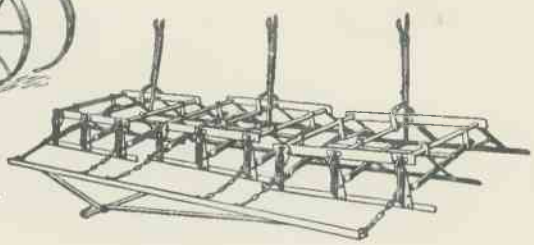
2. Podskibnik.



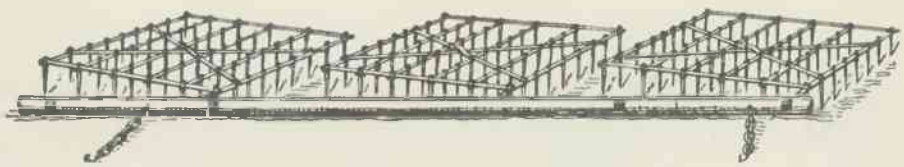
6. Brona talerzowa.



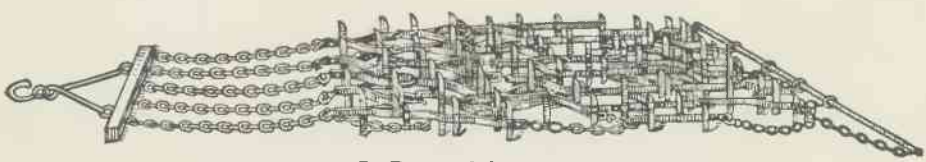
3. Brona sprężynowa (kultywator).



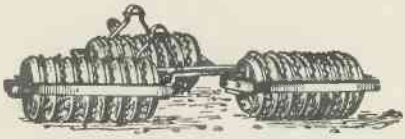
4. Włóka.



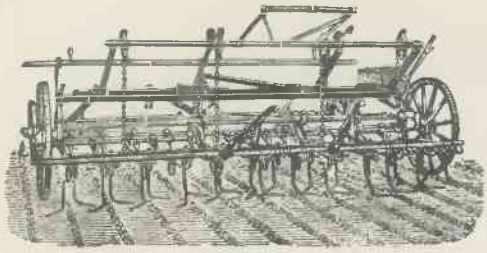
5. Brona posiewna.



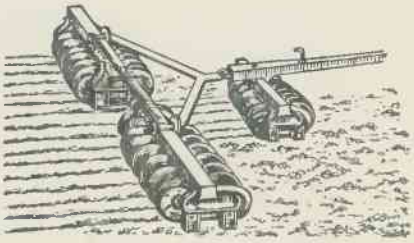
7. Brona łąkowa.



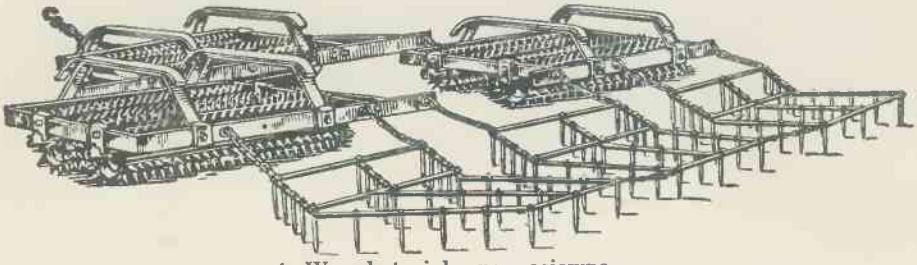
1. Walec pierścieniowo-zębaty (kroskil).



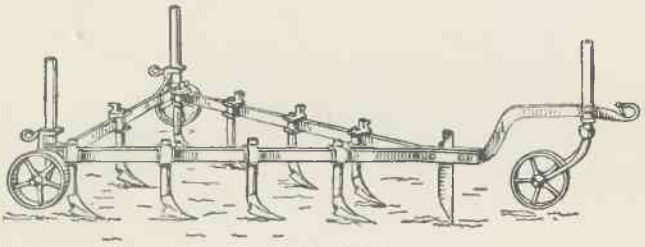
2. Spulchniacz międzyrzędowy.



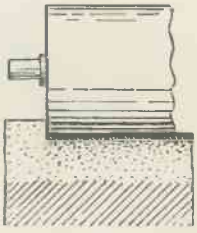
3. W. pierścieniowy.



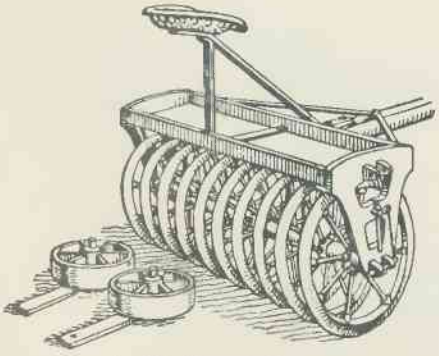
4. W. zębaty i brona posiewna.



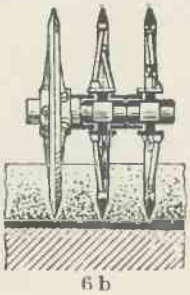
5. Spulchniacz.



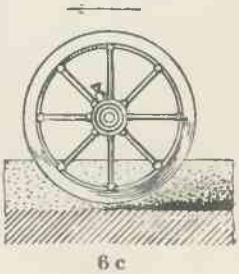
6 a



6. W. Kampbella.
6 a, b, c. Schemat działania walców ad 6.



6 b



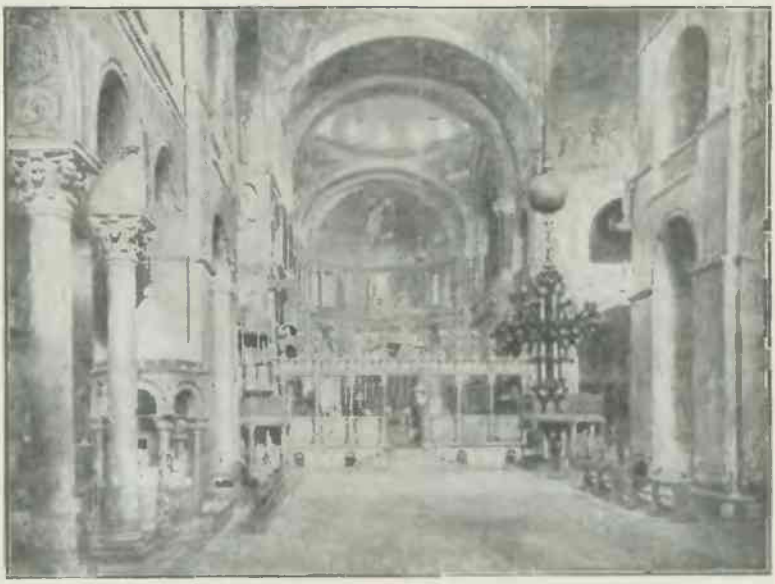
6 c



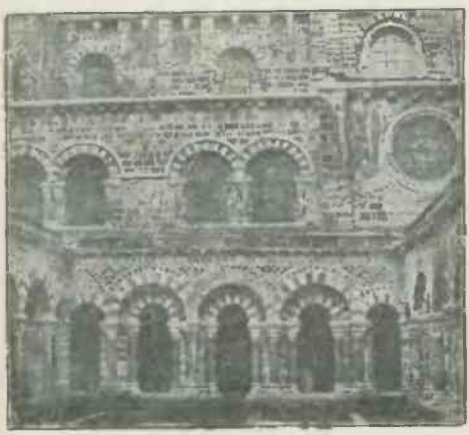
1. Kościół św. Bazylego w Owruczu.



2. Kościół klasztorny w Lorsch.



3. Wnętrze kość. św. Marka w Wenecji.



4. Krużganek katedry w Le Puy.



5. Wnętrze kość. w Germigny de Près pod Orleanem.



1. Kościół San Miniato pod Florencją.



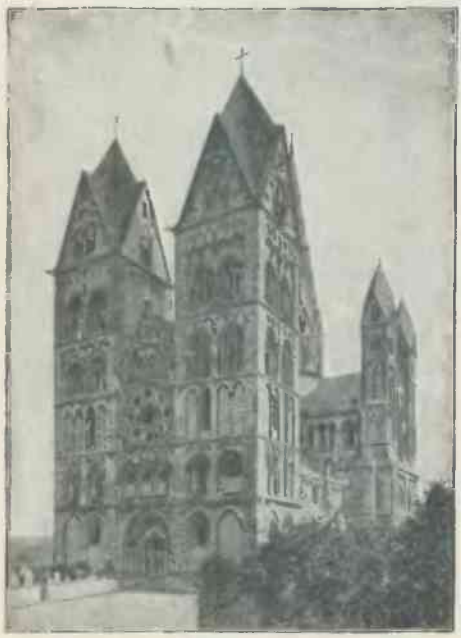
2. Zachowana część kość. św. Feliksa i Adaukta na Wawelu.



3. Katedra w Parmie.



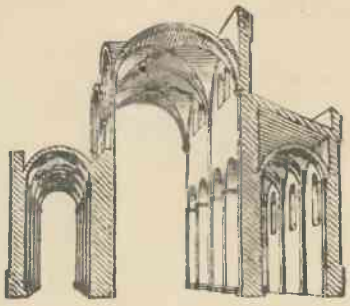
4. Wnętrze kość. św. Michała w Hildesheim.



5. Katedra w Limburgu.



6. Kościół Notre-Dame w Poitiers.



Romańskie sklepienie krzyżowe.

się zabytków świeckiego budownictwa tego stylu. W kościelnem pojawia się bazylika, pułapowa początkowo, później sklepiona (czasem dwuchórowa). Ściany, dzielące nawy bazyliki, spoczywają na kolumnach lub słupach wiązanych w grupy, w krzyżu kościoła sklepienie przechodzi w rodzaj kopuły, apsydy kościelne kończą się półkopułami. Rzuty poziome bazylik składają się przeważnie w nawie środkowej z przęseł na rzucie kwadratowym, którym w nawie bocznej odpowiadają 2 przęsła mniejsze, również kwadratowe. Dla stylu r. ważne jest ukształtowanie kapiteli: o kształcie zaczerpniętym ze sztuki starożytnej, formie t. zw. kostkowej (częste w płn. i środk. Europie) lub kielichowej. W stronie dekoracyjnej architektury romańskiej spotykamy często fryzy arkadkowe lub z płytek poszczególnych i okna łączone w grupy (najczęściej po dwa, t. zw. okna bliźnie). Ornamentyka romańska (ob. Ornament) posługuje się postaciami fantastycznych ludzi i zwierząt, smokami, potworami i t. p., powplatanemi w wici roślinne i i., prócz tego oczywiście motywami branemi ze sztuki rzymskiej czy wczesno-chrześcijańskiej. Styl romański w architekturze, wytworzony w sztuce kościelnej, przenosi się na budowle świeckie.



1, 2. Kapitele romańskie.

We Włoszech w stylu r. pojawiają się budowle, jak: w Rzymie krużganki w San Paolo fuori le Mura i w San Giovanni in Laterano, dalej bazylika San Piero w Grado w Toskanie, katedra w Pizie, baptysterjum i bazylika San Miniato we Florencji i San Zeno w Weronie. W Wenecji, której architektura zawiera pewne motywy sztuki mahometańskiej, na pierwszem miejscu znajduje się bazylika św. Marka, zaczęta 976 a w 1071 ukończona w swem pierwotnem założeniu. Budowle na wielką skalę stworzyli Normanowie na Sycylji w XII. w.; przebija w nich pomieszanie motywów rzymskich, chrześcijańskich, bizantyńskich i muzułmańskich, np. w katedrach w Monreale, Mesynie i Palermo, zaczętych ok. 1174 r. Najważniejszemi budowlami r. w Lombardji są katedry w Modenie, Cremonie, Parmie, Piacenzy i Ferrarze (ob. Włoska sztuka). W Hiszpanji głównem dziełem architektury r. jest katedra w Tarragonie. — Sztuka r. we Francji wytworzyła kilka typów: południ.-wschodnie, zależne od wpływów znajdujących się na miejscu zabytków starożytnych (np. Notre dame du Port w Clermont-Ferrand) i powstałe pod wpływami bizantyjskiemi (S. Front w Périgueux); zachodnie, mają cięższe formy i często są przeładowane dekoracją rzeźbiarską (np. Notre Dame la Grande w Poitiers); północne, na terenie Normandji, są samodzielnem rozwinięciem typu bazylikalnego, najważniejsze przykłady: kościół Saint-Georges w Bocherville (wybud. 1050—1066) i starsze części katedry w Bayeux z 2. połowy XII. w. (ob. Francuska sztuka). — Normański



Kolumna romańska.

typ architektury r. spotyka się w Anglji w katedrze w Norwich (zał. 1096, wybud. w XII. w.). Ciekawe są w romanizmie angielskim wielkie okna i nagromadzenie ozdób (ob. Angielska sztuka w art. Wielka Brytanja). — Niemieckie budowle r. sięgają X. wieku: kościoły zamkowe w Quedlinburgu (997—1021) i Gernrode, kościół N. M. P. w Magdeburgu, katedry w Konstancy, w Hildesheim i w Trewirze; są one pułapowe. Z pośród sklepionych budowli wymienić należy katedry w Moguncji, Wormacji i Spirze. Specjalny charakter mają budowle kolońskie, kościół w Schwarzrheindorf i katedra w Limburgu. W budowlach niem. późno-romańskich pojawiają się już elementy nowego stylu, idącego z Francji, gotyku, elementy, które w połączeniu z budowlami romańskiemi stanowią objawy t. zw. stylu przejściowego, trwającego do poł. XIII. w. W płn. Niemczech rozwija się jednocześnie architektura ceglana (katedry w Ratzeburgu, Lubece, Brandenburgu itd., ob. Niemiecka sztuka). — Architektura Belgji pozostaje w związku z romanizmem nadreńskim (Notre Dame la Chapelle w Brukseli, katedra w Tournai, ob. Niderlandzka sztuka). — Kraje skandynawskie, szczególnie Norwegja, posiadają kościoły w stylu r., budowane z drzewa. — W Polsce spotyka się w epoce romanizmu dwa typy budowli kościelnych: bazylikowy i centralny. Istniały 3 zasadnicze cen-

tra architektoniczne: 1. Kraków, z kościołami św. Feliksa i Adaukta, dawnym kościołem św. Leonarda, najstarszą katedrą, z kościołami św. Andrzeja, św. Mikołaja, św. Jana i t. d.; 2. Płock, z katedrą, z kościołem w Łęczycy i t. d.; 3. Wielkopolska, z budowlami w Gnieźnie i Kruszwicy, wreszcie z fundacjami Piotra Własta w Strzelnie. Budowle romańskie, z zapowiedzią już jednak nadchodzącego gotyku budowali Cystersi (m. 1200—1240), np. w Jędrzejowie, Koprzywnicy, Sulejowie i Wąchocku i ok. 1243 w Mogile pod Krakowem (ob. Polska, Sztuka).

Malarstwo romańskie obejmuje dwa zasadnicze działy: mal. freskowe (ścienne) i mal. minjaturowe (iluminatorstwo). Freski r. dochowały się w zniszczonej przeważnie postaci, pomimo to można sobie wyrobić pojęcie o dekoracji ścian kościelnych z zabytków zachowanych: we Francji w Saint-Savin, Vic, Montmorillon, Rocamadour, w Niemczech w Reichenau, Schwarzrheindorf i w Kolonji, w Rzymie w San Clemente i i. Znacznie lepsze pojęcie barwnej strony epoki dają zachowane iluminacje rękopisów. Istniały w romanizmie liczne szkoły minjatorskie (ob. Minjaturowe malarstwo), klasztorne; najważniejsze z pośród niemieckich znajdowały się: w Reichenau, Sankt Gallen, Ratyzbonie i Salzburgu, z francuskich: w Metz, Tours i Reims. Do działu malarstwa należą też witraże, zależne w swych kompozycjach od malarstwa freskowego przedewszystkiem; najsławniejsze z tej epoki znajdują się w Augsburgu, Strassburgu i w kościele ś. Kuniberta w Kolonji, w katedrach w Le Mans, Chartres, Poitiers i Canterbury. Bardzo mało zachowało się obrazów sztalugowych, najbardziej może znane jest retabulum z Soest (obec. w Berlinie). — W Polsce z epoki romańskiej zachowały się przedewszystkiem kodeksy iluminowane, obecnie przechowane w zbiorach krakowskich, gnieźnieńskich i warszawskich.

Rzeźba r. służyła głównie celom architektonicznym w budowlach kościelnych. Pozostawiła więc w bogatych kościołach hiszpańskich i płd. francuskich wspaniałe portale i krużganki (kościoły w Arles, Saint-Sernin w Tuluzie, zach. fasada katedry w Chartres, kościoły w Vézelay, Autun, Bourges i Santiago di Compostela). We Włoszech, gdzie rozwój rzeźby r. nie był tak wspaniały, piękne jej przykłady znajdują się w katedrze i baptysterjum w Parmie, w San Zeno, w Weronie, w Pizie (drzwi bronzowe) i Monreale. Z niemieckich rzeźb architektonicznych wymienić należy: w Bazylei (t. zw. „Gallusptorte"), w Ratyzbonie, złotą bramę w Fryburgu, drzwi w Hildesheim i w kośc. S. Maria im Kapitol w Kolonji. Liczne grobowce, figury świętych i ozdobne zamknięcia chórów posiadają kościoły środkowo-niemieckie (Hildesheim, Halberstadt, Gernrode, Magdeburg, Merseburg, Erfurt i i.). — Rzeźba r. w Polsce pozostawiła liczne zabytki w Krakowskiem, na Mazowszu i Kujawach, Pomorzu i Śląsku. Najważniejsze znajdują się m. i.: w katedrze krakowskiej, w Wysocicach, Goślicach, Czerwińsku, Chełmie, Grudziądzu, we Wrocławiu i na górze Soboty, w Strzelnie. Osobne miejsce zajmują drzwi bronzowe katedry gnieźnieńskiej (ob. Polska, sztuka).

Przemysł artystyczny obejmuje w romanizmie dwa wielkie działy: złotnictwo i rzeźbę w kości słoniowej. Główne centra rzeźbiarstwa w kości słoniowej znajdują się w Reims, Metzu i Sankt Gallen, najsławniejsze wyroby złotnicze pochodzą z Nadrenji i z miejscowości nad Mozą. Wyrabiano głównie przedmioty liturgiczne, okładki ksiąg i biżuterje. Z polskich zabytków najważniejsze kielichy w Trzemesznie i Płocku (ob. Polska, sztuka).

Romańskie języki, języki, które wśród ludów podległych Rzymowi na południu i zachodzie Europy wyrobiły się na podstawie łaciny wulgarnej (ob. Łacina) pod wpływem wypartych narzeczy miejscowych: portugalski, hiszpański z katalońskim, francuski z prowansalskim, włoski (italski), retoromański, rumuński i obecnie wymarły dalmacki. — W ostatnich stuleciach państwa rzymskiego język ludowy coraz bardziej się oddalał od literackiego, różniąc się osobliwościami wymowy, uproszczeniem gramatyki, napływem wielu swoistych zwrotów, czerpanych częściowo z języków ludności obcej. Dalszym etapem jego rozwoju są j. r., z których każdy posiada wiele narzeczy i na których słownik wpłynęły we francuskim germański i częściowo celtycki, w hiszpańskim i portugalskim arabski, w rumuńskim słowiański. Proces, który wyjaśniło dopiero językoznawstwo historyczno- porównawcze w XIX. w., rozpoczął się za czasów rzymskich, ale dopiero w VIII. w. zaczęto rozróżniać Lingua romana (język ludowy) od Lingua latina. Jako języki literackie najwcześniej wystąpiły francuski i prowansalski, najpóźniej retoromański (w Szwajcarji, używany w kantonie Gryzońskim, teraz już tylko w Engadynie i w okręgu źródeł Renu) i rumuński. Ogółem biorąc, najbliższym łacińskiemu pozostał włoski, najdalej odszedł francuski. Twórcami filologji romańskiej są Raynouard i Fr. Diez, następnie wyróżnili się: Mussafia, Gröber, E. Wölfflin, Paul Meyer, Gaston Paris, A. Thomas, A. Darmesteter, Biondelli, Ascoli, Salvioni, Meyer-Lübke, K. Vossler, E. Grammont, J. Gilliéron, K. Jaberg, J. Jud, L. Gauchat, Ch. Bally, E. G. Parodi, M. Bartoli, El. Merlo, G. Bertoni, R. Menéndez Pidal, J. Leite de Vasconcellos, H. Tiktin, A. Philippide, S. Puşcariu, O. Densuşianu, St. Wędkiewicz i i. — Z podręczników najlepszy Gröbera i i.: „Grundriss der romanischen Philologie" (1904—06 i nowe wyd.), nadto: Meyer-Lübke: „Einführung in das Studium der roman. Sprachwissenschaft" (III. wyd. 1920), E. Bourciez: „Eléments de linguistique romane" (II. wyd. 1923), Zauner: „Roman. Sprachwissenschaft" (IV. wyd. 1926, 2 cz.).

Romańskie ludy (łacińskie ludy), nazwa wspólna narodów, mówiących językami romańskiemi (ob.), a więc: Włochów, Francuzów, Hiszpanów, Rumunów i i.

Romaszkan Grzegorz, arcybiskup ormiański we Lwowie, (1809—1881), 1875 został arcybiskupem.

Romb (z greck.), równoległobok równoboczny i ukośnokątny, zwany także ukośnikiem.

Romberg Andreas, skrzypek i kompozytor niem., (1767—1821), zasłynął z muzyki do Schillera „Die Glocke".

Romberga objaw, polega na chwianiu się ciała przy zamkniętych oczach i zesuniętych do siebie stopach, wskazuje na wiąd rdzenia pacierzowego.

Romboedr, postać heksagonalnych kryształów, składająca się z 6 przystających rombów.

Rombowy układ, układ krystalograficzny, w którym układ osi współrzędnych (odniesienia) jest układem prostokątnym. Ściana jednostkowa (o wskaźnikach [111]) odcina na trzech osiach x, y, z odcinki a, b, c różnej wielkości tak, że dany kryształ, należący do układu rombowego, jest scharakteryzowany przez stosunek a: b: c, czyli przez 2 wielkości, odrębne dla każdej substancji chemicznej, która krystalizuje w układzie r. Kryształy rombowe wykazują obecność przynajmniej dwóch osi dwukrotnych (zwykle 3 są obecne). Por. Kryształ.

Rome, nazwa szeregu miast w Stanach Zjedn. Am. Płn. m. i. 1. w stanie New York, nad rz. Mohawk i kanałem New York State Berge, na wsch. od Syracuse z 30.328 mieszk. (1.500 Polaków). Przemysł spożywczy, żelazny, maszynowy i fabr. lokomotyw. 2. miasto w płn.-zach. Georgji, nad rz. Coosa z 13.252 mieszk. oraz przemysłem żelaznym, maszynowym i handlem bawełną.

Romeit, minerał, antymonian wapnia o składzie $Ca_2Sb_3O_8$, występujący w tetragonalnych kryształach barwy żółtej aż do czerwonej. Znany z Piemontu.

Romeo i Julja, bohaterowie tragedji Szekspira o tym samym tytule, której treść zaczerpnięta z noweli Luigiego da Porto (1535, w Wenecji), oparta rzekomo na zdarzeniu z pocz. XIV. w., kreśli dzieje miłości i tragicznej śmierci kochanków, pochodzących z dwóch wrogich rodów w Weronie: Montecchi i Capuletti. Przedstawiani często w sztuce (Delacroix, Jalabert, Boulanger i i.).

Romer, 1. Edward, malarz pol., † w 1900, kształcił się u swego ojca, u Rusieckiego i Zienkiewicza, potem w Dreźnie i Monachjum. Duży wpływ wywarł na niego Maksymiljan Gierymski. Główne dzieła: „Pikieta", „Na czatach", „Zadymka", „W zapusty", „Chata w lesie", „Kulig", „Mój dom" i in.

2. Jan, generał dyw. W. P., ur. 1869, służył w czasach zaborczych w armji austrjackiej, gdzie ukończył Szkołę Szt. Generalnego; w czasach Polski Odrodzonej 1918 dowódca D. O. Gen. Łódź, następnie Lublin, od 1919 dowódca grupy operacyjnej „Bug" a następnie szef misji zakupów materjału wojennego w Paryżu; odznaczył się w kampanji 1920 przez wykonanie zagonu na Koziatyn. Od 1927 inspektor armji.

3. Eugenjusz, znakomity geograf polski, (* 1871 we Lwowie), od 1908 profesor uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie. Studja uniwersyteckie odbył w Krakowie, Halle i Lwowie, tamże był w 1899—1908 profesorem Akademji Handlowej. Oprócz studjów terenowych w Alpach, Karpatach wsch. i Tatrach odbył w 1909 podróż do Azji (Sichota, Alin i Japonja), a w 1913 do Alaski. R. jest twórcą nowoczesnej kartografji polskiej. Działalność na tem polu rozpoczął w 1907 od wydania „Atlasu geograficznego", w 1915 wydał wiekopomny „Geogr.-statystyczny atlas Polski" (2-gie wydanie w 1921), a w 1921 założył we Lwowie instytut kartograficzny „Atlas", będący dla Polski tem, czem zakład Perthesa w Gotha jest dla Niemiec. Od 1924 wydaje też „Polski Przegląd Kartograficzny", od 1918 „Prace Geograficzne", a od 1923 redaguje „Czasopismo Geograficzne". Niezwykle owocna działalność naukowa, narodowa (prace na kongresie wersalskim w 1918—19 i w delegacji ryskiej 1920), pedagogiczna i organizacyjna zjednały mu ogromne uznanie nietylko w kraju (członek zwycz. Pol. Akademji Umiej. od 1930, prezes Komisji Geograf. tejże Akademji i Zrzeszenia Pol. Nauczycieli Geografji i i.), ale i zagranicą (wiceprezes Międzynar. Unji Geograf. od 1930, członek honorowy szeregu towarzystw naukowych zagranicznych, Officier de l'Instruction publique i i.), tak, że nawet U. S. A. Geographical Board ochrzcił (1924) jego nazwiskiem jeden z lodowców na Alasce. Poza wyżej wyliczonemi dziełami R. należy wymienić z ważniejszych jeszcze „Powszechny Atlas Geograficzny" (1928), 5 atlasów krajoznawczych, serję map ściennych Polski, krajów europejskich i kontynentów; dalej szereg artykułów poświęconych obronie metody warstwicowej w kartografji, klimatologji ziem polskich, bibljografji prac fizjograficznych polskich z 1891—1905, a wreszcie najważniejsze dzieło R.: „Tatrzańska epoka lodowa" (1930, w języku angielskim wyd. przez Pol. Akademję Umiej. w 1930), będące zakończeniem długoletnich studjów jego nad morfologją i zlodowaceniem Tatr.

4. Michał, publicysta pol., ur. 1880, specjalista w zakresie zagadnień polsko-litewskich, napisał: „Stosunki etnograficzno-kulturalne na Litwie" (1906), „Litwa. Studjum o Odrodzeniu narodu litewskiego" (1908).

Römer Ole (lub Olaf), astronom duński, (1644—1710), od 1681 prof. matematyki i dyr. obserwatorjum w Kopenhadze, pierwszy obliczył w 1676 szybkość rozchodzenia się światła, wynalazł ważny instrument astronomiczny: koło południkowe.

Römer Alfred, malarz i rzeźbiarz pol., (1832—1897), był uczniem Rusieckiego, Bonnata i Ramberga w Paryżu, kształcił się też w Monachjum. Malował portrety, typy ludowe i obrazy religijne do kościołów w Pińsku i Komajach. Portret Wł. Łuszczkiewicza znajduje się w Muzeum Narodowem w Krakowie.

Romer-Ochenkowska Helena, współczesna pisarka polska, wydała m. i. z dobrem wyczuciem psychologicznem i z umiarkowanym realizmem napisane opowiadania z życia litewskiego: „Majaki" (1911), „Swoi ludzie", „Tutejsi" (1931).

Romera lodowiec, nazwa nadana przez Amerykanów w 1924 lodowcowi nad Glacier Bay w Alasce na cześć Eug. Romera.

Romerike, kraina nad rz. Glomme i Vormen w Norwegji (okręg Akershus).

Romero Robledo Francisco, polityk hiszpański, (1838—1906), 1862 liberalny członek Kortezów, potem emigrant polityczny, 1895 minister sprawiedliwości, 1904 prezydent Kongresu.

Romero Sylvio, pisarz brazyl., (1851—1914), liryk, znawca prawa, filozof, historyk literatury, etnograf („brazylijski Braga"), napisał: „A philosophia no Brazil" (1878), „A litteratura brazileira" (1880, 2 t.), „Historia da litteratura brazileira" (1888, 2 t.).

Romerswale Marinus van, malarz flamandzki, prawdopodobnie identyczny z Marino di Sirisseo, (ok. 1497—1567). Szczegóły jego życia są nieznane. Malował pod wpływem Matsijsa. Znane są jego obrazy, przedstawiające kilkakrotnie ten sam temat: „Lichwiarz i jego żona".

Romford, miasto w hrabstwie Essex (Anglja), na płn.-wsch. od Londynu z 19.442 mieszk. i handlem.

Romier Lucien, franc. dziennikarz i pisarz, ur. 1885, napisał: „Les origines politiques des guerres de religion" (1913—14, 2 t.), „Le royaume de Cathérine de Médicis" (1922), „L'homme blessé" (1926, powieść), „Explication de notre temps" (1924, 30. wyd. 1925), „Nation et civilisation" (1926), „Qui sera le maître, Europe ou Amérique?" (1927) i i.

Romilly-sur-Seine, miasto w depart. Aube (Francja), przy kolei: Paryż—Troyes z 12.943 mieszk. i przemysłem włókienniczym.

Rominte, lewoboczny dopływ rz. Pissy w Prusach Wsch., długi 80 km. Wypływa jako Błendzianka w Polsce, a uchodzi pod Gąbinem.



G. Romney.

Romney George, malarz ang., (1734—1802), od 1762 w Londynie, stoi w rzędzie najlepszych portrecistów angielskich. Malował głównie pełne wdzięku portrety kobiece (ulubionym modelem jego była Emma Harte, ob. Hamilton 4) i chłopców z ang. arystokracji („The brown boy" i i.). Słabsze od portretów są jego kompozycje historyczne, mitologiczne i t. d.

Romny (Romeń), miasto okręg. na Ukrainie, przy ujściu rzeki Romny do Suły i kolei: Bachmacz—Krzemieńczuk z 22.447 mieszk. Przemysł tytoniowy i młynarski oraz znaczny handel. Zbudowana przez Rosjan kolej: R.—Libawa, łączącą Ukrainę z Bałtykiem, straciła obecnie dawne znaczenie z powodu podtrzymywania przez Litwę stanu wojennego z Polską.

Römö (niem. Röm), wysepka przybrzeżna u wybrzeży Danji na morzu Północnem z 99,7 km² i 766 mieszk., należąca do okręgu Tondern.

Romocki Ludwik, powieściopisarz pol., ur. 1872, autor powieści: „Szczęście Zboskich", „Hakata", „Liść figowy", „Owoc zakazany", „Ślubny welon", „Mazowsze", „Miłość księcia Stefana", „Wśród dzikich zwierząt" i i.

Romowe, w kronikach krzyżackich wspominane jako Romayne, miało być jednem ze świętych miejsc pogańskiej Litwy.

Romski Juljusz, pseudonim Tadeusza Garbowskiego, jako współautora wraz z Orzeszkową (ob.) powieści „Ad astra".

Romuald, święty, (ok. 950—1027), benedyktyn z Rawenny, założyciel zakonu kamedułów (ob. Kameduli).

Romulus Augustus (przezwany potem drwiąco Romulus Augustulus), ob. Rzymskie państwo.

Romulus i Remus, według podania założyciele miasta Rzymu i państwa rzymskiego, którego pierwszym królem był Romulus, (753—716). Byli bliźniakami, synami boga Marsa i westalki Rei Sylwji, córki króla Numitora z Alby Longi. Amuljusz usunął go z tronu, bliźnięta miały zginąć; kosz, w który włożono dzieci, spuszczono na Tybr; zatrzymał się jednak na drzewie figowem; wilczyca karmiła dzieci, potem wychowywał je pasterz Faustulus i żona jego Acca Larentia. Kiedy chłopcy dorośli, zabili Amuljusza, i osadzili po raz drugi na tronie Numitora. Przy zakładaniu miasta w kłótni został zabity Remus. Romulus miał przeprowadzić podział na kurje i tribus, ustanowić senat i urządzić porwanie Sabinek. Został z pola Marsowego uniesiony do nieba i czczony odtąd jako bóg Kwirynus.

Ronaldshay, 2 wyspy w archip. Orkney, z których South R. ma 47 km² i 1.545 mieszk., a North R. 10 km² i 349 mieszk.

Roncesvalles (franc. Roncevaux), wieś w prow. Navarra (Hiszpanja) pod przełęczą R. (1.057 m) w zach. Pirenejach.

Ronda, miasto okręg. w prow. Malaga (Hiszpanja), nad rz. Guadiaro, przy kolei: Algeciras—Bobadilla z 30.393 mieszk. Posiada zabytkowe budowle (m. i. po Maurach) oraz znaczny przemysł i handel. 1097—1485 była R. główną twierdzą Maurów w król. Grenady.

Rondache, ob. Rodela.

Rondanini, nazwisko rzymskiego rodu arystokratycznego. R. posiadają pałac w Rzymie na płn. końcu Corsa. Zawierał on dawniej Meduzę R., głowę marmurową, nabytą w r. 1808 przez księcia Ludwika Bawarskiego (ob. Gorgony).

Rondeau (rondet, rondel, franc.), „poemat pierścieniowy", pierwotnie pieśń przy tańcu w koło, w XIII. w. ośmiowierszowiec ABaAabAB, zbudowany na dwurymowym refrenie (od XVI. w. triolet). Obecnie r. jest pietnastowierszową, dwurymową strofą, której pierwsze słowa powracają w 8 i 14 wierszu jako skrócony refren. R. w muzyce, ob. Rondo.

Rondel (franc.), okrągłe dzieło fortyfikacyjne, tworzące w dawnych wiekach strzałczan (np. zachowany w Krakowie R. przed bramą Florjańską).

Rondo (franc. r o n d e a u), forma muzyki instrumentalnej, polega na częstem powtarzaniu głównego tematu („w kółko!"), przeplatanego łącznemi tematami czyli epizodami; występuje albo jako kompozycja samodzielna albo zazwyczaj jako finał sonaty, koncertu i symfonji.

Rondorf, gmina wiejska w Nadrenji (Niemcy), w okręgu Kolonja z 12.560 mieszk. i znacznym przemysłem.

Rongelab, zamieszkały atol w wyspach Marshalla, tworzy wraz z Rongerik grupę Pescadores.

Ronikier Bogdan Jaxa- (pseud. G r y f), pisarz pol., ur. 1873, wystawił na scenie dramaty: „Nieszczęśliwi" (1896), „Czy warto?" (1897), „Dla rodu", „Zgaszeni" (nagrodzony na konkursie), „Miłość", „Wspomnienie", „Okowy", „Karjera" (nagrodzony na konkursie), „Współzawodowcy", „Zawód"; napisał powieść historyczną z XIV. w.: „Hrabia na Rostoku" (1890), powieść współczesną: „Promienna toń" (1892), tom nowel: „Sześć kobiet" (1903) i i. Po procesie o morderstwo swego nieletniego szwagra, wycofał się z życia publicznego.

Rōnin (japoń.), nazwa samurajów z feudalnego okresu Japonji, którzy przez własne przewinienie lub z powodu upadku swego władcy zostali usunięci ze związku lennego i, wałęsając się podczas swych wędrówek po kraju, niejednokrotnie zagrażali porządkowi publicznemu; opiewano ich często w poezji, np. w dramacie „Chushingura", o 47 r. z Akō, którzy w r. 1702 pomścili śmierć swego pana lennego, a potem popełnili harakiri (ob.).

Rönne, miasto portowe i stolica wyspy Bornholm (Danja) z 10.518 mieszk. oraz przemysłem ceramicznym i budowlanym.

Ronsard Pierre de, poeta franc., (1525—1585), na podstawie studjów humanistycznych podjął plan zreorganizowania franc. języka i literatury w duchu antycznym, do czego skupiło się przy nim grono przyjaciół („la brigade", zwane później Plejadą). Główne zasługi położył w liryce: „Odes" (1550), zbiór sonetów „Les amours" wraz z 5 księgą ód (1552), „Continuation des Amours" (1555—56), „Hymnes" (1555—56), satyryczne „Discours" (1562—63, częściowo przeciw hugenotom), „Elégies" (1565), „Sonnets pour Hélène" (1578) i liczne poezje okolicznościowe na uroczystości dworskie. Jego chybiony epos „La Franciade" (1572) pozostał nieskończony. Prozą napisał „Abrégé de l'art poétique" (1565). „Oeuvres" 1560, 1584, „Oeuvres inédites" 1855. Nowe wyd. zbior. 1857—67, 8 t.; 1887—93, 6 t. (nowe wyd. 1914—19, 8 t.), 1914, 2 t. Wybory: 1828 (nowe wyd. 1906) i 1890. Za życia i aż do r. 1630 bardzo ceniony, później zapomniany, wskrzeszony przez romantyków. Wpłynął m. i. na Jana Kochanowskiego, choć właściwemi wzorami naszego poety były studja włoskie, a rzekoma jego znajomość z R. („Ronsardum vidi") nie jest stwierdzoną. Na polski niektóre utwory R. tłum. J. A. Święcicki, Tad. Ziemba, M. G. Karski i zwłaszcza Jan Mieczysławski („Szesnaście sonetów miłosnych", 1922). — Bibljografję zestawił M. Raymond (1927). Ważniejsze studja: Bizos (1891), Laumonier (1909), H. Longnon (1912), J. J. Jusserand (1913), G. Cohen (1924), P. Champion (1925), M. Raymond (1927), Nolhac (1921), po pol. T. Ziemba (1886).

Ronsdorf, miasto w Nadrenji (Niemcy), przy kolei: Barmen—Lennep z 15.174 mieszk. i znacznym przemysłem.

Ronsewal, spolszczona nazwa Roncesvalles.

Ronsse (franc. Renaix), miasto wę Wsch. Flandrji (Belgja) z 23.052 mieszk. oraz przemysłem tekstylnym, tytoniowym i ceramicznym.

Ront (franc.), patrol, oficer inspekcyjny, stwierdzający czujność posterunków i wart.

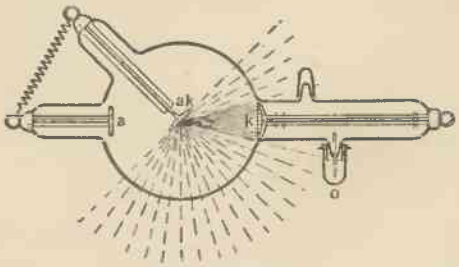


W. K. Röntgen.

Röntgen, 1. Wilhelm Konrad, fizyk niem., (1845—1923), profesor fizyki w uniwersyt. w Hohenheim, Strassburgu, Giessen, Würzburgu, 1900—20 w Monachjum, opracował metodę pomiaru stosunku obu rodzajów ciepła w gazach, zajmował się zjawiskami sprężystości, ściśliwości i włoskowatości, przewodnictwem cieplnem kryształów, elektrostrykcją, piezoelektrycznością, 1895 odkrył promieniowanie przenikliwe nazwane przez niego promieniami X. (Ob. Röntgena promienie). Obecnie część skrajną krótkofalową widma elektromagnetycznego nazywamy p r o m i e n i o w a n i e m R. 1901 otrzymał R. nagrodę Nobla za fizykę.

2. Julius, kompozytor holenderski, ur. 1855, dyrygent i dyrektor Konserwatorjum w Amsterdamie, napisał opery („Agnete" 1914), kompozycje kameralne, orkiestralne i opracowania ludowych pieśni niderlandzkich.

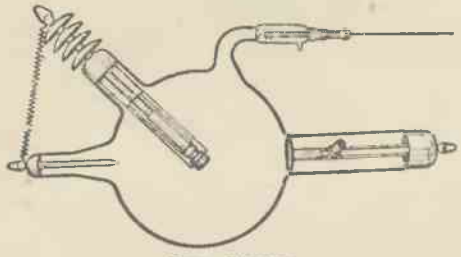
Röntgena lampa, p. Röntgena promienie.



Rura Röntgena.

Röntgena promienie (nazwane przez odkrywcę p r o m i e n i a m i X.), odkryte pod koniec r. 1895, powstają na tych częściach rur próż-

niowych, o które uderza strumień promieni katodowych, posiadających dostateczną prędkość. P. R. są niewidoczne dla oka, obecność ich możemy stwierdzić wzrokiem dopiero wtedy, gdy wstawimy w ich bieg ekran powleczony n. p. platynocyjankiem baru lub siarczkiem cynku, fluoryzujący silnie pod ich wpływem. P. R. przenikają bez znaczniejszego osłabienia przez ciała, które dla promieni świetlnych są nieprzeźroczyste, jak n. p. przez papier, skórę, drzewo, cienkie blaszki glinowe, natomiast platyna, ołów są nawet w cienkich warstwach dla p. R. nieprzeźroczyste. W drugim komunikacie o p. R. donosi ich odkrywca o ich jonizacyjnem działaniu na warstwy powietrza oraz podaje szczegóły budowy rury Röntgena, w której źródłem p. R. jest platynowa antykatoda, ustawiona w środku krzywizny katody pod kątem 45° względem osi tejże. W tych warunkach wszystkie promienie katodowe skupiają się na antykatodzie, a p. R., powstające na platynie, odznaczają się szczególną przenikliwością. W komunikacie trzecim zajmuje się autor rozpraszaniem p. R. przez powietrze, ich fotometrją oraz wprowadza roz-



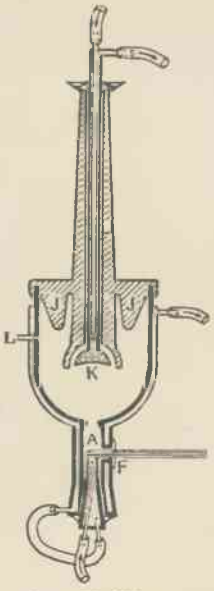
Rura Burgera.

różnienie p. twardych i miękkich w zależności od tego, czy warstwa ciała potrzebna do ich zatrzymania, jest grubsza lub cieńsza. Do r. 1912 nieznaną była natura p. R., dopiero doświadczenia interferencyjne Lauego dowiodły falowej struktury tego promieniowania, a pomiary fizyków angielskich W. H. i W. L. Bragg'ów pozwoliły na obliczenie długości fali p. R. Przekonano się wówczas, że są one pewnym rodzajem energji promienistej, której widmo znajduje się daleko poza skrajnym fioletem. Widmo to może być ciągłem lub prążkowem i mieści się w obrębie ok. 8 oktaw. Odkrycie Röntgena uważane jest za epokowe, pośrednio doprowadziło ono bowiem do odkrycia przez Becquerela promieniotwórczych własności uranu, a następnie do wykrycia innych ciał promieniotwórczych. P. R. (jeszcze zanim zbadano ich naturę) znalazły zastosowanie w medycynie (röntgenoskopja i röntgenografja), w technice, największe jednak usługi oddały one nauce przy rozwoju nowoczesnej teorji budowy atomu. Szereg zjawisk w dziedzinie p. R. (n. p. interferencja tychże) da się wytłumaczyć przy pomocy falowej teorji tegoż promieniowania, z drugiej strony teorja zjawiska fotoelektrycznego, zjawiska Comptona jest szczególnie prostą, gdy przypuścimy, że energja p. R. rozchodzi się w przestrzeni w postaci kwantów energji zwanych fotonami, których wielkość $e = hv$, gdzie h jest stałą Plancka, a v częstością, odpowiadającą charakterystycznej dla danego p. długości fali. Oczywiście te różne założenia co do natury p. R. są sprzeczne z sobą, pozostawiamy je jednak w fizyce obok siebie w myśl zasady dwoistości, jaką upatrujemy w elementarnych procesach, na które rozkładamy rzeczywistość dostępną zmysłom. P. R. dają widmo ciągłe i prążkowe, analogiczne do widm świecących par i gazów. Widmo ciągłe posiada ostrą granicę od strony fal krótkich; granica ta nie zależy od materjału antykatody i przesuwa się tem więcej w stronę fal krótszych, im większe jest napięcie elektryczne, którem wytwarzamy promienie katodowe, a zatem im większa jest energja kinetyczna tychże.

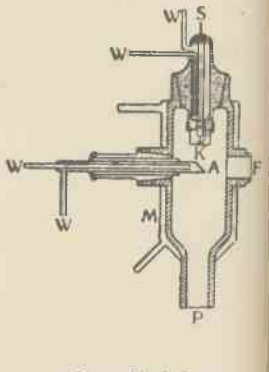


Rura Coolidge'a.

Widmo prążkowe czyli charakterystyczne p. R. odegrało ważną rolę w teorji widm; znacznie później poznane niż widmo widzialne, znalazło wytłumaczenie w założeniach, jakie czynimy odnośnie do budowy atomów. Wszystkie pierwiastki mają podobne widma charakterystyczne, wpływ pierwiastka wyraża się tylko w przesunięciu danej grupy prążków w zależności od liczby atomowej pierwiastka. Wyrażają to prawa Moseleya, według których prążki poszczególnych grup przesuwają się w stronę fal krótkich w miarę wzrastania liczby atomowej. Kwadratowy pierwiastek z częstości v, odpowiadającej prążkowi, jest funkcją linjową liczby atomowej: $\sqrt{v} = a\,(z-b)$, liczby



Rura Haddinga.



Rura Siegbahna.

a i b są stałe, posiadające tę samą wartość dla wszystkich prążków tej samej grupy, choćby one należały do różnych pierwiastków, a dla tego samego pierwiastka posiadają różne prążki różne wartości a, b. Znamy obecnie cztery grupy prążków widma charakterystycznego, oznaczamy je literami K, L, M, N, poszczególne prążki określamy, umieszczając indeksy liczbowe, lub litery u dołu znaku grupy n. p. K_α, L_{22}. Grupa K zawiera promienie o najmniejszej długości fali (0.178—0.212 Å dla wolframu), odstępem kilku oktaw oddzielona jest od niej grupa L, jeszcze dłuższe są fale grup M i N. Wszystkie grupy prążków występują tylko w widmie uranu, toru i bizmutu, grupa M występuje od dysprozu począwszy (l. a. 66) aż do uranu, grupa L od wanadu (l. a. 23) do uranu i wreszcie grupę K znaleziono dla wszystkich pierwiastków od fluoru (l. a. 9) do platyny i dla uranu. Długości fal p. R. mieszczą się w granicach od 24 do 0.1 Å (Å = 10^{-8} cm) jakkolwiek pośrednio stwierdzono p. R., których fale mają długości stu kilkudziesięciu Å. Długość p. R. określona została dzięki użyciu przez Lauego siatki przestrzennej, jaką przedstawiają kryształy. Wiązka promieni rzucona na ścianę kryształu ulega ugięciu o poszczególne atomy uporządkowane w pewnych płaszczyznach. Następstwem tego jest, że w przestrzeni tylko w pewnych określonych kierunkach rozchodzą się p. R., niema ich w kierunkach pośrednich. Płyta fotograficzna ustawiona prostopadle do biegu wiązki zaczerni się w tych tylko miejscach, w których trafia ją wiązka centralna oraz wiązki ugięte. Znając odległość płyty od kryształu oraz odstępy śladu centralnej wiązki na płycie od śladów wiązek ugiętych, oblicza się kąty ugięcia wiązek, a stąd na podstawie znajomości odstępu płaszczyzn, w których ułożone są atomy w krysztale, dochodzimy do pomiaru długości fali p. R. Używa się do tego celu kryształu soli kamiennej, dla którego podaje się odstęp płaszczyzn d = 2.814 Å, obliczony z gęstości soli i liczby atomów w cząsteczce gramowej. Znając długość fali p. R., można tę samą metodę zastosować do badania różnych kryształów, to też znajduje ona zastosowanie w krystalografji. Wytworzenie p. R. wymaga odpowiednich źródeł wysokich napięć elektrycznych. Pierwotnie używano do tego celu induktorów lub maszyn elektrostatycznych. Obecnie stosuje się transformatory, których pierwszorzędne uzwojenie zasilane jest prądem zmiennym o 110—220 woltów napięcia, podczas gdy w uzwojeniu drugorzędnem otrzymujemy napięcia od 50.000 do 200.000 woltów. Ponieważ w każdej rurze Röntgena katoda musi mieć stale ujemne napięcie, a anoda dodatnie, nie można transformatora połączyć wprost z rurą, ale trzeba prąd zmienny o wysokiem napięciu wyprostować. Uskutecznia się to przy pomocy prostowników mechanicznych lub elektronowych. Również budowa samej rury R. uległa w ciągu kilku dziesiątek lat znacznym ulepszeniom. Pierwotna rura R. była rurką Crookes'a; ulepszona przez dodanie antykatody, służyła ona w tej postaci przez szereg lat zarówno dla celów naukowych jak i praktycznych. Ulepszenia stosowane były drobne: znaną jest rzeczą, że rura R. twardnie na skutek absorbcji gazów na ścianach rury, zmniejszenie ciśnienia gazu utrudnia powstawanie wyładowań elektrycznych, dodano więc rurkę, w której umieszczono pallad, który ogrzany wydziela wodór i w ten sposób powiększa się ciśnienie gazu. Rura R. świecona dłuższy czas rozgrzewa się, a szczególnie jej antykatoda; celem ułatwienia chłodzenia tejże dodano na zewnątrz antykatody żebra metalowe o dużej powierzchni lub też zastosowano chłodzenie wodą. Istotny postęp stanowi zastosowanie w r. 1913 przez Coolidge'a w lampie R. emisji elektronów, wydostających się z powierzchni rozżarzonej pomocniczym prądem katody, które w polu elektrycznem nabywają olbrzymiej prędkości. W rurze Coolidge'a możemy regulować twardość promieniowania przez zmianę wysokiego napięcia, natężenie promieniowania przez zmianę żarzenia katody, ilość elektronów wysyłanych przez nią jest zależna od temperatury, zaś ta od natężenia prądu żarzącego. Już w 1912 zbudował Hadding rurę R. z metalu i porcelany; od tego czasu dla celów praktycznych, diagnostycznych buduje się rury R. z metalu, chłodzone wodą, z emisją cieplną elektronów, a zasilane wprost z sieci prądu miejskiego. Dla celów naukowych p. R. zaopatrzone są w wymienialne antykatody i połączone są stale z pompą dyfuzyjną. Do badania p. R. długofalowych stosuje się spektrografy próżniowe, ponieważ p. R. długofalowe ulegają absorbcji w szkle okienka lampy, a nawet w powietrzu, skoro mają dłuższą drogę w niem przebyć.

Dla celów technicznych i diagnostycznych ważne jest określenie rodzaju p. R. wytwarzanych przez daną lampę. Posługujemy się w tym celu t. zw. skiametrami: dobieramy płytkę platynową lub glinową takiej grubości, aby ustawiony za nią ekran wykazywał zaledwie ślady fluorescencji. Znając grubość płytki, znajdujemy w odnośnej skali odpowiadającą długość fali. Natężenie p. R. oceniamy według natężenia prądu strumienia promieni katodowych albo elektrometrycznie według stopnia jonizacji powietrza.

W medycynie stosuje się p. R. w celach: 1) rozpoznawczych i 2) w celach leczniczych. W celach rozpoznawczych stały się p. R. nieodzownym środkiem pomocniczym w rozpoznawaniu chorobowych zmian w kościach, stawach, przy poszukiwaniu ciał obcych, które wtargnęły do ustroju, kamieni nerkowych, pęcherzowych i t. d. Poza tem orjentują doskonale p. R. o zmianach w narządach wewnętrznych, jak płuca, serce, wątroba, nerki, przewód pokarmowy, a nawet w systemie nerwowym. W celach leczniczych mają p. R. zastosowanie przy zwalczaniu nowotworów złośliwych. Zależnie od umiejscowienia nowotworu stosuje się promienie z lamp miękkich, które działają płytko, powierzchownie, podczas gdy promienie twarde z lamp twardych drążą w głąb ustroju i mają zastosowanie w leczeniu nowotworów głęboko w jakimś narządzie usadowionych. — W technice mają p.

R. zastosowanie w badaniu struktury metali, w rozpoznawaniu wad i błędów w gotowych już wytworach metalowych, w odróżnieniu szlachetnych kamieni od nieszlachetnych i t. d. — Pierwszy Kongres röntgenologiczny odbył się w Paryżu w r. 1900, pierwszy Kongres Międzynarodowy r. 1905 w Berlinie.

Röntgenologja, nauka o właściwościach i zastosowaniach promieni Röntgena.

Röntgenoskopja, prześwietlenie promieniami Röntgena (ob. R. promienie).

Röntgenoterapja, ob. Röntgena promienie (Zastosowanie w medycynie).

Rood, ang. miara powierzchni (1/4 acre = 10,117 ar).

Roodeport-Maraisburg, miasto w płd. Transwaalu (Afryka płd.), 50 km na zach. od Johannesburga z 24.082 mieszk. Rozwój swój zawdzięcza miasto kopalniom żelaza.

Rook, ob. Ruk.

Rooke George, admirał bryt., (1650—1709), zniszczył 1692 pod La Hougue flotę francuską, w wojnie sukcesyjnej hiszpańskiej dowodził eskadrą śródziemnomorską, spalił 1702 w przystani Vigo flotę francusko-hiszpańską, zajął 1704 Gibraltar i odniósł zwycięstwo pod Malagą.

Rookwood Pottery w Cincinnati, sławna amerykańska fabryka artystycznych wyrobów ceramicznych, założ. 1880.

Roon Albrecht, hr., feldmarszałek pruski, (1803—1879), od 1836 w sztabie generalnym, wziął 1849 udział w kampanji badeńskiej, 1859—1871 pruski minister wojny, główny twórca reorganizacji armji pruskiej, dzięki której odniosła ona świetne zwycięstwo nad Austrją i Francją, najbliższy współpracownik i przyjaciel Bismarcka, w 1873 był pruskim prezydentem ministrów. „Denkwürdigkeiten" (1892, 2 t.).

Roorkee, ob. Rurki.

Roos, rodzina artystów niem. Johann Heinrich R., (1631—1685), wykształcony w Amsterdamie i we Włoszech, malował i rytował w Frankfurcie n. M. włoskie krajobrazy z trzodami i pasterzami. Obrazy jego posiadają główne galerje niemieckie. Dwaj synowie jego malowali również przeważnie trzody na tle krajobrazów: Philipp Peter zwany Rosa di Tivoli, (1657—1705), oraz Johann Melchior, (1659—1731).

Roosendaal en Nispen, gmina w Płn. Brabancji (Holandja), wpobliżu granicy Belgji, przy kolei: Breda—Antwerpja z 21.916 mieszk., przemysłem i handlem.

Rooses Max, belg. historyk sztuki, (1839—1914), 1877—1913 był konserwatorem Muzeum Plantin-Moretus w Antwerpji, interesował się głównie twórczością Rubensa. Dzieła najważn.: „Titres en portraits gravés d'après Rubens" (1877), „Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool" (1877—80), „L'oeuvre de P. P. Rubens" (1886—92), „J. Jordaens leven en werken" (1906), wydawał z Ruelensem „Correspondence de Rubens", pisał o van Dycku i i.

Roosevelt Theodore, amerykański mąż stanu, (1858—1919), z rodziny holenderskiej, wszedł 1882 jako republikanin do kongresu stanu New York, zwalczał korupcję, został 1895 prezydentem policji w N. Yorku, na czele ochotniczego



Th. Roosevelt.

oddziału jazdy brał udział w wojnie z Hiszpanją, 1898 gubernator N. Yorku, 1901—1909 prezydent St. Zjednoczonych. Otrzymał 1906 nagrodę pokojową Nobla za pośrednictwo pomiędzy Rosją a Japonją. R. był silną indywidualnością, najwybitniejszym przedstawicielem imperjalizmu amerykańskiego, w polityce wewnętrznej okazywał skłonności reformatorskie. Autor szeregu dzieł, które ukazały się w zbior. wydaniach w 1902—3 (22 t.) i 1904 (14 t.).

Roossevelt, miasto w stanie New Jersey (Ameryka płn.) z 11.047 mieszk. i przemysłem.

Root Elihu, polityk płn. amerykański, ur. 1845, adwokat, republikanin, 1899—1904 minister wojny, 1905—09 spraw zagranicznych, propagator panamerykanizmu, otrzymał 1912 nagrodę pokojową Nobla, autor przyjętej przez kongres w 1922 „Rezolucji R.".

Roothaan Johann Philipp, teolog holenderski, (1785—1853), generał jezuitów (od 1829 r.), wydał: „Exercitia spiritualia" św. Ignacego.

Ropa (łać. pus), wytwór tkanki zapalnie zmienionej, która w ten sposób reaguje na bodźce, wywołujące zapalenie, szczególnie w obecności bakteryj ropotwórczych. Ropienie (łac. suppuratio) powstaje najczęściej pod wpływem zakażenia paciorkowcami (streptococcus) i gronkowcami (staphylococcus aureus et albus) — ob. odpow. art. i Bakterje, Bakterjologja — rzadziej pod wpływem substancyj drażniących, jak terpentyna lub olej krotonowy (ropienie chemiczne). R. jest cieczą żółtą, o odczynie słabo zasadowym, śmietankowatą, czasem płynną lub papkowatą. Mikroskopowo składa się r. z ciałek ropnych, podobnych do białych ciałek krwi. Pod wpływem pewnych bakteryj może przybrać barwę zieloną, niebieską, różową, lub w razie rozkładu brudną, czerwono-brunatną. Długotrwałe ropienia osłabiają ustrój przez pozbawianie go białka i wywołują skrobiawicę narządów wewnętrznych.

Ropa, lewoboczny dopływ Wisłoki, długi 80 km. Wypływa pod Wysową w Beskidzie Średnim (475 m nad poz. morza), przepływa pod Gorlicami, Zagórzanami i Bieczem, a uchodzi pod Jasłem.

Ropa, wieś w pow. Gorlice (woj. krakowskie), w uroczej górskiej dolinie rz. Ropy, 8 km od Grybowa, 322 m nad poz. morza z 2.389 mieszk. i kopalniami ropy (2 otwory wiertnicze).

Ropa naftowa, ob. Olej skalny.

Ropartz J. Guy, kompozytor franc., ur. 1864, uczeń Masseneta i C. Francka, mistrz muzyki religijnej, owianej duchem bretońskiej pieśni ludowej: psalmy, nadto opery, kompozycje kameralne, symfoniczne i pieśni.

Ropczyce, miasto powiat. w woj. krakowskiem, nad rz. Wielkopolką (dopływ Wisłoki), 3,5 km na płd. od kolei: Dębica—Rzeszów z 3.002 mieszk. Handel bydłem i ziemiopłodami. Miastem są R. od 1362. P o w i a t R. ma 800 km² (61,7% ról i 20% lasów) oraz 75.920 mieszk.

Ropelewski Stanisław, polski krytyk emigracyjny, (ok. 1813—1865), głośny z wystąpień przeciw Słowackiemu, z powodu czego miał się nawet odbyć między nimi pojedynek, do którego jednak nie doszło; współpracował m. i. w „Młodej Polsce" (1838—40), był jednym z założycieli Towarzystwa Słowiańskiego (1834), ułożył słynny francusko-polski t. zw. „Słownik emigracyjny" (1841), oddzielnie wydał zbiór poezyj: „Wiersze Nałęcza" (1836).

Roper, rybna rzeka w Płn. Australji, długa 180 km, uchodzi do zatoki Carpentaria.

Ropica Polska, wieś w pow. Gorlice (woj. krakowskie), na międzyrzeczu rz. Ropy i Sękowy, 320 m nad poz. morza, 2 km od Gorlic, z 1.420 mieszk. Rafinerja nafty, fabr. mąki kostnej.

R. R u s k a, wieś w pow. Gorlice, 8 km od Gorlic, nad rz. Sękową, 350 m nad poz. morza z 567 mieszk. i 4 szybami wiertniczemi ropy.

Ropień (łać. abscessus), jama wypełniona płynną ropą, która wytwarza się przez rozmiękczenie tkanki; to ostatnie wywołane bywa procesem zapalnym, spowodowanym przez bakterje ropotwórcze. O b j a w y: zaczerwienienie, obrzmienie, podwyższenie ciepłoty skóry ponad chełboczącym guzem, bolesność i gorączka. Ropnie głębokie są częstokroć trudne do rozpoznania. L e c z e n i e: Otwarcie ogniska ropnego i oczyszczenie go z ropy. — T. zw. r. z i m n e rozwijają się bez żywszego procesu zapalnego, są niebolesne, zazwyczaj powstają pod wpływem gruźliczych schorzeń kości, stawów i gruczołów. Mają one skłonność do „opadania" pod wpływem siły ciężkości wzdłuż przebiegu nerwów, naczyń krwionośnych i t. d. (t. zw. r. o p a d o w e). R. p r z e r z u t o w e powstają przez zawleczenie ropy (drogą krwi) z jednego narządu do innego (n. p. z płuc do mózgu).

Ropniak opłucny, ob. Empyema.

Ropnica (pyaemia), ob. Krwi zakażenie.

Ropomocz (greck. pyuria), obecność ropy w moczu z powodu zapalnych procesów w drogach moczowych (ob. Moczowy pęcherz).

Ropotwórcze bakterje, ob. Ropa.

Ropowica, tyle co flegmone (ob.).

Rops Félicien, belg. malarz i grafik, (1833—1898), rozpoczął od karykatur i ilustracyj do pism humorystycznych, był jednym z najbieglejszych rysowników i grafików swego czasu. Dzieła jego odznaczają się cynizmem i ironją, tematy często drastyczne. Prócz rycin i sztychów, jak: „Les Diaboliques", „Les Sataniques", „Le Vice Suprême", „Eve", „Dame au cochon" i t. d., tworzył obrazy olejne, jak: „Staruszka z Antwerpji", „Na brzegu Mozy" oraz akwarele, np. „La Buveuse d'absinthe", „Tentation de St. Antoine".



Ropucha.

Ropucha, ob. Bufonidae.

Ropuszki, rodzina żab, ob. Discoglossidae.

Roquebrune-Cap Martin, uzdrowisko klimatyczne w depart. Alpes Maritimes (Francja), nad morzem Śródziemnem, połączone tramwajem z Nizzą i Mentoną, z 5.318 mieszk. i ruinami zamku.

Roquefort-sur-Soulzon, wieś w depart. Aveyron (Francja), nad rz. Soulzon z 1.407 mieszk. Wyrób serów („rokfort").

Roqueplan Camille (zw. R o c o p l a n), franc. malarz i litograf, (1802—1855), uczeń Grosa, malował krajobrazy, widoki morskie w duchu naturalistycznym i portrety. Główne dzieła: „Studnia w Pirenejach", „Bitwa pod Rocoux" i i.

Roques, Los, wyspa w Małych Antylach, należąca do Wenezueli.

Rorarii (łac.), w starożytnym Rzymie lekkozbrojni, uzbrojeni w oszczepy i proce.

Roraty, najwcześniejsza msza św. adwentowa, odprawiana uroczyście ku czci N. P. Marji. Nazwa pochodzi od pierwszych słów, któremi się msza zaczyna: „Rorate coeli desuper" („Spuśćcie rosę niebiosa zgóry").

Rördam, 1. Holger Frederik, historyk duński, (1830—1913), ogłosił szereg prac i wydawnictw źródłowych do dziejów XVI. i XVII. w.: „Kjöbenhavns Kirker og Klostere i Middelalderen" (1859—63), „Kjöbenhavns Universitets Historie 1537—1621" (1868—74, 4 t.), „Monumenta historiae Danicae" (1873—87, 4 t.), „Danske Kirkelove etc. 1536—1683" (1883—89, 3 t.), „Skrifter fra Reformationstiden" (1885—90, 5 t.) i in.

2. Valdemar, poeta duń., ur. 1872, płodny wirtuoz wiersza, autor subtelnych liryków nastrojowych: „Trzy struny" (1897), „Duńskie głosy" (1901), „Poezje miłosne" (1904), „Lato" (1904), „Bój i skrzypce" (1912), „Afrodyta z piłką" (1920) i i., powieści poetyckich: „Gudrun Dyre" (1902, za wolną miłością, co wywołało ostrą polemikę), „Karnawał" (1903), „Stary kapitan" (1906—08, 3 t.), „Stara plebanja" (1919), „Jens Hvas na Ulvborg" (1922—23, 2 cz.) i i.

Rore Cipriano de, kompozytor niderlandzki, (1516—1565), działał jako kapelmistrz we Włoszech (Ferrara, Parma, Wenecja), mistrz m a d r y g a ł u, pisał nadto motety, msze i pasję według ewang. św. Jana, radykalny przedstawiciel chromatyki w XVI. w. pod wpływem prądów renesansowych.

Roro, ludność melanezyjska ang. Nowej Gwinei, obejmująca plemiona: właściwych R., Waima i i.

Rorschach, miasto okręg. w kantonie Sankt Gallen (Szwajcarja) nad jez. Bodeńskiem z 11.575 mieszk. i znacznym przemysłem.

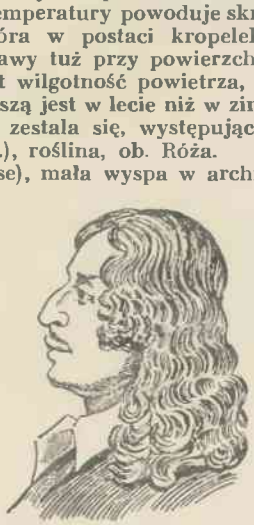
Rörstrand, wieś koło Stockholmu z fabryką fajansów (od r. 1728), wyrabiającą w czasach najnowszych porcelanę w typie kopenhaskiej.

Ros mellis (łac.), ob. Miodowa rosa.

Rosa, rodzaj opadu, występującego wówczas, gdy powierzchnia ziemi ochłodzi się tak znacznie, że temperatura przyległych warstw powietrza osiągnie t. zw. punkt rosy. Wówczas prężność pary wodnej osiąga najwyższą dopuszczalną w tej temperaturze wartość, dalsze obniżenie temperatury powoduje skroplenie pary wodnej, która w postaci kropelek osiada na źdźbłach trawy tuż przy powierzchni ziemi. Im większa jest wilgotność powietrza, tem obfitszą jest r., większą jest w lecie niż w zimie, w której to porze r. zestala się, występując jako szron.

Rosa (łac.), roślina, ob. Róża.

Rosa (Rose), mała wyspa w archip. Samoa.



S. Rosa.

Rosa Salvator, włoski malarz i poeta, (1615—1673), uczeń Ribery i A. Falcone'a, 1642—51 we Florencji, tworzył obrazy, przedstawiające romantyczne okolice ze skałami, zatoki morskie pełne jaskrawych efektów świetlnych, ze stafażem, podnoszącym ich grozę (bandyci, czarownice i t. d.). Na wysokim poziomie artystycznym stoją też jego naturalistycznie traktowane sceny biblijne i obrazy historyczne, jak: „Chrystus 12-letni wśród uczonych", „Spisek Katyliny", bitwy (najsławniejsze w Luwrze), dalej portrety (sławny autoportret w Pitti we Florencji). Dzieła R. posiadają wielkie muzea europejskie. R. wykonywał też akwaforty (znanych 85), napisał satyry (1664), „Poesie e lettere".

Rosa di Tivoli, ob. Roos (Philipp Peter).

Rosaceae (różowate), rośliny drzewiaste lub zielne, liście naprzemianległe z przylistkami, kwiaty pentameryczne, promieniste, obupłciowe lub też przez uwstecznienie jednej płci jednopłciowe. Wykształcony kielich i korona. Pręcików zwykle 2—4 razy tyle, co płatków korony, osadnik kwiatowy zmięśniały otacza słupek lub też jest z nim zrośnięty, owocolistków 1 do wielu, owoce rozmaite. Dzielimy je na podrodziny Spiraeoideae, Rosoideae, Neuradoideae, Pomoideae, Prunoideae.

Rosales, rząd roślin dwuliściennych z rodzinami Rosaceae, Papilionaceae, Mimosaceae i in.

Rosales Eduardo, malarz hiszp., (1837—1873), studja odbył w Madrycie, Rzymie i Sienie. Pracował jakiś czas w Murcii, wkońcu został dyrektorem Akademji hiszpańskiej w Rzymie. Malował sceny historyczne („Testament królowej Izabelli"), portrety, obrazy religijne („Św. Józef") i i. Dzieła R. znajdują się w kościołach i Muzeum w Madrycie.

Rosalez (Boquete di R.), przełęcz w Kordylje-rach, wys. 836 m; prowadzi z Lago Todos los Santos w Chile do Lago Nahuel Huapi w Argentynie.

Rosalia, święto umarłych starożytnych Rzymian; w dniu tym groby bliskich zdobiono wieńcami z róż. We Francji i w Nadrenji w R. wieńczono różami najskromniejszą dziewczynę, jako królowę róż.—Pewnem echem R. rzymskich są R. słowiańskie, choć trudno w tych ostatnich określić, co jest zabytkiem starej tradycji, a co wynikiem wpływów obcych. Czas obchodzenia R. jest w różnych okolicach różnym, motyw ich główny jest jednak wszędzie podobny: przez wieś przeprowadza się dziewczynę lub niesie lalkę przyozdobioną i manekin, wyobrażający jakieś zwierzę. Pochodowi towarzyszą pieśni, przemówienia, tańce i fikcyjne walki. Kościół niejednokrotnie występował przeciwko R., jako zabytkowi pogaństwa. Niegdyś właściwe całej Słowiańszczyźnie, dziś poza Rosją spotyka się jeszcze R. u Słowian południowych.

Rosario (R. de Santa Fé), drugie co do wielkości miasto Argentyny, w prow. Santa Fé, na prawym brzegu Parany z 260.000 mieszk. Posiada uniwersytet (od 1920), żywy handel i znaczny przemysł rolniczy i mięsny. Założone zostało 1725.

Rosarium (łac.), różaniec ob.). Także ogród róż.

Rosas Juan Manuel de, dyktator argentyński, (1793—1877), zdobył popularność dzięki pomyślnym wyprawom przeciw tubylcom Patagonji, 1828 był przywódcą federalistów w walce z unitarjuszami, 1828—52 generalny kapitan Buenos Aires, a przez to faktyczny władca konfederacji argentyńskiej.

Roscelinus Johannes, franc. filozof scholastyczny, (ok. 1050—ok. 1123), początkowo przedstawiciel nominalizmu, ujął dogmat Trójcy św. w formę tryteizmu, potępiony jako kacerz na synodzie w Soissons (w r. 1092). Z pism jego zachował się list do Abelarda

Rosch, jezioro na Mazurach Pruskich, na płn. wsch. od Jańsborka, mające 22 km², głębokie 28 m. Rz. Pisa odwadnia R. do Narwi, a kanał łączy je z jez. Śniardwy.

Roscher, 1. Wilhelm, ekonomista niem., (1817—1894), był profesorem w Getyndze, Lipsku, stworzył „historyczną" szkołę ekonomji. Główne dzieło: „System d. Volkswirtschaft" (5 t., 1854—1894).

2. Wilhelm, niem. filolog klas., (1845—1923), zajmował się głównie mitologją grecką i rzymską, wydawał od 1884: „Ausführliches Lexikon der griechischen u. römischen Mythologie" (od 1924 kontynuuje K. Ziegler).

Roscio Juan Germán, polityk wenezuelski, (1769—1821), podpisał 1811 deklarację niepodległości, stworzył konstytucję Wenezueli, przewodniczył kongresowi 1819 i 1821.

Roscius, 1. Quintus, znakomity rzymski aktor, (ok. 134—62 przed Chr.), jego niezwykłą grą w komedjach i tragedjach zachwycali się współcześni. Cycero bronił go w procesie cywilnym.

2. Sextus, Rzymianin z Amerji w Umbrji (stąd Amerinus), oskarżony o ojcobójstwo, uwolniony na skutek sławnej mowy Cycerona (pro Roscio Amerino).

Roscoe, 1. William, historyk angiel., (1753—1831), napis.: „Life of Lorenzo de'Medici" (1795, 2 t.), „The Life and Pontificate of Leo X." (1805, 3 t.).

2. Sir (od 1884) Henry Enfield, chemik ang., (1833—1915), w l. 1858-1887 prof. w Manchester, Pierwszy rozpoczął ścisłe badania nad chemicznem działaniem światła, zajmował się analizą spektralną, pracował nad wolframem i wanadem. Napisał m. i.: „Treatise on Chemistry" (1877—98), „Life and Experiences" (autobiografja, 1906).

Roscoelit (roskolit), minerał, należący do grupy mik, zawiera w swym składzie wanad (do 30% V_2O_5).

Roscommon, hrabstwo w Wolnem Państwie Irlandzkiem, prow. Connacht z 2.462 km² i 83.556 mieszk., ze stolicą R. (1830 mieszk.).

Rose, 1. Valentin, farmaceuta niem., (1736—1771), wynalazł pierwszy łatwo topliwy stop, t. zw. metal Rosego (ob.).

2. Valentin, syn poprz., (1762—1807), odkrył inulinę i dwuwęglan sodu; podał metodę wykrywania arszeniku.

3. Heinrich, syn poprz., (1795—1864), odkrył w r. 1844 niob.

4. Gustav, brat poprz., niem. mineralog, (1798—1873), w r. 1829 towarzyszył Humboldtowi do Syberji, autor szeregu prac z zakresu krystalografji, jak: „Elemente der Kristallographie" (1833); zajmował się również meteorytami.

5. Valentin, niem. filolog klas., (1829—1916), napisał: „De Aristotelis librorum ordine et auctoritate" (1854), „Verzeichnis der lat. Handschriften der kgl. Bibliothek in Berlin" (1893—1905, 2 t.), pierwszy wydał fragmenty Arystotelesa.

Rose John Holland, historyk angiel., ur. 1855, od 1919 prof. w Cambridge, nap.: „Life of Napoleon I." (1902, 2 t.), "The Origins of the War" (1914), „Nationality as a Factor in Modern History" (1916) i in.

Rose Maksymiljan, neurolog pols., ur. 1883, od 1931 r. prof. psychjatrji Uniw. Stefana Batorego w Wilnie. Prace z zakresu anatomji mózgu.

Rosebery Archibald, bryt. polityk, ur. 1847, od 1868 liberalny członek Izby Lordów, był dwukrotnie ministrem spraw zagranicznych, 1894—1895 premjerem, 1896 złożył przewodnictwo opozycji z powodu imperjalistycznych poglądów w kwestji irlandzkiej i polityce zagranicznej, 1904 sprzeciwiał się oddaniu Marokka Francji, w czasie wojny światowej zwalczał prądy pokojowe.

Rosecrans William Starke, płn.-ameryk. generał, (1819—1898), odznaczył się w wojnie domowej po stronie unjonistów, 1881—85 członek Kongresu.

Rosegger Peter (do 1894 P. K., t. j. Petri Kettenfeier), pisarz austrj., (1843—1918), z ubogiej rodziny chłopskiej, wędrowny krawiec i nauczyciel, już wcześnie próbował pisać wiersze i opowiadania. Rozpoczął w r. 1869 od wierszy w narzeczu, rychło jednak przeszedł do opowiadań prozą w języku literackim. Główne dzieła: „Die Schriften des Waldschulmeisters" (1875), „Heidepeters Gabriel" (1875), „Der Gottsucher" (1883), „Höhenfeuer" (1887), „Jacob der Letzte" (1888), „Martin der Mann" (1889), „Das ewige Licht" (1897), „Idyllen aus einer untergehenden Welt" (1899), „Erdsegen" (1900), „Weltgift" (1903), „I. N. R. I. Frohe Botschaft eines armen Sünders" (1904, przeł. Kaz. Bukowski, 1924) i i. (Jan Kasprowicz przeł. „Z górskich wsi", 1908). Autobiograficzne: „Mein Weltleben" (1898), „Mein Himmelreich" (1901) i i. Ostatnie wyd. zbior. 1913—16, 40 t., wybór 1928, 6 t. Wyborny, pełen humoru i wdzięku w opowiadaniach z życia ludu austrjackiego, głęboki znawca człowieka, wnikający w najtrudniejsze zagadnienia psychologiczne i społeczne. Studja o R.: Svoboda (1886), Kappstein (1904), Vulliod (franc. 1912), Schlossar (1921), Ertl (1923).

Rosego metal, stop 1 cz. cyny, z 1 cz. ołowiu i 2 cz. bizmutu, topiący się już w temperaturze 94° C.

Roselieb Hans, pisarz niem., ur. 1884 (pseud. Firmin Coar), jeden z najzdolniejszych przedstawicieli obozu katolickiego, autor powieści: „Der Erbe" (1920), „Die Fackelträger" (1921), „Meister Michels rätselvolle Gesichter" (1924), „Die liebe Frau von den Sternen" (1925), szkiców „Spanische Wanderungen" (1926) i i.

Rosellini Ippolito, egiptolog włos., (1800—1843), orjentalista w Pizie, brał udział w wyprawie Champollion-Figeac'a (ob. 2) do Egiptu. Wyniki badań spisał w dziele „I monumenti dell'Egitto e della Nubia" (1832—44, 9 t., 3 atlasy), ponadto napisał (według planu Champollion'a) gramatykę koptyjską „Elementa linguae aegyptiacae" (1837, wyd. Ungarelli) i niedokończ. „Diccionario geroglifico".

Rosen, 1. Gustaf Fredrik, hr., szwedzki wódz i polityk, (1688—1769), od 1705 w służbie wojskowej, towarzyszył Karolowi XII. do Turcji, 1714 do Stralsundu, należał potem do przywódców „Kapeluszy", 1747—52 generalny gubernator Finlandji, 1758 dowodził przeciw Prusom.

2. Georg, hr., malarz szwedz., (1843—1923), kształcił się w Sztokholmie, Wajmarze, Antwerpji, Monachjum i Londynie. Był dyrektorem Akademji Sztuk Pięknych w Sztokholmie, malował obrazy historyczne (pod wpływem Leysa) oraz portrety, z których główne: portret Nordenskjölda, Eryka XIV., autoportret, portret ojca i in.

Rosen, 1. Friedrich August, orjentalista niem., (1805—37), profesor w Londynie, sekretarz Tow. Azjatyckiego, wydał „Radices linguae sanscritae" (1827), algebrę arabską Mahometa ben Musy (1831) i opracowanie Rigwedy (1838, niedokończone).

2. Georg, brat. poprz., orjentalista niem., (1820—1891), podróżował po Kaukazie (1843/4), następnie w służbie dyplomatycznej w Konstan-

tynopolu, Jerozolimie i Belgradzie, napisał: „Über die Sprache der Lazen“ (1844), „Ossetische Grammatik“ (1846) i in.

3. Viktor, orjentalista ros., (1849—1908), prezes orjent. sekcji Rosyjskiego Towarzystwa Archeolog., wydał: „Les manuscrits arabes de l'Institut des langues orientales“ (1877), „Imperator Basilius Bulgaroktonos“ (1883) i in.

4. Friedrich, syn R. 2., orjentalista niem., (ur. 1856), od 1890 w służbie dyplomatycznej niemieckiej, 1906 brał udział w konferencji w Algeciras, 1921 był ministrem spraw zewn.

Rosen, 1. Jan, malarz polski, ur. 1854, uczeń Brandta, malował sceny historyczne i patrjotyczne, głównie z okresu niewoli. Główne dzieła: „Przegląd wojsk polskich na Saskim Placu“, „Bitwa pod Stoczkiem“ i t. d.

2. Jan Henryk, współcz. malarz polski, syn Jana R., maluje sceny z życia świętych, np. „Męczeństwo św. Szczepana“. Wykonał też freski w katedrze ormiańskiej we Lwowie i w kaplicy polskiej na Kahlenbergu pod Wiedniem.

Rosenberg, ob. 1) Oleśno, 2) Susz, 3) Różombark.

Rosenberg, 1. Adolf, niem. historyk sztuki, (1850—1906), napisał szereg dzieł, jak: „Die Berliner Malerschule“ (1879), „Rubensbriefe“ (1881), „Handbuch der Kunstgeschichte“ (1902), oraz monografje (Watteau, Defreggera, Terborcha, Leonardo da Vinci, Ostade'a i in.).

2. Hans, astronom niem., ur. 1879, od 1926 dyrektor obserwatorjum w Kilonji, udoskonalił mikrofotometr i metody elektrycznej fotometrji.

3. Arthur, historyk i polityk niem., ur. 1889, nap.: „Untersuchungen zur römischen Centurienverfassung“ (1911), „Staat der alten Italiker“ (1913), „Einleitung und Quellenkunde zur röm. Geschichte“ (1921) i in.

Rosenbusch Harry, niem. petrograf, (1836—1914), od 1878 prof. w Heidelbergu, od 1889 dyr. badeńskiego Instytutu geologicznego, zasłużony przez wprowadzenie metod badań mikroskopowych skał. Wydał: „Mikroskopische Physiographie der Mineralien und Gesteine“, która doczekała się kilku wydań, „Elemente der Gesteinslehre“ (1898) i in.

Rosenbuszyt (rosenbuschyt), minerał, należący do grupy krzemocyrkonianów, występujący w jednoskośnych kryształach i promienistych skupieniach barwy żółtej. Znany z Norwegji (Barkevik).

Rosendael, miasto w depart. Nord (Francja), wsch. przedmieście Dunkierki z 14.312 mieszk.

Rosenfeld Morris, żydowski poeta żargonowy, (1862—1923), z utworów jego (wyd. zbior. 1904) najpopularniejsze „Songs from the Ghetto“ (Pieśni ghetta), tłum. na wiele języków europejskich.

Rosenfeld Edwin, ob. Jędrkiewicz E.

Rosengarten (Ogródróż), niem. poemat bohaterski z XIII. w. Dochowały się tylko przeróbki z XIII—XV. w. Wyd. zbior. 1893.

Rosenhane Gustaf, poeta szwedz., (1619—1684), (pseud. Skogekär Bärgbo), autor przypisywanych także jego bratu (Schering R. 1609—63) pierwszych wybitnych szwedzkich poezyj renesansowych: „Skarga języka szwedzkiego“ (1658) i cykl sonetów „Wenerid“ (1680).

Rosenheim, miasto i zdrojowisko w Bawarji Górnej (Niemcy), przy kolei: Monachjum—Salzburg z 17.998 mieszk. Posiada 2 muzea, saliny i różnorodny przemysł.

Rosenkrantz, bar. Palle, pisarz duń., ur. 1867, autor opowiadań historycznych, powieści detektywnych, humoresek i dramatów.

Rosenkranz Karl, filozof niem., (1805—1879), jeden z najznakomitszych uczniów Hegla. Dzieła: „Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie“ (1832—33, 3 t.), „Meine Reform der Hegelschen Philosophie“ (1852) i i.

Rosenoble (łac. Rosatus nobilis), moneta złota w czasach Edwarda III. angielskiego; w awersie król między dwiema różami w statku, na odwrociu róże i korony dokoła krzyża i napis: „Jesus autem transiens per medium illorum ibat“ (św. Jan 8, 59). Monety te były naśladowane i poza Anglją.

Rosenthal Maurycy, pianista, ur. 1862 we Lwowie, uczeń Liszta, mieszka stale w Wiedniu, świetny pianista-wirtuoz, napisał cenne studja techniczne i transkrypcje fortepianowe.

Rosenthal Ph. & Co., fabryka porcelany, ob. Porcelana.

Rosentreter Augustyn, biskup chełmiński, (1844—1926), autor szeregu listów pasterskich.

Roseola (łac.), ob. Różyczka.

Rosette (arab. Reszid), miasto w Egipcie nad morzem Śródziemnem, nad zach. ramieniem delty Nilu, położone wśród ogrodów z licznemi meczetami i kościołami z 23.048 mieszk. i znacznym handlem. — Znaleziony tutaj 1799 trójjęzyczny napis (kamień z R.) pozwolił na odcyfrowanie hieroglifów egipskich 1822.

Rosetti Konstantin A., rumuń. poeta, dziennikarz i polityk, (1816—1885), tłumacz Byrona, Voltaire'a, Lamartine'a, autor „Poezyj“ (1843). W r. 1848 więziony, ale uwolniony przez lud, w l. 1861 i 1866 minister oświaty, od 1877 prezydent izby deputowanych, 1881—82 minister spraw wewnętrznych. Położył zasługi dla pisowni i języka rumuń. „Dzieła“ 1886, 2 t.

Rosiczka, ob. Drosera.

Rosiczkowate, ob. Droseraceae.

Rosienie (lit. Raseiniai), miasto okręg. na Żmudzi (Litwa Kowieńska), 90 km na płn.-zach. od Kowna z 5.270 mieszk. (wielu Polaków) i znacznym handlem.

Rosignano Marittimo, miasto w prow. Livorno (Włochy) nad morzem Liguryjskiem i koleją: Piza—Rzym z 12.332 mieszk. Posiada wiele zabytkowych budowli (12—16. w.) i źródła mineralne.

Rosini Giovanni, poeta włosk., (1776—1855), autor poezyj (1819, 2 t.), powieści histor.: „La signora di Monza“ (1829, 3 t.) i i., dramatu „Torquato Tasso“ (1835), oraz „Storia della pittura italiana“ (1839—47, 7 t., z wartościowym atlasem miedziorytów, II. wyd. 1848—54). „Opere varie“, 1837—44, 9 t.

Rosinkiewicz Kazimierz (pseud. Kazim. Rojan), powieściopisarz pol., wydał m. i. powieści: „Tymko Medier“ (1891), „Maska“ (1893), „Dla iskry Bożej“ (1895), „W świat“ (1896), „Szczęście“ (1898), „Doborowe otoczenie“ (1898).

„Lepsze czasy“ (1899, odznaczona na konkursie „Kurjera Codziennego“), „Piękny Leoś“ (1900), „Muszka“ (1900) i i., nadto: „Duch czasu, czyli rozwiązanie kwestyj społecznych i politycznych na zasadzie ludzkości“ (1873).

Rosiński, 1. Bolesław, ksiądz, (ur. 1884), docent antropologji na uniw. Jana Kazimierza, ogłosił szereg prac z różnych dziedzin antropologji; ważniejsze: „Charakterystyka antropologiczna ludności wsi Kaszyc i okolic Przeworska w Galicji“ (1917), „Charakterystyka antropologiczna ludności pow. Pułtuskiego“ (1923), „Wyspa Kreta przedhistoryczna i współczesna pod względem antropologicznym“ (1925).

2. Stefan, ekonomista pol., * 1888, studjował prawo i ekonomję we Lwowie i Monachjum, od 1920 zastępca prof. polityki ekonom. na Uniw. Poznańskim. Ogłosił drukiem: „Emigracja polska na zachodzie Prus w świetle cyfr“ (1910); „Der Getreidehandel im Königreich Polen und die deutschen Getreidezölle“ (1916); „Struktura własności ziemskiej na Litwie i Rusi“ (1919); „Problem działania ceł w teorji ekonomji“ (1929). 1918 redagował razem z Ubyszem F. pracę zbiorową p. t. „Stosunki rolnicze Królestwa Kongresowego...“

Rosiste obrazy. Jeżeli na płycie metalowej lub szklanej wyrysuje się tępym, nie barwiącym sztyfcikiem kontury obrazu, to po chuchnięciu na płytę, ujrzymy występujący rosisty obraz. Zjawisko polega na tem, że do ciał stałych przylega zawsze cienka powłoka zgęszczonego powietrza. Gdy się ją usunie, przez potarcie sztyfcikiem, para wodna zagęszcza się na miejscach od niej wolnych inaczej, niż na reszcie powierzchni.

Rosja (ros. Rossija), nazwa używana w potocznej mowie na oznaczenie związku republik sowieckich, powstałego na terenie dawnego (przed 1917) państwa rosyjskiego, który nazywa się obecnie (od 1923) Związkiem Socjalistycznych Republik Rad (Sojuz Socjalisticzeskich Sowietskich Republik), lub w skrócie Z. S. R. R. (po rosyjsku S. S. S. R.). Obecnie nazwa R. przysługuje tylko jednej federacyjnej republice Z. S. R. R., mianowicie Rosyjskiej Socjalistycznej Federacyjnej Sowieckiej Republice (R. S. F. S. R.), oprócz której należy do Związku Sowieckiego cały szereg innych republik.

W pojęciu geograficznem oznacza się nazwą R. (europejskiej) obszary leżące na wsch. od państw bałtyckich, Polski i Rumunji, pomiędzy morzem Lodowatem Płn., górami i rzeką Ural, morzem Kaspijskiem, górami Kaukaskiemi i morzem Czarnem.

U k s z t a ł t o w a n i e p i o n o w e. R. europejska jest wielką niziną, wzniesioną przeciętnie 200—250 m nad poz. morza, a przeciętą w kierunku południkowym dwoma pasmami wzniesień płytowych. Są to: 1) p ł a s k o w y ż ś r o d k o w o - r o s y j s k i (250—300 m), ciągnący się od wzniesień, leżących na płd. od jez. Ładogi aż po rz. Doniec na płd., którego najwyższą część (322 m) tworzy pas moren końcowych w y ż y n y w a ł d a j s k i e j, oraz 2) p ł a s k o w y ż n a d w o ł ż a ń s k i na wsch., ciągnący się od Niżnego Nowogrodu aż po Stalingrad (Carycyn), opadający stromą i wysoką (380 m) krawędzią ku Wołdze. Najwyższe wzniesienia sięgają tu do 410 m. Jego przedłużeniem jest pasmo pagórków Jergeni (85—105 m) i wzgórza pomiędzy Uralem a płaskowyżem, okalające od płn. stepy nadkaspijskie. Od wyżyny wałdajskiej ku Uralowi ciągnie się szereg płaskich garbów (t. zw. grzęda północna), stanowiący tutaj główny europejski dział wód. Płd. część R. zajmuje p ł y t a c z a r n o m o r s k a z wyżyną podolską na zach. i naddoniecką na wsch. Ta ostatnia jest szczątkiem gór Donieckich i różni się od reszty płytowych równin swą budową, podlegała bowiem ongiś ruchom fałdowym. Znaczniejsze wzniesienia znajdują się jedynie na krawędziach równiny rosyjskiej, są to góry Ural (do 1683 m) i ich odnoga góry Timańskie (do 326 m), góry Jaiła na Krymie (do 1543 m), Kaukaz (do 5.629 m) i góry Chybińskie na półwyspie Kola (do 1250 m). Natomiast nad morzem Kaspijskiem znajdują się depresje (26 m niżej poz. morza). Średnie wzniesienie R. europejskiej wynosi 170 m. Na ukształtowanie znacznej części równin rosyjskich wywarł decydujący wpływ okres lodowcowy, którego utwory zalegają całą płn. R.

B u d o w a g e o l o g i c z n a. R. europejska tworzy jedną olbrzymią płytę z poziomo leżącemi warstwami, obramioną na krawędziach górami fałdowemi (Krym, Kaukaz, Ural). Formacja archaiczna, na której spoczywają późniejsze utwory, ukazuje się na powierzchni w postaci granitów, gnejsów i łupków krystalicznych w Karelji i na półwyspie Kola („tarcza bałtycka“), dalej na Ukrainie oraz jako rdzeń gór Uralskich i Kaukaskich. Z późniejszych formacyj, powstałych na skutek licznych transgresyj morskich, osady kambryjskie znajdują się na płd. brzegu zatoki Fińskiej i jez. Ładogi; sylurskie — na płd. od poprzednich i na Uralu; dewon występuje na powierzchnię szerokim pasem wzdłuż granicy Estonji i Łotwy, dalej w R. środkowej, na zboczach Uralu i w górach Timańskich; karbon produktywny — w zagłębiu Moskiewskiem i Donieckiem, perm zaś (z solą i gipsem) zajmuje obszary między kotliną Moskiewską i Uralem. Trias występuje tylko gdzie niegdzie na Krymie i na płd.-wsch., jurajskie gliny, piaskowce i margle znajdują się w okolicach Moskwy, nad średnią Wołgą, na Ukrainie, Krymie, Kaukazie i obszarze Zyrjańskim; kreda na czarnoziemnych obszarach środkowej R. i nad średnią Wołgą, a trzeciorzęd na stepach ukraińskich i dońskich. Znaczne części płn.-rosyjskiej równiny zajmują utwory dyluwjalne, z których zwietrzenia powstały nieurodzajne gleby bielicowe. Na płd. od nich, w środk. i płd. R. ciągnie się obszar lessów, które razem z próchnicą tworzą słynne rosyjskie czarnoziemy, natomiast nad morzem Kaspijskiem i Azowskiem występują dyluwjalne, nieurodzajne, słone, lub piaszczyste gleby stepowe.

W o d y. Wyżyna Wałdaj i grzęda północna („Uwały“) tworzą dział wód między zlewiskiem morza Bałtyckiego i Lodowatego Płn. z jednej, a Kaspijskiego, Czarnego i Azowskiego z drugiej strony. Długość dróg wodnych i ich rozmieszczenie przedstawia następująca tabelka:

Zlewisko morza	długość w km	z tego spławne	żeglowne
Bałtyckiego	29.747	21.054	3.609
Lodowatego Płn.	60.268	42.882	8.629
Czarnego i Azowskiego	37.572	12.105	8.403
Kaspijskiego	91.108	45.130	19.285
	218.695	121.171	39.926

Głównemi dopływami morza Kaspijskiego są: najdłuższa rzeka Europy — Wołga (3.694 km), Ural i Terek; morza Azowskiego: Don z Dońcem i Kubań; Czarnego: Dniestr, Boh i Dniepr; Bałtyku: Newa, Ługa, Narowa i Dźwina, a morza Lodowatego Płn.: Kola, Kowda, Kem, Wyg, Onego, Dźwina Płn., Kułoj, Mezeń i Peczora. Kanałów ma R. tylko 1.962 km, są to 3 kanały łączące Newę z Wołgą (Maryjski, Wyżnyj-Wołoczek i Tyszwiński) oraz kanały łączące Wołgę z Dźwiną Płn. i Dniepr z Dźwiną bałtycką (Berezyński). Oprócz bezodpływowych, słonych jezior w płd.-wsch. R. (największe: Elton i Baskuńczak) znajduje się w płn.-zach. R. szereg wielkich jezior słodkowodnych (Ładoga, Onega, Ilmeń, Pejpus i i.).

K l i m a t R. jest kontynentalny, przyczem jego lądowość potęguje się w miarę posuwania z płn.-zach. ku płd.-wsch. W większej części kraju przeważają wiatry, wiejące z płn.-zach. i płd.-zach. od Atlantyku, a tylko w płd.-wsch. R. panują wiatry wsch., wiejące z środk. Azji, powodujące w zimie zawieje śnieżne, a w lecie pędzące masy pyłu piaszczystego. Zima trwa na dalekiej płn. 7—8 miesięcy, na płd. 3 miesiące, a na płd. wybrzeżach Krymu niema wcale zimy. Różnice temperatury między zimą i latem, wynoszą zarówno na płn., jak i na płd. 25°—30°, a ku płd.-wsch. podnoszą się ponad 30°. Stosunki te ilustruje następująca tabelka:

Stacje meteorologiczne	Szer. geogr. płn.	Średnia temperatura stycznia	Średnia temperatura lipca	Średnie roczne wahania temperatury
Archangielsk	64°33′	—13,7°	15,8°	29,5°
Leningrad	59°56′	— 9,3°	17,7°	27,0°
Moskwa	55°46′	—11,0°	18,9°	29,9°
Kijów	50°26′	— 6,2°	19,2°	25,4°
Odesa	46°29′	— 3,7°	22,6°	26,3°
Ust'Sysolsk	61°40′	—15,2°	16,6°	31,8°
Wiatka	58°36′	—14,9°	18,6°	33,5°
Kazań	55°47′	—13,8°	19,7°	33,5°
Orenburg	51°46′	—15,9°	21,6°	37,5°
Astrachań	46°21′	— 7,2°	25,5°	32,7°

Deszcze padają w R. głównie w lecie. Ilość opadów wynosi w płn. i środk. R. 500—600 mm rocznie, a zmniejsza się silnie ku wsch. i płd. do 200—300 mm.

F a u n a i f l o r a. Świat zwierzęcy R. należy do strefy palearktycznej, zaś roślinny dzieli się na 5 stref wegetacyjnych. Nad morzem Lodowatem Płn. rozciąga się pas t u n d r y, bezdrzewny i bagnisty, w którym żyją renifery, lisy, niedźwiedzie polarne i i. Przez brzozą i jodłą porosłą tundrę leśną przechodzimy zkolei do obszarów lesistych, zajmujących resztę płn. i całą środk. R. Aż do 60° szer. płn., a na wsch. jeszcze dalej ku płd. składają się te lasy z drzew szpilkowych (głównie sosna), do 55° jest to las mieszany, szpilkowo-liściasty, dalej ku płd., aż do 50° szer. płn., a na wsch. aż do Kamy przeważają drzewa liściaste (dęby, lipy, brzozy, olszyny, osiki). Lasy te obfitują w zwierzynę (lisy, kuny, wiewiórki, zające, rysie, wilki, niedźwiedzie, cietrzewie, jarząbki i kuropatwy). Przez szeroki pas lesisto-stepowy przechodzimy zkolei ku płd. na obszar trawiastego stepu, rozciągający się aż do podnóży gór kaukaskich. Właściwa stepom fauna (małe gryzonie, a nad rzekami: wilki, szakale i dziki) wymiera powoli w miarę postępu osadnictwa i uprawy roli. Nizina nad dolną Wołgą i morzem Kaspijskiem jest napół piaszczystą pustynią, porosłą piołunem i trawami pustynnemi. Płd. wybrzeża Krymu mają florę śródziemnomorską, wiecznie zielone drzewa (cyprysy, pinje, wawrzyny, oliwki, a nawet palmy). Por. również artykuły: R o s y j s k a S o c j. F e d. R e p. R a d i Z w i ą z e k S o c j a l i s t y c z n y c h R e p u b l i k R a d.

D z i e j e.

Państwo ruskie zawdzięcza swe powstanie Normanom. Osiadłe pomiędzy Dnieprem, Wołgą, Dźwiną, Niemnem i Bugiem plemiona, trudniące się rolnictwem, pszczelarstwem, myślistwem, rybołówstwem i handlem, niezdolne do stworzenia silniejszej więzi państwowej, wezwały Normanów, zwanych na Wschodzie Waregami, by objęli nad niemi panowanie. W 862 przybył Ruryk z normańskiego pokolenia Rusów wraz z braćmi Sineusem i Truworem i osiedlili się w okolicy dzisiejszego Nowogrodu. Po śmierci braci Ruryk zjednoczył w swem ręku ich posiadłości i ugruntował w ten sposób byt państwa ruskiego. Dwaj jego rycerze, Askold i Dir zajęli Kijów, gdzie następca Ruryka, Oleg, przeniósł stolicę. Nowe państwo waregsko-ruskie rozwijało się wśród walk z cesarstwem wschodniem, Chazarami, Bułgarami i Pieczyngami; Kijów stał się ważnym ośrodkiem handlowym. Włodzimierz św. przyjął 988 chrzest w wyznaniu wschodniem, przez co wprowadził swe państwo w krąg kultury bizantyńskiej. Jarosław Mądry zorganizował kościół, podniósł miasta i handel i uporządkował prawo („Russkaja Prawda"). Po jego śmierci państwo rozpadło się na szereg dzielnic, których książęta prowadzili pomiędzy sobą niszczące wojny. Ustanowiony senjorem wielki ks. kijowski nie był w stanie utrzymać swego autorytetu. W 1169 ks. suwalski, Andrzej Bogoljubskij, protoplasta późniejszych książąt moskiewskich, spalił Kijów, a godność wielkoksiążęcą przeniósł na Suzdal. Na zachodnich krańcach Rusi, w księstwach włodzimierskiem i halickiem ścierały się wpływy Polski i We

Przegląd panujących.

Dynastja Rurykowiczów.

862— 879 Ruryk
879— 912 Oleg
912— 945 Igor
945— 973 Świętosław
980—1015 Włodzimierz św.
1019—1054 Jarosław Mądry
1078—1093 Wsiewołod I.
1093—1113 Świętopełk
1113—1125 Włodzimierz II. Monomach
1154—1157 Jerzy Dołgorukij
1157—1174 Andrzej Bogoljubskij
1175—1480 Okres dzielnicowy i panowanie tatarskie
1462—1505 Iwan III. Srogi
1505—1533 Wasyl III.
1533—1584 Iwan IV. Groźny
1584—1598 Fiodor I.
1598—1613 Okres walk o władzę.

Dynastja Romanowiczów.

1613—1645 Michał I. Fiodorowicz
1645—1676 Aleksy Michajłowicz
1676—1682 Fiodor III.
1682—1689 Iwan V. i Piotr I.
1689—1725 Piotr I. Wielki
1725—1727 Katarzyna I.
1727—1730 Piotr II.
1730—1740 Anna Iwanówna
1740—1741 Iwan VI.
1741—1762 Elżbieta.

Dynastja Holstein-Gottorp.

1762 Piotr III.
1762—1796 Katarzyna II. Wielka
1796—1801 Paweł I.
1801—1825 Aleksander I.
1825—1855 Mikołaj I.
1855—1881 Aleksander II.
1881—1894 Aleksander III.
1894—1917 Mikołaj II.

gier, zaś kolonizacja polska przekraczała linję Sanu i Bugu.

W XIII. w. spadła na Ruś straszliwa klęska w postaci najazdu Mongołów. W 1224 książęta ruscy ulegli w bitwie z Dżingis-Chanem nad rzeką Kałką, w 1237 cała Ruś dostała się pod panowanie Złotej Hordy Kipczackiej, której chan mianował odtąd i strącał książąt i odbierał od nich haracz. W XIV. w. znaczna część Rusi (Biała i Czarna Ruś, Polesie, Ukraina, Podlasie, Wołyń, Podole) dostała się pod panowanie Litwy, na północy zaś wyrosło jako ośrodek krystalizacyjny państwo moskiewskie, którego władca, Iwan Kalita (1328—40), umocnił w swej rodzinie godność wielkoksiążęcą, podniósł Moskwę do rzędu stolicy i rozpoczął budowę Kremla, zaś Dymitr Doński (1362—89) zasłynął jako pogromca Tatarów na Kulikowem Polu (1380). Iwan III. Srogi, korzystając z rozpadnięcia się Złotej Hordy, bez walki strząsnął 1480 zwierzchność tatarską nad Rusią, zniszczył samodzielność najpotężniejszej na północy Rusi republiki handlowej, Nowogrodu, poślubiwszy zaś księżniczkę bizantyńską, Zoe Paleolog, przyjął do herbu dwugłowego orła bizantyńskiego i począł występować w roli dziedzica cesarstwa wschodniego i samodzierżcy Wszech Rusi. W ten sposób dokonało się ostateczne ukształtowanie państwa moskiewskiego, jako potęgi orjentalnej, despotycznej, przesiąkniętej pierwiastkami tatarsko-bizantyńskiemi, która, stawiając sobie jako odległy cel oswobodzenie chrześcijan z pod panowania tureckiego, zmierzała bezpośrednio do skupienia pod swem berłem wszystkich ziem ruskich, przez to zaś weszła w nieuchronny konflikt z państwem polsko-litewskiem. Zmaganie tych dwóch zasadniczo różnych państwowo, religijnie i cywilizacyjnie przeciwników stanowi odtąd główną treść dziejów wschodniej Europy. Już Iwan rozpoczął walki z Litwą, którą poraził pod Wiedroszą (1499). Następca jego, Wasyl III., wchodził przeciw Zygmuntowi Staremu w porozumienie z Tatarami krymskimi, Mołdawją, Krzyżakami i cesarzem, stoczył trzy wojny i zdobywszy 1514 Smoleńsk, utrzymał go mimo klęski pod Orszą. Iwan IV. Groźny zdobył na Tatarach Kazań i Astrachan, pokusił się o zajęcie Inflant, atoli w wojnie z Batorym doznał niepowodzeń i musiał wydać Połock. Za jego panowania rozpoczął Jermak zdobywanie Syberji. W rządach wewnętrznych zaznaczył się Iwan czynami dzikiego okrucieństwa i przy pomocy swej gwardji przybocznej t. zw. „Opryczniny“ niszczył systematycznie żywioł bojarski. Za panowania Borysa Godunowa nastąpiło ustanowienie w Moskwie patrjarchatu (1589) i przykucie chłopów do gleby. Wygaśnięcie Rurykowiczów (1598) wtrąciło Moskwę w okres anarchji i rozprzężenia, zwany „wielką smutą“. Zjawił się pretendent, podający się za zamordowanego syna Iwana, Dymitra, który dzięki poparciu magnatów polskich zasiadł 1605 na tronie carów. Strącony i zamordowany w 1606 przez spisek rodziny Szujskich, znalazł natychmiast następcę, który, lubo jawny oszust, doznał poparcia ze strony polskiej. Żółkiewski, zająwszy Moskwę, przeprowadził uznanie królewicza Władysława carem, jednak Zygmunt III., za którym stali jezuici, pragnął nawrócenia Moskwy na katolicyzm i wcielenia jej do Rzpltej. Przeciwko panowaniu polskiemu wybuchła reakcja narodowa, na której czele stanął książę Pożarskij i kupiec Minin. 1613 sobór ziemski wyniósł na tron moskiewski nowego cara, Michała Romanowa. Polska wyniosła z zamieszek moskiewskich Smoleńsk, wszelako rozbudziła i podrażniła przeciw sobie nacjonalistyczno-wyznaniowy fanatyzm moskiewski, który niebawem wziąć miał na niej odwet.

Władcy nowej dynastji Romanowów pracowali konsekwentnie nad zbliżeniem Moskwy do Europy, ściągając do kraju cudzoziemskich kupców, rzemieślników i wojskowych i zaszczepiając zagraniczne urządzenia. Car Aleksy Michajłowicz, korzystając z krytycznego położenia Polski za Jana Kazimierza, wydarł jej Smoleńsk i Ukrainę Zadnieprzańską z Kijowem i zgniótł powstanie Stienki Razina. Piotr W., wziąwszy udział w wojnie północnej przeciw Szwecji, stworzył nowoczesną armję rosyjską, zajął brzegi Bałtyku, rozciągnął protektorat nad Polską i wystąpił zaczepnie przeciwko Turcji, jako protektor wszystkich chrześcijan wyznania wschodniego. Dzięki niemu Moskwa stała się nietylko przodującą potęgą na północnym Wschodzie Europy, ale przejęła

szereg europejskich urządzeń w zakresie wojskowości, finansów, administracji, techniki, gospodarstwa i nauki i pomnożyła przez to niezmiernie swe siły państwowe. Potężne dotąd stanowisko panującego Piotr wzmocnił przez zniesienie patrjarchatu, który zastąpił świętym synodem, i dodał mu blasku zewnętrznego, przyjmując 1721 tytuł Cesarza Wszech Rosji. Od niego datuje się nowoczesne państwo rosyjskie. Za jego następców, mimo rządów faworytów i częstych przewrotów pałacowych, wzrastało znaczenie R. w Europie i krystalizowały się linje wytyczne jej polityki zagranicznej, równocześnie zaś wyższe warstwy społeczne ulegały coraz bardziej wpływom kultury francuskiej. Katarzyna II. posunęła naprzód zamierzenia R. w dziedzinie polityki wewnętrznej i zagranicznej. Rosja podzielona została na 50 gubernatorstw, większość miast otrzymała samorząd, stworzono cechy i gildy, zsekularyzowano dobra kościelne, podniesiono przemysł i handel. Niszcząc byt państwa polskiego wcieliła R. sporne kraje litewsko-ruskie, w dwóch wojnach z Turcją zagarnęła wybrzeża M. Czarnego z Krymem, zyskała wolność żeglugi na M. Czarnem, protektorat nad chrześcijanami w państwie ottomańskiem i specjalne prawa w stosunku do Mołdawji i Wołoszczyzny. Pośrednicząc w sporze między Austrją a Prusami stała się Katarzyna gwarantką ustroju Rzeszy (1779), zaś przez ogłoszenie zbrojnej neutralności na morzach (1780) przeciwstawiła się wszechwładzy Anglji. Paweł I. występował czynnie przeciw Francji, śląc swe wojska do Szwajcarji i Włoch, następnie jednak niezadowolony z sprzymierzeńców wszedł w porozumienie z Bonapartem. W rządach wewnętrznych złagodził położenie włościan oraz rusyfikację ziem litewsko-ruskich i wprowadził w następstwie tronu zasadę primogenitury. Po jego zamordowaniu objął rządy Aleksander I., który, przesiąknięty ideami liberalnemi, zamierzał przekształcić gruntownie ustrój Rosji, ale obawiając się oporu biurokracji i szlachty poprzestał na reformach połowicznych, jak stworzenie ministerjów w miejsce dotychczasowych kollegjów i reorganizacja szkolnictwa. Doznawszy w wojnie z Napoleonem klęsk pod Austerlitz i Frydlandem, zawarł z nim w Tylży (1807) przymierze, skierował przeciw Anglji blokadę kontynentalną, odebrał Szwecji część Finlandji i wyspy alandzkie (1809), granicę turecką posunął do Prutu (1812) i dokonał nowych podbojów kosztem Persji. Zerwawszy z Francją, w kampanji 1812, mimo klęskę pod Borodino i spalenie Moskwy, dzięki naturalnym warunkom kraju zniszczył Wielką Armję Napoleona i stanął na czele powszechnej koalicji antyfrancuskiej. Na kongresie wiedeńskim po ostrej kampanji z Anglją i Austrją wymógł utworzenie pod swem berłem konstytucyjnego Królestwa Kongresowego, które było w jego oczach zawiązkiem zjednoczonej w związku z R. państwowości polskiej. Wzmagająca się w Europie i Rosji reakcja zepchnęła go z drogi zamierzeń reformatorskich i uczyniła współpracownikiem Metternicha. Również w sprawie wschodniej nie zdołał urzeczywistnić swych zamierzeń: przyczyniwszy się do wywołania powstania greckiego, pozostawił je następnie bez pomocy.

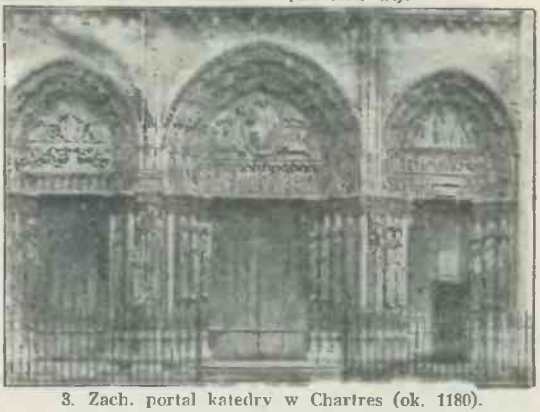
Następca jego, Mikołaj, zgniótłszy po objęciu rządów próbę rewolucji t. zw. dekabrystów, wystąpił jako zdecydowany szermierz autokratyzmu i wróg ruchów liberalno-narodowych w Rosji i Europie. Po pomyślnej wojnie z Persją (1826—28) wystąpił w obronie Greków, pokonał Turcję na morzu i lądzie i w pokoju adrjanopolitańskim (1829) umocnił pozycję Rosji wobec Porty. Zgniecenie powstania listopadowego pozbawiło Kongresówkę odrębności konstytucyjnej i zainaugurowało erę niszczenia polskości, zwł. na ziemiach litewsko-ruskich. W czasie przesilenia rewolucyjnego 1848/49 zajął Mikołaj postawę obrońcy legalności, interwenjował zbrojnie w księstwach naddunajskich i na Węgrzech i przeszkodził zjednoczeniu Niemiec. Osiągnąwszy dominujące stanowisko w Europie, pokusił się o odwieczny cel polityki rosyjskiej, rozwiązanie kwestji wschodniej, lecz doznał klęsk w wojnie z osłaniającą Turcję koalicją Francji, Anglji i Sardynji. Śmierć Mikołaja w trakcie wojny krymskiej wstrząsnęła podwalinami ustroju autokratycznego w Rosji. Aleksander II., zgodziwszy się w pokoju paryskim (1856) na odstąpienie ujść Dunaju i neutralizację M. Czarnego i zbliżywszy się do Francji, pod wpływem ogólnego parcia w kierunku reform złagodził cenzurę, zniósł poddaństwo chłopów (1861), wprowadził sądy przysięgłych i sądy pokoju, oraz samorząd ziemstw, wreszcie podjął próbę zaspokojenia aspiracyj narodowych Polaków. Powstanie styczniowe położyło kres tendencjom liberalnym i przyjaźni z Francją, zbliżyło Rosję do Prus i zapewniło przewagę elementom reakcyjno-nacjonalistycznym. Rozpoczęło się znów prześladowanie liberałów i rewolucjonistów, w polityce zagranicznej zapanował kurs panslawistyczny. Panowanie Aleksandra II. przyniosło R. znaczne rozszerzenie jej pozaeuropejskich posiadłości. 1860 opanowała ona obszar nad Amurem, 1867 zdobyła Taszkent, 1868 Samarkand, 1873 Chiwę, 1875 uzyskała płd. Sachalin. Wojna niemiecko-francuska dała R. możność wyzwolenia się z klauzul pokoju paryskiego, krępujących jej swobodę ruchów na M. Czarnem (1871). W 1877 wystąpiła ona agresywnie przeciw Turcji, ujmując się za Słowianami bałkańskimi i w pokoju w St. Stefano (3 marca 1878) zmusiła ją do odstąpienia Besarabji i szeregu posiadłości w M. Azji, powiększenia granic Rumunji, Serbji i Czarnogóry, oraz utworzenia autonomicznej Bułgarji. Rewizja traktatu na kongresie berlińskim (1878) na niekorzyść R. pogłębiła jej antagonizm względem Austrji i Niemiec. Wzmożona wewnątrz państwa działalność nihilistów spowodowała szereg zamachów na dygnitarzy państwa, których ofiarą padł sam Aleksander II. Syn jego, Aleksander III., pod wpływem prokuratora św. Synodu Pobiedonoscewa zainaugurował w rządach wewnętrznych kierunek wybitnie reakcyjny, odgrodził Rosję od wpływów kultury zachodniej, zniszczył nihilizm, rusyfikował forsownie prowincje nadbałtyckie i Pol-



1. Pole w łuku (tympanon) kościoła św. Piotra w Moissac (2. poł. XII. w.).



2. Przedsionek katedry Santiago de Compostela (ok. 1180).



3. Zach. portal katedry w Chartres (ok. 1180).



4. Tympanon baptysterjum w Parmie (ok. 1200).



5. Fragment zach. fasady kośc. Saint-Trophime w Arles (2. poł. XII. w.).



6. Malowidło ścienne w kośc. w Saint-Savin (Francja; pocz. XII. w.).



7. Malowidło ścienne w kośc. św. Jerzego na wyspie Reichenau (ok. 1000).



1. Żołądek prawidłowy.



2. Rak żołądka (objawiający się brakiem w wypełnieniu płynem kontrastowym na brzegu cienia żołądka).



3. Prawidłowe miedniczki nerkowe.



4. Woreczek żółciowy z dwoma kamieniami (białe plamy na tle ciemnego cienia woreczka żółciowego).



6. Gruźlica kręgów.



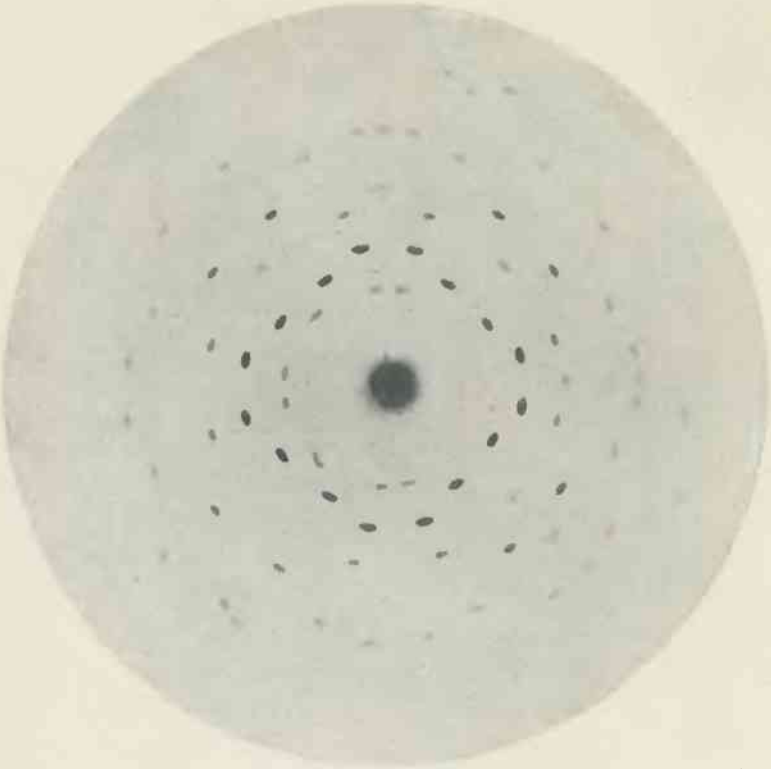
5. Pocisk w klatce piersiowej



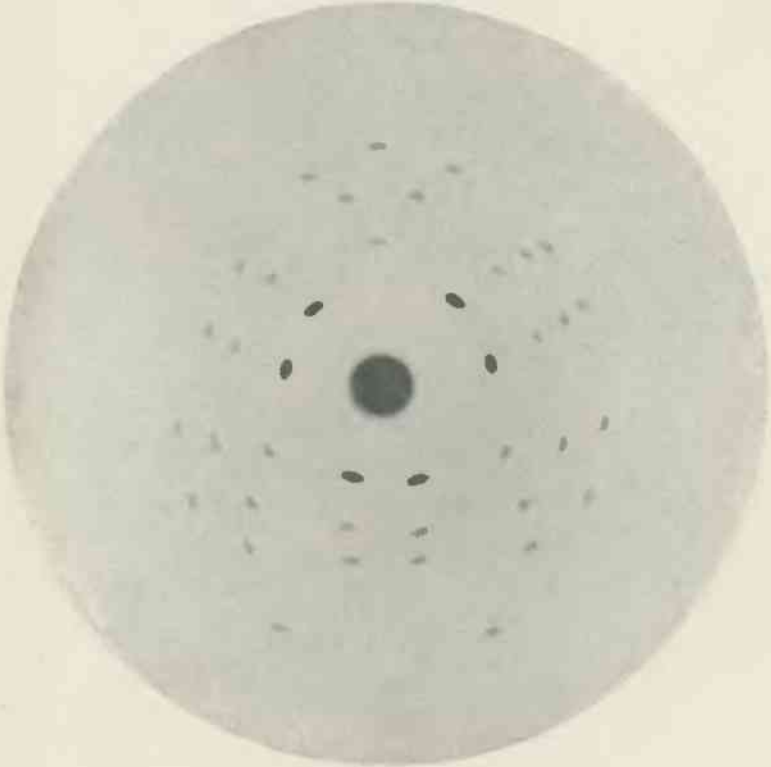
7. Igła do szycia w stawie garstkowym.



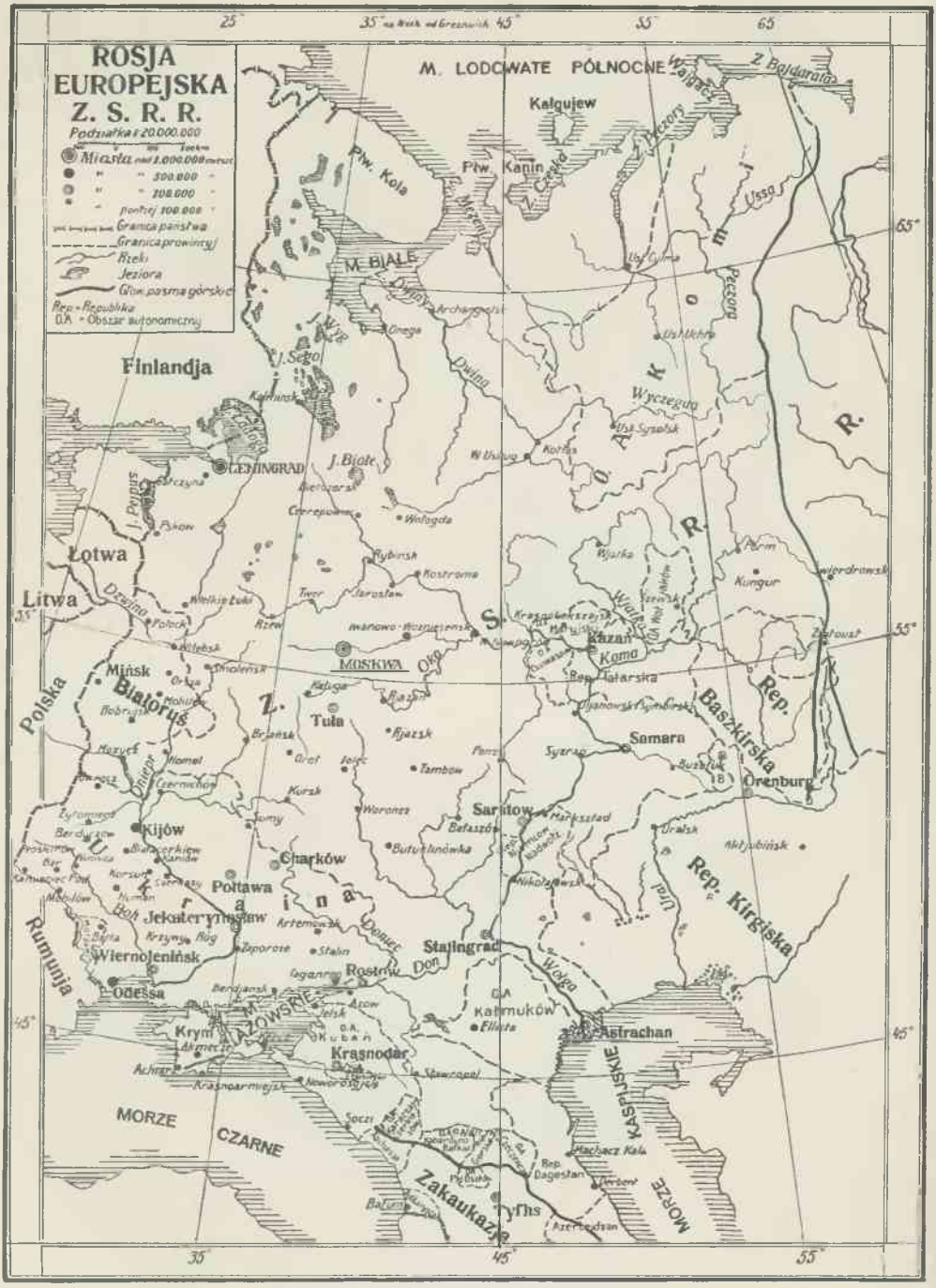
8. Złamanie kości podudzia.



1. Röntgenogram blendy cynkowej (wiązka prostopadła do płaszczyzny sześcianu).



2. Wiązka prostopadła do płaszczyzny ośmiościanu.


ROSJA EUROPEJSKA
Z. S. R. R.
Podziałka 1:20.000.000
Miasta
Granica państwa
Granica prowincyj
Rzeki
Jeziora
Rep. = Republika
O.A. = Obszar autonomiczny
M. LODOWATE PÓŁNOCNE
M. BIAŁE
Finlandja
Łotwa
Litwa
Polska
Białoruś
Ukraina
Rumunja
MORZE CZARNE
MORZE KASPIJSKIE
Zakaukazje
Leningrad
Moskwa
Kalgujew
Kanin
Kama
Oka
Don
Wołga
Ural
Rep. Kirgiska
Rep. Baszkirska
Rep. Tatarska
Rep. Dagestan
Kijów
Charków
Poltawa
Jekaterynosław
Wiernoleninsk
Odessa
Stalingrad
Saratow
Samara
Orenburg
Kazan
Astrachan
Kasmuków
Krasnodar
Krym
Tula
Tambow
Woronez
Rostów
Kursk
Briańsk
Smoleńsk
Pskow
Kostroma
Jarosław
Twer
Rybińsk
Wiatka
Permi
Kungur
Zlatoust
Penza
Syzran
Saratów
Uralsk
Aktjubińsk
Nikolajewsk
Soczi
Machacz Kala
Tyflis
Baku
Archangielsk
Ustsyssolsk
Kotłas
Wologda
Jarensk
Kirow
Wiatka
Ufa
Ussa
Pecora
Wyczegda
Dwina
Onega
Mezen
Kanin
Waigatsz
Z. Baldarata
J. Ladoga
J. Onega
J. Peipus
J. Biało
J. Sego
Wyg
Narwa
Dniepr
Desna
Prypeć
Berezyna
Niemen
Don
Wołga
Ural
Kama
Oka
35°
45°
55°
65°
25°

skę. W polityce zagranicznej doszło do ostrych tarć z Austrją na tle sprawy bułgarskiej, oraz do zbliżenia z Francją, które znalazło ostateczne sformułowanie w konwencji wojskowej przeciw Austrji i Niemcom w 1893.

Mikołaj II. skierował swe zainteresowanie głównie na sprawy Dalekiego Wschodu. Kontynuując rozpoczętą za poprzednika budowę kolei transsyberyjskiej, poddał wpływom rosyjskim Koreę, opanował 1898 Port-Artur, korzystając z powstania bokserów zajął 1901 Mandżurję, równocześnie wzmocnił wpływ rosyjski w Persji. Sytuacja gospodarcza R. polepszyła się dzięki reformom ministra skarbu Wittego, który ustabilizował kurs rubla, wprowadził cła ochronne i monopol wódczany, rozwinął przemysł i wywóz zboża. By zyskać całkowicie wolną rękę w Azji dał Mikołaj impuls do zwołania 1899 konferencji rozbrojeniowej w Hadze i zawarł 1903 układ z Austrją w Mürzsteg, który utrzymywał status quo na Bałkanach. Przeciw postępom R. na Dalekim Wschodzie zawiązał się 1902 sojusz angielsko-japoński, zaś 1904 wybuchnęła wojna z Japonją. Wojska rosyjskie, usiłujące dotrzeć z odsieczą do oblężonego Port-Artur, zostały odparte w szeregu krwawych bitew, z których najważniejszą była pod Mukdenem (1—10 marca 1905). Flota rosyjska, dostawszy się na O. Spokojny, została zniszczona pod Czuszimą (28 maja 1905). W pokoju w Portsmouth (5 wrześ. 1905) dzięki zręczności Wittego i naciskowi Stanów Zjednoczonych wyszła R. z honorem, opróżniając Mandżurję, odstępując Japonji część Sachalinu, dzierżawę Port-Artur, oraz uznając jej wpływ w Korei. Niepowodzenia wojenne wzmogły wewnątrz kraju wrzenie rewolucyjne, które zmusiło cara do ogłoszenia 30 października 1905 zasad konstytucji. Stronnictwa rewolucyjne, nie zadawalając się tem, proklamowały generalny strejk, w którym obok robotników wzięli udział urzędnicy kolei i poczt, wskutek czego stanęła cała komunikacja. Na wsi wystąpiły zaburzenia socjalne, w prowincjach nadbałtyckich palono zamki i mordowano niemieckich właścicieli ziemskich i pastorów, w Finlandji i Królestwie ujawniły się prądy separatystyczno-narodowe. Zwołana w 1906 pierwsza Duma (parlament) ukazała tak radykalne oblicze, że po paru miesiącach została rozwiązana. Rządy ujął Stołypin, który, rozpędziwszy drugą Dumę 1907, przeprowadził na podstawie zmienionej ordynacji wybory do trzeciej, która złożona była w większości z stronników rządu. Chcąc odebrać radykalnej inteligencji wpływ na chłopów, przeprowadził Stołypin reformę agrarną, która stworzyła indywidualne gospodarstwo włościańskie, ograniczył wolność prasy, przeciw rewolucjonistom zastosował bezwzględne represje, zorganizował pogromy żydów. Zwycięska reakcja spowodowała rozrost nacjonalizmu. 1910 Duma zniosła odrębny ustrój Finlandji, na Królestwo Polskie posypał się szereg ciosów (ob. Polska, dzieje), wysiedlono kilkaset rodzin niemieckich z Wołynia. W polityce zagranicznej odżyły dawne tendencje panslawistyczne w kierunku Bałkanów i Konstantynopola. 1907 zawarła R. układ z Anglją, który rozgraniczał sferę wpływów obu państw w Tybecie, Afganistanie i Persji, w 1908 nastąpiło osobiste spotkanie Mikołaja II. z Edwardem VII. w Rewlu, które przyjęto jako ostateczne zlikwidowanie dotychczasowego antagonizmu między obu mocarstwami. Dla wzmocnienia swego wpływu wśród Słowian austrjackich i bałkańskich wysunęła R. koncepcję neosławizmu (ob.). Rosyjski minister spraw zagranicznych, Izwolskij, podjął próbę uzyskania dla swego państwa otwarcia cieśnin morskich Bosforu i Dardaneli wzamian za zgodę na aneksję Bośni i Hercegowiny przez Austro-Węgry, ale doznał niepowodzenia. Francja i Anglja sprzeciwiły się otwarciu cieśnin, zaś akcja R. przeciw aneksji została udaremniona groźbą wystąpienia Niemiec. Pewnem zadośćuczynieniem dla R. było zbliżenie do Włoch (traktat w Racconigi 1909), oraz utworzenie pod jej patronatem związku państw bałkańskich, który dokonał w wojnie 1912 rozbicia Turcji europejskiej. Niewątpliwą porażkę stanowiło natomiast późniejsze oderwanie się Bułgarji, oraz utworzenie za sprawą Austro-Węgier państewka albańskiego.

Wybuch wojny światowej w 1914 przyjęty został przez wojskowość i inteligencję rosyjską z entuzjazmem, jako chwila spełnienia odwiecznych dążeń polityki R. w sprawie Konstantynopola, którego posiadanie zagwarantowały jej mocarstwa sprzymierzone w traktacie 1915. Po początkowych sukcesach (zajęcie Galicji) poniosły armje rosyjskie ciężką klęskę i zmuszone były 1915 ewakuować Królestwo i część prowincyj nadbałtyckich i litewsko-ruskich. Na dworze carskim występowały silne tendencje germanofilskie, których agentem był Rasputin, wyrazicielami zaś w polityce Stürmer i Protopopow. Dezorganizacja w armji i pogarszające się położenie gospodarcze wzmacniało nastroje rewolucyjne. Stronnictwa narodowe i postępowe, stanowiące większość Dumy, obawiając się, by car nie zawarł z Niemcami odrębnego pokoju, odebrały mu w marcu 1917 władzę i utworzyły rząd rewolucyjny, który postanowił prowadzić dalszą wojnę do zwycięskiego końca. Okazało się jednak, że armja jest zdezorganizowana a społeczeństwo pragnie pokoju. Dominującym w nowej republice rosyjskiej czynnikiem stały się rady żołniersko-robotnicze, które nie dozwalały głowie rządu tymczasowego, Kiereńskiemu na reorganizację armji i podniesienie autorytetu władz. W nękanych niedostatkiem i przeciągającą się wojną szerokich masach zdobyli sobie przeważający wpływ najskrajniejsi przedstawiciele socjalizmu, bolszewicy, którzy w listopadzie 1917 pochwycili władzę pod hasłem: „Wolność, pokój, chleb". Jednym z pierwszych czynów nowego rządu było zawarcie z państwami centralnemi pokoju w Brześciu-Litewskim (3 marca 1918), który odrywał od Rosji jej dawne ziemie polskie oraz większą część prowincyj nadbałtyckich i litewsko-ruskich. Zwołana do Petersburga w stycz. 1918 konstytuanta pod naciskiem oddziałów marynarzy ustąpiła miejsca kongresowi rad (sowietów), który uchwalił zasadnicze zniesienie własności prywatnej, zarazem zaś podział wielkiej własności pomiędzy

chłopów, rozdział kościoła od państwa i inne radykalne reformy. Stanowiąc w społeczeństwie mniejszość, zagrożeni interwencją białych armij Judenicza na Północy, Denikina, potem Wrangla na Ukrainie i Krymie, Kołczaka na Syberji, zorganizowali bolszewicy wobec przeciwników bezwzględny terror, w stosunku zaś do popierających ich wrogów państw europejskich wysunęli groźbę internacjonalnej rewolucji proletarjatu. W 1920/21 nastąpiło ostateczne ustabilizowanie pozycji R. sowieckiej w świecie europejskim. Wojna przeciw Polsce, rozstrzygnięta w bitwie pod Warszawą, zamknięta została pokojem ryskim. Również z Litwą, Łotwą, Estonją i Finlandją zawarły Sowiety traktaty, uznające ich egzystencję państwową. Państwa koalicyjne przestały popierać „białe armje“ i zniósłszy blokadę gospodarczą, nawiązały z Sowietami stosunki handlowe. W 1920 nastąpiła częściowa demobilizacja czerwonej armji, w 1922 formalne zniesienie przeznaczonej do walki z kontrrewolucją czerezwyczajki, co w praktyce nie oznaczało bynajmniej likwidacji systemu, opartego na terrorze i szpiegostwie, oraz ostateczne ukonstytuowanie się federacji sowieckich republik. 1922 wzięli przedstawiciele Sowietów udział w konferencji państw europejskich w Genui, przyczem zawarty został traktat niemiecko-rosyjski w Rapallo, w którym oba państwa uznawały się nawzajem w ich granicach i podejmowały stosunki dyplomatyczne. W następnych latach nastąpiło uznanie R. przez większość państw. Polityka europejska Sowietów zasadza się w pierwszym rzędzie na ścisłej kooperacji politycznej, militarnej i gospodarczej z Niemcami, w Azji podkopują one supremację Anglji, popierając emancypację narodową i ruchy socjalne budzących się kolorowych narodowości. Punkt ciężkości ich działań przeniósł się na Daleki Wschód, gdzie weszły w konflikt z Chinami o wpływy w Mandżurji i rozpoczęły z niemi w 1929 wojnę. — W polityce wewnętrznej na pierwszy plan wysunął się problem gospodarczy. Dogmatyczny system marksowski okazał się niezdolnym do opanowania krytycznej sytuacji, wywołanej wojną, rewolucją i rządami komunistycznemi. W pierwszych latach nowego régime'u wystąpił katastrofalny spadek produkcji, dewaluacja, trudności w komunikacji i wyżywieniu, wskutek czego poszczególne części państwa dotknięte zostały klęską głodu (zwł. obszary nad Wołgą), oraz epidemją ospy i cholery. Twórca państwa bolszewickiego, Lenin, oświadczył na kongresie w 1921, że dla wydźwignięcia R. koniecznem jest ściągnięcie obcych kapitałów oraz wyszkolonych techników. Ta „nowa ekonomiczna polityka“ (Nep) otworzyła w Rosji szereg koncesyj przemysłowo-rolniczych, z których skorzystali w pierwszym rzędzie Niemcy i Amerykanie. Po śmierci Lenina (1924) zarysował się w partji wyraźny rozłam na prawicę i lewicową opozycję. Górę wziął kierunek prawicowy (Stalin, Rykow), najwybitniejsi przedstawiciele lewicy (Trocki, Radek, Zinowiew) zostali usunięci od władzy i wygnani. Faktyczny dyktator R. Stalin (sekretarz gener. partji komunist.), zainaugurował nowy system gospodarczy, t. zw. „piatiletka“ (plan pięcioletni), której celem ma być rozwinięcie przemysłu R., tak, by stała się ona niezależną od zagranicy i mogła zalewać inne kraje swemi produktami i fabrykatami. W rządach wewnętrznych utrzymuje się nadal system, t. zw. „dyktatury proletarjatu“, faktycznie dyktatury biurokracji sowieckiej, a systematycznego tępienia burżuazji i inteligencji.

Rosjanie, nazwa nadawana mieszkańcom Rosji, głównie pochodzenia słowiańskiego, zwłaszcza ruskiego; właściwie jest to jednak synonim dla Wielkorusinów (ob. Rusini i Wielkorusini).

Roskilde, miasto na Zelandji (Danja), w okręgu Kopenhaga, nad fiordem R. z 13.540 mieszk., katedrą z 13. w., portem i przemysłem rolniczym. Od X. w. siedziba królów duńskich, podupadło R. po przeniesieniu rezydencji królów i biskupów do Kopenhagi (1443 i 1536). W 1835—48 obradowały tu prowincj. stany Danji.

Rosławl, miasto okręg. w gub. Smoleńsk (Rosja), nad rz. Oster, przy kolei: Oreł—Smoleńsk z 25.494 mieszk., przemysłem powroźniczym i handlem.



Rosmarinus officinalis.
a. Kwiat.

Rosmarinus Tourn. (rozmaryn), roślina wargowa. Jedyny gatunek R. officinalis L. do 1 m wys., krzew o skórzastych, na brzegu zawiniętych liściach, kwiaty białawe lub niebieskawe, rośnie na skalistych wzniesieniach w obszarze śródziemnomorskim, hodowany często w ogrodach lub jako roślina doniczkowa. We Włoszech i Francji używany jako przyprawa kuchenna. Lud zdobi r. narzeczonych.

Rosmini-Serbati Antonio, hr., filozof włoski, (1797—1855). Za Piusa IX. był ministrem oświaty w Rzymie. Dążył do pogodzenia katolicyzmu z filozoficznym idealizmem. „Opere“ (1842—44, 17 t.), „Opere postume“ (1859—74, 5 t.).

Rosner, 1. Antoni, lekarz pol., (1831—1896), prof. Uniw. Jag., studja lek. w Wiedniu w l. 1849—1856, od 1864 prof. chorób skórnych i wener. Uniw. Jag. Pisał niewiele, poświęcił się głównie pracy pedagogicznej.

2. Ignacy, polityk i publicysta pol., (1865—1926), poseł do parlamentu austrjackiego z ramienia partji konserwatywnej, współpracownik

„Czasu“, w czasie wojny zastępca komisarza rządu austrjackiego przy Radzie Regencyjnej, następnie redaktor „Gazety Polskiej“ w Warszawie. Wydał oddzielnie szereg rozpraw i studjów, m. i. „Kronika węgiersko-polska, studjum kryt. z historjografji średniow.“, „Wyzwolenie“ Wyspiańskiego (1903), „W krytycznej chwili“ (1915).

3. Aleksander, lekarz pol., (1867—1930), studja ukończył na Uniw. Jag. w Krakowie, 1895 docent, 1902 prof. nadzw., po śmierci Jordana w r. 1907 prof. zwyczajny ginekologji na Uniw. Jagiell. Ogłosił kilkadziesiąt naukowych prac, na których czele stoi klasyczny podręcznik „Ginekologja“. Wydawnictwo podr. Ak. Nauk Lek. Kraków, t. I. 1923, t. II. 1924.

Rosny, 1. Léon de, orjentalista franc., (1837—1914), profesor jęz. japońskiego w Paryżu, napisał wiele ważnych, jakkolwiek często powierzchownych prac z dziedziny filologji i historji kultury chińskiej i japońskiej, a także etnografji Azji Wschodniej.

2. Joseph Henry, właśc. B o ē x, powieściopisarz franc., ur. 1856, pierwotnie należał do szkoły naturalistycznej, ale w r. 1887 zerwał z wpływem Zoli, autor licznych powieści, z tych niektóre pisał z młodszym bratem J u s t i n R. (ur. 1859), np. prehistorycznych: „Vamireh“ (1892) i „La guerre du feu“ (1911), naukowo-przyrodniczych: „La mort de la terre“ (1912) i „La force mystérieuse“ (1914), społecznych: „Daniel Valgraive“ (1891), „L'impérieuse bonté“ (1894), „La vague rouge“ (1910), psychologicznych: „Les retours du coeur“ (1898), „L'amoureuse aventure“ (1920). Niektóre tłum. na polski.

Rosny-sur-Bois, wsch. przedmieście Paryża w depart. Seine, u stóp Mont-Avron z 10.856 mieszk.

Rosolini, miasto na Sycylji (Włochy), przy kolei: Ragusa—Syrakuzy z 10.922 mieszk. i zabytkowemi budowlami (Palazzo del Principe).

Rosolis (włos. r o s o g l i o), właśc. likier włoski, wyrabiany z kwiatów lub owoców, zwłaszcza z kwiatu pomarańczowego.

Rosołowski Stanisław, poeta pol., (1797—1855), wiersze w czasopismach wileńskich (dwutomowy zbiór w rękopisie), m. i. przekłady „Eneidy“, Byrona, Moore'a, Lamartine'a i in.

Rosomak (Gulo), rodzaj drapieżców z rodziny łasicowatych o krótkiej szyi, krępem ciele i owłosionych łapach. Jeden gatunek r o s o m a k (Gulo borealis Nilss), 95-cm — 1 m długi, z czego na ogon odpada 15 cm, 45 cm wysoki, barwy brunatno-czarnej, zamieszkuje północ Nowego i Starego Świata. W okresie reniferowym dochodził do Alp, w Polsce ostatnie r. zabito na Wołyniu w 1875. Zamieszkuje chętniej wyżyny, niż lasy, żywiąc się głównie lemingami; dzięki ogromnej sile napada i większe zwierzęta (łosie, jelenie), nawet człowieka. Futro r. jest w cenie u ludów Północy.

Rososz, miasto okręg. w gub. Woroneż (Rosja), przy kolei: Woroneż—Rostow z 9.297 mieszk. i przemysłem żelaznym.

Rosół (b u l j o n), wyciąg z mięsa gotowanego w wodzie, o działaniu pobudzającem, lecz małej wartości odżywczej.

Rospendowski Zygmunt, architekt polski, (1827—1890), studja odbył w Warszawie, gdzie pracował początkowo pod kierunkiem H. Marconiego, 1865 założył z G. Jegerem fabrykę części budowlanych. Wzniósł pałacyk w Ursynowie, kilka domów w Warszawie; według jego projektu wyrzeźbił J. Czarnecki figurę rycerza-protoplasty rodu Krasińskich w Opinogórze.

Rospigliosi, Palazzo, pałac rzymski, zbudowany w 1603 przez Ponzia, z plafonem ozdobionym „Aurorą“ Reniego, posiada galerję obrazów.

Rospuda, rzeka w pow. Augustów, długa 42 km. Uchodzi do jez. Necko (Rospuda), z którego wypływa rz. Netta.

Ross, 1. Sir John, żeglarz ang., (1777—1856), został wysłany 1818 do cieśn. Baffina celem wyszukania przejścia płn.-zach., co mu się nie udało. W czasie nowej wyprawy 1829—33 zbadał wybrzeża Boothia Felix i Ziemi Króla Wilhelma: znalazł wraz z James'em R. płn. biegun magnetyczny. 1850—51 brał udział w poszukiwaniu Franklina. Opublikował opisy swych podróży.

2. Sir James Clarke, bratanek poprzedniego, żeglarz ang., (1800—1862), towarzyszył 1819—27 Parry'emu w 4 wyprawach podbiegunowych, 1829—33 stryjowi. 1839—42 kierował wyprawą do bieguna płd.; odkrył Ziemię Wiktorji i dotarł aż do 78°4′ szer. płd. 1848—49 brał udział w poszukiwaniu Franklina. Opublikował opisy swych podróży. Od niego wzięła nazwę c i e ś n i n a R o s s a między Boothia Felix i Ziemią Króla Wilhelma, m o r z e R o s s a na wsch. od Ziemi Wiktorji w Antarktydzie i b a r j e r a R o s s a, płyta lodowa, wys. 50 m, zajmująca płd. część morza Rossa.

3. Sir (od 1911) Ronald, bakterjolog ang., ur. 1857, lekarz w Londynie, odkrył sposób przenoszenia się plasmodjów malarji (ob. Malarja) przez komary i sposób ich rozmnażania się w ciele komara. W r. 1902 laureat Nobla.

4. Sir (od 1918) Edward Denison, orjentalista ang., ur. 1871, od 1896—1901 prof. jęz. perskiego w University College w Londynie, od 1917 wydawca i dyrektor „Bulletin of the Oriental School, London Institution“, pisał o arabskich i perskich poetach.

Ross and Cromarty, hrabstwo w płn. Szkocji (Wka Brytanja) z 8.001 km² i 67.500 mieszk., ze stolicą D i n a w a l l.

Ross Dependency, nazwa obszarów położonych między 60° szer. płd. i biegunem, oraz między 160° dług. wsch. i 150° dług. zach., które zostały 30 lipca 1923 zaanektowane przez Anglję i połączone administracyjnie z Nową Zelandją. R. obejmuje część Antarktydy, mianowicie wybrzeża morza Rossa oraz położone na tem morzu wyspy, razem ok. 2,000.000 km² lądu i 4,778.790 km² wód.

Rossa morze, część morza Lodowatego Płd., na płd. od oceanu Spokojnego, u wybrzeży Ziemi Wiktorji, które wyginają się tu ku płd. i tworzą zatokowe zagłębienie.

Rossa wyspa, na morzu Rossa w Antarktydzie, u wybrzeża Ziemi Wiktorji, pod 77°30′ szer. płd. i 166°—170° dług. wsch., osiąga w Mount Erebus wys. 4.054 m.

Rossano, miasto w prow. Cosenza (Włochy), 5 km od zatoki Tarenckiej z 16.029 mieszk., bizant kościołem San Marco z X. w. i portem.

Rossbach, wieś w Prow. Saskiej (Niemcy), w okręgu Querfurt z 1.429 mieszk. 5 listop. 1757 pobił tu Fryderyk Wki pruski armję Rzeszy i Francuzów.

Rossbach Gerhard, bojowiec niem., ur. 1893, zorganizował 1918 oddziały ochotnicze, które walczyły z Polakami na Pomorzu, 1921 na Śląsku, brał udział w zamachu Kappa i Hitlera w Monachjum.

Rosse William Parsons, astronom ang., (1800—1867), wybudował w 1826 w Parsonstown obserwatorjum, w którem ustawił w 1845 olbrzymi teleskop. Lustro teleskopu (1.8 m średnicy i 16.8 m długości ogniskowej) sporządził R. własnoręcznie. Obserwował głównie mgławice. — Syn jego Lawrence Parsons R., (1840—1908), kontynuował obserwacje i badał promieniowanie cieplne księżyca.

Rossel Virgile, franc.-szwajc. poeta, historyk literatury i prawnik, ur. 1858, autor „Poésies, 1881—98" (1898), powieści, dramatów wierszem, pism prawniczych i zwłaszcza dzieł historyczno-literackich: „Histoire littéraire de la Suisse romande" (1889—91, 2 t., wyd. ilustr. 1903), „Histoire de la littérature française hors de France" (1894, II. wyd. 1897), „Histoire des relations littéraires entre la France et l'Allemagne" (1897), „Eugène Rambert. Sa vie, son temps et son oeuvre" (1917).

Rosselli Cosimo, malarz włoski, (1439—1507), uczeń Neri di Bicci, pozostawał pod wpływem Benozza Gozzoli. Dzieła najważn.: freski w kaplicy Sykstyńskiej: „Góra Synaj", „Kazanie na Górze", „Ostatnia wieczerza"; obrazy ołtarzowe: „Madonna ze świętymi", „Św. Anna Samotrzeć" (Berlin) i „Koronacja NMP." (Florencja).

Rossellino, 1. Bernardo di Matteo Gambarelli, włoski rzeźbiarz i architekt, (1409—1464), uczeń L. B. Albertiego we Florencji, najprawdopodobniej wykonał tamże według projektów mistrza fasadę Palazzo Rucellai. Własne dzieła R.: fasada Misericordii w Arezzo, projekty pałaców Nerucci i Piccolomini w Sienie, budowa katedry i pałacu w Pienzy, początek budowy bazyliki św. Piotra w Rzymie. Dzieła rzeźbiarskie R.: grobowce, wśród nich na pierwsze miejsce wysuwa się grobowiec Leonarda Bruni w Santa Croce we Florencji.

2. Antonio, brat poprzed., rzeźbiarz włoski, (1427 — po 1478). Główne dzieła: sarkofag św. Marcolina w Forli (1458), grobowiec kardynała Jana Portugalskiego w San Miniato we Florencji, ołtarz Montoliveto w Neapolu, figura św. Sebastjana w Empoli; popiersia: G. de Miniato (Londyn) i M. Palmieri (Florencja).

Rosset Aleksander, pol. działacz społeczny, ur. 1866, inżynier, pracował na polu uprzemysłowienia kraju, 1905 jeden z założycieli, następnie prezes Polskiej Partji Postępowej, w czasie wojny wydał sto kilkadziesiąt broszur p. t. „Z dokumentów chwili", więziony przez Niemców za działalność patrjotyczną, 1919 wszedł do sejmu ustawodawczego, gdzie został prezesem centrowego Koła Mieszczańskiego, w 1920 członek Rady Obrony Państwa.

Rossetti, 1. Gabriele, włos. poeta i uczony, (1783—1854), początkowo malarz, opiewał rewolucję 1820 r. popularnym hymnem „Sei pur bella cogli astri sul crine", na emigracji w Londynie napisał komentarz do „Divina Commedia" (1826 n., 2 t.), „Il mistero dell'amore platonico svelato" (1840, 3 t.), poezje: „Iddio e l'uomo, salterio" (1833) i „L'arpa evangelica" (1852). Zbiorowe wyd. „Poesie" (1861), „Poesie politiche" (1891).



D. G. Rossetti.

2. Dante Gabriele, syn poprzed., angiel. malarz i pisarz, (1828—1882), jeden z założycieli grupy artystów angielskich, zw. prerafaelitami. Obrazy jego cechuje romantyzm i pewna literackość tematu. Główne z nich: „Nawiedzenie", „Beata Beatrix", „Ecce ancilla domini", „Paolo i Francesca", „Prozerpina", „La Pia", oraz ilustracje do Tennysona i innych dzieł literatury angielskiej. R. był też jednym z inicjatorów odrodzenia sztuki dekoracyjnej i ornamentyki. — Wydał: „Poems" (1870, 2 t.), „Ballads and sonnets" (1881), odznaczające się piękną formą i subtelnością uczucia. Cykl sonetów „The House of Life" uchodzi za jeden z najpiękniejszych w liter. angielskiej.

3. William Michael, krytyk ang., (1829—1919), napisał: „Dante's Comedy: the Hell" (1865), „Criticism on Swinburne's Poems and Ballads" (1866), „Life of John Keats" (1887), „Early Italian Curtesy Books" (1869) i i., wydał utwory Blake'a, Shelleya, Chaucera.

4. Christina Georgina, siostra poprzed., poetka ang., (1830—1894), autorka poezyj (zwłaszcza sonetów) o żywiołowym liryzmie, głębokiej religijności i doskonałej formie: „Goblin Market" (1862), „The Prince's Progress" (1866), „Singsong" (1871), „A Pageant" (1881), „Verses" (1893), „New Poems" (1896), nadto opowiadań (np. „Commonplace, and Other Short Stories", 1870) i medytacyj religijnych. „Poetical Works" 1904.

Rossi, 1. Giovanni Battista de, zw. il Rosso, malarz, architekt i rzeźbiarz włoski, (1494-1541), (samobójczo), naśladowca Michała Anioła, namalował we Florencji „Wniebowzięcie N. M. P." (w kościele serwitów), 1524—1527 przebywał w Rzymie, 1530 wezwał go Franciszek I. do dekoracji Fontainebleau, gdzie zachowało się 12 jego fresków (ze scenami z życia Franciszka I. oraz mitologicznemi). R. należy do najświetniej-

szych kolorystów wśród manierystów włoskich. Dzieła we Florencji, Castello, w Paryżu i t. d.

2. Asarja dei, pisarz żyd., (ur. ok. 1514—1578), znany ze swego dzieła o żydowskiej historji, literaturze i archeologji „Meor enajim“ (1574 „światłość oczu“), używanego częstokroć także przez uczonych chrześcijańskich.

3. Salomone, zw. Ebreo, kompozytor na dworze w Mantui, (1587—1628), jeden z najświetniejszych przedstawicieli muzyki instrumentalnej w XVII. w., wydał nadto madrygały, kanzonety, hymny i psalmy.

4. Pellegrino Luigi Odoardo, hr. (od 1846), polityk włoski, (1787—1848), głośny ekonomista, wykładał w Bolonji, Genewie i Paryżu, od 1846 francuski ambasador przy Watykanie, brał udział w zamierzeniach reformatorskich Piusa IX., po wybuchu rewolucji 1848 wystąpił z służby francuskiej, 16 sierp. utworzył umiarkowano-postępowe ministerjum, przy otwarciu izby deputowanych został 15 list. zamordowany.

5. Giovanni Battista de, archeolog włoski, (1822—1894), badacz katakumb i ich napisów, ogłosił: „Inscriptiones christianae urbis Romae...“ (1857—88), „Roma sotterranea cristiana“ (1864—77) i in.

6. Ernesto, aktor włoski, (1829—1896), występował gościnnie także w innych krajach, w rolach tragicznych (Otello, Hamlet, Faust, Cyd i i.), był jednym z największych mistrzów naturalizmu i techniki aktorskiej. Napisał: „Studi drammatici“ (1885), „Quarant'anni di vita artistica“ (autobiografja, 1887—9, 3 t.).

Rossignol Jean Antoine, rewolucjonista franc., (1759—1802), jakobin, dowodził od końca 1793 przeciw Wandejczykom, poniósł szereg klęsk, wskutek czego został odwołany, brał żywy udział w spiskach przeciw Dyrektorjatowi, po nieudałym zamachu na Bonapartego (1800) zesłany.



G. A. Rossini.

Rossini Gioacchino Antonio, jeden z największych mistrzów narodowej muzyki włoskiej, (1792—1868), pochodzący z Pesaro, uczeń Mattei w Bolonji, zdobył popularność dopiero dziesiątą z rzędu operą „Tankred“ (1813). Najwyższy triumf święcił „Cyrulik sewilski“ (1816), dotąd nieprześcignione arcydzieło komicznej opery buffa, o niezrównanem bogactwie melodji, pełne humoru i dramatycznego polotu. Niemniej popularne stały się opery: „Otello“, „Kopciuszek“ (Cenerentola), „Sroka-złodziej“ (La gazza ladra), „Mojżesz w Egipcie“, „Semiramida“. Od r. 1822 datuje się europejska sława R., który przeniósł się do Paryża, jako dyrygent opery włoskiej, a następnie jako „generalny inspektor śpiewu“ (synekura z płacą 20.000 franków). Ostatni wielki sukces stanowi wielka opera „Wilhelm Tell“ (1829) i oratorjum „Stabat mater“ (1842). Odtąd nic nie pisał aż do śmierci.

Rosslau, miasto w Anhalcie (Niemcy), nad Łabą, przy kolei: Dessau—Magdeburg z 12.353 mieszk. i różnorodnym przemysłem.

Rosso, Il, malarz włoski, ob. Rossi 1.

Rossowski, 1. Władysław, malarz polski, ur. 1857, studjował w krakow. Szkole Sztuk Pięknych (u Matejki), w Akademji monachijskiej, w Dreźnie i w Paryżu. Osiadłszy w Krakowie, malował sceny historyczne, pod silnym wpływem Matejki, ale bez jego talentu. Główne dzieła: „Wjazd królowej Jadwigi do Krakowa“, „Skazana“ i i.

2. Stanisław, poeta pol., ur. 1861, wydał oddzielnie: „Poezje“ (1886), „Poezje, serja II.“ (1892), „Ze ścieżek życia, wrażenia i obserwacje“ (1892), „Tempi passati, wiersze różne“ (1892), „Moja córka“ (1898), „Kreska na Matyska“ (1898), „Psyche, poezje“ (1899), „W półcieniu, nowy poczet szkiców i obrazków“ (1900), „Z teki impresjonisty“ (1893), dramaty: „Circe“ (1901), „Nawojka“, „Zuzanna w kąpieli“, przekład „Cymbelina“ Szekspira (1897), rozbiór szczegółowy „Pana Tadeusza“ Mickiewicza (1929) i i.

Rossum Guilelmus van, ksiądz katol., ur. 1854, 1911 został kardynałem, od 1918 prefekt propagandy; napisał: „De essentia sacramenti ordinis“ (1914).

Rosta, skrót zam. Rossijskoje Telegrafnoje Agentstwo, rosyjs. agentura telegraficzna bolszewików, pracuje od r. 1923 w służbie wewnętrznej Związku Socjal. Republik Rad, jako odgałęzienie stworzonej wówczas ajencji TASS (ob.).

Rostafiński, 1. Józef, botanik polski, (1850—1928), studjował w Warszawie, następnie w Jenie, Halli, w Strassburgu, gdzie się habilituje w r. 1875. W r. 1878 zostaje mianowany prof. U. J. w Krakowie, 1883 Polska Akademja Umiejętności zaprasza go na swego członka. Na katedrze pozostaje przez lat 40, rozwijając przez cały ten czas żywą działalność pedagogiczną i naukową. Jest on jednym z założycieli Towarzystwa Ogrodniczego. Wydał liczne podręczniki dla szkół średnich, napisał monografję ślużowców (1875), zajmował się historją nauk przyrodniczych, ponadto wydał słownik polskich nazw rodzajów oraz wyższych skupień roślinnych (1900).

2. Jan, ur. 1882, prof. hodowli zwierząt domowych w Szkole Głównej Gospod. Wiejskiego w Warszawie, napisał: „Die Tierzucht Ungarns“ (1912), „Rasy bydła domow., jego hodowla i żywienie“ (1920), „Owce, pochodzenie i rasy“ (1921). R. zajmuje się też działem żywienia i przemiany materji (liczne prace publikowane w „Rocznikach Nauk Rolniczych“).

Rostand Edmond, poeta franc., (1864—1918), od 1903 członek Akademji, autor bardzo popularnych, romantycznych dramatów wierszem:



E. Rostand.

„Les romanesques“ (1894, przekład pol. L. Belmonta, 1899), „La princesse lointaine“ (1895, przekład pol. Ant. Beaupré, 1900 i i.), „La Samaritaine“ (1897), „Cyrano de Bergerac“ (1897, najlepszy jego utwór, kilka przekładów pol., m. i. M. Konopnickiej i Wł. Zagórskiego, 1898, Jana Kasprowicza 1899, nowe wyd. 1913), „L'aiglon“ (1900, przekład pol.), „Chantecler“ (1910, przekład pol.). — Syn jego, Maurice R., ur. 1891, z powodzeniem wystawia dramaty wierszem: „La gloire“ (1921), „Le secret du sphinx“ (1924) i i.

Rostarzewo, miasto w pow. Wolsztyn (woj. poznańskie), przy kolei: Grodzisk—Wolsztyn, 6 km na zach. od Rakoniewic z 1.019 mieszk. i handlem ziemiopłodami. Miastem jest od 1752.

Rostock, największe miasto republ. Meklemburg-Schwerin (Niemcy), nad rz. Warnow, przy kolei: Berlin—Kopenhaga z 77.669 mieszk. Posiada szereg starych (XIII–XVIII. w.), zabytkowych budowli, uniwersytet (od 1419) z dużą bibljoteką, kilka muzeów i różnych instytutów naukowych oraz znaczny przemysł (chemiczny, metalowy, spożywczy etc.) i handel (port rzeczny). Do R. należy port Warnemünde z 6.000 mieszk., leżący nad Bałtykiem, 10 km na płn. od R. Stary ten słowiański (obotrycki) gród, był w 1229—1314 siedzibą osobnej linji książęcej.

Rostopczyn (Rastopczyn) Fiedor Wasiljewicz, hr., (od 1799), ros. mąż stanu, (1765—1826), generał, 1798 minister spraw zagranicznych, 1799 kanclerz państwa, 1801 popadł w niełaskę z powodu sprzeciwiania się sojuszowi z Francją. Od 1810 znów w służbie, generał-gubernator Moskwy, 1812 sprawca pożaru Moskwy, 1814 towarzyszył Aleksandrowi na kongres wiedeński, do 1823 żył w Paryżu.

Rostow, 1. (Jarosławski lub Wielki), miasto okręg. w gub. Jarosław (Rosja), nad jez. Rostowskiem, przy kolei: Moskwa—Jarosław z 19.952 mieszk. Posiada Kreml i szereg zabytkowych budowli (31 cerkwi) z XII—XIV. w. oraz przemysł włókienniczy i młynarski. Został założony w XI. w.

2. (R. nad Donem), stolica Płn. Kaukazji (Rosja) i okręgu Dońskiego przy ujściu Temerniku do Donu, na prawym, wysokim brzegu rzeki, 50 km od morza Azowskiego, przy kolei: Moskwa—Baku z 233.491 mieszk. Leżąc pomiędzy przemysłowem zagłębiem Donieckiem i żyznemi stepami Kubańskiemi i Dońskiemi należy R. do najważniejszych gospodarczo miast S. S. S. R. Posiada wielki przemysł tytoniowy, a poza tem warsztaty okrętowe, fabr. farb, szkła, obuwia, papieru, skór, maszyn i wyrobów metalowych oraz młyny, a oprócz tego znaczny handel zbożem i port. Z zakładów naukowych posiada R. uniwersytet (od 1915), przeniesiony tu z Warszawy, Muzeum Dońskie, muzeum przemysłu i rolnictwa i i. Sąsiednie miasto Nachiczewań ma wspólny z R. zarząd. R. został założony jako twierdza w 1761.

Rostowskie jezioro (Nero), rybne jezioro w gub. Jarosław (Rosja), mające 54 km², głębokie 2 m, silnie zamulone. Do R. wpada rz. Sara, a odwadnia je Wieksa (Kotoroś!) do Wołgi. Nad jeziorem leży Rostow (Wielki).

Rostra (łac., l. mn. od rostrum, „dziób“), ostry żelazny dziób położony na poziomie wody rzymskich okrętów wojennych do odpierania i dziurawienia okrętów nieprzyjacielskich; także mównica na Forum Romanum ozdobiona dziobami zdobytych okrętów.

Rostrum (łac.), dziób lub pysk u niekt. zwierząt (np. rekiny), ostro zakończony, długi przedni odcinek głowy; także spiczasto zakończone wyrostki narządów. Por. Rostra.

Rostworowski, 1. Stanisław, malarz pol., (ok. 1856—1888), kształcił się w Petersburgu, Monachjum i w Rzymie. Malował sceny historyczne, rodzajowe, portrety i krajobrazy. Główne dzieła: „Achilles i Patrokles“, „Iwan Groźny“, „Tannhäuser“ i i.

2. Michał, prawnik pol., ur. 1864, studjował prawo na uniw. w Petersburgu i Paryżu, 1896 docent, od 1903 prof. prawa polityczn. ogólnego i polskiego, tudzież prawa narodów na Uniw. Jagiell. W 1911 założył w Krakowie z gronem najwybitniejszych profesorów wydziału prawa Szkołę Nauk Politycznych, której obecnie jest dyrektorem. Jest członkiem Stałego Trybunału Rozjemczego w Hadze, oraz Instytutu dla Prawa Międzynar. 1930 powołany został przez Zgromadzenie i Radę Ligi Narodów na jednego z 15 stałych sędziów Międzynar. Trybunału Sprawiedl. w Hadze na okres 9-cio letni. Ogłosił drukiem: „Jurysdykcya karna na okrętach handl. w portach zagran.“ (1895); „Austryacka Izba Panów“ (1900); „Prawo polityczne, oprac. na podst. wykładów R. M. Skąpski“ (1909/1910); „Rada ministrów i Rada Stanu Księstwa Warszawskiego“ (1912); „Liga Narodów“ (1920); „Nasza Konstytucja“ (wyd. zbior. 1922) i w. in. Wydał: „Dyaryusz Sejmu z r. 1830—1831“ (t. 1—6, 1907/12); „Materyały do dziejów Komisji Rządzącej z r. 1807“ (1918).

3. Wojciech, pol. polityk i publicysta, ur. 1877, 1915 założył z gronem towarzyszów Konserwatywną Partję Narodową, od 1917 dyrektor departamentu polit. w Tymczasowej Radzie Stanu, a w 1918 jeden z ministrów w gabinecie Jana Kucharzewskiego; później wycofał się z czynnego życia politycznego. Ogłosił drukiem: „Maraton“ (1921), „Listy o człowieku idei“ (1927) i in.

4. Karol Hubert, poeta pol., ur. 1877, jeden z najwybitniejszych współcz. pisarzy dramatycznych polskich, w utworach swoich sięgający głębi zagadnień etycznych i poszukujący ich rozwiązania w duchu poglądów chrześcijańskich,

niemniej obserwujący życie z pasją realisty, odtwarzający wszakże prawdę człowieka z pełnem zrozumienia współczuciem dla jego nędzy i niedoli. Na odrębny styl dramatu R. składa się przedewszystkiem wprowadzenie tłumu, jako działającego zespołu, którego głosy są zawsze doskonale i celowo sharmonizowane, jak zresztą w całej twórczości R. motyw akustyczny jest czynnikiem dominującym. Po młodzieńczym zbiorze wierszy: „Tandeta“ (1901) wydał R. tetralogję poetycką: „Pro memoria“ (1907), „Maya“ (1908), „Ante lucis ortium“ (1908) i “Saeculum solutum“ (1909). W pierwszych utworach dramatycznych: „Pod górę“ (1910), „Echo“ (1911) i „Żeglarze“ (1912) pozostawał jeszcze pod wpływem teatru naturalistycznego. Nie miała też powodzenia komedja „Bratnie dusze“ (1918). Sławę zdobył dwoma głęboko ujętemi dramatami historycznemi, stanowiącemi dotychczas jego arcydzieła: „Judasz z Kariothu“ (1913) i „Kajus Cezar Kaligula“ (1917). Następnie napisał: misterjum „Miłosierdzie (Charitas)“ (1920), bajkę sceniczną „Straszne dzieci“ (1922), fantazję dramatyczną ku czci Mickiewicza „Zmartwychwstanie“ (1923), współczesny dramat społeczny „Antychryst“ (1925), tragedję z życia ludu „Niespodzianka“ (1929, nagrodzona na konkursie teatru krakowskiego), jej ciąg dalszy „Przeprowadzka“ (1930), dramat o wielkiej rewolucji francuskiej „Czerwony marsz“ (1931). R. często zabiera również głos w sprawach społecznych, jako niezależny publicysta w duchu chrześcijańsko-narodowym. Jest prezesem krakowskiego Związku Zawodowego Literatów Polskich.

Rosweyde Heribert, katol. uczony, (1569—1629), jezuita, inicjator projektu „Acta Sanctorum“ (ob. Bolandyści), napisał wiele dzieł hagjograficznych.

Roswitha, poetka niem., ob. Hroswitha.

Rosy punkt, ob. Rosa.

Rosyjska Azja Środkowa, przed rewolucją bolszewicką nazwa rosyj. gubernji stepowej i gub. turkiestańskiej, na których miejscu istnieją obecnie sowieckie republiki: Kozacka, Kirgiska, Uzbekistan i Turkmenistan, oznaczane także nazwą Środk.-azjatyckich republik sowieckich. Por. także: Turkiestan i Kirgiski step.

Planowy podbój powyższych obszarów podjęła Rosja dopiero w XIX. w. W 1847 ujarzmiono hordy kirgiskie, a po 1850 dotarli Rosjanie poza rz. Ili i założyli szereg osad kozackich nad Syr-Darją. W 1865 cały Turkiestan należał do Rosji, Taszkent został zdobyty i stał się stolicą gub. Turkiestan. W 1868 musiał emir Buchary odstąpić część swego państwa Rosjanom. Gen. Kaufmann zmusił również Chiwę do uznania zwierzchnictwa Rosji, podbił 1875 Chokand, a Skobielew 1880—81 Teke-Turkmenów. Po 1900 była R. widownią licznych niepokojów, zwłaszcza w czasie wojny światowej.

Rosyjska cerkiew (prawosławny kościół, prawosławie). Ruś przyjęła chrześcijaństwo w X. w. Wielka księżna Olga była ochrzczona w Konstantynopolu 957, taksamo jej wnuk, Włodzimierz Wielki, który pojął za żonę siostrę cesarza greckiego i zaprowadził chrześcijaństwo w formie wschodniej. Stolicą metropolji był naprzód Kijów, od 1309 Włodzimierz, a od 1328 Moskwa. Oprócz Moskwy utworzono drugą metropolję 1414 w Kijowie. W miarę wzrastania państwa rosyjskiego wzmagały się w cerkwi dążenia do uniezależnienia się od Konstantynopola. 1589 utworzony został niezależny patrjarchat w Moskwie, którego potęga zaczęła zagrażać nawet caratowi. 1667 konflikt pomiędzy patrjarchą Nikonem a carem Aleksym skończył się klęską cerkwi. Piotr Wielki doprowadził do zupełnej zależności cerkwi od państwa. 1721 patrjarchat został zniesiony, władza patrjarchy i rządy w cerkwi przeszły na „Święty Synod“, którego rozporządzenia musiały być zatwierdzane przez oberprokuratora, którym był urzędnik państwowy. Od tej chwili cerkiew stała się kościołem państwowym. Rewolucja 1917 zniosła władzę prokuratora w cerkwi i przywróciła znowu patrjarchat. Trwało to jednak krótko. Rewolucja bolszewicka odniosła się do cerkwi odrazu w sposób wrogi. Patrjarcha Tychon został aresztowany. Nastąpił rozdział kościoła od państwa, kościoły zajęło państwo na swoją własność i wydzierżawiło je związkom religijnym, zabytki sztuki religijnej i relikwje częścią zniszczono, częścią odesłano do muzeów, znaki religijne z budynków państwowych usunięto. W prześladowaniu zabito około 40 biskupów i przeszło 2.000 kapłanów. Patrjarcha Tychon umarł. — W łonie cerkwi utworzyła się partja, sprzyjająca bolszewizmowi, t. zw. „Żywa Cerkiew“.

Katolicyzm i protestantyzm posiadają w Rosji wielu zwolenników. Protestanckie są przeważnie kraje bałtyckie i kolonje niemieckie w południowej Rosji, katolikami są głównie Polacy. Bolszewizm odnosi się wrogo także do tych religij, tak, że i one mogą się w Rosji dzisiaj rozwijać tylko bardzo ciężko. Jest jeszcze w Rosji wiele sekt. Bolszewicki „Związek Bezbożników“ zwraca się wrogo przeciw wszelkiej religji. Walka jeszcze wre w całej pełni. Oczywiście przyniesie ona wiele szkód chrześcijaństwu, które zdecydowane jest bronić się i odradzać, choćby przez ponowne zejście do katakumb.

Rosyjska literatura. Charakter jej wynika z rozwoju kultury ros., trzykrotnie (w XIII. w. wtargnięcie Tatarów, w XVIII. w. reformy Piotra W., w XX. w. rewolucja komunistyczna) gwałtownie wprowadzanej na nowe tory. Najazd Tatarów zamknął Rosję od Zachodu, „europeizacja“ Piotra W. wywołała literaturę niewolniczo naśladującą zewnętrzne formy twórczości europejskiej i równocześnie stworzyła przedział między inteligencją a ludem. Dopiero w drugiej poł. XVIII. w. osiąga l. r. cechy oryginalności, świetnie się rozwija w XIX. w. Wskutek warunków politycznych pisarz ros. miał zawsze świadomość zadań społecznych i etycznych. Powaga moralna, bezpośredniość i świeżość spowodowały wpływ l. r. w drugiej poł. XIX. w. na twórczość zach.-europejską (głównie na Niemcy i Francję).

I. Okres wczesny. Najdawniejsza l. r ma piętno religijne. Chrześcijaństwo wprowadziło literaturę kościelną południowo-słowiań-

sko-bizantyńską. Jeszcze do XV. w. książek dostarczali Słowianie bałkańscy. Kazania (np. metropolity kijowskiego Hilarjona, ok. 1050), legendy, kroniki mają ten charakter napływowy. Ciekawsze są te zabytki, w których odzwierciedliło się życie narodowe, jak najstarsza kronika ruska, przypisywana mnichowi kijowskiemu Nestorowi (1056—1114), albo „Pouczenije dietiam swoim“ przez w. ks. Władimira Monomacha (1053—1125). Z podań bohaterskich dochował się jedyny utwór: „Słowo o wyprawie Igora“ (ok. 1200). Zresztą legendy bohaterskie przetrwały do dziś w ustnej tradycji ludowej („byliny“ [ob.]), w której również przechowały się różnego rodzaju pieśni, spisywane dopiero w XVIII. i XIX. w. Pod jarzmem tatarskiem i za pierwszej epoki moskiewskiej życie duchowe zamiera. Obrazem stosunków za Iwana Groźnego jest „Domostroj“, mylnie przypisywany mnichowi Sylwestrowi, zausznikowi Iwana. Równocześnie pierwszym wyrazem opozycji są listy do Iwana i historja tego cara przez księcia Kurbskiego (1528—83), próba pragmatycznego ujęcia. XVII. w. wprowadza europejskie wzory, częściowo przez powołanie do Moskwy uczonych ukraińskich (wpływy polskie), częściowo przez osiedlenie się w Moskwie wielkiej ilości cudzoziemców (Polacy, Niemcy, Holendrzy, Anglicy). Wprowadzona europejska literatura rozrywkowa szerzy się najpierw w odpisach, bo drukarnie (pierwsza w r. 1553, spalona przez tłum, druga w r. 1568) służyły tylko celom państwowym i kościelnym. Powodzeniem cieszyły się przestarzałe europejskie „książki ludowe“, na których są wzorowane pierwsze oryginalne nowele rosyj. W r. 1672 dano w Moskwie pierwsze przedstawienie teatralne (dla cara Aleksieja Michajłowicza).

II. Wiek XVIII. Sentymentalizm i romantyzm. Samodzielną lit. świecką stworzył Piotr W., dla którego była ona środkiem „europeizacji“, stała się wszakże podstawą ruchu umysłowego. Pierwszy wybitny objaw tej literatury stanowią satyry odosobnionego dyletanta księcia Antjocha Kantemira, poznane dopiero w długi czas po jego śmierci. Do właściwej europeizacji przyczynili się trzej pisarze: Tretjakowskij (1703—69), zasłużony w gramatyce, pisowni i metryce, Sumarokow (1718—1777), uważający siebie za „rosyjskiego Corneille'a, Łomonosow (1711—65), wielki uczony, dla swoich współczesnych również najwybitniejszy poeta, uprawiający wszelkie rodzaje i dążący do ustalenia podstaw teoretycznych poezji (wzorem Boileau, Batteux i Gottscheda). — Duży krok naprzód stanowi panowanie Katarzyny II., która sprzeniewierzyła się rychło pierwotnemu swemu liberalizmowi, ale zdążyła rozbudzić już umysły i w ruchu literackim sama brała udział, pisząc artykuły do wchodzących właśnie w modę czasopism moralno-satyrycznych oraz liczne komedje. Komedja wogóle rozwija się w tym czasie najlepiej, główny jej przedstawiciel Fonwizin, najwybitniejszy talent czasu. Obok niego występują liryk Dierżawin, śmiało usiłujący satyrą przełamać klasyczną formę ody, Radiszczew, filozof doby Oświecenia, za „Podróż z Petersburga do Moskwy“, skierowaną przeciw absolutyzmowi i poddaństwu chłopów, zesłany na Syberję. — Radiszczew ulegał całkowicie wpływom francuskim, ale oddziałał na niego także Sterne. Ok. 1800 wpływ angielski i niemiecki wypiera wzory francuskie. Rozpoczyna się okres sentymentalizmu, „pięknych dusz“. Znamienny jest wzrost zainteresowania dla powieści i noweli, opierających się na rzeczywistości i pseudoklasyczny patos zastępujących prozą zbliżoną do mowy codziennej. Torował drogi Karamzin (1766—1826). — Wśród młodych poetów wybija się Żukowskij (1783—1852), rzekomy „ojciec romantyzmu rosyjskiego“, ale tkwiący całkowicie w sentymentalizmie, zasłużony głównie mistrzowskiemi przekładami Schillera, Goethego, Bürgera, Byrona, W. Scotta i i. Dwaj inni poeci, należący formalnie do starego kierunku, dawne formy napełnili nową, oryginalną treścią: w bajce Kryłow (1768—1844), w doskonałej komedji charakterystycznej Gribojedow (1795—1829).

III. Wielcy pisarze. Aleksander Puszkin (1799—1837) jest pierwszym wielkim poetą narodowym Rosji, który odtworzył w poezji tęsknotę i uczucia duszy narodowej. Z pod pierwotnego wpływu Byrona wyzwolił się rychło i w powieści wierszem „Eugenjusz Oniegin“ stworzył pierwszy obraz życia rosyjskiego, w „Borysie Godunowie“ pierwszą narodową tragedję, w „Córce kapitana“ pierwszą nowelę realistyczną. — Lermontow (1814—41) w „Bohaterze naszych czasów“ dał pierwszą powieść psychologiczną, w liryce i epice („Demon“) wyraz prometeizmu i niepokoju swego pokolenia. Gogol (1809—52), rzecznik społecznego współczucia, tak często wskazywanego jako istotna cecha twórczości rosyjskiej, warunkami życia rosyjskiego tłumaczący słabości i śmieszności swoich postaci, zresztą godzący się z panującym porządkiem, w „Rewizorze“ i „Martwych duszach“ dał satyryczny obraz całej Rosji, wznosząc się chwilami do ogólno-ludzkiego ujęcia przedmiotu. — Przewaga wątków społecznych wyjaśnia wielki wpływ Gogola na pokolenie następne. Za reakcyjnego panowania Mikołaja I. sprawy polityczne i społeczne mogły być rozważane wyłącznie pod płaszczem poezji, która stała się służebnicą liberalizmu, przez swoją zaś tendencję musiała być realistyczną. Puszkina dążenie do swobody twórczości artystycznej uznano za zacofany „arystokratyzm“. Cenzura i policja dbała jednak o spokój i porządek: młodzi poeci, którzy wystąpili około lat 1840-tych, prędko zamilkli i dopiero po wojnie krymskiej i wstąpieniu na tron Aleksandra II. mogły się rozwinąć talenty. Turgenjew (1818—83) w czterech wielkich powieściach dał obraz ruchu społecznego l. 1840—1860-tych; Gonczarow (1812—91) w „Obłomowie“ zacofanie Rosji tłumaczył biernością charakteru narodowego: gorzki pesymista Sałtykow (pseud. Szczedrin, 1826—89) stworzył własny rodzaj satyry, a w jedynej powieści „Panowie Gołowlewi“ z bezwzględnym naturalizmem przedstawił zwyrodnienie warstwy panującej. Dramatopisarz Ostrowskij (1823—86) śladem Gogola malował „ciemny świat“ kupiectwa

i drobnomieszczaństwa. Liryk Niekrasow (1821—78) również służył „zemście i cierpieniu". — Krytyka szacowała twórczość niemal wyłącznie jako środek walki. Gdy krytyk doby Gogola, Bielinskij (1811—48), uwzględniał jeszcze wymagania estetyki, wyłącznie politycznie oceniają literaturę Czernyszewskij (1828—1889), Dobroljubow (1836—61) i Pisarew (1840—1868). Demokratyzm literatury potęgują jeszcze jej przedstawiciele z niższych sfer urzędniczych i duchowieństwa, np. skrajnie naturalistyczni powieściopisarze Pomiałowskij (1837—63), Reszetnikow (1841—71); z ludu pochodzi liryk Nikitin, zajmujący pośrednie miejsce między pierwszym naiwnym jeszcze poetą ludowym Kolcowem (1809—42), a Niekrasowem, „obrońcą ludu". Przeciwko pisarzom radykalnym występują oczywiście nigdy niedocenieni przez liberalną krytykę konserwatyści: Leskow (1831—95), dopiero znacznie później uznany za znakomitego prozatora, Mielnikow (pseud. Pieczerskij, 1819—83), autor barwnych opisów życia sekciarzy. Obok nich stoi grupa liryków, poetów „czystej sztuki": Tiutczew (1803—73), Fet (1820—92), Majkow (1821—97), Aleksy hr. Tołstoj (1817—75), ten ostatni również najwybitniejszy dramatopisarz rosyjski w wyższym stylu. — W l. 1860-tych rozpoczyna się okres samopoznania, przyczem sprawą życiową Rosji coraz bardziej staje się sprawa włościańska. Opowiadania włościańskie pisali już Turgenjew i Grigorowicz (1822—1900), teraz liczba ich mnoży się, przyczem autorzy bądź idealizują chłopa, jak Złatowratskij (1845—1912), lub dają wyraz głębokiemu pesymizmowi, jak Gleb Uspienskij (1840—1902). Niepowodzenie, z jakiem spotkali się u ludu młodzi agitatorzy socjalistyczni lat 1870-tych prowadzi do zwątpienia nietylko w udanie się misji, ale i w samą misję. Dwaj najwięksi pisarze rosyjscy, których główne dzieła wychodzą w latach 1870-tych, Lew hr. Tołstoj (1828—1910) i Fiodor (Teodor) Dostojewskij (1821—81) wychodzą od sprawy społecznej, ale genjuszem swoim obejmują zagadnienia znaczenia i celu życia; obaj szukają Boga, ale różnemi drogami różne osiągają cele, pierwszy racjonalista, drugi mistyk, obu wszakże łączy bezgraniczna miłość człowieka, głęboka znajomość duszy ludzkiej, bezwzględność w poszukiwaniu prawdy.

IV. Czasy najnowsze. Reakcja lat 1880-tych spotęgowała pesymizm, wyraża się on w bolesnej melancholji, jak w nowelach Garszyna (1855—88), lub lirykach Nadsona (1862—1887). Podobny ton odzywa się w nowelach, szkicach i dramatach Czechowa (1860—1904), który zresztą artyzmem wznosi się nad współczesnych. Ostrzej wieści tę samą mądrość „śpiewak śmierci" Sołogub (1863—1927). Tylko nieliczni, jak Korolenko (1853—1921) są wierni optymizmowi młodości. Dopiero około 1900 pojawiają się głosy energiczniejsze, najsilniej w opowieściach o włóczęgach i przestępcach Maksyma Gorkija (ur. 1868). Panującemu porządkowi zostaje wypowiedziana wojna, z jego ruin ma powstać socjalistyczne państwo przyszłości, w które Gorkij wytrwale wierzy, podczas gdy Andrejew (1871—1919) widzi rozdwojenie świata i głosi jego zniszczenie w imię anarchistycznego chaosu. — „Czystej sztuce" lat 1860-tych odpowiada w ostatniem dziesięcioleciu przedwojennem twórczość „symbolistów", albo — jak nazwali ich współcześni — „dekadentów", pozostających pod silnym wpływem zach.-europejsk. modernizmu. Są to poecinastrojowcy: Fofanow (1862-1911) i Balmont (ob.), wirtuozi formy: Briusow (1873—1924), Kuźmin (ob.), poetyzujący filozofowie: Mereżkowskij (ob.), W. Iwanow (ob.), Biełyj (ob.), ci ostatni zależni od poety i wybitnego myśliciela religijnego Włodzimierza Sołowjewa (1853—1900), następnie wskrzesiciele dawnej baśni, jak Remizow (ob.), wkońcu poeta, dążący do połączenia wszystkich tych rozmaitych kierunków: Aleksander Błok (1880—1921). — Pierwsza rewolucja rosyjska (1905) zadecydowała w literaturze o zwycięstwie modernizmu. Zmienione warunki rozszerzyły widnokręgi i otworzyły przed twórczością większą swobodę w wyborze tematów i sposobie ich ujęcia. Skłonność do spotęgowania realizmu wykazują: Siergiejew, Priszwin, Dymow, Kuprin, A. N. Tołstoj, Juszkiewicz i i. Na granicy symbolizmu i realizmu stoi liryk i epik Bunin (ur. 1870), który szczyt swój osiągnie dopiero po drugiej rewolucji na emigracji. Odrębne miejsce zajmuje zawdzięczający swe niezasłużone powodzenie brutalnym tematom erotycznym, Arcybaszew (ur. 1878).

Druga rewolucja rosyjska i zwycięstwo komunizmu wpłynęły dodatnio na dalszy rozwój realizmu. Literatura współczesna zaciekawia głównie treścią. Są to opisy „heroicznego" okresu rewolucji i grozy wojny domowej (Pilniak, Iwanow, Leonid Leonow, Kallinikow, Babel), propaganda nowej komunistycznej etyki (Kołontaj), obrazy walki starych i nowych prądów w społeczeństwie (Gładkow, Sejfulina, P. Romanow, Fedin, Panfierow), wybitnie rozwija się hamowana przez cenzurę satyra (Zoszczenko, Erenburg, Inber, Forsz), wchodzi do literatury wielu poetów z pośród robotników i chłopów, między nimi genjalny Jesienin (ob.). — Poza Rosją krzewi się bogata literatura na emigracji: Mereżkowskij, Bunin (opisy Rosji przedrewolucyjnej), Remizow (baśnie i legendy), Balmont, Szmielow (przewrót 1917 roku), Krasnow (powieści przeciwbolszewickie), Siryn (próby wiernego opisu życia w nowej ojczyźnie, która jednak nigdy nie zastąpi prawdziwej) i i.

Opracowania historyczno-literackie: Aniczkow, Borozdin i i.: do XVIII. w. (ros. 1908, 2 t.); Owsianiko-Kulikowskij i i.: XIX. w. (ros. 1908—10, 5 t.); tegoż treściwy pol. wykład w „Zarysie dziejów literatur i języków literackich słowiańskich" (1929); A. Luther: „Geschichte der russ. Literatur" (1924, podaje obfitą bibljografję); Vladimir Pozner: „Littérature russe contemporaine" (1930).

Filozofja. Literatura naukowa. Główne zainteresowanie zagadnieniami etycznemi, nie oddziałał więc Kant, lecz Schelling (Wielemskij, 1771—1847) i zwłaszcza Hegel, z którego wychodzą zarówno „zachodowcy" („zapadnicy": Bakunin, Hercen), jak słowianofile. Pozytywizm i materjalizm wyznają Ław-

row, Michajłowskij, Czernyszewskij, spenceryzm — Troickij i i. W l. 1870-tych jedyną uznawaną filozofją był marksizm. Za pierwszego samodzielnego filozofa rosyjskiego, niezależnego od zagranicy, uchodzi Wł. Sołowjew, który pierwszy zajął się zagadnieniami poznania i przez Kanta doszedł do „usprawiedliwienia" mistycyzmu i chrześcijaństwa. Naodwrót L. Tołstoj jest przedstawicielem najczystszego racjonalizmu. Z Sołowjewa pochodzi intuicjonizm Łoskija i osobliwe połączenie neokantyzmu z chrześcijaństwem u Struwego, Berdiajewa, Bułgakowa, Franka i i., przebywających obecnie na emigracji. Słabszy, niż można było się spodziewać, okazał się wpływ Nietzschego: Szestow, Rozanow. Ten ostatni, myśliciel samodzielny i głęboki, ale niejasny, silnie oddziałał na współczesnych. Odrębne miejsce zajmuje Mereżkowskij ze swojem apokaliptycznem chrześcijaństwem. Także antropozofja Rud. Steinera ma wielu zwolenników: Biełyj i i. W Rosji sowieckiej dopuszczalny jest wyłącznie materjalizm i marksizm.

Teologja uzależniona całkowicie od kościoła, nie mogła się swobodnie rozwinąć. Filozof i poeta Chomiakow (1804—60) oddziałał swemi pismami teologicznemi na młodsze pokolenie (A. Lebiediew, Akwilonow, Florenskij, Berdiajew). Także L. Tołstoj zajmował się zagadnieniami teologicznemi. Nad historją kościoła pracowali Makary Bułgakow (1816—82, od 1879 metropolita moskiewski), Filaret, Lebiediew, Gołubinskij, N. Głubokowskij; w dogmatyce wyróżnili się: Wł. Sołowjew (1851—1900), Siergiej ks. Trubeckoj (1862—1920) i jego brat Jewgenij T. (1863—1920), Ant. Chrapowickij (ur. 1864, metropolita kijowski) i dawniejszy ekonomista, teraz duchowny Siergiej Bułgakow (ur. 1871).

Historjografja. Jeśli pominąć Nestora, historję rozpoczynają obszerne dzieła Tatiszczewa (do r. 1462; 1768—1849, 5 t.) i Szczerbatowa (do r. 1610; 1770—91, 7 t.). Pierwszą po literacku opracowaną historję Rosji dał Karamzin (do r. 1612; 1818—29, 12 t.), któremu przeciwstawił historję narodu rosyjskiego Polewoj (1829—33, 6 t.). Na poziomie europejskim stoi dopiero dzieło S. M. Sołowjewa (1851—75, 29 t.). Przeciwne mu stanowisko zajęli słowianofile Ustrjałow i Danilewskij. Historję R. w monografjach napisał Kostomarow (ob.) Pierwszą próbę historji stosunków ekonomicznych dał Szczapow (1865), jego idee podjął częściowo Miljukow (ob.). Mistrzowskie są „Dzieje Rosji" Kljuczewskiego (ob.). Dla szerszych kół zwięzłe opracowanie Płatonowa. Marxowskie stanowisko zajmuje M. N. Pokrowskij (1923, 4 t.) (ob.). Oddzielne zagadnienia opracowali: Zabielin, Bestiużew-Rjumin, Ljubawskij, N. K. Szilder, Płatonow, w. ks. Mikołaj Michajłowicz i i. Bardzo liczne są wydawnictwa źródeł. Cenny materjał zawierają też czasopisma historyczne. Przewrót 1917 r. otworzył liczne, dotychczas niedostępne źródła, z których niektóre wydał rząd sowiecki, zwłaszcza tyczące się ostatnich czasów. Cenne są także wydawnictwa emigracyjne.

Rosyjska Socjalistyczna Federacyjna Republika Rad (ros. Rossijskaja Socjalisticzeskaja Fiedieratiwnaja Sowietskaja Republika, w skrócie R. S. F. S. R.), największe z 6 państw, należących do Związku Socjalistycznych Republik Rad (S. S. S. R.), obejmująca 19,757.953 km² i 100,858.000 mieszk., a zatem 92,5% obszaru i 68,6% ludności S. S. S. R. Powstała w następstwie przewrotu z 7 list. 1917 i obejmowała początkowo cały obszar obecnego Związku Sowieckiego, wkrótce jednak uznała usamodzielnienie się Ukrainy, Białorusi i republik zakaukaskich.

R. S. F. S. R. obejmuje całą płn., środk. i płd.-wsch. część dawnej Rosji europejskiej oraz całą Syberję i stepy Kirgiskie. 17% ogółu ludności mieszka w miastach. Ludność składa się w 73,5% z Rosjan, którzy tworzą 87,5% w okręgach nieautonomicznych a tylko 29,7% w autonomicznych. Z innych narodowości najliczniej są reprezentowani Ukraińcy (7,8%), Kirgizi (3,8%), Tatarzy (2,8%), Mordwini (1,3%), Czuwasi (1,1%), Niemcy (0,8%), Baszkirzy (0,7%), Karakirgizi (0,7%), Białorusini (0,6%), Żydzi (0,5%), Wotjacy (0,5%) i górale dagestańscy (0,5%). Z końcem 1926 istniało w kraju 82.861 szkół ludowych i średnich z 7,567.611 uczniów, 3.588 szkół zawodowych z 397.273 ucz., 38.184 szkół dla uświadomienia politycznego z 1,182.141 ucz., 80 szkół wyższych z 110.780 słuchaczy i 65 fakultetów robotniczych z 33.186 słuch. Bibljotek było 13.263, muzeów 682; produkcja księgarska wynosiła 24.772 dzieł, gazet było 395.

Podział administracyjny:

	powierzchnia w 1000 km²	mieszk. w 1000 (1926 r.)
Autonomiczne republiki federacyjne:		
Baszkirska	157	2.695
Burjacko-Mongolska	389	491
Czuwaska	27	572
Dagestan	54	788
Jakucka	4.023	279
Karelja	143	270
Kozacka [1])	2.960	6.492
Kirgiska	195	993
Krym	69	2.594
Niemców nadwołżań.	25	714
Tatarska	18	895
Okręgi:		
Dalekiego Wschodu	2.718	1.875
Leningrad	370	6.390
Płn. Kaukazja [2])	293	8.363
Syberja [3])	4.057	8.691
Ural	1.757	6.787
Autonomiczne obszary podlegające bezpośrednio rządowi R. S. F. S. R.		
Kałmuków	75	142
Komi (Zyrjan)	434	207
Maryjski	24	483
Wotjaków	30	756

	powierzchnia w 1000 km²	mieszk. w 1000 (1926 r.)
Guberndje:		
Archangielsk	438	429
Astrachań	32	510
Briańsk	42	2.005
Iwanowo-Wozniesieńsk	33	1.196
Jarosław	35	1.343
Kaługa	26	1.152
Kostroma	34	811
Kursk	44	2.904
Moskwa	45	4.530
Niżny Nowogród	81	2.737
Oreł	31	1.881
Orenburg	60	744
Penza	46	2.209
Riazań	46	2.429
Samara	103	2.413
Saratow	91	2.898
Siewiero-Dwińsk	103	678
Smoleńsk	57	2.293
Stalingrad	99	1.408
Tambow	48	2.727
Tuła	25	1.505
Twer	63	2.239
Uljanowsk	34	1.384
Wiatka	106	2.225
Włodzimierz	33	1.321
Wołogda	116	1.054
Woroneż	67	3.308

[1]) razem z autonomicznym obszarem Karakałpaków. — [2]) razem z autonom. obszarami: Adige-Czerkiesów, Inguszów, Kabardyńco-Bałkarów, Karaczajów, Płn. Osetją, Czerkiesów i Czeczeńców. — [3]) razem z autonom. obszarem Ojratów.

Obszary użytkowe zajmują (1926) 606 miljonów ha, z czego na role wypada 123 milj. ha, na łąki i pastwiska 59 milj. ha, na lasy i zarośla 385 milj. ha. Role obsiane zajmują 76,700.000 ha, z czego 27% obsiewa się żytem, 26% pszenicą, 17% owsem, 6% prosem, 4% jęczmieniem, 2% gryką i 2% lnem, a 5% obsadza ziemniakami. W 1926 było w R. S. F. S. R. 22,345.000 koni, 48,090.000 bydła rogatego, 95,257.000 owiec i kóz, 11,585.000 świń, 1,029.000 wielbłądów. W 1926/27 istniało w kraju 8.548 zakładów przemysłowych (bez drobnego przemysłu i rękodzieła) i górniczych, w których pracowało 1,786.200 robotników. Z tego na przemysł bawełniany wypada 484.700 robotników, na maszynowy 176.600, lniany 97.200, żelazny 90.100, metalowy 78.500, drzewny 70.500, wełniany 64.900, a na górnictwo 63.300 robotników.

Ustrój R. S. F. S. R. z 10 lipca 1918 posłużył za wzór przy organizowaniu innych republik sowieckich i Związku Socjalistycznych Republik Rad. Wcielenie do tego Związku w 1925 spowodowało zmianę ustroju. W tym ustroju najwyższą władzę ustawodawczą sprawuje zbierający się co 2 lata Wszechrosyjski Kongres Sowietów, a w okresie między jego posiedzeniami wyłoniony przez ten kongres Wszechrosyjski Centralny Komitet Wykonawczy (Wsierossijskij Centralnyj Ispołnitelnij Komitiet, w skrócie: Wcik), złożony z 400 członków. R. S. F. S. R. składa się z 11 autonomicznych republik sowieckich, tworzących „sfederowane części" państwa, oraz z 13 autonom. obszarów narodowych, a wreszcie z obszarów zamieszkałych w przeważnej części przez Rosjan, podporządkowanych bezpośrednio rządowi R. S. F. S. R. Te ostatnie zostały podzielone na wielkie okręgi (obwody, po ros. kraje i obłasti), których obecnie jest 5 (obłast Leningradskaja i Uralskaja oraz kraje: Daleki Wschód, Płn. Kaukaz i Syberja). Poza tem istnieją gubernje, które się obecnie znosi, a na to miejsce wprowadza się podział na okręgi (obłasti i kraje), które zkolei dzielą się na powiaty (okrugi), a te znów na „rajony". Stolicą kraju jest **Moskwa**. Por. również artykuł: Związek Socjalistycznych Republik Rad.

Rosyjska sztuka. Po wprowadzeniu do Rosji chrześcijaństwa (w r. 988) sz. r. pozostaje pod silnym wpływem bizantyńskiej i wsch.-chrześcijańskiej, później (między XV. a XVII. w.) — także sztuki zach.-europejskiej, który to wpływ potęguje się od Piotra Wielkiego i jego akcji europeizowania Rosji. Odtąd sztuka rosyjska zatraca swój odrębny charakter, staje się kosmopolityczną.

Architektura murowana, przejęta z Bizancjum, rozwija się głównie w budownictwie kościelnem w następujących centrach: 1. **Kijów** (kościół św. Zofji, przebudowany w XVII. w., cerkwie w Czernichowie i Owruczu), 2. **Nowogród** (św. Zofja w Nowogrodzie, cerkiew w Neredicy, Teodora Stratiłata i t. d.), 3. **Psków i Suzdal** (cerkiew św. Dymitra we Włodzimierzu i św. Jerzego w Jurjewie Polskim). — W **Moskwie** w XV. w. powstaje **Kreml**, budowany głównie przez architektów włoskich. Renesans zach. nie wywiera większego wpływu na architekturę rosyjską. W XVI. i początkach XVII. w. tradycje architektury drewnianej, narodowo-rosyjskiej oddziaływują na typ cerkwi namiotowej (cerkiew Bazyli Błażennoj w Moskwie). W XVII. w. zaznaczają się wpływy baroku polskiego (za pośrednictwem Ukrainy: cerkiew w Dubrowicy). Architektura **drewniana** rozwija się z mieszkalnej, wytwarza typ cerkwi izbowej, namiotowej, wielokopułowej i piętrowej. Piotr Wielki powołał do budowy nowej stolicy Petersburga architektów cudzoziemskich (A. Schlüter, Leblond, de la Mothe i i.). Dopiero w końcu XVIII. w. występują godni wymienienia budowniczowie rosyjscy (Kokorinow, Baszenow, Kazakow).

Malarstwo czerpie z Bizancjum; malarstwo ścienne rozwija się głównie w Kijowie, Nowogrodzie i Suzdalu, w XI. i XII. w. artyści przeważnie Grecy. W XIV. i XV. w. malarstwo freskowe rozwija się najsilniej. Z tego czasu mamy freski w cerkwi Zaśnięcia na Wołotowem Polu i w cerkwi Stratiłata, autorem ich był Teofan Grek. Cechuje je malarskość i impresjonizm średniowieczny. Mnich Dionizy, którego freski zachowały się w klasztorze Terrapontyjskim, reprezentuje kierunek idealistyczny. Freski późniejsze się nie zachowały. W XVII. w. freski na Rusi Suzdalskiej wyka-

zują wpływy zachodnie. Malarstwo sztalugowe (ikony i ikonostazy) rozkwita w Nowogrodzie w XIV. i XV. w., dekoracyjne i nastrojowe, o bogatej treści ideowej. Główne szkoły: Nowogrodzka, Stroganowych i Moskiewska. Najsławniejszy artysta średniowieczny Andrej Rublew (ok. 1400), autor ikony św. Trójcy. W XVI. w. upada malarstwo ikonowe, w XVII. S. Uszakow usiłuje połączyć stare tradycje z wzorami malarstwa zach. Jednocześnie rozwija się malarstwo pod wpływem zach.-europejskiem, w Różanym Pałacu pod opieką carów: szereg artystów polskich i niemieckich. W drugiej połowie XVIII. w. zalew artystów obcych, z rosyjskich główni: Antropow, Lewickij, Kiprenskij i inni. W drugiej połowie XIX. w. kierunek tendencyjny, rewolucyjny, reprezentują: Pierow, Kramskoj, Gay, Riepin i Wiereszczagin. Reakcję stanowi grupa artystów zw. „Mir Iskusstwa", do której należą: Korowin, Gołowin, Maljawin, Lewitan, Somow i Benois. Najwybitniejszym malarzem końca XIX. w. jest M. Wrubel (1856—1910). Przewrót bolszewicki wzbudził cały szereg nowych, radykalnych kierunków, jak konstruktywizm, suprematyzm i w. in.

Rzeźba rozwija się głównie w rzeźbie dekoracyjnej w kościołach, np. jako rzeźba w drzewie w postaci ikonastazów i baldachimów. Od Piotra Wielkiego pracuje w Rosji szereg artystów obcych, np. Falconet; odtąd też rzeźba w Rosji rozwija się równolegle do zach.-europejskiej.

Przemysł artystyczny rozwijał się w Rosji w minjaturach, złotnictwie (korona Monomacha), emaljerstwie (tryptyk Kakhuli XI. w.), ceramice i tkaninach.

Rosyjski język wraz z ukraińskim (niekiedy podawanym za narzecze rosyj. i dlatego nazywanym małorosyjskim) należy do grupy językowej wsch.-słowiańskiej. Główne narzecza: wielkorosyjskie na płn., wsch. i w środku Rosji europejskiej i na Syberji, i białoruskie (stanowiące odrębny język, który podlegał znacznemu wpływowi jęz. polskiego) w sześciu zach. gubernjach dawnego państwa rosyjskiego, z których część należy obecnie (jak należała przed rozbiorami Polski) do państwa polskiego. Wielkorosyjskie dzieli się znowu na liczne narzecza o dość nieznacznych różnicach. Podstawą języka literackiego jest narzecze moskiewskie. Za Piotra W. wpłynęło wiele wyrazów obcych, zwłaszcza do języka urzędowego. W literaturze XVIII. w. mieszano język rosyjski z cerkiewno-słowiańskim, uważając to za „wzniosły styl", dopiero zasadę, aby „pisać, jak się mówi" wprowadził Karamzin, w poezji zaś Żukowskij i Batiuszkow. W Rosji bolszewickiej daje się zauważyć nadmiar wyrazów obcych i charakterystyczne skróty (np. Sownarkom zamiast Sowiet narodnych komisarów, t. j. Rada komisarzy ludowych). — Pierwszą gramatykę, rozróżniającą rosyjski od cerkiewno-słowiańskiego, napisał Łomonosow (1755). Właściwym twórcą językoznawstwa rosyj. jest Wostokow. W dalszym ciągu zasłużyli się Zrezniewskij, Busłajew, Grot, Potiebnia, Sobolewskij, Szachmatow, Durnowo, Uszakow i i. Słownik wydała Akademja Petersburska (1789—94, 6 t.; nowe wyd. Wostokowa 1843, 4 t.; od 1891 wychodzi w zupełnie nowem opracowaniu). Należy nadto wymienić słownik etymologiczny Dahla (1861—68, 4 t., nowe oprac. Baudouin de Courtenay, 1903—09). Słowniki rosyjsko-polskie (częściowo przestarzałe i niezupełne) P. Dubrowskiego, Fr. A. Potockiego i i., zwięzły wykład języka rosyj. po pol. w Al. Brücknera i Tadeusza Lehra-Spławińskiego „Zarysie dziejów literatur i języków literackich słowiańskich" (1929).

Rosyjskie pismo. Wraz z chrześcijaństwem Rosjanie przyjęli też z alfabetu greckiego wytworzone pismo Słowian bałkańskich, t. zw. Cyrylicę (ob.). Alfabet ten Piotr W. uprościł w formie zbliżonej do antykwy. Dawne pismo pozostało w użyciu w księgach cerkiewno-słowiańskich i jako pismo ozdobne. Z pierwotnych 36 liter reforma pisowni (1917) odrzuciła 5 jako zbyteczne (np. podwójne znaki dla i, e (je) i f, t. zw. „znak twardy", nieoznaczający żadnego dźwięku, lecz tylko wymowę poprzedzającej spółgłoski). Dla r. p. charakterystyczne jest rozróżnianie samogłosek „twardych" i „miękkich" (np. a-ja, e-je), przyczem fonetycznie chodzi nie o dwie samogłoski, lecz o to, czy poprzedzająca spółgłoska ma być zmiękczona, czy też nie. Mimo dużej ilości liter brak znaków na niektóre dźwięki obce.

Rosynanta (hiszp. Rocinante), nazwa lichego konia Don Kiszota; stąd często tyle, co szkapa.

Roszada (z franc.), w szachach ruch podwójny, polegający na przestawieniu króla i wieży w ten sposób, że wieżę stawia się na polu sąsiadującem z boku ze stałem polem króla, króla zaś przestawia się na drugą stronę wieży. R. dopuszczalna jest, o ile żadna z tych figur nie wykonała jeszcze ruchu i o ile pole, przez które król ma przejść, nie jest zaszachowane.

Roszella, ob. Rochelle, La.

Roszenie, ob. Len.

Roszkowski, 1. Gustaw, prawnik pol., ur. 1847, studja w Warszawie i Fryburgu, od 1871—3 docent filozofji prawa i prawa międzynarod. w Krakowie, od 1873 patron przy trybunale cywilnym w Warszawie, od 1876 adwokat, od 1878 prof. filozofji prawa i prawa narodów na Uniwersytecie Lwowskim, od 1883 członek lwowskiej Rady miejskiej, następnie poseł do parlamentu wiedeńskiego. Jeden z pionierów znajomości filozofji i prawa narodów w Polsce; z niezliczonych jego prac, z których znaczną część ogłosił w języku franc. i niem., wymienić należy: „O poselstwach dyplomatycznych i konsulatach" (1872), „O azylach i ekstradycyi" (1882), „O konwencyi genewskiej" (1887).

2. Wacław, zoolog pols., ur. 1886, studja w Lozannie, zajmował się specjalnie płazami i gadami palearktycznemi, oraz mięczakami (Lymnacidae) całego świata. Były profesor anatomji zwierząt domowych w Instytucie Weterynaryjnym w Warszawie, obecnie kustosz Polskiego Państwowego Muzeum Przyrodniczego w Warszawie.

Roszpunka, ob. Valerianella.

Roś, prawoboczny dopływ Dniepru na Ukrainie, długi 386 km. Wypływa nieopodal Berdyczowa, przepływa pod Białącerkwią, Bohusławiem, Korsuniem i uchodzi nieopodal Czerkas.

Roś (Rossa), lewoboczny dopływ Niemna, długi 80 km, w pow. Wołkowysk.

Rościsław (Rastisław, Rastic), książę wielkomorawski, 846—870, objął rządy po stryju Mojmirze, usuniętym z tronu przez ces. Ludwika Niemieckiego, zrzucił w 848 zależność od Niemiec i utwierdził niepodległość państwa przez wprowadzenie religji chrześcijańskiej w obrządku słowiańskim przy pomocy sprowadzonych w 863 z Bizancjum św. Cyryla i Metodego. R. został strącony z tronu przez siostrzeńca Świętopełka i z rozkazu Ludwika Niemieckiego oślepiony i zgładzony.

Roślin anatomja, p. Roślin morfologja.

Roślin biologja (r. e k o l o g j a, fytobiologja, bionomja), nauka o stosunku rośliny do otoczenia, stara się wyjaśnić stanowiskiem różnorakie kształty roślin, zajmuje się jako socjologja roślin zbiorowiskami roślinnemi, wpływem skupień roślinnych na życie jednostki, symbiozą i pasorzytnictwem, stosunkiem świata roślinnego do zwierzęcego. R. b. jest jeszcze w stadjum rozwoju; wiąże się ściśle z fizjologją roślin oraz z morfologją, stanowi podstawę geografji roślin.

Roślin choroby. Ch. bezbakteryjne wywołują anormalne warunki zewn., nadmiar lub też brak pewnych składników w glebie, oraz niekorzystne czynniki atmosferyczne. Brak wody powoduje karłowaty wzrost, słaby rozwój nasion, wcześniejsze dojrzewanie owoców, wcześniejsze opadanie liści, obumieranie owoców i kwiatów, drewnienie korzeni mięsistych. Nadmiar wody powoduje żółknienie liści, tworzenie się narośli (parchy) na korze różnych drzew, obumieranie gałęzi i t. d. Nadmiar wody w glebie pociąga za sobą brak tlenu, przyczem nagromadzona wielka ilość bezwodnika węglowego wywołuje obumieranie korzeni. Brak azotu wywołuje białe plamy i pasy na liściach, brak żelaza lub potasu żółknienie liści, oraz słabszy rozwój tkanki mechanicznej i korzeni. Także choroby, polegające na wypływaniu żywic i gum występują skutkiem miejscowego niedowozu wody oraz środków pokarmowych, lub też zranienia. Od chłodu rośliny więdną, na mrozie marzną. Za wysoka temperatura powoduje usychanie liści, czerwienienie i przysychanie kory. Niedostateczne oświetlenie wywołuje objawy etjolacji (ob.).

Na specjalną uwagę zasługują rany, wywoływane na roślinach przez człowieka w celu otrzymywania korka, kory, przy szczepieniach, obcinaniu gałęzi i t. d. Rany te wywołują często tworzenie się buł na pniach, nieregularny rozwój łyka i t. d.

Ponadto wywołują u roślin rozmaite choroby pasorzyty, tak roślinne, jak i zwierzęce, głównie grzyby. Obecność pasorzyta objawia się czasem silniejszym rozwojem (hypertrofją) zakażonych organów, np. tworzenie się torbieli u śliw, lub też zanikiem (atrofją) organów chorych. Chore liście często amputują opadnięte pasorzytem komórki, tworzy się plama, która potem brunatnieje i wypada. Czasem przez opadnięcie jakiegoś organu cierpi cała roślina np. opieńka (Agaricus melleus) niszczy nieraz całe drzewa, powodując butwienie drewna. Zarażenie rośliny przez grzyba odbywa się w różny sposób, zwykle najłatwiej się zarażają i najwięcej cierpią rośliny, uszkodzone już innemi czynnikami, np. mrozem.

Roślin fizjologja, nauka o przejawach życia roślin, stara się tłumaczyć każdy przejaw życiowy działaniem procesów chemicznych i fizycznych. Polega w znacznej mierze na eksperymencie. Całość życiowych przejawów roślin można podzielić na zmiany materji, formy i siły. W zjawiskach życiowych możemy wyróżnić zjawiska dotyczące życia wegetatywnego (odżywianie, wzrost, ruchy, oddychanie) i rozrodu (rozród bezpłciowy i płciowy).

Roślin geografja, nauka o rozmieszczeniu roślin na ziemi oraz o jego przyczynach. Florystyczna g. wymienia szereg gatunków, występujących w danem miejscu i według statystyk dzieli całą ziemię na państwa roślinne, prowincje, pasy wegetacji, wykreśla drogi wędrówek i t. d. Pod nazwą f l o r y rozumie się systematycznie zgrupowane rośliny danej części ziemi, natomiast pod nazwą w e g e t a c j i wszystkie osobniki, rosnące razem. Roślin kosmopolitycznych (rosnących wszędzie) jest niewiele. Występowanie endemitów (roślin, przywiązanych do niewielkich przestrzeni), jest ważne ze względu na odgraniczenie florystycznych jednostek. Szczególnie ważne są gatunki korespondujące (pokrewne), występujące w krajach od siebie nieraz bardzo oddalonych, co wskazywałoby na połączenie tych krain w dawnych wiekach. Okręgi, w których większość gatunków należy do tych samych rodzin i rodzajów, określamy jako k r ó l e s t w a r o ś l i n n e. Te dzielimy na p a ń s t w a r o ś l i n n e, a te na p r o w i n c j e. Rozmieszczeniem roślin w dawnych epokach geologicznych zajmuje się historyczna g. r. Zmiany klimatu na ziemi wywołały wędrówki roślin. Biologiczna g. r. zajmuje się zbiorowiskami roślinnemi (a s o c j a c j a m i), które tworzą większe jednostki: formacje, wśród których formacje drzewiaste wybijają się na pierwszy plan. Ważne są granice lasów, np. na północy lasy przechodzące w tundrę, górna granica lasu przechodząca w kosodrzewinę, granica między lasem a stepem (krajobraz parkowy), edaficzna granica lasu uwarunkowana glebą, np. granica lasu nad brzegiem torfowiska. Dokładne analizy zbiorowisk roślinnych dały początek socjologji roślin.

Roślin hodowla (selekcja), całokształt czynności, mających na celu utrzymywanie, ustalanie i rozmnażanie pożądanych genotypów roślin uprawnych. R. h. jest umiejętnością techniczną, korzystającą z doświadczeń, oraz podstaw naukowych uprawy roślin, prócz tego hodowca musi uwzględnić głębiej i szerzej działy nauk biologicznych, dotyczące rozmnażania się roślin z nauką o zmienności i dziedziczności włącznie.

Czynności hodowlane polegają na: a) znalezieniu lub stworzeniu (najczęściej przez skrzyżowanie) roślin o pożądanych właściwościach,

b) stwierdzeniu istotności i stopnia dziedzicznego ustalenia pożądanych cech (ob. Dziedziczność), c) odpowiedniem rozmnożeniu wyhodowanego materjału. H. r. prowadzą prywatne gospodarstwa, specjalne przedsiębiorstwa lub stowarzyszenia hodowlane, element kontrolny, doradczy i propagandowy stanowią stacje doświadczalne, instytuty naukowe, Towarzystwa rolnicze i odnośne katedry uczelni rolniczych.

Roślin morfologja, nauka o budowie roślin. Dzielimy ją na morfologję cz. organografję, zajmującą się zewn. wyglądem rośliny i na anatomję cz. fytotomję, zajmującą się budową wew. rośliny. Dawniej była to nauka pomocnicza systematyki roślin, obecnie rozwinęła się w osobną gałąź wiedzy.

a) Organografja. Najważniejsze narządy rośliny dzieli na wegetatywne i rozrodcze. Po raz pierwszy podział pracy zaznacza się w zarodku biegunowością, prowadzącą do wyróżnicowania korzenia i pędu. Podczas gdy korzeń spełnia rolę umacniania rośliny w glebie i czerpania pokarmów, pęd dzięki liściom ma zadanie asymilowania. Prócz tych zasadniczych funkcyj mogą przybierać inne funkcje, co zawsze stoi w związku ze zmetamorfizowaniem danego organu. U roślin kwiatowych organa rozrodcze są zmetamorfizowanemi częściami pędu.

b) Anatomja roślin. Ciało wegetatywne rośliny składa się z komórek, które się łączą w tkanki. Na wierzchołkach wegetacji oraz na innych częściach ciała rośliny znajduje się tkanka twórcza. W organach wyrośniętych rozróżniamy: skórkę oraz tkanki: mechaniczną, przewodzącą, asymilującą, magazynującą, wydzielającą i przewietrzającą.

Roślin ochrona. Rośl. chroni się przed szkodliwem oddziaływaniem klimatu, złych warunków glebowych oraz zapobiega i usuwa się szkodliwe rośliny (chwasty, pasorzyty) i zwierzęta. (Por. Roślin choroby). — Przeciw szkodnikom zwierzęcym stosuje się: 1. środki zapobiegawcze, jak ogradzanie uprawy, pokrywanie siatką, odstraszanie ptactwa i gryzoniów (strachy, grzechotki, obsiew rośl. cuchnącemi, np. konopie, lub bajcowanie ziarna). 2. śr. zapobiegawcze i leczące, jak usuwanie roślin porażonych, bajcowanie materjału siewnego, dezynfekowanie uprawy przez obsypywanie lub skrapianie: roztworem siarczanu miedzi, sublimatem, formaliną lub mieszaniną tych środków. Istnieją liczne bajce gotowe (Uspulun, Geimisan, Urania, Betanal i t. p.) skuteczne również jest posypywanie siewu (pogłówne) niektóremi nawozami sztucznemi (kainit, azotniak i t. p.). Ważną rolę odgrywa ochrona zwierząt, tępiących szkodniki. Przeciw chorobom roślin stosuje się liczne środki płynne (mieszanina siarczanu miedzi i wapna, t. zw. ciecz bordowska, roztwór szarego mydła, nafta, formalina, preparaty arsenowe, barowe, siarkowe, odwar tytoniowy i t. p.), lub suche (kwiat siarczany, wodorotlenek wapnia, pył tytoniowy). W cieplarniach przeprowadza się okadzanie siarką, formaliną. Również gazy trujące znalazły zastosowanie przy tępieniu szkodników na większych przestrzeniach, głównie w gosp. leśnych. Ochr. rośl. bywa często identyfikowana z pojęciem Ochrony przyrody (ob.), t. j. opieką nad zanikającemi gatunkami roślin i przeciwdziałaniem niszczącym wpływom gospodarki człowieka (ob. Rezerwaty, Park).

Roślin oznaczanie, wyszukiwanie nazwy rośliny zazwyczaj przy pomocy podręcznika, zwanego kluczem. Por. Roślin systematyka i Nomenklatura.

Roślin rozsiewanie. Rośliny posiadają różne przystosowania, umożliwiające nasionom dostanie się do jak najdogodniejszych warunków rozwoju. Zależnie od tego, jaki czynnik bierze udział w rozsiewaniu, rozróżniamy: hydrochory (rozsiewane przez wodę), anemochory (przez wiatr), oraz zoochory (przez zwierzęta). Do rozsiewania przez wodę przystosowują się rośliny, wytwarzając na nasionach i owocach aparaty do pływania, lub też bardzo grubą skorupę (orzech kokosowy), rozsiewane wiatrem mają skrzydełkowate przyczepki, włoski, maleńkie, lekkie nasiona; rozsiewane przez zwierzęta mają zwykle hakowate zadziory lub słodki jadalny owoc. Prócz tego wiele roślin posiada zdolność do samorzutnego rozsiewania się (autochory) np. niecierpek (Impatiens), ośli ogórek (Ecbalium). U wielu suchorośli rozsiewanie jest uwarunkowane zamoczeniem (hydrochasia), natomiast przy kserichasii owoce czy nasiona muszą być dostatecznie wyschnięte.

Roślin ruchy natury czysto fizykalnej polegają na zmianie objętości ścian komórek przy pęcznieniu i wysychaniu, n. p. przy pękaniu nasion, pylników, sporangiów itd. Inne mechaniczne ruchy, n. p. wystrzeliwanie nasion lub spor polegają na zmianie turgoru w pewnych partjach rośliny.

Ruchy taktyczne, polegające na zmianie miejsca, są wyłączną właściwością roślin niższych oraz komórek rozrodczych roślin wyższych. Ruch często zależy od światła, przyczem jedne organizmy dążą ku światłu, inne uciekają od światła (fototaxis). Ruchy pełzające (ameboidalne) są najczęściej wywołane wilgotnością (hydrotaxis). Ruch zoospor i bakteryj zależy od nierównomiernego rozłożenia materjałów pokarmowych w pożywce. Plemniki paproci zwabia do organów rozrodczych żeńskich wydzielina kwasu jabłkowego (ruchy chemotaktyczne). Okrzemki poruszają się dzięki wydzielanej na zew. plazmie, która w prądach opływa komórkę.

Rośliny przyrośnięte do podłoża mogą się tylko wyginać. Wygięcie następuje wówczas, gdy z jednej strony danego organu komórki szybciej rosną, niż z drugiej, lub też z jednej strony wykazują silniejszy turgor. Jedne ruchy są niezależne od otoczenia (autonomiczne), występują w pewnym okresie rozwoju, inne, jako reakcja na bodźce, zależą od otoczenia (ruchy paratoniczne). Tropizm, jest to zdolność organów rośliny reagowania ruchem na bodźce zewn. (geo-, heljo-, hydrotropizm). Na tej samej zasadzie polegają perjodyczne ruchy, nastje (zamykanie kwiatów na dzień lub na noc, uwarunkowane zmieniającem się oświetleniem lub ociepleniem powietrza). — Bardziej skomplikowanem zjawiskiem jest ruch u czułka (Mimosa). Pod wpływem dotyku stulają się pie-

rzaste listki, następnie cały liść opada skutkiem zwiotczenia poduszeczki stawowej. Szybkie reagowanie na bodziec mają wywoływać hormony. Przy dłuższem przetrzymywaniu rośliny w ciemności zdolność reakcji ustaje.

Na siłę ciężkości roślina reaguje ruchami geotropicznemi: części nadziemne kierują się ku górze, części podziemne prostopadle wdół (geotropizm). Gałęzie boczne oraz korzenie boczne tworzą w stanie spoczynku z osią główną pewien kąt, charakterystyczny dla rośliny (transwersalny geotropizm). Przy owijaniu się rośliny o podporę występują ruchy nutacyjne w kierunku wskazówek zegara lub też w przeciwnym.

Jeszcze ciekawszem zjawiskiem jest heljotropizm (fototropizm) dodatni i ujemny. Roślina reaguje na jednostronne oświetlenie skrzywieniem. Liście roślin wyższych, mchów i paproci ustawiają się prostopadle do kierunku padania promieni światła (heljotropizm transwersalny). Pod wpływem jednostronnego działania wilgoci następuje również wykrzywienie: np. korzenie zwracają się do źródła wilgoci (hydrotropizm dodatni). Kiełkujące łagiewki pyłkowe zwabia chemiczny bodziec do rośnięcia w stronę jaja (chemotropizm). Przy termotropizmie pewne części rośliny zwracają się lub też odwracają od źródła ciepła. Rheotropizm obserwowano na korzeniach kukurydzy, rosnącej w przepływającej wodzie: korzenie zginały się i odwracały od kierunku prądu. Galwanotropizm badano na roślinach hodowanych w roztworze, przez który przepuszczano prąd elektryczny: przy słabym prądzie korzenie zwracały się do anody.

Roślin socjologja, nauka o zbiorowiskach roślinnych, występujących w przyrodzie; stanowi część ekologicznej geografji roślin (ob. Roślin geografja).

Roślin systematyka, dział botaniki, zajmuje się wyliczaniem rodzajów roślin oraz ich ułożeniem w system, oparty na naukowych podstawach. Zestawienie cech, które różnią blisko siebie stojące gatunki, nazywamy diagnozą (diagn. rodzajowa i gatunkowa). Rozróżniamy systemy naturalne i sztuczne. W sztucznym zostają uwzględnione pewne cechy, według których grupuje się rośliny; np. w sztucznym systemie Lineusza uwzględniono w pierwszym rzędzie ilość pręcików, następnie ilość słupków i ze względu na te cechy posegregowano wszystkie rośliny na 24 gromady, każdą gromadę na rzędy, te dalej na rodziny, rodzaje, gatunki; por. też Nomenklatura. — W systemach naturalnych szereguje się rośliny możliwie według pokrewieństwa filogenetycznego, które wykrywa się różnemi metodami, np. drogą serodiagnostyki. U roślin wyróżniamy cechy przystosowawcze (adaptatywne), powstałe dzięki wpływowi warunków zewn. i organizacyjne, o charakterze filogenetycznym, które się dziedziczą. Tylko te ostatnie mają znaczenie dla stwierdzenia pokrewieństwa. Do oznaczania roślin służą klucze analityczne; uwzględniają one tylko cechy morfologiczne.

Roślin uprawa, część nauki rolnictwa, obejmująca metody hodowli roślin uprawnych, uwzględnia rodzaje, gatunki i odmiany, historję rozwoju, warunki wzrostu, przystosowanie do gleby i klimatu i t. d.

Roślin zbiory, p. Herbarjum.

Roślina, każdy człon takiej gałęzi rodowej istot żywych, z których najwyżej uorganizowane formy mają komórki o ścianach zbudowanych z celulozy, rosną wierzchołkiem wzrostu, dzielą się na część pędową i korzeniową, mają zdolność wytwarzania z połączeń nieorganicznych połączeń organicznych (odżywianie autotroficzne). Wszystkie rośliny grupujemy w państwo roślinne. Od państwa zwierzęcego państwo roślinne nie jest ściśle odgraniczone. R. składa się w najprostszym przypadku z jednej komórki, u form wyższych z wielu tysięcy komórek, zgrupowanych w tkanki, a te w narządy, predysponowane do wykonywania pewnych funkcyj. Budową i życiem r. zajmuje się botanika (ob.).

Roślinna komórka, elementarna jednostka budulcowa ciała rośliny. O budowie i życiu komórki wogóle ob. art. Komórka, Komórki podział. Roślinna komórka wyróżnia się stałą obecnością błony i chromatoforów. Chromatofory występują pod trzema postaciami: zielono zabarwionych ciałek zieleni, bezbarwnych leukoplastów i żółto lub czerwono zabarwionych chromoplastów. Chloroplasty są zwykle płaskie, owalne, tylko u glonów mają różnorakie kształty. Budowa ciałka zieleni wydaje się gąbczasta, w oczkach tej gąbki znajduje się substancja oleista, która jest mieszaniną barwników (ob. Chlorofil i Asymilacja). Pod wpływem światła tworzą się w c. zieleni małe ziarenka skrobi. U niektórych glonów zielonki zawierają wew. kryształki białka w postaci silnie łamiących światło ciał (pyrenoidy) otoczonych ziarenkami skrobi.

Tylko w młodem stadjum komórki cytoplazma wypełnia błony komórkowe. W miarę starzenia tworzą się puste przestrzenie, które wypełnia sok komórkowy, t. zw. wakuole, odgraniczone od ciała plazmatycznego hyaloplazmą. W komórkach starych często cytoplazma stanowi już tylko wyściółkę ścian, od niej ciągną się cieniutkie nitki, przebiegające komórkę, poza tem cała jest wypełniona dużą wakuolą. W soku komórkowym znajdują się: cukry, inulina, asparagina, garbniki, glikozydy, barwniki (głównie antocjan), kwasy roślinne, oraz połączenia nieorganiczne. Do martwych składników komórki należą ciałka aleuronu, ziarenka skrobi (ob.), oraz kryształy szczawianu wapnia pojedyncze lub jako wiązka igieł (t. zw. rafidy). Węglan wapnia znajduje się w komórkach pod postacią cystolitów, lub też występuje w łupinkach nasiennych, w twardzieli drzew i t. d. U skrzypów błona komórek, podobnie jak u traw, bywa impregnowana krzemionką.

Ściana komórkowa składa się z celulozy. Bywa poprzerywana jamkami, dzięki którym komunikuje między sobą plazma komórkowa (plazmodesmy).

Roślinne barwniki, substancje barwiące w organizmach roślinnych. Do najważniejszych należą: chlorofil, antocjan i karotyna.

Roślinne masło, ob. Kokosowy tłuszcz.

Roślinne śluzy, substancje organiczne, węglowodany zbliżone do celuloz, w zimnej wodzie pęczniejąą w śluzowatą, kleistą masę. Mogą występować tak w błonie, jak też i we wnętrzu komórek. W pierwszym wypadku występują w komórkach epidermalnych niektórych nasion (np. lnu), które po zamoczeniu pęczniejąą i śluzowacieją, dzięki czemu nasionko przylepia się do podłoża, co ułatwia kiełkowanie. U suchorośli spotykamy się często ze śluzem wewnątrz komórek w mięsistych liściach, pędach i cebulach, przyczem woda zawarta w śluzie długo opiera się wyparowaniu. Podobnie ma się sprawa u niektórych śluzowców, glonów i grzybów. Tworzące śluz glony dostarczają agar-agaru.

Roślinne tkanki, p. Roślin morfologja.

Roślinne zasady, ob. Alkaloidy

Roślinny łój. Nazwą tą obejmuje się niejadalne tłuszcze roślinne, mające wygląd i gęstość łoju. Należą do nich: 1. łój chiński, wytapiany parą wodną z nasion rośliny Stillingia sebifera; 2. łój malabarski, wytapiany na wodzie z nasion rośliny Vateria indica; 3. łój z Gujany, z nasion rośliny Myristica (Virola) sebifera; 4. najważniejszy ze wszystkich, łój japoński, zwany w handlu niewłaściwie woskiem japońskim, wytapiany z nasion różnych roślin z rodziny Rhus; 5. łój mirtowy, zwany w handlu niewłaściwie woskiem mirtowym, wytapiany z jagód różnych odmian mirtów Myrica. Zastosowanie do wyrobu świec i mydeł. Łój japoński i mirtowy służą także jako namiastka wosku.

Roślinny wosk, wydzieliny roślinne, zbliżone składem chemicznym do wosku pszczelnego i mające podobne zastosowanie. Najważniejszy jest wosk karnauba, występujący jako nalot na liściach brazylijskiej palmy Copernicia cerifera i wytapiany z nich na wodzie. Jako produkt handlowy przychodzi w zielonawych lub żółtych bryłach. Wosk palmowy, z pnia połud.-amerykańskiej palmy Ceroxylon andicola, posiada w swym składzie nieco żywicy. Ma wysoki punkt topliwości: 102—105°. Wosk chiński, zwany pela, pochodzi z drzewa Fraxinus chinensis. Inny wosk chiński, zwany pelatszong, jest właściwie wydzieliną owadu Flata limbata, zbieraną następnie z drzew. Wosk japoński i wosk mirtowy są tłuszczami, gdyż zawierają w swym składzie chemicznym glicerynę; wosk przypominają tylko wyglądem i kruchością. Por. Roślinny łój.

Roślinożerne, p. Pożywienie zwierząt.

Rośliny kopalne, ob. Kopalne rośliny.

Rośliny lekarskie, ob. Lekarskie rośliny.

Rośliny leśne, ob. Leśne rośliny.

Rośliny owadożerne, ob. Owadożerne rośliny.

Rośliny pasorzytne, ob. Pasorzytne rośliny.

Rośliny pastewne, ob. Pastewne rośliny.

Rośliny przemysłowe, ob. Przemysłowe rośliny.

Rośliny trujące, ob. Trujące rośliny.

Rośliny użytkowe, ob. Użytkowe rośliny.

Rośliny używkowe, ob. Używkowe rośliny.

Rota (łac.), koło, tabernakulum, zbudowane w ten sposób, że N. Sakrament zakrywa się przez obrót. R. nazywa się również obracający się mechanizm w rozmównicach lub u wejścia klauzurowych klasztorów żeńskich.

Rota, wyspa w płd. Marjanach ze 114 km² i 452 mieszk. Jest to bazaltowa góra (244 m), okolona wapieniami koralowemi i otoczona wieńcem raf koralowych.

Rota, w wojsku, w szyku rozwiniętym, dwu ludzi, stojących jeden za drugim, w braku zaplecznego zwie się ślepą r. W Polsce do połowy XVI. w. nazwa pododdziału, zastąpiona później określeniem chorągiew.

Rota przysięgi, ob. Przysięga.

Rota Romana (Rota rzymska), ob. Kurja rzymska.

Rotacja (z łac.), obrót, obrotowy ruch. W rolnictwie, ob. Płodozmian.

Rotacyjna maszyna drukarska, ob. artyk. Drukarnia, Szybkosprawne maszyny drukarskie.

Rotacyjne ciało (obrotowe), bryła powstała przez obrót figury płaskiej dokoła jakiejś osi.

Rotacyjny druk, odbitki z cylindrycznych form drukarskich. Ob. Szybkosprawna prasa drukarska.

Rotacyjny (wirujący) **silnik** odznacza się tem, że jego cylindry wraz z innemi organami obracają się wokoło nieruchomego wału korbowego (ob. Spalinowe silniki).

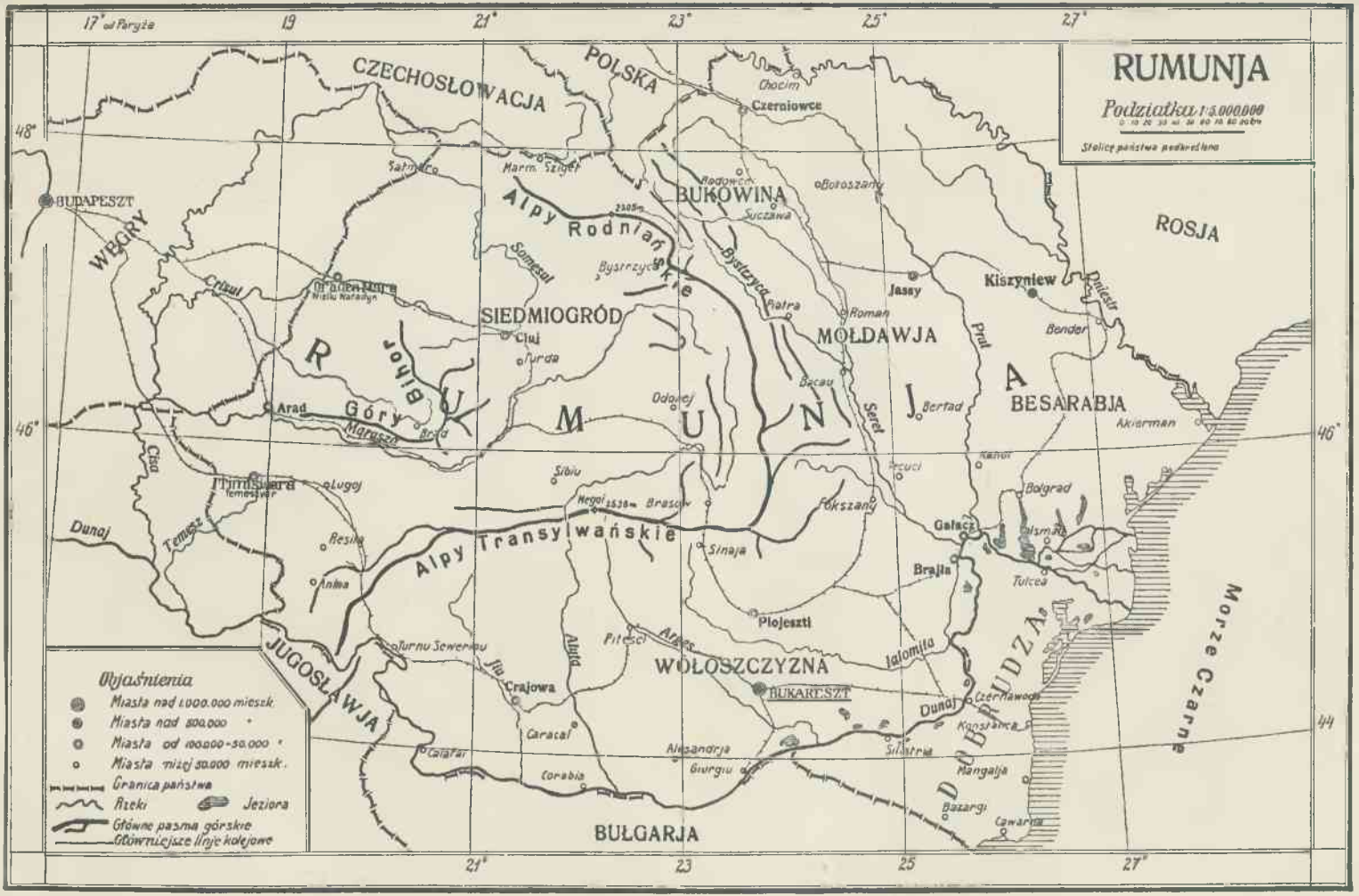
Rotal, handl. jednostka wagi w Marokko = 0,508 kg. Ob. Kantar.

Rotang (Rhotang), przełęcz w Himalajach, w Pendżabie, wys. 3.962 m. Od kwietnia do listopada służy za przejście z Pendżabu do Ladaku.

Rotari Pietro, hr., malarz włoski, (1707—1762), pracował z powodzeniem na dworach w Wiedniu i Dreźnie, później nadworny malarz Katarzyny II. w Petersburgu. Malował liczne portrety pełne gracji i zmanierowane, obrazy religijne („Ucieczka do Egiptu" — Drezno, „Narodziny NMP." — Padwa i t. d.), znane też są jego bardzo ciekawe akwaforty. Dla dworu swego nabyła Katarzyna II. od R. 663 główek kobiecych, namalowanych w czasie jego podróży po Rosji.

Rotary Club (klub kolejności), początkowo lokalna organizacja przedsiębiorców (istn. od 1905 w Chicago) dla popierania rozwoju życia handlowego i społecznego. Członków wyznaczano kolejno do rozmaitych placówek handlowych i stąd wyszła nazwa R. C. Zczasem podobne kluby zakładano w innych miastach St. Zjedn. Am. Płn. 1912 po zorganizowaniu R. C. w innych państwach stworzono International Assoc. of R. Cl. (Międzynar. Związek Kl. Kol.). Pod koniec 1928 R. Int. obejmował 2.923 kluby w 44 państwach. R. C. jest stowarzyszeniem jawnem, celem jego jest podniesienie etyczne członków, nadto popieranie wzajemnego porozumienia się, dobrej woli i międzynarodowego pokoju przez stworzenie światowego koleżeństwa wśród zawodowców, zjednoczonych ideałem pracy. Członkiem R. C. może być przedstawiciel każdego zawodu, specjalnie zasłużeni są czł. honorowymi. Stały sekretarjat R. C. urzęduje w Chicago, filje w Londynie i Zurychu. Organem R. C. jest czasopismo „The Rotarian".


ROSJA AZJATYCKA
ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RAD
Objaśnienia
Podziałka 1:38.000.000
Miasta nad 100.000 mieszk
Miasta nad 50 000
Miasta poniżej 50000
Granica państwa
Linje kolejowe
Linje kolejowe projekt.
Rzeki
Jeziora
Główne pasma górskie
Pustynie
MORZE LODOWATE POLNOCNE
Wa Wrangla
Ptw Czukczeński
MORZE BERINGA
MORZE OCHOCKIE
MORZE JAPOŃSKIE
MORZE KARSKIE
Ptw Jajmir
Kalgujew
Nowa Ziemia
Ptw Ural
Gr Ural
Gr Jablonne
Gr Wierchojańskie
Stanowe
Kamczatka
Sachalin
Mandżurja
Mongolja
Persja
Afganistan
Pamir
Tien-Szan
Turkestan
Aralsk
Taszkent
Samarkanda
Andizan
Kaszgar
Wierny
Krasnowodzk
Kazalinsk
Omsk
Tomsk
Barnaut
Kuźnieck
Minusińsk
Irkuck
Krasnojarsk
Jenissejsk
Turuchańsk
Jakuck
Olekminsk
Wiljujsk
Werchojańsk
Ochock
Nerczinsk
Chabarowsk
Władywostok
Tobolsk
Tiumień
Jekaterynburg
Berezow
Dudinka
Narym
Kireńsk
Ilimsk
Bratsk
Tajszet
Buchtarminsk
Ust Kamienogorsk
Semipałatinsk
Aktiubińsk
Orenburg
Wolga
Ural
Ob
Irtysz
Jenisej
Lena
Amur
Aldan
Jana
Indygirka
Kołyma
Anadyr
Ob Jenisejski
Stanowe
Jakucki
Wilujski
Aldański
Jabłonne
Sajan
Ałtaj
Kuźnieckie
Sajańskie
Bajkał
Turgaj
Syr
Amu
Zerafszan
Ałtyn Tag
Pamir
60
70
80
90
100
110
120
130
75
65
55
45


RUMUNJA
Podziałka 1:5.000.000
Stolice państwa podkreślono
17° od Paryża
19
21°
23°
25°
27°
48°
46°
44
CZECHOSŁOWACJA
POLSKA
ROSJA
WĘGRY
JUGOSŁAWJA
BUŁGARJA
Morze Czarne
BUDAPESZT
Satmarul
Marm. Sziget
Chocim
Czerniowce
BUKOWINA
Rodowa
Boroszany
Suczawa
Alpy Rodniańskie
2305m
Somesul
Bystrzyca
Bystrzycya
Piatra
Roman
Jassy
Kiszyniew
Dniestr
Bender
Prut
Criszul
Oradea Mare
Wielki Naradyn
SIEDMIOGRÓD
Cluj
Turda
MOŁDAWJA
Bacau
Odorhei
Arad
Góry Bihor
Maruszka
Bród
Sered
Bertad
BESARABJA
Akkerman
Cisa
Timisoara
Temesvar
Lugoj
Sibiu
Hegal 2536m
Brasow
Fokszany
Galacz
Ismaił
Bolgrad
Dunaj
Temes
Resica
Anina
Alpy Transylwańskie
Sinaja
Brajla
Tulcea
Turnu Severin
Jiu
Craiova
Pitesci
Arges
Ialomita
Ploiesti
WOŁOSZCZYZNA
BUKARESZT
DOBRUDZA
Czernawoda
Konstanca
Caracal
Alexandrja
Giurgiu
Turnu
Silistria
Mangalja
Bazargi
Kawarna
Oltul
Calafat
Jeziora
Rzeki
Granica państwa
Główne pasma górskie
Główniejsze linje kolejowe
Miasta nad 1.000.000 mieszk.
Miasta nad 500.000 "
Miasta od 100.000-50.000 "
Miasta niżej 50.000 mieszk.
Objaśnienia



1. Wędzisko.



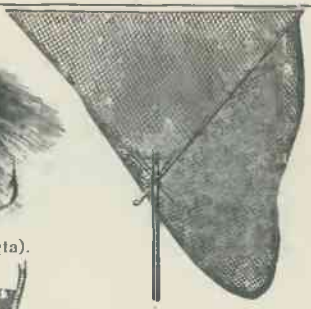
2. Obrotek czyli łyżeczka (sztuczna przynęta).



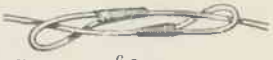
3. Rybka jako przynęta.



7. Sztuczne muchy (przynęta).



9. Ręczna sieć zw. sufatą.



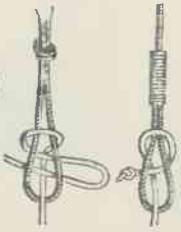
6 a.



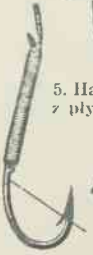
5. Haczyk prosty z płytką u góry.



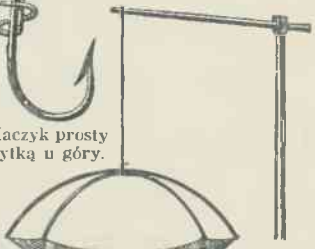
10. Wiązanka z sitowia z nawiniętym sznurem do połowu węgorzy i szczupaków.



6. Węzły i 6 a, pętle.



4. Haczyk do wędki zgięty.



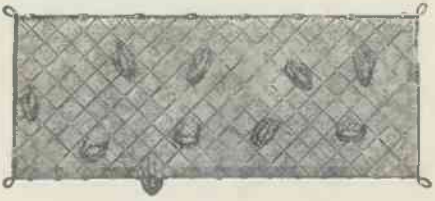
8. Sieć zw. podrywką.



12. Schemat niewodu.

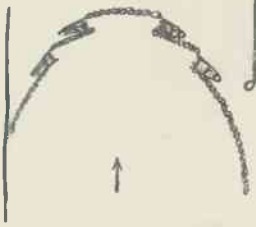


11. Sieć zastawna (chwyta ryby w swoje oczka).



15. Sieć o trzech ścianach.

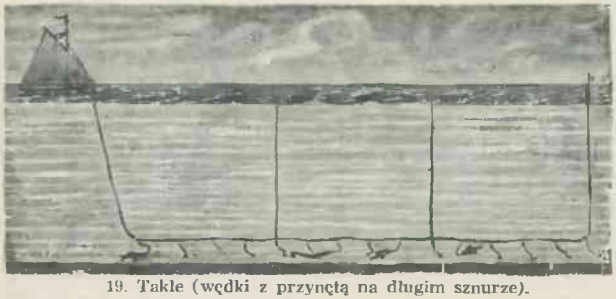




13. i 14. Żaki (więcierze) węgorzowe.



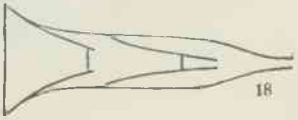
15. Więcierz obustronny z sieci.



19. Takle (wędki z przynętą na długim sznurze).



17



18

17. i 18. Żak (więcierz) węgorzowy z wikliny.



1. Żaki z prętów drewnianych.



2. Żaki węgorzowe.



3. Wyciąganie dużego niewodu na otwartej wodzie.



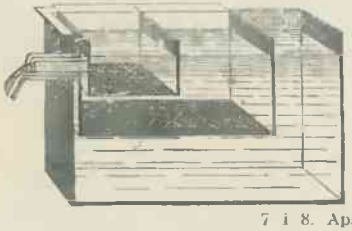
4. Wyciąganie niewodu przy brzegu.

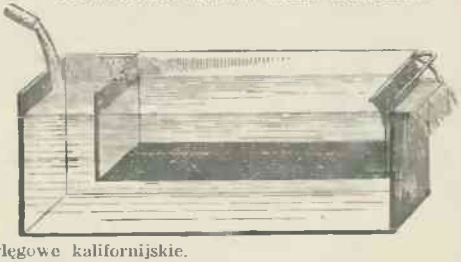


5. Łowienie ryb ręczną siecią zarzucaną.



6. Zarzucanie sieci na morzu Północnem.





7 i 8. Aparaty wylęgowe kalifornijskie.



9. Stawki pstrągowe.



10. Poławiacz krewet.

Rotatoria, p. Wrotki.

Rotenstein Zolner Konrad, wielki mistrz krzyżacki, um. 1390, obrany 1382 jako następca Winricha von Kniprode, był początkowo w przymierzu z Wład. Jagiełłą, potem z Witoldem.

Roth Stephan Ludwig, bohater ludowy Sasów siedmiogrodzkich, (1796—1849), działał 1848/49 jako cesarski komisarz pacyfikacyjny przeciw rewolucji węgierskiej, został przez Węgrów schwytany i rozstrzelany.

Roth Justus, niem. geolog, (1818—1892), od 1867 prof. w Berlinie, autor „Allgemeine und chemische Geologie", (1879—93) i prac z zakresu petrografji.

Rothaar góry, część Nadreńskich gór Łupkowych w płd. Westfalji, między rz. Lenne i Górną Eder. Najwyższe wzniesienia: Langenberg (843 m) i Jagdberg (843 m).

Rothan Georges, dyplomata franc., (1822—1890), był sekretarzem legacji w Frankfurcie n. M., Berlinie i Brukseli, 1870/71 generalnym konsulem w Brukseli, nap.: „La politique française en 1866" (1879), „L'Allemagne et l'Italie 1870—71" (1884—85, 2 t.) i in.

Rothe Hans, pisarz niem., ur. 1894, autor komedji „Der brennende Stall" (1927), znany zwłaszcza z podjęcia nowego przekładu dramatów Szekspira (I, 1928).

Rothenburg (R. ob der Tauber), miasto w środk. Frankonji (Niemcy), w dolinie rz. Tauber z 8.828 mieszk. Słynie z mnóstwa zabytkowych budowli (XIII—XVII. w.), które nadają miastu średniowieczny charakter.

Rotherham, miasto w Yorkshire (Anglja), przy ujściu rz. Rother do rz. Don, 10 km na płn.-wsch. od Sheffield z 70.080 mieszk., starym gotyckim kościołem i znacznym przemysłem (żelazny, drzewny, szklany i i.).

Rotherhithe (Redriff), dzielnica Londynu, w płd. części miasta, w okręgach Bermondsey i Deptford, nad Tamizą z 37.619 mieszk. i wielkiemi dokami.

Rothermere Harold Sidney Harmsworth, l. Viscount of Hemsted (od 1919), angiel. potentat prasowy, ur. 1868, młodszy brat lorda Northcliffe, 1916 kierownik urzędu odzieżowego, 1917—18 minister lotnictwa, stworzył w Cambridge i Oxfordzie katedry uniwersyteckie, w głównym swym organie „Daily Mail" popiera dążenia Węgrów w kierunku rewizji traktatu w Trianon.

Rothert, 1. Karol Władysław, znakomity polski anatom i fizjolog roślin, (1863—1916), kształcił się w Wilnie, Rydze, Dorpacie, następnie w Strassburgu, Paryżu i Petersburgu. 1889 docent, następnie nadzwyczajny prof. botaniki na uniw. w Kazaniu, od 1897 do 1902 w Charkowie, w r. 1902 na uniwersytecie w Odesie; zmuszony do porzucenia katedry udał się w podróż na Cejlon i Jawę, po powrocie osiedlił się w Krakowie. Ogłosił liczne prace fizjologiczne, anatomiczne oraz fizjograficzne.

2. Aleksander, pol. inżynier-elektryk, ur. 1870, wykładał elektrotechnikę na Politechnice Lwowskiej, ogłosił wiele prac naukowych.

Rothesay, główne miasto wyspy Bute w zach. Szkocji (Wka Brytanja), nad Firth of Clyde z 15.218 mieszk., ruinami zamku z XI. w., portem, kąpielami morskiemi i rybołówstwem.

Rothière, La, wieś w depart. Aube (Francja), znana ze zwycięstwa Blücher a nad Napoleonem I. w dniu 1 lutego 1814.



M. A. Rothschild.

Rothschild, międzynarodowy dom bankowy. Założyciel Maier Amszel R., (1743—1812), przeznaczony pierwotnie na rabina, uczęszczał do szkoły w Fürth, następnie został pomocnikiem w małem przedsiębiorstwie bankowem, powróciwszy do rodzinnego Frankfurtu n. M. założył kantor wymiany. Jako nadworny agent heskiego Wilhelma I. uratował mu podczas jego ucieczki przed Francuzami w r. 1806 majątek z narażeniem życia. Oprócz 5-ciu córek pozostawił 5-ciu synów, z których najstarszy Anzelm Mayer R., (1773—1855), objął firmę we Frankfurcie, pozostali zaś założyli nowe domy we W i e d n i u, P a r y ż u, L o n d y n i e i N e a p o l u. 1822 otrzymali tytuły baronów austrjackich.

Rothwell, miasto w Yorkshire (Anglja), 6 km na płd.-wsch. od Leeds z 15.240 mieszk. i fabr. zapałek i lin.

Rôti (franc.), pieczeń.

Rotmistrz, w dawnem wojsku pol. dowódca roty pieszej lub chorągwi konnej. Godność ta powstała w XVI. w. z nominacji króla, później hetmanów. Doświadczonych rycerzy mianował hetman r., dając im prawo robienia zaciągów (listy przypowiednie), a ci na czele chorągwi ciągnęli w pole. W 2. poł. XVI. w. r. wybierały województwa, lecz przysługiwały im te same prawa, co dawniej. Pod koniec Rzpltej godność r. znaną była w kawalerji narodowej, gdzie zajmował on się sprawami gospodarczemi chorągwi. — W P o l s c e O d r o d z o n e j stopień oficerski w pułkach jazdy odpowiada stopniowi kapitana.

Rotniczanka, prawoboczny dopływ Niemna w pow. Grodno, długi 18 km. Uchodzi pod Druskienikami.

Rotograwjura, miedzioryt lub staloryt odbity przy pomocy rytowanych walców na rotacyjnej maszynie drukarskiej.

Rotomagus, ob. Rouen.

Rotomahana, jezioro na płn. wyspie Nowej Zelandji, zniknęło przy wybuchu Tarawery 1886 w 14 km długiej szczelinie, lecz później znowu się wytworzyło.

Rotondo Monte, góra na Korsyce (ob.).

Rotorowe okręty wyzyskują przy pomocy wirujących pionowych cylindrów (rotorów) siłę wiatru, wzgl. różnicę ciśnień powietrznych do napędu. Znaną tę już dawniej zasadę zastosował praktycznie Flettner (ob.) w roku 1924, zastępując żagle rotorami 15 m wysokości, 2,8 m średnicy, obracanemi silnikami 120 razy na minutę. Rezultaty osiągnięte z r. o. nie są zbyt zadowalające.

Rotorowy statek, ob. Rotorowe okręty.

Rotorua, osada na płn. wyspie Nowej Zelandji, wpobliżu R. Lake, leży w centrum obszaru obfitującego w gorące źródła i jest licznie zwiedzana przez turystów.

Rotrou Jean de, franc. poeta dramat., przyjaciel Corneille'a, (1609—1650), od 1628 napisał mnóstwo tragedyj (m. i. „Le véritable Saint-Genest", 1646; „Venceslas", 1647), tragikomedyj i komedyj (np. „La soeur", 1645), naśladowanych z wzorów antycznych, hiszpańskich i włoskich, odznaczających się żywością wyobraźni i uczucia. Wyd. zbior. 1820—23, 5 t., wybór 1882, 2 t. i 1883, 1 t.

Rötscher Heinrich Theodor, pisarz niem., (1803—1871), heglista, wpływowy krytyk teatralny, napisał m. i.: „Die Kunst der dramatischen Darstellung" (1841—46, 3 cz.), „Shakespeare in seinen höchsten Charaktergebilden" (1864), „Dramaturgische und aesthetische Abhandlungen" (1864—67, 2 t.).

Rott, lewoboczny dopływ Innu w Dolnej Bawarji (Niemcy), długi 120 km.

Rotta, instrument, opatrzony strunami, w które uderzano pałeczką, plektron, albo grano na nich smyczkiem; uchodzi za prototyp skrzypiec.

Rotteck Karl Wenzeslaus Rodecker von, niem. historyk i polityk, (1775—1840), 1798—1832 zajmował katedrę uniwersytecką w Freiburgu i. Br., bojownik liberalizmu, przywódca opozycji w sejmie badeńskim, nap.: „Allgemeine Geschichte" (1813—18, 6 t.), „Lb. des Vernunftrechts" (1829—35, 4 t.) i in.

Rottenhammer Johann, malarz niem., (1564—1625), wykształcony w Wenecji na dziełach Tintoretta, osiedlił się po 1606 w Monachjum i Augsburgu. Malował małe obrazki ze scenami biblijnemi lub mitologicznemi, do których w wielu wypadkach domalowywał krajobrazy, kwiaty lub zwierzęta J. Brueghel. Dzieła w zbiorach niemieckich.

Rotterdam, miasto w prow. Płd. Holandji, największy port i drugie co do wielkości miasto Holandji, nad głównem ramieniem ujściowem Renu (Nieuwe Maas), 18 km od jego ujścia (jako Nieuwe Waterweg) do morza Północnego. Z pośród budowli zasługuje na wzmiankę kościół Sint Laurens (1472) z wysoką 64 m wieżą, Giełda z 1727, nowoczesny ratusz, a poza tem pomnik Erazma z R. (1622) dłóta H. de Keysera. Między 20 portami na płn. i 28 na płd. brzegu Nowej Mozy największy jest Waalhaven (310 ha) oraz port nowy (w budowie) i potrójny port w Schiedam.

Ludność liczy (1928) 571.842 mieszk., w tem 61,6% protestantów i 24,6% katolików. Już w 1796 liczył R. 53.212 mieszk. W przemyśle wysuwa się na plan pierwszy budowa okrętów i maszyn, dalej fabr. margaryny, czekolady, odzieży, dywanów, wyrobów bawełnianych i tytoniowych oraz browary i młyny. Poza tem jest R. główną siedzibą handlu reńskiego i komisyjnego. Z towarzystw okrętowych najważniejszy jest Rotterdamski Lloyd i Holland-Amerika Lijn. Z R. wychodzi (1927) 140 rozmaitych linij okrętowych. Ruch portowy powiększył się znacznie od wojny światowej i dziś ustępuje tylko Nowemu Jorkowi, wynosił on w 1927 r. 13.060 okrętów morskich z 21 miljonami tonn rej.; niemniej wielka jest żegluga śródlądowa (w 1927 r. — 33,4 milj. tonn towarów). Poza tem jest R. wielkim węzłem komunikacji kolejowej i lotniczej. Odbywają się tu wielkie targi na zboże, bawełnę, kawę, bydło i tytoń. Z zakładów naukowych posiada R. wyższą szkołę handlową (od 1913), Akademję Sztuki i technicznych umiejętności, Instytut dla chorób tropikalnych, kilka towarzystw naukowych, bibljotek, 3 muzea etc.

Poniżej R. leży nad Nową Mozą — Schiedam, a przy ujściu Nieuwe Waterweg — Hock van Holland.

Miastem jest R. od 1299, wnet też jako ośrodek rybołówstwa doszedł do większego znaczenia. W 1572 zostało miasto splądrowane przez Hiszpanów.

Rotti (Rote), bardzo żyzna wyspa w Indjach holend., należąca do prow. Timor, z 1.700 km² i 65.000 mieszk.

Rottmann Karl, malarz niem., (1797—1850), samouk, podróżował po Italji i Grecji, skąd wyniósł zamiłowanie do południowego krajobrazu, który w obrazach swych upraszczał, traktując go monumentalnie. Główne dzieła: freski w arkadach Hofgartenu w Monachjum, freski w Nowej Pinakotece, oraz obrazy sztalugowe, jak: „Świątynia w Eginie", „Akropol w Sikjon", „Widok z Korfu" i i.

Rottmayr Johann Franz Michael, malarz austrj., (ok. 1660—1730), studja odbył w Wenecji, malował w Salzburgu, potem w Wiedniu pełne rozmachu, barwne dekoracje freskowe plafonów i kopuł. M. in. jest twórcą dekoracji kopuły kościoła św. Piotra w Wiedniu.

Rottweil, miasto okręg. w Wirtembergji (Niemcy), nad Neckarem z 10.556 mieszk., szeregiem zabytkowych budowli z XIII—XVIII. w., przemysłem (fabr. zegarków, sztucznego jedwabiu, maszyn i i.), handlem oraz źródłami solankowemi.

Rotulus (łac.), w starożytności zwój pisma papirusowego lub pergaminowego. W czasach późniejszych: wykaz poszczególnych pism, stanowiących akt, włączony do samego aktu; komplet dokumentów ujętych w jeden zeszyt.

Rotuma, ang. wyspa na płn. od wysp Fidżi z 36 km² i 2.402 mieszk.

Rotunda (łac.), kolista budowla ze stożkowym lub kopulastym dachem. Forma architektoniczna stosowana dawniej przy budowie świątyń, używana jest dzisiaj także przy budynkach przemysłowych, np. zbiorniki gazu, ogrzewalnie lokomotyw.

Rotwand Stanisław, przemysłowiec polski, (1839—1916), studja prawnicze w Piotrogradzie, następnie adwokat przys. w Warszawie.

Tu zainteresował się żywo sprawami społecznemi i handlowemi, a jako członek i prezes szeregu stowarzyszeń handlowych, położył wybitne zasługi na polu podniesienia ekonomicznego kraju. Jest jednym z założycieli Szkoły Mechaniczno-Technicznej, która w dużej mierze przyczyniła się do gospodarczego rozwoju Królestwa.

Roty Louis Oscar, medaljer franc., (1846—1911), był jednym z wskrzesicieli medaljerstwa we Francji, wykonał szereg medali i plakiet, z których główne: M. E. Chevreula, pani Boucicault, Pasteura i in.

Roubaix, miasto w depart. Nord (Francja), 11 km na płn.-wsch. od Lille, 4 km od granicy Belgji, nad kanałem R. ze 117.200 mieszk., gotyckim kościołem z XV. w. i monumentalnym ratuszem. R. jest ośrodkiem przemysłu wełnianego i bawełnianego, który zatrudnia w samem R. zgórą 50.000 robotników i robotnic, a w okolicy jeszcze ok. 150.000 rob. Poza tem posiada miasto przemysł żelazny, młynarski, garbarski, kauczukowy, chemiczny i maszynowy. Już w XV. w. istniał w R. znaczny przemysł sukienniczy. Zniszczone w XVII. w. przez pożar, rozrosło się R. w XIX. w. na wielkie, nowoczesne miasto przemysłowe (w 1804—1876 powiększyła się liczba ludności z 8.700 na 83.000 głów).

Roudaire François Elie, inżynier franc., (1836—1885), twórca niewykonanego projektu stworzenia morza na Saharze. Ogłosił: „Une mer intérieure en Algérie" (1874) i i.

Rouen, stolica depart. Seine-Inférieure i Normandji (Francja), nad Sekwaną, 130 km powyżej jej ujścia, przy kolei: Paryż—Le Havre ze (1926) 122.898 mieszk. (w 1921 r. było 123.712 mieszk.). Miasto leży po prawym brzegu rzeki, a z przedm. Saint-Sever położonem na lewym brzegu łączą je 2 mosty.

Wiele ulic i domów zachowało swój starodawny charakter. Z kościołów najważniejsze są: katedra gotycka Notre-Dame (XII—XVI. w.) z licznemi renesansowemi nagrobkami, kościół Saint-Maclou (1437—1521) i Saint-Ouen (1318—1550), a z budowli świeckich: gotycki pałac Sprawiedliwości (XV—XVI. w.), wieża zegarowa (1389) i Hôtel du Bourgthéroulde (XV. w.). R. posiada École supérieure libre du Droit (1913), 3 duże bibljoteki, 2 archiwa, 12 muzeów, 20 towarzystw naukowych, obserwatorjum astronom. i i.

Miasto jest wielkim ośrodkiem przemysłu bawełnianego (1 miljon wrzecion), a poza tem posiada przemysł chemiczny, papierowy, metalowy, naftowy, ceramiczny, konfekcyjny i t. d. Do R. dochodzą okręty morskie (zanurzające się do 8 m); ruch portowy zagran. wynosił w 1927: 2.639 statków z 2,440.000 tonn rej. R. jest portem przywozowym (zboże, nafta, węgiel) i pod tym względem dzierży drugie miejsce we Francji. Handel posiada miasto znaczny.

W starożytności (Rotomagus) było R. stolicą Vellocassiów, od Konstantyna Wkiego — prowincji Lugdunensis secunda, a od 911 Normandji. 1066—1204 i 1419—49 należało do Anglików, którzy tu spalili na stosie Dziewicę Orleańską (1431). Na czasy od połowy XVII. do końca XVIII. w. przypada rozkwit przemysłu ceramicznego (fajanse) w R. (znak fabr. w kształcie lilji francuskiej).

Rougé Emanuel, wicehr., franc. egiptolog, (1811—1872), 1859 profesor Collège de France, napisał: „Recherches sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties de Manéthon" (1865), „Inscriptions hiéroglyphiques copiées en Égypte" (1877—9, 4 t.) i i.

Rouge-et-Noir (franc. „czerwone i czarne"), hazardowa gra w karty, zastąpiona obecnie powstałą z niej Trente-et-Quarante. — Tytuł powieści Stendhala.

Rouget Mikołaj, inżynier polski, (1781—1847), malarz, architekt, oficer francuski, pułkownik korpusu inżynierów wojsk Księstwa Warszawskiego. Opracował plany i kierował przebudową zamku w Opatówku dla ks. J. Zajączka. Wykonał mapę wojenną Księstwa Warszawskiego, ofiarowaną Napoleonowi I. Wydał prace: „Nauka budownictwa praktycznego czyli doręcznik dla budujących" (1827), „Budownictwo wiejskie..." (1828).

Rouget de Lisle Joseph, poeta franc., (1760—1836), autor „Marseillaise" („Marsyljanka", maj 1791), nadto pieśni wojennych i rewolucyjnych; pozostałe jego utwory bez znaczenia.

Rouher Eugène, franc. polityk, (1814—1884), adwokat, bonapartysta, był 1849—52 premjerem i ministrem sprawiedliwości, następnie prezesem Rady Stanu, ministrem handlu, rolnictwa i robót publicznych, 1863—70 minister stanu, 1872—79 deputowany, przywódca bonapartystów.

Roulers (Rousselare), miasto okręg. w Zach. Flandrji (Belgja), nad rz. Mandel i kanałem R.—Lys z 26.957 mieszk., przemysłem tekstylnym i handlem.

Roumanille Joseph, poeta prowansal., (1818—1891), jeden z pierwszych poetów nowoprowansalskich (np. cykl liryczny „Li margarideto" 1847, poemat „La campano mountado" 1857), w r. 1854 wraz z swoim uczniem Fr. Mistralem i i. założył t. zw. Felibrige i jego organ „Armana prouvençau". Wydał: „Lis oubreto en vers" (1859, nowe wyd. 1903) i „Oubreto en proso" (1864).

Rouppert, 1. Kazimierz Stefan, botanik polski, ur. 1885, prof. Uniw. Jag., wydał wiele prac grzyboznawczych, anatomicznych, z zakresu patologji i teratologji roślin oraz popularnych. Najważniejsze: „O dwu planktonowych okrzemkach" (1913), „Über Umwandlung der Scheide in ein Laubblatt bei Philodendron squamiferum" (1917), „Studja nad gruczołami perełkowemi roślin" I i II (1917, 1918). „Szata roślinna polskiego brzegu i Bałtyku" (1924), „Przyczynek do znajomości występowania fermentów utleniających u fasoli" (1924), „Beitrag zur Kenntnis der rhytmischen Zonenbildung und der pflanzlichen Membranen" (1925) i in. W r. 1926 odbył podróż na Jawę, gdzie pracował w Buitenzorgu.

2. Stanisław, generał brygady i Szef Sanitarny D. O. K. I., ur. 1887. W czasie wojny światowej był lekarzem I Bryg. Legjonów.

Rousseau, 1. Jean Baptiste, poeta franc., (1670—1741), autor „Odes, cantates, épigrammes, épîtres et poésies diverses“ (1723, 2 t.), „Epîtres nouvelles“ (1736) i i., uchodził wśród współczesnych za największego liryka stulecia, tłumaczony także w Polsce, ale w gładkich jego wierszach brak głębszej treści i szczerości uczucia. Kilka wyd. zbior.



J. J. Rousseau.

2. Jean Jacques, franc. pisarz i filozof, ur. 28. VI. 1712 w Genewie, zm. 2. VII. 1778 w Ermenonville, matkę stracił przy urodzeniu, niedbale wychowany przez ojca — zegarmistrza, dostał się przypadkiem do pani de Warens w Annecy, która go nawróciła na katolicyzm; pozostawał u niej (z przerwami) w l. 1730—38 w Chambéry, jako syn przybrany, później jako kochanek; w l. 1738—40 pracował wydatnie nad swojem wykształceniem i pisał pierwsze swoje prace (w Les Charmettes, koło Chambéry); 1740—41 nauczyciel domowy w Lyon, 1741—43 w Paryżu i 1743—44 w Wenecji; w r. 1744 osiadł w Paryżu, gdzie dostał się do wyższego towarzystwa. W tym czasie poznał Thérèse Levasseur, kobietę prostą i ograniczoną, z którą miał 5-cioro dzieci, oddanych do przytułku, wziął z nią ślub dopiero po 25 latach pożycia. Pierwsze powodzenie literackie przyniósł mu nagrodzony przez Akademję w Dijon „Discours sur les sciences et les arts“ (1750), w którym zaprzeczał wartości cywilizacji dla rozwoju ludzkości. W r. 1752 wystawił z powodzeniem przez siebie napisaną i skomponowaną operę „Le devin du village“, natomiast „Lettre sur la musique française“ (1753), gdzie wypowiedział się za wyższością muzyki włoskiej, wywołał oburzenie. Odwiedziwszy 1754 rodzinną Genewę wrócił do kalwinizmu. W r. 1755 napisał „Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes“ (przekład pol. 1819), zwalczający prawo własności i ustrój monarchiczny; współpracował również w Encyklopedji Diderota, zwłaszcza w dziale muzyki. Na zaproszenie pani d'Epinay w l. 1756—57 mieszkał w t. zw. Ermitage, willi pod Montmorency, pobyt ten jednak był zakłócony jego zmysłową namiętnością do hrabiny d'Houdetot i chorobliwą jego drażliwością, przez którą poróżnił się z najbliższymi przyjaciółmi (Diderot, Grimm, M-e Epinay). W l. 1758—62 przebywał w Montmorency, gdzie doznawał opieki księcia Luxemburg. Jest to szczytowy okres jego działalności literackiej. W „Lettre à d'Alembert sur les spectacles“ (1758) zarzucił teatrowi szkodliwość i niemoralność. W powieści „La nouvelle Héloïse“ (1761) wysunął prawo serca ponad konwenans towarzyski. Powieść ta i dwa dzieła następne cieszyły się bezprzykładnem powodzeniem i one to przedewszystkiem wywarły ogromny wpływ na literaturę i myśl europejską (także w Polsce w dobie pseudoklasycyzmu i preromantyzmu). „Le contrat social“ (1762, nowe wyd. 1896 i 1903; przekłady pol. 1778, 1839; nowe wyd. 1859 i 1862, Ant. Peretiatkowicza 1918, Macieja Starzewskiego, z wstępem i komentarzem 1927) dowodzi powstania państwa przez dobrowolną umowę społeczną i stąd suwerenności ludu. Powieść „Emile“ (1862) miała być obrazem zgodnego z naturą, wolnego od złych wpływów wychowania i w „Profession de foi du vicaire savoyard“ (nowe wyd. 1914) przeciwstawiała nawet państwowej religji katolickiej zasady religji przyrodzonej. Wygnany za to z Francji, w l. 1762—65 mieszkał w Szwajcarji, gdzie napisał melodramat „Pygmalion“ (wyd. 1770, przekład pol. T. K. Węgierskiego, 1778, 1799, 1823) i przeciw genewskiej ortodoksji „Lettres écrites de la montagne“ (1764), za które przepędzony przez chłopów, zbiegł do Strassburga i na zaproszenie Hume'a udał się do Anglji (1766—67). Tu rozpoczął pisać swoje „Confessions“. W r. 1767 powrócił do Francji, od 1770 osiadł w Paryżu. Wykończył najpierw „Confessions“ (druk. 1782—88, 4 t., nowe wyd. 1914, 3 t.; przekład pol. Boya-Żeleńskiego, 1914—18, 3 t., nowe wyd. 1931), apologetyczny, niezawsze ścisły opis przeżyć, pierwszy wzór literatury subjektywno-osobistej. Usprawiedliwieniem także miały być dialogi „R. juge de Jean-Jacques“ i w formie pamiętnika „Rêveries d'un promeneur solitaire“, drukowane dopiero później. W r. 1770 na wezwanie Michała Wielhorskiego napisał „Uwagi nad rządem Polski“ (przekłady pol. M. Fr. Karpia 1789, II. wyd. 1799; Tad. Nieduszyńskiego 1921; Macieja Starzewskiego, z wstępem i komentarzem, 1924). Napisał nadto: „Dictionnaire de musique“ (1767), „Lettres sur la botanique“ (1766—67) i i. W r. 1794 zwłoki jego przeniesiono do Panteonu. — Wywody R., którego główną myśl stanowi dobroć natury ludzkiej, znieprawionej wszakże przez społeczeństwo, są często sztuczne, ale porywają żywym, tęgim i zarazem harmonijnym stylem, wywarły też głęboki wpływ. W literaturze wskrzeszeniem lirycznej uczuciowości i poczucia przyrody przygotował R. romantyzm, w polityce swemi żądaniami demokratycznemi i komunistycznemi — rewolucję. W pedagogice oddziałał na poglądy Pestalozziego i na dzisiejsze wiejskie zakłady wychowawcze. W różnych dziedzinach życia idee R. przyjęły się i wpływ ich da się dotychczas nadal śledzić.

Jako muzyk zwalczał R. patetyczną operę francuską Lully'ego, a popierał włoską operę buffo w „Lettre sur la musique française“ (1753) i sam skomponował intermedjum w stylu komicznej opery włoskiej: „Le devin du village“ (1752), nadto melodramat „Pygmalion“ (1770).

Główne wyd. zbior. 1782—90, 35 t. i 1823—

26, 23 t.; „Oeuvres inédites" 1825, 2 t.; „Correspondance générale" od r. 1924. Monografje i studja bardzo liczne w różnych językach, m. i.: J. Lemaître (1907, przekład pol. 1910), A. Chuquet (IV. wyd. 1913), E. Seillière (1921), Faguet (1911—13), Höffding (IV. wyd. 1923, przekład pol. 1900), Hensel (niem., III. wyd. 1919), Sakmann (niem., II. wyd. 1923), John Morley (ang., II. wyd. 1886), Hettner (przekład pol. 1914), J. Babbitt (1919), Masson (1916), Vial (1920), Proal (1923); polskie: P. Chmielowski (1878), J. Parandowski (1910), M. Mann: „Nowa Heloiza" (1917), Ant. Peretiatkowicz: „Filozofja prawa J. J. R." (1913), tegoż: „Filozofja społeczna J. J. R." (1914, II. wyd. 1921), tegoż: „Idea umowy społecznej w rozwoju historycznym" (1920), Bol. Orłowski: „Krytyka wartości kultury u R. i przed R." (1921), M. Szyjkowski: „Myśl J. J. R. w Polsce XVIII. w." (1913).



Th. Rousseau.

3. Théodore, malarz franc., (1812—1867), uczeń Lethière'a i Remonda, był jednym z bojowników naturalizmu i wraz z Corotem, Duprém, Diazem i in. należał do t. zw. szkoły barbizońskiej, która tak wielki wpływ wywarła na francuskie malarstwo krajobrazowe. R. malował z upodobaniem krajobrazy w oświetleniu wieczornem, po deszczu i t. d. Główne dzieła: „Las Fontainebleau o zachodzie słońca", „Bydło u wodopoju", „Wieś wśród drzew", „Wiosna" i i. Wiele jego obrazów znajduje się w Ameryce, większość w muzeach francuskich, kilka w Galerji Tretjakowa w Moskwie.

4. Henri, malarz franc., (1844—1910), samouk, malował portrety, krajobrazy i sceny rodzajowe. Główne dzieła: „Autoportret", „Portret żony", „Wesele", „Nastrój w puszczy" (1909) i in.

Roussel Albert, kompozytor franc., ur. 1869, uczeń V. d'Indy'ego w Schola cantorum, gdzie potem sam uczył kontrapunktu; jeden z najoryginalniejszych kompozytorów francuskich: muzyka kameralna, fortepianowa, pieśni, kompozycje orkiestralne, opery i balety; w muzyce jego jest nuta egzotyczna, którą przejął z muzyki Indochin, gdzie przebywał jako oficer marynarki.

Rousses, Les Grandes, zlodowacony, granitowy trzon górski w Alpach Delfinackich, między Arc i Romanche, na płd.-wsch. od Grenoble, wysoki do 3.473 m (Pic Étendard). Na wysokości 2.000 m (najwyżej w Europie), dobywa się tu węgiel.

Rousset Camille, historyk franc., (1821—1892), archiwarjusz w ministerstwie wojny, członek Akademji, nap.: „Histoire de Louvois et de son administration" (1862—64), „Les volontaires de 1791 à 1794" (1870), „Histoire de la guerre de Crimée" (1877) i in.

Roussillon, dawna prowincja w płd.-zach. Francji, obecnie depart. Pyrénées-Orientales. Stolicą jej było Perpignan. W 1172—1659 należało R. do Hiszpanji (Aragonji). — Z R. pochodzą cenione wina.

Roustan (Roustam), mameluk Napoleona I, towarzyszył mu w jego głównych kampanjach.

Rouvier Maurice, polityk franc., (1842—1911), adwokat, deputowany republikański, 1881—82 i 1884—85 minister handlu, 1887 premjer, 1889 minister skarbu, 1892 ustąpił z powodu udziału w aferze panamskiej, od 1903 w senacie, 1902—05 minister skarbu, 1905—06 premjer, przeprowadził rozdział Kościoła od państwa i załatwił na konferencji w Algeciras sprawę marokańską.

Roux, gmina w prow. Hainaut (Belgja), na płn.-zach. od Charleroi z 10.677 mieszk. Kopalnie węgla, przemysł szklany, chemiczny i żelazny.

Roux Wilhelm, niem. anatom, biolog i filozof przyrody, (1850—1924), profesor we Wrocławiu, Insbrucku i Halli, był jednym z pierwszych morfologów doświadczalnych, pionier t. zw. mechaniki rozwojowej. Napisał szereg poważnych monografij ze wspomnianej dziedziny.

Roux Pierre, bakterjolog franc., ur. 1853, 1877 asystent Pasteura, 1904 dyr. instytutu Pasteura, pracował szczególnie nad zagadnieniami związanemi z dyfterją.

Rove tunel, zbudowany 1906—27, długi 7.118 m. Przezeń przechodzi kanał Marsylja—Rodan przez masyw górski L'Estaque.

Rovere, della, stara szlachecka rodzina włoska, z której wyszli papieże Sykstus IV. i Juljusz II., posiadała do 1631 księstwo Urbino.

Rovereto, miasto w prow. Trient (Włochy płn.), nad rz. Leno (do Adygi), przy kolei: Bozen—Werona z 14.356 mieszk. Jest tu zamek (XIII. w.) z muzeum wojennem i ogromnym dzwonem, odlanym z armat „dla poległych wszystkich narodów", na wieży. Poza tem posiada R. znaczny przemysł i handel. Zniszczona w czasie wojny światowej płd. część miasta została już odbudowana. Przemysł jedwabniczy kwitnie tu od XV. w. Massena pobił tu 3 i 4-go września 1796 Austrjaków pod Wurmserem.

Rovescio, w muzyce przewrót tematu lub motywu: czyta się nuty w odwrotnym porządku, od końca, retro, cancricando — w pochodzie raka.

Rovetta Girolamo, pisarz włos., (1851—1910), autor powieści: „Mater dolorosa" (1882), „Il primo amante" (1892), „Il tenente dei lancieri" (1896), „La moglie di Sua Eccellenza" (1909) i i., nadto bardzo popularnego dramatu patrjotycznego: „Romanticismo" (1903).

Rovigno d'Istria, miasto w Istrji (płn.-wsch. Włochy), nad Adrjatykiem z 10.302 mieszk., katedrą barokową z XVIII. w., instytutem biologicznym oraz warsztatami okrętowemi, fabr. konserw i wyrobów tytoniowych i handlem.

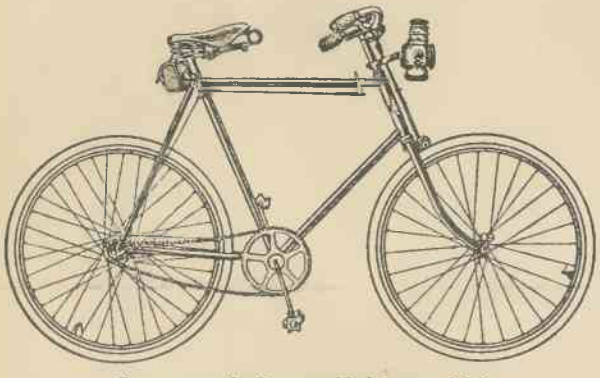
Rovigo, stolica prowincji w Wenecji (Włochy), nad Naviglio Adigetto (odnoga Padu), przy kolei: Bolonja—Wenecja z 37.970 mieszk., szeregiem zabytkowych budowli (XVI. w.), Akademją Umiejętności i ważną galerją obrazów.

Row, miasto rosyjskie, ob. Bar.

Rowe Nicholas, dramatopisarz ang., (1674—1718), poeta laureat, autor komedji heroicznej „The Ambitious Stepmother" (1700), klasycystycznych tragedyj: „Tamerlane" (1702), „The Fair Penitent" (1703), „Jane Shore" (1714), „Lady Jane Gray" (1715) i i., opracował ważne wyd. dzieł Shakespeare'a z pierwszym jego życiorysem (nowe wyd. w „Eighteenth Century Essays on Shakespeare" 1903). Wyd. zbior. 1720, 2 t., 1747 i później.

Rowek Rolanda, ob. Rolanda rowek.

Roweńki, 1. (ukr. Riweńki), osada w okręgu Ługańsk na Ukrainie z 9.688 mieszk. i kopalniami węgla. 2. osada w środk. Rosji, nad rz. Ajdar (do Dońca) z 9.134 mieszk.



Rower z podwójną przekładnią w piaście.

Rower, pojazd napędzany nożnie, składający się obecnie z dwóch kolejno za sobą umieszczonych ogumionych kół, połączonych ramą z rur stalowych. Ruch nóg przenosi się pedałami na zębatą tarczę, a stąd łańcuchem rolkowym na tylne koło. Przednie koło służy do kierowania. W zależności od przeznaczenia istnieją r. wyścigowe, półwyścigówki, szosowe, różniące się nieco kształtem i wagą. R. szosowy waży około 15 kg, wyścigowy ok. 10 kg. — Pierwszy r. powstał podobno w połowie XVIII. w., jednak ulepszony z 2 pedałami wystawił Michaux dopiero w roku 1867 na paryskiej wystawie światowej. Wkrótce Anglicy zajęli się r., zastosowali koła szprychowe, łożysko kulkowe i gumy. Z r. wysokiego powstał w 1887 skonstruowany przez Starley'a i Sutton'a w Loventry normalny, t. zw. r. niski, który uzyskał olbrzymie rozpowszechnienie z chwilą wynalezienia w 1885 przez Dunlopa pneumatyku, dzięki czemu zredukowano wstrząsy podczas jazdy.

R. motorowy zwany motocyklem pochodzi od zwykłego dwukołowca, w który wbudowano silnik spalinowy do napędu. Stopniowe ulepszanie motocykla upodobnia go coraz bardziej do samochodu na dwóch kołach. (Ob. Samochód).

Jazdę na r., kolarstwo, należy traktować z dwojakiego punktu widzenia, praktycznego, jako środek lokomocji, i sportowego, jako konkurencja wyścigowa. Pierwszy rodzaj ma duże znaczenie dla szybkiego a taniego sposobu pokonywania znaczniejszych odległości w mieście i na wsi, dla łatwego poznania kraju, zwłaszcza przy istnieniu dobrych, gładkich dróg. W tym kierunku cieszy się r. wielką popularnością w niektórych krajach, np. krajach skandynawskich, Niemczech, Szwajcarji, Francji i Belgji (w Konpenhadze używa r. prawie każdy). Jazda na r., używana umiarkowanie, posiada również pewne znaczenie dla zdrowia. Znany teoretyk wychowania fizycznego, fizjolog Dr. Demeny, zaleca spacery na r. ludziom wiodącym życie siedzące jako doskonały środek wzmożenia czynności oddychania i krążenia, oraz pobudzenia przemiany materji. Warunkiem jednakże jest zachowanie na r. normalnej prostej postawy.

Kolarstwo sportowe (specjalne typy r. wyścigowych) jest sportem niesłychanie jednostronnym, rozwijającym tylko nogi kosztem zwłaszcza górnej połowy ciała, oraz zniekształcającym klatkę piersiową, wskutek stałego przybierania pozycji pochylonej do przodu z zaokrąglonemi plecami i ściągniętemi, przez leżenie na kierownicy, barkami do przodu. To wszystko może być bardzo szkodliwe, zwłaszcza w młodym wieku. Kolarstwo sportowe dzieli się na torowe i szosowe. Zawody torowe odbywają się na specjalnie zbudowanych betonowych torach kolarskich, zwykle kształtu owalnego, wokół boisk piłki nożnej i bieżni lekkoatletycznych, z charakterystycznemi pochylonemi wirażami. Odbywają się tu również obok zawodów motorowych wyścigi za motocyklami, które w biegach prowadzą poszczególnych kolarzy.

Kolarstwo szosowe polega na urządzaniu wyścigów na drogach i szosach publicznych. Najpopularniejsze w Polsce biegi szosowe to wyścig z Krakowa do Zakopanego, wyścig do morza i wyścig dokoła Polski (1.409 km, po raz pierwszy w r. 1928), zorganizowany na wzór najsławniejszego tego rodzaju biegu „Tour de France" (ok. 5.000 km) we Francji.

Rowiński Michał, współcz. badacz metryki polskiej, napisał m. i.: „Uwagi o wersyfikacji polskiej, jako przyczynek do metryki porównawczej" (1891), „Metryka polska" (1915, w Encyklopedji Polskiej" Akademji Umiejętności).

Rowkarka, maszyna do rowkowania walców młynarskich i walców do wygniatarek. Pracuje albo jak heblarka, albo jak tokarka, zależnie od tego, czy rowki mają być proste, czy spiralne. Por. Metali obróbka.

Rowland Henry, fizyk płn.-ameryk., (1848—1901), od 1876 prof. fizyki w uniwersytecie w Baltimore, wykazał magnetyczne działanie statycznych ładunków elektrycznych, występujące wówczas, gdy ciało, na którem nagromadzony jest ładunek, wprawimy w szybki ruch, np. obrotowy. R. sporządził pierwszy doskonałą

siatkę dyfrakcyjną i przy jej pomocy rozszerzył zakres badań analizy spektralnej. R. zbadał dokładnie widmo słońca.

Rowlanda doświadczenie (1876) wykazało, że podobnie jak prądom elektrycznym w metalach, tak i prądowi konwekcyjnemu ładunku elektrycznego statycznego unoszonego razem z ciałem, towarzyszy zawsze pole magnetyczne, co dowodzi, że ładunki elektryczne, występujące w zjawiskach statycznych i dynamicznych są w istocie takie same.

Rowlandson Thomas, ang. rysownik i grafik, (1756—1827), uczeń Akademji londyńskiej, był zrazu malarzem, po dłuższej przerwie poświęcił się karykaturze i ilustracji. Główne dzieła: „Taniec życia", ilustracje do dzieł Goldsmitha, Smolletta i in.

Rowley Regis, miasto w Staffordshire (Anglja), 11 km na zach. od Birminghamu z 40.025 mieszk. i gotyckim kościołem z XIII. w. Kopalnie węgla, łomy bazaltu i przemysł żelazny.

Rowuma, rzeka na granicy ang. kolonji Tanganika i portug. Afryki Wsch., długa ok. 800 km. Wypływa z gór okalających jez. Njassa i płynie ku wsch. do oceanu Indyjskiego.

Rowy strzeleckie, ob. Okopy.

Roxburghshire (Teviotdale), hrabstwo w płd. Szkocji (Wka Brytanja) z 1.724 km² i 42.500 mieszk. Główne miasto: Jedburgh.

Roxen, jezioro w Östergötlandji (Szwecja) z 97 km², głębokie 8 m. Przepływa je rz. Motala.

Roy (starsza forma franc. zamiast roi, król), określenie hr. Chambord jako legitymistycznego pretendenta do tronu francuskiego.

Roy Marek, ob. Fidelis z Sigmaringen.

Roy Dvijendra Lāl, poeta bengalski, (1864—1913), autor wesołych poezyj, z których wiele stało się pieśniami ludowemi, utworów scenicznych, dramatów historycznych (np. „Mevārpatan").

Royal (franc., ang.), królewski; stąd nazwa: rojaliści (ob.).

Royal Academy (ang.), Królewska Akademja; w Londynie R. A. of Music, A. Muzyczna i R. A. of Arts, A. Sztuk pięknych.

Royal Canal, kanał w W. P. Irlandzkiem, zbudowany 1789—1802, długi 154 km, głęboki 1,8 m. Łączy rz. Lissey z rz. Shan.

Royal Dutch Shell Trust, jedno z najważniejszych przedsiębiorstw naftowych, posiadające 200 filij we Francji, Rosji, Egipcie, Meksyku, Wenezueli, Rumunji, Niemczech i t. d. Kapitał w 1928 wynosił 600 miljonów guldenów hol.

Royal Exchange, The, nazwa budynku, w którym się mieści giełda londyńska, zbud. w r. 1554.

Royal Mail Steam Packet Co., ang. towarzystwo żeglugi parowej, założ. 1839, z siedzibą w Londynie, utrzymuje komunikację pocztową i pasażerską z Ameryką Płn. i Płd. oraz Indjami zach., od r. 1910 zakupiło 19 towarzystw okrętowych, w listopadzie 1926 także White Star Line, stanowi obecnie koncern i rozporządza 492 okrętami (2,404.447 t. rej. brutto), pośród nich olbrzymiemi i b. szybkiemi parowcami luksusowemi.

Royal Society, ang. towarzystwo naukowe w Londynie (założ. r. 1645), wydaje „Philosophical Transactions" (od r. 1664/5; wyciągi z nich, t. zw. „Proceedings", od r. 1832).

Royan, miasto w depart. Charente-Inférieure (Francja), przy ujściu Girondy do Atlantyku z 10.242 mieszk. Miejscowość kąpielowa.

Royat, zdrojowisko w depart. Puy-de-Dôme (Francja), koło Clermont-Ferrand z 2.170 mieszk., romańskim kościołem z XI—XIII. w. oraz żelazistemi źródłami alkalicznemi (20-25°).

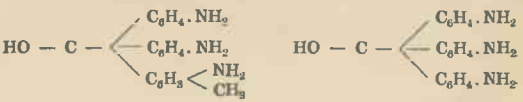
Royce Josiah, płn.-amer. filozof, (1855—1916), reprezentował w Harvard University, gdzie był od 1882 profesorem, personalistyczny absolutyzm. Dzieła: „The World und the Individual" (1900—02), „Problem of Truth" (1908) i i.

Royer-Collard Pierre Paul, franc. uczony i polityk, (1763—1845), adwokat w Paryżu, 1797 członek Rady Pięciuset, 1810—20 prof. uniw. paryskiego, 1815 deputowany, 1828 prezydent Izby, wręczył w marcu 1830 Karolowi X. adres 231 deputowanych, przez co sprowadził mimowoli wybuch rewolucji lipcowej.

Royton, miasto w Lancashire (Anglja) z 17.194 mieszk. i znacznym przemysłem bawełnianym.

Rozalja, święta, patronka Palermo, um. po r. 1160, święto 4. września.

Rozanilina, metylowa pochodna trój-amino-trójfenylokarbinolu t. zw. p a r a r o z a n i l i n y:



r o z a n i l i n a p a r a r o z a n i l i n a.

R. powstaje przy ogrzewaniu oleju anilinowego (t. j. mieszaniny orto- i paratoluidyny z aniliną) z nitrobenzolem, opiłkami żelaza i kwasem solnym. Tworzy bezbarwne kryształy, trudno rozpuszczalne w wodzie, łatwiej w alkoholu. Na powietrzu zabarwia się na czerwono. Zarówno pararozanilina jak i r. dają z kwasami sole, posiadające wielkie zastosowanie jako barwniki. Tak np. chlorowodorek, rzadziej sól kwasu octowego, znajdują się w handlu pod nazwą f u k s y n y (rubiny, magenty, czerwień anilinowej). Fuksyna jest ciałem krystalicznem, rozpuszczalnem w alkoholu. Służy do barwienia wełny, jedwabiu, juty, bawełny (przy zaprawie taninowej), skóry, piór, papieru i t. d. Pararozanilina łatwo łączy się z 1 cząsteczką kwasu, dając p a r a f u k s y n ę, barwnik podobny pod względem własności do fuksyny. Zapomocą podstawienia wodorów grup aminowych w parafuksynie wzgl. fuksynie alkylami można otrzymać cały szereg cennych barwników, stosowanych powszechnie w przemyśle farbiarskim (fiolet metylowy, fiolet krystaliczny, f. Hoffmanna, błękit anilinowy, zieleń metylowa i in.).

Rozanow Wasilij Wasiljewicz, filozof rosyj., (1856—1918), cechą charakterystyczną jego światopoglądu był silny indywidualizm, oraz tendencje mistyczne, przy równoczesnem wrogiem nastawieniu do chrześcijaństwa. Dzieła: „O poznaniu" (1886), „Koniec oświecenia" (1899), „Religja i kultura" (1899), „Natura i historja" (1900), „Legenda Dostojewskiego o Wielkim Inkwizytorze" (1893) i i.

Rozamunda, imię żeńskie. Ob. też Alboin.

Rozbieżność ciągu czy szeregu zachodzi, gdy ciąg wzgl. szereg nie mają granicy (ob. Granica).

Rozbiór chemiczny, ob. Analiza.

Rozbój, ob. Rabunek.

Rozbrajacz, rodzaj obcęgów z rączkami z materjału nieprzewodzącego prądu elektrycznego. R. służy do rozbrajania butelek lejdejskich, kondensatorów i t. p.

Rozbrajanie, zobojętnienie ładunków elektrycznych, znajdujących się na okładkach kondensatorów lub przewodnikach przez metaliczne połączenie tychże.

Rozbrojenie, pod względem ściśle wojskowym oznacza odebranie przeciwnikowi środków walki, zatem broni, amunicji, środków technicznych i t. p. Ob. też Demobilizacja. — Pod względem politycznym problem r. równoznaczny jest z zobowiązaniem się kilku lub wszystkich państw do całkowitego lub częściowego ograniczenia pozycyj budżetowych, przeznaczonych na rozbudowę armji i marynarki wojennej. Problem ten wypłynął na widownię w okresie t. zw. „zbrojnego pokoju" po 1871, kiedy ogromne sumy wydawane na zbrojenia obciążały dotkliwie gospodarkę państwową, atmosfera zaś życia publicznego zatruta była groźbą wojny. Kwestją tą zajmowały się obie konferencje haskie (1899 i 1907), ale bezskutecznie, przedewszystkiem z powodu oporu głównej wówczas ostoi militaryzmu w Europie, jaką były Niemcy. Bezpłodnemi okazały się również rokowania, jakie na własną rękę nawiązała z Niemcami Anglja o ograniczenie zbrojeń na morzu. Sprawa r. nabrała nowej wagi w okresie powojennym, który zamiast oczekiwanego pacyfizmu (ob.) przyniósł nową falę zbrojeń na lądzie i morzu. Postulat r. wysuwają zwłaszcza Niemcy, które na mocy traktatu wersalskiego pozbawione zostały oficjalnie prawa powszechnej służby wojskowej oraz zbrojeń, co wynagradzają sobie tajnemi zbrojeniami na olbrzymią skalę. Podtrzymuje je w tem Rosja sowiecka, z sympatją odnoszą się do programu r. partje socjalistyczne całego świata. Natomiast Francja odpowiada formułą: Naprzód bezpieczeństwo (t. j. poszanowanie traktatów pokojowych i zaprzestanie pokątnych zbrojeń i propagandy rewizjonistycznej), potem rozbrojenie. Rozbieżność poglądów i interesów sprawia, że kwestja r. powszechnego jest daleką od pomyślnego rozwiązania, aczkolwiek wciąż jest żywo omawianą. W latach 1928—30 obradowała przy Lidze Narodów przygotowawcza konferencja rozbrojeniowa pod przewodnictwem Holendra Loudona i opracowała szereg tez, na które rządy poszczególnych państw odpowiedziały memorjałami, precyzującemi ich punkt widzenia. Na 2. lut. 1932 zwołaną została powszechna konferencja rozbrojeniowa do Genewy. — Natomiast udało się doprowadzić w dobie powojennej do częściowych ograniczeń zbrojeń na morzu. W 1921 zawartym został w tej sprawie układ waszyngtoński pomiędzy Francją a Stanami Zjednoczonemi, w 1930 konferencja londyńska doprowadziła do paktu trzech mocarstw: Anglji, Japonji i Stanów Zjednoczonych, nie udało się natomiast doprowadzić do układu flotowego między Francją a Włochami.

Rozbudowa miast. Prawo budowlane rozwija się w kierunku ujmowania przepisami prawnemi celowego zabudowywania całych osad, podczas gdy dawniej ograniczało się do przepisów policyjno-budowlanych, tyczących poszczególnych budynków. Przepisy nowoczesnego prawa budowl. dążą do należytego uwzględnienia higjeny i kulturalnych potrzeb mieszkańców przy wznoszeniu budynków, co jest najważniejszym warunkiem celowego zabudowania osiedla. Z tem oczywiście łączy się cały szereg bardzo ważnych kwestyj, związanych z budowaniem współczesnych wszelkich środowisk i skupień, a więc kwestja regulowania cen gruntów podmiejskich, dylemat czy rozbudowa w górę w formie dużych domów czynszowych czy też angielskim systemem w formie małych domków, następnie względy kulturalne i t. d. Te wszystkie kwestje powodują oczywiście ograniczenia prywatnej własności w nowoczesnem prawie budowlanem.

W Polsce prawo budowl. nie wyczerpało jeszcze (1931) oczywiście wszystkich kwestyj, związanych z nowoczesną rozbudową osiedli, choć rozporządzenie Prez. Rzpltej o prawie budowlanem i zabudowaniu osiedli, z 16/II 1928 (Dz. U. R. P. Nr. 23, p. 202) ujmuje prawnie celowe rozbudowanie osiedli. W myśl art. 6 tego rozp. Prez. należą miasta i miasteczka do tej grupy osiedli, dla której bezwzględnie obowiązują plany zabudowania, te zaś muszą uwzględniać wymogi zdrowotne, bezpieczeństwo od ognia, dogodność i rozwój komunikacji oraz racjonalne odwodnienie miejscowości. W związku z tym przepisem rozp. wylicza (w art. 13—20) zasady, których należy przestrzegać przy sporządzaniu planów budowania, wśród tych zasad znajdują się też względy estetyczne i ochrona krajobrazu, tudzież uwzględnia się ochronę zabytków (art. 410). Rozp. daje szczegółowe przepisy co do sporządzania ogólnych i szczegółowych planów zabudowania, planów parcelacyjnych, scalania działek gruntowych, przekształcania działek budowlanych, wreszcie zawiera przepisy policyjno-budowlane, przepisy, tyczące budynków na szczególne cele, konsensu budowlanego, uprawnienia do prowadzenia robót budowlanych (przyczem uwzględnia się przepisy miejscowe), ustala wykroczenia budowlane i kary (399—403), wymienia władze budowlane i ich właściwość, środki prawne i t. p. (por. też Lokatorów ochrona, Odbudowa).

Rozchodnik, ob. Sedum.

Rozdoły, gęste i rozgałęzione wcięcia erozyjne.

Rozdół, miasto w pow. Żydaczów (woj. stanisławowskie) nad Dniestrem, 11 km od stacji Mikołajów (kolej: Lwów—Stryj) z 3.861 mieszk., olejarniami, browarami, handlem i źródłami siarczanemi. Piękny pałac hr. Lanckorońskich z bogatemi zbiorami muzealnemi. Miastem jest od XVI. w. W 1880 wielki pożar zniszczył miasto.

Rozdrabniacz, pomocnicza maszyna młynarska, która, przy pomocy szczotek trących o gęste sito, rozluźnia grudki mąki, zbijające się przy rozcieraniu zboża między walcami młynarskiemi.

Rozdwojenie jaźni (rozszczepienie jaźni), ob. Podwójna jaźń.

Rozdzielacz, aparat do oddzielania dwóch nie mieszających się wzajemnie cieczy. Przedstawia się jako naczynie owalne, przedłużone w dolnej części w rurkę opatrzoną kurkiem, zapomocą którego odpuszcza się ciecz o większym ciężarze właściwym.

Rozdzielcza tablica. Celem dogodnego regulowania i kontrolowania sieci prądów elektrycznych umieszcza się na odpowiednich rozmiarów tablicy z marmuru t. zw. r. t., przerywacze automatyczne, opornice, bezpieczniki i przyrządy miernicze. Wszystkie doprowadzenia znajdują się na tylnej części r. t., osłoniętej zazwyczaj od tyłu klatką metalową, do której wstęp ma tylko obsługa fachowa.

Rozdzielnopłatkowe, czyli wolnopłatkowe, ob. Choripetala.

Rozdźwięk, ob. Dysonans.

Rozedma płuc, ob. Płuc rozedma.

Rozejm, układ o zastanowieniu na dłuższy okres czasu kroków wojennych, zawarty przez strony wojujące, w przeciwstawieniu do zawieszenia broni, które ustanawia się często na kilka tylko godzin dla pochowania zabitych, usunięcia rannych i t. d. Wedle postanowień konwencji haskiej, tyczącej praw i zwyczajów wojny lądowej z 29 lipca 1899, art. 36 n., r. przerywa kroki wojenne, musi być jednak urzędowo zakomunikowany właściwym władzom i wojsku. Układ, tyczący r. ustala chwilę zastanowienia działań wojennych, reguluje ruch na placu wojny z ludnością cywilną i pomiędzy nią i określa obszar objęty r. Jeśli nie ustanowiono w nim czasu trwania r., mogą być kroki nieprzyjacielskie podjęte każdej chwili pod warunkiem jednak poprzedniego właściwego zawiadomienia o tem strony przeciwnej.

Rozelit, minerał, wodny arsenian wapnia o składzie $Ca_3As_2O_8 \cdot 2\,H_2O$, zawierający ponadto kobalt i magnez. Występuje w trójskośnych kryształach barwy ciemno-różowej.

Rozeta (róża, różyczka), forma szlifowania kamieni szlachetnych, przyczem ilość płaszczyzn wynosi 6.

Rozeta gotycka, dekoracja architektoniczna, polegająca na wpisanych w koło pięciu półkolach, grupujących się naokoło koła centralnego.

Rozgwiazdy (Asteroidea), gromada szkarłupni, należą tutaj zwierzęta o ciele płaskiem, w postaci pięcioramiennej płytki, z 5 (przeważnie) ramionami. Na środku strony brzusznej leży otwór ustny. Przez ramiona przebiegają kanały ambulakralne, z nich wychodzą nóżki ambulakralne. W ramionach znajdują się ponadto ślepe wyrostki jelita, jak również organów rozrodczych. Oczka o budowie bardzo skomplikowanej. Płytka madreporowa i otwór wyrzutowy leżą na stronie grzbietowej, otwory płciowe między ramionami na brzegu płytki. Rozwój przeważnie przez metamorfozę, przechodzą przytem stadjum larwalne zwane Brachiolaria i Bipinnaria, bezpłciowy przez odrzucenie jednego ramienia. Żyją na wybrzeżach morskich, także i w głębinach, poruszają się ruchem pełzającym, przy pomocy nóżek ambulakralnych, żywią się członkonogami, rybami i mięczakami. Niektóre r. zdobycz zabijają trującemi wydzielinami; małże trawią na zewn. organizmu, dzięki zdolności wyrzucania przewodu pokarmowego. Kopalne szczątki r. występują już od syluru. Najważniejsze rodzaje: Archaster, Asterina, Echinaster, Asterias, Brisinga.

Rozjazd, rozgałęzienie dróg lub torów kolejowych.

Rozjemcze urzędy (komisje, sądy), są to instytucje, złożone z pracowników i pracodawców; mają za zadanie załatwiać spory, wynikające z umowy o pracę (ob. Pracy sądy); w Anglji istnieją od r. 1860.

Rozjemstwo, ob. Sądy polubowne i Sądy rozjemcze.

Rozjemstwo międzynarodowe (arbitraż m.), instytucja, mająca na celu polubowne załatwianie sporów międzynarodowych, zainicjowana przez konwencję haską 1899, rozbudowana przez końcowe akty drugiej konferencji pokojowej w Hadze 1907, mocą których stworzony został stały trybunał (cour permanente d'arbitrage). Postępowanie regulują art. 33 nn. („Porozumienie w sprawie załatwiania sporów międzynarodowych w drodze pokojowej").

Rozkaz dzienny, w wojsku, zarządzenia regulujące służbę zewnętrzną, odczytywane codziennie przy apelu pododdziałów.

Rozkazujący tryb wyraża zdecydowany rozkaz, nie ma czasów i nie odmienia się przez wszystkie osoby (np. zrób!). Dla wyrażenia rozkazu język posługuje się też trybem warunkowym oraz oznajmującym w czasie przyszłym, np.: zrobiłbyś, zrobisz.

Rozkład chemiczny, ob. Analiza, Chemiczne procesy.

Rozkład jazdy kolejowy, ob. Kolejowe rozkłady jazdy.

Rozkład na czynniki pierwsze liczby całej otrzymujemy, wyszukując wszystkie liczby pierwsze, mieszczące się w danej liczbie i pisząc tę liczbę jako iloczyn liczb pierwszych. Np. dla liczby 54600 znajdziemy liczby pierwsze 2, 3, 5, 7, 13, i możemy napisać: $54600 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 13$. Rozkład na czynniki wielomianu można przeprowadzić, o ile wielomian jest przywiedlny, t. j. istnieją wielomiany niższego stopnia mieszczące się w nim bez reszty. Np. $a^4b - ab^4 = ab\ (a - b) \cdot (a^2 + ab + b^2)$.

Rozkolec (Murex L.), ślimak z grupy Prosobranchia. Skorupa z fałdami i kolcami. M. brandaris i M. trunculus z morza Śródziemnego dostarczały w starożytności purpury (ob.). Dziś pierwszy z nich uchodzi we Włoszech za przysmak.

Rozkurcz mięśnia sercowego, ob. Krwiobieg.

Rozluźniające ćwiczenia, używane w racjonalnej gimnastyce jako ćwiczenia kontrolne dla stwierdzenia, czy przy danym ruchu pracują tylko grupy mięśni niezbędne do jego wykonania. Rozluźnienie polega na świadomem zwolnieniu z napięcia pewnych grup mięśniowych. Istnieją r. ć. lokalne (np. ramion, nóg, szyi i głowy), oraz ogólne, obejmujące całe ciało (np. w leżeniu). Mają one duże znaczenie dla ekonomji wysiłku i dobrej koordynacji ruchu (usunięcia sztywności).

Rozłogi (łac. stolones), u niektórych roślin, np. poziomki, pędy boczne, powstające w najniższym okółku liściowym, płożą się po ziemi lub też wdrążają w głąb gleby. Zakorzeniają się na węzłach, tworząc samodzielne rośliny.

Rozmaryn, ob. Rosmarinus.

Rozmarynek (m o d r z e w n i c a), ob. Andromeda.

Rozmiękczenie (łac. malacia), zmniejszenie spoistości, względnie nawet rozpłynięcie się tkanek zwierzęcych w stanach chorobowych; dotyka kości (osteomalacia, ob. Kości zmiękniecnie), polega na zubożeniu tychże w sole wapniowe. R. innych narządów może posunąć się do ich rozpłynięcia się. Ob. Mózgu rozmiękczenie.

Rozmnażanie, ob. Rozród.

Rozmnóżki (bulbillae), pączki rośl., które odpadają od organu macierzystego i służą do rozrodu wegetatywnego, por. też Rozród.

„Rozmowa śmierci z magistrem" (D y j a l o g m i s t r z a P o ł i k a r p a z e ś m i e r c i ą), anonimowy poemat polski z drugiej poł. XV. w., przeróbka współczesnego traktatu łacińskiego, najobszerniejszy i najważniejszy zabytek polskiej poezji średniowiecznej. Domniemanym autorem Mikołaj z Mierzyńca. Wyd. kryt. J. Rozwadowskiego (1903).

„Rozmowy umarłych Polaków", anonimowa polska broszura polityczna z pierwszej poł. XVIII. w. (wyd. 1844 i 1856). Autorstwo przypisują J. St. Jabłonowskiemu (ob. Jabłonowscy).

„Rozmyślanie o żywocie Pana Jezusa", najobszerniejszy i najważniejszy polski zabytek apokryficzny z końca XV. lub pocz. XVI. w., samodzielna kompilacja polska z kilku pism kanonicznych i apokryficznych. Wyd. kryt. Brücknera (1907).

Rozolowy kwas należy do grupy barwników aurynowych. Powstaje przy utlenianiu mieszaniny fenolu oraz orto — i parakrezolu kwasem arsenowym. Tworzy kryształy ciemnoczerwone. Używa się go do barwienia papieru, tapet i t. d. oraz jako indykatora.

Rozpiętość, odległość między podporami łuku, sklepienia lub t. p.

Rozpleciny, weselny obrzęd ludowy; spleciony mocno przez druchny warkocz panny młodej, drużbowie, po dobiciu pozornego oń targu rozplatają, a każdy z jej rodu na znak zgody na małżeństwo przeczesuje choć raz jej włosy grzebieniem.

Rozplenica, ob. Pennisetum.

Rozporządzenie, ogólny przepis, wydany przez rząd bez współdziałania parlamentu, w przeciwieństwie do ustawy oraz do zarządzenia, które odnosi się tylko do jednego poszczególnego przypadku. R. wydaje się mianowicie celem wykonania ustawy (r. wykonawcze); dotyczą one szczególnie administracji i służą jako wskazówka do wykonywania ustaw dla władz. Te r. administracyjne, wskazówki, instrukcje i regulaminy różnią się tem od zarządzenia (reskryptu, dekretu, rozstrzygnięcia i t. p.), że nie dotyczą pojedynczego wypadku, ale obejmują wszystkie wypadki, w których ich ogólne postanowienia można zastosować. R. mogą jednak zawierać postanowienia prawne, obowiązujące wszystkich obywateli. R., które w materjalnem pojęciu mają moc ustawy, może rząd, wzgl. głowa państwa wydawać, o ile jest do tego upoważniona przez konstytucję lub specjalną ustawę. Por. Polska, Konstytucja.

Rozpoznanie, poszukiwanie wiadomości o nieprzyjacielu przez bezpośrednie działania (jazdy i lotnictwa) lub pośrednio przez służbę wywiadowczą. Dzieli się na d a l e k i e dla wyższych dowództw i b e z p o ś r e d n i e dla wojsk walczących. R. powierza się jeździe (wyższym jednostkom), która zdobywa potrzebne informacje walcząc, by wybadać siły przeciwnika, wzgl. w zwiadach zasięgnąć informacyj od jeńców i ludności (patrole i podjazdy). Lotnictwo przewyższa jazdę zasięgiem działania, ponadto zbadać może czynności i poczynania na tyłach wojsk nieprzyjacielskich, jednak nie może brać jeńca, ani porozumiewać się z ludnością (za wyjątkiem tajnych wywiadowców, których wysadza, a po pewnym czasie zabiera z terenu działania w kraju nieprzyjacielskim). Specjalna służba wywiadowcza rozpoznaje zapomocą rozmaitych środków, badając jeńców, dokumenty zdobyte, prasę obcą, robiąc pomiary i t. p. Por. też Łączność.

Rozpraszanie energji, zamiana użytecznych postaci energji na energję cieplną. W myśl zasady zachowania energji w układzie odosobnionym, t. j. nie pobierającym energji z zewnątrz, ani też nie wysyłającym jej nazewnątrz, suma wszystkich rodzajów energji jest stałą niezmienną, natomiast dopuszczalne są wszelkie przemiany energji. Druga zasada termodynamiki określa bliżej, które z tych przemian są prawdopodobniejsze i stwierdza, że ostateczną formą energji, w którą samorzutnie bez naszego współdziałania i wbrew naszej woli przechodzą wszystkie inne energje, jest ciepło. Zamiana energji cieplnej na jakąkolwiek inną jest bez dostarczenia pracy z zewnątrz układu tylko i jedynie tylko wtedy możliwa, gdy pomiędzy poszczególnemi częściami układu istnieją różnice temperatur, a i wtedy przebieg zjawiska dąży do wyrównania tychże tak, że ostatecznie muszą zniknąć wszystkie różnice temperatur i bez wpływów zewnętrznych żadne zjawiska przemiany energji nie mogą już mieć miejsca. Uważajmy wszechświat za układ zamknięty i zastosujmy powyższe twierdzenie, a dojdziemy do wniosku, że i we wszechświecie w przyszłości nastąpi wyrównanie temperatur, a wówczas ustaną wszelkie przemiany energji, nastąpi „śmierć cieplna" wszechświata.

Rozpraszanie światła (dyfuzja ś.). Wiązka światła ulega na granicy ośrodków o różnej gęstości optycznej odbiciu i załamaniu według praw geometrycznych, jednakowoż suma natężeń wiązki odbitej i załamanej jest mniejszą od natężenia wiązki padającej. Pewna część promieniowania padającego zostaje bowiem odbita pod różnemi kątami niezależnemi od kąta padania, tworząc ś w i a t ł o r o z p r o s z o n e we wszystkich kierunkach. Podobnie jak na granicy ośrodków, także przy przejściu światła przez ośrodek materjalny występuje w mniejszym lub większym stopniu wewnętrzne r. ś. Szkło mleczne jest przykładem ciała o silnem

wewnętrznem r. ś. R. ś. występuje także w ośrodkach, składających się z cząsteczek, których wymiary są małe w porównaniu z długościami fal światła. Według Rayleigh'a natężenie światła rozproszonego jest odwrotnie proporcjonalne do czwartej potęgi długości fali. Rayleigh tłumaczy błękit nieba tem, że najsilniej rozpraszają się niebieskie i fioletowe, t. j. krótkofalowe części widma światła słonecznego, na skutek czego światło rozproszone w atmosferze bogatsze jest w promieniowanie niebieskie czyli niebo wydaje nam się błękitnem.

Rozprawa (sądowa), ob. art. Karna procedura, Proces cywilny, oraz w t. Polska art. Organizacja sądownictwa.

Rozprątki, p. Schizophyta i Bakterje.

Rozprężliwość, własność gazów i par, ujawniająca się w tem, że dążą one do zajęcia jak największej objętości. Gaz lub para wypełniają zawsze każde naczynie, jakkolwiek duża byłaby jego objętość i wywierają na ściany tegoż ciśnienie jednostajne.

Rozpylacz, urządzenie do rozbicia cieczy na drobne kropelki, tworzące mgławą zawiesinę. R. pracują albo przez uderzenie strumienia zgęszczonego powietrza na strumień cieczy, albo przez nadanie strumieniowi cieczy ruchu wirowego, działaniem siły odśrodkowej. W użyciu domowem służą do odświeżania powietrza pachnidłami, skrapiania kwiatów, w lecznictwie do inhalacji, w malarstwie do werniksowania obrazów i do lakierowania, w technice do oziębiania wody kondensacyjnej i gazów oraz do absorbowania gazów w cieczach.

Rozrachunek, obliczenie należności wzajemnych z jednego lub więcej interesu, celem ustalenia ostatecznej pretensji na rzecz jednej lub drugiej strony. Stanowi tylko środek dowodowy, nie jest zaś tytułem prawnym. R. gotówkowych pretensyj banków odbywa się w większych ośrodkach finansowych w t. zw. izbach wyrównawczych (ob. Clearing-House) w celu uniknięcia zbędnych gotówkowych wypłat.

Rozrodcze komórki (kom. płciowe, gonocyty), komórki, służące do rozrodu: jaja i plemniki, gamety.

Rozród (reprodukcja, rozmnażanie, łac. propagatio), powstawanie nowych jednostek (zwierząt i roślin) z już istniejących. R. może być bezpłciowy (wegetatywny, aseksualny), albo płciowy (seksualny).

R. bezpłciowy polega np. u pierwotniaków w najprostszej formie na podziale całego organizmu na dwie pochodne części. Przy podziale rozpadowym (sporulacja), częstym w stadjach przetrwalnych, powstaje wiele pochodnych osobników siostrzanych. Części pochodne nierównej wielkości powstają przy t. zw. pączkowaniu, przy którem część macierzystego ustroju rozrasta się i odłącza jako ustrój potomny. Zachodzi ono u niższych zwierząt (gąbki, jamochłony, robaki), a zwłaszcza w świecie roślinnym. Bakterje, glony jednokomórkowe i grzyby dzielą się na komórki siostrzane, a inne rośliny produkują osobne narządy reprodukcyjne. U skrytopłciowych (Cryptogamae) do rozmnażania bezpłciowego służą komórki zw. zarodnikami (spory). Rośliny wyższe tworzą osobne narządy, rozmnóżki (bulbillae) lub bulwki korzeniowe, które się oddzielają od rośliny macierzystej i wyrastają w nowe osobniki. W wielu wypadkach z części roślin wyższych można tworzyć nowe osobniki przez sadzonki lub odkładanie.

Przy r. płciowym nowy osobnik powstaje z dwu komórek płciowych przez ich zespolenie się (dwupłciowość). Komórki te (gamety) mogą łączyć się trwale (kopulacja) lub czasowo (konjugacja); mogą być sobie równe (izogamja) lub różne (anizogamja), wtedy wyróżniamy mikro- i makrogamety. U wyższych roślin gamety tworzą się w organach płciowych, szczegóły ob. Mszaki, Paprotniki, u roślin kwiatowych ob. Kwiat.

U zwierząt wielokomórkowych tworzą się komórki płciowe męskie i żeńskie, t. zn. jaja i plemniki, które przez połączenie się (ob. Zapłodnienie) dają początek nowemu osobnikowi. Komórki płciowe powstają przeważnie w specjalnych narządach (gonady, organa płciowe) — jądrach i jajnikach. Te znajdują się albo oba na tem samem zwierzęciu (obojnactwo cz. hermafrodytyzm), albo na osobnych zwierzętach (rozdzielnopłciowość, gonochoryzm), przyczem jądra znajdują się u osobników męskich, jajniki u osobników żeńskich. U niektórych gatunków wirków, skorupiaków, owadów i in. znamy tylko samice, których jaja mogą się bez zapłodnienia rozwijać (dzieworództwo, partenogeneza), przyczem po pokoleniu dzieworodnem może następować płciowe (przemiana pokoleń). R. w stadjum larw trafia się u much (pedogeneza). U jednokomórkowców bierze w r. udział cały ustrój (hologamja), a u wielokomórkowców tylko komórki rozrodcze (merogonja). Por. też Rozwój w przyrodzie.

Rozróg (rozroże), miejsce, w którem schodzą się różnokierunkowe grzbiety górskie (ob. Węzeł górski).

Rozrzutność, trwonienie majątku, nadmierne wydatki na cele nierentowne. Może uzasadniać ubezwłasnowolnienie w drodze sądowej.

Rozsadzanie, w technice rozdrabnianie twardych pokładów przez użycie siły, przezwyciężającej ich spoistość wewnętrzną. Skały rozsadza się przy pomocy klinów lub środków wybuchowych. R. klinami polega na tem, że wzdłuż naturalnej płaszczyzny łupliwości skały wykuwa się szereg prostokątnych otworów, w które wprowadza się żelazne kliny i pobijając je kolejno młotem, doprowadza się blok skalny do odpryśnięcia od podkładu. Dla materjałów wybuchowych wierci się w skale okrągłe otwory, głębokości kilkudziesięciu centymetrów, w które wprowadza się ładunek, z wystającym na zewnątrz lontem, poczem zapycha się je ziemią. Zamiast lontów używa się też do zapalenia przewodów elektrycznych, zwłaszcza wtedy, gdy chodzi o równoczesne zapalenie większej ilości ładunków. Jako środków wybuchowych używa się prochu czarnego, zastosowanego po raz pierwszy do tego celu już w XVII. w., dynamitu i wielu innych nowoczesnych materjałów, między niemi skroplonego

powietrza. Trudno zapalające się materjały doprowadza się do wybuchu za pośrednictwem spłonki. Dla osiągnięcia potężniejszego działania zakłada się miny, t. j. podziemne chodniki, w których zapala się, po zamurowaniu wejścia, większe ilości materjałów wybuchowych. W ostatnich czasach znajduje technika r. zastosowanie także w rolnictwie przy spulchnianiu podglebia i w leśnictwie przy karczowaniu.

Rozsądek (łac. intellectus), zdolność rozumienia, t. zn. prawidłowego i przedmiotowo ważnego ujmowania danych faktów lub myśli. Rozsądnym przeto nazywamy człowieka, który kieruje się wynikami rozważenia objektywnego stanu rzeczy, a nie swojemi namiętnościami, chęciami i nadziejami. W filozofji od czasów Kanta r. oznacza władzę, dzięki której człowiek podciąga pod pojęcia materjał oglądowy i wyobrażeniowy (ob. Rozum). Pojęcie zdrowego r. (Common sense, ob.), jako wspólnego wszystkim ludziom najwyższego kryterjum prawdy było naczelnem pojęciem w filozofji szkoły szkockiej, ob. Reid.

Rozstaw kół, odległość najbardziej od siebie oddalonych osi jednego pojazdu. W wagonach zaopatrzonych w obrotliwe wózki rozróżnia się r. skrajnych kół wagonu i r. między sobą kół jednego wózka.

Rozszczepienie światła, ob. Dyspersja światła.

Rozszczepień reguła, jedna z reguł Mendla (ob. Mendelizm), określająca rozszczepianie się cech przy krzyżówce 2 różnych osobników.

Rozszerzalność cieplna, ogólna własność ciał stałych i płynów, polega na tem, że zmianie temperatury towarzyszy też zmiana objętości ciała. Na tych właśnie zmianach oparte są skale używanych termometrów rtęciowych, gazowych i t. p. Dla prętów, drutów możemy opisać zjawisko r. c., posługując się pojęciem współczynnika linjowej r. c. Jest to wydłużenie pręta o długości 1 cm przy ogrzaniu o 1° C. Jeżeli przez l_0 oznaczymy długość ciała w temperaturze 0° C, l długość w temperaturze t° C, wówczas wzór: $l = l_0 (1 + \alpha t)$ podaje nam długość ciała w dowolnej temperaturze. Współczynnik α jest dla ciał stałych liczbą małą i wynosi ok. 1/100.000 (żelazo — 0,000011, srebro — 0,000018, platyna — 0,0000089). Zmianę objętości ciał z temperaturą przedstawia z dostateczną dokładnością wzór $v = v_0 (1 + \beta t)$, gdzie β jest współczynnikiem objętościowej r. c., β równa się z dużem przybliżeniem 3α, t. j. potrójnej wartości współczynnika r. c. linjowej. Ciecze rozszerzają się znaczniej niż ciała stałe; współczynnik r. c. cieczy wyznaczamy zapom. dilatometru, naczynia szklanego z długą kapilarną szyjką. Zmiana poziomu cieczy w kapilarze jest wskaźnikiem zmiany objętości cieczy i dilatometru, wyznaczając oddzielnie zmianę objętości dilatometru, znajdujemy współczynnik r. c. cieczy. Wartości jego wynoszą ok. 1/10.000, np. rtęć 0,00018. R. c. wody nie da się w całym zakresie temperatur przedstawić wzorem $v = v_0 (1 + \beta t)$, wykazuje bowiem minimum gęstości przy 4° C, poniżej tej temperatury rozszerza się aż do temp. 0° C. Gazy charakteryzuje wspólna wartość współczynnika r. c., wynosi on 1/273. Jeżeli ciecz lub gaz ogrzewamy w naczyniu zamkniętem, wtedy rozszerzają się one tylko o tyle, o ile rozszerza się samo naczynie, ale równocześnie zwiększa się ciśnienie wywierane przez nie na ściany naczynia.

Rozszerzenie, ob. Dilatatio.

Rozścięgno (aponeurosis, greck.), powięź ścięgnista mięśnia, ob. Ścięgno.

Roztocze (R. Lwowsko-Tomaszowskie), wąski pas wyżynny, stanowiący pomost między wyżyną Lubelską i Podolską oraz dział wód między dopływami Sanu z jednej, a Bugu z drugiej strony. Od zach. przytyka do R. zapadła nizina Sandomierska, od wsch. zaś nizina Bełzka. Wał R. ciągnie się od górnego Wieprza ku płd.-wsch. aż do Lwowa, ma ok. 15 km szerokości i ok. 350 m wysokości (najwyższy punkt 414 m), wznosi się zaś 100—150 m ponad przyległe niziny. Tworzy też R. wybitną granicę florystyczną między roślinnością typową dla Wyżu Polskiego (na zach.) i dla Niżu Polskiego (na wsch.).

Roztocze, p. Humusowe rośliny.

Roztocze (Acarina), rząd pajęczaków o nieczłonowanym odwłoku, stopionym z tułowiem w jedną całość. Uzbrojenie pyszczkowe kłujące lub ssące. Oddychają tchawkami, rzadziej skórą. Cztery pary odnóży, zakończonych parzystemi pazurkami. Młode opuszczają jaja z trzema parami nóg, po metamorfozie otrzymują czwartą parę. Większość pasorzytuje na zwierzętach i roślinach, pozostałe żyją jako drapieżce we wodzie lub na lądzie. Tu należą: kleszcz (ob.); Gamasus coleopterorum Z., ślepy. Larwy używają chrząszczy do przenoszenia się na rośliny, któremi się żywią. Larwa Trombidium holosericum (opisana jako Leptus autumnalis) pasorzytuje na skórze owadów, ssaków i ludzi, wywołując u tych ostatnich przejściowy obrzęk. Hydrophantes ruber, duży czerwony roztocz, mieszka we wodzie. Tyroglophus siro L. nogi z przylgą i pazurem, bez oczu i tchawek, żyje na serze. Sarcoptes scabiei, świerzbowiec, mikroskopijnych rozmiarów, pasorzytuje w skórze u człowieka. Demodex folliculorum żyje w gruczołach łojowych u nasady włosów. Eriophyidae wywołują powstanie galasówek na roślinach, np. Eriophyes vitis na winorośli. Acarapis woodi wywołuje pomór pszczół.

Roztoczka, grzyb pasorzytny, p. Saprolegnia.

Roztoka, dolina w Tatrach Wysokich łącząca dolinę Pięciu Stawów Polskich z doliną Białki. Rozległa, otwarta ku płn.-wsch. dolina jest przecięta potokiem R., który wypływa z Wielkiego Stawu i spada aż do ujścia do Białki w licznych kaskadach, tworząc m. i. w górnym biegu Siklawę (67 m wysoka), a w dolnym — wodogrzmoty Mickiewicza. Spadek R. jest bardzo silny, wynosi on na odcinku 4.800 m aż 560 m.

Roztruchan, rodzaj puhara ozdobnego, rozpowszechniony od czasów Zygmunta Augusta. Formy r. były bardzo rozmaite, np. pawia, orła i t. p., robione ze srebra, muszli i t. d. R. były w modzie u szlachty polskiej do końca XVIII wieku, często używano ich na podarunki.

Roztwory, ob. Roztwór.

Roztwory stałe, jednorodne, stałe mieszaniny gazów, cieczy lub ciał stałych z ciałami stałemi, jak np. palladu z wodorem, tlenku metalicznego z metalem; do grupy r. s. zaliczają się również kryształy mieszane.

Roztwór, jednorodna mieszanina dwóch ciał; zwykle nazwą r. określa się płyn, powstały przez doskonałe zmieszanie się ciała stałego, cieczy, lub gazu (c i a ł a r o z p u s z c z o n e) z cieczą (r o z c z y n n i k). Jeżeli przy procesie rozpuszczenia nie zachodzi reakcja chemiczna, wtedy przez odparowanie r. można składniki r. wydzielić zpowrotem całkowicie lub też częściowo (np. sól kuchenną z roztworu tejże soli, alkohol, kwas siarkowy, bezwodnik węglowy z roztworów wodnych i t. p.). Do najczęściej używanych rozczynników należą: woda, alkohol, eter, benzyna, dwusiarczek węgla, benzol i czterochlorek węgla. Rozpuszczalność ciała w danym rozpuszczalniku, którą można wyrazić w gr ciała rozpuszczonego na jednostkę objętości r., jest zależna od rodzaju użytego rozpuszczalnika oraz od temperatury, z której wzrostem zwykle się zwiększa. Rozczynnik zdolny jest w danej temperaturze rozpuścić ściśle określoną maksymalną ilość ciała: r. taki nosi nazwę r. n a s y c o n e g o. R. nasycony wydziela za oziębieniem ciało rozpuszczone tak długo, aż zawartość tegoż nie spadnie do wartości, określonej przez nową, niższą temperaturę. R. n o r m a l n e zawierają gramo-równoważnik ciała rozpuszczonego w litrze. W wielu wypadkach wpływa na rozpuszczalność także i obecność pewnych ciał, tak np. rozpuszczalność azotanu ołowiu w wodzie zwiększa się za dodaniem azotanu potasu.

Efekt cieplny, występujący przy procesie rozpuszczania, t. zw. c i e p ł o r o z p u s z c z a n i a wyraża się w kalorjach na gramodrobinę ciała rozpuszczonego. Ciepło rozpuszczania jest d o d a t n i e, gdy r. ogrzewa się podczas rozpuszczania, u j e m n e, gdy się oziębia. Większość ciał stałych zużywa ciepło przy rozpuszczaniu się (ciepło rozpuszczalności ujemne), gazy natomiast wykazują ciepło rozpuszczania dodatnie.

W porównaniu z czystym rozczynnikiem r. wykazują niższą temperaturę krzepnięcia, wyższą temperaturę wrzenia oraz niższą prężność pary. Roztwór nasycony soli kuchennej wrze w 108,4°, chlorku wapniowego w 179,5°. Zarówno obniżenie jak i podwyższenie powyższych temperatur jest wprost proporcjonalne do koncentracji ciała rozpuszczonego, a odwrotnie do jego ciężaru cząsteczkowego. Własność tę wyzyskano przy krioskopowych i ebuljoskopowych pomiarach ciężaru cząsteczkowego ciał rozpuszczonych (ob. Ebuljoskopja, Krioskopja). Proporcjonalnie do koncentracji ciała rozpuszczonego oraz do temperatury, wzrasta ciśnienie osmotyczne (ob. Osmoza); już powyższe własności wskazują na to, że do r. można stosować prawo, odnoszące się do gazów. Odchylenia od obliczonych (dla danej temperatury i koncentracji) wartości ciśnienia osmotycznego, obniżenia temperatury krzepnięcia i podwyższenia temperatury wrzenia są wynikiem rozpadu jonowego cząsteczek ciała rozpuszczonego (ob. art. Dysocjacja, Elektrolityczna dysocjacja).

Rozum (łac. ratio), ogólnie: zdolność myślenia. W f i l o z o f j i Kanta r. oznacza władzę, dzięki której od jednostek i szczegółów wznosimy się do racyj ogólnych. Podczas kiedy rozsądek (ob.) trzyma się oglądu i doświadczenia, by na ich podstawie drogą abstrakcji tworzyć pojęcia i prawa, r. dąży do tego, by je połączyć w jedną zaokrągloną całość poznawczą. To zaokrąglenie i zamknięcie poznania dokonuje się jednakże przez przekroczenie granic doświadczenia. Kant rozróżnia r. t e o r e t y c z n y i p r a k t y c z n y, który ma do czynienia z zasadami etyki. Prymat przyznaje temu ostatniemu.

Rozwadowski, 1. Jan Michał, znakomity językoznawca polski, ur. 1867, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, 1925—29 prezes Polskiej Akademji Umiejętności, uczony o wszechstronnej, samodzielnej znajomości wszystkich grup językowych indoeuropejskich, jeden z najwybitniejszych badaczy litewszczyzny, położył znakomite zasługi w etymologji porównawczej języków słowiańskich i w syntetycznej nauce o języku, w który wnika również pod względem jego ustroju psychicznego, społecznego i filozoficznego. Wydał m. i.: „De morte prologus i żale konającego" (1902), „Wortbildung und Wortbedeutung, eine Untersuchung ihrer Grenzgesetze" (1904), „Bulla z roku 1136 jako najstarszy zabytek języka polskiego" (1909), „Współczesny stan językoznawstwa indoeuropejskiego" (1910), „Mapa językowego obszaru litewskiego" (1914, w dziele „Polska i Litwa w dziejowym stosunku"), „Stosunek języka polskiego do innych słowiańskich", „Historyczna fonetyka czyli głosownia języka polskiego", „Języki bałtyckie", „Język cygański i Cyganie w Polsce" (1915, w „Encyklopedji Polskiej" Akademji Umiejętności"), „Nazwy Wisły i jej dorzecza" (1921), „O zjawiskach i rozwoju języka" (1921), „My a Ruś i Litwa", „Zasadniczy węzeł istnienia a biegunowość poznania" (1927), liczne rozprawy w czasopismach naukowych. W przygotowaniu (1931) słownik etymologiczny języków słowiańskich.

2. Zygmunt, malarz polski, ur. 1870. kształcił się w Krakowie w kompozycji (u Matejki) i w Monachjum. Maluje obrazy batalistyczne, rodzajowe i portrety, pełne werwy, barw i rozmachu. Muzeum Narod. w Krakowie posiada jego cykl portretów legjonistów.

Rozwadowski-Jordan Tadeusz, gen. W. P., (1866—1928), ukończył wojskową Akademję techn. w Wiedniu 1886, od 1894 kapitan sztabu gener., od 1907 dowódca 31. pułku artylerji w Stanisławowie, od 1913 generał-major, odznaczył się wybitnie w czasie wojny światowej. W 1918 zgłosił się do wojska pol., w listopadzie zorganizował obronę Lwowa, obejmując 16. XI.—22. III. 1919 dowództwo armji „Wschód", od 1. V. 1919—21. VII. 1920 szef polskich misyj wojskowych w Paryżu, Londynie i Rzymie. Na wieść o postępach bolszewików powrócił do kraju, energicznie zajął się organizacją obrony Polski, jako szef sztabu generalnego oraz członek Rady Obrony Państwa. Niestrudzony

w pracy, znakomity organizator, strategik i starannie wykształcony generał, zdołał tchnąć nowego ducha w cofające się szeregi, wpajając w nie swój optymizm i gorący patrjotyzm. On też jest twórcą planów wojennych, które w dużej mierze przyczyniły się do pokonania bolszewików. Od 1. IV. 1921 generał broni, inspektor armji, generalny inspektor kawalerji pol., członek ścisłej Rady wojennej. Po przewrocie majowym 1926 więziony na Antokolu do 18. V. 1927.

Rozwadów, miasto w pow. Tarnobrzeg (woj. lwowskie), nad Sanem, przy kolei: Lublin—Przeworsk i R.—Tarnobrzeg z 2.700 mieszk., fabr. mebli, dachówek, win, wódek i likierów oraz handlem produktami rolnemi. Posiada zamek ks. Lubomirskich, których własnością jest ordynacja rozwadowska. Miastem jest R. od XVIII. w.

Rozwiązanie, zarządzenie rządu, pozbawiające członkostwa wszystkich członków pewnego zebrania, pochodzącego z wyboru, co powoduje konieczność nowych wyborów. Wydaje się takie zarządzenie, gdy zachodzi wątpliwość, czy zebranie istotnie reprezentuje wolę wyborców. Prawo to, służące w szczególności w stosunku do ciał parlamentarnych, przysługuje władzom nadzorczym również w stosunku do reprezentacyj gminnych, rad wyznaniowych i i. Następstwem r. jest zakończenie kadencji i nowe wybory na cały nowy okres w przewidzianym terminie. O r. Sejmu i Senatu, ob. Polska, Konstytucja.

Rozwiązanie w medycynie: poród (ob.).

Rozwiązywanie, w matematyce, poszukiwanie odpowiedzi na zagadnienie matematyczne. Jeśli odpowiedzią jest wartość liczbowa, to nazywa się ona rozwiązaniem.

Rozwielitka, ob. Daphnia.

Rozwiertak, narzędzie, służące do wykończającego wiercenia dziur wybijanych w metalu. Narzędzie posiada spiralne ostrza trące, nieruchome lub ruchome, do przestawiania na miarę.

Rozwinięcie wojska przed walką polega na wyruszeniu oddziałów na pozycje wyznaczone wbok, wzgl. wskos od osi marszu, w szykach marszu zbliżania.

Rozwinięta, polska nazwa ewoluty (ob.).

Rozwojowa mechanika, gałąź embrjologji, zajmuje się sposobami i przyczynami rozwoju całych organizmów lub poszczególnych organów. Posługuje się wyłącznie metodą eksperymentalną. Ważniejsze problemy poruszane w m. r. są: 1. lokalizacja zarodkowa (wykazanie, z jakiej części rozwijającego się jaja powstaje dany narząd); 2. wpływ czynników wewnętrznych i zewnętrznych na kształtowanie się narządu.

Rozwojowa psychologja, ob. Psychologja.

Rozwoju teorja, ob. Ewolucji teorja.

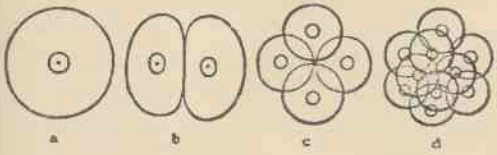
Rozwora, długi okrąglak, łączący przednią część wozu drabiniastego z jego tyłem.

Rozwód, rozwiązanie ważnego małżeństwa za życia obojga małżonków. O r. w prawie rzymskiem por. Divortium. Prawo kanoniczne nie dopuszcza wogóle do r., a zezwala jedynie na separację od stołu i łoża (separatio a mensa et toro), która może być albo stałą (perpetua), na skutek cudzołóstwa i innych przestępstw natury cielesnej, albo też czasową (temporaria), z przyczyn innych, o których orzeka sędzia duchowny. Prawo protestanckie dopuszczało r. z powodu cudzołóstwa, uporczywego wzbraniania się spełniania powinności małż., złego obchodzenia się (soevitia), złośliwego porzucenia (desertio) oraz ciężkiej obrazy. O dopuszczalności r. według norm państwowych, obowiązujących dotąd (1932) na ziemiach polskich, ob. Małżeńskie prawo osobowe.

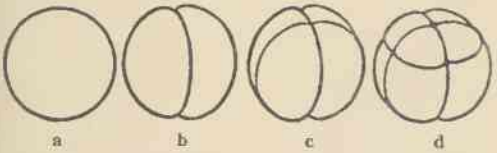
Rozwój w przyrodzie (biogenja, biogeneza). Nauka o rozwoju roślin, zwierząt i człowieka obejmuje ontogenję i filogenję oraz stosunek wzajemny tych nauk do siebie (ob. Biogenetyczne prawo).

I. Ontogenja jest nauką o rozwoju osobnika od komórki jajowej aż do osiągnięcia doskonałej postaci; a więc obejmuje tak rozwój zarodka (ob. Embrjologja, Embrjon), jak i rozwój późniejszy, pozazarodkowy. O. zwierząt zajmuje się porównawczo rozwojem zwierząt wielokomórkowych (Metazoa). Rozpoczynają one byt swój zazwyczaj podziałem komórki jajowej (ob. Rozród) czyli brózdkowaniem (segmentatio), przyczem coraz to nowe bróżdy przecinające komórkę jajową dzielą ją na mniejsze komórki (blastomery). Sposób brózdkowania jest uzależniony od ilości i rozmieszczenia żółtka w obrębie komórki jajowej: jaja o żółtku równomiernie rozmieszczonem (izolecytalne) odróżniamy od telolecytalnych, których żółtko nagromadzone jest w jednym (wegetatywnym) biegunie, protoplazma zaś zajmuje drugi biegun (zwierzęcy); wreszcie u jaj centrolecytalnych żółtko zajmuje środek komórki i jest otoczone protoplazmą. Jedynie przy małej ilości żółtka mamy do czynienia z brózdkowaniem całkowitem (jaja holoblastyczne), które zkolei może być równomierne, jeśli przy niem powstaje 2, 4, 8 it. d. komórek potomnych równej wielkości, albo nierównomierne, jeśli komórki bieguna górnego (zwierzęcego) są mniejsze a dolnego (wegetatywnego) większe z powodu nagromadzenia żółtka. Jaja bogate w żółtko (meroblastyczne), brózdkują częściowo, przyczem przy jajach telolecytalnych brózdkuje jedynie cieniutka tarczowata warstwa protoplazmy na zwierzęcym biegunie (tarcza zarodkowa). Częściowem jest również brózdkowanie powierzchowne jaj centrolecytalnych.

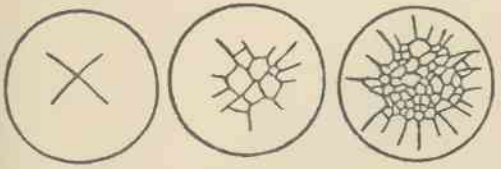
Wynikiem brózdkowania całkowitego jest grupa komórek kształtu owocu morwy (Morula), w której wnętrzu tworzy się jama brózdkowania (blastocel), a komórki układają się w jednej warstwie dokoła, tworząc blastodermę. Stadjum to określamy nazwą blastuli (blastosfera, pęcherzyk zarodkowy). Brózdkowanie tarczowe daje blastulę tarczową. Przez wpuklenie części ściany blastuli do środka powstaje dwuwarstwowa gastrula z wewnętrzną jamą prajelita (archen-



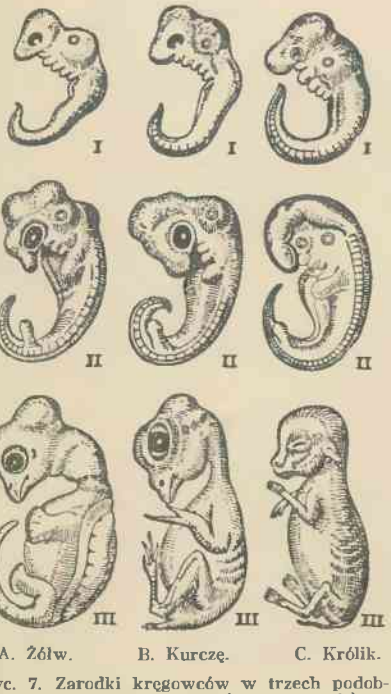
Ryc. 1. Podział całkowity równomierny.



Ryc. 2. Podział całkowity nierównomierny jaja żaby. Bróżda równikowa (d) leży bliżej górnego bieguna i w ten sposób oddziela cztery mniejsze komórki zwierzęce od czterech większych wegetatywnych komórek bróżdkowania.

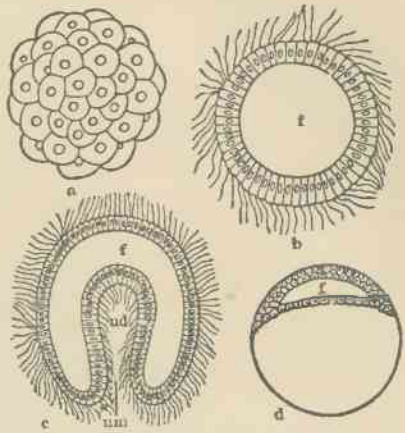


Ryc. 3. Tarczowe bróżdkowanie jaja kurzego, przyczem ulega podziałowi jedynie od góry widoczna tarcza zarodkowa.

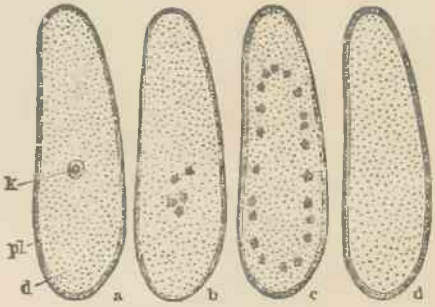


A. Żółw. B. Kurczę. C. Królik.

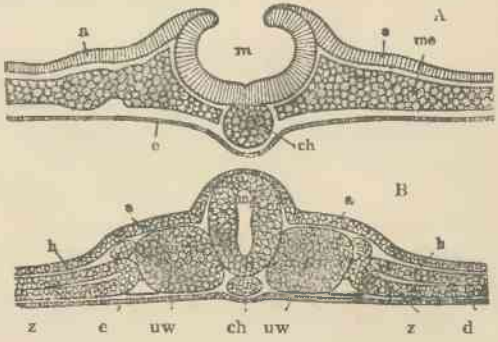
Ryc. 7. Zarodki kręgowców w trzech podobnych stadjach rozwoju (schematycznie).



Ryc. 4. a. Stadjum moruli. b. Stadjum blastuli. c. Wpuklenie ściany wytworzyło gastrulę. d. Blastula u jaja bróżdkującego tarczowo.



Ryc. 5. Powierzchowne bróżdkowanie jaja owadów. Komórka jajowa (a) składa się z żółtka wewnątrz (d) i płaszcza protoplazmy pl (warstwa korowa) na powierzchni. Jej jądro ulega podziałowi na szereg jąder (b), które wędrują na powierzchnię (c) i wraz z płaszczem protoplazmy tworzą blastodermę (d), podczas gdy żółtko pozostaje niepodzielone.



R. 6. Przekroje poprzeczne środkowej części ciała zarodków z trzema listkami zarodkowemi. A. młodsze, B. starsze stadjum; a. ektoderma tworzy rynienkę rdzeniową m, z której przez zasklepienie tworzy się rurka nerwowa m_1. Listek środkowy, mezoderma (me) wytwarza prakręgi (uw) i płytki boczne, dzielące się na listek ścienny (h) i listek trzewiowy (d); ograniczona przez nie przestrzeń (z) stanowi zawiązek jamy ciała (coeloma). ch Chorda dorsalis. Dolną warstwę stanowi entoderma (e), spoczywająca na niewrysowanem) żółtku.

teron) i otworem na zewnątrz, pragębą (blastoporus). Gastrula stanowi formę larwalną szeregu niższych zwierząt, a stadjum zarodkowe wszystkich ważniejszych grup zwierzęcych.

Z powstaniem gastruli łączy się utworzenie listków zarodkowych; zewnętrzna warstwa komórek odpowiada listkowi zewnętrznemu (ektoderma, ektoblast), wewnętrzna — listkowi wewnętrznemu (entoderma, hypoblast), do których dołącza się listek środkowy (mezoderma, mezoblast); stanowią one materjał dla rozwoju wszystkich tkanek i narządów. W szczególności z ektodermy powstaje pokrywa ciała, narządy zmysłowe i system nerwowy (listek zmysłowy); u kręgowców centralny system nerwowy powstaje przez podłużne grzbietowe wpuklenie zwane rynienką rdzeniową, zasklepiające się jako cewka nerwowa, z której różnicuje się mózg i rdzeń. Entoderma, wyścielająca dno prajelita, daje początek przewodowi pokarmowemu, za wyjątkiem przedniej i końcowej jego części, powstałej przez wpuklenie ektodermy. U lancetnika i w rozwojowych stadjach kręgowców entoderma wytwarza strunę grzbietową (chorda dorsalis), leżącą w postaci fałdu pomiędzy jelitem a rurką nerwową. Wreszcie mezoderma, powstająca z entodermy, dzieli się na prasegmenty. Drogą dalszego różnicowania powstaje z mezodermy tkanka łączna, kościec, mięśnie, naczynia i narządy wydzielniczo-rozrodcze. Rozwój odbywa się początkowo pod osłoną błon jajowych i płodowych (ob. Embrjon), następnie bądź bezpośrednio, bądź poprzez stadjum larw, ulegających przeobrażeniu (ob. Metamorfoza). Ontogenja roślin, ob. Embrjon roślinny.

II. Filogenja jest to nauka, która przez wypełnienie luk, istniejących pomiędzy formami współczesnemi a wymarłemi, głównie przy pomocy badań morfologicznych i paleontologicznych pozwala na podstawie teorji descendencji (ob.) zestawić historję rodową świata zwierzęcego i roślinnego. Mimo, że procesy rozwojowe sięgają dalekiej przeszłości, z której tylko skąpy materjał się zachował, udało się już we wielu wypadkach (np. zwierzęta kopytne) nakreślić hipotetyczne drzewa rodowe, co miało ogromny wpływ na układ systematyki zwierząt i roślin przez uwzględnienie, obok podobieństwa, także stopnia pokrewieństwa poszczególnych grup.

III. Rys historyczny. Panująca początkowo teorja preformacji (progeneza, teorja pudełkowa) sprowadzała rozwój do rozwinięcia się wszystkich części ciała, utworzonych w zarysie już bądźto w jajku (owuliści), bądźto w plemniku (animalkuliści). Dopiero K. F. Wolff w swojej „Theoria generationis“ (1759) postawił teorję epigenezy, twierdząc, że zarodek powstaje przez wytwarzanie się wszystkich jego części na nowo. Oken, Rudolphi, Geoffroy St.-Hilaire, Serres uważali wysoką organizację człowieka za cel rozwoju, a organizację niższych zwierząt za wytwór rozwoju zahamowanego (teorja przeszkód), czemu przeciwstawiali się Cuvier i K. E. v. Baer, który przez definitywne potwierdzenie teorji Wolffa o tworzeniu się listków zarodkowych, z których pochodzą narządy, stał się twórcą nowoczesnej embrjologji porównawczej. Rozwój teorji descendencji od czasu Darwina miał ogromny wpływ na rozwój embrjologji, gdyż pozwoliła ona wytłumaczyć przejściowe występowanie w czasie rozwoju pewnych organów, trwale istniejących u zwierząt niższych (n. p. szpary skrzelowe u zarodków gadów, ptaków i ssawców). Zasługą Huxleya, O. Schmidta i E. Haeckla było wyjaśnienie takiego powtarzania się stadjów filogenetycznych w rozwoju indywidualnym. Na tej podstawie stworzono biogenetyczne prawo (ob.), które będąc cennem źródłem dla poznania pokrewieństwa zwierząt, ulega jednak pewnym ograniczeniom (ob. Cenogenesis). Nowoczesna embrjologja bada zwłaszcza związki pomiędzy komórkami brózdkowania, listkami zarodkowemi i narządami. Embrjologja porównawcza pozwala na daleko idące wnioski, dotyczące pochodzenia zwierząt. Nową ważną gałęzią embrjologji jest e. doświadczalna czyli mechanika rozwojowa (ob. Rozwojowa mechanika).

Rozziew, ob. Hiatus.

Rożan, miasto w pow. Maków (woj. warszawskie), nad dolną Narwią, 13 km od stacji Pasieki (kolej: Ostrołęka—Tłuszcz), na połowie drogi z Ostrołęki do Pułtuska z 3.285 mieszk., młynami, garbarnią i fabr. wyrobów cementowych. Stary ten gród (miasto od końca XIV. w.) był przed 1795 stolicą ziemi w wojew. mazowieckiem.

Rożanice, ob. Rodenice.

Rożek Ambroży, pseudonim Mikołaja Reja (ob.).

Rożek Marcin, współczesny malarz i rzeźbiarz polski, główne dzieła: Madonny, rzeźb. w drzewie (w zbiorach państwowych w Warszawie i Muzeum Śl. w Katowicach), popiersia bronzowe w Sali Sejmu Śl. w Gnieźnie, pomnik Bolesława Chrobrego przed katedrą.

Rożek angielski, obój altowy w F, udoskonalony dawniejszy instrument, zw. „Oboe di caccia“, używany w XVIII. w. R. a., skonstruowany przez Heckel'a, sięga od małego e do c_3 i należy do instrumentów transponujących, t. zn. notuje się o kwintę wyżej, aniżeli brzmi. Melancholijną barwę dźwięku zużytkował R. Wagner w III. akcie „Trystana i Izoldy“.

Rożen, długi, spiczasty przyrząd do pieczenia mięsa na ogniu.

Rożen Jaxa- Władysław, generał polski i komendant główny związku strzeleckiego, (1875—1931), podporucznik wojsk rosyjs., następnie studja na Politechnice warsz., 1901 r. wstąpił do P. P. S., 1914 r. objął kierownictwo Związku strzeleckiego we Lwowie, po wybuchu wojny dowódca baterji w I. Brygadzie Legjonów. Odmawia przysięgi, zwolniony udaje się do Lwowa, w listopadzie 1918 r. jeden z pierwszych obrońców miasta. 1919 podpułkownik, jesienią t. r. pułkownik i zastępca dowódcy żandarmerji, 1927 generał, a w 1929 komendant gł. związku strzeleckiego.

Rożestwienskij (Rożdiestwienskij) Zinowij Pietrowicz, ros. admirał, (1848—1909), od 1903 zastępca szefa admiralicji, dowodził 1905 flotą bałtycką, która wypłynąwszy na ocean Spokojny została zniszczona pod Cuszimą. Ciężko ranny i wzięty do niewoli, po wypuszczeniu został zwolniony z służby wojskowej.

Rożniatowska Antonina, rzeźbiarka polska, (1860—1895), wykonała świetne popiersia Józefa Blizińskiego (bronz) w teatrze krakowskim, Adrjana Baranieckiego, Heleny Modrzejewskiej i w. in.

Rożniatowski Abraham, poeta pol. z pocz. XVII. w., dworzanin wojewody Mniszcha i uczestnik wyprawy moskiewskiej, napisał m. i. głośną mesjadę wierszem: „Pamiątka krwawej ofiary Pana Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa...“ (1610, II. wyd. 1692, skrócona przeróbka 1618, II. wyd. 1634), naśladowaną przez W. Odymalskiego (1663), S. Gawłowickiego (1686) i W. Potockiego (1698).

Rożniatów, miasto w pow. Dolina (woj. stanisławowskie), nad rz. Czeczwą (do Łomnicy) i jej dopływem Dubą, 6 km od stacji Krechowice (kolej: Stanisławów—Stryj), na płd.-zach. od Kałusza z 3.266 mieszk., młynami i tartakami. W 1888 spaliła się znaczna część miasta.

Rożniecki, 1. Aleksander, generał pol., ur. 1774. data śmierci nieznana, odbył w wojsku polskiem kampanję 1792, przygotowywał i uczestniczył w insurekcji kościuszkowskiej, od 1798 w Legjonach, w armji Księstwa Warszawskiego inspektor generalny jazdy, odznaczył się szczególnie w kampanji 1809, w armji Królestwa Kongresowego dosłużył się stopnia generała broni. Chciwy i niesumienny, wkradł się w łaski W. Ks. Konstantego i Nowosilcowa, zorganizował najpierw żandarmerję, potem tajną policję polityczną i trapił niezmordowanie sprzysiężenia patrjotyczne, ciągnąc stąd sowite zyski. Działalność jego, w najwyższym stopniu szkodliwa, stała się jednym z współczynników wybuchu powstania listopadowego. Po powstaniu wypłynął na widownię w otoczeniu Paskiewicza, jako całkowicie Rosji zaprzedany służalec, otoczony powszechną pogardą.

2. Gabrjel, śpiewak, kompozytor-dyletant w połowie XIX. w. w Warszawie, wydał kilka drobiazgów na fortepian.

Rożyszcze, miasto w pow. Łuck (woj. wołyńskie), nad Styrem, 22 km na płn. od Łucka, przy kolei: Kowel—Zdołbunów z 3.263 mieszk. Posiada cementownie, cegielnie, młyny, garbarnię, fabr. wódek oraz handel bydłem i zbożem. Ongiś należały R. do biskupów łuckich obrz. grecko-katolickiego.

Rożdzień, gmina o charakterze miejskim w pow. Katowice (woj śląskie), przy kolei: Dąbrówka Mała—R., 3 km od Katowic z 12.241 mieszk. R. połączony tramwajami z Katowicami i Królewską Hutą, ma huty i prażalnie cynku i ołowiu, walcownię cynku, kopalnię węgla, fabr. przewodów elektr., papy i produktów chemicznych.

Ród, członkowie rodzin, pochodzący od wspólnego przodka (protoplasta rodu), noszący to samo nazwisko, ew. ten sam herb. Nauka rozróżnia stosunek pokrewieństwa rodowego przez ojca (r. patrjarchalny) lub matkę (r. matrjalchalny). Organizacja rodowa znaną jest od najdawniejszych czasów (patrjarcha Abraham), na niej opierał się początkowo ustrój rzymski (ob. Gens), na niej oparły swą organizację średniowieczne państwa. Wytworzyło ją pochodzenie ze wspólnego pnia, wspólny splot interesów, dążność do życia zbiorowego oraz gwarancja bezpieczeństwa. R. składał się z osób związanych pokrewieństwem krwi, często jednak przyjmowano i obcych, sławnych lub specjalnie dla r. zasłużonych. Przynależność do r. obowiązywała członków do solidarności w każdej dziedzinie, co zczasem wytworzyło prawo zemsty r. w stosunku do innego r., od którego poniesiono szkodę.

Również w Polsce pierwotne społeczeństwo opierało swój ustrój na związkach rodowych, gdzie patrjarcha r. był najwyższym sędzią dla spraw między członkami r. Zorganizowanie państwa polskiego przez Piastów osłabiło znaczenie prawne r., lecz nie jego zwartość. Poczucie przynależności rodowej pozostało u szlachty, która jeszcze w XV. w. występuje na wojnę pod rodowemi chorągwiami; r. mają swe zawołania, wreszcie w epoce nagan szlacheckich, członkowie r. (stryjce herbowi) świadczą o przynależności danego osobnika do pewnego r., co wystarczało za dowód prawny. Z biegiem czasu członkowie r. nie nosili tych samych nazwisk, gdyż poszczególne rodziny przyjmowały przezwiska (najczęściej) od dziedzicznych lub nabytych dóbr ziemskich, a jedynym widomym znakiem przynależności r. był wspólny klejnot. W czasach nowożytnych poczucie wspólności rodowej stale maleje, a w czasach najnowszych zanika zupełnie, gdyż dziś można mówić najwyżej o poczuciu przynależności rodzinnej.

Róg, tkanka rogowa, stanowi u całego szeregu zwierząt kręgowych najbardziej zewnętrzne pokrycie skóry, powstałe przez stwardnienie zewnętrznych warstw naskórka i przemianę białkowatych substancyj głównie w keratynę (ob. Rogi). Warstwa rogowa dochodzi u różnych grup kręgowców do rozmaitego stopnia rozwoju, pokrywając bądź to jednolitą, grubą warstwą całe ciało (większość gadów), bądź też dochodząc jedynie w pewnych okolicach do znaczniejszej grubości (pazury, dziób, pióra i kopyta ptaków i ssaków). Tkanka rogowa mięknie przy ogrzewaniu, przy spalaniu wydziela przykry zapach, ze względu na znaczną ilość siarki w keratynie, wreszcie pod wpływem kwasów i zasad wydziela amonjak, dając galaretowatą substancję. — R. jako instrument muzyczny, ob. niżej. R. ma szerokie zastosowanie techniczne. Przez polerowanie, barwienie, napawanie tłuszczem i t. d. uzyskuje się surowiec do wyrobu grzebieni, łyżek, guzików i t. p. Przez ogrzewanie z wodą, prasowanie i inne zabiegi otrzymuje się masę rogową. Namiastką r. jest galalit. Odpadki rogowe ze względu na dość znaczną zawartość azotu (do 16%) stosowane bywają jako środek nawozowy w drobnej uprawie ogrodowej lub doniczkowej, najczęściej pod postacią t. zw. mączki rogowej. (Ob. Nawozy i nawożenie).

Głównych ilości r. dostarczają kraje rolnicze, jak Rosja, Węgry i Południ. Ameryka. Ob. też Róg sztuczny.

Róg (włosk. corno, ang. Horn, franc. cor), waltornia, instrument mosiężny, używany albo jako naturalny „cor de chasse" (French horn), róg myśliwski, albo w nowszych czasach z wentylami. Strój sięga od dużego C do c_3, a więc obejmuje trzy oktawy. W naturalnych r. otrzymuje się tony przez odpowiednie zadęcie; wąska mensura powoduje odezwanie się oktawy zamiast zasadniczego tonu. Każdy ton naturalny można obniżyć o półton lub nawet cały ton zapomocą dłoni, umieszczonej w otworze. W dawnej orkiestrze używano dwóch waltorni, od czasów Wagnera czterech. Wentyle, wprowadzone w r. 1814, umożliwiły dopiero wydobycie wszystkich tonów chromatycznej skali w trzech oktawach. R. konstruuje się głównie w F.

Róg Michał, polityk pol., ur. 1884, dziennikarz, 1928 poseł i prezes klubu parlamentarnego „Wyzwolenie", 1930 przewodniczył na kongresie Centrolewu w Krakowie, w czwartym sejmie prezes zjednoczonego klubu ludowego.

Róg sztuczny, wióra, odpadające przy obróbce rogu, zmiękczone chemikaljami i ukształtowane przez prasowanie. Także naśladownictwo z celuloidu lub galalitu.

Rój, ob. Pszczelarstwo.

Rów, zamknięta zaklęsłość podłużna a wąska, o równem dnie i stromych ścianach. R. tektoniczny (zapadlinowy, wrąb) jest to podłużna i wąska, uskokami lub fleksurami otoczona, zapadnięta część skorupy ziemskiej. R. oceaniczny jest to długa, wąska i bardzo głęboka zaklęsłość dna morskiego, o niesymetrycznych stromych zboczach.

Rów Druzusa, ob. Druzusa rów.

Rów wsch.-afrykański, ob. Wielki Rów.

Rówienki, dolina w słowackiej części Tatr Wysokich, stanowiąca boczne odgałęzienie dol. Białej Wody.

Równanie, orzeczenie napisane w matematycznej symbolice, że dwie wielkości są równe. R. zawiera przynajmniej jedną zmienną, która nazywa się niewiadomą i nie jest prawdziwe dla wszelkich wartości zmiennej (wtedy byłoby tożsamością czyli identycznością). Np. $(x+2)^2 = x^2 + 4x + 4$ jest tożsamością, a $2x + 3 = 9$ jest równaniem. Zależnie od ilości zmiennych mamy r. o jednej, dwu, ew. więcej niewiadomych. Jeśli niewiadoma jest poddana tylko działaniom dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia, potęgowania i pierwiastkowania, r. jest algebraiczne, w przeciwnym razie przestępne. Liczby sprawdzające r. nazywają się rozwiązaniami lub pierwiastkami r. Dwa r. są równoważne, jeśli posiadają tę samą ilość takich samych pierwiastków. Z r. można otrzymać r. równoważne, dodając do obu stron ew. mnożąc obie strony r. przez tę samą liczbę i t. d. Rozwiązywanie, t. zn. szukanie pierwiastków uskuteczniamy, zastępując r. przez równoważne, aż otrzymamy r. prostej postaci, którego rozwiązanie łatwo znaleźć. R. algebraiczne można doprowadzić do postaci: $a_0x^n + a_1x^{n-1} + a_2x^{n-2} + a^n = 0$, gdzie liczby (a) oznaczają znane współczynniki. Jeśli $a_0 \neq 0$, to liczba cała (n) jest stopniem r. Dla r. aż do stopnia czwartego włącznie istnieją wzory, pozwalające obliczyć pierwiastki, gdy znamy współczynniki. Dla r. stopni wyższych wzory takie nie istnieją, co wykazał Abel, z wyjątkiem t. zw. równań Abelowych. Gauss udowodnił, że r. algebraiczne ma tyle pierwiastków, ile wynosi jego stopień, przyczem pierwiastki mogą być liczbami zespolonemi ew. mogą być wielokrotne.

Rozwiązując r. stosujemy często metodę t. zw. analizy starożytnych, polegającą na tem, że zakładamy istnienie rozwiązań i stąd wyciągamy wnioski co do ich wartości. Stosowanie tej metody wymaga późniejszego sprawdzenia.

Układem r. nazywamy kilka równań, które winny być jednocześnie sprawdzone. Jeśli ilość r. jest równa ilości niewiadomych, to układ jest zwykle rozwiązalny. Stosuje się najczęściej metodę rugowania czyli eliminowania niewiadomych, celem uzyskania r. o jednej niewiadomej. Jeśli ilość r. jest mniejsza od ilości niewiadomych, mamy układ t. zw. diofantyczny lub nieoznaczony. Jeśli niewiadomych jest mniej, niż równań, rozwiązań zwykle niema.

Rozwiązywanie r. ma ogromne znaczenie praktyczne, gdyż wiele zagadnień rozwiązuje się przez sprowadzenie ich do r.

Równanie czasu, ob. Czas.

Równanie księżyca, roczne, nierówność w długości księżyca odkryta przez Tycho Brahe, mogąca wzrosnąć do $11^1/_5'$, a której okresem jest rok anomalistyczny (ob. Rok).

Równanie wykładnicze, ob. Wykładnicze równanie.

Równe, miasto powiat. w woj. wołyńskiem nad rz. Uściem (lewoboczny dopływ Horynia), przy kolei: Kowel—Zdołbunów i R.—Sarny z 57.288 mieszk. Miasto jest siedzibą wielu urzędów i instytucyj, posiada 6 szkół średnich oraz znaczny przemysł (młyny, cegielnie, tartaki, browar, gorzelnia, garbarnia, olejarnie, fabr. wyrobów betonowych, maszyn młyńskich, cukrów, zapałek, mydła, gilz i obręczy) oraz handel skórami, ziemiopłodami i manufakturą.

Miastem jest R. od końca XV. w., od 1518 należało do ks. Ostrogskich, później po licznych zmianach własności dostało się 1723 Lubomirskim, którzy przyczynili się znacznie do podniesienia miasta zniszczonego wielokrotnie przez najazdy tatarskie i kozackie, przechody wojsk i pożary w XVI—XVIII. w. Do dzisiaj istnieje w R. pałac Lubomirskich „Aleksandrja" ze zbiorami sztuki. Do czasów wojny światowej było R. silną twierdzą rosyjską. W 1921 było tu na 30.482 mieszk. — 21.702 Żydów.

Powiat R. ma 2.945 km² i 207.968 mieszk.

Równe głosy (łac. voces aequales), w śpiewie chór, przeznaczony na same głosy męskie lub same żeńskie, w przeciwieństwie do chóru mieszanego, złożonego z sopranów i altów, tenorów i basów.

Równia pochyła, płaszczyzna (n. p. deska, pomost, droga górska), nachylona pod kątem względem powierzchni poziomu. R. p. jest najprostszą maszyną, ułatwiającą podnoszenie cię-

żarów na wyższy poziom. Ciężar g, spoczywający na równi, rozkłada się na dwie składowe, równoległą i prostopadłą do r. p. Składowa prostopadła (ciśnienie na r. p.) zrównoważy się sprężystą reakcją r. p., do utrzymania ciała w równowadze na r. p. wystarczy tedy siła równa składowej równoległej, ale przeciwnie skierowana. Wartość tej składowej zależy od kąta nachylenia r. p. i równa się g sinα, siła przeciwnie skierowana i nieznacznie od g sinα większa wywoła ruch ciała po r. p. w górę. W praktycznych zagadnieniach należy uwzględnić jeszcze tarcie.

Równiacy, nazwa nadawana przez górali mieszkańcom dolin.

Równik, 1) r. ziemski, koło wielkie na powierzchni ziemi, przebiegające w równej odległości od obu biegunów. Przecięcie płaszczyzny równika niebieskiego z powierzchnią ziemi (ob. Ziemia). 2) r. niebieski, koło wielkie na sklepieniu niebieskiem, równo odległe od obu biegunów nieba (ob. Niebo). 3) r. magnetyczny, linja, łącząca punkty na powierzchni ziemi, w których nachylenie magnetyczne wynosi 0°, t. j. igła magnesowa zachowuje położenie pionowe. Por. Magnetyzm ziemski.

Równik ciepła (termiczny), linja, łącząca punkty o najwyższej średniej temperaturze roku.

Równika wysokość, kąt, który tworzy płaszczyzna równika niebieskiego z płaszczyzną horyzontu. Jest on dopełnieniem szerokości geograficznej do 90° — p. art. Niebo, na rys. kąt A C S.

Równikowa Afryka, ob. Francuska Afryka Równikowa.

Równikowa strefa, obszary i morza położone między zwrotnikami.

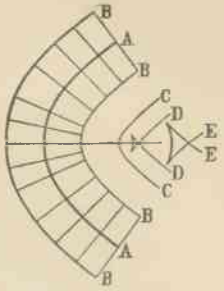
Równikowe deszcze, potężne deszcze, połączone często z burzami, padające na obszarach równikowych, zwłaszcza w czasie zrównania dnia z nocą.

Równikowe prądy, ob. Prądy morskie.

Równina, w geografji nazwa płaskiego obszaru, o niewielkich różnicach wysokości, przyczem rozróżniamy zależnie od położenia: równiny nizinne i wyżynne, wewnętrzne i przybrzeżne (krawędziowe). Z genetycznego punktu widzenia możemy wyróżnić r. strukturalne (warstwowe), uwarunkowane poziomem położeniem warstw z jednej, a r. napływowe, akumulacyjne, denudacyjne i abrazyjne z drugiej strony. R. napływowe są wytworzone przez napływy rzeczne; pokrewne im są r. akumulacyjne (zasypania), powstałe przez pokrycie naziomu osadem. Odmiennie natomiast powstają r. denudacyjne i abrazyjne, zawdzięczające swe powstanie denudacji, względnie abrazji.

Równoległa, w walce pozycyjnej linja umocnień, wysuwana przez nacierającego równolegle do narysu fortyfikacji przeciwnika.

Równoległa (czyli odpowiednia) **tonacja** w Dur i w Moll, opatrzona temi samemi znakami przykluczowemi, np. C-dur i A-moll lub D-dur i H-moll albo Es-dur i C-moll i t. p.



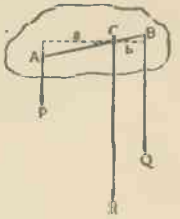
Równoległe krzywe.

Równoległe krzywe, wzgl. **powierzchnie** otrzymujemy, jeśli w każdym punkcie krzywej dowolnej (wzgl. powierzchni) poprowadzimy normalną i na niej odetniemy odcinek o stałej długości po tej samej stronie krzywej (ew. powierzchni). Końce tak powstałych odcinków utworzą krzywą (ew. powierzchnię) równoległą.

Równoległe połączenie, sposób łączenia ogniw, oporów i kondensatorów elektrycznych. Przy r. p. łączymy ze sobą jednoimienne bieguny ogniw, uzyskując przez to jakgdyby jedno większe ogniwo. R. p. oporów daje opór mniejszy niż najmniejszy z pośród załączonych oporów (p. Elektryczny opór). Kondensatory w r. p. mają pojemność elektryczną równą sumie włączonych pojemności.

Równoległe proste, ob. Równoległość.

Równoległe przesunięcie, przemieszczenie figury tak, aby jej wszystkie punkty przebyły drogi równe i równoległe.



Równoległe siły.

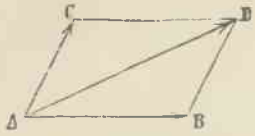
Równoległe siły. Wypadkowa dwóch zgodnie skierowanych r. s., działających na różne punkty ciała sztywnego równa się sumie obu sił i jest do nich równoległa, a punkt zaczepienia wypadkowej dzieli odległość pomiędzy siłami w stosunku odwrotnym do ich wartości, tak, że momenty obu sił względem punktu zaczepienia wypadkowej są sobie równe. Podobnie znajduje się wypadkową wielu r. s. Jeżeli r. s. są skierowane przeciwnie, dają wypadkową równoległą do nich, a równą różnicy r. s., punkt zaczepienia wypadkowej leży na prostej przeprowadzonej przez punkty zaczepienia r. s. i to po stronie siły większej w takiej odległości od obu sił, aby znowuż ich momenty względem tegoż punktu były równe. Jeżeli r. s. przeciwnie skierowane są sobie równe co do wartości liczbowej, wówczas tworzą one parę sił, której nie można zrównoważyć jedną siłą (ob. Para sił).



A B C D

A kwadrat, B prostokąt, C romb, D romboid.

Równoległobok, czworobok, w którym boki przeciwległe są do siebie równoległe. Posiada następujące własności: 1) boki równoległe są równe, 2) kąty przeciwległe są równe, 3) kąty leżące przy tym samym boku spełniają się do 180°, 4) przekątnia dzieli go na trójkąty przystające, 5) przekątnie połowią się wzajemnie. R. dzielą się na: 1) kwadraty, 2) prostokąty, 3) romby, 4) romboidy.

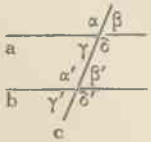


Równoległobok sił.

Równoległobok sił, wynalezione przez Szymona Sterinusa (1586) prawo składania przemieszczeń, prędkości, przyśpieszeń i sił. Dwie siły działające na ciało i tworzące ze sobą pewien kąt, można zastąpić siłą wypadkową, której kierunek i wielkość znajdujemy przy pomocy r. s. Rysujemy obie siły w postaci odcinków o długości, odpowiadającej w dowolnie dobranej skali liczbowej wartości sił. Jeden z końców każdego odcinka umieszczamy we wspólnym punkcie i nadajemy odcinkom kierunek równoległy do kierunku odnośnych sił. Przez koniec odcinka drugiego rysujemy równoległą do odcinka pierwszego, a przez koniec pierwszego odcinka równoległą do drugiego. W ten sposób powstaje równoległobok, którego przekątnia, przechodząca przez wspólny punkt odcinka pierwszego i drugiego przedstawia nam kierunek siły wypadkowej, jak również jej wartość liczbową, wyrażoną w tej samej skali. Przy pomocy zasady r. s. można siłę działającą rozłożyć na dwie składowe, z których druga ma już określony kierunek i wartość, gdy obierzemy składową pierwszą. Siłę rozkładaną uważamy za przekątnię równoległoboku; rysując jeden z jego boków, określamy przez to kierunek i wielkość trzech innych boków.

Równoległościan, wielościan ograniczony sześciu równoległobokami, ma 8 naroży i 12 krawędzi. Jeśli wszystkie ściany są prostokątami, zwie się prostopadłościanem, jeśli wszystkie krawędzie są równe, nazywa się romboedrem (rombościanem).

Równoległość. Dwie proste są równoległe, jeśli leżą w tej samej płaszczyźnie i nie przecinają się (mimo ew. przedłużenia). Jeśli dwie proste równoległe a i b przetniemy prostą c, to kąty α i α', β i β', γ i γ', δ i δ', nazywają się odpowiednie, α i δ', β i γ', γ i β', δ i α' naprzemianległe, α i γ', β i δ', γ i α', δ i β' jednostronne. Kąty odpowiednie i naprzemianległe są równe, jednostronne spełniają się do 180°. Odcinki do prostych równoległych prostopadłe i przez te proste ograniczone są równe. Prosta jest równoległa do płaszczyzny, jeśli się z nią nie przecina. Dwie płaszczyzny są równoległe, jeśli się nie przecinają.



Równoległy ruch w muzyce, postęp dwóch głosów w równoległych interwalach, np. w tercjach, kwartach, kwintach, sekstach, oktawach. Postęp równoległych kwint i oktaw uchodzi w kontrapunkcie i harmonji za błędny.

Równoleżniki ziemskie, koła przebiegające na powierzchni ziemi równolegle do równika. Ich płaszczyzny są prostopadłe do osi ziemskiej. Wielkości równoleżników (długości okręgów kół) maleją w miarę posuwania się ku biegunom od równika, który jest zerowym, a zarazem największym równoleżnikiem. Równoleżniki przebiegające pod 23°21′ noszą nazwę zwrotników, a pod 65°39′ — kół podbiegunowych. Z pomocą r. oznacza się szerokość geograficzną.

R. niebieskie są to koła na sklepieniu niebieskiem, łączące ze sobą punkty o tej samej odległości zenitalnej.

Równonoc (łac. aequinoctium), moment, w którym środek tarczy słońca w jego pozornym ruchu dokoła ziemi znajduje się na równiku (por. Niebo). Wiosenna r. przypada 21 marca, jesienna 23 września (obie daty z małemi wahaniami); punkty przecięcia się ekliptyki z równikiem noszą nazwę punktów równonocnych (punkt wiosenny i jesienny).

Równość, w arytmetyce jednakowość dwóch liczb. Znak r. jest =, n. p. 2+3 = 5. W geometrji r. tyle co przystawanie (ob.). — R. wobec prawa, zasada jednakowego stosowania prawa wobec wszystkich obywateli, bez różnicy stanu i wyznania.

Równowaga, ciała lub układu ciał ma miejsce wtedy, gdy siły od zewnątrz na układ działające, jak również ich momenty wzajemnie się znoszą. Układ pozostaje zatem w spoczynku, mimo, że ulega działaniu sił zewnętrznych, jest to przypadek r. statycznej. Ciało, poruszające z prędkością v, a ulegające układowi sił zewnętrznych, znoszących się nawzajem, porusza się nadal ruchem bezwładnym i przedstawia przypadek r. dynamicznej. R. statyczna ciał może być r. trwałą, obojętną lub nietrwałą, zależnie od tego, czy ciało wytrącone z położenia r. wraca doń (wahadło), czy też może zająć każde inne położenie (kula na bilardzie), czy też wreszcie oddala się od pierwotnego położenia r. Na ziemi, pod wpływem przyciągania tejże, ciała zajmują położenie takie, że ich środek ciężkości znajduje się możliwie najniżej, wtedy r. ich jest trwałą.

Równowaga chemiczna, ob. Chemiczna równowaga.

Równowaga europejska, system stosunków międzynarodowych, polegający na tem, że żadne z państw nie może zdobyć dominującej pozycji wobec innych, spotężnienie zaś jednego musi pociągnąć w następstwie odpowiedni przy-

rost sił u drugich. Z chwilą, gdy któreś państwo staje się zbyt silnem i grozi narzuceniem swej supremacji, inne łączą się w koalicję, by je poskromić. System r. zrodził się w epoce nowożytnej z chwilą ukształtowania się państw narodowych, klasycznym jego okresem był wiek XVIII. po złamaniu potęgi Ludwika XIV. oraz czasy św. Przymierza po wojnach napoleońskich.

Równowagi narządy, (narz. statyczne) informują zwierzę o jego położeniu w przestrzeni. W najprostszym wypadku składają się z pęcherzyka (statocysty), wyścielonego nabłonkiem zmysłowym rzęskowym. Na nabłonku spoczywa wolno kamyczek, t. zw. statolit, wzgl. otolit. Przy każdej zmianie położenia kamyczek naciska na odpowiedni odcinek nabłonka zmysłowego, co informuje zwierzę o zaszłej zmianie. Zwyczajnie samo ciało zwierzęcia wytwarza statolit, n. p. u ślimaków i ryb. U tych ostatnich co roku narasta na kamyczku nowa warstwa, dzięki temu można obliczyć wiek ryby, według ilości kół współśrodkowych na szlifie. Rak rzeczny umieszcza po każdej wylince w zagłębieniu u podstawy czułków pierwszej pary ziarnka piasku, które grają rolę statolitów. — R. n. u człowieka, ob. Równowagi zmysł.

Równowagi zmysł, zbiorowe określenie wrażeń i odruchów, które współdziałają w utrzymaniu ciała w równowadze, w spoczynku i w ruchu. — Przedewszystkiem składa się z. r. z wrażeń, które wychodzą ze skóry, z mięśni i ścięgien i składają się w naszej świadomości na obraz położenia ciała (por. Mięśniowe czucie); wrażenia te kontrolowane są wzrokiem. Dowolne położenie, jakie nadajemy naszemu ciału, wzgl. jego częściom, przychodzi do skutku zapomocą wspomnianych wrażeń zmysłowych. Regulacja odruchowa położenia naszego ciała, odbywająca się w podświadomości, ma swój początek w przedsionku labiryntu ucha, który jest właściwym narządem równowagi. Narządy te składają się obustronnie z trzech kanałów półkolistych i dwóch woreczków przedsionkowych (sacculus i utriculus). Kanały półkoliste wypełnione są cieczą błędnikową, która przy nierównomiernem obracaniu głową zostaje wprawiona w ruch i zadrażnia komórki, zaopatrzone rzęskami, wyścielające rozszerzenia kanałów półkolistych (crista ampullaris). Z temi narządami zmysłowemi połączony jest nerw przedsionkowy (nervus vestibularis), który po największej części przebiega razem z nerwem słuchowym i łączy narządy przedsionkowe z licznemi nerwami ruchowemi, które kierują czynnościami mięśni ocznych, szyi i tułowia. W ten sposób napięcie muskulatury ustroju pozostaje stale pod regulującym wpływem narządów przedsionkowych. — Obrażenia ucha środkowego, obejmujące wspomniane narządy, wywołują poważne zaburzenia, jak n. p. oczopląs, ruchy przymusowe, zawroty głowy i t. d.

Równoważnik, współczynnik w równaniach, określających związki pomiędzy różnemi formami energji lub innemi wielkościami fizycznemi. Dynamiczny r., p. Ciepło, ob. też Elektrochemiczny r., r. chemiczny, ob. Wartościowość.

Równy krok, zwykły sposób poruszania się zwartych oddziałów, przy którym żołnierze występują równocześnie tą samą nogą, celem utrzymania jednakowego kroku (75 cm) i tempa (114 na min.). Przeciwieństwem dowolny krok.

Rózga weselna, symbol pana młodego na weselach ludowych; w różnych okolicach spotyka się rozmaite formy r. w.

Róża (Rosa Tourn.), kolczaste krzewy z rodziny Rosaceae, proste lub pnące, zrzucające liście lub też wiecznie zielone, liście nieparzystopierzaste, przylistki przyrośnięte do ogonka liściowego, rozwinięte podobnie jak listki; kwiaty pojedyncze lub też w kwiatostanach, owoc pozorny powstaje przez zmięśnienie dna kwiatowego. Występują na całej półkuli północnej między 20—70° szer. półn. Dzielimy je na:

1) Synstylae o pnących pędach, kwiaty zebrane w wiechy wielokwiatowe. Należy tutaj wiecznie zielona Rosa multiflora Thunb. o drobnych białych lub różowych kwiatach, pochodzi z Japonji i Chin, w Europie hodowana w wielu odmianach. R. piżmowa (R. moschata Herrm.), białokwitnąca, o zapachu piżma, z niej otrzymuje się olejek różany, pochodzi z Abisynji, w krajach śródziemnomorskich zdziczała. Z płd. Europy pochodzi r. polna (R. arvensis Huds.), biało kwitnąca, w Polsce zdziczała.

2) Indicae, n. p. r. chińska (R. indica L., R. chinensis Jacq.), niskopienna, o delikatnych gałązkach i błyszczących, ciemno-zielonych liściach, kwiaty od jasno-różowych do ciemno-purpurowych, pochodzi z Japonji i Chin, jest rośliną macierzystą najpiękniejszych hodowanych róż. Z odmian ważne: r. herbaciana (R. indica fragrans Thory et Red.) o silnie wonnych, żółtych kwiatach (np. Maréchal Niel) i r. wiecznie kwitnąca (R. indica semperflorens Curtis), niskopienna, o drobnych, żółtych lub czerwonych kwiatach, hodowana również jak i poprzednia w licznych odmianach.

3) Banksiae. R. banksiana R. Br. bez kolców pochodzi z Chin, hodowana głównie w Europie płd., u nas nadaje się do chłodnej szklarni, kwiaty ma białe lub blado-żółte.

4) Gallicae. R. gallica L. (r. francuska), niskopienna, o kwiatach czerwonych, nakrapianych, pochodzi z Europy płd. i ze wschodu, od niej wywodzą się prawie wszystkie europejskie ogrodówki. R. centifolia L. (r. stulistna), hodowana powszechnie, ma pełne kwiaty zwisające. R. damasceńska (R. damascena), znana od niepamiętnych czasów.

5) Caninae. R. dzika cz. szypszyna (R. canina L.), krzew o silnych kolcach, mocno zmienny, kwiaty blado-różowe, rzadziej białe, rośnie w Europie i krajach śródziemnomorskich. Tutaj należą r. europejskie dzikie: R. jabłkowata (R. pomifera Herrm.), o czerwonych kwiatach i czerwono-czarnych owocach



Owoc dzikiej róży.



Rosa pomifera.

z Europy płd. i Alp, r. rdzawa (R. rubiginosa L.), żywo różowa, w Polsce pospolita.



Rosa rubiginosa.

6) Cinnamomeae, jak r. alpejska (R. alpina L.), bez kolców, rośnie w górach Europy środkowej i płd. R. girlandowa (R. cinnamomea L.), występuje w Polsce, zapewne zdziczała. R. rugosa Thunb. o dużych, szkarłatnych kwiatach, pochodzi z płn. Azji.

7) Pimpinellifolia. R. pimpinellifolia L., silnie rozgałęziona, kolce szpilkowate, kwiaty białe, na zew. różowe lub żółte, owoce czerwono-czarne, hodowana na żywopłoty.

8. Luteae. R. lutea Mill. (R. eglanteria L.), r. eglanterja, zwana też kapucyńską lub żółtą, pochodzi ze wschodu, kwiaty mają zapach pluskiew.

Zapach różany najsilniejszy u r. stulistnej. R. banksia alba pachnie fiołkami, jeszcze inne nie posiadają wyraźnego zapachu.

R. hodowano od niepamiętnych czasów w Chinach, z Indyj około r. 1000 przed Chr. dostały się do Małej Azji, następnie do Egiptu i Grecji, gdzie poświęcone były Afrodycie. W chrześcijaństwie r. jest symbolem męczeństwa, także tajemnicy, stąd „sub rosa“ (w tajemnicy). — W kosmetyce, lecznictwie i jako przyprawa kuchenna odgrywa r. oddawna dużą rolę.

Róża, 1. w budownictwie, okrągłe okno, wypełnione często bogato rozczłonkowanym maswerkiem, o rozetowym układzie. Okna takie występują na fasadach kościołów romańskich i gotyckich. Jedną z najozdobniejszych jest r. na fasadzie katedry w Strassburgu. — 2. w myślistwie, pierścień u podstawy jelenich rogów; 3. w instrumentach smyczkowych otwór w kształcie rozety w mandolinie; 4. w meteorologji, ob. Róża wiatrów. 5. R. choroba ob. Erysipelas.

Róża Biała i Czerwona, ob. Wielka Brytanja.

Róża jerychońska, ob. Jerychońska róża.

Róża Limańska, święta płd. Ameryki, (1586—1617), opiekunka chorych.

Róża wiatrów, kolista szyba, na której są zaznaczone strony świata. Na obwodzie jej zaznacza się często podział na 360°, a wewnątrz — podział na 32 odcinki koła, każdy po 11° 15′. Nazwy tych 32 odcinków są złożone z nazw czterech głównych stron: N (ang. North = północ), S (South = południe), W (West = zachód) i E (Est = wschód). Zatem między 4 głównemi stronami leży: NE (płn.-wsch.), SE (płd.-wsch.), NW (płn.-zach.) i SW (płd.-zach.), a między temi głównemi stronami: NNE, ENE, ESE, SSE, SSW, WSW, WNW i NNW. Jeśli te 16 kierunków nie wystarcza, dzielimy je dalej na 32 odcinki. Aby zbadać związek, jaki zachodzi między kierunkiem wiatru w danym punkcie, a innemi elementami pogody, zestawia się średnie wartości dla temperatury, wilgotności i ciśnienia powietrza, zachmurzenia, ilości opadów etc. z równoczesnemi kierunkami wiatrów, np.:

N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
6°	7°	8°	10°	11°	10°	9°	7°

Takie szeregi liczb wykazują nam klimatyczny charakter rozmaitych wiatrów w danym punkcie. Dla zorjentowania r. w. łączymy ją z igłą magnetyczną, wyznaczającą kierunek NS (ob. Kompas).

Róża złota, dar papieski dla panujących, książąt, miast, korporacyj i t. p., specjalnie zasłużonych dla katolicyzmu. Zwyczaj ofiarowywania z. r. datuje się od XII. w., prawdopodobnie pierwszy ją ofiarował Inocenty IV. Również w Polsce niektórzy królowie, magnaci i ich żony, a nadto miasta i kościoły otrzymały od papieża z. r. Pierwszy otrzymał ją 1448 król Kazimierz Jagiellończyk. Z z. r. ofiarowanych społeczeństwu pol. dochowała się tylko jedna, Marji Józefy, żony Augusta, która testamentem przekazała ją 1757 r. do skarbca katedry krakowsk., gdzie do dnia dzisiejszego spoczywa.

Różana, miasto w pow. Kossów (woj. poleskie), nad rz. Zelwianką, 16 km od stacji kolej. Chochtówka, 40 km na płd.-zach. od Słonima i tyleż na płn. od Berezy Kartuskiej z 3.622 mieszk., garbarnią, cegielniami, tartakami, młynami, fabr. sukna i handlem. Od najdawniejszych czasów do 1786 była R. siedzibą Sapiehów i miała piękny zamek.

Różana woda, woda przedestylowana z nad kwiatów róży, otrzymywana też przez rozpuszczenie różanego olejku (ob.) w wodzie. Używana w kosmetyce i cukrownictwie.

Różane drzewo, drewno, otrzymywane z korzeni Convolvulus scoparius z wysp Kanaryjskich, oraz z C. virgatus i C. floridus (z Teneryfy), także z Genista canariensis, bardzo spoiste, o woni różanej, używane do wyrobu fornirów, intarsyj, eterycznego olejku.

Różanecznik, p. Rhododendron.

Różanego krzyża bracia (Rosenkreuzer, frères de la Rose-Croix), członkowie tajnego stowarzyszenia teozoficznego, których celem było po-

lepszenie doli ludzkości. Twórcą stowarzyszenia miał być J. V. Andreä, autor broszur: „Fama Fraternitatis des löblichen Ordens der R." (1614), „Konfession der Societät der R." (1613) i „Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreuz" (1616). Działali w XVII. w. w Holandji i Niemczech płd. W poł. XVIII. w. zorganizowali się r. ponownie w płd. Niemczech pod przewodnictwem dra med. B. J. Schleissa v. Löwenfeld, zajmując się problemami mistyczno-alchemistycznemi. Do najwięcej znanych r. należy Giuseppe Balsamo, znany pod nazwą Alessandro Cagliostro oraz Jan Jerzy Schrepper z Lipska. R. zajmowali się m. in. wywoływaniem duchów, sporządzaniem lekarstw na zachowanie młodzieńczości i t. p., a zdołali wciągnąć w swe szeregi nawet króla Fryderyka Wilhelma II, który jednego z r., Wöllnera, mianował ministrem wyznań.



Różaniec.

Różaniec (łac. r o s a r i u m), sznur paciorków, a także modlitwa ustna, rozpowszechniona w kościele katolickim, składająca się ze 150 odmawianych „Zdrowaś Marjo" w ten sposób, że każde dziesięć „Zdrowaś" musi być poprzedzone odmówieniem jednego „Ojcze nasz". Istotą modlitwy różańcowej jest rozmyślanie nad wypadkami w życiu Chrystusa i jego Matki. R. dzieli się na trzy części: 1) radosną, 2) bolesną i 3) chwalebną, z których każda obejmuje pięćdziesiąt „Zdrowaś", t. j. t. zw. pięć dziesiątków.

Różaniec krzywiczy, ob. Krzywica.

Różanka (Rhodeus Agass.), zw. też s i e k i e r k ą, rodzaj ryby z rodziny karpiowatych (Cyprinidae). Płetwa grzbietowa nad brzusznemi. R. amarus Bl. 5—8 cm dł., na grzbiecie szarozielona, błyszcząca. Samiec w porze godowej pięknie różowo ubarwiony. Samica posiada pokładełko, zapomocą którego składa jaja do skrzel szczeżui. R. doskonale hoduje się w akwarjach.

Różany olejek, eteryczny olejek otrzymywany z kwiatów róży (zwłaszcza z gatunku Rosa damascena); tworzy ciecz jasno-żółtą, o c. wł. 0,855—0,870, trudno rozpuszczalną w wodzie. Głównym składnikiem o. r. są: geranjol, stearopten, nerol, citronelol, linalool, cytral, aldehyd nonylowy i eugenol. R. o. znalazł zastosowanie w perfumerji, przy fabrykacji likierów i wyrobów cukierniczych. Największe ilości r. o. produkuje Bułgarja (od XVII. w.).

Różański Jan, lekarz pols. z XVIII. w., założył w Mohylowie na Podolu szkołę akuszerek. Ogłosił: „Sztuka babienia" (1786 i 1792), oraz „O staranności koło kobiet od czasu rozwiązania onych aż do końca połogu" (1792).

Różdżka czarodziejska, rozgałęziona gałązka, lub elastyczna, rzadziej sztywna pętla z drutu, która trzymana za oba końce poziomo tak, by część połączona była zwróconą do przodu, ma drganiami wskazywać podziemne zbiorowiska wody, źródła i t. p. Stosowana już od XVI w., do dziś dnia stanowi zagadkę dla niewytłumaczonego sposobu działania. Niektórzy przyjmują, że wchodzi tu w grę specjalnie czuły system nerwowy różdżkarza, reagujący na obecność wody czy rud drganiem, uwidaczniającem się przy pomocy różdżki.

Różnica (reszta), w matematyce wynik odejmowania (ob.).

Różnicowa przekładnia, zwana też d y f e r e n c j a ł e m, jest urządzeniem do powodowania rozmaitej jednoczesnej chyżości dwóch na wspólnej osi osadzonych i z jednego źródła napędzanych kół. Znajduje zastosowanie w samochodach i rozmaitych mechanizmach.

Różnicowy barometr, przyrząd, pozwalający mierzyć ciśnienie barometryczne na podstawie zmian prężności zamkniętej manometrycznie masy powietrza.

Różnicowy termometr, przyrząd do pomiaru nieznacznych różnic temperatur, zazwyczaj termometr gazowy, w którym dwa zbiorniki gazu połączone są wąską rurką, a umieszczona w niej kropla cieczy, np. rtęci, oddziela masy gazu w obu zbiornikach. Zmiana temperatury jednego ze zbiorników powoduje wzrost prężności gazu w nim zawartego, a w następstwie przesunięcie kropli rtęci.

Różniczka, ob. Różniczkowy i całkowy rachunek.

Różniczkowa geometrja, zastosowanie rachunku różniczkowego do teorji krzywych i powierzchni. Twórcami jej są Monge i Gauss.

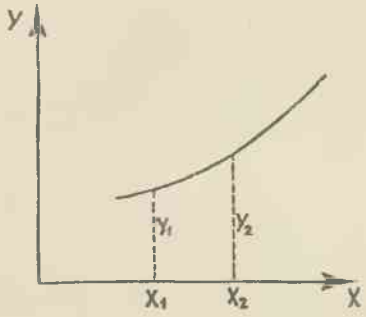
Różniczkowa taryfa, w ustroju celnym zestawienie ceł różniczkowych. Ob. Cło i Kolejową taryfę.

Różniczkowe interesy, interesy giełdowe, które nie polegają na rzeczywistej dostawie papierów wartościowych albo towarów, lecz na wypłacie różnicy kursu między dniem zawarcia a dniem wypełnienia interesu.

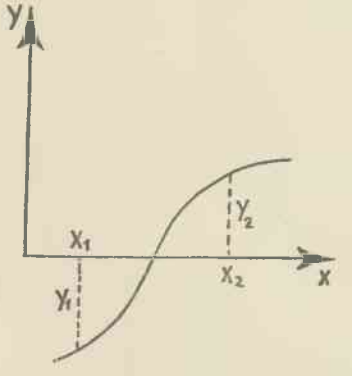
Różniczkowe obserwacje, obserw. astronomiczne, w których określa się pozorne współrzędne ciała niebieskiego, wyznaczając różnice w rektascenzji i w deklinacji względem gwiazdy o znanych współrzędnych.

Różniczkowe równanie, równanie, do którego wchodzi pewna ilość zmiennych, funkcyj i pochodnych tych funkcyj względem zmiennych. Zależnie od tego, czy występują pochodne zwyczajne czy cząstkowe, równanie zwie się z w y c z a j n e m lub c z ą s t k o w e m. R z ę d e m równania nazywamy najwyższy rząd występujących pochodnych. R o z w i ą z a n i e czyli s c a ł k o w a n i e równania polega na znale-

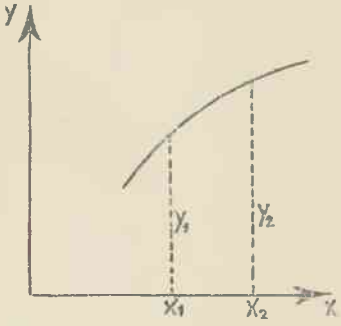
zieniu takich funkcyj, aby po podstawieniu ich za funkcje niewiadome równanie było spełnione identycznie. Funkcyj takich jest zwykle nieskończenie wiele. Często dołącza się do równania warunek, by funkcje szukane przyjmowały dane wartości w pewnych punktach, ew. wzdłuż pewnych krzywych lub powierzchni. Są to t. zw. wartości początkowe tych funkcyj. Teorja r. r. jest jednym z najważniejszych działów analizy matematycznej i ma doniosłe znaczenie dla astronomji, mechaniki i fizyki teoretycznej.



Różniczkowy i całkowy rachunek został odkryty w drugiej połowie XVII. w. niezależnie od siebie przez Newtona, gdy rozwiązał problem wyznaczania prędkości ciała, poruszającego się ruchem niejednostajnym, i przez Leibniza, który zajmował się zagadnieniem wyznaczania stycznych do krzywych. Głównem jego pojęciem jest pochodna, którą określa się w następujący sposób. Niech będzie określona funkcja $y = f(x)$; obierzmy dwie wartości na x i oznaczmy je x_1, x_2; odpowiadają im wartości funkcji y_1 i y_2. Tworzymy t. zw. iloraz różnicowy $\frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$; jeśli iloraz ten posiada granicę, gdy x_2 dąży do x_1, to funkcja posiada dla



wartości x_1 pochodną równą tej granicy. Jako symbolów pochodnej używa się: $\frac{dy}{dx}$, y', f'(x). Jeśli funkcja posiada w każdym punkcie pochodną, to pochodna ta stanowi nową funkcję, która może posiadać znów pochodną. Tę pochodną nazywamy drugą pochodną funkcji początkowej i oznaczamy $\frac{d^2y}{dx}$, y'' lub f''(x). Analogicznie określa się pochodną trzecią i t. d. Jeśli mamy funkcję dwóch zmiennych: $z = f(x, y)$, to uważając y chwilowo za stałą, możemy utworzyć pochodną względem zmiennej x, którą będziemy nazywali pochodną cząstkową i oznaczamy $\frac{\delta z}{\delta x}$; podobnie uważając x za stałe, możemy utworzyć pochodną cząstkową $\frac{\delta z}{\delta y}$. Obliczając zkolei pochodne cząstkowe tych pochodnych otrzymujemy pochodne cząstkowe drugiego rzędu $\frac{\delta^2 z}{\delta x^2}$, $\frac{\delta^2 z}{\delta x \delta y}$, $\frac{\delta^2 z}{\delta y^2}$ i pochodne rzędów wyższych. Przez różniczkę funkcji $y = f(x)$, którą oznaczamy dy, rozumiemy iloczyn jej po-



chodnej przez dowolną wielkość dx, którą nazwiemy różniczką zmiennej x. Pojęcie różniczki może być uogólnione dla funkcyj wielu zmiennych i można oprócz różniczki pierwszej wprowadzić różniczkę drugą, trzecią i t. d. Dawniej określano różniczkę jako „wielkość nieskończenie małą", lecz to nieścisłe pojęcie zostało z nauki usunięte.

Rachunek całkowy odkryty razem z różniczkowym posługuje się pojęciami całki nieoznaczonej i całki oznaczonej. Całką nieoznaczoną funkcji f(x) nazywamy taką funkcję F(x), aby jej pochodna równa była f(x). Piszemy $F(x) = \int f(x)dx$. Takich funkcyj F(x) istnieje dla danej funkcji f(x) nieskończenie wiele, skąd nazwa całka nieoznaczona. Dwie całki nieoznaczone tej samej funkcji różnią się o wielkość stałą. Niech będzie określona funkcja f(x) dodatnia; wykreślmy w punktach x_1 i x_2 rzędne. Wtedy powierzchnia figury ograniczonej przez oś x, obie rzędne i łuk krzywej, nazywa się całką oznaczoną funkcji f(x) w granicach od x_1 do x_2, i oznaczamy ją $\int_{x_1}^{x_2} f(x)dx$. Liczby x_1 i x_2 nazywają się granicami całki dolną i górną. O ile funkcja f(x) nie jest stale dodatnia, to trzeba od powierzchni figury, znajdującej się nad osią x, odjąć powierzchnię figury znajdującej się pod osią x, aby otrzymać całkę oznaczoną. Między pojęciami całki nieoznaczonej i całki oznaczonej zachodzi ścisły związek. Uważajmy dolną granicę całki za stałą, a górną za zmienną, to całka oznaczona będzie funkcją $\varphi(x_2)$ swej górnej granicy. Funkcja $\varphi(x_2)$ jest jedną z całek nieozna-

czonych funkcji $f(x_9)$. Odkrycie rach. różn. i całk. ze względu na olbrzymie zastosowanie w różnych gałęziach matematyki, fizyki teoretycznej i astronomji stanowi epokę w rozwoju tych nauk. Zawdzięczają mu swe istnienie metody matematyki wyższej, które umożliwiły stworzenie nowożytnej techniki.

Różność, w matematyce przeciwieństwo równości. Piszemy ją tak: $3 \neq 5$.

Różnowiercy, tak zwano w Polsce członków wyznań chrześcijańskich, niekatolickich, jak anabaptyści, arjanie, bracia czescy, helweci, luteranie, kalwiniści, socynjanie i i., o kierunku reformacyjnym.

Różokrzyżowcy, ob. Różanego krzyża bracia.

Różycki, 1. Karol, pol. wojskowy i działacz emigracyjny, (1798—1870), służył w armji Księstwa Warszawskiego, brał udział w kampanji 1812 r., potem służył w armji Królestwa, 1827 wziął dymisję. W czasie powstania listopadowego zorganizował pułk jazdy wołyńskiej, na którego czele przedarł się do Kongresówki, bijąc po drodze Rosjan pod Krasnopolem i Uchaniami. Dzieje tej kampanji opisał w „Pamiętniku pułku jazdy wołyńskiej" (1832, z przedmową Adama Mickiewicza). Na emigracji wszedł w najbliższe otoczenie Towiańskiego, po ustąpieniu Mickiewicza był zastępcą Mistrza w Kole, pod wpływem jego idej wyrzekł się zbrojnej walki o niepodległość ojczyzny, 1857 złożył w ambasadzie rosyjskiej w imieniu grupy emigrantów pismo, w którem uznał upadek Polski za słuszną karę za grzechy i obiecywał czcić i kochać władzę, która jest narzędziem woli Bożej.

2. Ludomir, urodz. 1883, syn Aleksandra, wydawcy cennej szkoły fortepianowej; kompozytor i dyrygent, 1908—1912 we Lwowie, od r. 1919 w Warszawie, nauczyciel w Konserwatorjum; jeden z naczelnych przedstawicieli „Młodej Polski", mistrz instrumentacji; k o m p o z y c j e s y m f o n i c z n e, w stylu al fresco, wzorowane na R. Straussie: „Anhelli", „Bolesław Śmiały", „P. Twardowski", „Stańczyk", o p e r y: „Bolesław Śmiały", „Meduza" (1912), „Eros i Psyche" (1917), „Beatrix Cenci" (1922), „Casanova" (1923), „Młyn djabelski" (1931), b a l e t: „Pan Twardowski", k o m p o z y c j e f o r t e p i a n o w e, s k r z y p c o w e i p i e ś n i. — W melodji R. dominuje pierwiastek narodowy.

3. Zygmunt, poeta pol., ur. 1883, oddzielnie wydał: „Tęsknota" (1900), „Liljowe śnienia" (1902), „Pocałunki" (1904), „Serdeczna skarga" (1906), „Płomienne kwiaty" (1908), „Szkarłatna wizja" (1909), „Wybór poezyj" (1910), „Sen o szczęściu" (1911), „Zielone oczy" (1913) i i.

4. Stefan, lekarz pols., ur. 1886, od 1923 prof. anatomji Uniw. Poznańskiego. Ogłosił: „Nowe metody barwienia zwłok" (1920), „Nowy sposób przygotowywania gipsowej masy injekcyjnej" (1922) i w. in.

Różycki-Rola Rudolf, prawnik pol., ur. 1857, studja prawnicze we Lwowie, od 1899 docent austr. prawa skarbowego, od 1879 urzędnik w gal. prokuratorji skarbu, następnie przy kraj. Dyrekcji skarbu, od 1904 radca dworu przy Trybunale adm. w Wiedniu. W Polsce Odrodzonej początkowo delegat pol. w Konferencji Ambasadorów i Międzynarodowej Komisji Likwidacyjnej, następnie sędzia Sądu Najwyższego; po utworzeniu Trybunału Admin. jeden z jego prezesów, wreszcie pierwszy prezes Trybunału. Ogłosił drukiem m. in. „O podatkach w Austryi. Cz. 1. O bezpośrednich podatkach osobistych". Lwów 1898. Cz. 2. „Realne podatki bezpośrednie". Lwów 1903.

Różyczka (łac. roseola), wykwit skórny w postaci czerwonych plam, rozsianych pojedynczo lub po całem ciele. Jest jednym z objawów chorób zakaźnych (dur brzuszny, dur plamisty, wczesny wykwit w przebiegu kiły), występuje czasem po zażyciu leków.

Różyński, 1. Jan Roman, wojownik polski, (ok. 1575—1610), jako rotmistrz wojska kwarcianego walczył w bitwie pod Guzowem po stronie króla, następnie dowodził rycerstwem, które skupiło się około drugiego Samozwańca.

2. Michał, kniaź, ataman zaporoski XVI. w., walczył dzielnie w armji polskiej przeciw Tatarom i Kozakom (pod Białocerkwią 1596).

Rp, na receptach: recipe, „weź".

RP = Réponse payé (franc.), „odpowiedź zapłacona", znak opłaconych zgóry słów na telegramie. RPD = „zapłacona pilna odpowiedź".

R. P. = révérend père (franc.), „czcigodny ojciec".

r. r., skrót zam. reservatis reservandis (łac.), „z koniecznem zastrzeżeniem".

R. S. F. S. R., skrót nazwy Rosyjska Socj. Feder. Republ. Sow.

Rt., ang. skrót zamiast R i g h t przed tytułami wysokich dostojników, np. Rt. Hon. = Right Honourable (ob.).

Rtęci stopy (a m a l g a m a t y, o r t ę c i e). Rtęć (ob.) rozpuszcza w sobie wszystkie metale, z wyjątkiem platyny i żelaza, tworząc t. zw. amalgamaty. Są to jednorodne mieszaniny rtęci i odp. metalu, zależnie od zawartości tegoż metalu, płynne lub stałe. Obydwa składniki można w większości wypadków zpowrotem wydzielić zapomocą ogrzewania ortęci, przyczem rtęć ulatnia się. A m a l g a m a t s o d o w y wzgl. potasowy można otrzymać zapomocą elektrolizy chlorku odpowiedniego metalu przy użyciu katody rtęciowej. Amalgamaty powyższe przybierają postać ciała stałego już powyżej 2% zawartości sodu wzgl. potasu. Posiadają cechy metali wolnych, są jednakże mniej czynne chemicznie. Używa się ich jako środków redukcyjnych. Z pośród amalgamatów innych metali największe zastosowanie znalazły: amalgamaty cyny i kadmu (w technice dentystycznej do plombowania zębów), cyny i bizmutu (t. zw. mozaikowe srebro), złota, srebra (złocenie, srebrzenie w ogniu) oraz glinu (używany w laboratorjach chemicznych do redukcji związków organicznych).

Rtęci związki. Rtęć tworzy dwa szeregi związków: rtęciawe i rtęciowe. W pierwszych występuje jako pierwiastek jednowartościowy, w drugich jako dwuwartościowy.

S o l e r t ę c i można otrzymać przez rozpuszczenie tlenku w odpowiednim kwasie lub też na drodze wymiany podwójnej. Do najważniejszych należą chlorki, azotany, jodki, oraz siarczek rtęciowy. C h l o r e k r t ę c i a w y Hg_2Cl_2

(t. zw. kalomel) otrzymuje się technicznie zapom. sublimacji chlorku rtęciowego z rtęcią. Tworzy bezbarwne kryształy, nierozpuszczalne prawie w wodzie. Znalazł zastosowanie przy barwieniu porcelany (w mieszaninie ze złotem), przy fabrykacji ogni sztucznych i w lecznictwie (przy syfilisie, tyfusie, cholerze i t. d., oraz jako środek przeczyszczający). Chlorek rtęciowy czyli sublimat $HgCl_2$ tworzy się przy bezpośredniem działaniu chloru na rtęć. Technicznie otrzymuje się go zapom. sublimacji siarczanu rtęciowego z chlorkiem sodowym. Tworzy bezbarwne słupy rombowe. Łatwo rozpuszcza się w alkoholu i eterze. Znalazł zastosowanie przy fabrykacji czerwieni anilinowej, przy otrzymywaniu większości związków rtęci, przy drukowaniu tkanin, w przemyśle fotograficznym i t. d. Należy do bardzo silnych trucizn. Na błonę śluzową działa żrąco. Roztwór wodny 1:20.000 zahamowuje czynność bakteryj, silniejszy 1:1000 zabija je, stąd używa się sublimatu do dezynfekcji, odkażania ran i t. p. Do przygotowywania roztworów sublimatu stosuje się pastylki sublimatowe (0,5 wzgl. 1,0 gr), zawierające chlorek sodowy, który m. i. przyspiesza rozpuszczanie się s. Z białkami wytwarza sublimat osady nierozpuszczalne, dlatego przy zatruciach s. podaje się jako odtrutkę białko jaja.

Azotany rtęciawy i rtęciowy mają zastosowanie przy wyrobie piorunianu rtęci (ob. Piorunowy kwas).

Siarczek rtęciowy czerwony, krystaliczny występuje w przyrodzie jako t. zw. cynober, znany i używany już w starożytności jako farba malarska. Bezpostaciowy czarny siarczek r. strąca się z roztworów soli rtęciowych pod działaniem siarkowodoru. Zapom. sublimacji można odmianę czarną przeprowadzić w czerwoną krystaliczną.

Rtęcią zatrucie, rtęcica (mercurialismus, hydrargyriasis, hydrargyrosis, hydrargyrismus). Ostre z. r. występuje najczęściej przez zażycie sublimatu, powoduje silne podrażnienie i nadzierki w ustach, przełyku i żołądku, ślinotok, najcięższe katary jelita grubego i zapalenie nerek, wkońcu porażenie serca. Leczenie polega na przepłókaniu żołądka i podawaniu mleka i wody białkowej. Z. r. zdarza się przy wszelkich czynnościach połączonych z posługiwaniem się rtęcią. Przewlekłe z. r. zaczynają się podobnie jak ostre, prowadzą do wytworzenia się owrzodzeń w jamie ustnej (chwianie się i wypadanie zębów), ciężkich zaburzeń przewodu pokarmowego, wychudnięcia, charłactwa, bezsenności i ogólnej przeczulicy. Czasem występuje drżączka (tremor mercurialis). Leczenie polega na wstrzymaniu dowozu rtęci do organizmu, poza tem jest higjeniczno-dietetyczne.

Rtęciowa czerń, subtelnie rozdrobniona rtęć lub czarny siarczek rtęciowy.

Rtęciowa lampa, bańka, rurka z przeźroczystego kwarcu, w której pomiędzy rtęciowemi elektrodami w próżni wytwarzamy łuk elektryczny. Wysoka temperatura łuku powoduje intensywne świecenie par rtęci, których promieniowanie jest bogate w widzialne i niewidzialne promieniowanie krótkofalowe. Na chłodniejszych częściach r. l. pary rtęci skraplają się i spływają na elektrody.

Rtęciowa para znajduje zastosowanie do ogrzewania dla uzyskania wysokiej i równomiernej temperatury; także do napędu turbin.

Rtęciowe wahadło, wahadło, które zamiast metalowej soczewki posiada zbiornik z rtęcią. Pod wpływem temperatury pręt wahadła wydłuża się, ale równocześnie podnosi się poziom rtęci ku górze, kompensując w ten sposób wydłużenie wahadła tak, że praktycznie okres wahań r. w. jest od temperatury niezależny.

Rtęciowy horyzont, płaska miseczka napełniona rtęcią, służy często przy obserwacjach astronomicznych jako sztuczny horyzont.

Rtęć (Hydrargyrum), Hg, jedyny metal płynny w zwykłej temperaturze („żywe srebro"). W niewielkich ilościach występuje w stanie rodzimym, przeważnie jednak pod postacią siarczku, cynobru HgS (Hiszpanja, Kalifornja, Włochy, Austrja). Celem otrzymania r. ogrzewa się cynober do wysokiej temperatury, przyczem siarka spala się, a r. uchodzi w postaci pary poprzez rury, w których ulega zagęszczeniu. Przez destylację uwalnia się następnie r. od zanieczyszczeń cynku, arsenu, cyny i t. d. — Czysta r. przedstawia się jako ciecz srebrzystobiała, o c. wł. 13,596, krzepnąca w —38,89°. Cięż. at. 200,6; temp. wrzenia 357,3°, jednakowoż już w zwykłej temperaturze r. ulatnia się wyraźnie. Pary r. świecą pod wpływem wyładowań elektrycznych, wysyłając obficie promienie ultrafiołkowe. Na powietrzu utlenia się powierzchownie (w podwyższonej temperaturze). Rozpuszcza się w kwasie azotowym i stężonym siarkowym.

R. używa się do napełnienia barometrów, termometrów, manometrów i t. p., do wydobywania złota z rud, do wyrobu amalgamatów (ob. Rtęci stopy) i t. d. Roztarta z kredą bywa używana jako środek przeczyszczający (Anglja); b. subtelnie sproszkowana służy jako środek leczniczy m. i. przy syfilisie. Pary r. działają silnie trująco. Również trująco i zarazem żrąco działają łatwo rozpuszczalne sole r. (sublimat, azotan, siarczan rtęciowy). — R. znali już starożytni Grecy i Rzymianie i używali głównie do pozłacania i posrebrzania miedzi. Roczna produkcja za czasów rzymskich (Almaden — Hiszpanja) wynosiła 5.000 kg, w XVI. w. 184 t., w r. 1912 4.300 t. Cena 1 kg r. waha się obecnie w granicach 30—40 zł. — Por. Rtęci stopy, R. związki.

Rtęć rogowa (kalomel), minerał, naturalny chlorek rtęciawy Hg_2Cl_2, tworzący małe, tetragonalne kryształy o połysku diamentowym, barwy szarej lub żółtawej. Tw. 1—2, C. wł. 6.4. Znany z Almaden w Hiszpanji, Idrji i Meksyku.

Rtiszczewo, miasto w gub. Saratow (Rosja), przy kolei: Kozłow—Saratow z 11.407 mieszk., przemysłem powroźniczym i młynarskim.

Ru, symbol chemiczny pierwiastka rutenu.

Ruaha, największy dopływ rz. Rufidżi w Tanganice (Afryka wsch.), długi 757 km, odwadnia Uhehe i Ussangu. Rów R. jest to płd. część wielkiego rowu tektonicznego wsch.-afrykańskiego. Przezeń płynie rz. R.

Ruanda, kraina w środk. Afryce Równikowej, na wsch. od jez. Kiwu. Jest to 1.500—2.000 m wysoka wyżyna, zbudowana z łupków krystalicznych, z licznemi jeziorami, odwadniana do jez. Kiwu i jez. Wiktorji (rz. Kagera). Ludność (ok. 2 milj.) składa się z panujących plemion Wahuma i podbitych Wahutu. Trudni się ona rolnictwem i chowem bydła. Obecnie należy R. jako mandat Ligi Narodów (z Urundi: 53.200 km² i ok. 5 milj. mieszk.) do Belgji.

Ruapehu, najwyższy szczyt na płn. wyspie Nowej Zelandji.

Ruarus Marcin, socynjanin, (1587—1657), działał w Polsce, głównie w Rakowie, gdzie w r. 1633 stanął na czele szkoły socynjańskiej. Pozostawił po sobie kilka utworów łacińskich.

Rubaga, ongiś ludna (do 250.000 mieszk.) stolica Ugandy.

Rubato (włosk.), w muzyce tempo, w którem w związku z emocjonalną treścią muzyki zmienia się agogika (ob.): przyspieszenie (stringendo) i zwolnienie (ritardando).

Rubcowo (Rubcowsk), miasto okręg. na Syberji, przy kolei: Nowosybirsk—Semipałatyńsk z 15.909 mieszk.

Rubczak Jan, polski malarz i grafik, ur. 1884. Studja odbywał w krakowskiej Akademji Sztuk Pięknych (u Cynka i Pankiewicza), podróżował po Francji, Niemczech, Włoszech, Hiszpanji i Anglji, był założycielem grupy malarzy pod hasłem „Jednoróg". Poświęcił się grafice (akwaforty); z prac jego główne: „Teka Krakowa", „Katedry Francji", „Teka Warszawy", „Architektura gotycka we Francji i Bretanji". Uprawia też malarstwo olejne i akwarelę.

Rubczyński Witold, filozof pols., ur. 1864, studja w Krakowie, Lipsku, Rzymie, Wiedniu. Od 1902 docent, od 1910 prof. na Uniw. Jag., członek Polskiej Akademji Umiej. i wielu tow. nauk. R. należy do kierunku krytyczno-realistycznego. Uzasadnia możliwość stopniowego przybliżania się do prawdy objektywnej, wspólnej dla poznających umysłów (aproksymatywizm). Wykrywa we wszechświecie, a zwłaszcza w ludzkości, tendencje do urzeczywistnienia stopniowego, coraz doskonalszego ładu, który jest tem wyższy, im różnorodniejsze elementy nań się składają; jego ostatecznem źródłem i rozumnym organizatorem jest Bóg. Rozprawiając się z teorjami psycho-fizycznego paralelizmu uzasadnia istnienie duszy nieśmiertelnej. Wyszukuje też i wskazuje wszystkie czynniki, niezbędne — jego zdaniem — do przybliżenia się ku ideałom kultury oraz ustala warunki realizacji idei Ładu. Najważniejsze dzieła: „Zarys etyki" (1916), „Filozofja życia duchowego" (1925); ogłosił nadto: „O stałych czynnikach w rozwoju duchowym człowieka" (1890), „O domniemanym traktacie Witelona" (1891), „Studja neoplatońskie" (1900), „John Ruskin" (1904), „O stoickiem i kartezjańskiem kryterjum prawdy" (1906), „O filozoficznych poglądach Seb. Petrycego z Pilzna" (1908), „Najnowsze teorje estetyczne" (1913), „Zagadnienie rzeczywistości" (1927).

Rubel (z ros. rubiti „ciąć"), jednostka systemu monetarnego rosyjskiego. Pierwotnie na Rusi i na Litwie w braku monety używano w obrocie handlowym brył i sztab srebra, które rąbano na części, stąd nazwa r. Kształt i waga tych sztabek była rozmaita, niekiedy miały wybity na sobie znak książęcy, miejski lub prywatny na dowód dobroci metalu. Jako osobna jednostka monetarna zjawia się r. w Rosji za Piotra W. (1704). Dzielił się stale na 100 kopiejek. W l. 1917—1923 zdewaluował się zupełnie, później wrócił w obieg ponownie jako 1/10 czerwieńca.

W Polsce zjawia się r. po upadku powstania 1831 i od tego czasu aż do wojny światowej jest panującą monetą na ziemiach polskich w dawnym zaborze rosyjskim.

Rubelit, minerał, karminowo-czerwonawa odmiana turmalinu (zabarwienie pochodzi od domieszki manganu), używana jako kamień ozdobny.

Rubellan, minerał, produkt przeobrażenia meroksenu (biotytu), występujący w martwicy bazaltowej.

Ruben, pierworodny syn Jakóba. Pokolenie jego zamieszkiwało ziemię, leżącą na wschód od ujścia Jordanu do morza Martwego.

Ruben Christian, malarz niem., (1805—1875), uczeń P. Corneliusa, profesor Akademji w Pradze, potem w Wiedniu. Malował sceny historyczne, rodzajowe, kartony do witrażów i minjatury.



P. P. Rubens.

Rubens, 1. Peter Paul, najznakomitszy malarz szkoły flamandzkiej, ur. 28 lub 29/VI. 1577 w Siegen (Westfalja), zm. 30/V. 1640 w Antwerpji. Był uczniem malarza krajobrazów T. Verhaechta w Antwerpji i 1596—1600 Ottona van Veen, 1598 już został mistrzem antwerpskiej gildy św. Łukasza. W l. 1601—1602 przebywał w Rzymie, 1603 z polecenia księcia Mantui w Hiszpanji, 1604—1605 w służbie księcia V. Gonzagi w Mantui i Wenecji, 1606 w Genui, do 1608 w Rzymie. — Dzieła R. powstałe 1601 w Rzymie dla kościoła Santa Croce w Gerusalemme („Znalezienie Krzyża", „Koronowanie cierniem", „Wzniesienie Krzyża") wykazują jeszcze zależność od van Veen'a i wpływy Tycjana, Tintoretta i Correggia. Z okresu madryckiego (1603) pochodzą pełne charakterystyki półpostacie 12 Apostołów i portret konny księcia de Lerma. W Mantui powstał kolosalny tryptyk, którego część środkowa („Rodzina Gonzagów adoruje Trójcę ś.") znajduje się w Mantui, jedno boczne skrzydło w Antwerpji

(„Chrzest Chrystusa"), drugie w Nancy. Oddźwięk wpływów Correggia znajdujemy w obrazie ołtarzowym, powstałym 1606 w Rzymie („Adoracja NMP. przez ś. Jerzego i in. świętych", obec. w Grenoble), wpływy Caravaggia w scenie obrzezania z r. 1607 (Genua, Sant'Ambrogio). 1608 powstaje nowe ujęcie obrazu „Adoracja NMP." dla Chiesa nuova w Rzymie. Po powrocie do Antwerpji został R. 1609 malarzem nadwornym pary namiestnikowskiej Niderlandów, Albrechta i Izabeli. Styl jego staje się swobodniejszy, działanie mas bardziej zwarte, tonacja ciał jaśniejsza, budowa i oświetlenie scen silnie dramatyczne. Z okresu tego pochodzą: trójdzielne „Wzniesienie krzyża" w katedrze antwerpskiej (1610), tamże: „Zdjęcie z krzyża" z „Ofiarowaniem w świątyni" i „Nawiedzeniem" (1611, 1614). Echa sztuki włoskiej widoczne w scenach mitologicznych, jak „Prometeusz" (Oldenburg), „Wenus, Amor, Ceres i Bachus" (Kassel), „Ziębnąca Wenus" (1614, Antwerpja) i in. Z r. 1609 pochodzi piękny autoportret artysty z żoną, Izabelą Brant (Monachjum). — Od mniej więcej 1615 r. otrzymywał R. tyle zamówień, że dużą część pracy pozostawiał uczniom, z których najzdolniejszy, van Dyck (ob.), miał do blisko 1620 r. duży udział w dziełach mistrza. Własnoręczne dzieła R. tego okresu (1615—1620) wykazują pełnię rozwoju jego stylu i wspaniały koloryt: „Sąd ostateczny" (Monachjum), „Pochód dzieci", „Porwanie córek Leukipposa", „Bitwa Amazonek" (Monachjum), „Polowanie na lwy" (tamże), „Polowanie na wilki" (New York), „Polowanie na dziki" (Drezno), dalej portrety i krajobrazy.

W l. 1620—1630 odbył R. kilka podróży w celach dyplomatycznych i artystycznych do Paryża (1622, 1623, 1625), Madrytu (1628, 1629) i Londynu (1629, 1630). Najwspanialszem dziełem tego okresu jest cykl dużych obrazów, przedstawiających dzieje Marji Medycejskiej, przeznaczony do pałacu Luksemburskiego (1622—1625, obecnie w Luwrze), przy którego wykonaniu pomagali mu uczniowie. W Anglji w sali reprezentacyjnej w Whitehall ozdobił sklepienie 9 scenami z dziejami Jakóba I, które jednak mgła londyńska zniszczyła nie do poznania. Dzieła religijne tego okresu („Pokłon 3 króli" [Antwerpja], „Wychowanie NMP." [tamże]) malowane są z wielkim temperamentem. Najważniejsze wśród portretów: Izabela Brant (Petersburg i Florencja) i portret obu synów R. Druga żona R. (od r. 1630), młoda Helena Fourment (portrety w Monachjum, Petersburgu, Wiedniu i in.), była natchnieniem starzejącego się artysty w oddaniu piękna kobiecego w scenach religijnych, mitologicznych i miłosnych. Dzieła jego nabierają miękkości i blasku; koloryt staje się harmonijny i łagodnie stonowany na ciepłym, bronzowawym tonie zasadniczym. Najważn. z tego okresu: ołtarz ś. Ildefonsa (1630—1632, obecnie w Wiedniu), „Madonna wśród świętych" w kaplicy grobowej R. w kośc. ś. Jakóba w Antwerpji, „Święto Wenery" (Wiedeń), „Ogrody miłości" (Paryż, Madryt), „Taniec wieśniaków" (Luwr). — Pod koniec swego życia zaczął się R. głęboko interesować krajobrazem, tworząc jedne z najpiękniejszych dzieł sztuki flamandzkiej: „Zachód słońca" (Londyn), krajobrazy z tęczą (Monachjum, Petersburg), „Powrót z pracy" (Florencja) i in. — Sztuka R. jest w malarstwie XVII. w. szczytem stylu barokowego. Bujność kształtów, ruch ciał, przepych barw, w połączeniu z dramatyczną siłą i patosem jego dzieł odpowiadały więcej ideałowi piękna XVII. w., niż bardziej uduchowiona, w swem skupieniu unikająca reprezentacyjnego efektu, sztuka Rembrandta.

2. Heinrich, fizyk niem., (1865—1922), prof. fizyki w politechnice i uniwersytecie berlińskim, pracował w dziedzinie promieniowania cieplnego oraz pozaczerwonego, stwarzając nowe metody badania. Zajmował się promieniowaniem ciała czarnego.

Rubeolae, niewinny, czerwono-plamisty wykwit skórny, przypominający wykwit przy odrze, występuje z nieznacznem podwyższeniem ciepłoty ciała i nadbrzmieniem gruczołów karkowych; zarazek nieznany; czas wylęgania się choroby 14—23 dni. Leczenie: łóżko i odpowiednia pielęgnacja.

Ruberytronowy kwas $C_{26}H_{28}O_{14}$, występuje w marzannie farbiarskiej. Pod wpływem rozcieńczonych kwasów rozpada się na glikozę i alizarynę. Tworzy kryształki barwy jasnożółtej, rozpuszczalne w gorącej wodzie.

Rubeš Franciszek Jaromir, pisarz czeski, (1814—1853), autor nowel i humoresek małomieszczańskich (m. i. „Deklamacje", „Pan Amanuensis na prowincji"), z jego poezyj popularny jest wiersz „Ja jsem Czech".

Rübezahl, od w. XIII. nazwa osób i miejscowości, w czasach późniejszych pojawia się w podaniach ludowych jako duch gór Olbrzymich, rządzący pogodą, posiadający zdolność przybierania najrozmaitszych postaci; ma on wspomagać dobrych, a mścić się na kpiarzach.

Rubi (Itimbiri), dopływ Konga, uchodzący pod Yambingą.

Rubia Tourn. (marzanna), roślina z rodziny Rubiaceae, zioła owłosione, liście w okółkach, owocem jagoda. Około 35 gat., b. rozpowszechnionych. R. tinctorum L. (m. farbiarska), pochodzi z okolic morza Śródziemnego, hodowana dla korzeni, zawierających barwniki czerwone.

Rubiaceae (marzanowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Rubiales, zioła lub rośliny drzewne, o liściach całobrzegich z przylistkami. Kwiaty promieniste, 4—5-dzielne, pręcików tyle, co płatków korony. Słupek zwykle dwukomorowy, owocem puszka lub owoc, rozpadający się na jednonasienne orzeszki, jagoda lub pestczak. Najważniejsze rodzaje: Coffea, Myrmecodia, Asperula, Rubia, Galium, Cinchona, Gardenia i i. Rosną w krajach tropikalnych, wiele z nich dostarcza środków leczniczych, używek (kawa) oraz barwników.

Rubiales, rząd roślin dwuliściennych, charakteryzujących się kwiatami 4-rodzielnemi, korona grzbiecista lub promienista, 4-ro- lub 5-ciodzielna, pręcików tyle, co płatków korony lub mniej. Słupek dolny 1-wielo-komorowy, li-

ście naprzeciwległe. Ważniejsze rodziny: Rubiaceae, Caprifoliaceae, Valerianaceae, Dipsaceae.

Rubiales Miguel de, rzeźbiarz hiszp., (1642—1702), uczeń Pédra Alonsa, wykonał liczne dzieła, znajdujące się w kościołach madryckich, jak piękne „Zdjęcie z krzyża" w kościele św. Tomasza.

Rubicel, minerał, żółtawo-czerwona odmiana spinelu szlachetnego, używana jako kamień ozdobny.

Rubicon, ob. Rubikon.

Rubid Rb, pierwiastek, należący do grupy metali alkalicznych. Występuje w przyrodzie w towarzystwie innych metali tej grupy; b. nieznaczne ilości r. znaleziono w niektórych minerałach (lepidolit, leucyt, karnalit), w glebie, niektórych roślinach i źródłach mineralnych. Otrzymuje się go prawie wyłącznie z karnalitu, zapomocą krystalizacji ałunu glinowo-rubidowego $Rb\,Al\,(SO_4)_2 + 12\,H_2O$. R. metaliczny można otrzymać przez ogrzewanie wodorotlenku r. z magnezem sproszkowanym. Jest to metal srebrzysto-biały, błyszczący, b. miękki, o c. wł. = 1.53, c. atom. = 85.5. Topi się w 38.5°, na powietrzu utlenia się jeszcze łatwiej niż potas; co do pozostałych własności chemicznych istnieje między r. i potasem zupełna analogja.

Rubież (z ros.), 1. granica, kres; — wyraz, używany od w. XVI., początkowo wyłącznie dla oznaczenia granicy polsko-ruskiej, dziś tylko w mowie poetyckiej, publicystyce i t. p.; 2. w staropolszczyźnie także rąbanina. rzeź, mord.

Rubikon (Rubicon), mała rzeczka przybrzeżna na granicy starož. Galji Cisalpińskiej i właściwej Italji, uchodząca do Adrjatyku, wsławiona przez Cezara, który przekroczywszy tu w 49 przed Chr. granicę Italji (por. Alea iacta est) rozpoczął ryzykowną dla siebie wojnę z Pompejuszem i senatem. Dziś nazywa się R.: Uso lub Fiumicino.

Rubin, czerwona odmiana przeźroczystego korundu, używana jako kamień ozdobny. (Por. tabl. Kamienie szlachetne w t. 7). Dla odróżnienia od innych kamieni szlachetnych barwy czerwonawej, na oznaczenie których używa się również nazwy rubinów, r. właściwy określa się często jako „r. wschodni". Zabarwienie czerwonawe, które pochodzi od drobnych domieszek tlenku chromu, wykazuje różne odcienie, przechodząc niekiedy w czerwonawo-niebieskawe lub czerwonawo-fioletowe. Pleochroizm jest wyraźny, zwłaszcza w odmianach ciemniejszych; ta własność pozwala na odróżnienie prawdziwych r. od czerwonawo zabarwionych spineli (znanych pod nazwą rubinów balas i spineli rubinowych), czerwonawych granatów (znanych pod nazwą czeskich, saskich i śląskich rubinów) i wreszcie imitacyj szklanych. Obecnie znane są metody otrzymywania rubinów na drodze sztucznej (ob. Kamienie szlachetne).

Rubinkowski Jakób Kazimierz, pisarz pol. z końca XVII. i pierwszej poł. XVIII. w., sekretarz królewski, rajca toruński, autor głośnego panegiryku o Sobieskim: „Janina zwycięskich tryumfów..." (1739, V. wyd. 1759, przedruk 1842), tłumacz A. M. Fredry: „Próżność i prawda rady" (1739).

Rubinowe szkło, czerwone szkło, zabarwione przez domieszkę złota, miedzi lub selenu. Wyrabia się przez dodatek do roztopionego szkliwa chlorku złota, tlenku miedzi, wzgl. seleninu sodowego. Tak zaprawione szkliwo pozostaje po oziębieniu bezbarwne. Dopiero po powtórnem ogrzaniu nabiera, nie tracąc przeźroczystości, pięknej czerwieni od domieszki metalu, który przechodzi w stan koloidalny. Przy źle przeprowadzonem nagrzewaniu szkło mętnieje od wydzielających się większych skupień cząsteczek. Miedziowe szkło r. znane było już w starożytności, złotowe wynalazł w r. 1679 Kunkel. Wynalazek poszedł później w zapomnienie i odżył dopiero w r. 1888. Selenowe szkło jest wynalazkiem ostatnich czasów. Najpiękniejsze jest szkło złotowe, używane na ozdobne, artystycznie wykonane kryształy.

Rubinowy spinel, minerał, ciemno-czerwona odmiana szlachetnego spinelu (ob. Rubin).

Rubinstein, 1. Antoni, pianista i kompozytor, (1830—1894), działał na dworze w Petersburgu, założył tam konserwatorjum (1862), od r. 1867 odbywał podróże koncertowe, które były sensacją Europy. Grę jego znamionował przepiękny ton, wirtuozostwo błyskotliwe i namiętny, głęboki wyraz. W kompozycjach jego jest mało oryginalności; napisał: sześć symfonij, opery biblijne, a raczej oratorja, opery (najsławniejsza „Demon"), balet, koncerty fortepianowe, kompozycje kameralne, fortepianowe, pieśni (popularne: „Azza", „Noc" — romans).

2. Mikołaj, brat poprzed., również pianista, (1835—1881), założył konserwatorjum w Moskwie (1869).

3. Akiba, mistrz szachowy, ur. 1880, pochodzi z Polski, mieszka w Antwerpji, zdobył I-sze nagrody w Karlsbadzie (1907), Petersburgu (1909), Piszczanach (1911) i Wiedniu (1922).

4. Artur, pianista polski, ur. 1886, kształcił się u Breithaupta, koncertuje z ogromnem powodzeniem w Europie, Ameryce płn. i południowej.

Rubió y Lluch Antonio, historyk hiszp., syn Rubió y Ors, ur. 1856, prof. historji literatury katalońskiej w Barcelonie, nap.: „La expedición y dominación de los Catalanes en Oriente" (1883), „La escuela histórica catalana" (1913), „La cultura catalana en lo regnat de Pere III.", (1917), „Catalunya á Grecia" (1905), „La Acrópolis de Atenas en la época catalana" (1907) i in.

Rubió y Ors Joaquín, historyk hiszp., (1818—1899), prof. historji literatury w Valladolid i Barcelonie, nap.: „El origen de la independencia del condado catalán" (1862), „Historia de España" (1873) i in.

Rublew Andrej, malarz rosyjski, (ok. 1370—ok. 1430), mnich w monasterze Spasa Andronikowa w Moskwie, gdzie pracował pod kierunkiem Teofana Greka. Styl jego malowideł wykazuje pokrewieństwo ze szkołą Nowogrodzką, do której przedstawicieli należy go zaliczać. Był najsławniejszym mistrzem rosyjskim XV. w., znana jest jego ikona św. Trójcy; malował też freski we Włodzimierzu i Moskwie (niezachowane).

Rubner Max, fizjolog i higjenista niem., ur. 1854, prof. w Marburgu, następnie w Berlinie, napisał: „Lb. der Hygiene“ (1881), „Kraft u. Stoff im Haushalt der Natur“ (1909) i in.

Rubruk (Rubruquis, Ruysbroeck) Wilhelm, (ok. 1215—1270), franciszkanin belgijski, który udał się 1253—55 z polecenia papieża Innocentego IV i Ludwika IX francuskiego z poselstwem do Azji środk., do rezydencji chana Mangu w Karakorum i pozostawił opis tej podróży.

Rubryka (z łać. „ruber“, czerwony), pierwotnie „czerwono pomalowany“ napis; oddział, część, sekcja; rubrykować, zaopatrywać napisami, oznaczać, porządkować. — R. kościelna, przepis kościelny w mszale, brewjarzu, rytuale i ceremonjale, określający sposób odmawiania modlitwy lub wykonania czynności liturgicznej, podany literami barwy czerwonej; stąd nazwa. — Ob. też Lubryka. — Rubrycystyka, nauka o rubrykach i ich zastosowaniu.

Rubrykator (nowołac.), bardzo rzadko używane słowo na oznaczenie malarzy inicjałów w średniowiecznych rękopisach.



Rubus idaeus.

Rubus L. (malina), krzewy z rodziny Rosaceae, zazw. kolczaste, często wijące się, liście proste, naprzemianległe, kwiaty białe; jednonasienne pestczaki czerwone, żółte lub czarne, połączone we wspólny owoc. Rosną na całej ziemi, przedewszystkiem na półkuli płn. w strefie umiarkowanej i w wysokich górach tropikalnej Ameryki. R. idaeus L. (malina właściwa), doch. 2 m wys., występuje pospolicie w całej Polsce, pędy dwuletnie, łatwo drewniejące, słabo kłujące, liście spodem filcowato owłosione, owoce czerwone lub żółte, silnie wonne, rośnie w lasach, hodowana w licznych odmianach. Owoce używane na surowo, w kompotach, galaretkach, marmeladach itd. R. chamaemorus L. (m. moroszka), ma pędy zielne do 20 cm wys., kwiaty białe, pojedynczo stojące, owoce pomarańczowo-czerwone, silnie wonne. Częsta na bagnach Laponji. W Polsce bardzo rzadko na torfowiskach: na Pomorzu, Wileńszczyźnie i na Wołyniu jako relikt z epoki lodowej. R. arcticus L. (m. tekszla), występuje tylko w północnej połaci


Rubus arcticus.


Rubus fruticosus.

kraju, ma kwiaty czerwone. Pochodząca z Ameryki R. odoratus L. o licznych czerwonych kwiatach, hodowana jako krzew ozdobny. Jeżyny cz. ożyny o pędach wieloletnich i czarnych owocach, obejmują następujące gatunki: R. caesius L. (ostrężyna, jeżyna sino jagodowa) płoży się. R. fruticosus Hayne z Europy i wsch. Azji, hodowana dla smacznych owoców po ogrodach. Jako rośliny ozdobne hoduje się R. spectabilis Pursh. z Ameryki i R. sorbifolius Max. z zach. Azji.

M. wymaga ziemi lekkiej, dobrej, osłoniętego i słonecznego stanowiska, rozmnaża się ją przez sadzonki korzeniowe. Owocujące pędy malin jako dwuletnie wyłamuje się w jesieni i pali. Nawożenie i dostateczne podlewanie podnoszą zbiory.

Rucellai, 1. Bernardo, uczony włos., (1449—1514), szwagier Lorenza de' Medici, napisał topografję dawnego Rzymu („De urbe Roma“). Jego słynne ogrody były od r. 1494 siedzibą Akademji platońskiej.

2. Giovanni, poeta włos., (1475—1525), autor tragedji „Rosmunda“ (pis. 1515, druk. 1525), obok „Sofonisby“ Trissina najdawniejszej prawidłowo zbudowanej tragedji włoskiej. Najsłynniejszy był jego poemat dydaktyczny: „Le api“ (pis. 1524, druk. 1539 i później), wolne uzupełnienie 4 ks. „Georgica“ Wergilego. Wyd. zbior. 1772 i 1887.

Ruch, zmiana położenia ciała względem otaczających je innych ciał. Kinematyka (foronomja) jest gałęzią fizyki, zajmującą się prawami poszczególnych rodzajów r. Pomocniczemi pojęciami kinematyki są prędkość i przyspieszenie. R. dzielimy na prostolinjowe i krzywolinjowe; wśród pierwszych wyróżniamy r. jednostajny z prędkością stałą co do swej wartości liczbowej i kierunku, r. jednostajnie zmienny ze stałem co do kierunku i wartości przyspieszeniem lub opóźnieniem oraz ruch harmoniczny prosty; wśród drugich: r. jednostajny po kole, elipsie i t. p. Dynamika określa warunki, w których występują poszczególne typy r. Ciało, które nie podlega działaniu sił zewnętrznych, zachowuje kierunek i wartość prędkości, porusza się więc r. jednostajnym po linji prostej; ciało, na które działa siła stała co do wartości i kierunku porusza się ruchem jednostajnie zmiennym po linji prostej

i t. p. W przypadku r., odbywającego się pod wpływem kilku równocześnie działających sił, zasada niezależności działania sił pozwala nam znaleźć przemieszczenie ciała jako wypadkową z przemieszczeń, jakie wywołałaby każda ze wspomnianych sił, działając na ciało kolejno w dowolnym zresztą porządku i byleby czas działania każdej siły był taki sam, jak w r. badanym. Znając kierunek i wielkość siły, działającej na ciało oraz warunki początkowe, możemy znaleźć na podstawie praw kinematyki i dynamiki kształt toru i prędkość r. ciała w każdej chwili. Jeżeli chcemy zbadać jakikolwiek r., najprędzej dojdziemy do celu, jeżeli uda nam się rozłożyć go na r. prostsze, których prawa są znane, np. krzywolinjowy r. ciała rzuconego skośnie rozkładamy na r. jednostajny w kierunku rzutu i ruch jednostajnie przyspieszony w kierunku do środka ziemi; geometrja poucza nas, że tor jest w tym przypadku parabolą. Prawa dynamiki i kinematyki wolno stosować tylko wtedy, jeżeli wyszczególniony jest układ odniesienia, w którym obserwujemy zjawisko r. Dla opisu wielu zjawisk r. wystarcza, jak to zwykle czynimy, nie zaznaczając tego wyraźnie, odnieść r. do układu sztywnie związanego z ziemią, którą uważamy za nieruchomą. Istnieje jednak wiele zjawisk, które nie dają się opisać w tym uproszczonym schemacie. Pojęcie r. jest względne; dwaj podróżni, siedzący w wagonie jadącego pociągu są w spoczynku względem siebie i ścian wagonu, ale są w r. względem ziemi; pociąg, stojący na stacji jest w spoczynku względem ziemi, ale razem z ziemią ulega ruchowi obrotowemu względem osi ziemi i razem z ziemią porusza się dookoła słońca. Oba sądy „ciało jest w ruchu“ i „ciało jest w spoczynku“ jak widzimy z powyższego przykładu mogą być równocześnie prawdziwe i w tem ujawnia się względność pojęcia r.

Dynamika posługuje się w nauce o r. pojęciem ilości ruchu lub pędu ciała, oraz pojęciem energji kinetycznej. Pęd określony jest jako iloczyn z masy ciał i prędkości r.; jeżeli ciało nie ulega działaniu sił zewnętrznych, pęd zachowuje stałą wartość i kierunek, natomiast działanie pewnej siły przez pewien czas powoduje zmianę pędu równą co do wielkości i kierunku iloczynowi z siły i czasu działania siły. Energją kinetyczną ciała będącego w r. nazywamy połowę z iloczynu masy ciała i kwadratu prędkości r.; iloczyn ten nazywano dawniej „siłą żywą“.

Do zjawisk r., jakie obserwujemy wokoło siebie można również stosować prawa dynamiki, ale trzeba uwzględnić, że wszystkie ciała są ciężkie, że istnieją opory r. występujące przy suwaniu lub toczeniu się ciał po podłożu. Np. jeżeli ciężar wozu wagonu wynosi Q, a siła, która wystarcza do wprawienia tegoż w r. równa się P, stosunek $P/Q = k$ nosi nazwę spółczynnika oporu r. Możemy go wyznaczyć doświadczalnie dla danego podłoża, wartość jego wynosi od 1/10 do 1/100 dla małych prędkości r. i jest od tejże zależną. W przypadku r., odbywającego się w wodzie lub powietrzu, spółczynnik oporu zależny jest od kształtu poruszającego się ciała, od lepkości ośrodka, od wielu ubocznych okoliczności oraz w bardzo dużej mierze od samej prędkości r., z jaką się ciało porusza. Dla wprawienia w r. statku wystarcza mała siła, ale znaczne zwiększenie prędkości tegoż wymaga wielokrotnie większej siły pociągowej.

Ruch głosów w muzyce: a. równoległy (motus rectus): obydwa głosy wznoszą się lub opadają w tym samym kierunku; b. przeciwny lub rozbieżny (motus contrarius): jeden głos wznosi się, drugi opada lub odwrotnie; c. ukośny (motus obliquus): jeden głos leży, drugi się wznosi lub opada.

Ruch Literacki, miesięcznik, poświęcony historji literatury polskiej i krytyce literackiej, wydawany od r. 1926 przez księgarnię Gebethnera i Wolffa w Warszawie pod redakcją prof. Bron. Gubrynowicza. Zawiera m. i. stale prowadzoną przez Piotra Grzegorczyka bieżącą bibljografję literatury polskiej.

Ruchadło, pług kruszący, o cylindrycznej odkładnicy (ob. Pług).

Ruchawka, inaczej partyzantka, ob. Mała wojna.

Ruchome dobra (bona mobilia, łać.), w języku prawniczym wszystkie rzeczy z wyjątkiem ziemi i wielkich okrętów, ze względu na założenie, że terytorjum państwa rozciąga się na pokład okrętu.

Ruchome gwardje narodowe, oddziały milicyjne przeznaczone do działań poza swym okręgiem terytorjalnym. W Polsce w powstaniu 1830/31 r. zamienione na pułki strzelców pieszych, we Francji używane do 1870 r., jako obsada twierdz i żandarmerja.

Ruchome schody służą do transportu dużej ilości osób i znajdują zastosowanie w dworcach kolei podziemnych, teatrach, domach towarowych i t. d., gdzie stale panuje wielki ruch. Po raz pierwszy pokazano r. s. na wystawie światowej w Paryżu w 1900 r. Wstęga, poruszana elektrycznie z chyżością ok. 0,45 m/sek nabiera stopniowo kształtu schodów i przeistacza się znów na górze w gładką poziomą płaszczyznę, z której pasażer schodzi na wyższe piętro.

Ruchomości (bona mobilia, rzeczy ruchome), w znaczeniu prawnem wszystkie rzeczy z wyjątkiem gruntów (nieruchomości), oraz zrównanych z niemi pod względem egzekucji okrętów.

Ruchonnet Louis, polityk szwajcarski, (1834—1893), adwokat, przywódca stronnictwa radykalno-demokratycznego w Wielkiej Radzie waadtlandzkiej, 1883 i 1890 prezydent Szwajcarji.

Ruchowe nerwice, czynnościowe schorzenia ruchowej części systemu nerwowego, odznaczają się znacznem wzmożeniem (hyperkinesis), lub osłabieniem, a nawet zniesieniem (akinesis) ruchów. Do pierwszej grupy należy np. „taniec św. Wita“, czyli pląsawica, albo t. zw. tic convulsif (mimowolne skurcze mięśni twarzy) i t. d. Do drugiej (akinesis) wszystkie przypadki czynnościowych porażeń, szczególnie porażenia histerycznego.

Ruciński Kazimierz, architekt pol., ur. 1873. Studja odbywał w Berlinie, Wiedniu, Dreźnie, następnie osiadł w Poznaniu. Wydał kilka prac,

z których główna: „Dwory i pałace wielkopolskie".

Rückert Friedrich, poeta niem., (1788—1866), niezwykły poliglota, bardzo płodny liryk i wirtuoz formy, mistrzowski tłumacz i naśladowca twórczości Wschodu: „Nal und Damajanti" (1828), „Schiking" (1833), „Rostem und Suhrab" (1838), „Brahmanische Erzählungen" (1839), tu m. i. „Sawitri". Popularność zdobył poezjami miłosnemi, świeżemi pieśniami dziecinnemi, pochwałą życia rodzinnego w „Haus- und Jahreslieder". Ważne są też jego poezje dydaktyczne i przypowieści („Die Weisheit des Brahmanen", 1836—1839, 3 t.). Wyd. zbior. 1834—38, 6 t. i 1867—69, 12 t. Ze spuścizny: porywające „Kindertotenlieder" (1872), przekłady: „Koran" (1888), poezje Saadiego (1893), Firdûsiego „Königsbuch" (1890—95, 3 t.) i w. in. Nowe zbior. wyd. częściowe 1896, 6 t., 1897, 6 t., 1897, 2 t. i i.

Ructus (łac.), odbijanie się (ob. Żołądka choroby).

Rucuyennes, plemię Karaibów (ob.) z nad płn. dopływów dolnej Amazonki; noszą charakterystyczne barwne przybranie głowy z piór.

Ruczaj, mały strumień rzeczny.

Ruda, ob. Kruszec.

Ruda, gmina o charakterze miejskim w pow. Świętochłowice (woj. śląskie), przy kolei: Katowice—Zabrze, tuż nad granicą Niemiec, 13 km na płn.-zach. od Katowic z 23.562 mieszk., kopalniami węgla oraz zakładami stalowemi i cynkowemi. 1921—24 była R. ośrodkiem powiatu, wcielonego później do powiatu świętochłowickiego, rybnickiego i pszczyńskiego.

Ruda Pabjanicka, miasto w pow. i woj. Łódź, 8 km na płd. od tego miasta, nad rz. Nerem, przy kolei wąskotorowej: Łódź—Tuszyn z 5.127 mieszk. R. posiada znaczny przemysł włókienniczy, a poza tem cegielnie, garbarnię, fabr. chemikaljów i tektury. Do niedawna była R. wsią.

Rudawa, lewoboczny dopływ Wisły, w pow. Chrzanów i Kraków, długa 42 km, wypływa nieopodal Trzebini, płynie pod Krzeszowicami, pod wsią R. przyjmuje z lewego brzegu dopływ Rudawkę, pod Mydlnikami rozdziela się na 2 ramiona, z których prawe, uregulowane uchodzi między Krakowem i górą św. Bronisławy pod klasztorem Norbertanek. Od niego oddziela się pod Wolą Justowską jeszcze jedno ramię, płynące wzdłuż Błoń krakowskich, obecnie zasklepione. Przed ujściem łączy się ono z lewem ramieniem, które płynie popod Łobzów i Nowąwieś, przeważnie zasklepione w obrębie miasta, z wyjątkiem małych odcinków na ulicy Łobzowskiej i Krupniczej (t. zw. Młynówka). Dawniej dostarczała R. wody do fos, otaczających mury miejskie.

Rudawki (Pteropidae), rodzina nietoperzy z podrzędu n. wielkich (Megachiroptera), o małych uszach, wielkich oczach i pazurach na kciuku i drugim palcu. Około 50 gatunków zamieszkuje gromadnie lasy podzwrotnikowe; roślinożerne, czynią duże szkody w plantacjach. Pies latający (Pteropus celaeno Herm., Kalong), 40 cm długi, o 1.50 m rozpiętości, bez ogona, o psim pysku, czarny z rdzawo-żółtą głową i szyją, zamieszkuje Indje i Archipelag w ogromnych gromadach. Lis latający (P. giganteus Brunn.), cokolwiek mniejszy, pospolity w Indjach. W Afryce żyją psy nocne (Roussettus Gray), krótkoogonowe, np. pies egipski (R. aegiptiacus E. Geoffr.).

Rudawski Wawrzyniec, historyk pol., (1617—ok. 1690), nobilitowany mieszczanin, duchowny, 1648 kanonik warmiński, nie osiągnąwszy kanonji krakowskiej zraził się do Polski i przeniósł do Austrji, gdzie został 1658 kanonikiem ołomunieckim i radcą ces. Leopolda I. Jest autorem ważnego dzieła: „Historiarum Poloniae ab excessu Vladislai IV ad pacem Olivensem usque libri IX" (wyd. 1755), napisanego w duchu wybitnie austrjackim. Przekład polski Spasowicza (1855, 2 t.).

Rudawy (Góry Kruszcowe, niem. Erzgebirge), góry na granicy czesko-niemieckiej (saskiej), biegnące długim 125 km łańcuchem od rz. Ohře na zach. do przełomu Łaby na wsch., w kierunku płn.-wsch. R. tworzą skośnie stojącą skibę z łagodnym spadkiem ku płn., a stromo opadającą ku płd. (ku kotlinie czeskiej). Zbudowane są z gnejsów, fyllitów, łupków łyszczykowych, granitów, rogowców, szarowaków, porfirów, bazaltów i fonolitów. Średnio 850 m wysoki, szeroki i falisty wał R. tworzy rozległe płaskowyże, na których sterczą płaskie kopice. Wszystkie większe szczyty leżą wzdłuż płd. krawędzi, tak Klin (Keilsberg, 1243 m), Fichtelberg (1214 m) i Auersberg (1020 m). Najwyższe partje R. znajdują się w części zach., ku wsch. natomiast góry tracą na wysokości. W dyluwjum nie posiadały R. własnych lodowców, natomiast lądolód płn. sięgał aż do ich płn. podnóży. Wyraźnych przełęczy R. nie posiadają. Klimat gór jest ostry i wilgotny, liczba dni ze śniegiem dochodzi do 150, powyżej 700 m leży śnieg przez 120 dni. Natomiast płd. stoki gór (w Czechach) posiadają klimat łagodniejszy. Ongiś bogate lasy, pokrywają dziś tylko 2/5 obszarów górskich. Górnej granicy lasu R. w żadnym szczycie nie przekraczają. Ongiś obfitowały góry w srebro, cynę, miedź, żelazo, nikiel, bizmut, ołów, cynk, wolfram i arsen (stąd nazwa R.), obecnie niemal całkiem wyczerpane, gdyż górnictwo rozwinęło się tu niebywale już w XV. w. Mieszkańcy trudnią się obecnie przeważnie przemysłem.

Rudawy Siedmiogrodzkie, pasmo górskie w zach. Siedmiogrodzie, między rz. Marosz i Arieș (Aranyos), częścią skrasowiałe, częścią lesiste, obfitują w złoto i rudy metali.

Rudbeck Olof, szwedzki botanik i zoolog, (1630—1702), założył ogród botaniczny w Upsali, gdzie w r. 1658 został prof. anatomji. Napisał: „Elysii liber I, II" (1701, 1702), „Nova exercitatio anatomica etc." (1653), „Atland eller Manheim, Atlantica sive Manheim etc." (1675—1698, 3 t.). — Jego syn, Olof, (1660—1740), pisał dzieła z zakresu botaniki i zoologji.

Rudbeckia L. (rotacznica), rośliny z rodziny Compositae, byliny szorstko owłosione, rosną w Ameryce płn. Jako ogrodówki hodowane R. laciniata L., o kwiatach złoto-żółtych.

Rude François, rzeźbiarz franc., (1784—1855), kształcił się w Ecole des beaux-arts w Paryżu, pracował w Brukseli dla zamków królewskich,



F. Rude.

osiadł w Paryżu. Główne dzieła: „Merkury“ (1827), „Mały rybak neapolitański“ (1831), „Dziewica Orleańska“ (1852), „Hebe“ i t. d. Twórczość jego oswobodziła plastykę francuską z pęt klasycyzmu, wywarła silny wpływ zwłaszcza na Carpeaux'a i in.

Rudel, 1) część statków; ob. Ster; 2) stado sarn, jeleni, kozic i t. p.

Rudera (łac.), gruzy, resztki, pozostałości; stąd: stara, zniszczała budowla.

Rüdiger Teodor, hr., generał ros., (1783—1856), brał udział w wojnach z Napoleonem 1812—14 i w kampanji tureckiej 1828—29, w czasie powstania listopadowego odniósł zwycięstwo pod Łysobokami, od 1846 okupował Kraków, w 1849 brał udział w tłumieniu powstania węgierskiego, w 1856 zastępował namiestnika Królestwa Polskiego.

Rudimentum (łać., l. mn. rudimenta), zaczątek, pierwszy krok, pierwszy udział; początki jakiejś wiedzy, nauki. O r. w biologji, ob. Szczątkowe narządy.

Rudini Antonio Starrabba, margr., polityk włoski, (1839—1908), był 1891—93 i 1896—98 premjerem, zwolennik, potem przeciwnik Crispiego, odnowił 1891 trójprzymierze.

Rudistae, Hippuritidae, wymarłe małże kredowe o nierównych połówkach skorupy, z których jedna na drugą zachodziły, jak wieczko na denko. Najbardziej znane rodzaje: Caprina, Hippurites; ob. tabl. Kredowa formacja.

Rudki, miasto powiat. w woj. lwowskiem, nieopodal rz. Wiszni, przy kolei: Sambor—Lwów, 51 km na płd.-zach. od tego ostatniego, ma 3.462 mieszk., gorzelnię i fabr. likierów oraz handel zbożem i bydłem. Istnieje tu okazały kościół barokowy z 1723 z cudownym obrazem Matki Boskiej i grobami Fredrów, m. i. komedjopisarza Aleksandra hr. Fredry. Powiat R. ma 675 km² (51,9% ról i 11,5% lasów) i 73.463 mieszk. (41% Polaków).

Rudlonogie (Steganopodes), rząd ptaków pływających, rybożernych, o krótkich nogach, wszystkich czterech palcach spiętych jednolitą błoną pływną i wydłużonych skrzydłach. Niektóre dostarczają guana. Należą tu rodziny: fregaty (Fregatidae, ob. Fregata), kormorany, ob. (Phalacrocoracidae), pelikany, ob. (Pelecanidae, gapie (Sulidae, ob.) i ościgonki (Phaëtontidae) z mórz podzwrotnikowych.

Rudnicki, 1. Dominik, poeta pol. i łać., (ok. 1676—1739), jezuita, autor m. i. „Głosu wolnego w wiązanej mowie...“ (1741, III. wyd. 1743), jeden z ciekawszych poetów na tle upadku saskiego, odznaczający się zaletami języka.

2. Mikołaj, językoznawca polski, ur. 1881, studja na Uniw. Jagiell. w Krakowie, od r. 1919 profesor językoznawstwa indoeuropejskiego na Uniwer. Poznańskim; 1920 założył Instytut Zachodnio-słowiański w Poznaniu i redaguje czasopismo „Slavia Occidentalis“ (dotąd [1931] 10 tomów). Ogłosił ok. 100 rozpraw, artykułów, recenzyj z językoznawstwa ogólnego i indoeuropejskiego (w szczególności słowiańskiego), z tych najważniejsze: „Z zagadnień psychofonetycznych“ (1911), „Przyczynki do gramatyki i słownika narzecza słowińskiego“ (1913), „Zmiany rodzaju w rzeczownikach zapożyczonych“ (1915), „Wykształcenie językowe w życiu i szkole“ (1920), „Z dziejów polskiej myśli językowej i wychowawczej“ (1921), „Język jako zjawisko pamięciowe“ (1928). Poza tem wydał 7 tomików poezyj.

Rudnik, miasto w pow. Nisko (woj. lwowskie), nad Sanem, przy kolei: Przeworsk—Rozwadów, na płn. od Leżajska z 2.959 mieszk. i przemysłem koszykarskim. Miasto powstało 1552 na krawędzi dawnej puszczy sandomierskiej. W 1656 omal nie pojmali tu Polacy króla szwedzkiego Karola Gustawa.

Rudogonek, p. Raszka.

Rudolf, imię szeregu władców.

Niemcy: 1. R. Szwabski, antykról wybrany przeciw Henrykowi IV., (um. 1080), wyniesiony na tron niemiecki w 1077 po zrzeczeniu się prawa inwestytury, koronowany w Moguncji, po zwycięstwie nad Henrykiem pod Flarchheim 1080 uznany przez Grzegorza VII., śmiertelnie ranny pod Hohenmölsen.

2. R. I. Habsburski, (1218—1291), rozszerzył w drodze dziedziczenia, małżeństwa i wojen swoje posiadłości domowe. 1273 obrany królem rzymskim, pozyskał szeregiem ustępstw uznanie papieża, 1278 pokonał na polach Morawy buntowniczego Ottokara II. Czeskiego i stworzył potęgę domową Habsburgów przez nadanie swym synom Austrji, Styrji i Krainy. Rycerski, pobożny i energiczny dbał o przywrócenie pokoju wewnętrznego w Niemczech i tępił rycerzy-rozbójników.

3. R. II., syn Maksymiljana II., cesarz, (1552—1612), 1572 król Węgier, 1575 Czech, 1576 obrany cesarzem, oddany alchemji i astrologji, zaniedbywał sprawy państwowe, pozostawał bierny wobec najazdów tureckich oraz powstań Węgrów, przez ucisk protestantów potęgował waśń religijną w Niemczech. W 1608 wyzuł go brat jego i następca Maciej z posiadania Moraw, Austrji i Węgier, w 1611 odebrał mu Czechy, Śląsk i Łużyce. W 1609 przyznał R. t. zw. „Listem Majestatycznym“ wolność wyznania protestantom czeskim.

Austrja, 4. R. II., syn R. 2., (ok. 1260—1290), poślubił 1278 córkę Ottokara, Agnieszkę, zrezygnował 1283 z współrządów z bratem Albrechtem w Austrji, Styrji i Karyntji, zmarł w czasie wyprawy przeciw buntowniczym baronom czeskim.

5. R. III., syn Albrechta I., (1281—1307), od 1298 współrządca krajów austrjackich, 1306 po wymarciu Przemyślidów dzięki małżeństwu z wdową po Wacławie II, Elżbietą, został królem Czech.

6. R. IV., ks. austrjacki, (1339—1365), od 1358 rządził w Austrji, uzyskał 1363 Tyrol od Małgorzaty Maultasch, założył 1365 uniwersytet w Wiedniu i rozpoczął budowę katedry św. Szczepana. Próżny i ambitny usiłował przez sfałszowanie rzekomego przywileju Fryderyka Barbarossy (privilegium maius) zyskać tytuł arcyksiążęcy i pełną niezależność swych krajów od Rzeszy, co udało się dopiero jego następcom.

7. R., następca tronu austrjackiego, syn Franc. Józefa i Elżbiety, (1858—1889), feldmarszałek-porucznik, generalny inspektor piechoty i wiceadmirał, zawarł 1881 nieszczęśliwe małżeństwo z córką Leopolda II. Belgijskiego, Stefanją. Jego miłość do Marji Vetsery doprowadziła do tragicznej śmierci obojga w zameczku myśliwskim Mayerling.

Rudolfa jezioro, podłużne, bezodpływowe jezioro w rowie wsch.-afrykańskim, na granicy kraju Kenia i Abisynji, 380 m nad poz. morza. Ma 8.000 km², do 8 m głębokie, posiada lekko słonawą wodę i kilka wulkanicznych wysepek. Do R. uchodzi rz. Nianam, dolny bieg rz. Omo. Wsch. wybrzeże jeziora jest prawie bezludne, na zach. zaś żyje koczownicze plemię Turkana. Odkryte zostało 1888 przez hr. Teleki'ego i von Höhnela.

Rudolstadt, miasto okręg. w Turyngji (Niemcy), nad rz. Salą, przy kolei: Jena—Saalfeld z 15.711 mieszk. Posiada 2 zamki ze zbiorami muzealnemi, archiwum państwowe oraz przemysł ceramiczny, metalowy, maszynowy i drzewny. W 1599—1918 było stolicą hrabstwa (księstwa) Schwarzburg-R.

Rudomina, 1. Jan, kasztelan nowogrodzki, (1588—1646), odznaczył się jako waleczny rycerz w bitwie chocimskiej i w wojnie inflanckiej, ogłosił poemat o wojnie chocimskiej p. t. „Diarjusz prawdziwy ekspedycji korony polskiej... przeciw Osmanowi cesarzowi tureckiemu" (1640).

2. Andrzej, polski misjonarz w Indjach i Chinach, (1594—1632), jezuita, tłum. Jana Chokiera „De mutatione regnorum" („O odmianie państw etc." 1652).

Rudra, w Wedzie bóg strachu, wywołujący choroby, ale leczący je także, opiekun bydła; później zastąpił go Sziwa.

Rudymentarne narządy, ob. Szczątkowe narządy.

Rudzik, ptak, ob. Raszka.

Rudziński Stanisław, malarz pol., ur. w 1870, studja w Petersburgu i Monachjum, uprawiał głównie malarstwo ścienne. Z dzieł jego wymienić trzeba polichromje kościołów w Kaliszu, Łodzi, Pińsku i t. d.

Rudzki, 1. Konstanty, pol. inżynier-przemysłowiec. (1819—1899), studjował we Francji, w kraju założył fabrykę wyrobów żelaznych.

2. Maurycy Pius, astronom i geofizyk pol., (1862—1916), studja we Lwowie i Wiedniu. Od 1896 prof. geofizyki i meteorologji na Uniw. Jagiell. w Krakowie, od 1902 dyrektor Obserwatorjum astronomicznego. Zajmował się matematyką, astronomją, geofizyką, geologją i geografją. Liczne prace publikował głównie w „Zeitschrift für Gletscherkunde". Napisał m. in. „Deformation der Erde während der Eiszeit" (1906), „Teorja fizycznego stanu kuli ziemskiej" (praca nagrodz. przez Akademję), „L'âge de la terre" (1901 i 1913), wiele prac z zakresu sejsmologji, np. artykuł „Ausgleichsfläche und Erdbebentiefe". Dwa podręczniki uniwersyteckie „Fizyka ziemi" (1909) i „Astronomja teoretyczna" (1914, 2 t.) są do dziś w użyciu. Z popularnych dzieł należy wymienić „Gwiazdy i budowa wszechświata" (1912).

Rudzki-Wężyk Jan, malarz, rzeźbiarz i architekt pol., (1792—1874), kształcił się w Rzymie w Akademji św. Łukasza, podróżował do Egiptu, pod koniec życia przebywał w Krakowie i Florencji. Wykonał projekt pałacu w Raju (koło Brzeżan) i restauracji Sukiennic. Z obrazów jego wymienić należy „Wesele", z rzeźb „Stefan Batory".

Rueda Lope de, jeden z najdawniejszych portug. poetów dramat., (ok. 1510—1565), był aktorem, napisał 5 komedyj („Los Engaños i i., z wzorów włoskich), 3 rozmowy pasterskie, 10 „Pasos", poprzedzających późniejsze intermedja, wszystko prozą. Wyd. zbior. 1567 i później, nowe wyd. 1896, 2 t., 1908, 2 t.

Rueil, miasto w depart. Seine-et-Oise (Francja), 14 km od Paryża z 15.842 mieszk., kościołem renesansowym z XV. w. (grobowce ces. Józefiny i jej córki Hortensji) i przemysłem fotograficznym, chemicznym i metalowym. 1 km na zach. od R. leży zamek La Malmaison (ob. Malmaison, La).

Rufa (lub tylnica), górna część okrętowego tyłu, zwykle zaokrąglona.

Ruffer Józef, poeta pol., ur. 1878, poświęcał się też studjom rzeźbiarskim, jako liryk odznacza się wzniosłością tonu i mistrzowskim artyzmem wiersza, oddzielnie wydał: „Posłanie do dusz" (1903, II. wyd. 1922), „Trzy psalmy i Hejnał" (1917).

Ruffini Giovanni Domenico, ang.-włos. pisarz i patrjota, (1807—1881), (pseud. Lorenzo Benoni), stronnik Mazziniego, autor autobiograf. „Passages in the Life of an Italian" (1853), słynnej powieści „Il dottore Antonio" (1855) i i.

Ruffo, 1. Fabrizio, kardynał włoski (od 1794), (1744—1827), zorganizował 1799 powstanie Kalabryjczyków dla obalenia republiki partenopejskiej, towarzyszył później Piusowi VII. do Francji, od 1814 znów w Rzymie i Neapolu.

2. Lodovico, ks. R.-Scilla, kardynał (od 1801), (1750—1832), został 1802 arcybiskupem Neapolu, wypędzony za rządów Józefa Bonapartego, 1815 powrócił i prześladował liberałów.

Rufidżi (Rufiji), główna rzeka Tanganiki (Afryka wsch.), z dorzeczem 178.000 km². Powstaje z połączenia rz. Ulanga, Ruhudże-Kilombero i Luwegu, przyjmuje z lewej strony Ruahę, przebija się przy wodospadach Pangani przez krawędź wyżyny i uchodzi naprzeciw Mafii 10—12 ramionami 65 km szerokiej delty do oceanu Indyjskiego.

Rufigalusowy kwas (1, 2, 3, 5, 6, 7 sześciooksyantrachinon), powstaje przy ogrzewaniu kwasu galusowego z kwasem siarkowym obok antragalolu. Zmieszany z ostatnim znajduje się w handlu pod nazwą brunatu alizarynowego.

Rufin Wojciech, benedyktyn z Łysej Góry, na przełomie XVI. i XVII. w.

Rufina, święta, siostra Justy (ob. Justa i Rufina), obie poniosły śmierć męczeńską.

Rufinus, mąż stanu cesarstwa wsch.-rzymskiego, um. 395, za Teodozjusza I. praefectus praetorio, objął 395 rządy za słabego Arkadjusza, został zamordowany przez dowódcę wojsk w Konstantynopolu, Gainasa.

Rufinus Tyrannius, pisarz kościelny, (ok. 345—ok. 410), mnich, tłumacz dzieł Origenesa, nieprzyjaciel św. Hieronima. Nap.: „Historia monachorum" i tłumaczył Euzebjusza „Historję Kościoła".

Rufisque, miasto w Senegalu (Afryka zach.), położone w niezdrowej okolicy nad Atlantykiem, połączone koleją z Dakar i Saint Louis z 17.082 mieszk. i znacznym handlem.

Rugae (łac.), zmarszczki.

Rugby, miasto w Warwickshire (Anglja), nad rz. Avon, nieopodal kanału Oxfordzkiego z 25.088 mieszk., kościołem z XIV. w., sławną szkołą łacińską z 1567 i handlem.

Rugby, rodzaj gry w piłkę nożną, szczególnie popularny w Anglji i Francji. Do gry r. używa się piłki owalnej; drużyna liczy 15 graczy. Obok kopania piłki dozwolone jest również rzucanie rękami i bieganie z piłką. Gra bardzo ostra, gdyż dozwolone są wszelkie sposoby zdobywania piłki i przeszkadzania przeciwnikowi. W Polsce gra ta jest nieznana. Nazwa pochodzi od miasta R. w Anglji, skąd gra r. się wywodzi.

Ruge, 1. Arnold, pisarz niem., (1802—1880), brał udział w działalności wolnościowej, radykalny demokrata, w r. 1850 na emigracji w Londynie wraz z Mazzinim, Ledru-Rollin i i. należał do europejskiego komitetu propagandy, w r. 1866 wystąpił po stronie Bismarcka, z pism jego ważniejsze: „Neue Vorschule der Ästhetik" (1836), „Unser System" (1850), „Aus früherer Zeit" (autobiograf., 1863—67, 4 t.), „Geschichte unsrer Zeit von den Freiheitskriegen" (1881), „Briefwechsel und Tagebuchblätter 1825—80" (1885—87, 2 t.). Przełożył Buckle'a (1860—62, V. wyd. 1874) i i.

2. Sophus, geograf niem., (1831—1903), od 1874 prof. politechniki w Dreźnie, zasłużony badacz historji kartografji i geografji. Główne dzieła: „Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" (1881), „Christoph Columbus" (1892), „Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Erdkunde" (1888), oraz przeróbka O. Peschla: „Geschichte der Erdkunde".

Rügen, ob. Rugja.

Rugendas Georg Philipp, niem. malarz i rytownik, (1666—1742), prócz obrazów batalistycznych (Brunświk, Hampton Court), wykonał liczne akwaforty i mezzotinty (np. „Oblężenie Augsburga" i i.). Synowie jego, Georg Philipp R., (1708—1774), Christian R., (1708—1781), i Jeremias Gottlob R., (1710—1772), rytownicy, wykonywali głównie akwatinty.

Rugi, w dawnem prawie niemieckiem sądy miejskie, na których roztrząsano obyczaje mieszczan; w parlamentaryźmie polskim badanie prawomocności wyboru posłów.

Rugja (niem. Rügen), wyspa niemiecka na Bałtyku, u wybrzeży Pomorza Zaodrzańskiego, oddzielona od lądu wąską cieśniną Strela, tworzy osobny okręg w rej. Stralsund z 968 km² i 53.883 mieszk. Wyspa jest silnie rozczłonkowana, obfituje w liczne zatoki (t. zw. „Bodden" i „Wieke"), półwyspy (Zudar i Mönchgut na płd., Jasmund na wsch. oraz Wittow na płn.) i wyspy (Ummanz, Hiddensee, Vilm). Wsch. wybrzeża R. zbudowane z wapienia senońskiego są bardzo strome (do 122 wys.), na płn.-wsch. krańcu wznosi się kredowy przylądek Arkona (46 m). Zresztą wyspa jest nizinna (do 161 m) i pokryta dosyć urodzajnemi osadami dyluwjalnemi i aluwjalnemi. Mieszkańcy trudnią się rolnictwem, rybołówstwem i chowem bydła. Oprócz stolicy Bergen zasługują na wzmiankę liczne miejscowości kąpielowe, m. i. Lohme, Sassnitz, Binz i Sellin.

R. była zamieszkała w początkach ery historycznej przez słowiańskich (lutyckich) Ranów (Rujanów) i posiadała osobnych książąt, którzy podlegali za czasów Bolesława Krzywoustego Polsce, później (od 1168) Danji. W czasach pogańskich słynna była świątynia w Arkonie (ob.). W XIII. w. została wyspa zgermanizowana, a 1325 (1478) została połączona z Pomorzem. W 1648 zajęli ją Szwedzi, od 1815 należy do Prus.

Rugjowie, lud na płn. wybrzeżu Germanji i na Rugji, wywędrowali z Gotami nad środkowy Dunaj, w V. w. poddali się Attyli i wyruszyli z nim do Galji, po jego śmierci osiedlili się w dzisiejszej Austrji, część wyruszyła z Ostrogotami do Włoch, gdzie zatrzymała swą odrębność.

Ruhbe (Er-R.), równina i oaza w Syrji, 40 km na wsch. od Dżebel Hauran, 24 km długa, 5—6 km szeroka. Zamieszkują ją Beduini Rijât. Znajdują się tu ruiny starož. Namary.

Rühl Philippe Jacques, rewolucjonista franc., (1737—1795), alzatczyk, pastor luterański, członek konwencji, wsławił się strzaskaniem w Reims świętej ampułki, używanej przy koronacji królów francuskich, w okresie reakcji thermidorystycznej uwięziony, popełnił samobójstwo.

Ruhmkorff (Rühmkorff) Heinrich Daniel, mechanik niem., (1803—1877), wsławił się swym aparatem indukcyjnym, przedstawionym 1855 na międzynarodowej wystawie przemysłowej w Paryżu.

Ruhnken David, niem. filolog klas., (1723—1798), wybitny krytyk i znakomity latynista. Napisał: „Epistolae criticae" (1749—51), „Opuscula" (1797), wydał Timaiosa „Lexicon vocum Platonicarum" (1754), „Hymnus in Cererem" (1781), Velleiusa Paterculusa (1877—79) i in.

Ruhr, 1. prawoboczny dopływ Renu w Westfalji i Nadrenji (Niemcy), długi 232 km. Wypływa na wyżynie Winterberg (694 m nad poz. morza), uchodzi pod Duisburg-Ruhrort. Główne

dopływy: Möhne, Lenne i Volme. Rzeka jest skanalizowana i żeglowna (76 km). 2. dopływ Mozy, ob. Rur.

Ruhry zagłębie (Reńsko-Westfalskie zagłębie), zagłębie węglowe i przemysłowe w Nadrenji i Westfalji (Niemcy), po prawym brzegu Renu, między rz. Lippe i Ruhr, na przejściu od Nadreńskich gór Łupkowych do niziny płn.-niemieckiej. Obszar ten jest zbudowany ze skał dewońskich i karbońskich, przykrytych na płn. przez kredę i czwartorzęd. Jest to jeden z największych i najważniejszych obszarów górniczo-przemysłowych w Europie i na świecie. Podstawą jego są bogate kopalnie węgla kam., umożliwiające powstanie olbrzymiego przemysłu hutniczego, przetapiającego rudy niemieckie i sprowadzane w wielkich ilościach ze Szwecji, Hiszpanji, Luksemburga i Francji. Zapasy węgla w zagłębiu R. (do 1000 m głębokości) oblicza się na 55, względnie 62 (z obszarem krefeldzkim) miljardów tonn. Wydobywano go w 1927 r. — 118,510.000 tonn w 250 zakładach górn. z 407.690 robotników. W ścisłym związku z przemysłem żelaznym i górnictwem pozostaje przemysł chemiczny, maszynowy, skórny, budowlany i włókienniczy.

Od Renu na zach. po Dortmund i Witten na wsch. ciągnie się jeden olbrzymi, nieprzerwany las kominów fabr. i morze domów, przecięte najgęstszą w Europie siecią dróg żelaznych oraz licznemi kanałami. Oprócz stolicy zagłębia Essen i portu Duisburga mamy tu następujące większe miasta: Gelsenkirchen-Buer, Mülheim, Bochum, Wanne-Eickel, Hamborn, Oberhausen, Bottrop, Herne, Recklinghausen, Sterkrade, Gladbeck, Wattenscheid i Kastrop-Rauxel. Ludność R. liczyła w 1925 ok. 3,400.000 mieszk. (600 na 1 km²), w tem było przed 1920 dużo Polaków, którzy później przenieśli się po większej części do Francji i Belgji.

Okupacja R. dokonana została przez wojska francuskie i belgijskie z powodu niewypełnienia przez Niemcy zobowiązań reparacyjnych w styczniu 1923. Niemcy zorganizowały w odpowiedzi bierny opór na okupowanych terenach, oraz akcję ratunkową, co przyczyniło się w wysokim stopniu do katastrofy inflacyjnej i ogólnego przesilenia socjalno-gospodarczego. Opróżnienie zagłębia R. nastąpiło w 1925.

Ruijsdael Salomon van, malarz niderl., (ok. 1600—1670), członek, 1648 przewodniczący gildy malarzy w Haarlemie, przypuszczalnie uczeń E. van de Velde'a, malował, podobnie jak Jan van Goyen, krajobrazy równinowe holenderskie w tonach bronzowych. Dzieła w dużych zbiorach europejskich.

Ruina (łac.), upadek, zniszczenie; gruzy, pozostałości zniszczonej budowli.

Ruini Carlo, senator boloński, wydał w r. 1598 dzieło „Anatomia del Cavallo", pierwszą anatomję konia, zaopatrzoną w znakomite drzeworyty, dzieło, odpowiadające wydanej 55 lat wcześniej anatomji człowieka Vesatiusa.

Ruisdael Jacob van, malarz niderl., (ok. 1628—1682 w Haarlemie), zapewne uczeń swego stryja, Salomona Ruijsdaela (ob.), jeden z największych pejzażystów, malował przeważnie lasy, wodospady, rzadziej widoki morskie, równiny, krajobrazy zimowe lub widoki miast. Główne dzieła: „Klasztor", „Cmentarz żydowski" (Drezno), „Wielki las" (Wiedeń), „Młyn wodny", „Wiatrak", „Droga piaszczysta" (Amsterdam), „Moczary" (Petersburg), „Wodospady" (Brunświk, Drezno, Kassel, Kraków), „Widoki Haarlemu" (Amsterdam, Berlin, Haga), „Zamek Bentheim" (Londyn). Znane też interesujące akwaforty R.

Ruiz Aguilera Ventura, poeta hiszp., (1820—1881), sławę zdobył „Ecos nacionales y cantares" (1873), jego „Elegías, harmonías y rimas varias" (1873) tłumacz. na różne języki, wydał nadto: „Harmonias y cantares" (1865), „Inspiraciones" (1866), „El libro de la patria" (1869), „Leyenda de Noche-Buena" (1872) i i. Wyd. zbior. 1873, 5 t.

Ruiz de Alarcón y Mendoza Juan, hiszp. pisarz dramat., (1581—1639), ostatni wybitny starohiszp. pisarz sceniczny, autor dramatów charakterystycznych (comedias de costumbres: „La verdad sospechosa", 1634, „Las paredes oyen", 1628, „Examen de maridos", 1634), nadto: „El tejedor de Segovia" (1634) i „Ganar amigos" (1634). Wyd. 1852, 1916 i 1924.

Ruiz z Hita Juan, najwybitniejszy poeta starohiszp., uwięziony na rozkaz arcybiskupa toledańskiego, w więzieniu (1343) wykończył poemat ramowy: „Libro de buen amor" (ok. 7.000 wierszy), zbiór opowiadań, przygód miłosnych, alegoryj, apologij, bajek i liryków. Wyd. 1864 i 1914.

Ruiz Zorilla Manuel, polityk hiszpański, (1833—1895), postępowy członek Kortezów, kilkakrotny minister, 1871—72 premjer, usiłował wzmocnić pozycję króla Amadeusza I., po jego ustąpieniu wyemigrował, 1894 wrócił do kraju.

Ruja (oestrus), okres płciowego podniecenia i zmian w zewnętrznych narządach płciowych zwierząt ssących, w którym jedynie możliwem jest zapłodnienie. (U naczelnych r. nie występuje). Istnieją różne nazwy r. u zwierząt domowych, jak latowanie krów, lochanie się świń, grzanie owiec i ciekanie suk. W razie niezapłodnienia r. powraca okresowo u suki co pół roku, u kopytnych domowych co trzy tygodnie. U dzikich zwierząt istnieją stałe pory r. w związku z odpowiednią porą roku dla porodu i wychowu młodych: sarna w lipcu-sierpniu, jelenie we wrześniu-październiku, wilki i lisy w styczniu i lutym i t. p. Zewnętrznie r. objawia się podrażnieniem zwierząt, wydawaniem głosu oraz zaczerwienieniem zewnętrznych narządów płciowych samic połączonem z wydzielaniem płynów i zapachów, wabiących samców. Wewn. przyczyną jest u samic wydzielanie się jaj zdolnych do zapłodnienia, u samców spermatogeneza.

Ruk (Rook, Umboi), wulkaniczna wyspa między Nową Brytanją i Nową Gwineą z 705 km². Lesista ta wyspa została odkryta w 1700 przez Dampiera.

Ruki (Buruki, Czuapa), lewoboczny dopływ Konga, płynie przez kraj Balolo, uchodzi zaś pod Coquilhatville.

Rukiew, p. Nastrutium.

Rukwa (Rikwa, Leopolda) jezioro, bezodpływowa niecka jeziorna w zach. odgałęzieniu rowu wsch.-afrykańskiego, na płn. od jez. Njassa, 90 km na wsch. od jez. Tanganika, 150 km długa, 25—50 km szeroka. Obecnie zniknęło i tylko w porze deszczowej stoi tutejszy step pod wodą.

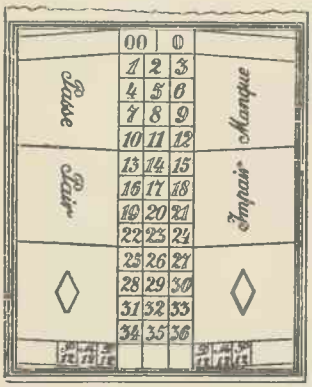
Rul Andrzej, malarz XVI. w., pochodzący z Wrocławia, malował w r. 1551 portret króla Zygmunta Augusta.

Rulada (z franc. roulade), w śpiewie pasaż; w sztuce kulinarnej (roulette) potrawa z zawiniętego mięsa, drobiu lub ryby, nadzianego farszem i t. p.

Rule Britannia („Władaj, Brytanjo"), początkowe słowa angielskiej pieśni narodowej James'a Thomsona (z muzyką Arne'a).



Ruleta (z franc. roulette), gra hazardowa, nazwana od obracającej się tarczy, o 37 (36 i 0) przedziałkach ponumerowanych, naprzemian czerwonych i czarnych. Kulka z kości słoniowej (wprawiona w ruch podczas obrotów tarczy) wpada, z chwilą gdy obroty ustają, do jednej z przedziałek, której numer i barwa rozstrzygają o wygranej czy też przegranej. Na planie gry umieszczone są w określonym porządku liczby, dział liczb czerwonych (rouge) i czarnych (noir), parzystych (pair) i nieparzystych (impair), niższych (manque, do 18) i wyższych (passe), oraz pierwszy (P), średni (M) i ostatni (D) tuzin. Oddziały te („chances") wygrywają lub przegrywają zależnie od tego, czy wygrywająca liczba jest czarna czy czerwona, parzysta czy nieparzysta, między 0 a 18, czy między 19 a 36. Jeżeli np. kulka zatrzyma się na 24, wygrywa ten, kto postawił na „parzyste", „wyższe", „średni tuzin", na 24, na liczby 23—24, 22—24, 19—24 i t. d.



Rulikowski Mieczysław, polski bibljograf i krytyk literacki i teatralny, ur. 1881, współpracownik „Tygodnika Illustrowanego", „Książki", „Przeglądu księgarskiego" i innych czasopism warszawskich, kierownik literacki księgarni wydawniczej Gebethnera i Wolffa, oddzielnie wydał m. i.: „Literatura polska lub Polski dotycząca z zakresu grafiki" (1912, II. wyd. 1922), „Produkcja wydawnicza polska w latach 1909—1911" (1912), „Księgarstwo i czytelnictwo polskie wobec wojny" (1915), „Zakres i zadania księgoznawstwa" (1916), „Moda a patrjotyzm" (1916), „Księgarstwo polskie w Królestwie w czasie wojny" (1918), „Teatr w Pomarańczarni" (1916), „Dawne gmachy i sale teatralne w Warszawie" (1918).

Rum, napój alkoholowy, otrzymywany zapomocą fermentacji soku trzciny cukrowej. Po starannem oczyszczeniu zabarwia się go zwykle przez dodanie roztworu cukru palonego. Charakterystyczny smak i zapach zawdzięcza zawartości estrów kwasu mrówkowego, octowego, masłowego. Największych ilości r. dostarcza Jamajka, Kuba, Gwadelupa, Martynika. Oryginalne gatunki r. zawierają 73—77% alkoholu, w Europie jednakowoż zaprawia się je rozmaitemi substancjami, przedewszystkiem rozcieńczonym wyskokiem winnym.

Rum, sułtanat w Azji Mniejszej, ob. Konia i Seldżukowie.

Rûm, arab. forma łac. „Roma", u mahometan dawne państwo bizantyńskie i jego ludność, później turecka nazwa prawosławnych Greków, mieszkających w Turcji. W Azji środk. R. oznacza Turków.

Ruma, miasteczko w Slawonji (Jugosławja), u stóp Fruškiej Gory z 12.495 mieszk.

Rumbold Sir Horace George Montagu, baronet, dyplomata bryt., ur. 1869, od 1888 w służbie dyplomatycznej, 1916—19 poseł w Szwajcarji, 1919 w Polsce, 1920—24 ambasador i wysoki komisarz w Konstantynopolu, negocjował z Turcją pokój w Lozannie, 1928 ambasador w Berlinie.

Rumburk, miasto powiat. w żupie Česka Lipa (Czechy), wpobliżu granicy Saksonji z 9.093 mieszk. i znacznym przemysłem.

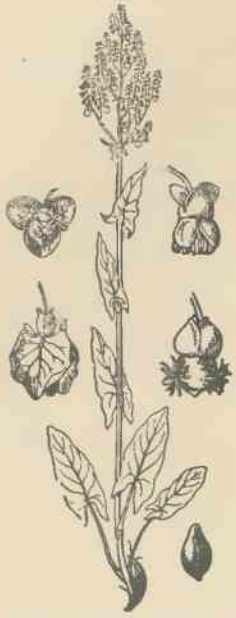
Rumel (starož. Ampsaga, Wad-el-Kamel), rzeka w prow. Constantine (Alger), długa 250 km. Wypływa na wsch. od Constantine, ginie parokrotnie w głębokiej szczelinie skalnej i uchodzi jako Wad-el-Kebir do morza Śródziemnego.

Rumelja (tur. Rum-Ili od Romanja), kraina bałkańska, obejmowała za rządów tureckich Trację i część Macedonji.

Rumelja Wschodnia, łagodna i żyzna równina, między Bałkanem i górami Rodope, Beštepe-Dag i Istrandža-Dag, nad górną Maricą, obecnie bułgarskie okręgi: Filipopol, Stara Zagora i Burgas. Stolicą jest Filipopol. Prowincja R. została stworzona jako autonomiczny obszar w Turcji na podstawie traktatu berlińskiego z 1878. Pierwszym gubernatorem R. został ks. Aleksander Vogorides, drugim (w 1884) Gabrjel Krestovič († 1898). W 1885 obalono rządy tu

reckie i przyłączono kraj faktycznie do Bułgarji, formalnie bowiem suwerenność turecka zrzucona została 5 paźdz. 1908. R. ma 35.814 km² i (1920) 1,466.114 mieszk.

Rumen (łac.), żwacz, pierwszy odcinek żołądka złożonego przeżuwaczy.



Rumex acetosa.

Rumex L. (szczaw), byliny lub krzewy o naprzemianległych liściach, często wyciętych u nasady sercowato, występują głównie w strefie umiarkowanej półkuli płn. R. acetosa L. (sz. zwyczajny) rośnie w całej Polsce, dochodzi 60 cm wysokości, liście używane na zupę i na sałatę, zawierają kwaśny szczawian potasu. R. patientia L. (sz. żółty) rośnie w Europie płd. i środk., w Polsce zdziczały, oraz hodowany na jarzynę. Korzenie używane podobnie jak łodygi rabarbaru. R. acetosella L. (sz. polny) rośnie na glebach piaszczystych. R. alpinus L. (sz. alpejski) występuje w Tatrach, na Pilsku, w Gorcach oraz w Karpatach wsch., częsty na miejscach skoszarzonych.



B. Rumford.

Rumford Benjamin Thompson, inżynier płn. ameryk., (1753—1814), przeprowadzał studja nad zastosowaniem ciepła i przemianą pracy na ciepło. Pozostawił kilka prac z tej dziedziny, m. i. „Recherches sur la chaleur" (1804—13).

Rumgali (Lumgali), plemię Kafirów (ob.).

Rumian, p. Anthemis.

Rumiancow, 1. Piotr Aleksandrowicz, wódz rosyj., (1725—1796), w wojnie siedmioletniej dowodził centrem rosyjskiem pod Kunersdorfem, zajął Kołobrzeg i został feldmarszałkiem, następnie pokonał Turków w wojnie 1768—74 i zawarł z nimi traktat w Kuczuk-Kainardżi.

2. Nikołaj Pietrowicz, syn poprz., dyplomata, (1754—1826), 1807 minister spraw zagranicznych, potem kanclerz państwa, zawarł 1809 pokój z Szwecją.

Rumianek, ob. Matricaria.

Rumień, ob. Erythema.

Rumień lombardzki, ob. Pellagra.

Rumina, starorzymska bogini; przy jej świątyni pod drzewem figowem (ficus ruminalis) miała wilczyca karmić Romulusa i Remusa.

Ruminantia (Selenodontia, Pecora, Bisulca), przeżuwające (ob.).

Ruminatio (łac.), przeżuwanie; ob. także Żołądka choroby.

Rummelsburg, ob. Miastko.

Rumor (łac.), hałas, zgiełk.

Rumowisko skalne (złom skalny, gruz), luźne odłamy powstałe przez rozpad skały skutkiem mechanicznego wietrzenia. Gdy gromadzi się w źlebach i u podnóża stoków górskich nosi nazwę piargu.

Rump-parliament (ang.), kadłubowy parlament (ob.).

Rumuni, naród, zamieszkujący głównie Rumunję (ob.), którego pochodzenie nie jest jeszcze dokładnie wyjaśnione. Większość badaczy uważa ich za potomków zromanizowanych Daków (por. Dacja), którzy począwszy od średniowiecza ulegali wpływom kulturalnym Słowian, Węgrów i Niemców. Dzisiejszy ciemny, krótkogłowy typ R. powstał ze zmieszania się elementów słowiańskich, tureckich i greckich. Pod względem kulturalnym zachowali R. do dziś dnia cały szereg cech pierwotnych, jak np. typ mieszkań (lepianki i ziemianki), narzędzi codziennego użytku (pierwotne, drewniane pługi, żarna etc.). Strój ludowy przypomina stroje bułgarskie: męski składa się z koszuli, lnianych spodni, białej sukmany, krótkiej kurtki, kobiecy z koszuli i fotów (dwa fartuszki, zastępujące spódnicę).

Rumunja (România, Romînia), królestwo w płd.-wsch. Europie, graniczące z morzem Czarnem, Sowietami (Ukrainą), Polską, Czechosłowacją, Węgrami, Jugosławją i Bułgarją (granice mają tylko 2.870 km). Przed wojną światową obejmowała R. tylko Mołdawję, Wołoszczyznę i Dobrudżę (w 1913 r. — 137.903 km² z 7.900.000 mieszk.), po wojnie zaś powiększyła się (stąd Wielka R.) o Besarabję, Bukowinę, Siedmiogród, część Węgier i część Banatu, tak że obecnie ma 294.967 km² i 17.500.000 mieszk.

Obecna R. ma kształt nieomal koła, którego środek zajmuje wyżyna Siedmiogrodzka, otoczona wałem Karpat Wsch., który znów jest

opasany wieńcem nizin. Zapadlinę trzeciorzędowej kotliny siedmiogrodzkiej otaczają od płn. góry Marmaroskie i Rodniańskie (Pietros 2.305 m), od wsch. Karpaty Siedmiogrodzko - Mołdawskie (Pietrosul 2.102 m), a płd. Alpy Transyłwańskie (Negoj 2.544 m), a od zach. góry Biharskie i Rudawy Siedmiogrodzkie. Wyżynne wnętrze kotliny, zamienione przez erozję na kraj pagórkowaty z zapadlinowemi równinami Fogaraszską i Sybińską, łączy się na płn. z kotliną Węgierską. W Karpatach Siedmiogrodzko-Mołdawskich największy obszar zajmuje szeroki pas, licznemi poprzecznemi i podłużnemi pęknięciami od siebie oddzielonych łańcuchów fliszowych, podczas gdy wewnętrzne łańcuchy pasa krystalicznego i wapiennego oraz gór wulkanicznych są mniej rozległe. Natomiast Alpy Transylwańskie, fliszowe na wsch., są zresztą zbudowane w znacznej części z łańcuchów krystalicznych, a w górach Biharskich i Rudawach przeważają łańcuchy wapienne. Góry okalające Siedmiogród są bardzo bogate w kopaliny. Karpaty fliszowe obfitują w sól, ropę naftową i gazy ziemne, zwłaszcza po zewnętrznej stronie Alp Transylwańskich w okolicy Campiny, na płd. i na wsch. od Braszowa (Kronsztadtu). W Rudawach są kopalnie żelaza i złota (największe w Europie po uralskich), leżące w miejscu, gdzie się stykają łupki krystaliczne z andezytami i trachitami, a w Alpach Transylwańskich i na zach. od nich leżących górach Banackich — węgiel kam. i rudy żelaza. Pokłady soli znajdują się również w młodszych osadach wyżyny Siedmiogrodzkiej.

Od zach. przytyka do gór okalających tę wyżynę część żyznej niziny Węgierskiej, od płn.-wsch. i wsch. płyta czarnomorska (płn. Bukowina, Mołdawja i Besarabja), obniżająca się ku Dunajowi i morzu Czarnemu i pocięta głębokiemi dolinami rzek. Właściwa nizina Mołdawska rozciąga się w płd., niższej części obszaru. Jest to żyzna, lessowa kraina. Stepowa na płd. Besarabja tworzy przejście do stepowych obszarów płd. Rosji. Nizina Wołoska na płd. od Alp Transylwańskich, pagórkowata w części płn., monotonnie równinna i bezleśna na płd., jest podzielona przez rzeki płynące z Karpat na rozległe, żyzną glebą pokryte działy. Między tą niziną a morzem Czarnem wznosi się (100—200 m) wyżyna Dobrudży, o skalistem, sfałdowanem podłożu, zbudowanem ze skał paleozoicznych oraz o niskich, jeziorami i mierzejami usianych wybrzeżach. W środk. i płn. części tego kraju wznosi się grupa niskich (450 m), starych gór.

Prawie cała R. leży w dorzeczu Dunaju, którego dolny bieg (1.100 km) należy do R. i stanowi jej granicę z Bułgarją od Bazias po Tutrakan i oddziela Dobrudżę od reszty państwa. Główne dopływy Dunaju: Cisa (tworzy część granicy od Czechosłowacji) z Szamoszem, Körösem i Maroszem, Temesz, Szyl, Aluta, Argesz, Seret (z Suczawą, Mołdawą, Bystrzycą i Berładem) i Prut z Czeremoszem (granica od Polski). Dniestr tworzy od Zaleszczyk aż do ujścia granicę od Polski i Rosji. Jego głównym dopływem jest Reut. Dróg wodnych posiada R. 2.392 km, z tego 1.071 km przypada na Dunaj, a 300 km na rzeki i kanały niziny Węgierskiej. Jeziora znajdują się w wielkiej liczbie w pasie czarnomorskim, są to głównie jeziora przybrzeżne (m. i. limany).

Klimat R. jest kontynentalny, z ostremi zimami i upalnemi latami, zwłaszcza na obszarze Mołdawji, Besarabji, Dobrudży i Wołoszczyzny. Bukareszt (85 m nad poz. morza), ma średnią temperaturę stycznia —4,3°, lipca 27,2°, roku 10,5°, i miewa zimy ostrzejsze od Krakowa, mimo, iż leży na szerokości geogr. Genui. Ilość opadów zmniejsza się w miarę posuwania się ku wsch. i jest znacznie większa w górach (900—1200 mm rocznie), niż w obszarach pagórkowatych (700—900 mm) i na równinach (400—500 mm). Największe ilości opadów wykazują miesiące maj, czerwiec i lipiec, co sprzyja rolnictwu. Wiatry wieją przeważnie z NNE (Kriwec), z zach. (Austru) i z płd.-wsch. (Baltarac).

Ludność składa się w 75,4% z Rumunów (13,200.000 głów); wśród mniejszości narodowych najliczniej są reprezentowani Węgrzy (1,400.000, czyli 8%) i Niemcy (750.000, czyli 4,3%), dalej idą Rosjanie i Ukraińcy (3%), Bułgarzy (1,2%), Turcy i Tatarzy (1%), inni (Polacy ok. 30.000, Serbowie, Grecy, Ormianie i Cyganie) 1,5%. Węgrzy (i Szeklerowie) mieszkają w Crişanie, Maramures i Siedmiogrodzie; Niemcy głównie w Banacie, Siedmiogrodzie (koloniści z Nadrenji, t. zw. Sasi siedmiogrodzcy) i na Bukowinie; Rosjanie, Ukraińcy i Polacy na Bukowinie i w Besarabji, Bułgarzy, Turcy i Tatarzy głównie w Dobrudży, a Serbowie w Banacie. W 1921 r. wyznawało religję prawosławną 11,645.000 mieszk., grecko-katolicką 1,365.000, rzymsko - katolicką 1,230.000, protestancką 1,204.000, mojżeszową 856.000, a islam 165.000 głów. Na 1000 mężczyzn wypada (1922): 986 kobiet. 17% ludności mieszka w miastach. Wielkich miast posiada R. pięć (Bukareszt, Kiszyniew, Czerniowce, Cluj i Jassy). Ruch ludności wyrażał się w 1925 r. cyfrą (na 1000 mieszk.) 8,9 małżeństw, 35,2 urodzin i 21 śmierci, przybytek zatem ludności wynosi 14,2‰. Natomiast śmiertelność dzieci (w 1923 r. — 20,7 na 100 żywo urodz.) jest najwyższa w Europie. W 1926 r. wyemigrowało z R. 19.099 (w 1927: 8.343) osób, przeważnie do Brazylji.

W Starej R. oświata stoi bardzo nisko (zgórą 50% analfabetów). Przymus szkolny (6—14 rok życia) wprowadzono w 1924. W 1925/26 było w R. 13.439 szkół ludowych z 1.460.408 uczni, 83 szkół średnich, 156 liceów, 42 gimnazja, 85 seminarjów naucz., 121 szkół handlowych, 168 szkół rzemieśln. i 72 szkoły zawodowe żeńskie, mające ogółem 195.995 uczni, a poza tem 4 uniwersytety (Bukareszt, Czerniowce, Jassy, Cluj) z 22.033 słuch., 1 akademja prawa (Wki Waradyn), 1 wyższa szkoła handlowa i 1 rolnicza (obie w Bukareszcie). Gazet ukazywało się w 1925 r. — 454, czasopism 1471. Dziennikiem urzędowym jest Monitorul Oficial.

R. jest krajem rolniczym, ok. 4/5 ludności trudni się rolnictwem. 42,2% obszaru zajmują role, 13,8% łąki i pastwiska, 2,1% win-

nice i sady, 24,6% lasy, a 17,3% nieużytki. Przed reformą rolną 42,4% obszaru (w Starej R. 47,5%) należało do wielkiej własności. Do 1926 wywłaszczono 6,138.845 ha, z czego 3,629.810 ha rozdzielono między 1,368.978 gospodarstw, resztę tworzą wspólne lasy i pastwiska. W ten sposób w 1926 mała własność zajmowała już 85,4% ról, a wielka tylko 13,3%. Najżyźniejsze są stepowe niziny po zewnętrznej stronie Karpat i nizina Węgierska. Zbiory, a w następstwie tego i całe gospodarstwo R. zależą w ogromnej mierze od pogody. Oprócz zbóż uprawia się głównie bób (w 1927 r. na 100.200 ha), cebulę (18.100 ha), ziemniaki (197.700 ha), słoneczniki (158.700 ha), konopie (206.700 ha), len (44.050 ha), melony (30.900 ha), tytoń (30.400 ha), śliwki (209.300 ha), winną latorośl (281.400 ha). Wskutek reformy rolnej zwiększyła się silnie hodowla bydła. W 1927 posiadała R. 1,940.000 koni, 4,550.000 bydła rogatego, 3,080.000 nierogacizny i 12,940.000 owiec. Dużą rolę odgrywa również p s z c z e l n i c t w o, produkujące 3,600.000 kg miodu i 190.000 kg wosku, oraz r y b o ł ó w s t w o w jeziorach (m. i. produkcja kawioru).

W g ó r n i c t w i e pracuje (1926) 92.498 osób, z tego 32. 523 w nafcie. Wartość produkcji górniczej wynosiła 12.184,000.000 leji, z tego na naftę wypada 60,7%, na węgiel 24,3%, na sól 6,4%, na rudę żelazną 2,3%, na złoto 2,1% i na gaz ziemny 1,8%. Oprócz górnictwa naftowego posiada R. również znaczny przemysł naftowy (63 rafinerje). Do wywozu nafty służą 3 naftociągi: do Konstancy, Bukaresztu i Giurgiu. Oprócz wyżej wyliczonych kopalin, posiada R. również nieco srebra, ołowiu, antymonu i miedzi.

W 1926 istniało w kraju 3.445 fabryk z 213.225 zatrudnionych, produkujących towarów za 34.723,000.000 leji. Najsilniej jest reprezentowany p r z e m y s ł drzewny (848 fabryk), spożywczy (602) i metalurgiczny (508), dalej idzie przemysł tekstylny (397), skórny (304), chemiczny (281), warsztaty mechaniczne (256), przemysł papierowy i graficzny (167), szklany (39), ceramiczny (30) i elektryczny (13 fabryk). Dla wywozu pracuje oprócz przemysłu naftowego, także drzewny, młynarski i chemiczny. Ośrodkami przemysłu są oprócz Bukaresztu z okolicą: okręg naftowy między Buzau i Dimbowicą (koło Ploeszti), dolina górnej Prahovy (koło Campiny), góry Banackie (przemysł żelazny), okolice Braszowa i Sybina oraz tereny w Siedmiogrodzie, na których dobywa się gaz ziemny. Znakomicie jest rozwinięty przemysł domowy.

Wartość w y w o z u wynosiła w r. 1929: 172 miljonów, a przywozu: 178 milj. dolarów. I m p o r t u j e się głównie bawełnę i wyroby bawełniane, metale i towary metalowe, maszyny, wełnę i towary wełniane, skóry i futra, kauczuk i konfekcję, a wywozi: zboże i mąkę, naftę i jej przetwory, bydło, drzewo i wyroby z drzewa, produkty hodowli zwierząt, jarzyny i kwiaty, owoce, kauczuk i chemikalja. S t o s u n k i h a n d l o w e utrzymuje R. głównie z Austrją, Niemcami, Czechosłowacją, Węgrami i Włochami. Eksport do Polski posiada (1929) wartość 27,570.000 zł., a przywóz 64,988.000 zł.

Wywozi się do Polski: zboże i mąkę (5,181.000 zł.), owoce (2,778.000 zł.), paszę dla zwierząt (4,735.000 zł.), futra surowe (3,967.000 zł.), nasiona (3,225.000 zł.), rudy (3,557.000 zł.), surowce do wyrobu papieru (1,358.000 zł.) i gumelastykę (913.000 zł.), a przywozi: drzewo (2,171.000 zł.) węgiel (4,855.000 zł.), metale i wyroby z metali (15,802.000 zł.), tkaniny z juty, meblowe itp. (5,240.000 zł.), woszczankę, ceratę i linoleum (3,314.000 zł.), tkaniny bawełniane (13,711.000 zł.) i wełniane (1,114.000 zł.) oraz przędzę (12,554.000 zł.).

F l o t a h a n d l o w a R. obejmuje (1926 r.): 360 statków rzecznych ze 145.114 tonn i 25 okrętów morskich (138.000 tonn rej. netto). G ł ó w n e p o r t y morskie: Braiła, Gałacz i Konstanca (Constanţa) mają ruch portowy 2.636 okrętów z 4,970.000 tonn rej. netto. Sieć d r ó g ma (1927): 104.076 km, koleje 11.977 km, z czego 6.936 km państwowych. L i n j e l o t n i c z e biegną do Konstantynopola, Warszawy i Paryża (przez Belgrad i Wiedeń). J e d n o s t k ą m o n e t a r n ą jest lej (leu), dzieląca się na 100 banów (bani). System miar i wag od 1880 metryczny. Stolicą państwa jest B u k a r e s z t.

Podział państwa na kraje przedstawia następująca tabelka:

K r a j e	Powierzchnia w km	Ludność (1925)	S t o l i c e
Banat	18.393	950.000	Temeszwar
Besarabja	44.422	2.957.000	Kiszyniew
Bukowina	10.442	820.000	Czerniowce
Crişana	17.717	1.158.000	Wki Waradyn
Dobrudża	23.262	722 000	Konstanca
Maramures	8.283	520.000	Szygiet
Mołdawja	38.058	2.317.000	Jassy
Siedmiogród	57.807	2.860.000	Cluj
Wołoszczyzna Mała	24.078	1.536.000	Craiova
Wołoszczyzna Wielka	52.505	3.640.000	Bukareszt
Rumunja	294.967	17.500.000	Bukareszt

U s t r ó j i a d m i n i s t r a c j a. Podług konstytucji z 28. marca 1923 stanowi R. monarchję dziedziczną w męskiej linji Karola I. z domu Hohenzollern-Sigmaringen. Król mianuje i zwalnia rząd zgodnie z życzeniami stronnictw, posiadających większość w parlamencie, posiada veto odraczające w stosunku do uchwalonych przez izby ustaw i może je rozwiązywać. P r a w o d a w s t w o wykonują dwie izby: S e n a t, złożony z 42 członków mianowanych i 200 wybieralnych, oraz i z b a p o s e l s k a, wychodząca z czteroprzymiotnikowych wyborów. Rząd składa się z premjera i 16 ministrów. Pod względem a d m i n i s t r a c y j n y m rozpada się R. na 10 prowincyj i 71 okręgów, nadto istnieje 17 podlegających bezpośrednio ministerstwu miast municypalnych. Wymiar sprawiedliwości sprawuje sąd kasacyjny w Buka-

reszcie z nieusuwalnymi sędziami, 12 sądów apelacyjnych, 72 trybunały i 515 sądów pokoju. Kara śmierci jest zniesiona. Budżet na rok 1928 przewidywał 5,142 milj. lei w wydatkach i rozchodach. Istnieje monopol zapałczany, solny, tytoniowy i tutek papierowych. Podług ustawy z 23. lip. 1924 obowiązuje powszechna służba wojskowa od 21. do 23. roku życia w armji stałej, potem do 41. roku w rezerwie, do 50. w pospolitem ruszeniu. Stan pokojowy armji wynosi 12.800 oficerów i ok. 163.000 żołnierzy (wraz z 31.000 żandarmerji). Na stopie wojennej może ona liczyć ok. 2,000.000 żołnierzy. Naczelnym wodzem jest król, któremu podlega gabinet wojskowy, naczelna rada obrony państwa i ministerstwo wojny. Wyszkolenie armji podlega silnym wpływom francuskim. Porty wojenne: Gałacz i Constanta. Herb: Na niebieskiej tarczy złoty orzeł z koroną królewską na głowie, z złotym krzyżem w dziobie, z mieczem w prawej, berłem w lewej łapie, na piersiach tarcza, zawierająca herby poszczególnych części składowych państwa. Kolory państwowe: niebieski, żółty, czerwony.

Dzieje. Obszary dzisiejszej R. zamieszkałe były od początku pierwszego tysiąclecia prz. Chr. przez Daków i Getów. W VI. w. prz. Chr. podlegał Siedmiogród zwierzchnictwu Scytów, w III. w. prz. Chr. panującym był wpływ galijski. Ok. 50 prz. Chr. powstało krótkotrwałe państwo Daków pod Burbistą. Drugie, stworzone przez Decebala, zostało 101—107 zniszczone przez Rzymian, którzy zmienili je w prowincję, zaludnioną rychło przez rzymskich, greckich i wschodnich osadników. W okresie wojen domowych III. w. musiał Aurelianus opróżnić Dację i przenieść kolonistów rzymskich na prawy brzeg Dunaju. Na gruzach panowania rzymskiego utworzyło się państwo Gepidów, które w V. w. dostało się na pół wieku pod zwierzchnictwo Hunnów, 567 uległo najazdowi Longobardów i Awarów. Za panowania tych ostatnich nastąpiła kolonizacja słowiańska. Ok. 500 osiedlili się na wybrzeżach dzisiejszej R. Bułgarzy, którzy po zniszczeniu państwa awarskiego przez Karola W. (ok. 800) rozciągnęli swe zwierzchnictwo również nad Siedmiogrodem. Od IX. w. ustaliło się panowanie węgierskie nad Siedmiogrodem. W Mołdawji, Wołoszczyźnie, Besarabji panowali początkowo Pieczyngowie, potem Kumanowie, później dzielili się panowaniem Węgrzy i Tatarzy. W XIV. w. wytworzyły się najpierw pod zwierzchnictwem węgierskiem, od XVI. w. tureckiem księstwa rumuńskie: Wołoszczyzny (Multan) i Mołdawji (ob. dzieje tych państewek). Zjednoczenie obu księstw naddunajskich nastąpiło na kongresie paryskim 1856. Pierwszym władcą został Aleksander Kuza, który złączył je węzłem unji osobistej. 1858 nastąpiło utworzenie jednolitego państwa rumuńskiego, uznanego ostatecznie przez Turcję w 1861. Kuza rozwiązał wrogi reformom parlament i przeszedłszy do systemu rządów absolutnych, wprowadził w drodze plebiscytu powszechne prawo wyborcze, zniósł poddaństwo chłopów i zreformował prawo cywilne na wzór francuski. 1866 został zmuszony do abdykacji przez spisek magnacko-wojskowy. Księciem obrany został Karol von Hohenzollern-Sigmaringen, który wprowadził prawidłowy ustrój konstytucyjny, rządząc naprzemian przy pomocy konserwatystów i liberałów, których przywódca, Joan Bratianu Starszy („Bismarck rumuński"), sprawował władzę niemal bez przerwy 1876—88. W wojnie rosyjsko-tureckiej 1877—8 wzięła R. czynny udział po stronie Rosji, straciła na jej rzecz część Besarabji, zyskała natomiast część Dobrudży i uznanie swej niezawisłości. 1881 została R. królestwem. Przeciwieństwo względem Rosji zbliżyło ją do Niemiec i Austro-Węgier, aczkolwiek z temi ostatniemi musiała podjąć 1886 wojnę celną. W polityce wewnętrznej ścierały się nadal wpływy liberałów (Sturdza, J. Bratianu Młodszy) i konserwatystów (Carp), w administracji panoszyła się w dalszym ciągu korupcja, zaś niekorzystne położenie włościan doprowadziło w 1907 do zaburzeń socjalnych. W pierwszej wojnie bałkańskiej pozostała R. neutralną, w drugiej, uderzywszy na Bułgarję, zmusiła ją w pokoju bukareszteńskim (1913) do odstąpienia Dobrudży po linję Tutrakan—Bałczyk. Po wybuchu wojny światowej pozostała R. neutralną, w polityce jej ścierał się kierunek przyjazny państwom centralnym (Carp, Marghiloman) z zwolennikami koalicji (Take Jonescu). Ten ostatni zyskał przewagę dzięki wstąpieniu na tron króla Ferdynanda (10. październ. 1914). W sierpniu 1916 wypowiedziała R. wojnę państwom centralnym. Wojska jej wtargnęły do Siedmiogrodu, atoli zostały stamtąd wyparte, zaś Mackensen zajął Mołdawję i Multany z stolicą kraju. 7. maja 1918 zawarł rząd Marghilomana z państwami centralnemi pokój bukareszteński, który pozbawiał ją Dobrudży i terytorjów, przylegających do Siedmiogrodu i oddawał na łup bezwzględnej eksploatacji gospodarczej. Katastrofa państw centralnych pozwoliła R. zająć Bukowinę i Siedmiogród, następnie zaś okupować Węgry w walce z czerwoną armją Beli Khuna. Przewrót bolszewicki pozwolił R. odzyskać Besarabję. Traktaty pokojowe usankcjonowały istnienie Wielkiej R., która wraz z sowitą zdobyczą przyjąć musiała traktat o ochronie mniejszości narodowych. Za rządu generała Avarescu 1920—21 przeprowadzoną została radykalna reforma rolna. W polityce zagranicznej przystąpiła R. do „małej ententy", celem ochrony swych nabytków przed rewindykacją Węgier i zawarła 1921 przymierze z Polską. W życiu wewnętrznem ważnym faktem było utworzenie się, obok dwóch klasycznych partyj konserwatystów i liberałów, trzeciego stronnictwa, t. zw. „zaranistów", rekrutującego się głównie w Siedmiogrodzie, które odniósłszy przy wyborach 1928 przygniatające zwycięstwo, objęło rządy z programem usunięcia korupcji z życia publicznego i zaspokojenia potrzeb mniejszości narodowych. W 1931 król Karol, który objął 1930 rządy po śmierci Ferdynanda (um. 1927) i regencji swego syna Michała, usunął zaranistyczny gabinet J. Maniu i powołał do rządów przywódcę stronnictwa narodowego, prof. Jorgę.

Rumuńska literatura pozostawała początkowo pod wpływem kultury bizantyńskiej za pośred-

nictwem południowo-słowiańskiem. W urzędzie i kościele panował język słowiański aż do XVII. w. W klasztorach pierwsze rum. roczniki i kroniki pisano w języku słowiańskim, również słynne „Upomnienia“ księcia Neagoe Basarab (1512—21) i pierwsze druki (1508). Po zdobyciu półwyspu Bałkańskiego przez Turków księstwa rumuńskie stały się schroniskiem kultury bizantyńsko-słowiańskiej. Dość wcześnie pojawiają się również wpływy zach., których zabytki sięgają r. 1300. W XV. w. pod wpływem husyckim powstają w Siedmiogrodzie pierwsze przekłady dzieł kościelnych na język rumuński, zachowane w odpisach z XVI. w. Ta działalność przekładowa rozwijała się w Siedmiogrodzie dalej i wkrótce objęła także pisma świeckie. Najwybitniej działał w końcu XVI. w. diakon Coresi. Później ruch ten przeniósł się także do księstw rum., gdzie działał metropolita mołdawski, Dosofteiu (zm. 1693). Pierwszy pełny przekład Biblji wydano w Bukareszcie w r. 1688. Wiek XVII. obfituje w kronikarzy, z których wyróżnili się: Mołdawianie Grigore Ureche (zm. przed 1647), Miron Costin (1633—91), Jon Neculce (1672—ok. 1744) i Wołosi Radu Popescu (zm. 1723) i Constantin Cantacuzino (zm. 1716). Sławą europejską cieszy się historyk, książę Demeter Cantemir (ob.). — Nowy okres rozpoczyna działalność Siedmiogrodzian: Samuila Clain (1745—1806), Jerzego Şincai (1753—1816) i Piotra Maior (ob.), którzy udowodnili pochodzenie łacińskie Rumunów i obudzili ducha narodowego. Nową naukę wprowadził do Bukaresztu Jerzy Lazar (1779—1823). Po r. 1800 kultura i obyczaje zach. wypierają orjentalizm. W pierwszej poł. XIX. w. przewodzą literaturze Heliade-Radulescu (ob.) i Mołdawianin J. Asachi (ob.). — Pierwszy krytyczny umysł Rumunji M. Kogalniceanu (ob.) zwrócił uwagę na dawne zabytki literatury miejscowej. Nadto w tysiącletniej tradycji ustnej przechowana pieśń ludowa dała literaturze źródło oryginalne. Około Kogalniceanu skupili się najzdolniejsi lirycy i powieściopisarze: D. Bolintineanu (1825—72), Gr. Alexandrescu (1812—1885), C. Negruzzi (ob.), N. Balcescu (1819—1852), B. Alecsandri (1821—1890) i i. Należą tu nadto: N. Filimon (1819—65), autor pierwszej powieści społecznej, A. Odobescu (ob.), wybitny archeolog i stylista i B. P. Hasdeu (ob.). W Siedmiogrodzie trwała dalej szkoła łacińska, usiłująca obce składniki językowe zastąpić neologizmami z łaciny, główni jej przedstawiciele: uczony filolog Timoteiu Cipariu (1805—87) oraz publicysta i historyk, Jerzy Baritiu (1812—93). — W okresie współczesnym przewodzi genjalny poeta M. Eminescu (ob.), krytyczny kierunek „Junimea“ („Młodość“) i jej czasopismo „Convorbiri literare“ („Rozmowy literackie“, od 1867), którego wydawcą był Jakób Negruzzi (ur. 1842), a redaktorem T. Majorescu (ob.). Od poprzedniego pokolenia przejęto zainteresowanie poezją ludową (klasyczni przedstawiciele klechdy narodowej: P. Ispirescu [1838—87] i J. Creanga [ob.]), zwalczano deklamatorski patrjotyzm w sztuce i kierunek romantyczny w nauce. Zaostrzono zmysł krytyczny i udoskonalono artyzm. Należy tu wymienić powieściopisarza N. Gane (1840—1916), siedmiogrodzkiego nowelistę ludowego J. Slavici (1848—1925), zdolnego, ale nierównego D. Zamfirescu (1858—1922), subtelnego i wzniosłego nowelistę J. Bratescu-Voinesti (ur. 1868), filozofa V. Conta (1846—82) i historyka A. D. Xenopol. Tylko częściowo do „Junimea“ należeli: J. L. Caragiale (ob.), G. Cosbuc (ob.) A. Vlahuţa (ob.) i B. St. Delavrancea (ob.). Pięknym rozkwitem zaznacza się początek XX. w. Z młodszego pokolenia wyróżniają się prozatorzy: żywiołowy C. Sandu-Aldea (1874—1927), zdolny poeta ziemi rodzinnej M. Sadoveanu (ur. 1880), Siedmiogrodzianin J. Agârbiceanu (ur. 1882); poeci: Şt. O. Josif (1875—1913), autor mistrzowskich poezyj patrjarchalno-heroicznych i lirycznych, subtelny D. Anghel (zm. 1914), głęboki P. Cerna (zm. 1913) i liryk O. Goga (ur. 1881), także pełen temperamentu publicysta. Z najnowszych pisarzy należy wymienić: symbolistę i dramaturga J. Minulescu (ur. 1881), nowelistów Gr. Pişculescu (pseud. Gala Galaction) i D. D. Patraşcanu (ur. 1872), powieściopisarzy L. Rebreanu (ur. 1885; jego „Las wisielców“ przeł. na polski Stan. Łukasik, 1931) i J. Teodoreanu, nowelistę Cezara Petrescu, poetów L. Blaga, A. Maniu, J. Pillat i N. Crainic. — Wyborną historję l. r. napisał N. Jorga (do 1928: 5 t., 1901—08), nadto (dawniejsze czasy) S. Puşcariu (1920). Ob. też Rumuński język.

Rumuński język. R. j., poza wymarłym starodalmackim, jest jedynym językiem romańskim, pochodzącym od wsch.-romańskiego (w Ilirji, Panonji, Mezji, Dacji, Tracji, Macedonji), który ok. r. 600 został w użytku publicznym wyparty przez grecki. Równocześnie półwysep bałkański zajęli Słowianie. R. j. odznacza się zachowaniem dawnych, gdzie indziej zaginionych form i wyrazów, odrębnym rozwojem tkwiących już w ludowej łacinie zmian, brakiem zmian wprowadzonych do języków zach.-romańskich przez łacinę kościelną. Na słownik i składnię wpłynęło współżycie z Albańczykami, płd. Słowianami, Grekami, Węgrami, Turkami, zach. Słowianami (Polacy) i Niemcami. Cztery główne narzecza: 1. Aromuńskie (macedorumuńskie, wołoskie), używane przez blisko 300.000 Cincarów albo Macedowołochów w Grecji, Albanji i Jugosławji; 2. Meglenieckie, używane przez około 17,000 na północ od Salonik; 3. Istrorumuńskie, używane przez około 3,000 Cziribirów w Istrji; 4. Dako-rumuńskie, używane przez około 13 miljon. w dzisiejszej Rumunji, z mało różniącemi się narzeczami własnemi, podobnie jak język starorumuński, ustalony od XV. w. jako literacki język Dakorumunów, mało się różni od dzisiejszego jęz. literackiego. Por. Densusianu: „Histoire de la langue roumaine“ (1901—14, 2 t.). Wielki słownik wydaje Akademja rumuńska od r. 1907.

Run (ang. „biec“), nagłe, paniczne rzucenie się publiczności na banki, celem wycofania

wkładów, zdarza się w wypadkach kryzysów finansowych, wybuchu wojny i t. p., uzasadniających obawę niewypłacalności banków.

Runcorn, miasto w Cheshire (Anglja), nad rz. Mersey i kanałem Manchesterskim, 20 km powyżej Liverpool z 18.476 mieszk. Posiada wielkie doki i warsztaty okrętowe oraz znaczny przemysł, port i kąpiele morskie.

Rundbaken Jan, poeta pol., ur. 1883, poeta, poszukujący oryginalnych pomysłów, wyrażający się w formie ogromnie zwartej, niepokojącej skokami myśli i głębią treści, oprócz poezyj i studjów, rozrzuconych po różnych czasopismach, oddzielnie wydał poemat: „Śladem Rosynanta" (1907).

Rundstyk, szwedzka moneta miedziana, zwana tak pierwotnie w przeciwstawieniu do czworokątnego kształtu öre.

Runeberg Johan Ludvig, poeta fińsko-szwedzki, (1804—1877), przedewszystkiem liryk (zbiory 1830, 1833, 1843), występował przeciw retoryzmowi Tegnéra i mistycyzmowi „fosforystów"; mistrzowski tłumacz serbskich pieśni ludowych (1830); jego sielankowa epika („Grób w Perrho" 1831, „Łowcy łosiów" 1832, „Hanna" 1836, „Nadieżda" 1841, „Wieczór wigilijny" 1841) odkryła wielką samotność fińskiej przyrody i ludu; w opowieści epicznej „Król Fjalar" (1844) starał się połączyć nordyjską ideę przeznaczenia z antyczną; w „Królach na Salamis" (1863) naśladował dramat antyczny; w obu zbiorach „Fänrik-Stål-sägner" (1848 i 1860), któremi wyrósł na poetę narodowego, wyraził bohaterstwo Finlandji w jej rozpaczliwej walce 1809—10 z Rosjanami. Wyd. zbior. 1899—1902, 8 t. i 1878—79, 3 t.

Runge Philipp Otto, malarz niem., (1777—1810), studja odbył w Hamburgu. Dzieła teoretyczne: „Farbenkugel" i „Hinterlassene Schriften", wydane 1840 przez jego brata, traktują o teorji barw. Dzieła malarskie R.: „Autoportret z żoną i bratem" (1804), portret rodziców artysty (1806), „Poranek" (należący do niewykonanego cyklu czterech pór dnia), znajdują się w Kunsthalle w Hamburgu. R. pozostawił też liczne rysunki ornamentalne i sylwety („Ausgeschnittene Blumen und Tiere in Umrissen", 1843).

Runo, skóra owcy wraz z włosem, lub włos ścięty, ale pozostawiony w stanie pierwotnym. — Złote runo, ob. Argonauci.

Runo (fiń.), starofińska pieśń ludowa, składająca się z poczwórnego trocheju, wykazująca aliterację i paralelizm. Rozróżnia się r. epiczne, liryczne i magiczne. Zebrano je w ostatnich stu latach („Suomen kansan vanhat runot") w blisko 50.000 warjantach i w ok. 1 miljonie wierszy.

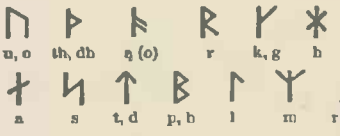
Runō (est. Ruhna), estońska wysepka skalista w zatoce Ryskiej z 11 km² i 400 mieszk. (rybacy).

Runsoro (Ruwenzori), silnie zlodowacony trzon górski w rowie środk.-afrykańskim, w zach. części ang. protektoratu Uganda, wysoki do 5.130 m (Margherita). Odkrył R. Stanley 1888, a zdobył ks. Ludwik Amadeusz Sabaudzki.

Runy, najdawniejsze znane germańskie znaki pisarskie, używane przez dawne plemiona germańskie, głównie w Skandynawji i stąd w Anglji. Dawne napisy runiczne gockie są bardzo szczupłe, niemieckie zabytki są bardzo rzadkie i pochodzenia późniejszego. Stosowano r. w epigrafice i magji. Jako napisy domowe, ozdobne i kalendarzowe w odległych stronach Skandynawji przetrwały r. aż do XIX. w. Najstarszy alfabet składał się z 24 znaków o nazwach rozpoczynających się od odpowiadającej danemu znakowi głoski. Ten pierwotny alfabet rozszerzano (w Anglji) lub skracano (16 znaków



Germański alfabet runiczny.



Nordyjski alf. runiczny.

„młodszego alfabetu nordyjskiego"). Późne skandynawskie przemiany wykazują r. „punktowane", co znowu rozszerzało i udoskonalało alfabet. Dla celów tajnych służyły różne systemy r. R. nie są wynalazkiem germańskim, lecz powstały na podstawie alfabetu grecko-łacińskiego. Najstarsze napisy runiczne pochodzą z III. w. po Chr. Używano ich z jednej strony w Europie płd.-wschodn. (Petroasa w Rumunji, Kowel), z drugiej zaś w południowej Skandynawji (Danja, południ. Norwegja i Götaland). Prawdopodobnie wykształcili je w II. w. po Chr. Goci nad Czarnem morzem, skąd rozpowszechniły się różnemi drogami w krajach nadbałtyckich, a stamtąd przejęły je ludy skandynawskie; Anglosasi wprowadzili r. do Anglji, w pewnej szczupłej mierze dostały się i do Germanów środkowo-europejskich. Znaki magiczne, o których wspomina Tacyt w „Germanji" nie były r.

Ruo, lewoboczny dopływ rz. Szire w Afryce południ.

Ruotfinsalmi (szwedz. Svensksund), cieśnina u płd. wybrzeży Finlandji, u ujścia rz. Kymmene. W 1789 pobiła tu flota rosyjska szwedzką, a 1790 szwedzka rosyjską.

Rupert (Rudbert, Hrodbert), święty, biskup wormacki, um. 715 (?).

Rupert River, rzeka w prow. Quebec (Kanada), odpływ jez. Mistassini, długi 500 km. Uchodzi pod Ruperts House do Jamesbai w zatoce Hudsońskiej. Nie nadaje się do żeglugi.

Ruperta ziemia, do 1870 nazwa wybrzeży zatoki Hudsońskiej.

Rupia (łac., „strupek, skorupa"), brudziec, wykwity pokryte strupkami, występujące szczególnie przy złośliwej kile.

Rupicapra, ob. Kozica.

Rupja (ang. rupee), wschodnio-indyjska, dawniej też perska moneta srebrna i jednostka rachunkowa, potem przeszła do Afryki angielskiej i niemieckiej. Dawna różna wartość w różnych posiadłościach państw europejskich została 1835 ujednostajniona (ok. 4 zł.). 1 rupja = 16 annas, 1 annas = 12 pies, 1 pies = 20 kesz, na Cejlonie 100 cent.

Ruppia L. (r u p j a), roślina wodna z rodziny Potamogetonaceae. W Polsce jedyny gatunek R. maritima L. (r. m o r s k a), występuje na wybrzeżach Bałtyku, śródlądowo w Owczarach koło Buska.

Ruppin, dawne hrabstwo, obecnie okręg w Brandenburgji.

Ruprecht, 1. palatyn nadreński i król niemiec., (1352—1410), obrany po detronizacji Wacława w 1400, wyprawił się do Włoch, by zostać koronowanym przez papieża, pobity przez Viscontiego 1401 pod Brescią, wrócił z niczem, starał się napróżno o uspokojenie Niemiec i usunięcie schizmy kościelnej.

2. ks. R., syn palatyna Fryderyka V., króla Czech, (1619—1682), dowodził w angielskiej wojnie domowej kawalerją Karola I., po jego ścięciu częścią floty, w okresie restauracji Stuartów walczył przeciw Holandji, ostatnio gubernator Windsoru.

3. R., dawny następca tronu bawarskiego, najstarszy syn Ludwika III., ur. 1869, w czasie wojny światowej feldmarszałek i dowódca grupy wojsk na froncie zachodnim. Nap.: „Mein Kriegstagebuch" (1929, 3 t.).

Ruprecht Karol, polityk pol., (1821—1875), studjował w Berlinie, biorąc żywy udział w życiu politycznem młodzieży, 1846 uczestniczył w próbie wywołania powstania w Królestwie, skazany na śmierć, z pod szubienicy zesłany został na Sybir, skąd powrócił w 1858. W dobie przedpowstaniowej odgrywał wybitną rolę w życiu politycznem Warszawy, jako jeden z przywódców stronnictwa Białych. W 1862 opracował znakomity program pracy organicznej, zalecając społeczeństwu zajęcie wszystkich stanowisk w kraju, rozszerzenie oświaty, uwłaszczenie włościan, zorganizowanie samorządu wsi i miast, popieranie rozwoju przemysłu i handlu. 1861—63 redagował „Gazetę Polską". W kwietniu 1863 został członkiem Rządu Narodowego, w którym z wielkim talentem kierował wydziałem finansów. Po opanowaniu Rządu przez terrorystów wyjechał zagranicę, po upadku powstania opiekował się troskliwie emigrantami, był jednym z założycieli Towarzystwa Naukowej Pomocy. Por. A. Giller, K. R. (1875).

Ruptura (nowołac., greck. rhexis), rozdarcie jakiegoś narządu, np. macicy; także rozdarcie krocza (r. perinei).

Rur (holend. Roer), prawoboczny dopływ Mozy, długi 208 km. Wypływa z gór Wysoki (Hoher) Venn na płn.-wsch. od Malmedy w Nadrenji, a uchodzi pod Roermond w Limburgu (Holandja).

Rurki (Roorkee), miasto w Zjedn. Prowincjach Indyj ang. nad kanałem Gangesu z 16.716 mieszk., posiada szkołę inżynierji, obserwatorjum i znaczny przemysł.

Rurki Geisslera, rurki szklane różnego kształtu z wtopionemi elektrodami metalowemi, zawierające wewnątrz gazy pod ciśnieniem zmniejszonem: ułamka milimetra rtęci. R. G. służą do badania wyładowań elektrycznych w gazach. Ob. Elektryczne zjawiska świetlne.

Rurkokwiatowe, rząd roślin, p. Tubiflorae.

Rurkowe kwiaty, p. Compositae.

Rurnica, to samo co Cecropia, ob.

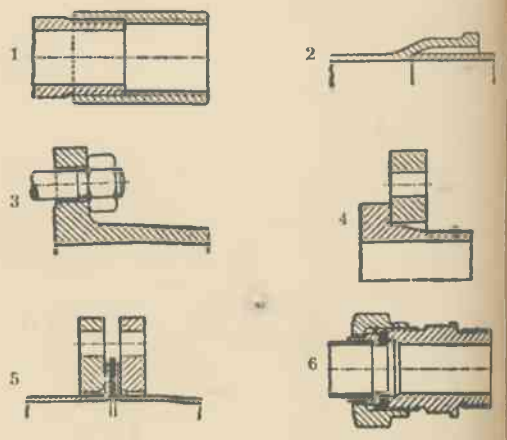
Rurociąg, zespół przewodów rurowych dla transportu cieczy lub gazów. Por. Rury.

Rurowa poczta, ob. Pneumatyczna poczta.

Rurowy cyrkiel służy do automatycznego odmierzania szerokości paska blachy, z której ma być zwinięta rura o podanej średnicy.

Rurówki (Tubicolae). Nazwą tą obejmuje się szereg pierścienic morskich, osiadłych w rurkowatych domach. Rurki te mogą być wytworem organizmu zwierzęcia i wtedy składają się ze śluzu, wapienia lub rogu, albo powstają ze ziaren piasku i żwiru, zlepionego przez zwierzę. Spirographis ma rurę skórzastą, Serpula zamyka swój domek wapienny wieczkiem, Arenicola buduje mieszkanie z piasku. Polymnia ma dwa pęki nitkowatych czułków i skrzela grzebieniaste na przednich odcinkach ciała.

Rurutu (Reteroa), największa z wysp Tubuai (franc.), ma 50 km² i razem z Rimitarą 1.567 mieszk. (Polinezyjczycy). Odkrytą w 1769 przez Cooka wyspę wsławił Byron w poemacie „The Island".



Połączenia rurowe.

Rury sporządza się z drzewa, kamienia, gliny, cementu, szkła, gumy, papieru lub metalu. Do podrzędnych celów stosują b l a s z a n e, zawijane z płaskiej blachy. S z e w r. może być p o d w i n i ę t y, n i t o w a n y, l u t o w a n y, s p a w a n y. S p a w a n e r. mogą mieć szew p o d ł u ż n y lub śrubowy, w zależności od kształtu materjału użytego do wytwarzania. R. bez szwu sporządza się przez o d l e w a n i e, walcowanie, c i ą g n i e n i e, t ł o c z e n i e. Wśród kilku znanych sposobów wytwarzania r. bez szwu największe znaczenie posiada m e t o d a M a n n e s m a n n a, w której zastosowano walce względem siebie osadzone skośnie oraz trzpień, przez co włóknom nadaje się śrubowy kieru-

nek. Przy sporządzaniu r. przy pomocy ciągnienia, przepuszcza się je przez odpowiednie pierścienie i wewnętrzne trzpienie.

Połączenia rurowe w rurociągach muszą być szczelne i zwykle uskuteczniają się je przez złożenie specjalnie ukształtowanych końcówek rurowych. Na rysunkach kilka najwięcej używanych sposobów łączenia rur: 1. Połączenie śrubowe. 2. P. przy pomocy roztłoczenia. 3. P. kołnierzowe. 4. P. z nasuwnym kołnierzem. 5. P. przy pomocy podgiętych brzegów i kołnierzy. 6. Złącza śrubowe.

Ruryk, wódz Normanów, założyciel państwa ruskiego i pierwszej dynastji panującej (um. 879), przyzwany przez Rusinów na władcę osiadł 862 w Ładodze, po śmierci braci Sineusa i Truwora opanował ich ziemie i zbudował nad Ilhumenem Nowogród, czyniąc zeń stolicę państwa. Czyny jego wskazują na znakomitego wojownika, dyplomatę i organizatora. Por. Rosja, Dzieje.

Rusa (niem. Russ), żeglowne ramię delty Niemna, długie 48 km, odgranicza Prusy Wsch. od Litwy. Przy ujściu do zalewu Kurońskiego dzieli się na ramiona: Atmat i Skirwit.

Rusałki, według opowieści ludowych nimfy wodne (wodnice), polne (południce) i leśne, powstające z dziewic i dzieci, zwłaszcza utopionych, lub umarłych bez chrztu. R. o postaciach małych dziewczynek, blade, z zielonemi włosami, lubią napastować i zwodzić, a nawet na śmierć zamęczać ludzi; chronić od nich mają lubystek i piołun. Dużą rolę odegrały w poezji, szczególnie romantycznej. Por. Elfy.

Rusałki (Nymphalidae), motyle o przednich nogach zmarniałych, obu parach skrzydeł silnie rozwiniętych. Gąsienice z kolczastemi wyrostkami. Poczwarki wiszą wolno, przyczepione do roślin tylnym końcem ciała. Tu należą: pawik (Vanessa io), admirał (V. atalanta), osetnik (V. cardui), spotykany na całej kuli ziemskiej, żałobnik (V. antiopa) o czarnych skrzydłach z żółtemi brzegami, wierzbowiec (V. polychloros), pokrzywnik (V. urticae), perłowiec (Argynnis) ze srebrnemi plamkami na spodzie tylnych skrzydeł, mieniak tęczowiec (Apatura iris) o skrzydłach mieniących się metalicznie. Modraszki (Lycaenidae), małe motylki, samce o niebieskich skrzydłach, samiczki o brunatnych.

Ruscus L. (myszopłoch), roślina z rodziny Liliaceae, wiecznie zielone krzewy, łodygi przemienione w liściaki, występują w krajach śródziemnomorskich w trzech gatunkach. Najbardziej znany R. aculeatus L., dochodzący 1 m wysokości, hodowany często jako roślina ozdobna. Młode pędy jadalne w Europie płd. jak u nas szparagi.

Rusek z Bodzewa Stanisław, polski malarz, iluminator rękopisów w XV. w., pracował w r. 1459 dla Tomasza ze Strzelec, przyczem na jednym z rękopisów umieścił swój pełny podpis.

Rushden, miasto w Northamptonshire (Anglja) z 13.505 mieszk. i fabr. obuwia.

Ruslecki, 1. Kanuty, malarz pol., (1801—1860), uczeń Rustema w Wilnie, dalsze studja odbył w Paryżu i w Rzymie, gdzie studjował z Stattlerem. Malował obrazy religijne, oparte na włoskiem malarstwie oraz sumiennie traktowane portrety (w Muzeum Narodowem w Krakowie portret żony i B. Kisłowa).

2. Bolesław, syn poprz., malarz, (1823—1913), malował obrazy religijne i alegoryczne.

Rusinek Michał, pisarz pol., ur. 1903, wydał oddzielnie utwory powieściowe: „Kapitan czerwonego widma“ (1927), „Bunt w krainie maszyn“ (1928), „Półmężczyzna“ (1930), „Niebieski kowal z dykty“ (1931); tom poezyj: „Błękitna defilada“ (1930).

Rusini, nazwa obejmująca właściwie wszystkie plemiona wschodnio-słowiańskie, dzielące się na trzy większe grupy: Wielko-r., Biało-r. i Mało-r. Zwykle jednak pod R., rozumie się tylko Małorusinów, których odłam w ostatnich czasach usiłuje wprowadzić na ich określenie nazwę nową, Ukraińców.

Białorusini dzielą się na zachodnich, wschodnich i Poleszuków. B. zach. są wzrostu niskiego, typu jasnego, krótkogłowi, twarze ich są wąskie i długie; B. wsch. przypominają swym typem B. zach., różniąc się od nich częstszem występowaniem typu ciemnego oraz nieco krótszemi twarzami. Poleszucy obok niskiego wzrostu wykazują znaczniejszą krótkogłowość; typ jasny jest u nich bardziej stałym. Stanowią oni grupę przejściową między Białorusinami a Małorusinami.

Małorusini obejmują plemiona południowo-ruskie, rozpadają się również na kilka grup: Wołyniaków, Ukraińców, Podolan, Huculów, Bojków i i. Granice ich sięgają od Beskidu Wsch. aż poza Don, na zach. dochodząc do Sanu i Bugu, na płn. po Prypeć i środkowy bieg Sejmu i Desny. Grupy te różnią się nieco między sobą budową i cechami etnograficznemi. Naogół są oni wzrostu miernego, o typie jasnym (Podolanie) lub ciemnym (Huculi), krótkogłowi; zajmują się przeważnie rolnictwem, grupy górskie również i pasterstwem. Strój ich jest bogato zdobiony, choć formy jego zmieniają się u różnych grup. R. oznaczają się wielkiem zamiłowaniem do tańca i muzyki; zabobonni, po dziś dzień wierzą w uroki, czarownice i duchy. O Wielkorusinach ob. odnośny art. Por. też art. Ludność i Etnografja w t. Polska.

Rusiñyol Santiago, kataloński malarz i pisarz dramat., (1861—1931), kształcił się w Paryżu, wróciwszy do kraju osiedlił się w Aranjuez. Był przedstawicielem malarstwa romantycznego (malował głównie ogrody), a jako pisarz wprowadził do literatury swego kraju impresjonizm i symbolizm. Główne utwory: komedje: „L'alegria que passa“ (1898) i „L'auca del senyor Esteve“ (1917, satyra na małomieszczaństwo i parafjańszczyznę Barcelony) i i.

Ruśińska literatura, ob. Ukraińska literatura.

Ruskij Nikołaj Władimirowicz, ros. generał, (1854—1918), brał udział w wojnie tureckiej 1877—8 roku i wojnie rosyjsko-japońskiej, w 1914 na czele III. armji zajął Lwów, następnie odparł Hindenburga z pod Warszawy, 14. marca 1917 uwięził cara Mikołaja, w maju usunięty z dowództwa, stracony przez bolszewików.



J. Ruskin.



J. Russel.

Ruskin John, ang. pisarz i krytyk estetyczny, (1819—1900), wpłynął na angielski ruch umysłowy swemi pismami, pełnemi głębokich, nieraz oryginalnych myśli, o treści estetyczno-krytycznej, społecznej i etycznej. W „Modern Painters" (1843—60, 6 t., ost. wyd. 1904) wykazywał zależność między przyrodą a zdrowiem ludzkości; prawa architektury rozważał w „The Stones of Venice" (1851—53, ost. wyd. 1905, 3 t.); ekonomji społecznej w „Unto this Last" (1860); pracy i piękna w „Lectures on Art" (1870). Sławę swą zawdzięcza głównie „Fors Clavigera" (1871—84, 8 t., nowe wyd. 1896, 4 t.), zbiorowi listów, skierowanych do robotników ang.; uszlachetnienie życia ludzkiego widzi w prawach piękna wzorowanego na przyrodzie. Był też rzecznikiem prerafaelitów („Pre-Raphaelism", 1851). Wyd. zbiorowe poezyj 1891, 2 t.; studjów o literaturze i sztuce: „On the Old Road" (1899, 3 t.); „Praeterita: Outlines of Scenes and Thoughts" (1899—1900, 3 t.). Wyd. zbior. pism 1903—12, 39 t. W przekładzie polskim m. i.: „Droga do sztuki" (wybór z pism, St. Koszutski, 1900), „Gałązka dzikiej oliwy" (1900, Wojciech Szukiewicz, przedmowa Jul. Ochorowicza), „Etyka pyłków" (1901, Wojciech Szukiewicz), „Królowa powietrza" (1901, W. Szukiewicz).

Rusofil, przyjaciel Rosji i Rosjan; r u s o f o b j a, obawa przed Rosją, Rosjanami.

Russe, urzędowa bułgarska nazwa Ruszczuku.

Russell (R u s s e l), normańsko-angielska rodzina szlachecka, występuje od XII. w.; otrzymała 1539 godność parowską, 1550 tytuł hrabiów, 1694 książąt B e d f o r d.

1. William, (1639—1683), od 1660 najbardziej wpływowy przywódca opozycji w Izbie Gmin, stracony za rzekomy udział w spisku na życie Karola II., 1689 zrehabilitowany.

2. Edward, admirał, (1653—1727), dowodził w 1692 sprzymierzoną flotą angielsko- holenderską pod Barfleur i La Hougue.

3. John, mąż stanu, (1792—1878), od 1813 w Izbie Gmin, whig, działał w kierunku zniesienia Test-Aktu, reformy parlamentarnej i emancypacji katolików, 1835 sekretarz stanu spraw wewnętrznych, 1839 minister kolonij, był duszą reform gabinetu. Od 1841 przywódca opozycji, po ustąpieniu Peela kierował 1846—52 rządem jako pierwszy lord skarbu, w czasie wojny krymskiej był przewodniczącym Tajnej Rady. 1859 objął w gabinecie Palmerstona tekę spraw zagranicznych, w czasie powstania styczniowego reprezentował w polityce brytyjskiej kierunek ostrożny i nieżyczliwy Polakom. Jego próby pośredniczenia w wojnie domowej w Stanach Zjednoczonych i sporze duńsko-niemieckim pozostały bezskuteczne. 1865—66 był premjerem. „Recollections and Suggestions" (1873), „My Life and Adventures" (1923).

4. Bertrand, wnuk poprz., ang. filozof, ur. 1872, jest twórcą teorji poznania opartej na matematyce. W swej filozofji socjalnej występuje przeciw własności prywatnej. Dzieła: „The Principles of Mathematics" (1903), „The Problems of Philosophy" (1912), „Our Knowledge of the External World" (1914), „Principles of Social Reconstruction" (1906), „Analysis of Mind" (1921), „Analysis of Matter" (1927), „Marriage and Morality" (tłum. na jęz. pol. Hel. Bołoz-Antoniewiczowa, 1931).

Russell, 1. Israel Cook, płn.-ameryk. geolog, (1852—1906), od 1892 prof. na uniwersytecie Michigan, badał w latach 1889—91 Alaskę, zwłaszcza obszar Mount Elias, w r. 1902 Martynikę, a w latach 1904—5 płn. część półwyspu Michigan. Autor licznych prac.

2. George William (pseud. A. E.), poeta irlandzki, ur. 1867, głęboki liryk i mistyk, autor poezyj: „Dry Still Waters" (1906), „Collected Poems" (1916) oraz prozą: „Imaginations and Reveries" (1915), „The Candle of Vision" (1919) i in.

3. Henry Norris, płn.-ameryk. astronom, ur. 1877, od 1900 prof. uniwers. w Princeton, znany z badań nad rozwojem gwiazd (diagram R.). Rozwinął on metodę wyznaczania elementów orbit gwiazd podwójnych zaćmieniowych z kształtu krzywych zmian blasku. Napisał: „Determination of Stellar Parallax" (1911), „Probable Order of Stellar Evolution" (1914) i in.

Russisi, płn. dopływ jez. Tanganika w Afryce, odwadniający jez. Kiwu.

Russula Pers. (s e r o w i a t k a), grzyb, należący do rodziny Agaricaceae, na trzonku występuje kapelusz bez pierścienia. Wszystkie o smaku łagodnym są jadalne, sprzedaż zakazana jednak z tego względu, że gatunki trujące są bardzo do jadalnych podobne. Do niezwykle

trujących należy R. emetica Fr. (s. gorzkowata), o czerwonym, żółtym lub białym kapeluszu, trzonek barwy białej lub czerwonej, pospolita po lasach wilgotnych w lecie i w jesieni. R. virescens Schaeff. (s. zielonawa), R. vesca Fr. (s. jadalna) są cenionemi grzybami jadalnemi.



J. Rustem.

Rustem Jan, malarz polski, (1770—1835), dostał się w wieku dziecięcym pod opiekę ks. A. Czartoryskiego, był uczniem Norblina, później Bacciarellego. W r. 1798 został w Wilnie adjunktem katedry malarstwa Fr. Smuglewicza, po śmierci tegoż, profesorem. R. był doskonałym portrecistą; z pośród kilkudziesięciu wyróżniają się: portrety Tyzenhausów, ks. kuratora A. Czartoryskiego, Idy z Ogińskich Kublickiej, Śniadeckich, Sapiehów, J. G. Rudomina i autoportrety artysty. R. malował też minjatury (ks. A. Czartoryskiego i jego żony Izabelli z Flemingów), krajobrazy, obrazki religijne (N. Panna, św. Jan Kanty) i kompozycje mitologiczne („Kąpiel Diany", „Diogenes" i t.). Zachowały się liczne rysunki R.; część wydana w litografjach (słabych) C. Bachmatowicza, p. t. „Souvenir pittoresque des petits ouvrages de J. Rustem", Kisling zaś wydał „Cartes barbouillées par Rustem à Wilna...". R. wywarł znaczny wpływ na swych uczniów.

Rustici Giovanni Francesco, rzeźbiarz włoski, (1474—1554), wykształcony pod silnym wpływem Verrocchia i Leonarda da Vinci, 1528 udał się do Francji, gdzie pracował w Fontainebleau. Najlepsze jego prace — bronzy: „Kazanie św. Jana" (Florencja, Baptysterjum), „Merkury", „Neptun i Wulkan", „Leda i Europa" i t. d.

Rüstow Wilhelm Friedrich, wojskowy pisarz niem., (1821—1878), początkowo oficer pruski, uwięziony za krytykę reżimu pruskiego, emigrował do Szwajcarji, walczył we Włoszech pod Garibaldim. Napisał m. in.: „Geschichte des griechischen Kriegswesens von der ältesten Zeit bis auf Pyrrhos" (1852), „Die Lehre vom kleinen Krieg" (1864), „Geschichte der Infanterie" (2 wyd. 1864), „Die Grenzen der Staaten" (1868), „Die Lehre vom neueren Festungskrieg" (1869), „Strategie und Taktik der neuesten Zeit" (t. 1-3, 1872—1875), nadto dzieje wojen, prowadzonych przez Niemców w XIX. w. i w. in.

Rüstringen, miasto w Oldenburgu (Niemcy) z 48.969 mieszk., nad zatoką Jade, graniczy od wsch. i płd. bezpośrednio z Wilhelmshaven, posiada port, stocznie okrętowe, fabryki bielizny i cegielnie.

Ruszczuk (bułg. Russe), miasto okręg. w płn. Bułgarji, przy ujściu rz. Łom do Dunaju, naprzeciwko Giurgiu z 45.672 mieszk. Najważniejszy naddunajski port Bułgarji z wieloma kościołami i meczetami i znacznym przemysłem (młyny, fabr. maszyn i gwoździ, przemysł spożywczy, budowlany i ceramiczny). Od XVII. w. silna twierdza.

Ruszczyc Ferdynand, malarz pol., * w 1870, studja odbywał w Petersburgu, następnie osiadł w Wilnie, malował krajobrazy pod wpływem impresjonizmu, sceny rodzajowe i baśnie. Główne dzieła: „Ziemia", „Kościółek na Litwie", „Potok wiosenny", „Uchodźcy", „Ballada", „Bajka" itd.

Ruszkiewicz Kazimierz, biskup-sufragan warszawski, (1836—1925), studja teol. odbył w kraju i zagranicą, piastował wiele godności kościelnych.

Ruszkowski Ryszard, aktor i pisarz polski, ur. 1856, poświęcił się krotochwili. Prócz niewielu sztuk, jak: „Już go mam", „Wesele Tomcia", „W Szczawnicy", pisywał wspólnie z Adolfem Abrahamowiczem (ob.). Wiele komedyj tej spółki pisarskiej odznacza się humorem, który jednak tylko wyjątkowo może zastąpić braki w budowie: „Adwokat bez klijentów", „Florek", „Książę Pan", „Łyse konie", „Mąż z grzeczności", „Nowa Francillon", „Pospolite ruszenie", „Teść" — farsy obecnie zapomniane.

Rusznica, broń palna piechoty, wprowadzona w XV. w. w miejsce kusz, o zamku z lontem lub hubką (brodate). R. o słabej lufie i małej doniosłości ustąpiły wnet muszkietom o ulepszonych zamkach i dalszym zasięgu.

Ruszt, ob. Fundament, Paleniska.

Rusztowanie służy do czasowego podtrzymywania łuków, sklepień, transportowania materjału lub tworzy stoiska dla robotników przy robotach budowlanych; sporządzone jest zwykle z drzewa. Istnieją r. stałe i ruchome.

Ruś, w średniowieczu nazwa wsch. Słowiańszczyzny, która została w drugiej połowie IX. wieku podbita przez normańskich Warego-Rusów, którzy utworzyli tu potężne państwo, zwane R. Po śmierci Jarosława Mądrego (1054) rozpadło się państwo ruskie na stałe, na szereg dzielnic, z których najważniejszą rolę odgrywały księstwa: kijowskie, halicko-włodzimierskie i suzdalskie oraz kupieckie republiki: Nowogród Wki i Psków. W pocz. XIII. w. dostała się cała niemal R. pod władzę Tatarów, od której uwolnili ją częściowo w XIV. w. Polacy i Litwini. Pierwsi zdobyli t. zw. Ruś Czerwoną, t. j. późniejsze województwa: Ruskie (ziemie: Lwowska, Halicka, Przemyska i Chełmska) i Bełzkie, oraz zach. część Podola, drudzy zaś: Wołyń, wsch. Podole, oraz t. zw. później: Ukrainę, Białą i Czarną Ruś. Te dwie ostatnie nazwy (podobnie i Ukraina) powstały znacznie później, na oznaczenie ruskiej (t. j. płd.-wsch. i wsch.) części wkiego ks. litewskiego, w granicach po Unji lubelskiej (1569).

Natomiast R. wsch. (suzdalska), zjednoczona z biegiem czasu w wkie ks. moskiewskie, zrzuciła jarzmo tatarskie w 1480 i z miejsca zwróciła się przeciw Litwie celem odebrania jej ziem naddnieprzańskich (ruskich). Zewnętrznym wyrazem tych dążności było przybranie w 1547 przez Iwana Groźnego tytułu cara całej R. oraz koronacja Piotra Wkiego w 1721 na cesarza Wszech-Rosji. Ostatecznie dopięła tego celu Katarzyna II, zagrabiwszy Polsce 1772, 1793 i 1795 wszystkie ziemie ruskie po Bug i Zbrucz. Obecnie dzieli się R. (Rosja) na 3 wielkie republiki sowieckie: Rosyjską, Ukraińską i Białoruską. Ob. także: Czarna i Czerwona Ruś.

Ruś Biała, ob. Białoruś.

Ruś Czerwona, ob. Czerwona Ruś.

Ruś Mała, ob. Małoruś.

Ruś Podkarpacka, nazwa autonomicznego kraju, stanowiącego najdalej ku wsch. wysuniętą prowincję Czechosłowacji, wciskającą się klinem pomiędzy Polskę (na płn.), Rumunję i Węgry (na płd.), a graniczącą od zach. ze Słowaczczyzną. Kraj ten, mający 12.694 km² i (w 1921 r.) 605.731 mieszk., niemal wyłącznie Rusinów wyznania grecko-katolickiego, leży na płd. stokach Beskidów Wsch., nad górną Cisą i jej prawobocznemi dopływami (Tereszwa, Tereblja, Borszawa, Latorcza i Uk, dopływ Laborczy), posiada ostry klimat, mało urodzajne gleby i dużo lasów. Pod względem administracyjnym dzieli się na 4 okręgi: Użhoród (stolica kraju), Huszt (Huste), Berehowo i Mukaczewo.

Ruśkiewicz, malarz polski, (1819—ok. 1880), malował krajobrazy i sceny rodzajowe.

Rut, bohaterka księgi biblijnej (nazwanej od niej księgą R.), Moabitka, po śmierci swego męża udała się ze swą teściową Noemi do Betleem.

Ruta L. (r u t a), zioła lub krzewinki z rodziny rutowatych (Rutaceae), liście naprzemianległe, punktowane gruczołowato, silnie wonne, kwiaty żółtawe lub zielonawe, rosną w krajach śródziemnomorskich, w Azji aż do wsch. Syberji. R. graveolens L. (r. z w y c z a j n a), hodowana w Polsce w ogrodach, pochodzi z Europy płd., ma woń silnie balsamiczną, smak gorzki, zawiera olejek eteryczny. W starożytności była używana jako przyprawa (Peganum) oraz lekarstwo.

Rutaceae (r u t o w a t e), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Terebinthales, rośliny drzewiaste, rzadko zielne, o naprzemianległych lub też naprzeciwległych liściach, liście pojedyncze lub złożone, przeźroczysto-punktowane. Kwiaty promieniste lub grzbieciste, kielich i korona 5cio- lub 4ro-dzielne. Pręcików dwa razy tyle, co płatków korony, oś kwiatowa wykształca discus. Owocem puszka, pestczak, jagoda i t. d. Ważniejsze rodzaje: Ruta, Dictamnus, Pilocarpus, Ptelea, Barosma, Citrus.

Rutczenkowskij Rudnik, osada górnicza na Ukrainie, w okręgu Stalin z 9.393 mieszk. i kopalniami węgla.

Rute, miasto powiatowe w hiszp. prow. Kordoba, ma jako gmina 11.178 mieszk., uprawa zbóż i oliwek.

Rutebeuf, poeta franc. z XIII. w., minstrel, artysta wiersza i języka, pisał na zamówienie legendy, dits, fabliaux i dramatyczny „Miracle de Théophile“ (wyd. 1927), ale w l. 1250—1285 opisywał również zdarzenia publiczne w pełnych osobistego wyrazu pieśniach i satyrach. Wyd. 1839, 2 t.

Ruten Ru, pierwiastek, należący do grupy platynowców (ob.). Występuje w przyrodzie jako składnik piasków platynowych, w postaci siarczku RuS_2 (lauryt). Celem otrzymania r. z piasku platynowego pozostałość po usunięciu platyny stapia się z saletrą, otrzymany w ten sposób rutenian potasowy K_2RuO_4 wyługowuje się wodą, poczem z roztworu wytrąca się r. zapomocą cynku. Po przetopieniu w płomieniu tlenowodorowym r. przedstawia się jako metal szary, twardy, bardzo kruchy, topiący się w 1900°. Łatwo utlenia się. Roztwór chlorku r. $RuCl_3$ w amonjaku bywa używany do rozpoznawania rozmaitych gatunków włókien. R. został odkryty w r. 1845 przez Clausa.

Rutewka, roślina, ob. Thalictrum.

Ruthenia, łacińska nazwa Rusi.

Rutherford, miasto w stanie New Jersey (Ameryka płn.), nad Passaic River z 9.497 mieszk.



E. Rutherford.

Rutherford Sir (od 1914) Ernest, ang. fizyk i chemik, ur. 1871, kolejno prof. w uniwers. Montrealu, Manchester i Cambridge, wsławił się badaniami nad zjawiskami promieniotwórczemi, teorją rozpadu promieniotwórczego i budowy atomów. 1908 otrzymał nagrodę Nobla.

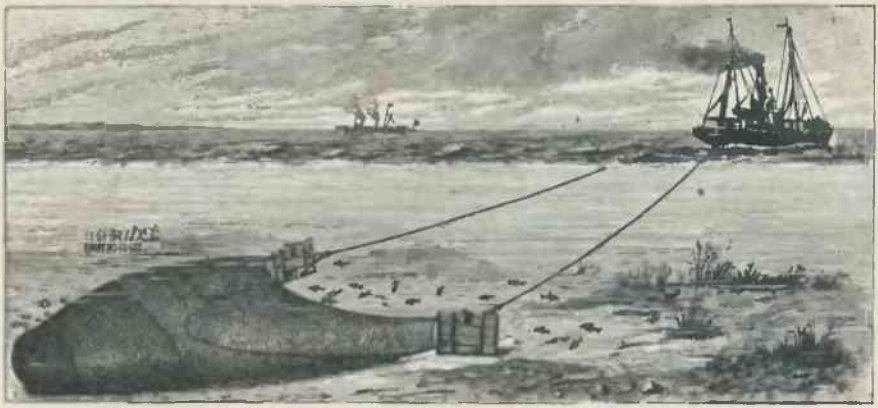
Rutherglen, miasto w Lanarkshire w Szkocji (Wka Brytanja), nad Clyde, w sąsiedztwie Glasgowu z 24.744 mieszk. Kopalnie węgla, przemysł żelazny, chemiczny i tekstylny.

Ruths Valentin, malarz niem., (1825—1905), studjował w Düsseldorfie, Monachjum i Rzymie, malował krajobrazy i alegorje. Główne dzieła: „Źródło leśne“, „Promenada“, „Poranek jesienny w Szwajcarji“ i in.

Rutilius Claudius Namatianus, ob. Namatianus.

Rutilius Lupus, rzym. retor z czasów Tyberjusza, napisał o figurach retorycznych (wyd. Halm „Rhetores latini minores“ 1863).

Rutkowska (obec. S z t e k k e r o w a) Wanda Melcer-, pisarka pol., ur. 1896, oddzielnie wydała: zbiory poezyj „Płynące godziny“ (1917) i „Napewno książka kobiety“ (1920), utwory powieściowe: „Józefina“ (1921, nagrodzona na konkursie „Lektora“), „Podwójne życie Piotra



1. Parowiec rybacki (trawler) ciągnący sieć denną (trawl).



2. Parowiec do połowu śledzi z plawnicą.



3. Wylęgarnia ryb łososiowatych w Nowym Targu. Na pierwszym planie stawki dla tarlaków.



4. Płotek zw. odjazką, służący do połowu tarlaków łososia na Dunajcu.



1. Okoń (Perca fluviatilis). $^1/_5$.



2. Kiełb (Gobio fluviatilis). $^3/_4$.



3. Łosoś (Salmo salar). $^1/_{15}$.



4. Czeczuga cz. sterlet (Ascipenser ruthenus). $^1/_{10}$.



5. Głębiel modrak (Coregonus wartmanni). $^1/_6$.



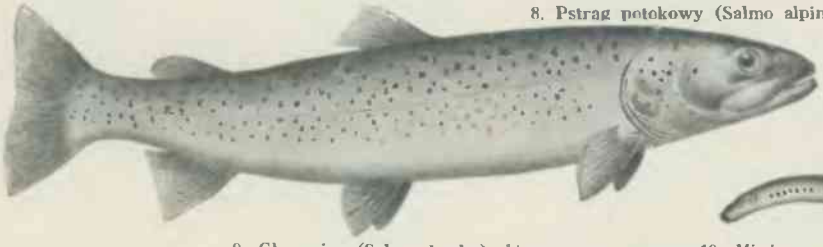
6. Lipień (Thymallus vulgaris). $^1/_5$.



7. Płoć biała (Leuciscus rutilus). $^1/_4$.



8. Pstrąg potokowy (Salmo alpinus). $^1/_5$.



9. Głowacica (Salmo hucho). $^1/_{15}$.



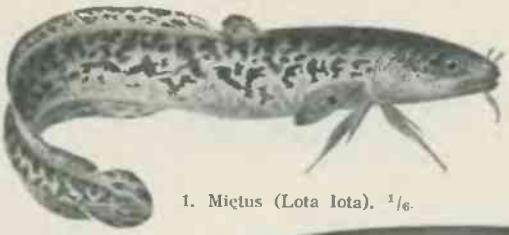
10. Minóg rzeczny (Petromyzon fluviatilis). $^1/_9$.



11. Pstrąg (Salmo [Trutta] fario). $^1/_6$.



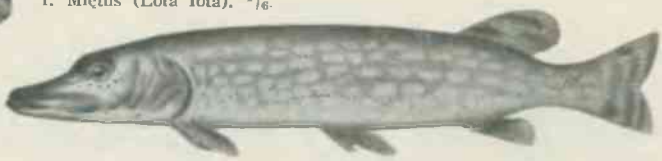
12. Węgorz (Anguilla vulgaris). $^1/_{12}$.



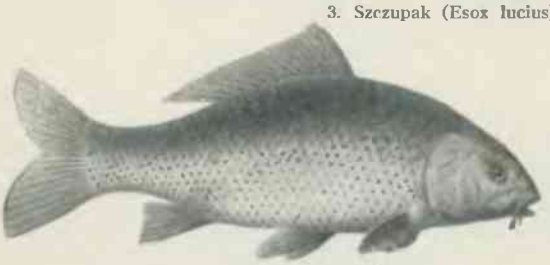
1. Miętus (Lota lota). $^1/_6$.



2. Ciernik (Gasterosteus aculeatus). $^2/_3$.



3. Szczupak (Esox lucius). $^1/_{10}$.



4. Karp (Cyprinus carpio). $^1/_{10}$.



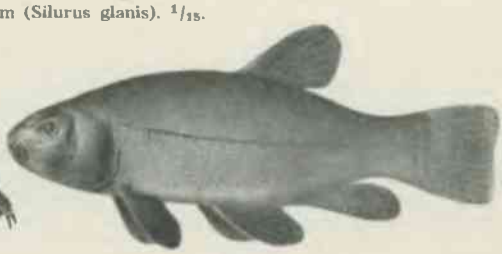
5. Piskorz (Cobitis fossilis). $^1/_6$.



6. Sum (Silurus glanis). $^1/_{15}$.



7. Brzana (Barbus fluviatilis). $^1/_7$.



8. Lin (Tinca tinca). $^1/_{10}$.



9. Sandacz (Lucioperca sandra). $^1/_{15}$.



1. Śledź (Clupea harengus). $^1/_5$.



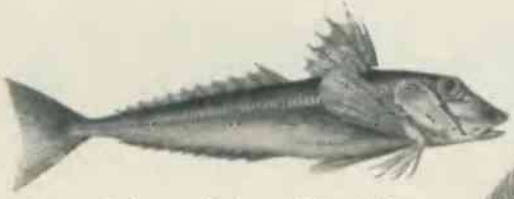
2. Makrela (Scomber scombrus). $^1/_6$.



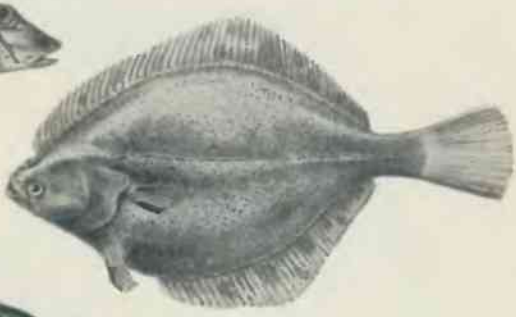
3. Stynka (Osmerus eperlanus). $^1/_5$.



4. Wątlusz (Gadus morrhua). $^1/_6$.



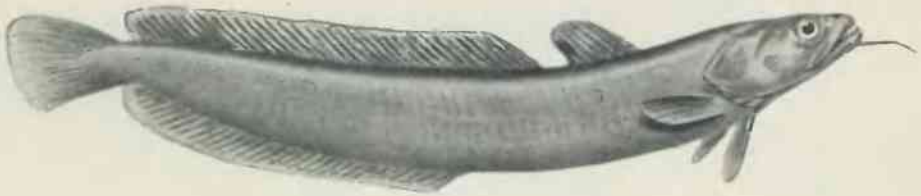
5. Łupacz (Gadus aeglefinus). $^1/_7$.



6. Fląderka (Pleuronectes flesus). $^1/_6$.



7. Kurek gurnard (Trigla gurnardus). $^1/_4$.



8. Miętus morski (Molva vulgaris). $^1/_{12}$.



9. Wilk morski (Anarrhichas lupus). $^1/_{10}$.

Wernera“ (1923), „Miasto zwierząt“ (1924), „Narzeczona z Angory“ (1928), „Święta kucharka“ (1930), opisy podróży: „Turcja dzisiejsza“ (1925), „Nad srebrną rzeką (Argentyna)“ (1927) i in.

Rutkowski, 1. Leon, lekarz i antropolog pols., (1862—1917), studja w Warszawie. Osiadłszy w stronach rodzinnych (ziemia płocka), zajął się pracą lekarską, oświatową i społeczną. Prześladowany przez władze rosyjskie, dwukrotnie przebywał w więzieniu. Ogłosił szereg prac, przeważnie z dziedziny antropologji i etnografji, druk. w „Materjałach antropologicznych“, wydawanych staraniem Akad. Um.

2. Maksymiljan, prof. chirurgji Uniw. Jagiellońskiego, ur. w r. 1867.

3. Jan, historyk pol., ur. 1886, odbył studja uniwersyteckie we Lwowie i Paryżu, w 1919 objął katedrę historji gospodarczej w Poznaniu. Jeden z najlepszych znawców dziejów społeczno-gospodarczych Polski nowożytnej, nap.: „Klucz brzostowski biskupstwa przemyskiego w w. XVII“ (1910), „Studja nad organizacją własności ziemskiej w Bretanji w XVII. w.“ (1913), „Statystyka zawodowa ludności wiejskiej w Polsce w drugiej połowie XVI. w.“ (1918), „Poddaństwo włościan w Polsce i w niektórych innych krajach w XVIII. w.“ (1921), „Zarys gospodarczych dziejów Polski w czasach przedrozbiorowych“ (1923), „Podział dochodów w żupach ruskich za Zygm. Augusta“ (1927) i in.

4. Szczęsny, pol. malarz i krytyk sztuki, ur. w 1887, kształcił się w Paryżu i w Rzymie, należy do formistów. Maluje głównie krajobrazy; wydał monografję: E. Wittiga i J. Mierzejewskiego.

Rutland, miasto w stanie Vermont (Ameryka płn.), w górach Green Mountains z 14.954 mieszk. Łomy marmuru.

Rutland (Rutlandshire), najmniejsze hrabstwo Anglji z 394 km² i 18.020 mieszk. Stolicą jest Oakham z 3.340 mieszk.

Rutland John James Robert, ks. (od 1888), polityk angiel., (1818—1906), skrajny konserwatysta, od 1841 w Izbie Gmin, przyłączył się później do Disraelego, 1888 wszedł do Izby Lordów.

Rütli (Grütli), polana górska, otoczona skalnemi ścianami, na lewym brzegu Jez. Uri. Według podania w 1307 zebrali się tu po raz pierwszy sprzysiężeni, którzy dali początek związkowi szwajcarskiemu.

Rutowate, p. Rutaceae.

Rutowski Tadeusz, polityk pol., (1850—1918), jeden z najwybitniejszych działaczy demokracji galicyjskiej, poseł do sejmu, wiceprezydent Lwowa, zasłużony około rozwoju artystycznego miasta, w czasie okupacji rosyjskiej 1914—15 wsławił się troskliwą opieką nad ludnością i nieugiętą, pełną godności postawą wobec władz rosyjskich. Wywieziony 1915 do Rosji, po powrocie z entuzjazmem witany był przez społeczeństwo.

Rutski (także Rucki) Weljamin, metropolita kijowski, (1573—1637). Pochodził z rodziny moskiewskiej, osiadłej od XVI. w. na Litwie, spolszczonej, kalwińskiej. Kształcił się w Nowogródku i Wilnie, potem w Pradze i Würzburgu, wreszcie w Rzymie, przeszedł na katolicyzm, pozostawał pod wpływem jezuitów. 1603 wrócił do Wilna, 1607 wstąpił do bazyljanów, 1611 został biskupem-sufraganem Pocieja, (ob. Pociej 1.), zaś 1613 po śmierci tegoż metropolitą kijowskim. Rozwinął żywą działalność w kierunku utrwalenia unji, odrodził zakon bazyljanów, podniósł stan wykształcenia duchowieństwa (zwłaszcza wyższego). Zostawił po sobie kilka prac polemicznych, pisanych dobrą polszczyzną.

Rutte Mirosław, poeta czeski, ur. 1886, należy do t. zw. „pragmatystów“, autor zbiorów poetyckich: „Ogniste fale“ (pełne pogody i optymizmu) i „Noc księżycowa“ (o zmysłowo-uczuciowej barwie), tłumacz zbiorowego dzieła o „Nowej europejskiej sztuce i poezji“.

Rutwica, ob. Galega.

Rutyl, minerał, dwutlenek tytanu, TiO_2, występujący w tetragonalnych kryształach (o innym pokroju, aniżeli kryształy anatazu, który również jest dwutlenkiem tytanu i tworzy tetragonalne kryształy) barwy brunatnej lub czerwonawej o połysku metaliczno-diamentowym. Łupliwość wyraźna równolegle do ścian słupa 110 i 100. Tw. 6—6,5, c. wł. 4,2—4,3. Częstemi są sercowate bliźniaki rutylu, występujące w łupkach krystalicznych. W postaci pięknych kryształów znany jest ze Styrji (okolice Modriach) i z Georgji (Graves Mount). Igiełkowate utwory bliźniacze, tworzące sieć nitek r., przecinających się pod kątem 65°, noszą nazwę sagenitu. Ciemne odmiany bogate w żelazo zostały nazwane nigrynem. R. ulega przeobrażeniom, przechodząc w leukoksen i ilmenit.

Rutyna (z franc. routine), wprawa, nabyta przez dłuższą praktykę.

Ruvo di Puglia (Rubi starož.), miasto w prow. Bari (Włochy), przy kolei: Bari—Barletta z 26.628 mieszk., romańską katedrą (XIII. w.), Palazzo Spada (XVI. w.), Muzeum Jatta i kamieniołomami.

Ruwer, prawoboczny dopływ Mozeli, długi 40 km. Nad brzegami R. udają się doskonałe wina.

Ruxerówna Mieczysława, archeol. klas., ur. 1891, studja w Krakowie, następnie asystentka na Uniwers. Jag. w Krakowie, 1923 zast. prof. na Uniwers. Poznańskim. Napisała: „Historja naszyjnika na obszarze kultury egejsko-minojskiej“ i i.

Ruy Barbosa, polityk brazylijski, (1851—1923), od 1877 deputowany, jeden z założycieli republiki, opracował konstytucję 1891, przeprowadził rozdział Kościoła od państwa, reprezentował swój kraj na drugiej konferencji pokojowej w Hadze, w 1917 zwolennik wystąpienia przeciw Niemcom.

Ruysbroek Jan van, średniowieczny mistyk niderl. („Doctor ecstaticus“), (1293—1381), augustjanin, autor pism mistycznych.

Ruysch Rachel, malarka niderlandzka, (ok. 1665—1750), uczenica W. van Aelsta, żona portrecisty Poola († 1745), 1708—16 nadworna malarka w Düsseldorfie, malowała przeważnie kwiaty i owoce.

Ruysdael, malarze niderlandzcy, ob. Ruisdael i Ruijsdael.

Ruyter (Ruiter) Michiel Adrianszoon, najwybitniejszy admirał holenderski, (1607—1676), brał udział w trzech wojnach morskich pomiędzy Anglją a Holandją, 1667 zmusił Anglików do pokoju w Breda, 1672 pokonał sprzymierzoną flotę angielsko-francuską w Solebay, odniósł 1673 świetne zwycięstwo pod Kykduin, ratując Holandję z najwyższego niebezpieczeństwa. Po pokoju westminsterskim z Anglją (1674) wyruszył na czele drobnej floty holendersko-hiszpańskiej przeciw Francji na morze Śródziemne i został śmiertelnie ranny pod Messyną.

Rużombark (słow. Ružomberok, niem. Rosenberg), miasto w żupie liptowskiej na Słowaczczyźnie, nad rz. Wagiem, przy kolei: Koszyce—Bogumin z 14.220 mieszk., jeden z głównych ośrodków życia umysłowego Słowaków. Posiada przemysł tekstylny, drzewny i papierowy. Wpobliżu zdrojowisko Lučky i ruiny zamku Likavka.

Ryba, ob. Ryby; r. symbol Chrystusa u pierwszych chrześcijan, ob. Ichtys.

Ryba latająca, gwiazdozbiór, ob. Piscis volans.

Ryba latająca, ob. Exocoetus volitans.

Ryba południowa (Piscis austrinus), gwiazdozbiór południowy z piękną gwiazdą pierwszej wielkości (α, Fomalhaut).

Rybacki półwysep, część półwyspu Koła. Obecnie należy częścią do Finlandji (od 1920), a częścią (wsch.) do Rosji.

Rybactwo, rybołówstwo [do tego tabl. poza tekstem], w ścisłem znaczeniu czynności związane z wykonywaniem połowu ryb; w szerszem znaczeniu gospodarcze wyzyskanie całej produkcji organicznej wód, a więc nietylko ryb, lecz wszystkich w wodzie będących zwierząt i roślin.

Rodzaje r. Rozróżniamy r. morskie i śródlądowe. R. morskie jest wykonywane albo przy brzegach, albo na pełnem morzu i w zależności od tego nazywa się r. przybrzeżnem lub r. dalekomorskiem. R. śródlądowe jest wykonywane przeważnie na wodach słodkich. Zależnie od rodzaju wody, mówimy o r. rzecznem, jeziornem lub stawowem. R. może być wykonywane dla utrzymania się (r. zawodowe) lub jako rozrywka (r. sportowe). Do sportowego połowu ryb prawie wyłącznie używanem narzędziem połowu jest t. zw. ręczna wędka. Stąd często r. sportowe nazywa się wędkarstwem lub sportem wędkarskim.

Stosunki prawne. Prawo wykonywania r. przysługuje każdemu obywatelowi państwa w morskich wodach przybrzeżnych. Pas wód przybrzeżnych czyli t. zw. terytorjalnych na morzu ma w różnych krajach ustaloną przez dane państwo szerokość, wynoszącą od kilku do kilkunastu km. Na wybrzeżu polskiem pas ten ma, jak we większości państw, 3 mile morskie (ok. 5 km) szerokości. Do wód przybrzeżnych włącza się również mniejsze zatoki. — Na otwartem morzu (poza pasem przybrzeżnym) wolno łowić każdemu.

W wodach śródlądowych stosunki prawne są bardziej skomplikowane. Przykładowo przytoczyć można, że prawo rybołówstwa może posiadać właściciel danego zbiornika (np. w stawach), właściciel gruntów brzeżnych (w niektórych jeziorach i rzekach) lub państwo (np. na rzekach żeglownych wzgl. spławnych).

Dla ochrony ryb przed rabunkowem wyłowieniem w niektórych wodach, np. we wodach otwartych, rzekach, jeziorach, istnieją we większości państw ustawy rybackie, na podstawie których władze administracyjne mają prawo wydawania przepisów ochronnych, idących w kierunkach: ograniczeń czasu połowów (t. zw. czas ochronny), ograniczeń co do wyłowu zbyt małych ryb (t. zw. miary minimalne) i zakazu używania pewnych narzędzi połowu zbyt rybostan niszczących (np. środków wybuchowych i trujących).

W Polsce niema dotąd (1931) jednolitej ustawy ryb.; obowiązują: w b. zaborze austrjackim ustawa o rybołówstwie z r. 1887, w b. zaborze pruskim ustawa rybacka z r. 1916, w b. zaborze rosyjskim niema żadnej ustawy rybackiej.

Zasady gospodarki rybnej. Podstawową zasadą gospodarki rybnej na wszystkich wodach jest hodowanie ryby młodej, szybkorosnącej, a usuwanie ryby starej, t. j. takiej, która doszedłszy do pewnej wielkości mało przyrasta w stosunku do pobieranego pokarmu. Również ważną rzeczą dla racjonalnej gospodarki rybnej jest stosowanie się do zasady „właściwa ryba we właściwej wodzie". Właściwem jest np. hodowanie w naszych nizinnych stawach karpia, w potokach górskich i stawach podgórskich pstrąga, w średnich biegach rzek leszcza i sandacza, w niektórych jeziorach węgorza. Niekorzystne zaś jest hodowanie np. karpia w jeziorach (ponieważ jest on ostrożny, omija sieci i trudno go stamtąd wyłowić), karasia w stawach (ponieważ b. powoli rośnie) i t. d.

Racjonalna gospodarka rybna wymaga regulowania składu rybostanu w myśl powyższych zasad. Cel ten osiąga się w zbiornikach wód otwartych (jeziora i rzeki) przez intensywny połów. Pozwala on bowiem na usuwanie ryby wyrośniętej (starej) i na wyłowienie chwastów. Rybę młodą wpuszcza się zpowrotem do wody. Najidealniej regulować możemy rybostan w gospodarstwie stawowem, gdzie przez spuszczanie wody wszystkie ryby dostają się w nasze ręce.

Gospodarstwo rybne stawowe. Prowadzi się je w stawach, t. j. takich zbiornikach wody, które biologicznie tem różnią się od jezior, że roślinność t. zw. gruba w stawach może dochodzić do środka, podczas gdy środkowa część jezior wolna jest od zarośnięcia większą roślinnością. Technicznie cechuje stawy ponadto możność spuszczania z nich wody (osuszania) i napełniania wodą na nowo (zalewania lub napinania stawu). W tym celu stawy zaopatrzone są w urządzenia, służące do regulowania stanu wody, czyli t. zw. mnichy (zwane też pidłami), które mogą być wpustowe i wypustowe. Mnich wypustowy położony jest z reguły w najniższem miejscu stawu. Część

stawu przy mnichu nazywa się łowiskiem, gdyż tam przy spuszczaniu wody ze stawu gromadzą się ryby i tam się je łowi. Dla łatwiejszego osuszenia z wody, oraz dla ułatwienia rybom zejścia do łowiska służą rowy wykopane w dnie stawów. Pod względem zaopatrywania stawów w wodę wyróżniamy: 1) stawy opadowe, 2) źródlane, 3) oparte na dopływie wody z rzeki lub potoku. Stawy, których nie można dowolnie spuszczać i napełniać wodą, nazywamy stawami „dzikiemi" (liczne zwłaszcza w Małopolsce wsch.).

Gospodarstwo stawowe karpiowe zajmuje w Polsce ok. 60.000 ha powierzchni zalewu o produkcji ok. 9,000.000 kg. Wydajność naturalna z 1 ha waha się między 20 a 600 kg. Przebieg produkcji w g. stawowem przedstawia się następująco: Do małych płytkich, ok. 30 cm stawków, zwanych tarliskami, wpuszcza się na wiosnę dojrzałe płciowo karpie t. zw. tarlaki. Jeden komplet tarlaków, składający się z reguły z jednej ikrzycy i dwóch mleczaków daje nam ok. 100 do 500 tysięcy ziarn ikry, umocowanej na trawach i innych roślinach. Z ikry tej po 2—8 dniach wylęga się t. zw. wycier, t. j. narybeczek długości ok. 6—7 mm. Wycier ten przesadza się lub przepuszcza w ilości od 30—50 tysięcy na 1 ha do stawów zwanych I. przesadką, gdzie pozostaje on ok. 4—6 tygodni, dorastając do 4—6 cm długości. Z początkiem lipca zazwyczaj następuje powtórne przesadzenie t. zw. narybku lipcowego do II. przesadki w stosunku ok. 1000 do 2000 sztuk na 1 ha. Narybek rośnie tu aż do jesieni, a niekiedy zimuje do następnej wiosny. Waga narybku po pierwszym sezonie produkcyjnym winna wynosić ok. 50 gramów. W drugim roku hoduje się narybek w stawach t. zw. odrostowych i otrzymuje z niego rybę, która winna ważyć ok. 250—300 gr i która nazywa się kroczkami. W trzecim roku z kroczków otrzymujemy również w stawach odrostowych t. zw. rybę kupiecką (lub handlową) o wadze ok. 1—2 kg. Powyższy cykl produkcyjny trwa trzy lata i mówimy wtedy o turnusie 3-letnim. W niektórych gospodarstwach produkuje się lżejszą rybę kupiecką wagi 500—900 gr w turnusie 2-letnim. Na czas zimy ryby przenosi się albo do t. zw. zimochowów, albo do magazynów, które to zbiorniki posiadają zaopatrzenie w wodę, pozwalające na przetrzymywanie większej ilości ryb.

Obsada. Każdy staw posiada ograniczoną ilość pokarmu naturalnego i może wyprodukować ilość kg mięsa ryb proporcjonalną do ilości tego pokarmu. Stąd też i ilość ryb wpuszczanych do stawu winna odpowiadać jego wydajności. Dla obliczania ilości ryb (1), któremi mamy dany staw obsadzić, stosuje się powszechnie wzór $1 = \frac{P}{p}$, gdzie P jest to wydajność danego stawu, p — preliminowany przyrost na sztuce. Do obliczonych w ten sposób ilości dodaje się pewien odsetek (od 5 do 20%) na straty w sztukach.

Nawożenie. Zwiększyć wydajność naturalną z danego stawu można przez stosowanie nawozów pomocniczych. Z pośród nich najczęściej używa się superfosfatu i soli potasowej, oraz wapnia. Również stosowane jest nawożenie stawów gnojówką. Nawożenie obornikiem nie daje natomiast pożądanych wyników.

Żywienie. Uzyskanie większych przyrostów ze stawów otrzymuje się przez sztuczne żywienie karpi. Żywienie to może być stosowane tylko w ograniczonej mierze i może zwiększyć wydajność naturalną nie więcej jak 3—4 krotnie. Najważniejszą paszą w gosp. karpiowem jest ziarno łubinu, które skarmia się w postaci surowej i nieodgoryczonej, oraz zwykle śrutowanej. Poza łubinem używa się, jednak już w mniejszej mierze, kukurydzy, grochu, jęczmienia, żyta i t. p.

Gospodarstwo stawowe pstrągowe. Ta gałąź g. rybnego bywa również nazywana sztuczną hodowlą ryb, ponieważ ma się tu do czynienia ze sztucznie przeprowadzonem rozmnażaniem ryb, podczas gdy w gosp. karpiowem ryby rozmnażają się same, a ingerencja człowieka ogranicza się do stworzenia tarlakom warunków zewnętrznych, sprzyjających tarłu. Sztuczne zapłodnienie, przeprowadzone przez człowieka u ryb łososiowatych polega na wyciśnięciu ikry i plemników do jednego naczynia suchego (t. zw. suchy sposób), zmieszaniu ich ze sobą i następnie polaniu wodą. Ma ono swoje uzasadnienie w tem, że niektóre łososiowate mają stosunkowo niewielką ilość ikry, która przytem przy rozmnażaniu się ryb w naturze w małym tylko odsetku ulega zapłodnieniu. Przyczyną tego zjawiska jest to, że plemniki tych ryb po dostaniu się do wody już po 30 sekundach nie są zdolne do zapładniania. Przy zapłodnieniu natomiast sztucznem, gdzie na sucho następuje wymieszanie się produktów płciowych, zostaje zapłodnione, praktycznie biorąc, 100% ikry. Sztucznie zapłodnioną ikrę umieszcza się na aparatach wylęgowych.

Wylęgnięty narybek daje się do stawów pstrągowych, które są naogół głębsze od stawów karpiowych i mają zimniejszą wodę. W stawach tych dają się pstrągi doskonale karmić takiemi karmami, jak: odpadki z rzeźni, mączki z krwi, mięsne i t. p.

Rybołówstwo na wodach otwartych. Polska posiada w przybliżeniu 200.000 ha jezior i ok. 35.000 km wód bieżących. Produkcję ryb z nich szacuje się na ok. 10,000.000 kg. Gatunki ryb poławiane we większych ilościach w naszych jeziorach są: karaś, leszcz, płotka, sandacz, sielawa, sieja, stynka, węgorz i t. d.

Rybołówstwo morskie w Polsce. Gatunki w większych ilościach na naszym wybrzeżu poławiane są: łososie, płastugi (flądry), pomuchle (dorsze), śledzie, szproty i węgorze. Ilość ryb łowionych na naszem wybrzeżu jest bardzo zmienna i wynosi ok. 2,000.000 kg rocznie.

Narzędzia, służące do połowu ryb. Rozróżnia się narzędzia połowu bierne i czynne. Do biernych należą te, które stanowią rodzaj zasadzki na rybę, która sama się w nie łapie. Czynne wymagają naogół większej aktywności od rybaka, gdyż chodzi przy nich

o wyszukiwanie i przychwycenie ryb. Do biernych należą: sieci zastawne (stojące, mance, nety i niektóre pławnice, które wpuszcza się do wody jako pionową ścianę, utrzymywaną u góry przez pływaki i obciążoną od dołu ciężarkami. Ryba łowi się przez to, iż usiłując przejść przez oczka sieci, zahacza się w nich częścią skrzelową. Takiemi sieciami łowi się np. śledzie, szproty i t. d. Biernem narzędziem są również żaki, czyli więcierze (z wikliny, drutu oraz sieci rozpiętych na obręczach). Ryba przeciska się do wnętrza więcierza przez rodzaj stożka otwartego na końcu, a stamtąd nie może już zpowrotem się wydobyć. Żaki można ze sobą łączyć przy pomocy skrzydeł i zastawiać niemi wodę na większej przestrzeni. Więcierzami łowi się wiele gatunków ryb, między innemi węgorza. — Wędki: poza ręczną wędką, która jest raczej narzędziem aktywnem, używane są np. w rzekach wędki lub wędy przybrzeżne, t. j. przymocowane do brzegu liny z haczykiem i przynętą na końcu. Na morzu używa się wędek (węd) umocowanych w równych odstępach na bardzo długiej (nieraz kilometrowej długości) linie. Wymienić tu można t. zw. takle, na które poławia się łososie na naszem wybrzeżu.

Do narzędzi czynnych należą sieci pociągane, któremi się ryby otacza (zaciąga); tu należą t. zw. włoki i niewody. Niewód składa się z 2 skrzydeł i worka zwanego matnią. Duży niewód denny zaciągany przez statek parowy nazywa się trawlem. Innym typem jest sieć zarzucana na upatrzone miejsce. W wodach słodkich posługują się rybacy często t. zw. podrywkami, sufatami, kasarkami i t. d.

Choroby ryb. Przysłowie „zdrów jak ryba we wodzie“ nie odpowiada rzeczywistości. Ryby chorują i w związku z tem masowo niekiedy giną. Takie masowe śnięcia ryb wywołują np. choroby spowodowane przez bakterje. Z tych chorób w Polsce wyrządziły duże straty w rybostanie t. zw. wrzodnica czyli furunkuloza u łososiowatych i t. zw. choroba lubelska („dżuma“) u karpiowatych. Niewyjaśnione są jeszcze przyczyny jednej z najpospolitszych chorób karpi, t. zw. ospy, która objawia się bujaniem i rogowaceniem nabłonka. Istnieje całe mnóstwo pasorzytów skóry ryb, jak np. Ichtiophtirius i Chilodon z wymoczków, Costia necatrix z wiciowców, Argulus cz. t. zw. wesz rybia ze skorupiaków, Piscicola geometra z pijawek, Gyrodactylus z przywr. Skóra ryb wrażliwą jest wogóle na nagłe zmiany temperatury, zachodzące np. przy transportowaniu ryb (t. zw. „choroba przeziębienia“). Na zbyt niską temperaturę reagują ryby t. zw. „chorobą nozdrzy“. Masowy pomór narybku karpiowatych wywołuje pasorzyt skrzeli Dactylogyrus z przywr. W krwi ryb pasorzytuje wiciowiec Trypanoplasma i robak Sanguinicola. W celu uwolnienia ryb od pasorzytów zewnętrznych stosuje się kąpiele, z których najczęściej stosowaną jest kąpiel w $2^1/_2\%$ roztworze soli kuchennej.

Wwóz i wywóz ryb do Polski. Prawie całą produkcję ryb ze stawów, rzek, jezior i morza, wynoszącą razem średnio ok. 21 miljonów kg spożywa się wewnątrz kraju. Eksport w latach 1926—1931 wynosił tylko 1,500.000—2,100.000 kg rocznie. Z gatunków eksportowanych na pierwszem miejscu wymienić należy węgorza i łososia. Powyższa produkcja nie zaspokaja jednak wewnętrznej konsumpcji ryb, zwłaszcza jeżeli chodzi o rybę morską. To też import ryb do Polski w okresie 1926—1931 wahał się od 60—100,000.000 kg rocznie, z czego śledzie stanowiły ok. 80%. — Pomimo importu ryby słodkowodnej, wynoszącego w wspomnianych latach od 2,600.000 do 4,300.000 kg jest Polska pod względem produkcji ryby słodkowodnej krajem samowystarczalnym.

Rybaka pierścień (łac. annulus piscatorius lub piscatoris), ob. Annulus, por. też Breve.

Rybałt (z włosk.), w średniowieczu i później śpiewak kościelny; psalmista, żak, śpiewający pieśni nabożne; aktor wędrowny i śpiewak; nauczyciel, człowiek uczony. — Rybałtowska komedja, rodzaj polskiej literatury mieszczańskiej, głównie z XVII. w., przeważnie anonimowej, rodzima farsa polska, zaczątki oryginalnej komedji polskiej. Do najdawniejszych i najciekawszych należą: „Wyprawa plebańska“ (1590), „Albertus z wojny“ (1596), „Szołtys z klechą“ (1598), „Wyprawa żydowska na wojnę“ (1606), „Peregrynacja dziadowska“ (1612), „Komedja o Wawrzku do szkoły i ze szkoły“ (1612), „Wyprawa ministra na wojnę do Inflant“ (1617), „Walna wyprawa do Wołoch ministrów na wojnę“ (1617), „Zwrócenie Matjasza z Podola“ (1617—20), „Dziewosłąb dworski“ (1620), „Mięsopust“ (1622), Piotra Baryki „Z chłopa król“ (1637). Zbiorowe wyd. 21 zabytków „Polskiej komedji rybałtowskiej“ oprac. Karol Badecki (1931); bibljografja tegoż p. t. „Literatura mieszczańska w Polsce XVII. w.“ (1925).

Rybarski Roman, polityk i ekonomista pol., ur. 1887, prof. skarbowości w Uniw. Jagiellońskim, 1919 wiceminister b. dzielnicy pruskiej i skarbu, 1921 prof. ekonomji w politechnice, 1924 w Uniw. warszawskim, 1928 poseł i prezes Klubu Narodowego w Sejmie, czynny również jako publicysta, nap.: „Nauka o podmiocie gospodarstwa społecznego“ (1912), „Wartość wymienna jako miara bogactwa“ (1914), „Idea gospodarstwa narodowego“ (1918), „System ekonomji politycznej“ (1924—30, 2 t.), „Naród, jednostka i klasa“ (1926), „Handel i polityka handlowa Polski w XVI. stuleciu“ (1928, 2 t.), „Gospodarstwo księstwa Oświęcimskiego w XVI. w.“ (1931).

Rybczyński Mieczysław, inżynier pol., ur. 1873, poświęcił się budownictwu wodnemu. W 1920 objął katedrę bud. wodnego na Politechnice warszawskiej, 1921 został wiceministrem, a potem kierownikiem min. robót publicznych.

Rybi klej, ob. Karuk.

Rybi pęcherz, 1. Pęcherz pławny u ryb, ob. Pławny pęcherz. — 2. Nazwa handlowa prezerwatywy, wyrabianej ze ślepej kiszki jagniąt. — 3. W architekturze późnogotyckiej forma maswerku, ob. Flamboyant.

Rybia łuska, choroba skórna, ob. Ichthyosis.

Rybia skóra, pochodzi z różnych odmian rekinów. Używana jest jako materjał szlifierski, a w najnowszych czasach także do wyrobu modnej galanterji skórzanej.

Rybicka, 1. rytowniczka pols. pierwszej połowy XIX. w., znana z portretu Anny Terleckiej i widoku Wieliczki, wykonanych w Pradze, ok. r. 1835.

2. Ludwika z Dobrzyńskich, polska historyczka filozofji, ur. 1868, studjowała w Szwajcarji, Francji i Anglji, 1919 docentka historji filozofji na Uniw. Poznańskim. Prace: „Etyka Tomasza Brauna“ (1909), „System etyczny Hugona Kołłątaja...“ (1917) i i.

Rybicki Andrzej, współczesny pisarz polski, autor dramatu: „Kostjum Arlekina“.

Rybie guano, zw. też mąką rybią, nawóz sztuczny, wyrabiany z ryb morskich, nie nadających się do spożycia, przez rozgotowanie, wysuszenie i zmielenie. Zawiera 3—16% kwasu fosforowego, 5—12% azotu i około 1% potasu.

Rybik cukrowy (cukrzyczka), ob. Apterygota.

Rybińsk, miasto okręg. w gub. Jarosław (Rosja), na prawym brzegu Wołgi, przy ujściu Czeremchy i Szeksny, na węźle systemu kanałów łączących Wołgę z Newą i Dźwiną płn. (port rzeczny), przy kolei: Jarosław—Bołogoje z 53.870 mieszk., muzeum i znacznym przemysłem (metalowy, drzewny, skórny, młynarski i spożywczy). Do 1778 nazywało się miasto Rybnaja Słoboda.

Rybiński, 1. Jan, poeta pol. z drugiej poł. XVI. w., wydał m. i.: „Gęśli różnorymnych księga I.“ (1593).

2. Maciej, brat. poprz., zm. 1612, kaznodzieja kalwiński, autor najpiękniejszego po Kochanowskim przekładu pol. Psalmów Dawida (1598, 16 wydań do r. 1639).

3. Jan, synowiec R. 1., rektor szkoły w Lesznie w l. 1625—29, autor „Podróży naukowej za granicę w l. 1616—1623“ (wyd. 1922).

4. Maciej, generał polski, (1784—1874), wstąpił 1806 do armji francuskiej, następnie jako oficer Księstwa Warszawskiego brał udział w kampanjach 1809, 1812 i 1813, odznaczając się zwłaszcza w wyprawie moskiewskiej. Za Królestwa Kongresowego dowódca pułku, uczestniczył w głównych bitwach powstania listopadowego, w ostatniej jego fazie sprawował naczelne dowództwo i przekroczył z główną armją granicę pruską, gdzie złożył broń. Na emigracji odgrywał czynną rolę jako przywódca t. zw. stronnictwa wojskowego.

Rybitwy (rybołówki, Sterninae), podrodzina mew, cechująca się niezwykle zwinnym lotem, stąd nazwa jaskółek morskich. Są to ptaki niewielkie, smukłe, dziób prosty, ostrokończysty, pierze miękkie, z jedwabistym połyskiem. Nogi krótkie, skrzydła długie, kończyste, ogon rozwidlony. Żyją na całej kuli ziemskiej nad morzami i nad wodami słodkiemi, żywiąc się rybami i owadami. Gnieżdżą się gromadnie, gniazda budują niedbale. Rybitwa wielkodzióba (Hydropogne caspia Pall.) do 52 cm długa, ma wierzch głowy czarny, zimą biało nakrapiany, lotki i sterówki popielate, reszta ciała biała. Zamieszkuje Azję środkową i Europę płd., do nas zalatuje b. rzadko. Żywi się rybami i ptactwem wodnem. R. zwyczajna (Sterna fluviatilis Naum.) pospolita nad Bałtykiem, w głębi kraju rzadka, zwierzchu jasno popielata, od spodu biała. Chwytając zdobycz, wywija w powietrzu koziołka. R. białoczelna (S. minuta L.) pospolita nad Wisłą od ujścia po Kraków, najzwinniejsza z r., na zdobycz rzuca się tak silnie, że uderza o wodę, która się rozpryskuje. R. czarna (Hydrochelidon nigra L.) w lecie aksamitno czarna, w zimie biała, pospolita nad wodami, na zimę odlatuje.

Rybkiewicz, 1. malarz polski, osiadły w połowie XVIII. w. we wsch. Małopolsce, malował portrety; jego portret biskupa przemyskiego A. W. Betańskiego rytował 1785 Prixner we Lwowie.

2. Józef, malarz polski XVIII. w. w Krakowie, malował portrety, z których jeden, przedstawiający Władysława Jagiełłę, był w posiadaniu Tadeusza Czackiego w Porycku.

Rybkoński Jan, malarz polski, (1808—1853), studja odbył w Krakowie. Przebywał w Sandomierskiem i Kieleckiem, 1850 osiedlił się w Warszawie jako profesor rysunków. Malował portrety.

Rybkowski Tadeusz, malarz polski, (1848—1926), studja odbył w Krakowie i Wiedniu (uczeń Löfflera i Makarta). Mieszkał w Wiedniu, gdzie malował dekoracje sklepień, suprapportów i t. d., także widoki miasta („Platz am Hof“ w krak. Muzeum Narodowem); następnie osiedlił się we Lwowie, wtedy też powstały polskie sceny rodzajowe i t. p.

Rybne konserwy, ob. Konserwy.

Rybnik, miasto powiatowe w woj. śląskiem, nad rz. Rudą lub Rybnicką Wodą (dorzecze Odry), przy kolei: Katowice—Raciborz, R.—Wodzisław i R.—Gliwice, 237 m nad poz. morza, 45 km na płd.-wsch. od Katowic z 13.468 mieszk. Siedziba wielu władz i instytucyj, posiada 2 szkoły średnie, kilka kościołów, klasztor Kawalerów Maltańskich i Urszulanek oraz znaczny przemysł (cegielnie, młyny, browary, tartaki, garbarnie, fabr. maszyn, mebli, wódek i likierów), kopalnie węgla i handel bydłem.

R. jest bardzo starą osadą, już bowiem ok. 1200 założono tu klasztor dominikanek, przeniesiony 1228 do Czarnowąsu. Po podziale dzielnicy opolskiej (1283) należał R. długo (do 1474) do ks. raciborskiego, później zaś (do 1532) było miasto chwilowo stolicą osobnego księstwa. Stolicą powiatu jest od 1818.

Powiat R. z 893 km² i 147.079 mieszk. (82% Polaków) ma charakter rolniczy.

Rybołów, ob. Orzeł. Por. też tabl. Ptaki 7 w t. 14.

Rybołówki, p. Rybitwy.

Rybołówstwo, p. Rybactwo, rybołówstwo.

Ryby (Pisces), 1. dwunasty znak zodjaku, 2. gwiazdozbiór północny.

Ryby (Pisces), zwierzęta kręgowe, zamieszkujące wodę, zmiennociepłe, posiadają czaszkę, odnóża płetwowate, serce złożone z komory i przedsionka, skrzela jako organ oddechowy.

Anatomja i fizjologja. Skóra: w nabłonku liczne komórki śluzowe, w skórze właściwej liczne skostnienia w postaci łusek. Łuski mogą

przez zrost tworzyć pancerz z płyt kostnych jak u pławikonika, albo mogą zupełnie zniknąć (Torpedo, Gymnotus). Barwa r. zależy od komórek barwnikowych, a metaliczny połysk od kryształków guaninowych. Szkielet u niższych systematycznie r. chrzęstny, u wyższych kostnieje prawie zupełnie. W szkielecie osiowym zawsze występuje struna grzbietowa, ponadto kręgi chrzęstne lub kostne. Z kręgami łączą się żebra oraz promienie płetw nieparzystych. Płetwy parzyste, brzuszne i piersiowe. Płetwy funkcjonują jako stery, organem napędnym jest ogon. Płetwy są podparte promieniami miękkiemi lub twardemi, jakość promieni służy za podstawę układu systematycznego ryb kostnoszkieletowych. Kształt płetwy ogonowej zależy od przebiegu szkieletu osiowego i może być: a) dificerkiczny, b) homocerkiczny, c) heterocerkiczny. Mózg w masie swej mniejszy od rdzenia, przodomózgowie słabe, śród- i tyłomózgowie silnie rozwinięte. Oczy nastawione do widzenia na małą odległość, u r. głębinowych teleskopowe. Uszu niema, labirynt funkcjonuje jako organ równowagi. Organa linji bocznej notują kierunek i siłę prądu wody. U kilkunastu rodzajów występują narządy elektryczne. Przewód pokarmowy: przełyk, żołądek i jelito z gruczołami, jak wątroba i trzustka. Niższe formy mają w jelicie fałd spiralny dla lepszego trawienia. Pokarm zwierzęcy, roślinożerne należą do wyjątków. Większość kostnoszkieletowych ma pęcherz pławny jako organ hydrostatyczny. Skrzela składają się z szeregów płytek obficie unaczynionych, gdzie odbywa się wymiana gazów między wodą i krwią. Niektóre r. przystosowały się do częściowego lub całkowitego oddychania powietrzem. Rozwój dokonuje się bez błon płodowych [omoczni i owodni], niektóre żyworodne, większość jajorodna. Częsta metamorfoza.

Biologja. Zależnie od wód, które zamieszkują, dadzą się r. podzielić na słodkowodne i morskie. Te ostatnie są głębinowe, przybrzeżne lub pelagiczne. Chrzęstnoszkieletowe poza nielicznemi wyjątkami morskie, kostnoszkieletowe morskie i rzeczne. Wędrówki r. stoją w związku z tarłem. Śledzie, makrele i tuńczyki zbliżają się w tym celu ku wybrzeżom, łososie i jesiotry wpływają z mórz do rzek, a węgorze udają się z rzek do morza. W porze lęgowej samce dostają pięknych barw i narośle na skórze. Jaja znoszą pakietami (ikra), żarłacze pojedynczo. Opieka nad potomstwem istnieje u ograniczonej ilości gatunków; spełniają ją przeważnie samce. Na r. pasorzytują obficie pierwotniaki i skorupiaki.

Podział ryb. A) Placodermi — tylko kopalne, bez płetw parzystych, bez szczęk dolnych. B) Arthrodira — tylko kopalne, ze szczęką dolną. C) Elasmobranchii, szkielet chrzęstny, usta na spodzie głowy. Rekiny, raje cz. płaszczki i zrosłogłowce (Holocephali). D) Teleostomi, szkielet przeważnie kostny, usta na końcu głowy. (Ob. Kostnoszkieletowe).

Geograficzne rozmieszczenie: Z 14.000 gatunków 2/3 żyje w morzu. Dla r. słodkowodnych dadzą się wyróżnić 3 obszary zamieszkania. Północny, charakterystyczny obecnością jesiotrów, karpi, łososi i szczupaków, oraz małą ilością sumów. Podzwrotnikowy — dużo sumów i karpi. Południowy — sumów mało, brak karpi, zamiast łososi i szczupaków występują Galaxidae i Haplochitonidae. Z r. morskich przybrzeżne można zgrupować w 8 obszarów: oceanu arktycznego, umiarkowanego Atlantyckiego, umiarkowanego Spokojnego, wschodniego wybrzeża Ameryki podzwrotnikowej, zachodniego jej wyb., oceanu Indyjsko-pacyfistycznego, południowej Ameryki, Afryki i Australji, oceanu Antarktycznego.

R. kopalne. Z r. epok ubiegłych zachowały się do naszych czasów tylko części twarde, jak kości, łuski, zęby, płyty kostne i promienie płetw. Z r. starszych zachowały się tylko zęby albo płyty pancerza skórnego, natomiast niewiele ze szkieletu wewnętrznego, ponieważ był chrzęstny. Dopiero od jury występują r. o kręgach i czaszkach kostnych. Najstarsze r. z syluru i dewonu są Placodermi z przedstawicielami Cephalaspis i Asterolepis. Arthrodira i Coccosteus z dewonu stanowią przejście od nich do dwudysznych i jesiotrowatych. Rekiny znane już z syluru — Acanthodes. Jesiotrowate. Ganoidei występują od permu z gatunkami Palaeoniscus i Platysomus. Kostnoszkieletowe Teleostei występują dopiero od kredy.

Rycerska poezja, epika dworska średniowiecznego rycerstwa. Ok. r. 1160 wyszła z płn. Francji, w XIII. w. przedostała się także do Niemiec, a w XIV. w. już u swego schyłku do Włoch. W początkach krótkie rymowane parzysto romanse antyczne, bretońskie i awanturnicze, w XIV. w. romanse prozą, wkońcu książki dla ludu.

Rycerska szkoła, zakład wychowawczy dla młodzieży szlacheckiej, przysposabiający do służby politycznej i wojskowej. Istniały w Europie od XVI. do XVIII. w. — W Polsce stale projektowane od XVI. w., doczekały się chwilowej realizacji za króla Władysława IV. (dla piechoty w Kudaku, dla artylerji we Lwowie). Pod nazwą Akademji powstaje r. sz. w Lunéville na dworze króla Stanisława Leszczyńskiego (1738 do 1766). Z inicjatywy króla Stanisława Augusta, a pod światłem kierownictwem ks. Adama Czartoryskiego powstaje w Polsce jesienią 1765 r. „Akademja szlacheckiego korpusu kadetów I. K. M. i Rzplitej", późniejsza „Szkoła rycerska I. P. P. Kadetów I. K. M. i Rzplitej". Początkowo obejmuje program wyższej szkoły, rychło jednak ulega przekształceniu, wprowadzając niższy kurs siedmioletni, oraz wyższy dwuletni, kształcący już zawodowo (prawo albo inżynierja). Kładziono duży nacisk na wykształcenie charakteru i wyrobienie poczucia honoru (katechizm kadecki), budzono patrjotyzm i dopuszczano do samooooceny i szlachetnego współzawodnictwa, stwarzając nowe zdrowe moralnie pokolenie. Szkoła przetrwała do 1795 r. Wyszli z niej m. i. Kościuszko, Kniaziewicz, Sokolnicki, Fiszer, Sierakowski, Niemcewicz, Orłowski, Wodzicki, Jasieński, Mokro-

nowski, Wyszkowski. Istniał równocześnie litewski korpus kadetów. Szkoły wojskowe porozbiorowe nawiązały do szczytnych tradycyj r. s., przyjmując jej urządzenia i katechizm.

Rycerski Aleksander, malarz polski, (1825—1866), malował obrazy rodzajowe i portrety. Główne dzieła: „Pożar Moskwy", „Sesja pod namiotem", portret własny, portret ojca i t. p.

Rycerskie dobra, ob. Rycerstwo.

Rycerskie zakony, w średniowieczu związki rycerzy; dzieliły się na duchowne i świeckie, ob. Zakony.

Rycerstwo (łać. Equites, niem. Ritter), w dawnym Rzymie jeden ze stanów, ustanowiony według legendy przez Romulusa w sile 3 centuryj. Zczasem liczba centuryj podniosła się do liczby 18, stając się zawiązkiem stanu rycerskiego (ordo equester). Na podstawie prawa L. Rosciusa (67 prz. Chr.) należeć mógł do stanu rycerskiego ten, kto wykazał się majątkiem liczącym 400.000 sesterców. Odznaką r. był złoty pierścień, a przysługiwały r. specjalne miejsca w teatrze i cyrku. W czasach cesarskich byli oni podporą tronu i z pośród r. wybierali cesarze swych urzędników, przedewszystkiem zaś prefektów gwardji (praefectus praetorio). — Zupełnie odmienny charakter miało r. wieków średnich. Powstało ono w czasach wczesnego średniowiecza jako osobny stan o ściśle określonych ideałach, zadaniach i prawach. Pierwotnie nazwę r. otrzymywał każdy konny wojownik, lecz od ok. XI. w. nazwę tę mógł nosić tylko ten wojownik, który został pasowany na rycerza. By to nastąpić mogło musiał młodzieniec (po ukończeniu 15 lat) jako giermek zaprawiać się do ryc. rzemiosła na dworze możnych, przy boku pasowanego rycerza. Po złożeniu dowodów męstwa, uzyskaniu odpowiedniego wykształcenia (władanie koniem i bronią, polerowanie obyczajów, śpiew i poezja), pasowano giermka na rycerza. Do aktu tego przygotowywał się on przez spowiedź, by wreszcie w czasie mszy św., po złożeniu ślubów wierności Kościołowi, przestrzegania czci niewieściej, bronienia wdów i sierot otrzymać z rąk panującego pas rycerski i złote ostrogi, odznakę stanu rycerskiego. Panujący pasował r. zazwyczaj po ukończeniu przez nich 21 roku życia, chociaż dla specjalnych zasług stać się to mogło wcześniej. Z aktem pasowania na r. łączyło się na zachodzie zazwyczaj nadanie ziemskie, dzięki czemu obdarowany dobrami rycerskiemi (beneficium) popadał w zależność lenną od swego nadawcy, stając się jego poddanym (wasalem).

Inaczej ułożyły się stosunki w Polsce. Tutaj z powodu braku porządku feudalnego pasowanie miało charakter wyłącznie moralny. Stan r. rozwija się w Polsce b. późno; dopiero pod koniec XIV. w. pod wpływem dynastji Andegawenów, słyszymy o szlachcie rycerzach, a era ich trwała b. krótko, bo do połowy XV. wieku. Mimo krótkiego okresu zapisało się r. polskie chlubnie na polach Grunwaldu, Niszu i Warny, błyszcząc nazwiskami Zawiszy Czarnego, Powały z Taczewa, Zyndrama z Maszkowic i tych w. i., którzy swe życie oddawali w walkach z Turkami. W okresie wojny 13-letniej znika i w Polsce typ rycerza średniowiecznego, a miejsce jego zajmuje najemnik, gotowy służyć każdemu wiernie, kto jego trudy sowicie opłaci.

R. średniowieczne walczyło konno, chociaż i do walki pieszej bywało szkolone. Broń zaczepną stanowił miecz, włócznia, topór wojenny i sztylet zw. mizerykordją, często także czekan; broń odporną — zbroja, ob.

Rycerz, ob. Rycerstwo.

Rycerz bez trwogi i bez skazy, ob. Bayard.

Rycerz błędny, rycerz, szukający przygód w dalekich krajach, walczył w imieniu damy serca, by okryć się sławą, bronił pokrzywdzonych. Opiewany w literaturze średniowiecznej, wyszydzony w „Don Kiszocie" Cervantesa.

Rycerze maltańscy (rodyjscy), ob. Joanici.

Rycerze pracy, ob. Knights of Labor.

Rycharski Lucjan Tomasz, autor kompilacyjnego zarysu historycznego „Literatury polskiej" (1868, 2 t.).

Rychbach, ob. Reichenbach.

Rychcicki M. J., pseudonim Maurycego Dzieduszyckiego (ob.).

Rychliński, 1. Karol, lekarz pol., ur. 1864, kierownik zakładu psychjatrycznego w Drewnicy. Ogłosił: „Okresowa psychoza", „Istota natręctwa myślowego", „Przyczyny powstawania bezwładu postępowego" i w. in.

2. Jerzy Bohdan, współcz. pisarz polski, oddzielnie wydał zbiór poezyj „Latający Holender" (1920), cykle nowelistyczne przeważnie z życia na morzu: „Mah-Jong" (1925), „Błękitny szpieg" (1926), „Róża korsarska" (1928), szereg przekładów powieściowych, m. i. Josepha Conrada, J. Londona, J. Galsworthy'ego, J. F. Coopera.

Rychłowski, 1. Franciszek, ksiądz, (1618—1680), reformat, prowincjał zakonu w Małopolsce, zdolny i w swoim czasie sławny kaznodzieja, występował przeciw Arjanom, napisał i wydał kilka zbiorów kazań, np. „Kazania na niedziele całego roku" (2 tomy, 1666).

2. Kazimierz, współcz. poeta pol., wydał m. i. tom przekładów „współczesnych poetów francuskich".

Rychtal, miasto w pow. Kępno (woj. poznańskie), nad rz. Studnicą, tuż nad granicą Śląska pruskiego, przy kolei: Kępno—Namysłów z 928 mieszk., tartakiem i handlem ziemiopłodami. Do 1919 należał R. do pow. Namysłów (Dolny Śląsk). Miasto istnieje od 1386, w 1782 całkiem zgorzało.

Rychter, 1. Józef, polski artysta dramat., (1820—1885), od 18 roku życia występował w rolach charakterystycznych, odrazu zdobywając powodzenie, o skali talentu bardzo rozległej, do najlepszych swych kreacyj zaliczał zarówno Don Salustia z „Ruy Blasa" W. Hugo, jak Jowialskiego Fredry, celował jednakowo w tragedji i komedji. Był również nauczycielem w szkole dramatycznej i przejściowo kierował teatrami w Warszawie, Krakowie (z Koźmianem) i Poznaniu.

2. Józef, inżynier pol., ur. 1843, studjował w Zurychu, powołany 1874 na katedrę budowy dróg i rob. wodnych Akademji Techn. we Lwo-

wie, gdzie 1880 został profesorem politechniki. Napisał m. i. „Roboty wodne".

3. Józef Jarosz (Hieronim), polski pisarz i dziennikarz, ur. 1860, wydawca pism pośmiertnych Słowackiego (1884), autor studjów literackich o Słowackim i i., poematu „Droga Życia" (1888), nowel historycznych „Ciernie i wawrzyny" (1889), broszury „Przybyszewscy" i i., w l. 1892—98 redaktor kilku czasopism satyryczno-humorystycznych, następnie dzienników krakowskich.

4. Tadeusz, malarz pol., * 1873, kształcił się w Akademji krak., w Monachjum i w Paryżu. Wystawia od 1900.

Rychter-Janowska Bronisława, malarka pol., ur. 1872, kształciła się w Monachjum, w Akademji florenckiej i w Rzymie, maluje krajobrazy. Najbardziej znane są jej nastrojowe dworki wiejskie.

Rychwał, miasto w pow. Konin (woj. łódzkie), 14 km od stacji Zbiersk (kolej wąskotor. Kalisz—Turek), 18 km na płd.-zach. od Konina z 1.386 mieszk. i handlem.

Ryckaert David, malarz niderl., (ochrzcz. 1612—1661), malował sceny rodzajowe z życia wieśniaków, karczemne i t. d. w rodzaju A. Brouwera i Teniersa, dalej martwe natury. Dzieła w muzeach Antwerpji, Brukseli, Dreźnie i t. d.

Rycyna, ciało białkowate, występujące w nasionach rącznika (ob. Ricinus), bardzo trujące.

Rycynowy kwas $C_{18}H_{34}O_3$, nienasycony kwas dwukarbonowy, występujący w postaci glicerydu w oleju rycynowym (ob.).

Rycynowy olej, tłusty olej, otrzymywany z nasion rącznika (Ricinus communis), zapomocą wytłaczania lub ekstrakcji dwusiarczkiem węgla lub alkoholem. Tworzy ciecz bezbarwną wzgl. żółtawą, gęstą; zestala się w 17°, na powietrzu jełczeje. Głównym składnikiem r. o. jest ester glicerynowy kwasu rycynowego $C_{18}H_{34}O_3$. Znajduje zastosowanie jako środek przeczyszczający.

Ryczałt, kwota ogólna, ustalona na miejsce poszczególnych kwot wzgl. poszczególnych świadczeń.

Ryczydło, róg pasterski, używany w Wielkopolsce.

Ryczywół, 1. miasto w pow. Oborniki (woj. poznańskie) nad rz. Golnicą (dopływ Wełny), przy kolei: Rogoźno—Drawski Młyn, 13 km na płn.-zach. od Rogoźna z 1.228 mieszk. Posiada młyny, tartaki i handel bydłem. Miastem jest R. od 1 połowy XV. w.

2. osada miejska w pow. Kozienice (woj. kieleckie, nad rz. Radomką, nieopodal jej ujścia do Wisły, 16 km na płn. od Kozienic z 636 mieszk. Przystań żeglugi parowej na Wiśle. O tej przysłowiowo lichej mieścinie pisał już bisk. Ign. Krasicki w XVIII. w., że „o Ryczywole zamilczeć wolę". Miastem jest R. od XIV. w.

Rydberg, 1. Olof Simon, historyk szwedzki, (1822—1899), archiwarjusz w ministerstwie spraw zagran., ogłosił: „Sverges tractater med främmande magter" (1—5 i 10—11 t., 1877—98), „Traktaten i Orechovets den 12. aug. 1323" (1876), „Om det från unionsmötet i Kalmar år 1397 bevarade dokumentet rörande de nordiska rikenas förening" (1886).

2. Victor, pisarz szwedz., (1828—1895), od 1878 członek Akademji, w swej działalności po raz ostatni łączył romantyczny idealizm z mieszczańskim liberalizmem XIX. w., jego powieść „Singoalla" (1857) jest ostatnim przejawem szczerze romantycznej epiki, w pozostałych powieściach na tle wielkich zdarzeń historyczno-kulturalnych (chrześcijaństwo pierwotne, reformacja; „Korsarz" 1857, „Ostatni Ateńczyk" 1859, „Płatnerz" 1891) przemawiał za tolerancją, postępem i humanitaryzmem. Podobną jest jego mistrzowska liryka refleksyjna. Podejmował też radykalną krytykę Biblji (1862) i zajmował się zagadnieniami antycznemi oraz mitologją germańską. Wyd. zbior. 1896—1900, 14 t., 1900—05, 11 t.

Ryde, miasto i miejscowość kąpielowa na płn. wybrzeżu wyspy Wight (Anglja) z 11.294 mieszk.

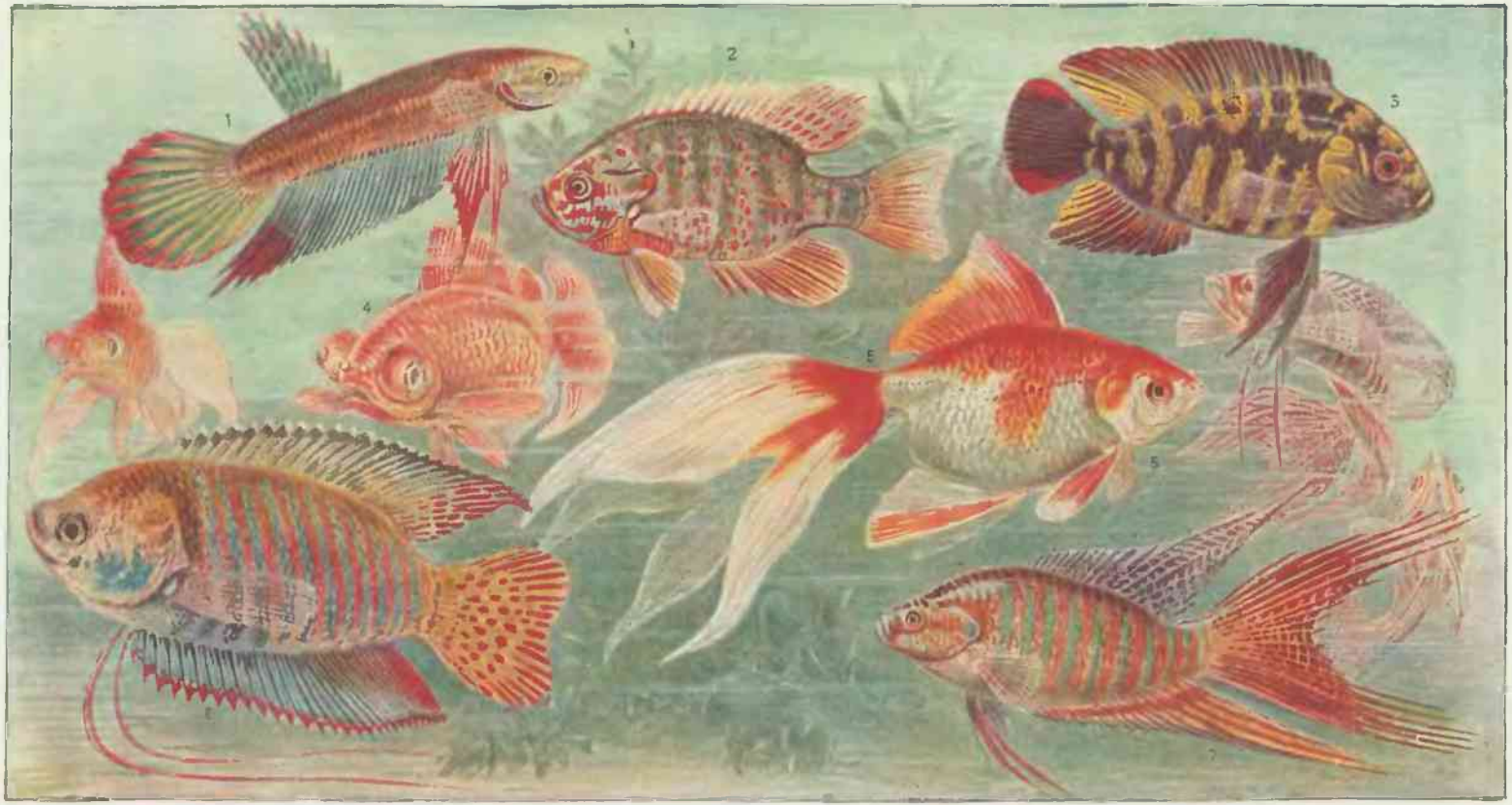
Rydel, 1. Lucjan, lekarz pols., (1833—1895), od 1870 prof. okulistyki na Uniw. Jag. Zreorganizował klinikę krakowską i postawił ją na wysokim poziomie. Prace drukował przeważnie w Przegl. Lek.



L. Rydel.

2. Lucjan, poeta pol., (1870—1918), kolega i przyjaciel Wyspiańskiego, w którego „Weselu" występuje jako Pan Młody; jako liryk („Poezje" 1899, nowe wyd. 1901, III. wyd. 1909) odznaczał się świeżą uczuciowością i dużą melodyjnością wiersza; poświęcał się głównie twórczości dramatycznej: „Dies irae" (1893), „Matka" (1893), „Z dobrego serca" (1897), „Zaczarowane koło" (1900, najlepszy jego utwór dramatyczny, odznaczający się pięknem wiersza, malowniczością efektów, urokiem swojskości i mocno postawionemi rolami), „Na zawsze" (1903), „Utwory dramatyczne" (1903, 2 t.), „Betleem polskie" (1905, popularne, ale na poziom artystyczny wyniesione opracowanie jasełek), „Pan Twardowski" (1906), „Bodenhain" (1906), trylogja dramatyczna „Zygmunt August" (I. „Królewski jedynak", II. „Złote więzy", III. „Ostatni", 1913, utwór szeroko zakrojony, ale scenicznie chybiony, zaleca się wszakże pięknem wiersza); był wielbicielem świata klasycznego, z którego dał ładne opowieści prozą: „Ferenike i Pejsidoros" (1907) i „Z greckiego świata" (1910), oraz znakomity (nieskończony) przekład „Iljady". Wymienić nadto należy prze-

Ryby ozdobne (hodowane w akwarjach)



1. Bojownik indyjski (Betta splendens). 2. Eupomotis gibbosus. 3. Chanchito (Cichlasoma facetum). 4. Karaś teleskopowy. 5. Karaś chiński. (2 ost. odmiany złotej rybki [Carassius carassius auratus L.]). 6. Gurami (Trichogaster lalius). 7. Wielopław rajski (Macropodus viridi-auratus).

kłady „Sawantek“ Moljera (1906) i „Amora i Psyche“ Apulejusa (1911), wydanie „Goffreda“ Tassa w przekładzie Piotra Kochanowskiego (1902), monografję o „Królowej Jadwidze“ (1910), klechdę wierszem dla dzieci: „Madejowe łoże“ (1909).

Ryder Karol Hartwig, duński marynarz i badacz Grenlandji, (1858—1923), ostatnio dyrektor Instytutu Meteorologicznego w Kopenhadze. Na Grenlandji przebywał 1882—86 i 1891—92.

Rydqvist Johan Erik, językoznawca szwedzki, (1800—1877), bibljotekarz w Stockholmie. Główne dzieło „Svenska språkets lagar“ (prawa języka szwedzkiego; 1850—77, 5 t.) jest już przestarzałe.

Rydułtowy Dolne, wieś w pow. Rybnik (woj. śląskie), 12 km na płn. od Rybnika, przy kolei: Rybnik—Sumina z 5.876 mieszk. oraz fabr. wódek i likierów.

Rydułtowy Górne, wieś w pow. Rybnik, przy kolei: Rybnik—Sumina z 4.807 mieszk. i kopalniami węgla.

Rydwan (z niem. Reitwagen), dawniej w znacz. wóz kryty, towarowy, dziś — wóz triumfalny. Stąd przen. iść za czyimś r., być przez kogoś ujarzmionym, należeć do czyichś wielbicieli.

Rydwan, dwutygodnik artystyczno-literacki, wydawany w l. 1912—1919 (z przerwą) pod redakcją Cezarego Jellenty.

Rydygier Ludwik, chirurg pols., (1850—1920), studja w Gryfji, Berlinie i Strassburgu; w Jenie docent pryw. 1878/79. W r. 1887 powołany na katedrę w Uniw. Jag. w Krakowie, zorganizował nową klinikę chirurgiczną. Po kreowaniu w Uniw. Lwowskim wydz. lekarskiego, przeniósł się do Lwowa. Pod koniec życia mianowany szefem sanitarnym wojsk polskich na Pomorzu. Ogłosił w jęz. polskim, niem. i franc. ogromną ilość prac, z których wiele zawiera oryginalne pomysły, przedewszystkiem z zakresu chirurgji żołądka i jelit.

Rydz, (Lactarius deliciosus), grzyb jadalny, ob. Lactaria.

Rydz-Śmigły Edward, generał dyw. W. P., * 1886, przed 1914 artysta-malarz, brał żywy udział w organizowaniu oddziałów walki czynnej przed wojną światową, ukończył szkołę oficerską Związku Strzeleckiego; wyruszył na wojnę z I brygadą, od 1915 dowódca I pp. Leg., 1917—18 naczelny komendant P. O. W., wstąpił następnie do wojska pol., walczył na froncie płn. nad Dźwiną, 1920 dowódca armji pol. w wyprawie kijowskiej, 1922 inspektor armji.

Rydzewska Nina, współczesna poetka pol. z grupy „Kwadrygi“, wydała zbiór poezyj „Miasto“ (1929).

Rydzyna, miasto w pow. Leszno (woj. poznańskie), nad rz. Kopanicą Polską (dopływ Baryczy), 3 km od kolei: Leszno—Rawicz z 1.175 mieszk. Handel bydłem i fabr. tytoniu. Miasto (od 1458) posiada piękny pałac (obecnie państwowy) wzniesiony w XVIII. w. przez Sułkowskich ze zbiorami sztuki. Ks. August Sułkowski założył tu w 1775 szkołę pijarską i kadecką. Po Leszczyńskich należała R. do Sułkowskich (od 1736), którzy zrobili ją ośrodkiem ordynacji (od 1775).

Ryf, to samo, co rafa podmorska.

Ryfylke, płn.-wsch. część okręgu Rogaland w Norwegji.

Ryga (łot. Riga), stolica Łotwy, położona pod 56° 57′ szer. płn. i 24° 7′ dług. wsch., nad 600 m szeroką Dźwiną, 15 km powyżej jej ujścia do zatoki Ryskiej z (1927) 338.818 mieszk. (w 1913 roku: 517.264 mieszk.), w 198.736 Łotyszów, 43.792 Niemców, 39.459 Żydów, 29.235 Rosjan i 13.119 Polaków.

Położone na prawym brzegu Dźwiny S t a r e M i a s t o posiada szereg starych kościołów (katedra z 1215—26, kościół św. Piotra z 1408—91 z piękną wieżą renesansową, katedra katolicka św. Jakóba, 1226, i katedra prawosławna z XIX. wieku), dalej zamek (1494—1515), obecnie siedziba prezydenta państwa, Dom Czarnogłowych (1330—34), Małą i Wielką Gildję i i. R. jest ośrodkiem przemysłu i handlu Łotwy. Posiada (1927 r.) 1.082 zakładów przemysłowych z 33.318 robotników. Najlepiej rozwinięty jest przemysł drzewny, spożywczy, metalowy, maszynowy, tekstylny, chemiczny, drukarski i budowa okrętów. Zamarzający na 4 miesiące zimowe p o r t ma ruch, wyrażający się cyfrą 2,300.000 tonn rej. Przezeń przechodzi 87% importu i 83% eksportu łotewskiego. Z R. wychodzi 5 linij kolejowych, poza tem posiada miasto port lotniczy.

Z zakładów naukowych mamy w R. uniwersytet (1862—1919 politechnika) z 11 wydziałami, Instytut Herdera, Bibljotekę Narodową i Miejską (od 1524), 3 archiwa, 4 muzea, kilka towarzystw naukowych, teatrów i t. p.

Miasto założone w 1201 przez biskupa Alberta z Bremy, od 1255 siedziba arcybiskupstwa, należało od końca XIII. w. do Hanzy, rozwijało się pomyślnie i odgrywało decydującą rolę w walkach arcybiskupów z Kawalerami Mieczowymi. W 1522 przyjęła R. reformację, należała 1561—1621 do Polski, później do Szwecji, a od 1710 do Rosji, która dążyła od 1889 do zupełnej rusyfikacji miasta. Od 1918 jest stolicą Łotwy. W końcu 1918 wpadła R. w ręce bolszewików, od których uwolniono ją w maju 1919. 1920—21 toczyły się tu rokowania pokojowe między Polską i Z. S. S. R., zakończone zawarciem traktatu ryskiego (18 marca 1921), w którym Polska otrzymała obecne granice na wschodzie.

Ryger Edmund, pol. artysta dramatyczny, ur. 1856, debjutował w r. 1879, grywał na scenach krakowskiej, lwowskiej, warszawskiej i poznańskiej w przeszło 300 rolach, m. i. główne postaci dramatów Szekspira, Słowackiego, Schillera, Fredry, Ibsena, Hauptmanna. Położył też zasługi jako dyrektor teatru poznańskiego.

Rygiel Stefan, bibljograf pol., ur. 1887, dyrektor bibljoteki uniwersyteckiej w Wilnie, obecnie dyrektor bibljoteki uniw. w Warszawie, oprócz rozpraw w czasopismach, oddzielnie wydał m. i. „Losy księgozbioru Ign. Krasickiego“ (1922), „Puteanus und die Polen“ (1913), „W Wileńskiej Bibljotece Publicznej i Uniwersyteckiej“ (1925), „Warszawski Zjazd bibljofilów, bibljotekarzy i bibljografów“ (1926), „Czarodziejska moc książki“ (1928), „Estreicher a Wilno“ (1928), „Polskie czasopiśmiennictwo wileńskie w r. 1928“ (1928), „Uniwersytecka Bi-

bljoteka Publiczna w Wilnie w latach 1919—1927" (1928), „Rzymskie wzory i źródła satyr Krzysztofa Opalińskiego" (1912). Zasłużył się jako współpracownik komisji rewindykacyjnej w Moskwie.

Rygiel dolinny, wzniesienie poprzeczne w dnie doliny.



T. Rygier.

Rygier, 1. Teodor, rzeźbiarz pol., (1841—1919), kształcił się w Warszawie i zagranicą, przebywał w Rzymie. Główne dzieła: Pomnik Mickiewicza na Rynku w Krakowie, „Kopernik", „Modelka", „Bachantka", medaljon Matejki, popiersia Kossaka, Lenartowicza i in.

2. Leon, poeta pol., ur. 1875, pierwszy mąż Zofji Nałkowskiej (ob.), oddzielnie wydał zbiory poezyj: „Z motywów greckich" (1900) i „Poezje" (1904), powieść „Hańba dusz".

Rygier-Nałkowska, ob. Nałkowska Zofja.

Ryglowy ogień, ogień broni samoczynnej, uniemożliwiający przeciwnikowi, pomimo wdarcia się w system obronny, zwinięcie linji oporu przez uderzenie z flanki.

Rygor (z łać. rigor), przymus, karność, dyscyplina; stąd termin prawn.: p o d r y g o r e m, pod przymusem.

Rygorozum (łać., examen rigorosum), egzamin uniwersytecki, konieczny dla otrzymania stopnia doktorskiego.

Rygoryzm (z nowołać.), wszelkie myślenie i działanie, trzymające się niewolniczo pewnych zasad. W e t y c e r. oznacza skrajną surowość, która jak np. r. Kanta wymaga bezwzględnego we wszelkich okolicznościach poddania się prawu moralnemu.

Ryj (Proboscis), u niektórych ssaków przedłużenie przedniego odcinka szczęki i żuchwy, służące jako narząd dotyku oraz do rycia (tapir, świnie, krety i i.).



Hylobius abietis.



Pissodes notatus.

Ryjkowce (Curculionidae), chrząszcze o głowie wyciągniętej w ryjek. Czułki wyrastają w zagłębieniu ryjka, kolankowato zgięte, zakończone maczużką. Larwy ich miękkie, ślepe i beznogie, żyją wyłącznie roślinami. Znane z wielkiej ilości gatunków (30.000), często związanych z występowaniem pewnego tylko gatunku rośliny. S z e l i n i a k j o d ł o w y (Hylobius abietis), do 14 mm długi, na wiosnę czasem masowo na kulturach leśnych. S m o l i k c z a r n y (Pissodes notatus), żeruje na sośnie. Balaninus nucum L. znosi jaja do niedojrzałych orzechów laskowych. K w i e c i a k j a b ł k o w y (Anthonomus pomorum) składa jaja w pączki gruszek i jabłoni. Larwy wylęgłe zjadają pręciki i słupki, nie tykając płatków i działek. Orchestes fagi, tylne nogi skoczne. P h y l l o b i u s, metalicznie zielony, żeruje jako forma dorosła na liściach drzew. C h o w a c z k a p u ś c i a n y (Ceutorrhynchus sulcicollis), larwy jego żyją na korzeniach i pędach przyziemnych kapusty. Entimus imperialis, wspaniale ubarwiony, do 25 mm długi egzotyczny ryjkowiec.

Ryjówki (Soricidae), rodzina owadożernych, obok nietoperzy najmniejsze ssaki, o smukłem ciele, długiej ryjowato wyciągniętej głowie i aksamitnym gęstym włosie. Środkowa para zębów siecznych wydłużona, co upodabnia je do gryzoni, liczne włosy dotykowe po bokach głowy w związku z nocnym lub podziemnym trybem życia. Po bokach ciała występują zwykle gruczoły, o zapachu piżmowym, sprawiającym, że większość drapieżców pozostawia je po zabiciu nietknięte. Węch b. dobrze rozwinięty przy słabszym wzroku pozwala zaspokoić nadzwyczajną żarłoczność: r. pożerają dziennie niemal tyle, co same ważą, owadów, skorupiaków, a nawet drobnych ssaków i ptaszków. R. żyją na całym świecie z wyjątkiem Australji i Południowej Ameryki, występują począwszy od pleistocenu; znamy około 250 gatunków w dwóch podrodzinach. R. w ł a ś c i w e (Soricinae) z czerwonemi końcami zębów i zrośniętemi kośćmi przedudzia. R. p o s p o l i t a (Sorex araneus L.) ok. 11 cm długa łącznie z ogonem, o wierzchu ciała czerwono-brunatnym, a jasnym spodzie, żyje w całej Europie, w jamach w ziemi. R. m a l u t k a (S. pygmaeus Pall.), szara, licząca 7 cm, z czego 3.4 cm przypada na ogon, jest najmniejszym ssakiem Europy środkowej. R z ę s o r e k r z e c z e k (Neomys fodiens Pall.), o czarnym wierzchu i srebrno białym spodzie, dzięki gęstej sierści jest przystosowany do życia wodnego, zamieszkując brzegi wód, bywa szkodliwy dla gospodarstw rybnych. Drugą podrodzinę r. stanowią z ę b i e ł k i (Crociđurinae) z 28—30 zębami całkiem białemi i długim ryjkiem. Z. m y s z a t y (Cr. russulus Herm.), brunatno-szary o szarym spodzie spotykany po ogrodach i lasach w odróżnieniu od r. właściwych zapędza się w otoczenie człowieka. Z. b i a ł a w y (Cr. leucodon Bonap.), ciemno-brunatny, o spodzie białawym i krótkim ogonie.

Rykaczew Michał, ros. meteorolog i hydrograf, (1841—1919), od 1896 dyrektor Mikołajewskiego Obserwatorjum Fizycznego. Napisał szereg podstawowych prac z zakresu meteorologji i hydrografji Rosji.

Rykaczewski Erazm, pisarz pol., (1802—1873), studjował prawo i filozofję na Uniw. Warszawskim, po krótkim pobycie w Warszawie, gdzie

zajmował się pracą dziennikarską osiadł we Francji. Do najpoważniejszych prac R. należy przekład wszystkich dzieł Cycerona (8 t., 1866—1885), wydanie „Relacyj nuncjuszów“ za lata 1548—1690 (2 t., 1864) i „Inventarium omnium privilegiorum...“ z XVII. w. (1862). Oprócz tego jest autorem szeregu rozpraw historycznych oraz podręczników i słowników polsko-włoskich i polsko-angielskich.

Ryki, osada miejska w pow. Garwolin (woj. lubelskie), 2 km od kolei: Łuków—Dęblin, a 10 km na płn.-wsch. od Dęblina z 3.530 mieszk. i gorzelnią. W k o l o n j i R. znajduje się fabr. kafli i gospodarstwo rybne.

Rykoszet, odbicie się pocisku o jakiś twardy, wzgl. gładki przedmiot. Strzał z gładkiego działa, zw. czołgającym, polegający na kilkakrotnem odbiciu się pełnej kuli.

Rykow Aleksy Iwanowicz, polityk ros., ur. 1880, od wczesnej młodości brał żywy udział w ruchu rewolucyjnym, 1905 członek centralnego komitetu partji bolszewickiej, po przewrocie 1917 komisarz ludowy dla spraw wewnętrznych, potem prezes najwyższej rady gospodarczej, po śmierci Lenina prezes rady komisarzy ludowych. Reprezentuje w partji kierunek prawicowy.

Ryksa, imię polskich księżnych i księżniczek; najważniejsze:

1. R., córka palat. reńskiego Ernefryda-Ezona i Matyldy, córki Ottona II., wydana w 1000 za Mieszka II., powiła syna Kazimierza (Odnowiciela). Po śmierci Mieszka rządziła jakiś czas Polską, lecz przed rewolucją wygnana, powróciła do Niemiec, gdzie wydała cesarzowi insygnja królewskie zabrane z Polski. Umarła 1063, pochowana w Kolonji.

2. R., córka Bolesława Krzywoustego, wydana za Magnusa w 1130, celem zapewnienia przyjaznych stosunków polsko-duńskich, dzięki którym podboje Bolesława sięgnęły aż do Rugji. Była ona matką Kanuta Wielkiego. Po śmierci Magnusa wyszła zamąż za Włodzimierza, ks. nowogrodzkiego.

3. R., córka Przemysława II. i Ryksy, księżniczki szwedzkiej, córki Waldemara I., wydana za Wacława II., króla czeskiego, była matką Anny, żony księcia śląskiego, Henryka Jaworskiego. Małżeństwo Wacława z R. miało dla Polski poważne następstwa, gdyż opierając na nim swe prawa sukcesyjne, koronował się Wacław królem polskim, po zajeciu kraju. Po śmierci Wacława wyszła R. powtórnie zamąż za Albrechta I. Habsburga, który razem z nią władał Czechami. Po jego śmierci pozbawiona tronu; um. 1335.

Rylec, narzędzie z hartowanej stali, o ostrej krawędzi z rękojeścią, używane w rytownictwie.

Rylec (Caelum), gwiazdozbiór południowy.

Rylejew Kondratij Fiedorowicz, poeta rosyj., (1795—1826), w l. 1823—25 wraz z A. Bestużewem w Petersburgu wydawał almanach literacki „Gwiazda Polarna“, skazany i stracony jako jeden z pięciu głównych przywódców spisku dekabrystów (ob.). Był wybitnym, żywiołowym lirykiem i epikiem. Główne dzieła: „Dumy“ (1825) i epos „Wojnarowskij“ (1825).

Rylsk, miasto okręg. w gub. Kursk (Rosja), przy ujściu rz. R y ł o do Sejmu z 10.737 mieszk. i przemysłem rolniczym.

Rym, jednobrzmienność końcówek różnych wyrazów w dwóch lub więcej wierszach. Rozróżnia się r. m ę s k i e albo t ę p e (jednozgłoskowe); ż e ń s k i e albo d ź w i ę c z n e (dwuzgłoskowe) i b o g a t e (trzyzgłoskowe). Pod c z y s t o ś c i ą r. rozumie się pełną jednobrzmienność rymujących głosek, ale u większości poetów częste są r. nieczyste. Różnorodne bywa ustawienie r.: p a r z y s t e (aa), k r z y ż o w a n e (abab), r o z d z i e l o n e (a b b a) i w różnych połączeniach (abcabc i t. d.). Ś r o d k o w y m r. nazywa się r. pośrodku dwóch dłuższych wierszy. — Obcy klasycznej literaturze starożytnej, rozwinął się r. w średniowiecznej literaturze łacińskiej, zwłaszcza w hymnach chrześcijańskich i u narodów romańskich. — Od XVII. w. pojawiają się słowniki rymów.

Rymanów, miasto i zdrojowisko w pow. Sanok (woj. lwowskie), nad rz. Tabą (Morawą, dopływ Wisłoka), 364 m nad poz. morza, 5 km od kolei: Jasło—N. Zagórze, tuż na wsch. od Iwonicza. Posiada 3.546 mieszk., garbarstwo, gorzelnię, fabr. nawozów sztucznych, kopalnie nafty i handel. 3 km na płd. od miasta, znajduje się u stóp góry Zamczystej (570 m) zakład zdrojowy, wille, sanatorjum i piękny park. Do tutejszych wód (szczawa słono-jodobromowa) ściąga corocznie ok. 3.000 kuracjuszy. Miastem jest R. od XV. w., z zabytkowych budowli posiada jedynie kościół z 1780 r.

Rymarkiewicz Jan, polski historyk literatury, (1811—1889), oprócz artykułów w czasopismach poznańskich i wydania „Zbioru rytmów“ K. Miaskowskiego (1855), ogłosił m. i.: „Nauka prozy“ (1855, III. wyd. 1868) i „Wzory prozy“ (1856, 3 t., kilka wydań, doskonałe wypisy), nadto kilka studjów o Kochanowskim (1857—84).

Rymesa (z włosk. rimessa, franc. remise), przesyłka pieniędzy, weksli lub papierów wartościowych dla pokrycia pretensyj, w szczególności weksel trasowany, przesłany przez posiadacza poprzednikowi w podpisach wekslowych dla pokrycia jego pretensji do posiadacza weksla. Por. Weksel.

Rymkiewicz, 1. Franciszek, generał polski, (1756—1799), z szlachty żmudzkiej, w młodości wstąpił do jezuitów, potem do wojska rosyjskiego, odbył kampanję turecką 1788—9, 1792 wstąpił do armji polskiej, w insurekcji kościuszkowskiej dosłużył się stopnia generał-majora, uczestniczył w wyprawie wielkopolskiej Dąbrowskiego. Po upadku powstania wysłany został przez skrajniejszy odłam emigrantów t. zw. Deputację w misji polityczno-wojskowej do Konstantynopola, 1798 przybył do Włoch i objął szefostwo drugiej legji, na jej czele odbył kampanję 1799 roku, ranny śmiertelnie pod Weroną został na placu boju mianowany francuskim generałem brygady.

2. Władysław, współcz. pisarz pol., wydał zbiór opowiadań: „Pan swego życia“ (1928, tu m. i. nowela „Wiesław i Gladys“, nagrodzona na konkursie „Wiadomości Literackich“) i powieść „Prawo do miłości“ (1930).

Ryn (niem. Rhein), miasto na Mazowszu Pruskiem (Prusy Wsch.), w pow. Leck, nad jez. Ryńskiem (21 km², do 51 m głębokie) z 2.067 mieszk. i starym (od 1377) zamkiem krzyżackim.

Ryn-Peski (kirg. Naryn), pasmo piaszczystych wzgórz, tworzące zach. część stepu Kirgiskiego, długie 160 km, szerokie 20—40 km, w gub. Uralsk sowieckiej republ. Kozackiej.

Rynarzewo, miasto w pow. Szubin (woj. poznańskie), przy ujściu Gąsawki do Noteci i kolei: Bydgoszcz—Wągrowiec z 698 mieszk.; przemysł rolniczy i huta szklana. Miastem jest R. od pocz. XIV. w.

Rynek, punkt środkowy miast, zakładanych przez kolonistów niemieckich w Polsce, Czechach, Morawie i Węgrzech, w którym mieścił się ratusz i targ.

Rynek pracy, ob. Pracy rynek.

Ryngraf (Rinkrug), osłona piersi, zdobna herbem państwa lub monarchy, wzgl. cyfrą, używana na przełomie XVII. i XVIII. w. w miejsce pancerza, wzgl. obojczyka. W Polsce używany przez jazdę narodowego autoramentu po odrzuceniu pancerzy, w cudzoziemskim autoramencie noszony przez oficerów jako oznaka godności.

Rynna, 1. rura umieszczona na dolnym brzegu dachu, służąca do odprowadzania wody, sporządzona zwykle z blachy; 2. naturalne podłużne zagłębienie w terenie.

Ryōbu-Shinto, połączenie szyntoizmu z buddyzmem w Japonji.

Rypin, miasto powiat. w woj. warszawskiem, nad rz. Rypienicą, 22 km na płd. od Brodnicy, a 30 km na płn.-wsch. od Lipna z 7.234 mieszk. Posiada młyny, cementownię, garbarnię i handel ziemiopłodami. Stary ten gród mazowiecki (miasto od 1345) był w dawnej Polsce stolicą powiatu w ziemi dobrzyńskiej. Z zabytkowych budowli ma R. bramę Sierpcką. Powiat R. ma 1.183 km² (62% ról i 13% lasów) oraz 75.081 mieszk.

Rypne, wieś w pow. Dolina (woj. stanisławowskie), 21 km od Doliny, 18 km od stacji kolej. Krechowice z 1.043 mieszk. i 3 kopalniami nafty.

Ryps, tkanina jedwabna lub półjedwabna, o wyglądzie żeberkowym, używana najwięcej na wstążki.

Rysa, proszek minerału, powstały przez potarcie badanego minerału niepolewaną płytką porcelanową. Minerały barwne (idjochromatyczne) wykazują różnobarwne r., podczas gdy minerały zabarwione (t. j. allochromatyczne) posiadają stale r. białą. Po tej własności minerału można rozstrzygnąć, czy barwa badanego minerału jest dla niego charakterystyczną (swoistą), czy też mamy do czynienia z minerałem zabarwionym, który zabarwienie swe zawdzięcza domieszkom innych ciał. W podręcznikach do oznaczania minerałów (t. zw. kluczach) minerały, posiadające barwne r. zostają według nich ułożone, co ułatwia badanie i rozpoznawanie minerałów.

Rysiński, 1. Piotr, wierszopis pol. z XVI. w., napisał m. i. „Historia pulchra et stupendis miraculosa referta imaginis Mariae...“ (pierwszy opis Częstochowy).

2. Andrzej, poeta pol. z pierwszej poł. XVII. wieku, protestant, autor satyry: „Satyr na twarz dworską“ (ok. 1640).

3. Salomon, pisarz pol., zm. 1625, autor „Przypowieści polskich“ (1618, IV. wyd. 1634, przedruk 1843, zbiór przysłów), „Niektórych Psalmów Dawidowych“ (1614), „Monumenta diversis personis posita“ (nagrobki dla Radziwiłłów).

Ryska zatoka, odnoga morza Bałtyckiego, pomiędzy Kurlandją i Inflantami, zamknięta od płn. wyspami: Ozylją, Dagö, Worms, Moon i Runö, głęboka do 53 m. Zamarza na czas od połowy grudnia do początku kwietnia. Uchodzą do niej rzeki: Aa Kurlandzka, Dźwina i Parnawa. Główny port: Ryga.

Ryski pokój, zawarty pomiędzy Polską a Sowietami w 1921, ob. Polska, dzieje.

Rysownica, deska rysunkowa, używana przy sporządzaniu rysunków technicznych, sporządzona zwykle z drzewa miękkiego z dwiema bocznemi wpuszczonemi listwami twardemi.

Ryssel, flamandzka nazwa Lille.

Rysunek (sztuka rysowania), polega na przeniesieniu z wolnej ręki na płaszczyznę wytworów fantazji, obrazów z natury i in. Rysunki mogą być wykonane ołówkiem (dawniej np. srebrnym), kredką, węglem, tuszem, sangwiną, piórkiem lub t. p. W czasach dawniejszych bywały r. przeważnie wzorami rytowników, projektami kompozycyj malarskich lub studjami; oddają one też nieraz lepiej artystyczne dążenia mistrzów, niż ich wykończone dzieła i są bardzo cenione jako znakomity materjał badawczy. Sławne zbiory rysunków posiadają: Luwr w Paryżu, Uffizi we Florencji, Albertina w Wiedniu, muzea w Londynie, Oksfordzie, Berlinie, Dreźnie, Monachjum i t. d. Zbiory te obejmują tak szkice artystów, studja ich, kartony do dużych kompozycyj, jak i portrety, projekty dekoracyj czy obrazów, karykatury i t. d. — W rysunkach technicznych (inżynierów, architektów, kartografów i t. d.), w przeciwstawieniu do wykonanych z wolnej ręki (odręcznych), posługują się wykonawcy przyrządami, jak linje, cyrkle, kątowniki i t. d., a kreśli się je zwykle na papierze przymocowanym do rysownicy (deski rysowniczej, rajsbretu).

Ryswijk, ob. Rijswijk.

Rysy, najwyższy szczyt górski (2503 m) na obszarze Polski, pograniczny między Polską a Czecho-Słowacją, wznosi się w głównym grzbiecie Tatr Wysokich na płd. wsch. od Morskiego Oka ponad kotliną Czarnego Stawu n. Morskiem Okiem, doliną Mięguszowiecką i Czeską. Sława najpiękniejszego widoku szczytowego w Tatrach i łatwa dostępność sprawiły, że wycieczka na R. należy do najpopularniejszych wśród turystów tatrzańskich.

Rysy lodowcowe, rysy wyżłabiane przy ruchu lodowca na jego skalnem podłożu.

Ryszard, imię kilku władców. Najważn.: 1. R. I. Lwie Serce, król Anglji, (1157—1199), wstąpił na tron w 1189, podjął 1190 z Filipem II. Augustem wyprawę krzyżową, podbił 1191

Cypr, odznaczył się przy zdobyciu Akonu, nadał koronę jerozolimską swemu siostrzeńcowi, Henrykowi Szampańskiemu. W czasie powrotu został uwięziony przez ks. Leopolda VI. Austrjackiego, następnie zaś wydany ces. Henrykowi VI., który wypuścił go na wolność 1193 za okupem 100.000 grzywien srebra, uznaniem zwierzchności cesarskiej i zobowiązaniem się do towarzyszenia Henrykowi Lwu do Włoch.

2. R. II., syn Edwarda, zwanego „Czarnym Księciem", (1367—1400), wstąpił na tron angielski w 1377, wzbudził niezadowolenie przez nałożenie podatku pogłównego i niepomyślne wojny z Francją i Szkocją. 1397 rozkazał zamordować lub wygnać przywódców opozycji, 1399 uwięziony i zdetronizowany przez parlament.

3. R. III., (1452—1485), po śmierci swego brata Edwarda IV. objął 1483 regencję, potem kazał zamordować w Tower młodocianego króla Edwarda V. i jego brata ks. Yorku i sam wstąpił na tron, pobity 1485 pod Bosworth przez Henryka Tudora stracił w bitwie życie. Na nim wygasła linja Plantagenetów. Bohater tragedji Szekspira.

4. R. IV. ob. Warbeck.

5. R. I. Bez Trwogi, ks. normandzki, (935—996), objął rządy w 942, bronił księstwa przed Ludwikiem IV. i Lotarjuszem Lotaryńskim.

6. R., hr. Kornwalji, król niem., młodszy syn Jana Bez Ziemi, (1209—1272), dzięki kopalniom w Kornwalji, jeden z najbogatszych władców w Europie, został przez przekupionych elektorów Moguncji i Trewiru obrany 1257 królem, ale tylko trzykrotnie przybył do Niemiec.

Ryszard Antoni, numizmatyk pol., (1841—1894), od r. 1866 w Krakowie. Poświęcił się kolekcjonerstwu (przedewszystkiem zbierał monety piastowskie i jagiellońskie, ogółem 1600 monet polskich po r. 1572), oraz pracy naukowej na tem polu. Owocem jest 23 prac i 22 recenzyj, drukowanych w Kwartalniku Historycznym i Wiadomościach numizmatyczno-archeologicznych, oraz artykuły numizmatyczne w Wielkiej Encyklopedji Ilustrowanej.

Ryszard od św. Wiktora, filozof i mistyk średn., um. 1173, najwybitniejsza postać w szkole wiktorjańskiej, zbudował naukę o mistycznem poznaniu w sześciu stopniach: „De praeparatione animi ad contemplationem seu Liber dictus Benjamin minor".

Ryszkiewicz Józef, malarz pol., (1856—1925), kształcił się w Warszawie u Gersona, w Petersburgu u prof. Willibalda i w Monachjum u A. Wagnera. Zorganizował pierwszą wystawę Warszawskiego Tow. Artystycznego, czem zainicjował późniejsze Salony Zachęty. Malował głównie konie, z wielką brawurą i temperamentem.

Ryś (Lynx Kerr.), rodzaj kotów z pędzelkami u uszu, częstokroć bokobrodami i krótkim ogonem. Brak r. tylko w Australji i Południowej Ameryce. R. b ł o t n y (L. chaus Güld.) szarożółty lub brunatny z ciemnemi pręgami, długi ogon o czarnym końcu, zamieszkuje doliny rzek i błota Afryki oraz płd. i wsch. Azji. Równie drapieżny jest przystosowany do życia stepowego r. k a r a k a l (L. caracal Güld.) o wysokich odnóżach i jednolitej maści blado-żółtej, 65—75 cm długi, ogon ok. 25 cm; duże uszy mają długie pędzelki. Zamieszkuje stepy i pustynie Afryki i Azji, dochodząc na północ aż do krajów transkaspijskich, na wschód do Indyj, gdzie bywa układany do polowań. Inne r. zamieszkują półn. strefę lasów Starego i Nowego Świata. Dobrze rozwinięte bokobrody, pędzelki u uszu, futro miękkie, wełniste. R. z w y c z a j n y (L. lynx L.) ongiś pospolity w całej środkowej Europie i w Polsce, obecnie głównie w Karpatach, mniej na kresach wschodnich, poza tem w Rumunji i płn. Europie; ciemnorudawy w lecie, zimą więcej popielaty z ciemnemi cętkami. Istnieje kilka odmian. Dochodzi do 1 m długości i osiąga 45 kg wagi. R. jest nadzwyczaj drapieżny, napadając oprócz mniejszych zwierząt także kilkakrotnie go przerastające jelenie lub łosie oraz zwierzęta domowe; czatuje na łup na drzewach. R. p a r d e l l a (L. pardella G. Mill. i L. pardellina Ok.) zastępują r. zwyczajnego w krajach śródziemnomorskich. W Ameryce okolice podbiegunowe posiadają r. p o l a r n e g o (Piszu, L. canadensis Desm.), bardziej na południe występują r. c z e r w o n y (L. rufa Güld.) oraz r. p r ą ż k o w a n y (L. fasciata Raf.) o poszukiwanem futerku.

Ryś (Lynx), gwiazdozbiór południowy.

Ryśnik, przyrząd, składający się z podstawy z pionowym prętem, na którym umocowana jest przesuwnie pozioma wygięta igła, którą wyznacza się linje przy obróbce metali.

Ryt, stowarzyszenie artystów grafików, do którego należą: E. Bartłomiejczyk, W. Borowski, T. Cieślewski, L. Gardowski, Z. Kamiński. W. Podoski, St. Rzecki i Wł. Skoczylas i in. Pierwsza wystawa „Rytu" w 1926 w Salonie Garlińskiego w Warszawie.

Rytard Jerzy Mieczysław, poeta pol., ur. 1899, z grupy „Skamandra", oddzielnie wydał powieść „Wniebowstąpienie" (1922), cykl poetycki „Noże wiosny" (1929), tom szkiców prozą „Bal jesienny" (1930); wraz z Jar. Iwaszkiewiczem przełożył „Iluminacje" Rimbauda (1919, w „Zdroju").

Rytel Piotr, kompozytor polski, ur. 1884, nauczyciel konserw. warszaw., gdzie kształcił się pod kierunkiem A. Michałowskiego i Z. Noskowskiego, napisał operę: „Ijola" (wedł. Żuławskiego), symfonję, poemat symfoniczny „Korsarz", „Święty gaj" i in.

Rytm (z greck.), regularne powtarzanie się pewnych stanów lub zdarzeń. W najprostszym wypadku można uważać r. za złożony z p o d n i e s i e n i a (a r s i s czyli obecność powtarzających się stanów) i z n i ż e n i a (t h e s i s czyli nieobecność powtarzających się stanów); w miejsce obecności i nieobecności powtarzających się stanów może występować akcent i obniżenie głosu, występowanie i cofanie się, silniejsze i słabsze oświetlenie, wyższe lub niższe położenie w przestrzeni. Połączenie podniesienia z obniżeniem daje t a k t, mianowicie takt najprostszy (akustycznie 2/4) z akcentem na pierwszej połowie taktu. — W e s t e t y c e r. stanowi składnik normy estetycznej układu części i całości. Najważniejszym jest w muzyce (p. niżej), której podstawę stanowi, i w tańcu.

W sztukach plastycznych odgrywa rolę w ornamentyce przez regularne powtarzanie optycznie podobnych części, w architekturze w regularnym podziale fasad i wnętrz. — W życiu duchowem człowieka przedstawia r. zasadę dynamiczną. Życie człowieka jest tak wewnętrznie związane z rytmiczną formą zjawisk dnia i nocy, lata i zimy, pełni i nowiu księżyca, pracy i spoczynku, oddechu, bicia serca, poruszania się, że r. sam powoduje uczucia przyjemne, że wczucie się w słyszane rytmy przychodzi z reguły bez trudności i powoduje żywe wrażenia ruchu, (które przechodzą łatwo w ruchy rytmiczne: „podrywające“ rytmy marszu wojskowego, muzyki jazzu), że każdą czynność chętnie tak się ujmuje, aby jej przebieg był rytmiczny. Ludy we wszystkich czasach ułatwiały sobie pracę fizyczną przez śpiewanie odpowiednich, rytmicznych piosenek. Osobisty r. każdego człowieka jest zależny od oddychania, bicia serca oraz okoliczności psychologicznych, które oddziaływują na oddech i bicie serca; jest to r. we formie i tempie najlepiej odpowiadający warunkom bytowania osobnika, odczuwany przez niego jako najprzyjemniejszy. W ruchliwych miastach r. ten jest bardzo żywy. Dla ekonomji sił psychofizycznych bardzo ważnym jest r. w pracy, prowadzący do automatyzacji czynności, t. zn. do wykonywania czynności w sposób mimowolny. Racjonalizacja pracy wprowadza planowo rytmiczność w czynności celem podwyższenia wydajności pracy. R. w muzyce: w ścisłem znaczeniu jest to ruch nut różnej wartości w obrębie stałego taktu; w szerszem znaczeniu zaś jest to postęp całych grup taktowych w kompozycji. Forma r. nadaje muzyce charakterystyczne piętno. Por. R. Westphal, „Allg. Theorie der musikal. Rhythmik“; M. Lussy, „Le rythme musical“; H. Riemann, „System der musikal. Rhythmik u. Metrik“; Karl Bücher, „Arbeit und Rhythmus“ (1896, podstawowa praca o r., jako czynniku socjologicznym).

„Rytm“, zrzeszenie artystów, założ. w Warszawie w 1921 przez nast. artystów: Borowski, T. Niesiołowski, T. Pruszkowski, Z. Stryjeńska, Wł. Skoczylas, L. Slendziński, H. Kuna, W. Wąsowicz i Eug. Zak. Organizacja ta ma na celu wykluczenie ze sztuki wszelkiej tendencji, położenie nacisku raczej na wartości rysunkowe, niż czysto malarskie. Jest to rodzaj reakcji przeciw impresjonizmowi. W tradycji historycznej opierają się na włoskiem Quattrocento. Wystawiają w Salonie Sztuki Garlińskiego.

Rytmiczna gimnastyka (rytmika, plastyka), stanowi ogniwo pośrednie między gimnastyką właściwą a tańcami. Twórcą g. r. jest wybitny reformator dydaktyki muzycznej E. Jacques Dalcroze (ob.), który, opierając się na istnieniu pamięci ruchowej u człowieka, wprowadził ruch jako środek pomocniczy przy nauczaniu muzyki i dla wyrobienia u dziecka poczucia rytmu. Uczniowie J. Dalcroze'a rozpowszechnili jego gimnastykę po Europie. Po wojnie namnożyło się mnóstwo metod i szkół g. r., szczególnie w Niemczech i we Francji, jak Bode („Ausdrucksgymnastik“), Mensendieck, Menzler, Laban (ten ostatni w kierunku tańca plastycznego), dalej Popard („gymn. harmonique“), Dissart i t. d. Wielki wpływ w tym kierunku wywarła również szkoła sióstr Duncan w Berlinie. Wszystkie te metody mają na oku przedewszystkiem zaspokojenie potrzeb estetycznych, którym dają wyraz zapomocą pięknego ruchu. O ten moment w gimnastyce kobiecej już walczył na długo przed wojną fizjolog Demeny. — Podstawa ta, jeśli chodzi o gimnastykę wychowawczą młodzieży, nie wystarcza, lecz może i powinna być jednym z czynników (nienadmiernie uprzywilejowanych). W ostatnich czasach lekarze (zwłaszcza niemieccy) wskazują na niebezpieczeństwo, płynące z tej mody, panującej w kobiecej gimnastyce, podnosząc w g. r. brak systematycznego wyrabiania mięśni i ćwiczenia energji woli (która wskutek automatyzacji ruchów wykonywanych przy muzyce słabnie), brak podstawy anatomiczno-fizjologicznej, przystosowania do potrzeb życiowych oraz wszechstronności, wkońcu zupełne pominięcie czynnika korektywnego, przeciwdziałającego szkodliwym wpływom życia siedzącego i zajęć codziennych. Natomiast rytm, pojęty jako środek pomocniczy do osiągnięcia z jednej strony obszerności ruchów i ekonomji wysiłku, z drugiej w celach estetycznych, reprezentowany jest dość silnie w dzisiejszych metodach gimnastyki szwedzkiej, zwłaszcza kobiecej. Pierwszy raz wprowadziła go znana reformatorka gimn. kobiecej Elli Björkstén (Finlandja — 1913). Za jej przykładem poszła Dunka Agnete Bertram, u której cała lekcja gimnastyki jest prowadzona od początku do końca przy muzyce, nie przestając być mimo to racjonalną gimnastyką. W męskiej gimnastyce rytm stosuje w dużym stopniu N. Bukh (Danja), częściowo Thulin (Szwecja).

Plastyka przedstawia czysty pierwiastek estetyczny, zastosowany już nie w oderwanych ruchach (jak w rytmice), lecz w całym zespole ruchów o charakterze tanecznym, ilustrującym muzykę i mającym wyrażać nastroje i uczucia. Również plastyka nie może zastąpić metodycznego ćwiczenia ciała — natomiast stosowana ze zbyt młodemi dziewczętami może być niebezpieczna, potęgując egzaltację, zwłaszcza w wieku przejściowym.

Rytmika (greck.), nauka o rytmie, zwłaszcza w mowie i w muzyce. Rytmicznie, zgodnie z właściwościami rytmu, ściśle odmierzone według budowy taktu lub wiersza.

Ryton, miasto w hrab. Durham (Anglja), nad rz. Tyne, 10 km na zach. od Newcastle z 14.263 mieszk. Kopalnie węgla.

Rytownictwo lub sztycharstwo (franc. chalcographie) jest sztuką, polegającą na wyryciu danego rysunku na płycie miedzianej lub innej, z której następnie przez odbicie farbą uzyskuje się obraz — rycinę. Znamy szereg technik rytowniczych, z których najważniejsze są: 1. Drzeworyt (ob. Drzeworytnictwo), w którym rysunek znajduje się na wystających częściach płyty, miejsca wgłębione pozostają białe. — 2. Metaloryt, stosowany

w podobny sposób obok drzeworytu w XV. w., polegający na wycinaniu w miękkim metalu. — 3. Śrutowanie (franc. manière criblée, ang. dotted prints), technika, występująca również w XV. w.: rysunek ryje się na płycie, wskutek czego jest on biały na odbitce, szaty i tła wybija się puncami, które w odbitce dają charakterystyczne białe punkty. — 4. Miedzioryt: na płycie ryje się linje rylcem, w żłobki te dostaje się farba i stamtąd przenosi się na papier, w odwrotny zatem sposób, niż w technikach wymienionych (1—3). — 5. Akwaforta polega na przygotowaniu płyty przy pomocy odpowiedniego kwasu (aqua forte, franc. eau-forte), którego działaniu poddaje się płytę miedzianą, powleczoną odpowiednim rodzajem werniksu, w którym igiełką ryje się rysunek. Trawieniu podlegają części zarysowane igiełką, która w tem miejscu odsłania płytę. Akwaforty wykończa się często przy pomocy [6] t. zw. suchej igły (pointe sèche). Narządko stalowe używane do rytowania, wgłębiając się w miedź, zostawia po bokach zaznaczonej kreski wiórka, które w odbitkach dają wprost aksamitne tony. — 7. Mezzotinta, zwana też sztuką czarną (franc. manière noire, włosk. mezzo tinto), polega na nasiekaniu płyty odpowiedniem narzędziem i na wygładzaniu miejsc, które mają być w odbitce jaśniejsze t. zw. gładzikiem. — 8. Akwatinta: płyta jest trawiona jak w akwaforcie, przygotowuje się ją jednak inaczej: pokrywa się pyłkiem kalafonji lub asfaltu, następnie ogrzewa i na tak przygotowanej trawi się światła, cienie i t. d. Technika ta oddaje doskonale rysunki lawowane. — 9. Crayon-manière, naśladujące rysunki kredkowe, polega również na trawieniu, tylko obok igieł i t. p. narzędzi używa się tu specjalnych, dających kreski szersze, składające się z punktów, wielokrotne i t. p. (t. zw. roulette, mattoir i in.). — 10. Punktowanie polega znowu na wydobywaniu rysunku przez wybijanie obok siebie małych punktów w odstępach różnej gęstości. (Rodzaj ulubiony w r. angielskiem). — 11. Litografja jest wytrawianiem rysunku w kamieniu (ob.). — 12. Staloryt jest techniką, polegającą na ryciu w stali odpowiednio zmiękczonej, którą się poddaje później procesowi stwardnienia. Z płyty takiej można dostać znaczną ilość odbitek. Jest to jak litografja technika powszechna dopiero od 1. poł. XIX. wieku. — 13. Vernis mou polega na rysowaniu przez papier na miękkim werniksie, powlekającym płytę i na trawieniu jak przy akwaforcie. Spotyka się też często kombinacje wymienionych wyżej technik, dalej barwne ryciny, polegające na odbiciu kilku płyt, osobnej dla każdej barwy. Mechaniczne sposoby reprod. (heljograwura, rotograwura i t. d.) nie podpadają pod pojęcie r. — Dla uzyskania dobrych odbitek konieczne jest staranne przygotowanie płyty przed rytowaniem, później zaś odpowiednie nałożenie farby i dobra prasa. Nakładanie farby odbywa się dla każdej odbitki (ryciny) osobno. Artysta sporządza często odbitki z płyty, będącej jeszcze w robocie, by jej postęp śledzić i te odbitki z poszczególnych stanów płyty (epreuves d'artistes) są bardzo cenionym materjałem, podobnie jak i odbitki przed podpisem artysty (avant la lettre).

Początki r. sięgają sztuki złotniczej i niella (ob.), których wzory dla kontroli odbijano zapomocą masy siarkowej. Zamiast tego zaczęto około połowy XV. w. czernić płytę metalową wyrytą i z niej robić odbitki, podczas gdy drzeworyty były wykonywane wcześniej. O wynalazek miedziorytu spierają się Niemcy i Włochy, dotychczas jednak znany jest najwcześniejszy zachowany miedzioryt pochodzenia niemieckiego (z datą 1446). Mistrz E. S. M. Schongauer i A. Dürer należą do najważniejszych mistrzów niemieckich, gdy we Włoszech występuje Baccio Baldini, Mantegna i wreszcie sławny Marcantonio Raimondi, współczesny Rafaelowi, którego rysunki rytował w mistrzowski sposób. Marcantonio jest też uznany za twórcę rycin reprodukcyjnych, wykonywanych następnie przez jego uczniów, jak: Agostino Veneziano, Giorgio Ghisi, później, przy końcu XVI. w. bracia Carracci, Guido Reni i in., podczas gdy w Niemczech po Dürerze występowali t. zw. drobni mistrze, zajmujący się głównie rytowaniem ornamentów (V. Solis, Hirschvogel i i.). Szczyt rozwoju osiągnęło r. reprodukcyjne w Niderlandach, gdzie L. Vorsterman, P. Pontius, Sch. v. Bolswert, P. Soutman, C. Vischer i in. rytują dzieła Rubensa, oddając kreską bogactwo jego barw i świateł. Sztuka ta z Niderlandów dostała się do Francji (Edelinck, Audran, Nanteuil, Masson, Mellan i in.), gdzie stanęła na bardzo wysokim poziomie. W XVII. w. ulubioną techniką jest akwaforta z mistrzami jak: we Francji Jacques Callot; w Niderlandach Rembrandt, Ostade i in.; w Niemczech działają wtedy Merian, rodzina Kilianów i W. Hollar. Przy końcu XVII. w. nastąpiło wynalezienie mezzotinty, która doszła do rozkwitu w XVIII. w., głównie we Francji i Anglji. Francja w XVIII. w. zajmuje i w dziedzinie rytownictwa pierwsze miejsce; Drevet, G. Wille, Boucher, Fragonard, Cochin, Moreau le Jeune, rodzina Saint-Aubin i in. W Niemczech pracuje wtedy G. F. Schmidt, we Włoszech Tiepolo, przy końcu zaś XVIII. w. Goya w Hiszpanji, Chodowiecki w Polsce (Gdańsk). Wynalazki barwnego miedziorytu (przez Le Blon), akwatinty (przez Le Prince) i crayon manière (przez François) pomnażają przy końcu XVIII. wieku ilość technik rytown. W XVIII. w. kwitnie też w Anglji (główny mistrz Bartolozzi) technika punktowania. Miedzioryt powraca w epoce klasycyzmu, od połowy XIX. w. główną rolę odgrywa akwaforta, odpowiadająca tendencjom impresjonizmu. Z polskich artystów XIX. w. wymienić należy Orłowskiego, Płońskiego, Kielisińskiego i Piwarskiego. Wiek XX. jest okresem nawrotu do wszystkich technik rytowniczych (ob. art. o sztuce poszczególnych narodów).

Rytownik (franc. graveur), oznaczenie artysty lub rzemieślnika, wykonującego swą pracę przy pomocy rylca; należy do niej obok rytownictwa (sztycharstwa), także rytowanie pieczęci, napisów i t. d.

Rytro, wieś w pow. Nowy Sącz (woj. krakowskie) i letnisko, położone przepięknie w Pieninach (341 m nad poz. morza), nad Popradem, wśród lasów szpilkowych, przy kolei: Nowy Sącz—Muszyna, 16 km od N. Sącza. Ma 1.135 mieszk. i przemysł drzewny. Nad prawym brzegiem Popradu wznoszą się na stromej i wysokiej (463 m) skale malownicze ruiny starożytnego zamczyska, które broniło już w czasach piastowskich starego szlaku wzdłuż Popradu i Dunajca.

Rytualizm (a n g l o k a t o l i c y z m), kierunek w kościele anglikańskim, zbliżony do katolicyzmu, którego liturgję usiłuje przejąć. Ruch ten zaczął się k. roku 1850, jako t. zw. „ruch Oksfordzki", mimo oporu wielu biskupów, a nawet parlamentu wzrósł obecnie na siłach i zdobywa coraz więcej zwolenników.

Rytualne omywanie, mające na celu oczyszczenie się, jest wyrazem bardzo rozpowszechnionego przekonania, właściwego rozmaitym wierzeniom, że tak człowiek, jak też rozmaite przedmioty i miejsca stają się „nieczyste" wskutek zetknięcia się z niektóremi osobami, zwierzętami lub wskutek choroby, albo zadziałania pewnych niezwykłych okoliczności. Przekonanie to łączy się częściowo z wierzeniami animistycznemi (ob. Animizm). Za szczególnie „nieczyste" uważane są powszechnie zwłoki, gdyż zanieczyszczenie się niemi może ułatwić umarłemu zjawienie się w postaci upiora. Oczyścić się można przez omycie wodą, krwią, przy pomocy soli, ognia lub dymu i t. p., lub też przez poddanie się pewnym obrzędom i umartwieniom (np. post) albo oddanie się w opiekę duchowi silniejszemu. Do ceremonij oczyszczających należy np. chrzest; por. Ognia kult, Rytualny mord, Absolucja.

Rytualny mord, ob. Rytualne ofiary z krwi ludzkiej.

Rytualne ofiary z krwi ludzkiej mają podstawę w wierzeniach, że krew człowieka, zwłaszcza niewinnego, a więc dziecka czy dziewicy posiada szczególne własności lecznicze, względnie jest najmilszą bóstwu ofiarą (Ifigenja, Izak i t. p.). Praktykowały je niegdyś niektóre religje (kult Mitry), przyczem krew ludzka służyła często do symbolicznego zmywania się dla uwolnienia od grzechów. W czasach późniejszych przypisywano je religjom obcym, kryjącym się ze swemi obrzędami, co nieraz dawało powód do krwawych prześladowań wyznawców tych religij (chrześcijanie w pierwszych wiekach po Chr., Żydzi w średniowieczu).

Zwłaszcza w stosunku do Żydów rzucono w XIII. w. podejrzenie, jakoby używali krwi chrześcijańskiej (szczególnie dzieci) do celów rytualnych w okresie Paschy. Oskarżenie to, nie umotywowane ani żydowskiemi praktykami religijnemi, ani przepisami zawartemi w ich księgach religijnych, dawało nieraz powód do prześladowań Żydów, nietylko w średniowieczu, lecz nawet — w nieoświeconych społeczeństwach — w czasach nowszych.

Rytuał (łac. ritus = obrządek), zbiór i opis czynności liturgicznych; przepisy regulujące obrzędy religijne.

Rytwiany, osada fabr. i gmina w pow. Sandomierz (woj. kieleckie), nad rz. Czarną (dopływ Wisły), 1,5 km od kolei wąskotor.: Bogorja—Szczucin z 1.480 mieszk., cukrownią, gorzelnią, fabr. kafli i przemysłem drzewnym. W R. istnieje klasztor Kamedułów, założony tu po 1621 przez Jana Tęczyńskiego, a zniesiony w 1819. Z zabytkowych budowli mamy tu ruiny zamku Rytwiańskich z XV. w. oraz piękny kościół klasztorny.

Rytyngeryt, minerał, należący do siarkosoli srebra, zawiera w swym składzie selen. Znany z Jachimowa.

Ryukyu, ob. Riukiu.

Rywal (z franc.), współzawodnik; r y w a l i z a c j a, współzawodnictwo.

Rywocki Maciej, autor opisu podróży do Włoch w l. 1584—87 p. t. „Księgi peregrynackie" (wyd. 1910), pierwszego w tym rodzaju zabytku kulturalnego w literaturze polskiej.

Ryx, 1. kamerdyner Stanisława Augusta, wmieszany w głośny proces Dogrumowej o próbę otrucia ks. Adama Czartoryskiego.

2. Marjan, biskup sandomierski, (1853—1930), wyświęcony na kapłana w 1879, prof. semin. duch. w Sandomierzu, od 1895 regens tegoż seminarjum, od 1910 biskup.

Ryza papieru = 1000 arkuszy, ob. Papier.

Ryzalit, w budownictwie prostopadły występ na fasadzie budynku, rozgraniczający fasadę na odrębne pola.

Ryż (Oryza L.), trawa o dużej, rozpierzchłej wiesze, kwiaty obupłciowe, nasiona zrośnięte z plewkami. Rośnie w krajach tropikalnych w 5 gatunkach. R. p o s p o l i t y (O. sativa L.), roślina jednoroczna, źdźbła doch. 1—1,5 m wysokości, wiecha jednostronnie zwieszona, hodowana w licznych odmianach jako roślina użytkowa w Azji i w Europie do 46° szer. płn., w Ameryce do 36° szer. płn., na półkuli płd. dochodzi 26° szer. płd. Jako roślina błotna wymaga silnej wilgotności gleby. W Japonji, Chinach i na Jawie hodowana w sztucznie nawadnianych miejscach, skutkiem czego otrzymuje się rocznie dwa zbiory. W Europie w obawie przed malarją hodowla r. w kulturach sztucznie nawadnianych zakazana. R. g ó r s k i (O. sativa montana) udaje się także na miejscach suchych, uprawiany tu i ówdzie w Azji, mniej jednak ceniony. O. sativa glutinosa, której nasiona zawierają dużo glutenu, hodowany w Japonji i Chinach. Wymłócony r. poddaje się oczyszczaniu w specjalnych młynach. Ze wszystkich zbóż r. ma najwięcej skrobi, jednak do wypieku chleba się nie nadaje. W całej Azji jest r. mniej lub więcej wyłącznym pokarmem ludności. Z r. wyrabia się arak, w Japonji napój, zwany saki, w Indjach kange. Pędzą z niego także wódkę i piwo, plewy używane na paszę. Mąka ryżowa używana do wyrobu pudru i krochmalu. Ze słomy wyrabia się kapelusze, papier i t. d. R. jest niedostatecznym pokarmem, wymaga uzupełnienia pokarmami silnie azotowemi.

W Indjach hodowany od 5000 lat. Od r. 1530 uprawia się go także we Włoszech, do Ameryki wprowadzono hodowlę r. w r. 1701. Obecnie około 750 miljonów ludzi żywi się r., żadne inne zboże nie ma takiego rozpowszechnienia.



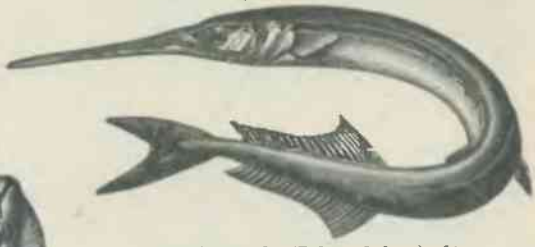
1. Kostera czterorożec (Ostracion quadricornis). $^1/_5$.



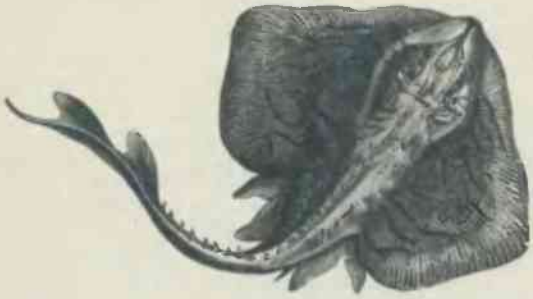
2. Murena (Muraena helena). $^1/_{10}$.



3. Ptaszor ostrolatka (Exonautes volitans). $^1/_6$.



4. Szczupak morski (Belone belone). $^1/_6$.



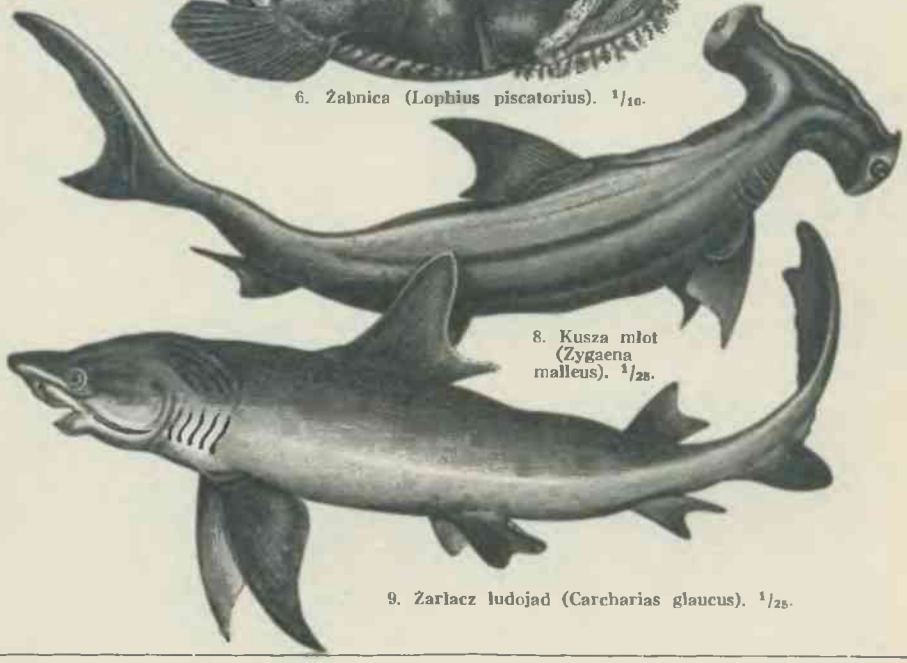
5. Raja płaszczka (Raja clavata). $^1/_{20}$.



7. Pławikonik (Hippocampus brevirostris). $^1/_3$.



6. Żabnica (Lophius piscatorius). $^1/_{10}$.



8. Kusza młot (Zygaena malleus). $^1/_{28}$.

9. Żarłacz ludojad (Carcharias glaucus). $^1/_{25}$.



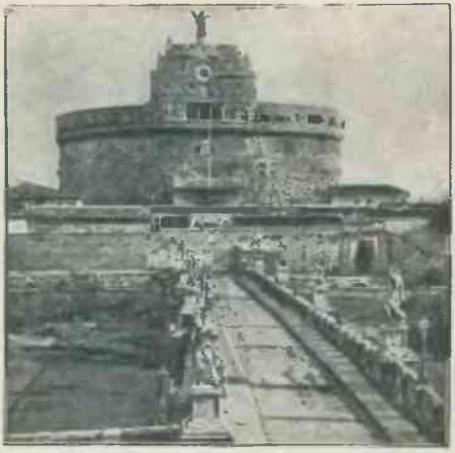
1. Rzymski kapitel kompozytowy z term Caracalli.



2. Rzymski kapitel kompozytowy.



3. Łuk triumfalny Konstantyna w Rzymie.



4. Mauzoleum Hadrjana (Zamek Anioła) w Rzymie.



5. Panteon w Rzymie.



6. Świątynia w Nîmes (Maison carrée).



7. Świątynia (rotunda) w Tivoli.



8. Koloseum w Rzymie.



1. Augustus jako wódz.



2. Niewolnica (t. zw. Tusnelda).



3. Juljusz Cezar.



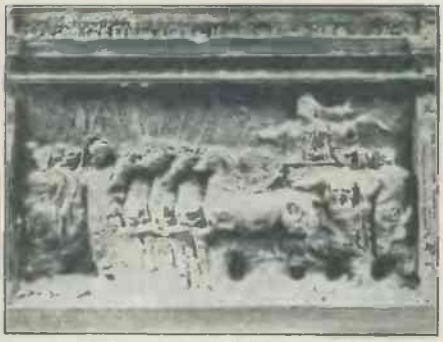
4. Antinous (Rzym, Villa Albani).



5. Marek Aureljusz; bronz (Rzym).



6. Płaskorzeźba marmur. ze studni (Wiedeń).



7. Płaskorzeźba z łuku Tytusa w Rzymie.



8. Pochód Rzymian z Ara pacis.



9. Sarkofag. Wesele Peleusa i Tetydy.



1. Portret zmarłej znalezionego w grobowcu w Fajum.



2. Rzymski portret dwóch osób.



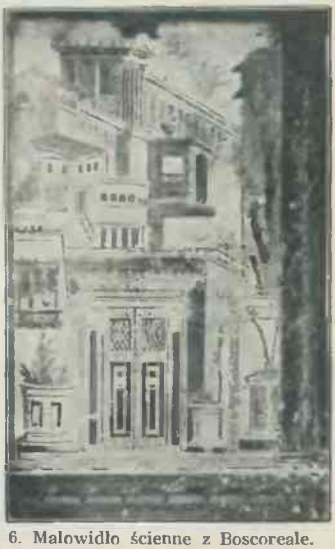
3. Malowidło ścienne z Boscoreale.



4. Kwiaty (mozaika rzymska).



5. Rzymskie malowidło ścienne.



6. Malowidło ścienne z Boscoreale.



7. Malowidło ścienne z Pompei.



8. Malowidło ścienne z Pompei.

Ryżowy chrząszcz (Calandra oryzae L.), z grupy ryjkowców, brunatny z czerwonemi plamkami na pokrywach do 3,5 mm długości. W Ameryce płd. i Indjach szkodnik na ryżu, kukurydzy i pszenicy. Sporadycznie dostaje się z transportami ziarna do Europy. W środkowej Europie nie mnoży się.

Ryżowy cukier, cukier skrobiowy, otrzymywany z ryżu.

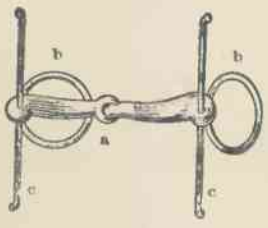
Ryżowy korzeń, surowiec na miotły i szczotki. Są to korzenie różnych traw, jak Epicampes macroura ze środk. Ameryki, Agrostis, Festuca Chrysopogon, Ampelodesmos. Por. Sorghum.

Rzączyński Gabrjel, jezuita, przyrodnik i poeta, um. 1737, napisał: „Gemmae antiquorum L. III. poetarum stematibus Polonorum omnibus" (1700), „Historia naturalis curiosa Regni Poloniae et Magni Ducatus Lithuaniae annexarumque Provinciarum in tractatus XX divisa" (1721), wydanie pośmiertne w r. 1742: „Auctuarium historiae naturalis".

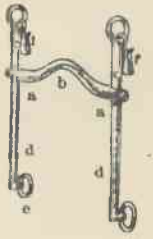
Rząd, kierownictwo państwa; dalej osoby do tego powołane, zwłaszcza głowa państwa i ministrowie, jako stojący na czele władzy wykonawczej w państwie. Stąd zwykło się mówić o władzy rządowej w przeciwieństwie do władzy ustawodawczej i sędziowskiej. O kompetencji rz. oraz o jego stosunku do innych organów narodu w Polsce ob. w t. Polska art. Konstytucja, Organizacja administracji. — Stronnictwo, na którem opiera się r. w systemie parlamentarnym nazywa się stronnictwem rządowem w przeciwieństwie do opozycyjnego.

Rząd w systematykach botanicznej i zoologicznej, p. Roślin systematyka, Zwierząt systematyka. — W wojsku: żołnierze ustawieni jeden za drugim, w przeciwieństwie do szeregu, w którym stoją jeden obok drugiego. — Rz. końśki, p. niżej.

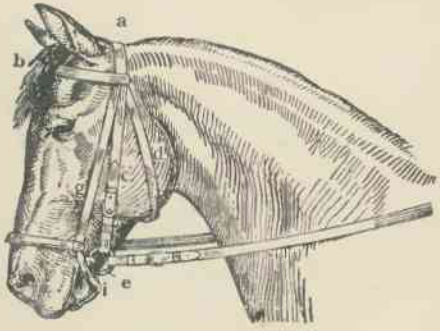
Rząd koński, całość przedmiotów, służących jeźdźcowi do kierowania wierzchowcem i wygodnego siedzenia na nim. Na r. k. składają się uzda i siodło oraz sprzęt dodatkowy. Rozróżniać należy r. k. wojskowe, sportowe i prymitywne. Uzda składa się z ogłowi, kiełzna (żelaz) i wodzów. Ogłowie służy do utrzymania żelaz w pysku końskim. Kiełzno składa się z munsztuka i wędzidła. Munsztuk jest zbudowany na zasadzie dźwigni, działa na dolną szczękę konia łańcuszkiem i ścięgierzem, którego kabłąk ponadto rozwiera pysk; do ścięgierza przyklepane są ramiona



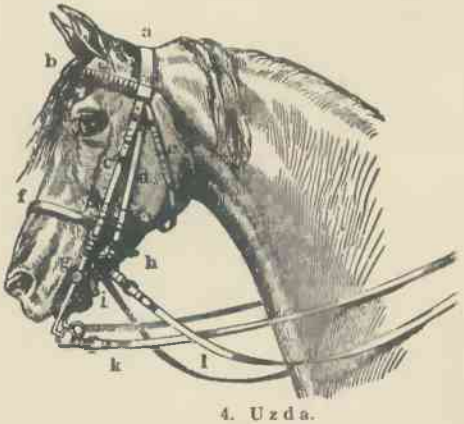
1. Wędzidło.
a) ogniwa, b) pierścienic, c) wąsy.



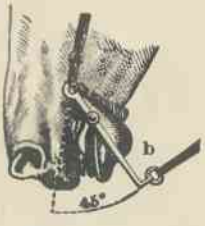
2. Munsztuk.
a) ścięgierz, b) kabłąk, c) ramiona, d) czanki, e) pierścienie, f) haczyki.



3. Tręzla.
a) nagłówek, b) naczółek, c) policzek, d) podgardle, e) wędzidło, f) wodze, g) policzek tręzli, h) nachrapnik, i) rzemyk.



4. Uzda.
k) wodze munsztukowe, l) wodze wędzidłowe.
a) nagłówek, b) naczółek, c) policzek munsztuku, d) policzek wędzidła, e) podgardle, f) nachrapnik, g) munsztuk, h) wędzidło, i) łańcuszek munsztuka.



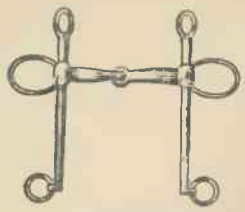
5. Munsztuk przypięty właściwie.



6. Munsztuk przyp. za wysoko (sprzeciw).

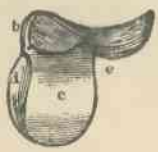


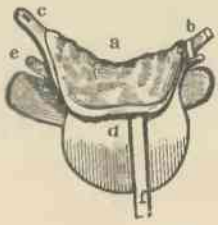
7. Munsztuk przyp. za nisko (opad).



8. Kiełzno.

z okami na rzemienie policzków, przedłużeniem ramion są czanki, kończące się pierścieniami dla wodzy. Przy okach są haczyki na łańcuszek. Wędzidła są najrozmaitsze: cienkie (ostre) i grube (łagodne). W zasadzie składają się z dwu ogniw i pierścieni (zwykle z wąsami) dla wodzów. Stosuje się również formę pośrednią, t. zw. „pelham", łączący zalety munsztuka i wędzidła. Wodze odpowiednio szerokie zwą się munsztukowemi lub wędzidłowemi, zależnie do którego z żelaz są przypięte. Uzdy sportowe, posiadające tylko wędzidło, zwą się





1. Siodło sportowe. a) siedzisko, b) przedni łęk, c) tybinka, d) poduszka kolanowa, e) poduszka siodła.

2. Siodło wojskowe. a) siedzisko, b) przedni łęk, c) kula, d) tybinka, e) ławki, f) puślisko.

trzęzlami. — Siodła używane obecnie zróżniczkowały się na sportowe (typu angielskiego lub włoskiego) i wojskowe (węgierskie terlice). Siodło zbudowane jest w ten sposób, że ławki wzgl. poduszki są połączone łękami, przednim i tylnym (kulą), a między niemi podłużnym mostkiem, tworząc szkielet siodła, który opiera się tylko o górne części żeber konia, pozostawiając wolną przestrzeń nad grzbietem. Szkielet siodła ma skórzane pokrycie, składające się z siedziska, i tybinek, okrywających boki konia; do puślisk przeciąganych przez wykroje szkieletu, zawiesza się strzemiona, do szkieletu przyszyte są przystuły dla przypięcia popręgu. Popręgi są skórzane lub taśmowe, pojedyncze lub podwójne; do siodła należy również napierśnik, zapobiegający obsunięciu się siodła. Pod siodłem podkłada się potnik filcowy, w formie sylwetki siodła, lub derkę złożoną we czworo.

Rządza, lewoboczny dopływ dolnego Bugu w pow. Mińsk Maz. i Radzymin, długi 73 km, uchodzi naprzeciwko Zegrzynka.

Rzążewski Adam (pseudonim Aër), pisarz pol., zm. 1885, autor szeregu prac historyczno-literackich, wydał m. i. powieść biograficzną o Kniaźninie p. t. „Pierwszy romantyk" (1883, 2 t.), „Opowiadania i studja" (1885), „Złoty wiek literatury Dubrownika" (1885), „Nihilizm rosyjski..." (1882), kilka studjów o Mickiewiczu.

Rzecki-Szrcniawa Stanisław, polski malarz i grafik, * w 1884, kształcił się w Krakowie i Paryżu, inscenizował kilka sztuk teatralnych w Warszawie. Główne dzieła: „Bitwa pod Koniuchówką", „Lato" i in.

Rzecz (łać. res), w języku prawniczym przedmiot materjalny, w przeciwieństwie do osoby i do praw niematerjalnych. Rozróżniamy rz. ruchome i nieruchome, podzielne i niepodzielne, zamienne, które w obrocie ocenia się według liczby, miary lub wagi, i niezamienne, przy których chodzi o pojedynczą indywidualnie oznaczoną rz., dalej zużywalne i niezużywalne, ocenne, które mogą być przedmiotem praw, i nieocenne, które nie mogą być przedmiotem praw dla pojedynczej osoby (np. powietrze, woda, cmentarze, kościoły i t. d.), wreszcie rz. publiczne, czyli te, które są własnością państwa albo związków publicznych (jak ulice, gmachy publiczne i t. d.). Istotnemi częściami składowemi rz. są te części, których nie można oddzielić bez szkody albo bez zmiany ich istoty. Rz. zbiorowe, objęta wspólną nazwą większa ilość rz. służących do jednego celu, samoistnych, jednego rodzaju (np. bibljoteka, skład towarów, trzoda). Ob. Przynależność.

Rz. w znaczeniu filozoficznem, wszystko, co może być przedmiotem zmysłowego postrzeżenia i jest określone przestrzennie i czasowo. „R. sama w sobie" od czasów Kanta oznacza, w przeciwieństwie do zjawiska, to, czego zjawisko jest przejawem, to, do czego się ono odnosi.

Rzecznik cz. boboszczur kojpu (Myocastor, Myopotamus coypus Mol.), gryzoń, żyjący od Brazylji aż do Patagonji, z rodziny koszatników (Octodontidae) Podobny do bobra, długości 55 cm, o głowie długiej i szerokiej, pysk słabo ścięty, tułów gruby, niekształtny, ogon tak długi jak tułów, nogi krótkie, 5 palców, tylne odnóża mają palce spięte błoną pływną. Żywi się głównie pokarmem roślinnym. Skórki używane do wyrobu kapeluszy filcowych, pod nazwą skórek małpich. Mięso jadane przez krajowców.

Rzeczowe prawa, prawa, na podstawie których jakaś rzecz podlega w zupełności lub też pod pewnym określonym względem uprawnionemu, np. własność, służebności, zastaw ręczny. — Przeciwieństwo: zobowiązania (prawa osobiste, obligacje), które uzasadniają tylko osobistą pretensję o wypełnienie pewnego świadczenia przez określonego dłużnika.

Rzeczowe świadczenia, termin przyjęty na określenie tych świadczeń na rachunek odszkodowań (reparacyj), które Niemcy wykonali w towarach (a więc nie w pieniądzach).

Rzeczoznawcy (eksperci), ustawowe wyrażenie biegli, osoby o fachowem wykształceniu, których pomocy zasięga sąd lub władza, dla rozstrzygnięcia sprawy, wymagającej specjalnych wiadomości. W procesie cywilnym według art. 311—321 proc. cyw. sąd po wysłuchaniu wniosków stron co do liczby i wyboru biegłych, wzywa ich o opinję. — Co do wyłączenia obowiązują przepisy o wyłączaniu sę-

dziów (t. j. powody, uzasadniające stronniczość), co do przysięgi przepisy o świadkach. Stały rz., wpisany na listę sądową, składa przysięgę raz tylko, po mianowaniu. Biegli muszą opinję uzasadnić, chyba, że istota sprawy nie wymaga tego. Za pracę, stratę czasu i wydatki otrzymuje rz. wynagrodzenie, przez sąd ustalane. Podobne przepisy o rz. obowiązują w postępowaniu karnem i administracyjnem. Sądy prowadzą listy stałych rz. dla różnych działów.

Rzeczpospolita, ob. Republika.

Rzeczpospolita, współczesny polski dziennik polityczny, wychodzący w Warszawie od roku 1919, organ narodowo-demokratyczny, założony przy pomocy finansowej J. J. Paderewskiego, początkowo redagowany przez Stanisława Strońskiego, przy współudziale wybitnych pisarzy i publicystów.

Rzeczyca (białor. Rieczyca), miasto w okręgu Homel (Białoruś), nad rz. Dnieprem, przy kolei: Homel—Pińsk z 16.487 mieszk. Żegluga rzeczna oraz przemysł drzewny i młynarski. Starożytny ten gród ruski był do 1793 stolicą powiatu w woj. mińskiem.

Rzeczycki Andrzej, pseudonim Jana Zamojskiego (ob.).

Rzeczysko (starorzecze, łacha), wody stojące w opuszczonem przez rzekę łożysku.

Rzeczywiste liczby, w przeciwstawieniu do liczb zespolonych, liczby dodatnie, ujemne i zero.

Rzek kult, cześć oddawana rzekom, jako bóstwom, od których zależy żyzność kraju. Kult ten, znany już w starożytności, przechował się po dziś dzień w niektórych okolicach świata (por. Ganges). Wiążą się z nim ofiary, składane rzekom w pewne dni, jak wrzucanie do nich ludzi, zwierząt, częściej jednak płodów rolniczych, kwiatów etc.

Rzek regulacja, ob. Wodne budownictwo.

Rzeka, większe, płynące wody, powstałe zazwyczaj z połączenia szeregu potoków, strumieni, strug, ruczajów, czyli małych wód płynących, powstających bądź ze źródła, bądź z topniejących śniegów lub lodowców. Zasilone wodą z opadów atmosferycznych spływają r. wskutek działania siły ciężkości ku miejscom niżej położonym, by wreszcie ujść do innej rzeki, morza, jeziora, a niekiedy zginąć w piaskach pustyni. R. mniejsze w obszarach przybrzeżnych, uchodzące wprost do morza, nazywają się przybrzeżnemi lub obwodowemi, natomiast większe r., do których uchodzi większa liczba innych r. czyli dopływów, a same uchodzące do morza zwą się głównemi. Dopływy, zależnie od tego, czy uchodzą wprost do rzeki głównej, czy też do innych dopływów, zwą się pierwszo-, drugo-, trzecio-, a nawet czwartorzędnemi. Rzeki główne, poboczne (dopływy) i obwodowe na pewnym obszarze tworzą zespół zwany siecią wodną (rzeczną). Gęstością sieci wodnej nazywamy stosunek długości wszystkich rzek na danym obszarze do jego powierzchni. Sieć wodną, złożoną z r. głównej i jej dopływów zwiemy układem lub systemem rzecznym, obszar zaś odwadniany przez dany układ rzeczny (np. Wisły i Dniestru) dorzeczem. Granica między 2 dorzeczami lub zlewiskami (ob.) nazywa się działem wodnym lub wododziałem. Dodać trzeba, że o tem, którą r. nazywa się główną, a którą poboczną, niezawsze decyduje wielkość, lecz często względy historyczne. Niezawsze również da się przeprowadzić dokładnie granica wododziałowa, zdarza się bowiem, iż r. rozwidlają się, czyli dzielą na ramiona, w ten sposób, że jedno z ramion danej r., staje się dopływem drugiej, tak np. rzeka Orinoco jest połączona przez Casiquiare i Rio Negro z Amazonką. Zjawisko takie nazywa się bifurkacją.

Oprócz r. domorskich (uchodzących do mórz) mamy jeszcze r. śródlądowe, które uchodzą bądź do jezior bezodpływowych, bądź też jak r. ginące, nie osiągają ujścia, lecz wyparowują lub wsiąkają po drodze. Obszary, z których wody nie spływają do morza zwą się bezodpływowemi. Należą do nich w pierwszym rzędzie wszystkie niemal pustynie, dalej zlewisko morza Kaspijskiego, jez. Aralskiego i i. Na obszarach ubogich w opady atmosferyczne, a więc przedewszystkiem na pustyniach, występują często r. okresowe, które w przeciwieństwie do stałych nie płyną przez cały rok, lecz tylko w pewnych (deszczowych) okresach czasu (creek, wadi, fiumary).

Zdarza się często, zwłaszcza na obszarach krasowych, że rzeka znika w szczelinie skalnej (np. Dunaj w Jurze Szwabskiej), w tym wypadku kończy się ona jednak tylko pozornie i może po pewnym odcinku biegu podziemnego wyjść na światło dzienne, niekiedy również pod postacią źródła.

Poza tem wyróżniamy jeszcze rzeki źródłowe, których połączenie tworzy rzekę główną, i bliźniacze, t. j. pary rzek wypływających blisko siebie i po dłuższym, odrębnym biegu łączących się przed ujściem (Tygrys i Eufrat, Bramaputra i Ganges).

Pod względem swego stosunku do dorzecza i swego powstania rzeki można podzielić na zgodne, t. j. te, które od swego powstania wyżłobiły sobie łożysko zgodne z rzeźbą dorzecza i nie zmieniły znaczniej tej rzeźby, lub też przystosowały się do zmian w ukształtowaniu dorzecza, oraz niezgodne, płynące wpoprzek gór. Te ostatnie są najczęściej r. uprzedniemi (antecedencyjne, przetrwałe), t. j. starsze od dzisiejszej rzeźby gór, przez które się przedzierają, bądź przekazanemi (epigenetycznemi), powstałemi na dawnej powierzchni nasypowej i zachowującemi kierunek biegu po zniszczeniu tej powierzchni i wyłonieniu się odmiennej rzeźby. Często też dokonały się tu świeże zmiany w dorzeczu, spowodowane erozją wsteczną rzeki i przeciągnięciami (ob. Kaptaż). Pierwsza nosi miano przeciągniętej (zdobytej), druga — zwycięskiej. Oprócz przeciągnięcia (zdobycia) zdarza się również ścięcie rzeki, t. j. pozbawienie rzeki górnego biegu skutkiem zdobycia go przez rzekę sąsiednią. Rzeka pozbawiona w ten sposób górnego biegu nosi nazwę ściętej, zaś zwycięska — ścinającej. Na

stosunku dolin rzecznych do pierwotnego nachylenia i pierwotnej struktury podłoża opiera się klasyfikacja dolin, stworzona przez Davisa. Według niej wyróżniamy rzeki: konsekwentne (zstępcze), których przebieg uwarunkowany jest pochyleniem powierzchni pierwotnej; subsekwentne (następcze), których przebieg stosuje się do budowy wewnętrznej, do biegu warstw, a nie do pochylenia pierwotnej powierzchni (dopływy rzek konsekwentnych); obsekwentne (odwrotne), mające kierunek przeciwny pochyleniu pierwotnej powierzchni; insekwentne (obojętne), stanowiące boczny dopływ rzeki konsekwentnej, a nie wykazujące w swym przebiegu związku z budową wewnętrzną, a zależne od warunków lokalnych, oraz resekwentne (wtórne), których kierunek jest zgodny z pochyleniem pierwotnej powierzchni, które jednak powstały już po zniszczeniu tejże, a więc niezależnie od niej.

Zarówno wzajemny stosunek rzek, jak i kształt zlewisk ulegają ciągłym zmianom, zwłaszcza w obszarach o małym spadku, a co za tem idzie, intensywnej akumulacji. Rzeki równinne powoli dziczeją, t. zn. nie posiadają stałego łożyska (rzeki błędne) i dzielą się na liczne ramiona (rzeki zdziczałe). Takie zdziczenie powoduje niekiedy usamodzielnienie się dopływów bocznych (np. Adygi od Padu). Na szybko rosnących deltach r. bliźniacze zrastają się znów ze sobą. Poza tem koryto r. może się przesuwać wskutek parcia i akumulacji dopływów bocznych, wskutek działania wiatru oraz siły obrotowej ziemi.

Źródła r. leżą z zasady w najwyższych częściach danego dorzecza. R. napotykając w swym biegu przeszkody w postaci oporniejszych skał, omija je, wybierając w pierwszym rzędzie linje pęknięć tektonicznych (np. górna Wisła). Zboczenie r. od kierunku prostego, łączącego źródła z ujściem, nazywa się rozwinięciem rzeki. Polega ono nietylko na tworzeniu wielkich kolan i załomów, lecz również małych zakrętów, zwanych zakolami, meandrami, wężownicami i pętlami. Przez przerwanie szyi zakola (zwężonej nasady pętli zakołowej) i co za tem idzie, zmianę łożyska, powstają łukowate starorzecza, zwane zakolami martwemi lub opuszczonemi. Tworzenie się meandrów i zdziczenie rzeki występuje w związku ze zmniejszaniem się spadku rzeki, t. j. stosunku różnicy w poziomie rzeki w dwóch punktach do długości rzeki między niemi (wyraża się w ‰). Największy spadek mają rzeki w biegu górnym, gdzie też brzegi koryta rzeki (część dna doliny zajęta przez rzekę przy jej średnim wodostanie, t. j. wysokości poziomu wody w rzece) są często wysokie i strome, a samo koryto wąskie i głębokie. Natomiast w biegu średnim i dolnym spadek staje się coraz mniejszy, rzeka nie wrzyna się w głąb, lecz podmywa brzegi, a w związku z tem tworzy zakola i dziczeje. Zwykle jeden brzeg jest podmywany silniej i r. przesuwa się w bok. Kierunek przesuwania zależy także od wiatru, powodującego parcie wody i nawiewanie piasku, oraz od siły akumulacyjnej dopływów, a nie bez wpływu są tu również takie czynniki, jak rodzaj skał, tworzących brzegi, nachylenie warstw, wysokość brzegu i ruch obrotowy ziemi. O ile dana r. wypływa w górach, bardziej celowym jest podział jej biegu na górski i równinny. W związku z tem można też podzielić r. na górskie i równinne. Pierwsze odznaczają się silnym spadkiem (5—10 m na km), a stąd znaczną chyżością biegu. Oprócz r. i potoków górskich (bystrzyce) wyróżnia się jeszcze dzikie potoki górskie, odznaczające się gwałtownemi zmianami wodostanów i znaczną ilością unoszonego materjału.

Łożyskiem r. nazywamy koryto r. (ob. wyżej) wraz z sąsiednim obszarem zalewowym (t. j. porzeczem, zalewanem przy wysokim wodostanie. Im szybciej r. płynie, tem silniej eroduje (ob. Erozja). Jeśli z biegiem czasu r. wcina się coraz głębiej w łożysko, wówczas tworzą się t. zw. terasy rzeczne, świadczące o poszczególnych stadjach rozwoju doliny rzecznej. Natomiast przy słabym spadku wody r. osadza niesiony muł i żwir na dnie, podwyższając w ten sposób swe łożysko. Z reguły zawiera woda rzeczna mniej chemicznych, a zato więcej mechanicznych domieszek, niż woda źródeł. Drobniutki materjał unoszony przez wodę w zawieszeniu nazywa się zawiesiną, ilość zaś luźnego materjału niesionego przez rzekę w formie zawiesiny, lub toczonego i suniętego po dnie — obciążeniem r.

Szybkość prądu zależy od pochyłości dna r., jest ona też zazwyczaj większa w górnym biegu r. Również i w przekroju pionowym r. szybkość prądu jest różna, mała u dna i brzegów, większa na powierzchni, a największa na pewnej głębokości pod powierzchnią. Główny prąd w r., struga wodna w jej obrębie, posiadająca największą chyżość nazywa się nurtem, lub osią dynamiczną r. Oś ta trzyma się najgłębszego miejsca koryta i wraz z niem przysuwa się ku podmywanym, wklęsłym brzegom. Znajduje się na $^1/_4$ do $^1/_3$ głębokości wskutek tarcia powierzchni wody o powietrze. Głębszy i mniej szybki odcinek rzeki nazywa się głębią r., zaś płytszy i szybszy odcinek — bystrzem. Przeszkody i progi w dnie łożyska powodują powstanie szypot (burzliwy bieg rzeki), katarakt (przelew wody przez próg) i wodospadów (wolny spadek wody z stromego progu). W miejscu, gdzie spadek nagle się zmniejsza i rzeka utraca możność erodowania i transportowania osadów, tworzą się mielizny, t. zn. płytkie miejsca, powstałe przez nagromadzenie osadu. Oprócz mielizn tworzą się odsypiska i napływy rzeczne, również nagie ławice piaszczyste lub żwirowe (nasypy w łożysku rzeki) i wyspy rzeczne, zarosłe drzewami (ostrowy) i wikliną (kępy).

Miejsce, w którem r. uchodzi do innej r., jeziora lub morza zwie się jej ujściem. Najczęściej uchodzą r. do morza deltami, jeśli rzeka pod wpływem własnych osadów (ob. żuławy) rozdziela się na kilka ramion, lub ujściami lejkowatemi (estuarjami), rozszerzonemi skutkiem ruchów morza. Ilość wody

w r. ulega zazwyczaj w ciągu roku znacznym wahaniom, zwłaszcza jeśli przepływa ona przez obszary o wybitnych okresach: deszczowym i suchym. Najstalszy wodostan mają r. zasilane przez topniejące lodowce. W Polsce najwyższe wodostany mają r. na wiosnę, z powodu topnienia śniegów w górach. Zbyt silne podniesienie się wodostanu r. powoduje wylew, t. j. wystąpienie rzeki z łożyska i zalanie sąsiednich obszarów. Powodzie są spowodowane najczęściej bądź zatorami (powódź zatorowa), nagłem tajaniem szaty śnieżnej (powódź roztopowa), bądź wreszcie silnemi opadami (powódź opadowa, ob. Powódź). Znając przekrój łożyska i prędkość wody możemy obliczyć przepływ (wydajność) rzeki, jak nazywamy ilość wody, przepływającej przez dany przekrój w jednostce czasu. Natomiast odpływem względnym nazywamy ilość wody, spływającej z 1 km² dorzecza w jednostce czasu, przy określonym stanie rzeki. Wysokość odpływu w rzekach europejskich wynosi 15—50% opadów atmosferycznych, zależy zaś od sumy opadów i ich formy, intensywności parowania, nachylenia i przepuszczalności dorzecza oraz jakości szaty roślinnej. Zmiany wodostanu zależą również od wielkości dorzecza, tak np. Ganges i Bramaputra mają przy wysokim wodostanie tylko 3 razy więcej wody, niż przy niskim, podczas gdy przy małych r. stosunek ten wynosi nawet 600:1.

W wyższych szerokościach geograficznych r. pokrywają się w zimie pokrywą lodową, czyli ulegają zlodzeniu. Okres zlodzenia, t. zn. czas pomiędzy zjawieniem się pierwszego i ostatniego lodu, wzrasta w miarę posuwania się ku płn. i w miarę wzrostu kontynentalizmu klimatu. Często lód występuje nietylko w postaci jednolitej pokrywy lodowej, lecz także w postaci lodu przybrzeżnego, dennego i śryzu, t. zn. lodu powstającego w masie wodnej w postaci igiełek. Tworzenie się śryzu poprzedza w r. utworzenie się pokrywy lodowej. Po zimie lody na rzekach puszczają i ruszają, ze spękanej i rozniesionej pokrywy lodowej tworzą się bryły zwane krą, którą rzeki spławiają ku ujściu. Zdarza się, że kra nagromadza się w korycie rzeki przed jakąś przeszkodą i wówczas powstaje zator.

Największemi rzekami są: Missisipi z Missouri (długość: 6.970 km, dorzecze 3,250.000 km²), Nil (5.920 km i 2,800.000 km²), Amazonka-Ucayali (5.500 km i 7,050.000 km²), Jangtsekiang (5.300 km i 1,775.000 km²), Jenisej (4.750 km i 2,570.000 km²), Kongo (4.640 km i 3,700.000 km²), Lena (4.600 km i 2.320 km²), Mackenzie (4.600 km i 1,660.000 km²), Amur-Kerulen (4.480 km i 2,080.000 km²), Niger (4.160 km i 2,800.000 km²), Huangho (4.150 km i 980.000 km²), Wołga (3.895 km i 1,460.000 km²), La Plata (3.880 km z 3,100.000 km²), Ob (3.640 km z 2,915.000 km²), rz. Św. Wawrzyńca (3.500 km z 1,200.000 km²), Indus (3.200 km z 965.000 km²), Orinoco (3.000 km z 944 km²), Dunaj (2.900 km z 817.000 km²), Bramaputra (2.900 km z 670.000 km²), São Francisco (2.900 km z 652.000 km²), Colorado (2.900 km z 590.000 km²) i Murray (2.870 km z 910.000 km²). Daleko za niemi idzie Wisła, długa 1.125 km, z dorzeczem 193.000 km².

Rzemieślnicze Izby, istniały w b. zaborze austrjackim i niemieckim. Dla całej Polski wprowadziło je rozporządzenie prez. z 7. czerwca 1927 o prawie przemysłowem (Dz. U. Nr. 53, poz. 468). Szczegóły ob. Rzemieślnicze organizacje.

Rzemieślnicze organizacje są w Polsce: a) ustawowe, oraz b) tworzone z własnej inicjatywy. Pierwsze (ob. Przemysłowe prawo, Cech) określa rozp. z 7. VI. 1927. Cechy są to wolne korporacje rzem. dla utrzymywania łączności, dobrych stosunków pracodawców i pracowników i pieczy nad młodzieżą. Cech może posiadać wydział czeladników, współdziałający w sprawach nauki i urządzeń cechowych dla czeladników lub przez nich składkami popieranych. Członkowie jego uczestniczą w zebraniach zarządu cechu z głosem w 1/5 części, w zebraniach cechu z pełnem prawem głosu, a w sprawie urządzeń czeladniczych w liczbie równej połowie zarządu. Poza tem cech zorganizowany jest podobnie jak korporacje przemysłowe. Dla sporów między członkami a ich pracownikami może być przy nim sąd polubowny. — Izby rzemieślnicze są osobami prawnemi, mogą nabywać prawa i zaciągać zobowiązania, a celem ich jest stała reprezentacja interesów zawodowych. Okręgi ich wyznacza i statuty nadaje Min. Przem. i H. Izby mają za zadanie: współdziałać z władzami przez informacje i opinje w sprawach popierania rzemiosła, przedstawiać im życzenia i wnioski, regulować sprawy terminatorskie i doglądać przestrzegania odnośnych przepisów, tworzyć komisje egzaminacyjne czeladnicze i mistrzowskie. Władze udzielają izbom dla zaopinjowania projekty odnośnych ustaw. Prawo wybierania członków mają samodzielni rzemieślnicy obu płci o pełni praw, prowadzący w okręgu rzemiosło najmniej od 3 lat. Wybieralni są uprawnieni do wyborów, którzy nadto mają 30 lat i od 3 lat prowadzą własne warsztaty, z wyjątkiem osób skazanych za czyny, powodujące utratę wybieralności do sejmu. Członkowie wybierani na 6 lat, co 3 lata ustępuje połowa. Ponowny wybór możliwy. Wybory w głosowaniu tajnem, kartkami, zarządza władza wojewódzka, decyduje względna większość, do dni 14 każdy uprawniony do głosu może wnieść protest. Izba wybiera bezwzględną większością prezydenta, wiceprezydentów i członków zarządu, który funguje bezpłatnie. Fachowy sekretarz i personel biurowy jest płatny. Przy izbie tworzy się wydział czeladników. — Osobno istnieją inne polityczne lub gospodarcze organizacje. Historja ich sięga początków walki rzemiosła z kapitalizmem i przemysłem fabrycznym. Nie są one tak liczne jak zagranicą, zwłaszcza w Niemczech. Natomiast częste są organizacje rzemieślnicze o charakterze religijnym, jak bractwa, sodalicje i t. p.

Rzemieślnicze szkoły, przeznaczone są dla kształcenia zawodowego młodzieży rzemieśln. W Polsce opiekują się niemi cechy i izby rz. (ob. Przemysłowe prawo, Rzemieślnicze organizacje).

Rzemieślnik, ob. Rzemiosło.

Rzemiosło w znaczeniu polskiej ustawy (ob. Przemysłowe prawo) stanowią te rodzaje przemysłu, które są wymienione w rozp. Prez. R. P. z 7. VI. 1927, o ile nie są prowadzone sposobem fabrycznym. Do samodzielnego wykonywania r. potrzebne wykazanie przed władzą przemysłową dowodu uzdolnienia, t. j.: 1. tytułu mistrza (majstra) danego rodzaju r. albo 2. świadectwa nauki, 3-letniej pracy czeladniczej i egzaminu czeladniczego, albo 3. egzaminu majstra wojskowego. Ustawa określa sposób i warunki nauki. Dla egzaminów czeladniczych ustanawia rozp. z 12. XII. 1927 komisje egzaminacyjne, złożone z powoływanych przez władzę: przewodniczącego, t. j. wykwalifikowanego majstra i 2 członków, jednego z samodzielnych rzemieślników, drugiego z wykwalifikowanych czeladników. Sprawy r. należą do władz przemysłowych, które nadzorują działalność izb rzemieśln. i stanowią instancje odwoławcze od ich orzeczeń (ob. Rzemieślnicze organizacje). — Historja r. sięga starożytności, obecny ustrój oparty jest na tradycjach średniowiecznych, które stworzyły cechy, ustrój pracy i nauki, wyzwolin na mistrza i szereg pozostałych do dziś zwyczajów instytucji rz.

Rzepa (nazwa bot.: kapusta rzepa), Brassica campestri L. należy do gatunku kapust (Brassica), rodziny krzyżowych (Cruciferae). Kwiaty żółte, cztero-wolno płatkowe, owocem łuszczyny. Uprawiana w licznych odmianach: 1. rz. ściernisková, drobna, siana jako poplon po oziminach; 2. rz. angielska „turnips", o korzeniach silnie zgrubiałych, formy kulistej lub walcowatej, uprawiana jak buraki, daje plon do 400 q korzeni z ha. Odmiana ogrodowa Br. rapa hortensis.

Rzepak (Brassica napus oleifera), ob. Brassica.

Rzepakowy olej, tłusty olej, otrzymywany z rzepaku zapomocą ekstrakcji dwusiarczkiem węgla. Tworzy ciecz barwy żółtawej. Oprócz glicerydów kwasów tłuszczowych zawiera nieznaczne ilości związków siarki. Trudno ulega zwęgleniu, na powietrzu nie wysycha. Znalazł zastosowanie jako oliwa do smarowania, olej do oświetlenia; używa się go nadto do fabrykacji mydła oraz do natłuszczania skóry i wełny. Mieszaninę o. r., oleju mineralnego i tranu rozrabia się z piaskiem formierczym na ciasto, które służy do wyrobu form odlewniczych.

Rzepecki Karol, pol. działacz społeczny, (1865—1931), pracował przed wojną w Poznańskiem jako wydawca „Gońca Wielkopolskiego", jeden z organizatorów stronnictwa narodowo-demokratycznego, publicysta i właściciel księgarni, która wydała szereg cennych dzieł historycznych. W grudniu 1918 został sekretarzem Naczelnej Rady Ludowej, zorganizował Straż Ludową, brał udział w powstaniu wielkopolskiem. Mianowany 1919 pierwszym polskim prezydentem policji m. Poznania, zreorganizował ją, usuwając żywioł niemiecki, 1920—21 pracował w ministerstwie dla dzielnicy poznańskiej, 1922—27 zasiadał w sejmie.

Rzepicha, według kroniki Galla (ob.) żona Piasta (ob. Piastowie).

Rzepień, p. Xanthium.

Rzepik (Brassica rapa oleifera), roślina krzyżowa, nasiona dostarczają oleju, ob. też Brassica. Rz., rośl. z rodz. różowatych, ob. Agrimonia.

Rzepka kolanowa, ob. Kolano.

Rzepko Adolf, kompozytor pol., (1828—1892), nauczyciel muzyki w Warszawie, wydał kilka cennych zbiorów pieśni (opracowań) na chór i mały podręcznik do nauki śpiewu.

Rzepnikowski Teofil, działacz społeczny, (1843—1922), wicepatron Związku Spółdzielni Zarobkowej i Gospod. w Poznaniu, 1890—93 poseł do sejmu pruskiego i parlamentu niem., wkońcu prezes rady nadzorczej Banku Związku Spółek Zarobkowych.

Rzerzucha (rzeżucha), ob. Cardamine.

Rzesza niemiecka (Deutsches Reich), nazwa nadawana państwu niemieckiemu z wyjątkiem okresu 1806—1871, kiedy istniała konfederacja reńska, następnie zaś Związek Niemiecki (Deutscher Bund).

Rzeszotarski Alfons, inżynier pol., (1849—1904), wybitny metalurg, 1902 prof. metalurgji w Politechnice petersburskiej.

Rzeszów, miasto powiatowe w woj. lwowskiem, na lewym brzegu Wisłoka, przy kolei: Tarnów—Przemyśl i Jasło—R., 317 m nad poz. morza. W pięknem tem mieście, mającem 24.942 mieszk., na szczególną uwagę zasługują: okazała fara rokokowa z XVIII. w., klasztor bernardyński z połowy XVII. w., gmach popijarski z kościołem z połowy XVII. w., oraz zamek, ongiś Ligęzów, później Lubomirskich, przebudowany wspaniale w połowie XVIII w. Na pięknym ratuszu (z pocz. XIX. w.) znajduje się galerja obrazów im. Dąbskiego (malarstwo obce, 2 obrazy Smuglewicza). Poza tem posiada miasto 6 szkół średnich, dużą bibljotekę T. S. L. oraz znaczny przemysł (fabr. maszyn rolniczych, wyrobów cementowych, bielizny, cukrów, mydła i wódek, odlewnia żelaza i młyny) oraz ożywiony handel bydłem i ziemiopłodami.

R. leżący na samej granicy Małopolski i Rusi halickiej (później w woj. Ruskiem) został miastem ok. 1340 r., należał zaś do sławnej podówczas rodziny Rzeszowskich, później (od 1583) do Ligęzów, a od 1660 do Lubomirskich. 13 sierpnia 1769 stoczyli tu konfederaci barscy potyczkę z Moskalami. Miasto niszczone przez parokrotne (zwłaszcza 1578 i 1621) pożary oraz przechody i najazdy wojenne zaczęło się rozwijać pomyślniej dopiero w 2. połowie XIX. wieku.

Powiat R. ma 977 km² (w tem 62% ziemi ornej i 19,6% lasów) oraz 142.058 mieszk. (92,6% Polaków).

Rzeszy Niemieckiej kraje (niem. Reichslande), dawniej (przed 1866) nazwa królestw i księstw, należących do państwa niemieckiego, w przeciwieństwie do krajów, należących do Austrji (np. Węgry, Lombardja), lub Prus (Poznańskie, Prusy Wsch. i Zach.), a nienależących do związku niemieckiego (Rzeszy Niem.). W 1871—1918 nazwa Alzacji i Lotaryngji, które to kraje nie należały do żadnego z państewek Rzeszy, lecz do państwa niemieckiego.

Rzewuska, 1. Konstancja z Lubomirskich, malarka-amatorka, ok. 1780 r., wykonała szereg

rysunków, świadczących o dobrej technice i talencie. Zachowała się akwaforta: popiersie brodatego starca.

2. Konstancja z Iwanowskich, zm. 1880, autorka „Wspomnień z młodości od 1830 do 1850 przez K. Nehemara“ (1874).

Rzewuski, 1. Mikołaj Florjan, podskarbi nadw. koronny, zm. 1687, dzielny rycerz, brał udział w wszystkich niemal bitwach za Jana Kazimierza, przyczynił się do zwycięstwa pod Chocimem, odznaczył się w dalszych wojnach tureckich za Jana III.

2. Stanisław Mateusz, syn poprz., hetman kor., †1728, posłował 1699 do Turcji, mianowany przez Augusta II. 1703 referendarzem kor., 1706 hetmanem polnym, stał wiernie przy jego boku w czasie wojny domowej, 1706 odznaczył się przeciw Szwedom pod Kaliszem, po ograniczeniu przywilejów hetmańskich na sejmie 1717 prowadził opozycję przeciw dworowi, 1726 mianowany hetmanem wielkim i wojewodą podlaskim.

3. Wacław, syn poprz., hetm. w. kor., (1706—1779), w przedostatniem bezkrólewiu występował jako stronnik Leszczyńskiego, zaco musiał kilka lat spędzić zagranicą, poczem pojednał się z dworem, otrzymał 1752 buławę polną, 1762 województwo krakowskie. Konserwatysta, przywiązany szczerze do wolnościowego ustroju Rzpltej, liberum veto i przywilejów buławy hetmańskiej, zwalczał piórem Konarskiego, uczestniczył w konfederacji radomskiej, następnie jednak odsunął się od Rosji i wraz z garstką patrjotów ułożył plan konfederacji barskiej. Za opozycję przeciw Repninowi na sejmie 1767—8 wywieziony został do Kaługi, gdzie spędził sześć lat. Po powrocie piastował przez rok buławę wielką, 1778 został kasztelanem krakowskim. R. był zasłużonym pionierem kultury francuskiej w Polsce, wprowadził na scenę domową w Podhorcach autorów klasycznych, zwalczał zły smak w poezji i wymowie. Napisał utwory dramatyczne: „Żółkiewski“ (1758), „Natręt“ (1759), „Władysław pod Warną“ (1760), „Dziwak“ (1760), oraz „Zabawki wierszopiskie i krasomowskie“ (1762), „Zabawki dziejopiskie“ (1766) i parę broszur politycznych. Na wygnaniu w Kałudze pisał psalmy pokutne.

4. Seweryn, syn poprz., jeden z twórców konfederacji targowickiej, (1743—1801), poseł na sejm 1767, wraz z ojcem wywieziony do Kaługi, po powrocie nagrodzony 1774 buławą polną, prowadził kampanję przeciw królowi i Radzie Nieustającej o niezawisłość władzy hetmańskiej, uciekając się przytem do pomocy zagranicy. Chciwy i próżny, funkcyj hetmańskich nie pełnił, oddany gospodarce i działalności opozycyjnej. W czasie Sejmu W. należał do najbardziej zagorzałych przeciwników reform, przeciw którym wymierzył broszury: „O sukcesji tronu w Polsce“ (1789), „Punkta do formy rządu“ (1790), „O tronie polskim zawsze obieralnym dowody“. Wyjechawszy do Wiednia, prowadził tam knowanie przeciw Sejmowi, w 1790 wyjechał z innymi malkontentami do Petersburga, gdzie ułożono plan akcji przeciw konstytucji 3. maja. W konfederacji targowickiej występował R. jako hetman. Po ujawnieniu planów rozbiorczych Rosji i Prus wyjechał do Galicji i wycofał się z życia politycznego. Zmarł w Wiedniu.

5. Adam Wawrzyniec, kasztelan witebski, wnuk R. 3., ojciec powieściopisarza Henryka, pol. pisarz i mówca, zm. 1825, najwybitniejszy publicysta obozu staroszlacheckiego, przeciwnik Konstytucji 3. Maja, główne jego dzieło: „O formie rządu republikańskiego myśli“ (1790. 2 t.).



W. Rzewuski (Emir).

6. Rzewuski Wacław, zw. Emirem Tadżel-Feher, syn Seweryna, orjentalista, *1765, podczas służby w armji austrjackiej wyuczył się języka arabskiego i tureckiego, po 1815 udał się na Wschód, poczem osiadł na Podolu, gdzie prowadził życie na sposób orjentalny, brał udział w powstaniu listopadowem, po którem przepadł bez śladu, prawdopodobnie zabity w czasie obławy na powstańców. Wyd.: „Podróż do Palmiry“ (1821), w rękopisie pozostawił opis podróży.

7. Stanisław, syn poprz., zm. 1831, napisał: „De la poésie lyrique et en particulier de Jean Kochanowski, lyrique polonais. Thèse pour le doctorat ès lettres“ (Paris 1824) i ważną rozprawę: „Myśli o zastosowaniu fizjologji do historji, mianowicie polskiej“ (1830).



H. Rzewuski.

8. Henryk, powieściopisarz pol., prawnuk hetmana Wacława R. (ob. R. 3.), kasztelanic witebski, (1791—1866), wiele podróżował, m. i. w r. 1825 do Krymu razem z Mickiewiczem,

z którym później spotkał się w Rzymie i wzbudził w nim zachwyt opowiadaniami z życia staroszlacheckiego, czem przyczynił się do pomysłu „Pana Tadeusza"; stał się sławnym przez „Pamiątki JPana Seweryna Soplicy, cześnika Parnawskiego" (1839, 4 t., wiele wydań, wyd. kryt. Z. Szweykowskiego, 1928 w Bibl. Narod."), arcydzieło staroszlacheckiej gawędy, odznaczające się oryginalnością pomysłu, doskonałem wczuciem się w atmosferę tradycji i objektywnym humorem; w l. 1841—43 pod pseudonimem Jarosza Bejły wydał 2 t. „Mieszanin obyczajowych", w których dał wyraz swym przekonaniom ugodowo-reakcyjnym, czego szczytem był później założony przez niego w r. 1851 „Dziennik Warszawski" i współpraca z osławionym namiestnikiem Królestwa Polskiego Paskiewiczem; jego arcydziełem jest „Listopad", powieść historyczna z 2. poł. XVIII. w. (1845—1846, 3 t., wiele wydań, wyd. kryt. K. Wojciechowskiego, 1923 w „Bibl. Narod."; przekłady czeski, rosyjs., niem., ang.), świetny obraz społeczeństwa polskiego, o mistrzowskich charakterystykach postaci i o wysokim artyzmie budowy i stylu. Mniejszem już powodzeniem cieszyły się następne jego powieści historyczne: „Zamek Krakowski" (1847—48), „Teofrast polski" (1851), „Adam Śmigielski" (1851), „Rycerz Lizdejko" (1852), „Zaporożec" (1854). Wyd. zbior. powieści histor. 1877—82, 6. t. Wydał nadto m. i. „Pamiętniki Bartłomieja Michałowskiego" (1855—57) i „Próbki historyczne" (1868). — Monografja Z. Szweykowskiego (1922).

9. Stanisław, pisarz pol. i franc., ur. 1864, autor rychło zapomnianych dramatów, poematów i powieści („Hrabia Witold", 1890, naśladownictwo Bourgeta), nadto szkiców literackich, m. i.: „Młoda Francja" (1888), później pisał farsy („Nasi na Riwierze" 1911, „Kobieta, gra i wino" 1912).

Rzezaniec, ob. Kastrat, Kastracja, por. też Eunuch.

Rzeź galicyjska zorganizowana została przez biurokrację austrjacką przeciw szlachcie w 1846 w celu stłumienia planowanego powstania. Podburzeni przez urzędników chłopi w zachod. Galicji rzucili się na dwory, mordując szlachtę lub wiążąc i dostawiając do cyrkułów. Ob. Polska, dzieje.

Rzeź humańska, ob. Humańska rzeź.

Rzeźba (rzeźbiarstwo, łac. sculptura), rodzaj sztuk pięknych, polegający na tworzeniu z gliny, drzewa, kamienia, kości słoniowej, z bronzu i i. trójwymiarowych postaci ludzkich, zwierzęcych i innych kształtów. R. są albo pełne, t. zn. bryły ze wszystkich stron obrobione (całe postacie, popiersia) albo wypukłolub płaskorzeźbione (ob. Płaskorzeźba). R. w ścisłem znaczeniu wykonywa się z twardego kamienia z pomocą dłóta i młota. Zwykle jednak modeluje się w glinie, odlewa model w gipsie i przez t. zw. „punktowanie" przenosi się go w kamień. Do rz. w szerszem znaczeniu zalicza się snycerstwo, t. j. rzeźbienie w drzewie i kości słoniowej (czasem z dodaniem złota), odlewnictwo w wszelkich metalach z modeli (giserstwo), cięcie stempli do wybijania medali, ceroplastykę (artystyczn. figury w wosku), ceramikę (artyst. fig. terakotowe, porcelanowe, fajansowe), gliptykę, t. j. rytownictwo w twardych szlachetnych i półszlachetnych kamieniach, oraz kucie kształtów w blachach.

R. jest jednym z najbardziej powszechnych i najdawniejszych objawów twórczości ludzkiej, poczęła się bowiem już w starszym okresie epoki kamiennej pełnemi rzeźbami i płaskorzeźbami w kamieniu, glinie i kości, o bardzo żywych kształtach. Potem jednak, jak widać z nielicznych pozostałych figurek bursztynowych i glinianych z młodszej epoki kamiennej, te figuralne rzeźby sztywnieją. W epoce bronzowej, mimo wysoki poziom bronzownictwa rzeźba figuralna cofa się, rozwija się natomiast zdobnictwo. Gallowie i Słowianie rzeźbili swe bóstwa (Światowid) w kamieniu, Słowianie często także w drzewie. Zabytki te zachowały się na skałach i w jaskiniach (ob. Jaskiniowe obrazy). Dość wysoki poziom osiągnęła rz. u Inków w Ameryce i to we wszystkich prawie technikach rzeźbiarskich. Ludy pierwotne Oceanji, Indjanie amer., Malajowie, przedstawiały swe bóstwa i przodków w kamieniu i drzewie nieraz o formach dziwacznych i fantastycznych. Murzyni ujawniają w rz. skłonności nietylko realistyczne, ale i karykaturalne; uprawiają też bronzownictwo (zach.-afryk. państwo murzyńskie Benin, XV—XVIII. w. [ob. Benin]). Ob. też artykuły o sztuce poszczególnych epok i krajów, np.: Barok, Gotyk i t. d., dalej Chińska sztuka, Francuska sztuka, Niderlandzka sztuka i t. d. O rzeźbie polskiej ob. artykuły o sztuce w t. Polska.

Rzeźba pionowa (ukształtowanie), zespół kształtów powierzchni danego obszaru. R. wysokogórska (alpejska), rzeźba śmiała i ostra, właściwa górom wysokim, podległym zlodowaceniu.

Rzeźbiarz (Sculptor), gwiazdozbiór południowy, między Feniksem a Wielorybem.

Rzeźnia, zakład przeznaczony do uboju bydła i nierogacizny, zaopatrzony w odpowiednie urządzenia, tudzież obfitość gorącej wody do oczyszczania i sztuczne chłodnie do przechowywania mięsa (ob. Oziębiające maszyny). W miastach istnieje przymus uboju w r., utrzymywanych przez samorząd miejski i zostających pod zarządem weterynarza, mającego do pomocy wyszkolonych oglądaczy mięsa (ob. Mięsa oględziny).

Rzeżączka (greck. gonorrhoe), wiewiór, tryper, najczęstsza choroba weneryczna, nieżyt błon śluzowych narządów płciowych, zdarza się także jako zakażenie oka, odbytu i bardzo rzadko błony śluzowej jamy ustnej. Zarazek odkryty w 1879 przez Alberta Neissera nazywa się Gonococcus i jest dwoinką, podobną do ziarna kawy (ob. tabl. Bakterje, 12, w t. 2.). U mężczyzny występują pierwsze objawy choroby między 2. a 20. dniem po zakażeniu się, jako swędzenie i pieczenie w cewce moczowej, potem pokazuje się najpierw wodnisty, potem ropny i zielonkawo-żółty wycieк. Zakażenie u mężczyzny odbywa się prawie wyłącznie przy stosunku, natomiast u kobiet możliwe jest t. zw. zakażenie ustępowe, następnie przez wspólne

używanie gąbek do mycia, kanek od irygatorów i t. p. Zakażenie r. nie leczone rozprzestrzenia się szybko i zajmuje u mężczyzny tylną część cewki moczowej, stercz, jądra i przyjądrza. Te powikłania przedłużają znacznie chorobę, narażając chorego na większe cierpienie, dlatego to r. jest chorobą poważną, która nieleczona systematycznie, powoduje nieodwracalne szkody. Schorzenia sterczu, a w szczególności zapalenia jąder i przyjądrzy upośledzają, a nawet znoszą zupełnie zdolność do zapłodnienia. Bardzo dotkliwem następstwem r. jest zwężenie cewki moczowej, która wymaga często wieloletniego leczenia. W okresie wczesnym możliwe jest stłumienie zupełne procesu, dlatego pomoc lekarska konieczna jest już przy pierwszych objawach chorobowych, w przeciwnym razie czas trwania leczenia wynosi conajmniej 6 tygodni, poczem następuje okres kontrolny, w którym nakazana jest wstrzemięźliwość płciowa, tembardziej, że nawroty choroby wcale nie są rzadkie.

Bardziej skomplikowaną chorobą jest r. u kobiet, u których początkowo objawia się pieczeniem i kłuciem w cewce moczowej, poczem przenosi się na macicę, skąd przechodzi na jajowody i jajniki. R. jest u kobiet chorobą b. poważną i uporczywą, przy starannem leczeniu uleczalną, może jednak powodować bezpłodność. W razie wystąpienia objawów wyżej opisanych konieczne jest zasięgnięcie porady lekarskiej.

Noworodkom grozi niebezpieczeństwo zakażenia oczu, kiedy podczas porodu zetkną się z ropą tryprową. R. oczu może prowadzić do oślepnięcia, od czasu jednak kiedy stosuje się przy porodzie zakrapianie oczu noworodka protargolem, stała się ona cierpieniem rzadkiem. Leki stosowane najczęściej w leczeniu r. są przeważnie solami srebra.

Rzeżyca (łot. Resekne), miasto powiatowe w Inflantach Polskich czyli Letgalji (Łotwa), 85 km na płn.-wsch. od Dyneburga z 9.997 mieszk. (1.357 Polaków). Posiada ruiny staroż. zamku, fabr. zapałek i znaczny handel, ważny węzeł kolejowy. Miasto założone przez Kawalerów Mieczowych przy zamku (z 1285), należało od 1559 do Polski i było do 1772 stolicą powiatu w woj. inflanckiem.

Rzędna, p. Współrzędne.

Rzędowe ćwiczenia, dziś nazwane ćwiczeniami dyscyplinująco-wychowawczemi, stosowane zwykle na początku lekcji gimnastyki. Polegają na zbiórkach oddziału, odliczaniu, zwrotach, rozwijaniu czwórek i kolumny ćwiczebnej lub t. p. Podana druga nazwa wskazuje ich cel. Często w dawnej zwłaszcza gimnastyce nadużywane.

Rzęsa, roślina, ob. Lemna.

Rzęsowate, ob. Lemnaceae.

Rzęski (migawki), wypustki komórki zwierzęcej lub roślinnej, obdarzone zdolnością wspólnych ruchów (ruch migawkowy). U zwierząt i roślin jednokomórkowych powodują ruch całego organizmu. U zwierząt wielokomórkowych pokrywają powierzchnię komórek rzęskowych w błonie śluzowej dróg oddechowych. Mają tu za zadanie usuwanie pyłu i in. ciał obcych. Występują też w przewodach rozrodczych, gdzie ruch migawkowy służy do przesuwania jaj lub plemników.

Rzęskowe ciałko, ob. Oko ludzkie.

Rzęsy (cilia), w szczególności rzęsy powiek, ob. Oko ludzkie; w botanice cienkie włosy na brzegu liści pewnych roślin, także włosowate narządy ruchowe na komórkach niektórych wodorostów i grzybów.

Rzęślowate (Callitrichaceae), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Tricoccae. Delikatne, zielne rośliny, rosnące na wodach lub na torfowiskach. Liście naprzeciwległe. Kwiaty bez okwiatu, jednopłciowe, męskie o jednym pręciku, żeńskie o słupku złożonym z dwu owocolistków i 4 zalążków. Owoc rozpada się na trzy orzeszki. Najważniejszy rodzaj: rzęśl (Callitriche).

Rzętkowski, 1. Stanisław M. (pseudonim Florjan), pisarz pol., (1843—1897), najpierw dość płodny liryk, później poświęcił się pracy dziennikarskiej, rzadko wracając do twórczości oryginalnej, w której szukał głębszej treści, jak np. w próbach dramatycznych: „Z chwili szału“ (1885), „Livia Quintilla“ (1886), w zbiorze opowiadań „Z pomiędzy ludzi“ (1893), napisał nadto komedje: „Nic bez przyczyny“, „Naszyjnik brylantowy“, „Siła wspomnień“.

2. Kazimierz, lekarz pols., (1870—1924), od 1904—1913 ordynator oddziału w szpitalu Wolskim w Warszawie, a następnie Dz. Jezus (1913—1917), 1918 prof. diagnostyki i terapji chorób wewn. na Uniw. Warsz. Naukowo pracował w dziedzinie biochemji i z tego zakresu wydał kilkadziesiąt oryginalnych prac, dotyczących przedewszystkiem przemiany nukleinowej, białkowej, oraz zasadowości krwi i przemiany chlorków w ustroju.

Rznięcie w kamieniu (gliptyka), rycie w szlachetnych lub półszlachetnych kamieniach rzeźby wypukłej (kamee) lub wklęsłej (intalje, gemmy). Ob. art. Gemmy, Kamea oraz tabl. X. w t. 5.

Rzodkiew (Raphanus L.), rośliny dwuletnie z rodziny krzyżowych, kwiaty białe lub żółte, rosną w krajach śródziemnomorskich i w Europie. Dolna część pędu często zmięśniała. R. sativus L. (r. ogrodowa) hodowana w wielu odmianach: R. sativus oleiferus pochodzi z Chin, z nasion otrzymuje się olej. R. sativus major o smaku ostrym hodowana w wielu odmianach. Rzodkiewka radystka (R. sativus praecox minor) hodowana w wielu odmianach na grządkach i w inspektach, najwcześniejsza z jarzyn. Chwastem na polach jest r. świrzepa (R. raphanistrum L.).

Rzucewo, obszar dworski w pow. Morskim (woj. pomorskie), nad zatoką Pucką, 6 km na płd. od Pucka, 3 km od stacji kolej. Żelistrzewo z 580 mieszk. Niegdyś należało R. do Jana III Sobieskiego, który lubił przebywać w tutejszym pałacu i zasadził własnoręcznie istniejącą do dziś aleję lipową.

Rzut, ruch ciała wyrzuconego z pewną prędkością, a poddanego tylko działaniu siły ciężkości. Ciało wyrzucone pionowo porusza się ruchem jednostajnie opóźnionym, jego prędkość zmniejsza się, a od chwili, w której staje się

zerem, ciało spada ruchem swobodnym, osiągając w chwili upadku na ziemię tę samą prędkość, z jaką zostało wyrzucone. Wysokość wzniesienia się ciała w rzucie pionowym równa się $\frac{v^2}{2g}$, (g przyspieszenie ziemskie). Ciało wyrzucone pod kątem względem poziomu porusza się po paraboli (jeżeli nie uwzględniamy oporu powietrza), odległość r. jest największa przy kącie 45°, wysokość wzniesienia się ciała jest tem większa, im większy jest kąt i prędkość początkowa. — W geometrji ob. Wykreślna geometrja; w kartografji, ob. Rzuty kartograficzne; r. w atletyce, ob. Rzuty.

Rzutowa geometrja, dział geometrji, traktujący o własnościach rzutowych figur geometrycznych, t. zn. własnościach, których można dowieść bez powoływania się na postulaty równoległości i przystawania. Por. Geometrja, Wykreślna geometrja.

Rzuty, stanowią jeden z działów lekkiej atletyki. Obok biegów na krótkie mety, skoku wdal i zapasów, r. oszczepem i dyskiem wchodziły w skład pentatlonu (pięcioboju) w Grecji starożytnej. Dzisiejsze konkurencje rz. obejmują: 1. rzut oszczepem drewnianym, zakończonym grotem metalowym, długości 260 cm (dla kobiet 220 cm), wagi 800 gr (kobiety 600 gr); 2. rzut dyskiem (drewniany krążek, okuty metalem), wagi 2 kg (kobiety 1 kg), wykonywany z koła o średnicy 2,50 m przy pomocy obrotu; 3. rzut młotem (kula wagi 7,25 kg z rączką drucianą długości około 1 m) z koła 2,13 m i 4. pchnięcie kulą metalową (nazwane tak dla swej nieco odmiennej techniki rzutu), wagi 7,25 kg (dla kobiet 4 kg) z koła 2,13 m. — Obok tego dla zaprawy lekkoatletycznej lub gimnastycznej stosuje się również rz. pełną piłką uszatą, wagi 1—3 kg, dalej np. na zawodach szkolnych lub o oznakę sportową piłką okrągłą dętą lub małą piłeczką.

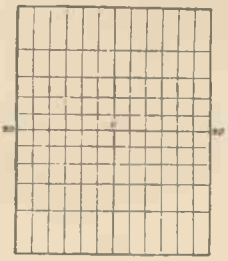
Rzuty (projekcje) **kartograficzne,** sposoby umiejętnego odwzorowania powierzchni ziemi, a mianowicie jej siatki geograficznej (t. j. sieci południków i równoleżników ziemskich) na płaszczyźnie, według praw matematycznych. Rozróżniamy przedewszystkiem rz. właściwe, oparte na zastosowaniu określonej zasady geometrycznej oraz rz. konwencjonalne, utworzone według dowolnej zasady, zapewniającej im określone wartości. Geoidu, ani elipsoidy obrotowej (bryły ziemskiej) nie możemy zupełnie wiernie odtworzyć na płaszczyźnie, zawsze będzie występować zniekształcenie kartograficzne, t. j. zmiany stosunków długości, powierzchni lub kątów. Nie znaczy to, aby przy rzutach k. nie udało się uzyskać geometrycznej, względnej zgodności (wierności) mapy z powierzchnią ziemi. Może to być zgodność odległości, powierzchni lub kątów. Zależnie od tego wyróżniamy rz. zgodno (wierno)- odległościowe, przy których pewne linje na mapie posiadają długość, odpowiadającą ich długości na powierzchni ziemi, zmniejszoną jedynie w stosunku przyjętej podziałki mapy; zgodno (wierno)- powierzchniowe, przy których każda powierzchnia na mapie równa jest odpowiedniej powierzchni na ziemi, uwzględniając oczywiście zmniejszenie zależne od podziałki, oraz zgodno (wierno)- kątowe, przy których kąty małych wieloboków te same są na mapie, co na powierzchni ziemi. Wszystkie te zgodności wykazuje jedynie globus, natomiast odwzorowanie na płaszczyźnie może być zgodne tylko pod pewnym względem, a absolutnej wierności odległości nie da się wogóle uzyskać.

Wśród rz. właściwych wyróżniamy 3 wielkie grupy, mianowicie rz. azymutalne (zenitalne, t. j. rz. na płaszczyznę styczną do kuli), stożkowe (rzut na pobocznicę stożka) i walcowe (rzut na pobocznicę walca), a poza tem mamy grupę rz. pośrednich, mających własności pośrednie między 2 innemi rz. Podział ten jest przeprowadzony pod kątem widzenia powierzchni rzutu, t. j. powierzchni, na której następuje odwzorowanie siatki geograficznej. Inny podział można przeprowadzić ze względu na oś rzutu, t. j. oś symetrji powierzchni rzutu, a więc albo oś stożka względnie walca, albo linja prostopadła do płaszczyzny rzutu w punkcie jej styczności z powierzchnią ziemi. Wyróżniamy tu rz. normalne, których osią jest oś ziemska, poprzeczne, których oś leży w płaszczyźnie równikowej, i skośnoosiowe (ukośne), których oś nie zgadza się z osią ziemi i nie leży w płaszczyźnie równikowej. Biegunem rzutu (punkt główny) nazywa się punkt przecięcia osi rzutu z powierzchnią ziemi, w którym przecinają się z sobą koła główne, t. j. koła wielkie na powierzchni ziemi.

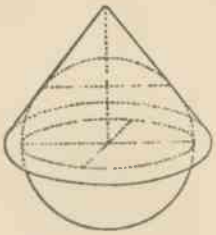
Rz. walcowe normalne nadają się dobrze jedynie do przedstawienia obszarów równikowych. Do nich należy: 1) rzut płaski (Marinusa z Tyru) prostokątny lub kwadratowy, 2) zgodnokątowy rzut Merkatora. Loksodromy są w tym rzucie linjami prostemi. Odstępy między równoleżnikami (stopnie szerokości geogr.) rosną tu w miarę oddalenia się od równika w stosunku odwrotnym do cosinusa szerokości geogr. Z powodu wielkiej niezgodności powierzchni, rzut ten znajduje zastosowanie głównie w mapach żeglarskich; 3) zgodnopowierzchniowy rzut (Lamberta), w którym odstępy między równoleżnikami maleją ku biegunowi. We wszystkich normalnych rzutach walcowych południki są linjami prostemi. Inaczej ma się rzecz z rzutami walcowemi nienormalnemi, do których należy: 4) rzut trapezowy, który uwzględnia już zmniejszanie się odległości między południkami w miarę posuwania się ku biegunom. Natomiast równoleżniki są prostemi linjami i równoodległe; 5) rzut Apiana, używany do rysowania map świata, w którym południki są kołami, przecinającemi równik w równych odstępach; 6) rzut Sansona, który zmienia rzut Apiana o tyle, że południki przecinają wszystkie równoleżniki w rzeczywistych odległościach, t. zn. uwzględniają zmniejszanie się stopni długości geogr. ku płn. W tym rzucie zatem i południki i równoleżniki są krzywemi linjami; 7) rzut Mollweide'a (1805 r.), zgodnopowierzchniowy,



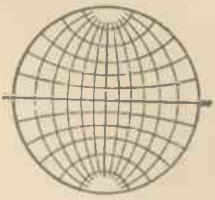
1.



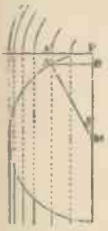
2.



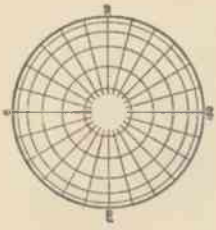
3.



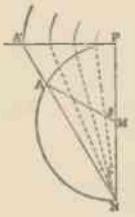
4.



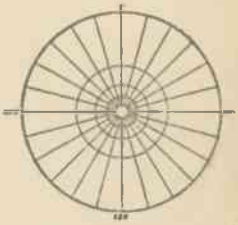
5.



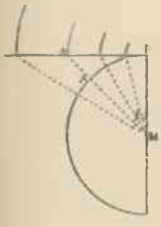
6.



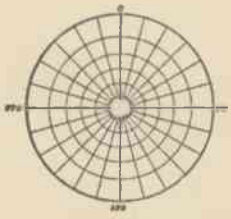
7.



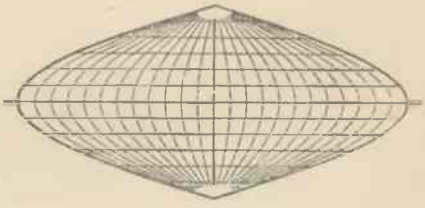
8.



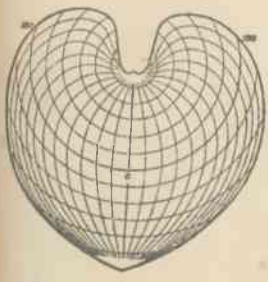
9.



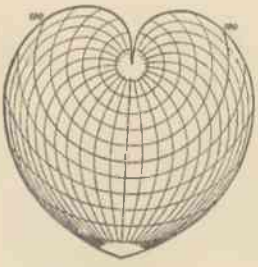
10.



11.



12.



13.



14.

1. Rzut. walcowy. 2. R. Merkatora. 3. R. stożkowy. 4. R. stożkowy. 5. R. ortograficzny. 6. R. ortograficzny. 7. R. gnomoniczny. 8. R. gnomoniczny. 9. R. stereograficzny. 10. R. stereograficzny. 11. R. Sansona. 12. R. Bonne'a. 13. R. Wernera. 14. R. Eckerta.

w którym odległości między prostolinijnemi równoleżnikami dobiera się w ten sposób, że pas między 2 równoleżnikami na mapie ma równą powierzchnię z odpowiednim pasem na kuli ziemskiej; 8) sinusoidalny rzut Eckerta (1906), zgodnopowierzchniowy, używany do konstrukcji map świata.

Rz. stożkowe normalne z prostolinijnemi południkami i łukowatemi, koncentrycznemi równoleżnikami, zostały wprowadzone do kartografji przez Ptolemeusza z Aleksandrji. Wyróżnić tu trzeba: 1) normalny, właściwy rzut stożkowy, w którym południki i środkowy równoleżnik, wzdłuż którego płaszczyzna stożka styka się z kulą ziemską, mają wierną długość. Nadaje się on do przedstawienia obszarów o niewielkiej rozpiętości południkowej; 2) uproszczony rzut stożkowy (Merkatora), w którym 2 pośrednie między środkiem i brzegiem mapy równoleżniki dzieli się odpowiednio do rzeczywistej wielkości stopni długości geogr. i przez te punkty przeprowadza południki. W ten sposób 2 równoleżniki mają wierną długość; 3) rzut Delisle'a (1745), w którym płaszczyzna stożka nie dotyka wzdłuż jednego równoleżnika, lecz przecina wzdłuż 2 równoleżników kulę ziemską. 2 te równoleżniki i wszystkie południki mają tu wierną długość; 4) zgodnokątowy rzut i 5) zgodnopowierzchniowy rzut Lamberta są rz. konwencjonalnemi, lecz mają południki prostolinijne. Natomiast niewłaściwe rz. stożkowe odznaczają się krzywemi południkami. Należą tu: 6) drugi rzut Ptolemeusza, który rysuje się w ten sposób, że najpierw dzieli się równoleżniki między środkowym i granicznemi (bocznemi) południkami na równe odcinki i przez te punkty przeciąga resztę południków; 7) zgodnopowierzchniowy rzut Staba-Wernera (1514), w którym siatka dla całej ziemi ma kształt serca. Południki są tu linjami krzywemi, które przecinają wszystkie równoleżniki w rzeczywistych (jak na kuli) odległościach. Podobny do niej zewnętrznie (sercowaty) jest 8) wiernopowierzchniowy rzut Bonne'a, w którym powierzchnią rzutu jest stożek, dotykający ziemi w środk. równoleżniku, równoleżniki są wrysowane w równych odstępach, każdy zaś z nich jest podzielony, zaczynając od środk. południka w rzeczywistym stosunku do szerokości geogr., te punkty zaś łączy się krzywemi południków.

Oprócz normalnych rz. walcowych i stożkowych mamy także rz. poprzeczne (ob. wyżej), w których powierzchnia rozwijalna (pobocznica) walca lub stożka dotyka ziemi nie wzdłuż równika (względnie równoleżnika), lecz wzdłuż dowolnego południka, oraz skośnoosiowe. Jednych i drugich używa się do konstrukcji map obszarów, które są wydłużone wzdłuż osi skośnej (np. Ameryka), lub południkowej (np. Chile).

Rz. azymutalne oddają obraz kraju na płaszczyźnie, dotykającej ziemi w pewnym punkcie. Biegun rzutu wypada tu zawsze w środku mapy. Przy sporządzeniu siatki w rzucie azymutalnym musimy się posługiwać 2 rodzajami linij pomocniczych: koncentrycznemi kołami poziomemi, których płaszczyzny są prostopadłe do osi rzutu, oraz prostolinijnemi promieniami, stanowiącemi średnice tych kół. Przy rzucie biegunowym (azymutalnym normalnym), w którym punktem przecięcia płaszczyzny rzutu z powierzchnią ziemi jest biegun ziemski, te linje pomocnicze pokrywają się z siecią równoleżników (koła poziome) i południków (promienie). Opuszcza się je natomiast przy rz. równikowych (azymutalnych poprzecznych), u których punkt zetknięcia płaszczyzny rzutu z powierzchnią ziemi leży na równiku, lub przy rz. horyzontalnych (poziomych, azymutalnych, skośnoosiowych), gdzie ten punkt zetknięcia leży między biegunem a równikiem. Osobną grupę wśród rz. azymutalnych tworzą rz. perspektywiczne, oparte na zasadzie perspektywy optycznej. Przecięcie powierzchni rzutu z przechodzącemi przez dane punkty powierzchni ziemi promieniami, wychodzącemi z pewnego „punktu ocznego", wyznacza położenie tych punktów na mapie. Należy tu 1) rzut ortograficzny (równoległy), którego punkt oczny leży w odległości nieskończonej na przedłużeniu osi kuli ziemskiej, promienie rzutu są więc równoległe, a co za tem idzie, koła poziome są zgodne co do długości. Rzut ten ma zastosowanie głównie w geografji matematycznej; 2) rzut gnomoniczny (centralny), którego punktem ocznym jest środek ziemi, przy którym odstępy między kołami poziomemi gwałtownie rosną ku brzegom (przy ortograficznym maleją). Dużą rolę odgrywa ten rzut tylko w astronomji oraz w kartografji morskiej (mapy oceanów). Natomiast znaczne zastosowanie ma w kartografji (od XVI. w.); 3) rzut stereograficzny, którego punkt oczny leży w przeciwbiegunie rzutu. Rzut ten wynaleziony jeszcze przez Hipparcha, jest jedynym zgodnokątowym rzutem azymutalnym, a poza tem ma tę właściwość, że każde koło kuli ziemskiej będzie w tej projekcji odtworzone zawsze jako koło.

Oprócz powyżej wyliczonych, najważniejszych rz., istnieje całe mnóstwo innych, które są bądź odmianami powyżej wymienionych, bądź też zostały stworzone według dowolnej zasady. Wymienić tu trzeba jeszcze często w nowszej kartografji stosowany rzut wielostożkowy, na którego powierzchnię składają się pobocznice szeregu stożków o wspólnej osi, i rzut wielopłaszczyznowy (poliedryczny, wielościenny), na którego powierzchnię składa się szereg płaszczyzn.

Nazwy rz. wskazują nam bądź na jego cechy (polarny, zgodnokątowy, stereograficzny), bądź też na autora, względnie tego, który je pierwszy w praktyce zastosował. Stało się to przyczyną wielu nieporozumień, wskutek których jeden i ten sam rzut bywa różnie nazywany (np. rzut Sansona jest nazywany często nazwiskiem Anglika Flamsteeda). W wyborze projekcji kierujemy się przedewszystkiem tem, czy dany rzut odtworzy możliwie najwierniej położenie tych objektów mapy, na których nam szczególnie zależy. Tak np. dla obszarów mniejszych nadają się najlepiej rz. stożkowe, choć i tu dla krajów o kształcie prostokątnym (np. Polska) lepszym jest rzut Gaussa, a dla wydłu-

żonych (Chile) — wielostożkowy. Dla obszarów polarnych najlepiej odpowiadają oczywiście rz. biegunowe, dla podzwrotnikowych zaś — równikowe. Z wyjątkiem jednak globusów oraz planów, przy których nie potrzeba się liczyć z kulistością ziemi, mapa w żadnym rzucie nie daje wiernego obrazu ziemi.

Początki naukowego i praktycznego opracowania rz. kartogr. zawdzięczamy astronomom (Hipparch) i geografom (Marinus z Tyru, Ptolemeusz) greckim. Ponieważ ich wiedza geograficzna ograniczała się niemal wyłącznie do obszarów śródziemnomorskich, zatem używali oni przedewszystkiem rz. walcowych, zwłaszcza płaskich. Rzut stożkowy posłużył Ptolemeuszowi tylko do opracowania mapy całego świata. Średniowiecze nie wniosło nic do zdobyczy kartografji greckiej, dopiero też zapoznanie się z „Geografją" Ptolemeusza w 2 połowie XV. w. oraz równoczesne odkrycia geograficzne na zach. i wsch. dały impuls do świetnego rozwoju rz. kartogr. w XVI. w. i następnych stuleciach. Główną linją orjentacyjną dla map świata przestaje być oś podłużna morza Śródziemnego (36° szer. płn.), a na to miejsce wchodzi r ó w n i k, powstają rz. równikowe i biegunowe, rozwijają się rz. walcowe (Merkator), stożkowe i perspektywiczne (zwłaszcza stereograficzny). Głównymi pionierami tego ruchu są: wiedeńscy matematycy J. Stab i J. Werner,, kartografowie: Apian i Merkator oraz astronom Gemma Frisius, a z późniejszych kartograf francuski Sanson. Podstawę dla dalszego rozwoju projekcyj kartogr. stworzyły postępy astronomji, matematyki i geodezji od połowy XVIII. w. Opracowuje się coraz to nowe rz., dąży do udoskonalenia starszych, a przedewszystkiem uczeni zaczynają opracowywać krytycznie właściwości i zalety poszczególnych projekcyj. Coraz więcej wzięcia zyskują sobie rz. zgodnopowierzchniowe. Głównymi promotorami tego ruchu są: J. N. Delisle, Bonne, Hase, Tob. Mayer, J. H. Lambert, La Grange, Mollweide, a z nowszych: Tissot, Gauss, Eckert, Hammer, Nell i i.

Rzym s t a r o ż y t n y, stolica państwa rzymskiego (ob. R z y m s k i e p a ń s t w o), leżał nad Tybrem w odległości 23 km od dawnego ujścia pod Ostją.

Najstarsza osada t. zw. R o m a q u a d r a t a znajdowała się na Palatynie. Z wykopalisk możemy śledzić dalsze stadja rozwoju, jak: S e p t i m o n t i u m (co innego niż późniejsze miasto 7 pagórków), m i a s t o 4 d z i e l n i c złożone z regio Suburana, Esquilina, Collina i Palatina i t. zw. m i a s t o S e r w j u s z a z VI. w. przed Chr. Za czasów historycznych miasto rozwijało się na 7 pagórkach: Palatinus, Quirinalis, Capitolinus, Aventinus, Caelius, Esquilinus, Viminalis. Za cesarstwa obszar miasta objął i prawy brzeg Tybru. August podzielił Rzym na 14 d z i e l n i c. Po pożarze w r. 64 przebudował dawne miasto, o ulicach wąskich i krętych, z ogromnym rozmachem Neron. I późniejsi cesarze przyczynili się do rozbudowy i upiększenia miasta. Aureljan otoczył murem olbrzymie miasto o powierzchni 12.3 km². W pierwszych dwu wiekach cesarstwa liczył Rzym około miljona mieszkańców.

Ośrodkiem Rzymu był główny rynek, f o r u m R o m a n u m, 154 m długi a 52 m szeroki, między Kapitolem, Eskwilinem i Palatynem. Z ulic (viae) najważniejszą była via sacra. Najważniejszą częścią miasta był K a p i t o l. Tu znajdowała się świątynia Jowisza Kapitolińskiego, poświęcona w r. 509 prz. Chr. i kilka razy po pożarach odbudowywana. P a l a t y n nabrał znaczenia dopiero za Augusta, który tu zamieszkał. Z placów najobszerniejszym był C a m p u s M a r t i u s, miejsce ćwiczeń wojskowych i gimnastycznych, zabudowany dopiero za cesarstwa. Miasto ozdabiały wspaniałe łuki triumfalne, ogromne łaźnie publiczne z mnóstwem sal, w których koncentrowało się życie publiczne, teatry, z tych jeden na 14.600 siedzących miejsc, amfiteatry (Kolosseum na 80.000 widzów) i bibljoteki. Wzorowo zbudowane wodociągi i kanały zabezpieczały sanitarny stan miasta. — Wiele starożytnych monumentów i ruin zachowało się po dziś dzień, a rząd faszystowski przystąpił na wielką skalę do prac, mających wskrzesić świetność dawnego Rzymu.

Rzym (włos. i łac. R o m a), stolica Włoch, a jako siedziba papieża — całego świata katolickiego („Wieczne Miasto") oraz prowincji R., leży pod 41° 54′ szer. płn. i 12° 29′ dług. wsch., 11—139 m nad poz. morza, w środku K a m p a n j i r z y m s k i e j, po obu brzegach Tybru (80—170 szer.), 27 km powyżej jego ujścia do morza Tyrreńskiego, a ma (1928 r.): 855.965 mieszk. K l i m a t ma miasto ciepły, średnią temperaturę stycznia 6,7°, lipca 24,8°, roku 15,4°; średnie maximum 35°, minimum—4,7°; opadów rocznie 803 mm. Deszcze padają głównie w okresie od października do stycznia, opady śnieżne są bardzo rzadkie.

Stary pas murów, składający się z murów aureljańskich, murów Leona IV. i Urbana VIII. został po 1870 we wszystkich kierunkach poprzebijany. Słynne 7 w z g ó r z, będących odnogami tufowej wyżyny Kampanji, na których został zbudowany starożytny R., noszą następujące nazwy: P a l a t y n (50 m nad poz. morza), z ruinami pałaców cesarskich; K a p i t o l (46 m), siedziba zarządu miasta; K w i r y n a ł (53 m), z pałacem królewskim; M o n t e C e l i o (50 m) z Lateranem; A w e n t y n (46 m) z klasztorami i nowemi dzielnicami mieszkalnemi; wzgórze E s k w i l i ń s k i e (58 m) z kościołem Santa Maria Maggiore i wzgórze V i m i n a l s k i e (46 m). Oprócz tych 7 pagórków należą obecnie do R.: M o n t e P i n c i o (59 m) i na płd. od Awentynu M o n t e T e s t a c c i o (50 m), a po prawym brzegu Tybru: W a t y k a n (Monte Vaticano, 63 m), siedziba papieża z bazyliką św. Piotra; na płn. odeń M o n t e M a r i o (139 m); wzdłuż Tybru wzgórze Janikulskie (Monte Gianicolo, 81 m); na płn. M o n t e S a c r o (Mons sacer, Święte wzgórze, 31 m). Większa część miasta średniowiecznego i nowożytnego rozłożyła się między 7 wzgórzami i lewym brzegiem Tybru. Po 1870 powstał cały szereg nowych dzielnic wokół starego miasta. Obok nowoczesnych, wielkomiejskich dzielnic spotykamy starsze części miasta o ciasnych i krętych uliczkach, choć i stare miasto uległo przez prze-

budowę silnym zmianom i modernizacji. Po wojnie światowej zrobiono wiele dla rozszerzenia i odnowienia miasta, a na obszarze starożytnego miasta stworzono „rezerwat" archeologiczny. W 1923 włączono do R. Ostję.

Biorąc pod uwagę tylko najważniejsze zabytki architektoniczne rzymskie wymienić należy przedewszystkiem stare bramy miasta, a więc: Porta del Popolo (1561, rozszerzona 1878), Porta Pia (1564, według projektu Michała Anioła), Porta San Lorenzo (dawniej Tiburtina), Porta Maggiore, Porta San Sebastiano, Porta San Paolo, Porta San Pancrazio, Porta Santo Spirito. — Z wież średniowiecznych najciekawsze: Torre Anguillara, Torre de' Conti, Torre delle Milizie, wszystkie z XIII. w. Z pośród 15 mostów najważniejsze: Ponte Sant' Angelo z r. 136 po Chr., rozszerzony w XIX. w., prowadzący do Mauzoleum Hadrjana (Zamek Anioła), Ponte Sisto (1474), Ponte Palatino, wzniesiony przy końcu XIX. w. na miejscu zburzonego 1598 Ponte Rotto (Pons Aemilius). W stronie płn. Rz. znajduje się Ponte Milvio (Molle), stary most, prowadzący do Via Flaminia. Wśród wielu artystycznie ukształtowanych placów pierwsze miejsce zajmuje eliptyczny plac przed kościołem św. Piotra (Piazza San Pietro), długi 273 m, szeroki 240 m, z dwoma wodotryskami i obeliskami w środku, otoczony sławną kolumnadą Berniniego (ob.), dalej Piazza del Campidoglio pomysłu Michała Anioła, ze stojącym na nim posągiem konnym Marka Aurelego. Ważne miejsce zajmują też: Piazza Colonna z kolumną Marka Aurelego, Piazza di Montecitorio z starożytn. obeliskiem, Piazza Venezia, Piazza Navona (Circo Agonale) z 3 wodotryskami, Piazza di Spagna ze studnią Berniniego w kształcie okrętu i kolumną „Zwiastowanie NMP.", z którego wiodą t. zw. „schody hiszpańskie" na Monte Pincio. Dalej: Piazza del Popolo, Piazza del Quirinale z posągiem Dioskurów, Piazza di San Giovanni in Laterano i w. in. Ogrody znajdują się przy Piazza delle Terme (z wodotryskiem), Piazza Vittorio Emanuele (z ruiną Aqua Julia [popular. Trofei di Mario]) i Piazza Cavour. Wśród licznych wodotrysków pierwsze miejsce zajmują: Fontana di Trevi i Fontana dell'Acqua Paola. Najwspanialszym nowoczesnym pomnikiem jest w l. 1891—1911 powstały pomnik Wiktora Emanuela II, połączony z ołtarzem dla ojczyzny i grobem Nieznanego Żołnierza. Dzieło to Sacconiego wzbogacone zostało szeregiem posągów.

Kościołów posiada Rzym ponad 400. Pierwsze miejsce zajmuje wśród nich kościół św. Piotra (San Pietro in Vaticano), grobowy kościół Apostoła św. Piotra. Papież Mikołaj V. zaczął budowę nowej bazyliki w roku 1452, według planów Bern. Rossellina, na miejscu bazyliki wzniesionej przez Konstantyna W. 1506 za papieża Juljusza II. rozpoczęto budowę obecnej bazyliki, według planów Bramanta, po śmierci którego (w r. 1514) prowadzili budowę: Rafael, Antonio de Sangallo młodszy, Peruzzi i w l. 1547—1564 Michał Anioł (według jego planów ukończono 1590 budowę wspaniałej kopuły). Nawę i fasadę wykonał Maderna 1605. Wnętrze kościoła św. Piotra posiada 187 m długości, nawa poprzeczna 137 m, nawa środkowa wysokości 46 m, kopuła do latarni 132 m, a do szczytu krzyża 141 m, średnica kopuły 42 m. Kościół posiada 290 okien, 748 kolumn, 389 posągów i 30 ołtarzy. Pod kopułą znajduje się ołtarz główny nad grobem św. Piotra, otoczonym 89 wiecznemi lampami; ołtarz ten w formie tabernakulum o kolumnach 29 m wysokich jest dziełem Berniniego. Najważniejsze zabytki prócz tego: figura bronzowa św. Piotra z V. w. po Chr., Pietà Michała Anioła, grobowce papieży: Inocentego VIII. przez A. Pallajuolo, Klemensa XIII. przez Canovę, Pawła III., dzieło G. della Porta, Piusa VII., dzieło Thorwaldsena. W chórze znajduje się „Cattedra", otaczająca tron biskupi św. Piotra, dzieło Berniniego. W kościele dolnym (Sagre Grotte Vaticane) znajdują się liczne pomniki z dawnej bazyliki i grobowce papieży. — W płd.-wsch. części miasta znajduje się bazylika San Giovanni in Laterano, katedra biskupów Rzymu, wybudowana 324 za papieża Sylwestra I. w pałacu lateraneńskim (ob. Lateran). Wielokrotnie burzona i przebudowywana, w r. 1560 otrzymała obydwie wieże, 1650 barokowe urządzenie wnętrza, 1736 fasadę, 1885 nowy chór. Wnętrze bazyliki 5-nawowe, długości 130 m, zdobne jest staremi mozaikami, posiada wspaniały drewniany strop, fresk Giotta i grobowiec bronzowy Marcina V. Koło kościoła znajduje się baptysterjum San Giovanni in Fonte (432—440) i kaplica połączona z Santa Scala, 28 schodami, mającemi pochodzić z domu Piłata w Jerozolimie. — Najważniejsze dalsze bazyliki: Santa Maria Maggiore z IV. w. (wewnątrz 36 starożytnych kolumn jońskich, mozaiki z V. w., kaplice papieży Sykstusa V. i Pawła V., freski Guida Reni). San Paolo fuori le Mura (r. 388, po pożarze wybudowane na nowo 1828—1923), z 5-nawowem wnętrzem. Ze starego kościoła zachowały się: tęcza z mozaikami z V. w., tabernakulum Arnolfa di Cambio (1285) i krużganki (1220—41). San Lorenzo fuori le Mura (578, rozszerzony w XIII. w., freski fasady z XIX. w.), posiada wewnątrz cenne zabytki (z XII. i XIII. w.). Kościołem pielgrzymim jest Santa Croce in Gerusalemme (433 siedziba soboru) i San Sebastiano na Via Appia, wpobliżu którego znaleziono w katakumbach pierwszy grób Apostołów Piotra i Pawła. — Najciekawsze wśród innych kościołów są: Sant' Agnese fuori le Mura (324), z katakumbami i mozaiką z VII. w.; Sant' Agostino (1483) z „Izajaszem" Rafaela; Sant' Andrea della Valle (1591), z freskami Domenichina; Santa Cecilia (821), z mozaikami z IX. w. i zabytkami gotyku i baroku; San Clemente z IV. w., w XII. w. odnowiony, ze stallami z IX. wieku, mozaikami z XII., malowidłami w dolnym kościele z IX.—XI. w. i freskami Masaccia; Santi Cosma e Damiano (528), z mozaikami z VI. w.: Santa Costanza, dawne mauzoleum Konstancji, córki Konstantyna W., zamienione na kościół w XIII. w., z mozaikami z IV. w.; San Crisogono (V. w.); Il Gesù, dzieło Vignoli: San Carlo alle quattro fontane, dzieło Borromiego (ob.); San Giorgio in Velabro, z VII. w.:

San Giovanni de' Fiorentini (pocz. XVI. w.); Sant' Ignazio (XVII. w.); San Lorenzo in Damaso (370 założ.); San Marco, z przedsionkiem z XV. w.; Santa Maria degli Angeli, główna sala term Dioklecjana, przekształcona przez Michała Anioła na kościół; Santa Maria Antiqua z VIII. w., ze współczesnemi freskami; Santa Maria in Araceli z XIII. w.; Santa Maria in Cosmedin (V. i VIII. w.), z dzwonnicą z XII. w.; Santa Maria sopra Minerva, jedyny gotycki kościół w Rzymie, z „Chrystusem" Michała Anioła; Santa Maria della Pace (1484) z „Sybillami" Rafaela; Santa Maria del Popolo (1477, liczne zabytki renesansowe). Dalej: Santa Maria Rotonda, dawny Panteon (ob.), z grobowcem Rafaela; Santa Maria in Trastevere, jedna z najpiękniejszych bazylik Rzymu (V. w.), z zabytkami starożytnemi z XII. w.; San Martino ai Monti (500, odnowiony 1650); Santi Nereo ed Achilleo (VIII. w., w XVI. w. odnowiony), z mozaikami z ok. 800 r.; Sant' Onofrio (1430), z freskami Peruzziego oraz grobem Tassa; San Pietro in Montorio (1500), w dziedzińcu klasztornym świątyńka Bramanta (ob.); San Pietro in Vincoli, wybudowany 455, obdarowany łańcuchami św. Piotra, z grobowcem Juljusza II. (dziełem Michała Anioła); Santa Pudenziana (mozaiki z IV. w., dzwonnica IX. w.); Santi Quattro Coronati (w. IV. i XII.), z bizantyjskiemi malowidłami; Santa Sabina (V. w.), ze sławnemi rzeźbionemi drzwiami z V. w.; Santo Stefano Rotondo (V. w.); Santissima Trinità de' Monti. Kościoły te prawie wszystkie podlegały licznym przeróbkom i przebudowom. — Kościołem polskim jest San Stanislao de Polacchi. — Z czasów najnowszych pochodzą: Sant' Anselmo i Sant' Antonio da Padova, dalej kościoły protestanckie, anglikańskie, metodystów i synagoga. Katakumby ob. osobny artykuł i Starochrześcijańska sztuka.

Pałaców posiada Rzym bardzo wiele. Najwspanialsze z nich: Watykan, rezydencja papieska; Lateran, pałac papieski i muzeum; Kwirynał, rezydencja królewska; pałac Senatorów na Kapitolu; Palazzo Madama, siedziba Senatu; Palazzo della Cancelleria (kancelarja papieska); Palazzo Chigi, obecnie ministerstwo spraw zagranicznych; Pallazo della Consulta, obecnie ministerstwo kolonij; Palazzo di Venezia (muzeum miasta Rzymu); Sapienza (uniwersytet); dalej pałace prywatne, jak: Barberini, Borghese, Colonna, Corsini, Doria, Farnese, Giraud-Torlonia, Massimi, Mattei, Rospigliosi, Sciarra, Ruspoli, Spada, dzieła znakomitych architektów renesansu i baroku włoskiego. Rz. posiada też liczne wille, jak: Villa Albani, Bonaparte, Borghese, Doria, Pamfili, Farnesina, Madama, Medici i t. d., z dekoracjami wnętrz mistrzów włoskich. Do najwybitniejszych historycznych zabytków architektury rz. należy zamek Anioła, dawne Mauzoleum Hadrjana (ob.).

Ludność i życie gospodarcze. W 1870 miał R. 210.620 mieszk., w 1911: 507.646, w 1921: 622.954 mieszk. W 1924 wynosił przyrost ludności 5.740 głów (7,9‰). Przemysł i handel mają w R. mniejsze znaczenie, choć rola ich stale wzrasta. W 1923 pracowało w zakładach przemysłowych ok. 35.000 robotników. Najlepiej rozwija się przemysł maszynowy (m. i. fabr. broni), cukierniczy, tytoniowy, drukarski, garbarski, budowlany i fabr. sztucznego jedwabiu. Ogromną natomiast rolę odgrywa w życiu gospodarczem miasta ruch turystyczny. Koleje łączą R. z Florencją, Pizą, Neapolem i Castellamare. Oprócz 5 dworców (1 główny) kolej. posiada miasto 2 porty lotnicze; portem morskim jest Civitavecchia.

Zakłady naukowe i. t. d. Na czele ich stoi uniwersytet, założony w 1303 przez Bonifacego VIII., dalej idą: szkoła inżynierji, architektury, wyższa szkoła handlowa, Akademja Sztuk Pięknych, wyższa szkoła do badania malarji, konserwatorjum muzyczne oraz szereg szkół średnich i zawodowych. Z duchownych zakładów naukowych wymienić trzeba: uniwersytet papieski (Collegio Romano, 1550), z wydziałami: teologji, filozofji i prawa kościelnego, (w 1926/27 r.: 1425 słuch.); „Collegium Urbanum de propaganda fide" (od 1627) dla kształcenia misjonarzy; „Pontificia Accademia dei nobili ecclesiastici" (od 1701) dla kształcenia dyplomatów i urzędników papieskich, Instytut Biblijny (1909), Wyższą szkołę muzyki kościelnej (od 1910), Instytut Wschodni (1917) oraz rozliczne kolegja dla kształcenia duchowieństwa i i. Poza tem istnieje w R. teologiczna szkoła Waldensów.

Z państwowych instytucyj naukowych wymienić trzeba: Akademję Umiejętności (z 2 wydziałami), Accademia di San Luca (sztuk pięknych), Accademia di Santa Cecilia (muzyki), Societa romana di storia patria; instytuty: archeologiczny, historyczny, geologiczny i meteorologiczny, oraz obserwatorjum astronomiczne, a z papieskich: akademje: teologiczną, liturgiczną, przyrodniczą i archeologiczną oraz obserwatorjum watykańskie. Poza tem jest R. siedzibą Międzynarod. Instytutu Rolniczego, Międzynar. Urzędu dla nauczania zawodowego i i., a szereg obcych państw, jak Ameryka, Niemcy, Anglja, Francja, Polska (Stacja Naukowa Rzymska Pol. Ak. Umiej.), Belgja, Holandja, Hiszpanja, Szwecja, Węgry, Czechosłowacja, utrzymuje tu swoje instytuty i stacje naukowe, przedewszystkiem historyczne, archeologiczne i historji sztuki. Z pośród bibljotek publicznych najważniejsze są: Biblioteca Apostolica Vaticana (350.000 tomów i zgórą 53.000 rękopisów), Biblj. Wiktora Emanuela (495.000 t. z 5.223 rpsami), Biblioteca Casanatense (od 1678 r., 131.778 t. z 6.124 rpsów), Biblioteca Angelica (od 1614 r., 120.000 t. i 3.000 rpsów), Biblj. Uniwersytecka (Bibl. Alessandrina od 1667 r., 200.000 t.), Bibl. Vallicelliana, Bibl. Musicale di Santa Cecilia, Biblj. Akademji Umiejętności, Biblj. Polska i innych zagran. instytutów. Z archiwów posiada R.: Archiwum Państwowe oraz papieskie archiwa: Watykańskie i Lateraneńskie. Poza tem istnieje w R. ogród zoologiczny.

Zbiorów sztuki posiada miasto bardzo wiele. W pierwszym rzędzie wymienić trzeba zbiory papieskie w Watykanie i Lateranie oraz otwarte w 1925 „Museo Petriano" z dziełami sztuki z kościoła św. Piotra. Ze zbiorów pań-

stwowych zasługują na wymienienie: Museo Nazionale Romano (zabytki starož.), Museo Nazionale di Antichita (wykopaliska z prowincji R.), Galleria Nazionale d'Arte antica (dawniej Palazzo Corsini), Galleria Nazionale d'Arte moderna, Muzeum i galerja Borghese, Muzeum prehistoryczne i etnograficzne; z miejskich: zbiory pałacu konserwatorskiego, Muzeum Kapitolińskie, Antiquarium, Museo Baracco (starož. rzeźba), muzeum w Palazzo Venezia (średniowieczne) i Muzeum rzemiosła artyst. Bogate galerje obrazów znajdują się poza tem w Accademia di San Luca oraz w prywatnych pałacach: Barberinich, Colonnów, Doria, Rospigliosi i Spada.

W następstwie układu między papieżem i rządem włoskim z 11 lutego 1929 wykrojono z obszaru miasta osobne państwo papieskie Citta di Vaticano (ok. 40 ha).

Dzieje miasta Rzymu od r 476 po Chr. (Dzieje wcześniejsze ob. w art. Rzymskie państwo).

Upadek cesarstwa zach.-rzymskiego odebrał R. wiele z jego dawnej świetności, do czego przyczyniły się spustoszenia Alaryka w 410 i Wandalów w 455. Nowe znaczenie R. gruntowało się na tem, że, nawróciwszy się na chrześcijaństwo, stał się ośrodkiem kościelnym świata zach. Papieże zyskiwali coraz znaczniejszy wpływ na świeckie rządy miastem. Wskutek donacji Pipina i Karola W. został R. stolicą państwa kościelnego, następnie dał swe imię nowemu cesarstwu. Papieże zmuszeni byli walczyć o swą samodzielność przeciw nowej szlachcie feudalnej, która utworzyła się w R., przyczem z pomocą szli im niejednokrotnie cesarze, jak Otto I. i Henryk III. 1148 wybuchnął przewrót kościelny pod wodzą zakonnika Arnolda z Brescii. Inocenty III. (1198—1216) ograniczył potęgę szlachty. Za Bonifacego VIII. święcono w R. 1300 pierwszy jubileusz. Klemens V. przeniósł w 1309 rezydencję papieży do Awinjonu, wskutek czego R. coraz bardziej podupadał i stawał się widownią walk wewnętrznych (ob. Rienzi). 1367 powrócił Urban V. do R., który wskutek schizmy stał się widownią walk papieża z antypapieżem, oraz zmagań dwóch potężnych rodów, Colonna i Orsini. Dopiero wybór Marcina V. przywrócił spokój i porządek. Dzięki staraniom papieży zakwitnął R. jako stolica Odrodzenia, w której najwybitniejsi malarze, rzeźbiarze i architekci pracowali nad upiększeniem miasta. Szczyt rozkwitu artystycznego R. przypada na pontyfikaty Juljusza II. (1503—13) i Leona X. (1513—21). W 1526 osiągnął R. liczbę 55.000 mieszkańców. Splądrowanie miasta przez wojska niemiecko-hiszpańskie w 1527 (Sacco di Roma) zahamowało rozwój twórczości artystycznej i przyrost ludności. W 2 poł. XVI. w. wzięła górę kontrreformacja w duchu ścisłego katolicyzmu. Za Klemensa XI. (1700—1721) rozpoczęły się wykopaliska na Palatynie. Klemens XIV. pod wpływem Winckelmanna założył muzeum Pio Clementino. W 1809 został R. wcielony do Francji, a Napoleon przybrał tytuł króla R. Po powrocie Piusa VII. w 1814 nastąpiło przywrócenie dawnych stosunków i okres reakcji polityczno-kościelnej. Działalność reformatorska papieża Piusa IX. rozbudziła w Rzymianach dążenia liberalne, które w 1849 doprowadziły do ogłoszenia republiki. 1850 został Pius IX. przywrócony przy pomocy wojsk francuskich, które strzegły nadal jego świeckiego panowania. 1870 został R. obsadzony przez wojska włoskie i uznany za stolicę królestwa włoskiego. — Por. też Rzymska kwestja.

Rzymowski Wincenty, pisarz pol., ur. 1883, krytyk, odznaczający się dogłębną wnikliwością, darem syntezy, rozległą kulturą i świetnym stylem, oprócz studjów w czasopismach, wydał oddzielnie: „Ludzkie-arcyludzkie" (1919, uwagi i aforyzmy), „Jak Józef Piłsudski walczył o Polskę?" (1919), „Sygnały historji" (1929), przekłady „Księcia" Machiavelliego (1917), kilku tomów pism Papiniego i i.

Rzymska filozofja, ob. Grecka literatura (Filozofja).

Rzymska kwestja, powstała po zajęciu resztek państwa kościelnego przez Włochy w 1870, dotyczyła problemu restytucji władzy świeckiej papieża, została rozwiązana paktem pomiędzy Stolicą Apostolską a Włochami z 11 lut. 1929, który utworzył niezawisłe państewko watykańskie.

Rzymska literatura, literatura pisana w języku łacińskim, powstała na ziemiach starożytnego państwa rzymskiego. Znaczenie jej leży nietyle w oryginalności twórczej, ile w rozkrzewianiu przetworzonej przez psychikę rzymską literatury greckiej, a tem samem i ducha greckiego, w państwie rzymskiem i w późniejszych czasach aż do XVIII. w., kiedy to nawiązano znowu bezpośredni kontakt ze światem greckim.

I. Okres: Czasy rzeczypospolitej (do śmierci Cicerona 43 r. przed Chr.).

Praktyczność Rzymian nie uważała zajęcia się sztukami za produktywne; ona też wycisnęła piętno na początkach literatury. Obok nielicznych zabytków poezji, przeważnie ujętych w wiersz saturnijski, natrafiamy na prozę, służącą celom praktycznym, np. notatki kalendarzowe kapłanów, mowy pogrzebowe, ogłaszanie ustaw. Prawa dwunastu tablic (450) zdradzają już greckie wpływy, tak jak moralizatorska poezja Appiusa Claudiusa Caecusa (ok. 300). Wpływy greckie stają się wyraźniejsze w r. 240, kiedy to Livius Andronicus przeszczepił grecki dramat na grunt italski, tworząc tragedję, komedję i epos. Tragedja i komedja zużytkowuje tematy greckie (tragedję piszą Naevius, Ennius, Pacuvius, Accius; komedję [palliata] Naevius, Plautus, Ennius, Caecilius, Terentius), uwzględniając później i rodzime (tragedję [praetexta] piszą jak wyżej, komedję [togata] Afranius). Układ i wersyfikacja opierają się na wzorach greckich. Tragedja nie znalazła wielkiego uznania u ludu, podczas gdy komedja długo cieszyła się powodzeniem (palliata, togata, atellana, mimus).

Na progu eposu stoi Liviusa Andronicusa

przekład wierszem saturnijskim Odyssei; tymże wierszem opisywał Naevius pierwszą wojnę punicką. Rzymską historję traktował Ennius w „Annales“, w których wprowadził do eposu rzymskiego heksametr daktyliczny. Użył go też Cicero przy opisywaniu swego konsulatu i wygnania. Heroiczne epos nie mogło się rozwinąć wskutek braku podań bohaterskich. Heksametr znalazł zastosowanie w poezji dydaktycznej (Lucretius, † 55 przed Chr., zachowany wykład filozofji epikurejskiej „De rerum natura“) i w satyrach (satura). Satyra była pierwotnie (Ennius) zbiorem rozmaitych wierszy w rozmaitych miarach wierszowych. Lucilius (ok. 120) nadał satyrze późniejszą formę i krytyczno-polemiczne nastawienie wobec rozmaitych przejawów życia. Odmianą satyry są napisane prozą przeplataną wierszami Saturae Menipeae, które uprawiał Varro (116—27), naśladując cynika Menippa (ok. 270).

Zainteresowanie się liryką, pomijając epigrammaty, było u Rzymian znikome; powstaje ona dopiero przy końcu rzpltej pod wpływem poezji greckiej. Najwięcej talentu posiadał Catullus (87—57). W elegji zaś, za której twórcę uchodził Cornelius Gallus (um. 26), wyrażali Rzymianie więcej uczucia, niż Grecy.

Z prozy-uprawiano szczególnie dziejopisarstwo i retorykę. Historykami pierwszymi byli politycy. Suche relacje urzędowej annalistyki wyparło wnet ozdobne przedstawianie dziejów. Pisano zrazu po grecku. Najważniejszymi przedstawicielami tej annalistyki byli: Fabius Pictor, Cincius Alimentus i in. Po łacinie pierwszy Kato Starszy napisał historję Italji („Origines“); później rozgłos zyskał Coelius Antipater, Claudius Quadrigarius i in. Pamiętniki (commentarii) wojny galickiej i domowej Cezara tworzą wzór zwięzłości i jasności; Cornelius Nepos daje biografję sławnych, przeważnie greckich wodzów, Sallustius dzieje spisku Katyliny i wojny jugurtyńskiej; jakkolwiek nie bezstronny, wprowadza pierwszy raz artystyczne opracowanie materjału.

Życie publiczne znalazło odzwierciedlenie w mowach. Pierwszy wydał mowę Appius Claudius Caecus (ok. 300), po nim opublikował swoje mowy Kato. Kiedy greccy retorzy zawitali do Rzymu, wpływ ich odbił się na artystycznem kształtowaniu i opracowaniu mów. Znakomitymi mówcami byli obydwaj Grakchowie (133—121), M. Antonius, Licinius Crassus, Q. Hortensius, Cezar. Do zenitu doprowadził kunszt wymowy Cicero. Obok praktyki zajmowano się i teorją (Cicerona pisma retoryczne i „Auctor Ad Herennium“).

Grecką filozofję zaaklimatyzował w Rzymie Cicero. Listy Cicerona mają bardzo wielką wartość jako źródła dla współczesnej mu historji. Literaturę naukową poczyna Kato dziełem o uprawie roli; tenże temat porusza Varro, zasłużony też w dziedzinie gramatyki („De lingua Latina“).

II. Okres: Czasy Augusta (43 przed Chr.—14 po Chr.).

Po przełomie politycznym całe życie ogniskowało się około osoby cesarza. Cesarz otoczył się poetami, wydatnie popierał ich twórczość. Oprócz niego opiekunami artystów byli: Maecenas, Messalla, Pollio. Do tych kół należał Horacy z mistrzowskiemi w opracowaniu odami, opartemi o grecką lirykę, z „Sermones“ (Satirae) i „Listami“, Wergiljusz z „Georgikami“, napisanemi z gorącem umiłowaniem przedmiotu (o uprawie roli), z klasycznemi idyllami („Bucolica“) i z eposem „Aeneis“, budzącym ogólny podziw. Propertius z pełnemi uczucia elegjami, Tibulus, również autor elegij, Owidjusz, którego dzieła cechuje wirtuozostwo formy, obok wpływów retoryki. — Z prozy na pierwszy plan wybijają się: historja rzymska Liwjusza, żywo opisana (częściowo zachowana) i dzieje powszechne Pompeiusa Trogusa (znane z wyciągu Justinusa). Wymowa nie miała pola rozwoju. Literaturę naukową reprezentuje dzieło Vitruviusa „De architectura“; znaczniejszymi gramatykami byli Verrius Flaccus („De verborum significatu“, znane z wyciągu Festusa) i Hyginus.

III. Okres: Czasy cesarstwa (od 14 po Chr.).

Poezją zawładnęła retoryka, czego owocem było wysubtelnienie języka i udoskonalenie wersyfikacji, ale zanik bezpośredniości, pierwotności przeżyć. W tragedjach Seneki (ok. 4 prz. Chr. — 65 po Chr.), przeznaczonych jedynie do czytania, wybuchy uczuć i patos panują wszechwładnie. Epos gloryfikuje przeszłość (Lucanus [39—65] w „Pharsalia“ opisuje wojnę domową, Silius Italicus [25—101] drugą wojnę punicką) lub nawiązuje do podań mitycznych (Valerius Flaccus [ok. 75] do mitu o Argonautach, Statius [ok. 40—96] w „Thebais“ do walk między Polyneikiem a Eteoklesem, w nieskończonej „Achilleis“ do młodości Achillesa). Statius wsławił się jako poeta wierszy okolicznościowych („Silvae“). Najznakomitszym epikiem późniejszych czasów był Claudianus (ok. 400). Rozpowszechniły się panegiryki na cześć cesarzy i znakomitych osobistości. Po zwycięstwie chrystjanizmu chrześcijańscy epicy wielbili Boga (w hymnach), męczenników i świętych (Venantius Fortunatus). W satyrach oparł się Persius (34—62) na zasadach stoickich. Juvenalis (ok. 60—140) przedstawił cienie życia wielkomiejskiego; satyra menippejska znalazła następcę w Senece (Apocolocynthosis) i w Petronjuszu (Uczta Trymalchiona). Klasykiem epigramatu stał się Martialis (ok. 40—102). Bajkę uprawia Phaedrus (1 poł. I. w.) i Avianus (ok. 400); idyllę Calpurnius Siculus (połowa I. w.) i Nemesianus (III. w.). Poezja dydaktyczna rozwija się wydatnie: Columella (I. w.) pisze o ogrodnictwie, Ausonius (IV. w.) opisuje podróż nad Mozelę, Rutilius Namatianus (V. w.) podróż do Gallji i in. Często przepisy gramatyczne, retoryczne, metryczne ujmowano w wiersze. Chrześcijańscy poeci (Commodianus [III. w.], Prudentius [IV. w.], Dracontius [V. w.]) w poezji szerzyli naukę chrześcijańską.

W prozie powstaje wiele dzieł historycznych. Za Tyberjusza wydał Velleius

Paterculus zarys dziejów rzymskich (za Hadrjana Florus, w IV. w. Eutropius i Festus), a Valerius Maximus zestawił sławniejsze powiedzenia i czyny. Za Klaudjusza opowiedział Curtius Rufus historję Aleksandra W. Najznakomitszym historykiem tego okresu był Tacyt (ok. 55—120), który objął w swych dziełach czasy od 14—96 r.; kontynuatorem jego był Ammianus Marcellinus (IV. w.), który doprowadził dzieje do r. 378. Za czasów Hadrjana ukazały się Suetoniusa anegdotyczne biografje cesarzy od Augusta do Domicjana; uzupełniają Swetoniusa „Scriptores historiae Augustae" (III. w.) z biografjami cesarzy od 117—284 i w IV. w. Aurelius Victor. Chrześcijańskie dzieje powszechne pisali w V. w. Sulpicius Severus i Orosius.

Na polu wymowy wyróżnili się starszy Seneka (ok. 50 prz. Chr. — 39 po Chr.) ze zbiorem retorycznych tematów szkolnych i Quintilianus (ok. 35—95) z teorją wykształcenia mowcy, którego ideał widzi w Ciceronie; Tacyt napisał „Dialogus de oratoribus". Retoryki pełne są panegiryki na cześć cesarzy, zbiór listów Pliniusa Młodszego (62—ok. 113), pisma Frontona pełne archaizmów i „Metamorfozy" Apulejusza. Znaczniejszymi filozofami byli Seneka i Boethius (VI. w.), autor „De consolatione philosophiae".

Proza naukowa rozwija się pokaźnie. Pomponius Mela (ok. 40) dał opis ziemi, a Tacyt Germanji. Wiadomości z historji naturalnej zebrał Pliniusz Starszy (23—79); na nim opiera Solinus (III. w.) swoje „Collectanea". Za Tyberjusza pisze Celsus o medycynie, Columella (I. w.) o uprawie roli, Frontinus (I. w.) o rzymskich wodociągach, Firmicus Maternus (IV. w.) o astrologji, Vegetius (ok. 400) o sztuce wojennej. Do zakresu filologji należą Gelliusa (2 w.) „Noctes Atticae". Wielu gramatyków ogłasza dzieła (IV. i V. w.): Donatus, Charisius, Diomedes, Nonius, Priscianus i in.

Wśród pisarzy chrześcijańskich wybijają się: Minucius Felix, Tertuljanus, Cyprianus, Lactantius, Hieronymus, Augustinus i in. — Opracowania polskie ob. Morawski Kazimierz.

Rzymska łaźnia, forma kąpieli wzorowana na kąpielach starożytnych, mająca na celu wzmocnienie organizmu; zalecana bywa także przy cierpieniach reumatycznych. Kąpiący ogrzewa się najpierw w przestrzeni ocieplonej do 45°, po dłuższym czasie udaje się do t. zw. parówki, w której panuje temperatura 56° C, poczem następuje zlewanie letnią wodą i ochłodzenie w przestrzeni zimnej. Por. Kąpiel.

Rzymska mitologja, starorzymska religja jakkolwiek wytworzyła szereg bogów, nie posiadała mitologji; przekazane mity są greckiego pochodzenia lub nawiązują do greckich.

Rzymska religja, ob. Rzymskie państwo.

Rzymska sztuka. Mianem tem określamy sztukę Rzymian okresu republikańskiego i cesarskiego w Italji oraz w prowincjach państwa rzymskiego w Europie, Azji i Afryce. W niektórych dziedzinach artystycznych są Rzymianie samodzielnie twórczy, w innych opierają się na sztuce etruskiej i greckiej. (Por. tabl. poza tekstem).

W architekturze przejmują Rz. znakomitą technikę, co widać szczególniej w budowlach użyteczności publicznej. Architektura sakralna opiera się również na formach etruskich: świątynia na podmurowaniu, zbliżona do kwadratu, trójdzielna, o wielkim kolumnowym przedsionku. Już za republiki w architekturze świątynnej zaczynają odgrywać zasadniczą rolę wpływy greckie: bywa stosowany przedewszystkiem porządek joński, następnie także i korynckі. Podobnie, jak u Greków epoki hellenistycznej, lecz na znacznie większą skalę, zakładają Rz. miasta na planie prostokątnym regularnych ulic, a w nich portyki, targi, bazyliki, bibljoteki, teatry, termy, gimnazja i t. d. Przy końcu republiki spotykamy nową technikę: beton, która będzie mieć decydujące znaczenie dla rozwoju monumentalnej architektury rzym., w szczególności dla sklepień. Charakterystyczne również jest dla niej połączenie motywu kolumnady i łuku, przyczem kolumny często stają się motywem tylko dekoracyjnym. Ożywiona działalność architektoniczna panowała za Augusta, odnawiano wiele świątyń i budowano nowe. Powstaje również szereg budowli użytkowych, pałaców i t. d. Często bywa stosowany marmur. Styl korynckі wysuwa się na pierwsze miejsce. Buduje się także wiele w prowincjach (np. wodociąg pod Nîmes). Późniejsi cesarze prowadzą dalej i popierają architekturę; do znakomitszych budynków należą: t. zw. złoty dom Nerona w Rzymie, olbrzymi amfiteatr (Koloseum) Wespazjana, Forum Trajana i wiele innych. Za ostatniego cesarza widoczne są wpływy syryjskie (architekt Apollodoros z Damaszku). Od II. w. po Chr. zaczynają odgrywać wielką rolę budowle kopułowe, np. Panteon, mauzoleum Hadrjana (dzisiejszy zamek Anioła) w Rzymie oraz różne budowle willi Hadrjana w Tivoli. W III. w. pojawiają się budowle monumentalne, jak termy Karakalli, z pocz. IV. w. bazylika Maksencjusza i Konstantyna na Forum Romanum, ostatnia wielka budowla starож. w Rzymie. — W II. i III. w. budują Rz. bardzo wiele w prowincjach, przyczem do najciekawszych należy architektura syryjsko-rzymska, egipsko-rzymska, północno-afrykańska (Timgad) i germańsko-rzymska (pałac w Trewirze).

Początki rzeźby rzymskiej łączą się także ze sztuką etruską. Od III. w. prz. Chr. rozpoczyna się łupienie posągów greckich w prowincjach i przewożenie ich do Rzymu, co wywarło wpływ na powstającą rzeźbę rzymską. Wielu artystów greckich pracuje w Rzymie. Powstaje ogromna ilość kopij według dzieł greckich. Na większą skalę jest stosowana reljefowa sztuka dekoracyjna. Oryginalność rzymska i indywidualizm objawia się najsilniej w sztuce portretowej i w reljefie historycznym. Posiadamy długą serję portretów rzymskich od czasu republiki począwszy aż do końca cesarstwa, np. posąg Augusta z Prima Porta, posąg siedzącej Agrypiny, różne popiersia, np. Hadrjana i Antoninów, oraz ciekawe portrety cesarzy III. i IV. w. Sztuka portretowa wykazuje od początku silny realizm. Reljef historyczny występuje przedewszystkiem na łukach triumfalnych (np. łuk Tytusa w Rzymie, Trajana w Beneventum) i na kolumnach

(np. na kolumnie Trajana z fryzem 80 m długim). Osobne grupy zabytków stanowią sarkofagi i grobowce, w szczególności grobowce żołnierzy rzymskich w prowincjach.

Malarstwo rzymskie w epoce wczesnej jest prawie nieznane. Malowano tematy historyczne, jak również portrety. Wpływ grecki i w tej dziedzinie zaznacza się wcześnie. Malarstwo rz. od pierwszego wieku przed Chr. możemy już lepiej zrekonstruować dzięki zachowaniu się licznych seryj obrazów i dekoracyj ściennych. Do najważniejszych grup należą malowidła pompejańskie (do r. 79 po Chr.), malowidła w samym Rzymie (np. w domu Liwji), grupa portretów t. zw. „fajumskich“ i t. d. Malowidła pompejańskie są szczególnie ważne, gdyż dzięki nim udało się zrekonstruować niektóre obrazy greckie IV. w. i późniejsze. Późniejsze malowidła ścienne w Italji i np. w Egipcie można postawić w związek z wczesnemi malowidłami katakumbowemi, chrześcijańskiemi. Z okresu późnego cesarstwa zachowało się bardzo mało zabytków malarskich; do najciekawszych należą malowidła w Dura-Europos w Mezopotamji. Osobną klasę stanowią liczne mozaiki z różnych epok i krajów rzymskich pochodzące, tak ornamentalne jak figuralne. Sztukę mozaikową posunęli Rz. bardzo daleko.

Przemysł artystyczny kwitnął w państwie rzymskiem na wielką skalę, przyczem zamiłowanie Rz. zwracało się szczególnie ku wyrobom zbytkownym. Najskromniejszą jest ceramika rzymska (czerwona terra sigillata), z innych działów wymienić można wyroby bronzowe, szczególniej dekoracyjne, wyroby szklane, z kości słoniowej, a przedewszystkiem znakomite gemmy i kamee (np. t. zw. Le grand camée de France w Bibliothèque Nationale w Paryżu).

Ogólny bieg rozwoju stylistycznego sztuki rzymskiej idzie od realizmu epoki republikańskiej, poprzez umiarkowany klasycyzm augustowski i dekoracyjny realizm drugiej połowy I. w. i II. po Chr., w kierunku coraz dalej postępującego abstrakcjonizmu i ekspresjonizmu późnego cesarstwa.

Rzymski katechizm (Catechismus Romanus) ogłoszony został przez papieża Piusa V. w roku 1566; ob. Katechizm.

Rzymski król, do XV. w. tytuł władcy dawnego cesarstwa rzymskiego narodu niemieckiego, który nie koronował się w Rzymie, później obranego za życia cesarza następcy tronu.

Rzymski symbol lub symbol apostolski (Credo, Wierzę w Boga), formuła, zawierająca najważniejsze prawdy wiary. Znane są cztery symbole kościoła katolickiego: 1. S. apostolski, ułożony według tradycji przez apostołów w Jerozolimie. 2. S. Nicejski, ułożony na soborze w Nicei w r. 325. 3. S. Konstantynopolitański, ułożony na soborze w Konstantynopolu. 4. S. św. Atanazego.

Rzymskie cesarstwo narodu niemieckiego, ob. Niemcy, dzieje.

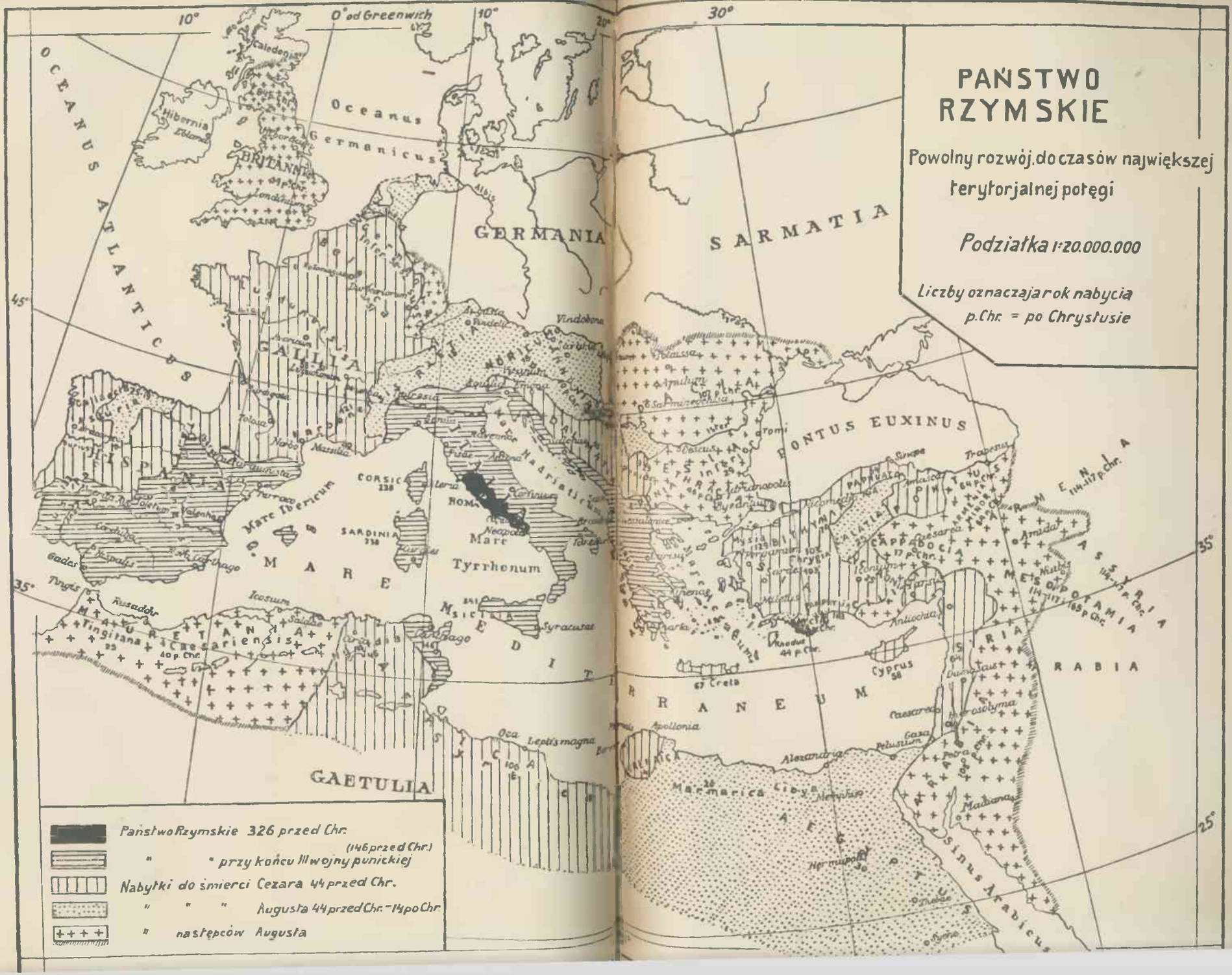
Rzymskie cyfry, znaki używane przy pisaniu liczb przed wprowadzeniem cyfr arabskich, teraz mało używane. I = 1, V = 5, X = 10, L = 50, C = 100, D = 500, M = 1000; inne liczby pisze się, kombinując znaki podane.

Rzymskie monety dzielą się ogólnie na monety z czasów rzeczypospolitej i cesarstwa. Najstarszemi były wielkie monety miedziane odlewane (Aes grave), as i jego części. Od r. 269 prz. Chr. bito monety srebrne (denar, kwinar, sesterc). Od Augusta bito monety srebrne i złote (aureus). Na bicie monety miedzianej posiadał wpływ senat. Jednostki monetarne o wyższej wartości są rzadkie. Moneta srebrna pogarszała się coraz bardziej, ok. 258 po Chr. nie zawierała już prawie srebra. Dopiero Dioklecjan stworzył nową monetę srebrną. Konstantyn bił nową monetę złotą, solidusa, który utrzymał się aż do czasów bizantyńskich. W czasach republiki na awersie znajduje się zazwyczaj głowa bóstwa (zwłaszcza Romy), rychło jednak zjawiają się obrazy ludzi. Ograniczenia wprowadził w tym względzie Cezar i od tego czasu występuje z reguły na monecie głowa cesarza. Na odwrocie występują postacie bogów, alegorje, sceny historyczne z odpowiedniemi napisami. M. rz. są ważnem źródłem dla historji i archeologji. — Por. tabl. XXV. w t. 10.

Rzymskie państwo. Najstarsza ludność Rzymu pochodziła, według tradycji, od trzech ludów italskich, Latynów, Sabinów i Etrusków, reprezentowanych przez trzy tribus, Ramnes, Tities i Luceres. Naród rzymski (populus Romanus, Quirites ob. Kwiryci) tworzyli pierwotnie tylko patrycjusze (patricii), obywatele o pełnych prawach, zorganizowani w 30 kurjach. Każda kurja składała się z szeregu rodów (gentes, ob. gens). Obok nich istnieli klienci (ob. Klientela), pozostający pod opieką możnych obywateli. Ludność miejska i chłopska, pozbawiona praw politycznych, tworzyła plebs. Walka plebejuszów z patrycjuszami o równouprawnienie polityczne wypełnia dzieje wewnętrzne Rzymu od w. V. do początków w. III. Po zakończeniu tej walki wytworzył się nowy przedział między nobilitas, arystokracją, z której rekrutowali się wyżsi urzędnicy, a szarą masą obywateli. Osobną warstwę tworzyli ekwici (rycerstwo, ob.), przedstawiciele gospodarki kapitalistycznej. Podbita przez Rzym ludność Italji weszła w zależność od Rzymu jako sprzymierzeńcy, socii. Wśród nich były różne stopnie; pełne prawa obywatelskie uzyskali dopiero w r. 88 prz. Chr. Za czasów cesarstwa prawa obywatelskie rozciągano na coraz szersze masy ludności. W r. 212 po Chr. nadano prawo obywatelstwa rzymskiego wszystkim wolnym mieszkańcom cesarstwa. Z niewolników, przeważnie jeńców wojennych i ich potomków, wywodzili się wyzwoleńcy (libertini), zaliczani do obywateli. Za czasów cesarstwa niektórzy z nich uzyskali wielki wpływ osobisty.

Ustrój i administracja państwa. Na czele państwa stał pierwotnie w Rzymie król, jako najwyższy wódz, sędzia i kapłan. Otaczała go rada starszych, senat. W skład zgromadzenia ludu, comitia curiata, wchodzili tylko patrycjusze. Większe znaczenie polityczne pozyskały później comitia centuriata, stworzone rzekomo, według tradycji

Rzymskie państwo



cji, przez króla Serwiusa Tulliusa. Zorganizowane na podstawie majątkowej uchwalały nowe ustawy, orzekały o wojnie i pokoju i wybierały urzędników. Około r. 510 przed Chr. zniesiono monarchję i zaprowadzono republikę. Na jej czele stanęli dwaj konsulowie, zwani pierwotnie pretorami, corocznie wybierani. Każdy z nich miał władzę równą królewskiej, ale ograniczoną przez kolegjalność urzędu, jednoroczne jego trwanie i możność odwołania się od wyroku konsula w głównych sprawach karnych do ludu, comitia centuriata (provocatio ad populum). Obowiązki kapłańskie przeszły na króla ofiarniczego (rex sacrorum). W razie groźnego niebezpieczeństwa, na mocy uchwały senatu, konsul mianował dyktatora. Dyktator sprawował najwyższą władzę bez żadnych ograniczeń, najwyżej jednak przez 6 miesięcy. W miarę rozwoju Rzymu powstawały nowe urzędy. W r. 443 utworzono cenzurę (ob.). Dwaj cenzorowie, wybierani co 5 lat, a urzędujący przez 18 miesięcy, przeprowadzali spis ludności, układali listę senatu, wykonywali nadzór nad obyczajami. Zczasem objęli także zarząd skarbu, a wtedy starsza od cenzury kwestura zeszła do roli urzędu pomocniczego. W r. 367 powołano do życia urząd pretora i edyłów kurulnych. Pierwszemu poruczono sądownictwo, drugim administrację miastem. Wszystkie te urzędy były honorowe i przetrwały do późnego cesarstwa. W latach 444—367 szereg razy zamiast konsulów sprawowali władzę trybuni wojskowi w liczbie 3—8 (tribuni militum consulari potestate). Odrębne zupełnie stanowisko zajmowali trybuni plebejscy (tribuni plebis), ustanowieni w r. 494 dla ochrony plebejuszów. Byli nietykalni, mieli prawo każdemu nieść pomoc, udaremnić przez swą intercesję wszelką czynność urzędową i zwoływać samych tylko plebejuszów na zgromadzenia, comitia tributa. Od r. 286 uchwały tych komicjów, zorganizowanych na terytorjalnej podstawie 35 tribus, obejmujących patrycjuszów i plebejuszów, zyskały ogólną moc prawną. Mimo, że suwerenna władza należała teoretycznie do komicjów, faktyczna władza znajdowała się za czasów republiki w rękach senatu (ob.).

Czasy cesarstwa od r. 27 przed Chr. dzielimy na 2 okresy. Pierwszy trwa do r. 284 po Chr. (principatus). Zapoczątkował go August (ob. Augustus). Obok siebie stoją dwa czynniki: cesarz (imperator, princeps) i senat. Władza wojskowa należała do cesarza, to też znaczenie senatu coraz bardziej malało. Od r. 284 nastaje absolutna monarchja (dominat), zorganizowana według wzorów wschodnich przez Dioklecjana i Konstantyna.

Państwo rzymskie wyrosło z miasta Rzymu. Ustrój miejski pozostał też podwaliną jego organizacji. Miasta podbite zatrzymywały przeważnie wewnętrzny samorząd, ale nie mogły tworzyć żadnych związków ze sobą (zasada divide et impera). Pozostawały tylko w różnego rodzaju stosunkach prawnych z Rzymem. Uprzywilejowane stanowisko zajmowali Latynowie. Miasta sprzymierzone (civitates foederatae) dostarczały wojsk posiłkowych. Civitates sine suffragio miały tylko obowiązki obywateli rzymskich, bez ich praw politycznych. O ile były pozbawione samorządu lokalnego i zarządzane przez urzędników rzymskich, nosiły nazwy: municipia i praefecturae. Kolonje tworzono ze względów militarnych, a później i celem zaopatrzenia weteranów i zubożałych obywateli.

Posiadłości poza Italją zorganizował Rzym we formie prowincyj. Zarząd ich spoczywał w ręku pretorów, których liczba wzrosła zczasem do 8. Od czasów Sulli konsulowie i pretorowie po roku urzędowania w Rzymie szli do prowincyj jako prokonsulowie i propretorowie. Za cesarstwa przeprowadzono podział na prowincje cesarskie i senatorskie. W cesarskich stało wojsko dla obrony granic. Zarządzali niemi mianowani przez cesarza urzędnicy, legati Augusti pro praetore. Podlegali im procurator, dla ściągania podatków, i iuridicus, dla wymiaru sprawiedliwości. Namiestników senatorskich prowincyj z tytułem prokonsulów naznaczał senat z byłych konsulów (dla Azji i Afryki) i z byłych pretorów. I z tych prowincyj szły pewne dochody na rzecz cesarza. Odrębne stanowisko zajmował Egipt, jako prywatna własność cesarza.

Za czasów republiki namiestnicy i dzierżawcy podatkowi (publicani) bezwzględnie wyzyskiwali prowincje. Dopiero cesarstwo poprawiło ich los. Wszyscy namiestnicy podlegali kontroli. Cesarze dbali o dobrobyt i rozwój prowincyj. Monarchja absolutna zrównała prowincje z Italją.

Republika rzymska czerpała swe dochody z ager publicus (ob.), z kopalń i ceł. Podatki ściągane w czasie wojny (tributa) zniesiono w Italji w r. 167. Budżet państwowy musiały pokrywać odtąd prowincje. Przeważną część opłat ściągali publikanie. Cesarstwo wprowadziło podatek spadkowy, obrotowy i od niewolników. Karakalla, nadając w r. 212 obywatelstwo rzymskie mieszkańcom prowincyj, rozciągnął na nich podatki opłacane przez obywateli. Dioklecjan ustanowił nowe ciężkie opłaty, znosząc równocześnie uprzywilejowane stanowisko Italji, wolnej dotąd od podatku gruntowego.

Wydatki szły zrazu na budowle publiczne i kult religijny, później na utrzymanie wojska i dary zbożowe dla ludu. Za czasów cesarstwa rozróżniano skarb publiczny (aerarium) i kasę cesarską (fiscus). Odrębną administrację miał ogromny prywatny majątek cesarski (patrimonium). Olbrzymia biurokracja, zaprowadzona przez Dioklecjana, i liczne wojsko wymagały wielkich środków, których ściąganie powodowało gospodarczą ruinę państwa.

Monety, ob. Rzymskie monety.

Wojsko i flota.

Za czasów monarchji armja rzymska nie posiadała zapewne ścisłej organizacji. Każda z trzech pierwotnych tribus miała dostarczać po 1000 piechurów i 100 jeźdźców. Prawdopodobnie jednak patrycjusze walczyli w otoczeniu swych klientów, tworząc niewielkie jed-

nostki taktyczne (centurje dla piechoty, dekurje dla jazdy). Powoli wytwarza się armja narodowa, a żołnierz, który walczył dawniej na własny koszt, otrzymuje już żołd od państwa. Do służby w polu zobowiązani byli obywatele od 17 do 45 r. życia, do służby w pospolitem ruszeniu od 46 do 60 r. Proletarjuszy (ob. Proletarii) powoływano tylko w razie groźnego niebezpieczeństwa. Siła legjonu wzrosła powoli z 1000 do 6200 piechurów, legjon dzielił się na 30 manipułów. Na czele legjonu stało 6 trybunów wojskowych, zmieniających się co dwa miesiące, na czele manipułów 2 centurjonowie. Do legjonu należał oddział jazdy z 300 ludzi. Corocznie zaciągano 4 legjony. Każdy konsul dowodził dwoma legjonami, a wojny prowadzili oddzielnie lub obaj razem. Do każdego wojska konsularnego należały jeszcze posiłki sprzymierzeńców (10.000 piechoty i 1.800 jazdy). Za czasów 2 wojny punickiej stało w niektórych latach pod bronią dwadzieścia kilka legjonów, co wraz z posiłkami dawało 300.000 ludzi.

Organizację wojskową zreformował Marjusz w r. 107. Wcielił do wojska proletarjuszy, legjony podzielił na 10 kohort po 600 ludzi. Zmienił się też charakter wojska. Na miejsce poboru przyszedł werbunek. Służba wojskowa stała się rzemiosłem. Żołnierze, związani materjalnemi interesami z wodzem, stali się w jego ręku narzędziem do osiągania politycznych celów. August zmniejszył liczbę legjonów z 50 na połowę i wprowadził stałe wojsko, znosząc obowiązek służby wojskowej. Wraz z posiłkami stało na straży olbrzymiego państwa rzymskiego ok. 300.000 wojska. Porządku w Rzymie pilnowała policja (3 cohortes urbanae). Wojskowo zorganizowana była straż pożarna (7 cohortes vigilum po 1.000 ludzi). Bezpieczeństwa cesarza strzegła gwardja pretorjanów z 10 kohort w sile 10.000 ludzi. Za czasów Sewera (193—211) legjony rekrutowały się już przeważnie z okolic postoju garnizonów, a ich obozy zamieniły się na stałe miejsca pobytu. Kiedy Sewerus zalegalizował małżeństwa żołnierzy, trudno było ich przerzucać z miejsca na miejsce. Dlatego Dioklecjan i Konstantyn przeprowadzili reformę i na polu wojskowem. Obok wojsk pogranicznych (limitanei względnie riparienses) ustanowili wojsko polowe bez stałych garnizonów (palatini i comitatenses). Gwardja nazywała się teraz scholae. Na czele organizacji wojskowej stali magistri militum. Służba wojskowa stała się dziedziczną i dawała znaczne przywileje.

Flotę zorganizowali Rzymianie dopiero za czasów wojen punickich. Później ta organizacja podupadła. Stałą flotę wprowadzili cesarze zarówno na morzu Śródziemnem jak i na Dunaju i Renie. Portami wojennemi były Misenum i Ravenna. Żołnierze (classiarii) i wioślarze rekrutowali się z niewolników i wyzwoleńców. Służbę okrętową mniej ceniono, niż lądową. Komendę sprawowali za republiki trybunowie lub centurjonowie, za cesarstwa trierarchi (nad poszczególnemi okrętami) i praefecti (nad oddziałami floty).

Wymiar sprawiedliwości.

Po nastaniu republiki władza sądowa należała do konsulów. Od ich wyroku można się było odwołać do ludu (provocatio ad populum) przy przestępstwach, za które groziła kara śmierci lub wysoka kara pieniężna. Wszyscy urzędnicy (magistratus) i pontifex maximus mieli prawo aresztowania obywateli, dopuszczających się czynów karalnych (ius coercitionis). Od r. 367 wymiar sprawiedliwości objął pretor. W postępowaniu prawnem odróżniano rozpoznanie punktów spornych przez urzędnika (in iure) od badania i wydawania wyroku przez sędziego (in iudicio). Sądzili sędziowie przysięgli (iudices) lub różne kolegja sędziowskie, corocznie się zmieniające.

Ze wzrostem ludności wzrastała i liczba przestępstw i wtedy lud przelał swą władzę sądową na stałe trybunały (quaestiones perpetuae). Pierwszy trybunał ustanowiła lex Calpurnia z r. 149 dla procesów o zdzierstwo, później utworzono trybunały i dla innych przestępstw. Wyrok zapadał większością głosów sędziów przysięgłych w głosowaniu tajnem. Sędziami byli zrazu tylko senatorowie, od czasów Grakchów tylko ekwici, wkońcu jedni i drudzy wraz z trybunami erarnymi od r. 70. Nadzór nad więźniami i wykonywanie kar należało do tresviri capitales. Za pryncypatu senat uzyskał rozległe atrybucje sądowe w sprawach kryminalnych kosztem ludu jako też uprawnienia ustawodawcze. Listę sędziów przysięgłych, dożywotnich, ustalał princeps. Cesarz sam rzadko wyrokował, a zczasem poruczył wymiar sprawiedliwości także prefektom miasta i gwardji i namiestnikom. Od czasów Dioklecjana wymiar sprawiedliwości należał już tylko do urzędników cesarskich.

Religja.

Z pośród starorzymskich bogów jednych czczono w życiu prywatnem, inni byli przedmiotem kultu państwowego. Szczególnie liczne były bóstwa, opiekujące się różnemi czynnościami życia chłopskiego. W miarę rozrostu państwa przybywały nowe bóstwa państwowe. Na ich czele stała trójca: Iuppiter, Iuno, Minerva. Podstawą naszych wiadomości w tej dziedzinie jest kalendarz rzymski. Wpływ kultury greckiej wprowadził nowych bogów, których identyfikowano z dawnymi (np. Iuppiter = Zeus). W r. 205 przed Chr. zaprowadzono w Rzymie kult matki bogów, Kybele, czczonej na Wschodzie. Później przyjęły się i inne bóstwa wschodnie (Izyda, Mitra i t. d.). Kult religijny miał zapewnić ludziom przychylność bogów. Pieczę nad nim sprawowały kolegja kapłańskie: pontifices (z pontifex maximus na czele, który był najwyższym zwierzchnikiem w zakresie spraw religijnych), flamines, westalki, augures, fetiales, salii, kolegjum dla przechowywania ksiąg sybillińskich, haruspices (etruskiego pochodzenia). Religja rzymska stała się wkońcu ściśle formalistyczną i napróżno starali się ją ożywić August i jego następcy. Za cesarstwa wprowadzono kult panującego.

Historja państwa rzymskiego.

Przegląd chronologiczny:

I. Królestwo 753—510 przed Chr.

II. Republika 510—27 przed Chr.

1) 510—266 Walka stanów i podbój Italji
2) 266—133 Podbój świata
3) 133—27 Niepokoje wewnętrzne i wojny domowe

III. Pryncypat 27 przed Chr. — 284 po Chr.

27 przed Chr. — 14 po Chr. Augustus

14—37 Tiberius
37—41 Caligula
41—54 Claudius
54—68 Nero
68—69 Galba, Otho, Vitellius
69—79 Vespasianus
79—81 Titus
81—96 Domitianus
96—98 Nerva
98—117 Traianus
117—138 Hadrianus
138—161 Antoninus Pius
161—180 Marcus Aurelius
180—192 Commodus
193 Pertinax i Didius Iulianus
193—211 Severus
211—217 Caracalla
217—218 Macrinus
218—222 Heliogabalus
222—235 Alexander Severus
235—238 Maximinus
238 Gordianus I i II, Maximus i Balbinus
238—244 Gordianus III
244—249 Philippus
249—251 Decius
251—253 Gallus
253 Aemilianus
253—260 Valerianus
253—268 | Claudius
268—270 | i Gallienus
270—275 Aurelianus
275—276 Tacitus
276—282 Probus
282—283 Carus
283—284 | Numerianus
283—285 | i Carinus

IV. Monarchja absolutna 284—395

284—305 Diocletianus
305—306 Constantius I, Chlorus i Galerius
306—324 Galerius, Maximinus, Constantinus, Licinius, Maximianus i Maxentius
324—337 Constantinus (Wielki)
337—361 Synowie Konstantyna W. Constantinus († 340), Constans († 350) i Constantius II († 361)
361—363 Iulianus (Apostata)
363—364 Iovianus
364—375 | Valentinianus I, cesarz Zach.
364—378 Valens, cesarz Wschodu
375—383 Gratianus
378—395 Theodosius (Wielki)
395 Ostateczny podział państwa

V. Cesarstwo zachodnio-rzymskie.

395—423 Honorius
425—455 Valentinianus III
455 Petronius Maximus
455—456 Avitus
457—461 Maiorianus
461—465 Libius Severus
467—472 Anthemius
472 Olybrius
473 Glycerius
474—475 Iulius Nepos
475—476 Romulus Augustulus

Życie prywatne.

Podstawą życia rzymskiego była **rodzina**. Ojciec rodziny (pater familias) sprawował nieograniczoną władzę nad wszystkimi jej członkami. Obywatel nosił dwa imiona: pierwsze, praenomen, oznaczało osobę, drugie, nomen gentile, ród. Od około r. 250 prz. Chr. zaczęto dodawać trzecie imię, cognomen, oznaczające rodzinę. Szereg rodzin tworzył **ród**. Dzieci uczono w domu lub w szkole. Nauki udzielał zazwyczaj niewolnik. W II. w. przed Chr. uzupełniano wykształcenie nauką języka łacińskiego i greckiego i ćwiczeniami retorycznemi. Zamożniejsza młodzież wyjeżdżała na studja do szkół greckich, do Aten i na Rodos. W 17 r. życia młodzieniec stawał się pełnoletnim, ale dalej pozostawał pod władzą ojca. Dziewczęta, wychodząc zamąż, pozostawały pod władzą ojca lub przechodziły pod władzę męża. Spoistość rodziny rozluźniła się za czasów cesarstwa. — **Głównem zajęciem** była pierwotnie uprawa roli. Rzemiosła nie cieszyły się wielkiem uznaniem. Synowie wybitnych rodów poświęcali się służbie państwowej. Rozwój państwa dawał nowe możności zarobków w handlu i dzierżawie podatków. Poświęcali się temu głównie ekwici. — Wykopaliska w Pompei umożliwiły poznanie rozkładu **domów** rzymskich. Ośrodkiem było atrium z otworem w środku dachu, compluvium. Do atrium prowadziły vestibulum i ostium z komórką dla stróża. Poza atrium znajdowały się otwarta sala, tablinum, dziedziniec i ogród; po bokach mniejsze pokoje (alae i triclinia). Zamożni obywatele mieszkali we własnych obszernych domach. Uboga ludność tłoczyła się w wielopiętrowych domach czynszowych, wznoszonych wzdłuż wąskich ulic. — **Narodowym strojem** obywateli była tunica w kształcie koszuli i zarzucona na nią toga (ob.). Żołnierze nosili płaszcz bez rękawów, sagum. Kobiety nosiły na tunice szatę, spiętą pasem, stola. Za cesarstwa szybko zmieniająca się moda wprowadziła nowy strój. W miejsce materyj wełnianych noszono teraz jedwabne. Po domu noszono sandały (sandalia), na ulicy trzewiki (calcei). Żołnierze nosili buty (caligae).

Panowanie królów (753—510 przed Chr.).

Tradycyjna data założenia Rzymu 21 kwietnia 753 r., po dziś dzień uroczyście we Włoszech obchodzona, nie przedstawia żadnej wartości historycznej. Wogóle nasze wiadomości o pierwszych pięciu wiekach historji rzymskiej są wielce wątpliwej wartości. Na pewnym gruncie stajemy dopiero w r. 280 przed Chr., kiedy Pyrrus najechał na Italję, a współczesna historjografja grecka zaczęła się interesować dziejami rzymskiemi. Szereg późniejszych urządzeń przypisywano rzekomym 7 królom: Romulus, Numa Pompilius, Tullus Hostilius, Ancus Marcius, Tarquinius Priscus, Servius Tullius i Tar-

quinius Superbus. Najprawdopodobniej w VII. w. Etruskowie opanowali Rzym, a wyrzucenie ich pod koniec w. VI. łączy się z obaleniem monarchji i nastaniem republiki.

Walka stanów i podbój Italji (510—266).

Nowy ustrój ob. wyżej. Zniesienie monarchji osłabiło stanowisko Rzymu, który przejściowo znowu znalazł się pod panowaniem etruskiem (Porsenny). Rychło jednak wzmogła się potęga Rzymian; pobili oni Latynów i zmusili ich do zawarcia przymierza w r. 493. Równocześnie niemal plebejusze wymusili ustanowienie trybunów ludowych zrazu 4, później 10. Około r. 450 przychodzi do kodyfikacji prawa przez decemwirów w prawie XII tablic. Położono w ten sposób kres dowolności prawnej patrycjuszowskich urzędników. Lex Canuleia z r. 445 uznała za prawowite małżeństwa patrycjuszów z plebejuszami (conubium). Pojawia się równocześnie nowy urząd, zastępujący konsulat, tribuni militum consulari potestate, do którego dostęp mieli i plebejusze. Nazewnątrz Rzym podbił etruskie miasto Vei i zwycięsko walczył z Wolskami i Ekwami. W r. 387 spadł na Rzym najazd Gallów. Wojsko rzymskie poniosło klęskę nad rzeką Allją, Gallowie zdobyli i spalili Rzym z wyjątkiem Kapitolu. Rzym prędzej jednak podźwignął się po tej klęsce, niż sąsiednie ludy i wzmocnił jeszcze swą potęgę.

Walka stanów toczyła się dalej. Ustawy z r. 367 (leges Liciniae-Sextiae) miały zmniejszyć długi plebejuszów o zapłacone już procenty i ustalić, że jednym z konsulów musi odtąd zawsze być plebejusz. Faktycznie zasada ta utrwaliła się dopiero od r. 348. Czysto plebejskie kolegjum konsularne pojawia się dopiero w r. 172. W r. 356 został po raz pierwszy plebejusz dyktatorem, 351 cenzorem, a 337 pretorem. W r. 300 na mocy lex Ogulnia plebejusze uzyskali dostęp do kolegjów pontyfików i augurów. W r. 286, po rzekomej trzeciej, a w rzeczywistości jedynej historycznie pewnej secesji plebsu z Rzymu, uchwały zgromadzeń tribusowych uzyskały, na mocy lex Hortensia, moc, wiążącą wszystkich obywateli. Walka stanów była zakończona. Tymczasem Rzym poczynił wielkie postępy w Italji. W r. 338 pod panowanie rzymskie dostało się Lacjum, wkrótce później Kampanja. W dwóch wojnach (325—303 i 298—290) zniszczył Rzym potęgę najsilniejszego plemienia italskiego, Samnitów, i stał się w ten sposób panem Italji środkowej. Zaciekłe walki toczył jeszcze Rzym z Etruskami i Gallami. Zdobyte na Gallach (Senonach) obszary skonfiskowano i osadzono na nich, jako na ager publicus, obywateli rzymskich, wzmacniając w ten sposób znaczenie plebejskich chłopów. Italję południową podbił Rzym w wojnie z Tarentem (280—272), potężną handlową republiką grecką. Tarentowi pospieszył z pomocą król Epiru, Pyrrus. Zwyciężył on wprawdzie Rzymian pod Herakleją (280) i pod Auskulum (279), ale poniósł klęskę pod Benewentem (275) i opuścił Italję. Tarent padł 272, a ludy italskie, które starały się wyzyskać sposobność do zrzucenia jarzma rzymskiego, musiały się poddać. 266 cała Italja środkowa i południowa znajdowała się już pod panowaniem rzymskiem. Liczne kolonje i drogi miały to panowanie umocnić i zabezpieczyć.

Podbój świata przez Rzym (266—133).

Nowe zdobycze poczynił Rzym w walce z Kartaginą (w wojnach punickich), największą wówczas potęgą morską. W pierwszej wojnie punickiej (264—241) opanowali Rzymianie Sycylję, organizując tam pierwszą prowincję, 238 wbrew warunkom pokoju, Sardynję, która wraz z Korsyką utworzyła drugą prowincję. W dwóch wojnach illyryjskich (229 i 219) podbił Rzym wybrzeża Illyrji. Walki z Gallami (225—222) doprowadziły do pozyskania północnej Italji. W drugiej wojnie punickiej (218—201), która toczyła się ze zmiennem szczęściem na terenach Italji, Hiszpanji, Macedonji (pierwsza wojna macedońska), Sycylji i Afryki, zniszczył Rzym potęgę kartagińską i opanował Hiszpanję. Trzecia wojna punicka (149—146) zakończyła się zburzeniem Kartaginy. W międzyczasie odniósł Rzym zwycięstwo w wojnie z Antiochem, królem Syrji (192—189), wzmacniając jego kosztem swych sprzymierzeńców, Rodos i Pergamon. Macedonja została pokonana w 2. i 3. wojnie macedońskiej (200—197 i 171—168), a w r. 147 zamieniona na prowincję. Także na terenie Grecji ugruntował Rzym swe wpływy przez zburzenie Koryntu w r. 146. W ten sposób, raczej wbrew woli senatu, porwanego wirem wypadków, wyrósł Rzym na dominującą potęgę świata starożytnego. Liczne wojny wprowadziły Rzymian w ścisły kontakt z kulturą grecką, poddały ich wpływom idącym ze Wschodu. Zanikała dawna prostota i dyscyplina rzymska. Napływały masy niewolników i zmieniały charakter ludności Italji. Gospodarka stawała się coraz bardziej kapitalistyczna; rozwijała się wielka własność ziemska, chłop ubożał i przenosił się do miasta. Zwężała się podstawa rekrutacyjna armji rzymskiej, złożonej głównie z chłopów. Budziła się zawiść socjalna.

Wewnętrzne niepokoje i wojny domowe (133—27).

Przeprowadzić gruntowną sanację stosunków — oto był cel, który przyświecał obu Grakchom (ob. Grakchus). Starszy, Tyberjusz, wystąpił jako trybun ludu w r. 133, młodszy, Gajusz, również jako trybun w r. 123 i 122. Gajusz wystąpił z obszernym planem reform. Godził w dominujące stanowisko senatu. Obaj bracia przypłacili swe plany życiem, ale walka wewnętrzna toczyła się dalej.

Attalos III, umierając w r. 133, zapisał Rzymowi swe królestwo, Pergamon. W r. 129 powstała tu nowa prowincja, Asia. Celem uzyskania lądowego połączenia z Hiszpanją podbili Rzymianie pas nadbrzeżny między Alpami i Pirenejami, organizując prowincję Gallia Narbonensis. Nieudolność i przekupność senatorów ujawniła się jaskrawo w wojnie z władcą Numidji w Afryce, Jugurtą (112—105). Zakończył ją dopiero Marjusz, pochodzący z warstwy ekwitów. Marjusz też ochronił Italję przed na-

jazdem Cymbrów i Teutonów. Wewnętrznej jedności Italji omal że nie rozsadziła wojna ze sprzymierzeńcami (bellum sociale 90—88). Rzymianie musieli zgodzić się na przyznanie im prawa obywatelstwa rzymskiego. Wkrótce wybuchła pierwsza wojna domowa (88—82). Przywódca partji senatu, Sulla, zwyciężył Marjusza i jego zwolenników, a pokonanych przeciwników wytępił przez proskrypcje (ob. Proskrypcja). Sulla, wybrany przez komicja dyktatorem na czas nieograniczony, starał się ugruntować rządy senatu; 79 wycofał się z życia politycznego, umarł 78. Przewaga senatu niedługo się utrzymała. Obalili ją Pompejusz i Krassus, konsulowie r. 70. Pierwszy zasłynął już był głównie dzięki stłumieniu zaburzeń w Hiszpanji (wojna z Sertorjuszem 80—72), drugi w walce z powstaniem niewolników (73—71). Pompejusz wytępił korsarzy i pokonał Mitrydata, króla Pontu. Rozszerzył panowanie rzymskie na Kretę, Syrję, Cylicję i Pont. Zniechęcony do senatu, ufnego w swe siły po zniweczeniu spisku Katyliny (ob. Katylina) zawarł z Krassusem i Cezarem pierwszy triumwirat w r. 60 (odnowiony w r. 56). Krassus padł w walce z Partami w r. 53, a między pozostałymi dwoma triumwirami przyszło do walki (druga wojna domowa 49—45). Zwyciężył w niej Cezar, oparty o zasoby zdobytej przez się w l. 58—50 Galji. Próba Cezara zaprowadzenia monarchji w Rzymie zakończyła się jego zamordowaniem w r. 44. Walka o spuściznę po nim doprowadziła poprzez drugi triumwirat Oktawjana (adoptowanego syna Cezara), Antonjusza i Lepida z r. 43 i poprzez wojnę między Oktawjanem a Antonjuszem, po usunięciu Lepida, do triumfu Oktawjana i ostatecznej zagłady republiki. Po śmierci Antonjusza, wspieranego przez królowę Egiptu, Kleopatrę, opanował Oktawjan w r. 30 Egipt, ostatnie niezawisłe państwo w obrębie morza Śródziemnego.

Rzym za pryncypatu (27 przed Chr.—284 po Chr.).

W 27 r. Oktawjan złożył swą władzę w ręce senatu i ludu. Wtedy też nastąpiło legalne ukonstytuowanie nowej formy rządu. Obok senatu staje princeps, jako najwyższy wódz, imperator. Oktawjan otrzymał tytuł Augusta, złączył w swem ręku władzę trybuńską i godność najwyższego kapłana. August prowadził politykę pokojową. Dla zabezpieczenia państwa doprowadził granice do Dunaju. Próba podboju Germanów po Łabę doprowadziła do klęski Warusa w lesie Teutoburskim w r. 9 po Chr. i spełzła na niczem.

August przekazał swą władzę swemu pasierbowi, Tyberjuszowi (14—37), który kontynuował umiarkowaną politykę poprzednika, zaprzestał walk z Germanami, pretorjanów ściągnął do warownego obozu pod Rzymem. Wpływ ich na bieg wypadków stawał się coraz silniejszy; zamordowali oni następcę Tyberjusza, Kaligulę (37—41) i wymusili na senacie wybór Klaudjusza na cesarza (41—54). Dominujący wpływ wywierali na Klaudjusza wyzwoleńcy i jego żony. Za jego panowania podbili Rzymianie Mauretanję i część Brytanji. Na Neronie (54—68), osławionym przez swe okrucieństwo i dziwactwa artystyczne, wygasł julijsko-klaudyjski ród cesarzy, zapoczątkowany przez Augusta. Po dłuższych walkach wewnętrznych dostał się na tron Wespazjan (69—79), rozpoczynając dynastję Flawjuszów. Na te czasy przypada powstanie żydowskie i zburzenie Jerozolimy w r. 70 przez syna Wespazjana, Tytusa. Zarówno Wespazjan jak i Tytus (79—81) dbali o wewnętrzną rozbudowę państwa. Na młodszym bracie Tytusa, Domicjanie (81—96) wygasł ród Flawjuszów. Z wybranym z łona senatu Nerwą (96—98) rozpoczyna się złoty wiek cesarstwa (96—180). Przez tron rzymski przesuwa się szereg wybitnych władców, z których każdy był adoptowanym synem swego poprzednika. Trajan (98—117) podbił Dację, Armenję, Asyrję i Mezopotamję aż po zatokę Perską. Ze zdobyczy tych, z wyjątkiem Dacji, zrezygnował Hadrjan (117—138), poświęcając swe siły pracy wewnątrz państwa, które zwiedzał w nieustannych podróżach. Zupełny niemal pokój zapanował w kosmopolitycznem cesarstwie rzymskiem za Antonina Piusa (138—161). Za Marka Aurelego (161—180), filozofa na tronie cesarskim, poczęli napierać na państwo rzymskie Germanowie. Syn i następca jego, Kommodus (180—192), przypominający najgorszych cesarzy, zginął zamordowany. Wewnętrznemu zamętowi, który nastał po jego śmierci, położył kres Septimjusz Sewerus (193—211). Opierając się o armję, a usuwając na dalszy plan senat, wprowadził absolutyzm wojskowy. Nadanie obywatelstwa przez syna jego Karakallę w r. 212 wszystkim wolnym mieszkańcom cesarstwa było dowodem zniwelowania różnic w państwie. Trudno jednak było utrzymać jedność i całość tego państwa wobec rozszalałego żołdactwa nawewnątrz i wobec ataków ludów germańskich i nowo powstałego państwa perskiego Sassanidów z zewnątrz. Władcy na tronie zmieniali się coraz szybciej, państwo rozprzęgało się coraz bardziej. Jedność całego cesarstwa przywrócił wreszcie Aurelјan (270—275), a nowe formy organizacyjne nadał mu Dioklecjan.

Monarchja absolutna (dominat).

Dioklecjan (284—305) zorganizował monarchję absolutną według wzorów wschodnich. Wprowadził szeroko rozgałęzioną biurokrację i oddzielił zarząd wojskowy od cywilnego. Chcąc uchronić państwo od wstrząsów przy zmianie tronu, dobrał sobie na współregenta (drugiego Augusta) Maksymjana i zamianował równocześnie dwu następców z tytułem Cezarów. Po 20 latach Cezarowie mieli wejść na miejsce ustępujących Augustów i zamianować nowych następców. System ten nie przetrwał Dioklecjana, a z walk, jakie rozgorzały po jego ustąpieniu, wyszedł zwycięsko Konstantyn Wielki i zjednoczył zpowrotem w jednem ręku całe państwo (324—337). Religji chrześcijańskiej przyznał wolność i równouprawnienie edyktem medjolańskim z r. 313. Dla usunięcia sporów wśród chrześcijan zwołał pierwszy so-

bór powszechny do Nicei w r. 325. Stolicę państwa przeniósł 330 do zbudowanego na miejsce starego Bizancjum Konstantynopola. Oprzeć państwo zpowrotem o pogaństwo spróbował Julian Apostata (361—363), ale próba się nie udała i religja chrześcijańska odzyskała swe prawa. Pojawienie się Hunnów w Europie w r. 375 wywołało wędrówkę ludów. Ażeby ją powstrzymać, zdecydował się ostatni władca całego państwa rzymskiego Teodozjusz Wielki (378—395) na osiedlenie w obrębie cesarstwa ludów germańskich. Po jego śmierci w r. 395 rozpadło się państwo rzymskie ostatecznie na cesarstwo wschodnio-rzymskie, ze stolicą w Konstantynopolu, i zachodnio-rzymskie, ze stolicą zrazu w Medjolanie, później w Rawennie. Cesarze zachodnio-rzymscy nie mieli już dość sił, by powstrzymać napór Germanów. Wizygotowie pod wodzą Alaryka zdobyli Rzym, później opanowali południową Galljęi Hiszpanję; Brytanję poczęły podbijać plemiona Anglów i Sasów; w Afryce osiedlili się Wandalowie, którzy 455 w straszliwy sposób spustoszyli Rzym. Wreszcie 476 Odowaker, wódz wojsk germańskich, usunął z tronu ostatniego cesarza, Romulusa, i ogłosił się królem Italji. Cesarstwo zachodnio-rzymskie upadło ostatecznie.

Literatura. Mommsen, Römische Geschichte t. I—III i V. Tekst niezmieniony od drugiego wydania 1856/7. E. Pais, Storia critica di Roma (do Pyrrusa), 5 t., 1913/20. De Sanctis, Storia dei Romani (do r. 168 przed Chr.), 5 t., 1907/23. Dessau, Geschichte der römischen Kaiserzeit do r. 69), 3 t., 1924/1930.

Rzymskie prawo. Najstarsze prawo rzymskie jest prawem zwyczajowem, pełnem elementów religijnych; stróżami jego byli kapłani. Leges regiae polegają na obyczajach ludowych i zwyczajach kapłańskich. Pierwsze dzieło ustawodawcze, uchwalone mimo oporu patrycjuszy, to leges duodecim tabularum, prawo dwunastu tablic (452—459 przed Chr.), z których resztki utrzymały się. Zawierały one częściowo prawo prywatne, częściowo publiczne, później były uzupełniane i łagodzone. Dalszem źródłem prawa to działalność pretorów. W prawie pretorskiem, w przeciwieństwie do prawa Kwirytów (obywateli rzymskich), podniesiono znaczenie ius gentium (prawa nie-Rzymian), które powstało jako następstwo stosunków z nie-Rzymianami. Ustawodawstwo wykonywał zrazu cały naród w komicjach centurjalnych, a od 286 prz. Chr. również lud (plebs) w t. zw. „comitia tributa". Edykt pretorski przeredagowano za Hadrjana (132 po Chr.). Obok uchwał senatu, w których się już silnie zaznacza wola cesarska, uzyskują moc prawa rozporządzenia cesarskie (decreta, edicta, mandata, rescripta). Do Dioklecjana był rozwój naukowy prawa rzymskiego dziełem wybitnych prawników (Prokuljanie, Sabinjanie, Papinjan, Ulpjan); najwybitniejsi z pomiędzy nich otrzymali prawo udzielania opinij prawnych (responsa), wiążących sędziów „ex auctoritate principis" (z upoważnienia cesarza). Z rozlicznych wyjątków, przyjętych do Digestów (ob. Corpus iuris), utrzymały się szczególnie „Institutiones" Gajusa, oraz części z Paulusa i Ulpjana. Po kodeksie Teodozjańskim (zbiór konstytucyj cesarskich 438 r.), ujęto cały materjał prawa w kodeksie Justyniańskim (527—565), połączonym w „Corpus iuris civilis" (ob. Corpus iuris). Ta olbrzymia kodyfikacja oddziaływała długie wieki na rozwój prawa w Europie, które to prawo kształtowało się pod wpływem prawa rzymskiego, jużto biorąc z niego wzór, już też uzupełniając brakujące przepisy przepisami prawa rzymskiego. Była to tak zwana „recepcja" prawa rzymskiego, dokonywana z końcem średniowiecza i początkiem nowszych czasów przez praktykę jurystów. W Niemczech miało rz. p. moc posiłkową przez szereg wieków, a formalnie zniósł jego moc obowiązującą dopiero kodeks prawa cywilnego (1900). — Naukowo zajmowała się prawem rzymskiem szkoła w Bolonji (XIV—XV. w.), później w XVI. w. szkoła francuska, a mianowicie Cujacius i Donellus, w Niderlandach kwitła nauka pr. rz. w w. XVII. i XVIII., a szczególnie zajęła się niem szkoła historyczna w XIX. w. w Niemczech (Savigny).



Herb papieski.
Na tarczy każdy papież umieszcza swój herb rodzinny.

Rzymsko-katolicki kościół. Nazwy tej używa się dla odróżnienia od innych kościołów, np. prawosławnego, protestanckich, oraz dla zadokumentowania, że cechą charakterystyczną tego kościoła chrześcijańskiego jest jego rzymskość, t. j. związanie z Rzymem, jako stolicą Piotra i jego prawomocnych następców — papieży. Dzisiaj istnieje dążność, aby nacisk kłaść raczej na sam katolicyzm bez dodatku: „rzymski" i podkreślać przedewszystkiem powszechność kościoła, jako jego najwybitniejszą właściwość. Głową widzialną kościoła katolickiego jest namiestnik Chrystusa i następca św. Piotra, papież. Językiem urzędowym jest łacina. Źródłem nauki jest objawienie Chrystusa, zawarte w Piśmie św. i tradycji; w objawieniu tem nie może Kościół nic zmienić, ma tylko prawo wyjaśniać je i tłumaczyć autorytatywnie i ostatecznie. W tej dziedzinie jest Kościół w orzeczeniach soborów i papieży, o ile mówią ex cathedra, nieomylny. Nieomylność więc Kościoła (papieża) nie obejmuje innych dziedzin, prócz religijnej i moralnej, zawartej w objawieniu Chrystusa. — Władza przekazana Kościo-

Stroje liturgiczne kościoła rzyms.-katolickiego



1. Ministrant w stroju liturgicznym.



2. Kapłan w sutannie przepasanej pasem i w birecie.



3. Kapłan w komży, ze stułą w czasie nabożeństwa nieuroczystego.



4. Kapłan w komży, ze stułą, w birecie i w kapie; strój używany przy nabož. uroczystych.



5. Kapłan ubrany do mszy św. w albę i ornat, w rękach kielich nakryty welonem i bursą.



6. Biskup w sutannie i płaszczu. Strój codzienny.



7. Biskup w stroju pontyfikalnym: alba, tunika, ornat, infuła, laska pasterska.



8. Biskup w kapie; przy bierzmowaniu.



9. Strój kardynała: Cappa magna.

łowi rz.-kat. przez Chrystusa jest potrójna: nauczycielska, kapłańska i królewska. Na mocy tej władzy K. uczy i szerzy znajomość religji, szafuje łaską zapomocą rozdawnictwa sakramentów oraz ofiary mszy św., wreszcie ustanawia prawa i obwarowuje ich wykonywanie karami. Centralnym punktem czci religijnej w Kościele jest bóstwo Chrystusa.

Kult został wyposażony w formy różnolite, bogate i przemawiające do wyobraźni. Liturgja tworzy z nich dwa działy: obrzędy (ryty) i ceremonje. Ogniskiem centralnem kultu jest ofiara mszy. Materjałem, którym kult się posługuje, są: chleb, wino, woda, oliwa, światło (świece woskowe), sól, popiół, kadzidło. Do uzewnętrznienia kultu w sposób uroczysty potrzeba: 1. właściwych szat liturgicznych, t. zw. paramentów, i 2. sprzętów liturgicznych (naczynia, obrazy i t. d.). Rzeczą w liturgji najważniejszą jest ołtarz z tabernakulum. Chociaż językiem obrzędowym jest łacina, dopuszczone są języki narodowe przy obrzędach chrztu, ślubu, pogrzebu, oraz przy odmawianiu lub śpiewaniu publicznych modłów (np. różaniec, litanje, nieszpory, droga krzyżowa). Urzędowa muzyka liturgiczna kościoła jest łacińska. Charakter liturgiczny każdego dnia w roku kościelnym oznaczony jest t. zw. directorium (wykaz wszystkich świąt, rodzaj kalendarza). Wykonawcą liturgji jest hierarchja (ob.) kapłańska. Kler, mający święcenia wyższe, jest zobowiązany do celibatu. Podstawą propagandy są liczne zakony i zgromadzenia religijne.

Tereny działalności K. dzielą się na: I. Provinciae Sedis Apostolicae (prowincje Stolicy Apost.) i II. Terrae Missionis (ziemie misyjne). Na **prowincje** podzielone są państwa europejskie (z wyjątkiem państw skandynawskich, części płn. Niemiec i krajów bałkańskich), Stany Zjedn. A. Płn., Kanada, Meksyk, Środk. i Płd. Ameryka, Alger, Filipiny i Goa; nadto **patrjarchaty** wsch. wszystkich ob-

rządków. O rozmiarze działalności K. świadczy statystyka z r. 1928, wykazująca istnienie: 1073 biskupstw obrządku łać., 91 obrządku wschodniego, 600 biskupstw tytularnych, 39 opactw samoistnych, 9 administracyj apostolskich, 219 apostolskich wikarjatów i 96 apost. prefektur. Biskupstw obrządku łać. znajduje się: w Europie 629 (t. j. 123 arcybiskupstw i 506 biskupstw), w Afryce 13, w Ameryce 345, Azji 52, Oceanji 34. — Por. też art. Kościół, Papież.

Rzymu król, ob. Reichstadzki książę.

Rzyszczew (Rzyszczów), wieś na Ukrainie, w okręgu Kijów, nad Dnieprem z 8.547 mieszk. oraz przemysłem cukrowniczym, drzewnym i żelaznym.

Rzyszczewski Leon, historyk pol., (1813—1882), współredaktor „Bibljoteki Warszawskiej", wraz z Muczkowskim przygotował wydanie „Kodeksu dyplomatycznego Polski" (1847—1858, 3 t.), nadto ogłosił parę prac historycznych.

Rżew, miasto w gub. Twer (Rosja), nad rz. Wołgą z 24.843 mieszk., żeglugą rzeczną, przemysłem i handlem. Stary ten gród, należał w połowie XII. w. do ks. smoleńskiego, od 1225 był stolicą udzielnego księstwa, później należał chwilowo do Litwy, a od końca XV. w. do Moskwy. W wojnach Polski z Moskwą w końcu XVI. i pocz. XVII. w. odgrywał R. znaczną rolę.

S.

S, 22 litera alfabetu polskiego, służąca na oznaczenie spółgłoski szczelinowej, bezdźwięcznej, przedniojęzykowo-zębowej. W bibljografji s. = strona. — S (ang. South), południe. — S, zamiast liczb: w języku łać.: s = 90, S = 90000. — Na monetach, pomnikach, w rękopisach it. p. S lub s = Sacer, Sanctus, Senatus, Sextus, signavit, sive lub seu. — Na receptach S (s) zwykle = sumatur (należy wziąć) lub signetur (signa; należy oznaczyć), rzadziej = Sirupus (sirupus, syrop) lub Semen (semen, nasienie). — Na zegarach angielskich S = slower (wolniej), w przeciwieństwie do F = faster (szybciej). — W krajach z ang. monetami s = shilling, w Austrji S = Schilling. — W muzyce S = segno. — W matematyce Σ (grec., sigma) = suma. — W chemji symbol 1 atomu siarki.

Sa, Salvador Correia de, wódz portugalski, (1594—1688), wydarł 1648 Holendrom Angolę, założył 1631 Rio de Janeiro.

Sa = summa (łać.), suma.

Saā (z arab., „mierzyć"), miara pojemności w Afryce płn.

Sa'adî (Ṣaadî) Szeich Musslih ed-dîn (albo Muszerrif ed-dîn), najwybitniejszy perski poeta dydaktyczny i najpopularniejszy poeta Wschodu, (1184—1283), zwiedził niemal cały Wschód mahometański wraz z Indjami i Marokkiem, resztę życia spędził w Sziraz. W łatwej, popularnej formie, prozą i wierszem, po persku i częściowo po arabsku pisał liczne, przeważnie dydaktyczne utwory. Pod pogodnym poglądem na świat często ukrywa się w jego twórczości mistycyzm. Główne dzieła: „Būstān" („Ogród"), zbiór moralistycznych opowiadań wierszem, i „Gulistān" („Ogród różany"), opowiadania prozą z wstawkami wierszowanemi. Pierwsze europ. wydanie „Gulistānu" w języku perskim z przekładem łacińskim w r. 1651, następnie liczne przekłady na różne języki, najdawniejszy z tych przekładów polski Samuela Otwinowskiego z l. 1610—1625, ale wydany dopiero w r. 1879, późniejszy przekład Wojciecha Kazimirskiego (1876).

Saadja (S. Gaon) ben Joseph, słynny rabin, (892—942), rektor akademji w Surze (Babilonja), przetłumaczył St. Test. na jęz. arabski, ułożył nakazy religijne w system i ustalił porządek modłów. Najwybitniejszem jego (po arab. napisanem) dziełem jest „Kitab al-Amanat wal I'tikadat" (Religje i dogmaty). Dzieła jego wydał J. Derenbourg, 1893—7, 5 t.

Saadullah Pasza, dyplomata turecki, (1838—1891), 1877 ambasador w Berlinie, reprezentował Turcję na kongresie 1878, od 1883 ambasador w Wiedniu.

Saalach, lewoboczny dopływ Salzachu, długi 104 km. Wypływa z Alp Kitzbühlerskich i uchodzi w Bawarji pod Freilassing.

Saalburg, ruiny rzymskiej warowni w górach Taunus (wpobliżu kąpieliska Homburg [Niemcy]), odkopanej w l. 1871—1914 i odbudowanej.

Saale, ob. Sala.

Saalfeld, miasto okręg. w Turyngji (Niemcy), przy kolei: Lipsk—Probstzella z 17.960 mieszk. Posiada szereg zabytkowych budowli z XIV—XVII. w. i znaczny przemysł (fabr. maszyn, drutu, wyrobów aluminjowych, farb, wyrobów tkackich i i.). Wpobliżu Bad Sommerstein, wspaniałe groty Saalfeldzkie i jaskinia Huberta. 1680—99 tworzył S. osobne księstewko.

Saane, ob. Sarine.

Saar, ob. Saara.

Saar Ferdinand von, pisarz austrj., (1833—1906), pisał poezje, dramaty i zwłaszcza opowieści z życia wiedeńskiego: „Novellen aus Österreich" (1877), „Schicksale" (1888), „Frauenbilder" (1892), „Herbstreigen" (1897), „Camera obscura" (1901), „Tragik des Lebens" (1906) i i. Wyd. zbior. 1908, 12 t.

Saara (franc. la Sarre, niem. Saar), prawoboczny dopływ Mozeli, długi 246 km. Wypływa jako Czerwona i Biała S. w płn. Wogezach, przepływa przez Lotaryngję (Francja), pod Saarbrücken, Saarlouis i Saarburgiem, uchodzi w Nadrenji (Niemcy) pod Konz, żeglowna na 120 km. Od Saarlouis jest S. na 54 km skanalizowana aż po Saargemünd, gdzie łączy się z kanałem Saarskim, który znów prowadzi do kanału Marno-reńskiego. Długi 63 km, dla okrętów do 290 tonn.

Saarbrücken, stolica okręgu Saary (do 1919 w Nadrenji) nad skanalizowaną Saarą, przy kolei: Trewir—Saargemünd ze 127.455 mieszk. Posiada kilka starych kościołów, znaczny prze-

mysł (żelazny, stalowy, walcownie, fabr. maszyn, huty szkła, przemysł chemiczny, azbestowy, cementowy, skórny, tytoniowy i i.) i handel. W l. 999—1381 należało S. do bisk. Metz, później do ks. Nassau, a po 1815 do Francji. W 1909 wcielono do miasta miejscowości Sankt Johann i Malstatt-Burbach.

Saare, estońska nazwa Ozylji.

Saargebiet, ob. Saary okręg.

Saargemünd, ob. Sarreguemines.

Saarlouis, miasto powiat. w okręgu Saary, nad rz. Saarą, przy kolei: Saarbrücken—Trewir z 16.582 mieszk. oraz znacznym przemysłem.

Saary okręg (franc. Territoire de la Sarre, La Sarre; niem. Saargebiet), obszar, będący pod zarządem Ligi Narodów, wydzielony z części Nadrenji i Palatynatu Reńskiego (Niemcy) w pokoju wersalskim, celem zapewnienia Francji kopalń węgla zagłębia Saary (ob.), jako odszkodowania za zniszczone przez Niemców w czasie wojny światowej kopalnie węgla w płn.-wsch. Francji. W 1935 ma się odbyć plebiscyt ludności, na podstawie którego Liga Narodów rozstrzygnie o późniejszej przynależności okręgu S. Posiada on 1910 km² i 786.098 mieszk., przeważnie Niemców.

Kraj jest pagórkowaty, zbudowany z utworów formacji węglowej, porfirów, melafirów, pstrych piaskowców i wapienia muszlowego. Główną rzeką jest Saara. Role zajmują 763,6 ha, lasy 590,2 ha, łąki i pastwiska 333,7 ha, ogrody 42,8 ha. Okręg S. jest jednym z największych obszarów przemysłowych środk. Europy, posiada ogromny przemysł hutniczy, żelazny, stalowy, ceramiczny, szklany i chemiczny. W 1927 pracowało tu 191.492 robotników, z tego w górnictwie 77.000, produkcja roczna surówki wynosiła 1,771.000 tonn, surowej stali 1,895.000 tonn, koksu 262.000 tonn, teru 109.244 tonn, benzolu 32.097 tonn, amoniaku 27.828 tonn.

Zarządza S. komisja, złożona z 5 przez Ligę Narodów wyznaczonych i przed nią odpowiedzialnych członków, wśród nich jednego tubylca, oraz z doradczej Rady Krajowej. Okręg S. leży w obrębie francuskich granic celnych, do Francji również należy zarząd górnictwa. Ustawową monetą jest frank francuski. Natomiast szkolnictwo i sądownictwo należy do kompetencji komisji międzynarodowej. Stolicą kraju jest Saarbrücken, inne większe miasta: Neunkirchen, Völkingen, Dudweiler, Sankt Ingbert, Sulzbach, Püttlingen i Saarlouis.

Saary zagłębie, obszar po obu brzegach Saary w Lotaryngji (Francja) oraz w okręgu Saary (ob.), na którym występuje produktywny karbon. Zapasy węgla w tem zagłębiu (do 1500 m głębokości) oblicza się na 12.200 miljonów tonn. Bogate pokłady węgla umożliwiły rozwój przemysłu żelaznego, szklanego i ceramicznego. W 1913 wydobyto 13,216.000 tonn, w 1928: 13,107.000 tonn węgla. Rozwój przemysłu umożliwia bliskość bogatych pokładów żelaza w Lotaryngji.

Saavedra, 1. Cornelio, wódz argentyński, (1760—1829), bronił 1806 Montevideo przeciw Anglikom, 1810 przez parę miesięcy kierował rządem, 1816—21 szef sztabu generalnego.

2. Bautista, polityk boliwijski, ur. 1870, prof. prawa karnego w La Paz, jako minister oświecenia (1910) scentralizował uniwersytety i nadzór szkolny, 1921—25 prezydent republiki, następnie poseł w Hadze.

3. hiszp. poeta, ob. Cervantes Saavedra.

4. Rivas de, hiszpań. pis., ob. Rivas 1. i 2.

Saavedra y Fajardo Diego de, hiszpański polityk i pisarz, (1584—1648), zajmował szereg stanowisk dyplomatycznych, napisał dzieło o pojęciu chrześcijańskiego władcy („Idea de un príncipe político cristiano" 1640), oraz „República literaria" (1670).

Saaz, ob. Žatec.

Saba (hebr. Szeba), kraina w płd. Arabji ze stolicą Mariaba (obecnie Mârib).

Saba, holenderska wyspa w Małych Antylach, na płn.-zach. od Sankt Eustatius, wulkaniczna skała (860 m wys.) z 13 km² i 1.494 mieszk. i pokładami siarki.

Šabac, stolica okręgu Podrinje (Jugosławja), na zach. od Belgradu, nad rz. Sawą z 11.969 mieszk., młynami, browarami i handlem. Twierdzę S., zbudowaną 1470 przez Turków, zburzył 1475 Maciej Korwin, zdobył 1521 Soliman II., a 1788 Austrjacy.

Sabadell, miasto okręg. w prow. Barcelona (Hiszpanja), przy kolei: Barcelona—Saragossa z 36.030 mieszk., przemysłem tkackim, papierowym, skórnym i spirytusowym.

Sabadilla Brandt. (kichawiec), roślina cebulkowa z rodziny Colchicaceae, ma liście podobne do traw, wielokwiatowy kłos, rośnie w płn. i środkowej Ameryce. S. officinalis Brandt. o 1 m kwiatostanie, kwiaty żółte, także hodowana, dostarcza owoców (Fructus sabadillae), używanych do wyrobu weratryny, alkaloidu, który ma zastosowanie w lecznictwie.

Sabaki, rzeka w kolonji Kenia (Afryka wsch.). Wypływa jako Athi z gór Aberdare, między Kenią i Kilimandżaro, uchodzi na płn. od Melindy. W porze deszczowej żeglowna na przestrzeni 75 km.

Sabal Adams. (sabal, wachlarzowiec), palma krzewiasta lub drzewiasta o dużych, wachlarzowych liściach, drobnych kwiatach, rośnie od Wenezueli po Antyle. S. palmetto R. et S. dostarcza drzewa na okręty, z liści wyrabia się trwałe lekkie kapelusze (sombreros). Niektóre gatunki hodowane w Europie jako palmy pokojowe.

Sabała-Krzeptowski Jaśko, góral z Zakopanego, um. 1896, przewodnik tatrzański, słynny z gry na gęślach oraz baśni, legend i opowiadań, których wiele przedostało się do czasopism etnograficznych i in.

Saban (pług stepowy), rodzaj pługa drewnianego, używanego dawniej na wsch. Słowiańszczyźnie i w Turcji.

Sabandża, jezioro w płn. Azji Mniejszej, nieopodal morza Marmara z 60 km² pow.

Sabara, miasto w stanie Minas Geraes (Brazylja), nieopodal Bello Horizonte, nad ujściem rzeki S. do Rio das Velhas z 18.495 mieszk. Wpobliżu kopalnie złota Morro velho.

Sabat (hebr. „szabat", „dzień odpoczynku"), 7-my dzień tygodnia u Żydów, obchodzony modlitwą i uroczystością domową. Religja zakazuje w dniu tym wszelkiej pracy.

Sabatarjanie, ob. Sabatnicy.

Sabatier Pierre Justin, numizmatyk franc., (1792—1869), napisał: „Iconographie de 5000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes" (1847), „Description des médaillons contorniates" (1860—61), „Description générale des monnaies byzantines" (1862, 2 t.) i in.

2. Auguste, franc. teolog, (1839—1901), przedstawiciel symbolofideizmu, nap.: „L'apôtre Paul" (1887), „Essai d'une théologie critique de la connaissance religieuse" (1893), „Les religions d'autorité et la religion de l'esprit" (1904) i in.

3. Paul, chemik franc., ur. 1854, przeprowadził badania nad hydrowaniem związków organicznych w obecności katalizatorów, jak drobno sproszkowanego żelaza, miedzi, kobaltu, a zwłaszcza niklu. W ten sposób zdołał przeprowadzić tlenek węgla w metan, nienasycone węglowodory i kwasy w odpowiednie związki nasycone, benzol w cykloheksan i t. d. Napisał: „La catalyse en chimie organique" (1913). W r. 1912 otrzymał wraz z Grignardem nagrodę Nobla.

4. Paul, franc. teolog i historyk, (1858), znany przedewszystkiem jako autor „Vie de saint François d'Assise" (1894), mającego mnóstwo wydań (1912 czterdzieste); dzieło to jest od 1904 na indeksie, wywarło jednak wielki, epokowy wpływ na studja franciszkańskie.

Sabatnicy, sabatowcy, sekciarze chrześcijańscy, święcący zamiast niedzieli sabat i nawracający do Starego Testamentu. W Anglji byli to Neoizraelici, w Rosji Subbotniki. Jest to odłam adwentystów i baptystów.

Sabatowicz Jan, rytownik polski pierwszej połowy XVII. w. Znane portrety jego rylca: Seb. i Pawła Wolskich, Jana i Ewy Kochanowskich, Z. Owadowskiej, Lwa Piotra Dunina i i.

Sabaudja (franc. Savoie, włosk. Savoia), dawniej księstwo, następnie część królestwa Sardynji, została 1860 odstąpiona Francji i tworzy dziś departamenty Savoie i Haut-Savoie (ob.). — W źródłach IV. w. po Chr. występuje jako część Galji rzymskiej. 532 podbita przez Franków, 879 weszła w skład państwa Burgundów. 1032 dostała się pod panowanie królów niemieckich. Panująca wówczas w S. dynastja, od której wywodzi się dzisiejszy dom królewski we Włoszech, związała się 1050 przez małżeństwo z margrabiami Turynu, przez co rozciągnęła swe dzierżawy do Włoch. 1311 otrzymała tytuł książąt Rzeszy, 1388 uzyskała miasto i hrabstwo Nizzy. Ks. Amadeusz VIII. był 1139—49 papieżem z ramienia soboru bazylejskiego. W XVI. i XVII. w. prowadzili władcy S. liczne wojny. Wiktor Amadeusz brał udział w koalicjach przeciw Ludwikowi XIV., zaco w pokoju utrechckim (1713) rozszerzył swe granice od strony Francji, od cesarza zaś i ze spuścizny hiszpańskiej otrzymał Montferrat, części ks. medjolańskiego i Sycylję z tytułem królewskim. W traktacie londyńskim 1720 zamienił Sycylję na Sardynję. Odtąd tworzy S. część królestwa sardyńskiego.

Sabaudja (franc. Savoie), departament w płd.-wsch. Francji, obejmujący płd. część dawnego ks. sabaudzkiego, ma 6.188 km² i 231.210 mieszk. Stolicą jest Chambery.

Sabaudja Górna, ob. Haute-Savoie.

Sabbas, święty chrześcijański, (439—532), przeciwnik monofizytów.

Sabbatai C'wi, żyd. „mesjasz" i kabalista, (1626—1676), ogłosił się mesjaszem w nielicznem zrazu gronie, zwalczany przez rabinów w Smyrnie, zyskał podczas swych podróży do Jerozolimy i Egiptu wielu zwolenników. Uwięziony przez rząd turecki, przeszedł na wiarę mahometańską. Skoro nanowo wystąpił w roli mesjasza, skazano go na wygnanie do Dulcigno. — S. zapoczątkował wśród Żydów wschodnich ruch, zw. sabbataizmem, a w XVIII. wieku chasydyzm (ob.) i sektę Frankistów (ob. Frank Jakób Józef).

Sabbioncello, jugosłow. Pelješać, półwysep w Dalmacji (od 1920 jugosłow.), 65 km dług., 4—8 km szer., górzysty. Stolicą Orebić.

Sabejczycy, starożytny lud w płd. Arabji; w VIII w. prz. Chr. płacili daninę Asyryjczykom, zajmowali się handlem pomiędzy Indjami, Etjopją i krajami północnemi, zabytki ich budowli świadczą o wysokiej kulturze. Państwo S. poczęło się chylić ku upadkowi od czasu zastąpienia drogi karawanowej morską dokoła Arabji, ok. 200 po Chr. zostało zniszczonem przez Himjarów.

Sabeljusz, teolog staro-chrześcijański, ob. Monarchjanie.

Sabellicus, właśc. Marcantonio Coccio, humanista, (1436—1506), profesor i bibljotekarz w Wenecji, autor dzieł historycznych na modłę starożytną, wydawca dziejopisów łacińskich i poeta. „Opera omnia" (1502).

Sabellowie, ob. Sabinowie.

Sabija, stolica księstwa Asir (ob.), z 20.000 mieszk.

Sabijczycy, ob. Mandejczycy.

Sabina, chrześcijanka, święta, patronka gospodyń, męczenniczka ok. 126.

Sabina Karol, poeta czeski, (1813—1877), autor libret do oper Smetany, „Poezyj", powieści „Na pustyni", dramatu „Czarna róża" i i.

Sabine, rzeka w płn. Ameryce, długa 800 km. Wypływa w płn.-wsch. Texasie, tworzy granicę tego stanu od Luizjany i uchodzi przez S. Lake do zatoki Meksykańskiej.

Sabine, wysepka u wsch. wybrzeży Grenlandji pod 74° 32′ szer. płn. i 18° 19′ dług. zach.

Sabini, Monti, ob. Sabińskie góry.

Sabinianus, papież od 13. września 604 do 22 lutego 606.

Sabinjanie, szkoła rzymskich prawników, założona za czasów Augusta przez Ateiusa Capito, a wywodząca swą nazwę od Massuriusa Sabinusa (ob.). S. byli przeciwnikami prokulejanów (ob. Labeo).

Sabinowie, indoeuropejski lud środkowej Italji. Uchodzili w starożytności wraz z Sabellami za protoplastów szczepów środkowo-italskich, łącznie z Samnitami. Pierwotne ich siedziby były w okolicy Reate i Amiternum, potem zajęli obszary po rz. Liris, Anio i Tybr; (podanie o porwaniu Sabinek, ob. Romulus i Remus). Częścią już wcześnie sprzymierzeni z Rzymianami, częścią podbici 290 przed Chr., otrzymali 268 wzgl. 88 prawo obywatelstwa.

Sabinum, posiadłość ziemska poety Horacjusza w kraju Sabinów, 20 km na płn. od Tibur (Tivoli), w dolinie dzis. Licenzy.

Sabinus Massurius, rzymski prawnik (I. w. po Chr.), najważniejszy przedstawiciel szkoły sabinjanów. Napisał dzieło „De jure civili".

Sabiński Juljan, patrjota i pamiętnikarz pol., (ok. 1797—1869), wolnomularz, uczestnik powstania listopad., po kapitulacji Zamościa więziony do r. 1832, w l. 1838—58 na wygnaniu na Syberji za udział w sprawie Konarskiego, ponownie zesłany w r. 1861. Napisał ważny „Dziennik mojej niewoli i wygnania od r. 1838 do 1857" (rękopis w zbiorach raperswilskich).

Sabińskie góry (włos. Monti Sabini), łańcuch subapeniński na zach. od Abruzzów, między Tybrem (na zach.) a Salto i Lizi (na wsch.), zbudowany z wapieni kredowych, wysoki do 2.156 m (Monte Viglio). Kolej: Rzym—Avezzano przechodzi pod S. tunelem długim 4,9 km.

Sabipokoma, główne plemię Indjan Takana (Boliwja).

Sable Island („piaszczysta wyspa"), niska wyspa u wybrzeży Nowej Szkocji, należąca do Kanady.

Sables-d'Olonne, Les, miasto okręg. w Wandei (Francja) nad Atlantykiem z 13.387 mieszk. i rybołówstwem. Kąpiele morskie.

Sabotaż, złośliwe uszkodzenie maszyn, urządzeń fabrycznych, towarów i t. d., względnie dezorganizowanie procesu produkcyjnego, jako środek walki społecznej i politycznej. S. jest karany szczególnie ostro w ustawodawstwie sowieckiem. — W znaczeniu przenośnem: świadome działanie na szkodę drugiej osoby, jakiejś akcji i t. p.

Sabotino, Monte, grzbiet górski (506 m) na zach. brzegu rz. Isonza, na płn. od Gorycji; tu toczyły się w listopadzie 1915, sierpniu 1916 i październiku 1917 zacięte walki austrjacko-włoskie.

Saboty, buciki drewniane z jednego kawałka drzewa, noszone przez lud płn. Francji, Belgji, Holandji, Saksonji i i.

Sabowski Władysław (pseud. Wołody Skiba), powieściopisarz pol., (1837—88), uczestnik powstania styczniowego, wydał m. i. poezje „Ziarna i plewy" (1860), poemat „Pan Edward" (1869), z licznych powieści najlepsza i najwięcej znana „Nad poziomy" (1887 i później), nadto: „Rodzina Orskich" (1869), „Po niewczasie" (1869), „Pod jednym dachem (1871), „Kręte drogi" (1871), „Intrygant" (1876), „Grześ" (1884), „Na paryskim bruku" (1886) i i.

Saccardo Pietro Andrea, włoski botanik, (1845—1920), prof. w Padwie, zajmował się głównie grzybami. Najważniejsze jego dzieło: „Sylloge fungorum omnium hucusque cognitorum" (1882—1906, 18 t).

Saccati Fratres, (łac., także Boni homines, włosk. Sacchetti), bractwo pokutnicze, powstałe w Hiszpanji w XIII. w.

Saccharomyces, grzyb, ob. Drożdże.

Saccharomycetaceae (drożdżaki), rodzina grzybów, należąca do workowców, zwykle nie wykształcają grzybni na stałem podłożu, lecz w płynie tworzą liczne komórki przez pączkowanie (u innych grzybów jest to zjawiskiem rzadkiem, np. u Taphrina, Mucor (ob. Drożdże).

Saccharum (łac.), cukier. S. officinarum, rośl., ob. Cukrowa trzcina.

Saccheri Girolamo, matematyk włoski, (1667—1733), jezuita i prof. uniwers. w Pawji, usiłował udowodnić postulat Euklidesa o równoległych; pracę jego zużytkowano później w geometrji nieeuklidesowej.

Sacchetti Franco, poeta włoski., (ok. 1330—ok. 1400), pisał w rodzaju Boccaccia „Trecento novelle", wierny obraz ówczesnego życia, z wierszy jego najlepsze ballady i madrygały. Wyd. zbior. 1857—61, 3 t., „Le novelle" 1886, „Le rime" 1892.

Sacchi Andrea, malarz włoski, (1600—1661), uczeń Albaniego. Główne dzieła: „Cud św. Grzegorza", „Portret księdza", „Śpiąca Wenus" itd. Większość dzieł jego w Rzymie.

Sacchini Antonio Maria Gasparo, kompozytor włoski, (1734—1786), działał w Wenecji, Londynie i Paryżu, napisał kilkanaście oper, m. in. „Rinaldo", „Chimene", „Dardanus", „Oedipus", nadto oratorja, msze i kompozycje kameralne, świadczące o szlachetności stylu.

Sacchis, Pordenone de, malarz włoski, ob. Pordenone de Sacchis.

Sacco (włosk.), 1. krótka marynarka (sako); 2. włoska miara zboża: w Piemoncie po 5 emine = 115,027 l. — W 1818 powiększona do 115,275 l, w Toskanie = 3 staja lub 73,09 l.

Sacco Giuseppe de, architekt, rodem z Werony, pracował w Polsce w 2. poł. XVIII. w. jako architekt królewski. Budował wiele na Litwie, restaurował zamek w Grodnie i pałac zw. Horodnicą. W Horodnicy miał szkołę budownictwa. W l. 1770—1775 wybudował pałac w Szczorsach dla J. Chreptowicza, 1775 r. nobilitowany.

Sacco di Roma (włosk.), „Grabież Rzymu" przez wojska niemiecko-hiszpańskie w 1527.

Sacco i Vanzetti, dwaj robotnicy-emigranci włoscy w Stanach Zjedn. A. P., uwięzieni pod zarzutem anarchizmu i zbrodni i na podstawie wątłych poszlak skazani na śmierć, przetrzymani następnie przez kilka lat w więzieniu, mimo protestów opinji publicznej Europy zostali straceni w 1927. Śmierć ich wywołała olbrzymie wzburzenie w sferach lewicowych, nazwiska zaś stały się symbolami ofiar sprawiedliwości burżuazyjnej wobec proletarjatu.

Saccopharyngidae, rodzina ryb kostno-szkieletowych z podrzędu węgorzowatych (Anguilliformes). Mieszkańcy głębin oceanu Atlantyckiego. Posiadają olbrzymią paszczę i bardzo rozciągliwy przełyk. Dochodzą do 1,5 m dług. Należy tu Saccopharynx Mitch. i Macropharynx Brauer.

Sacculus (łac., woreczek), ob. Ucho.

Saccus lacrimalis (łac.), woreczek łzowy, ob. Oko ludzkie.

Sacellum (łac.), 1. u starożytnych Rzymian miejsce święte z ołtarzem, przeważnie pod gołem niebem. 2. Mała świątynia katolicka.

Sacer (łac., święty, zakazany, przeklęty), u Rzymian wszystko to, co przez kapłanów (pontifices) zostało poświęcone bogom.

Sacer mons (łac. „święta góra"), wzgórze na prawym brzegu rz. Anio, 4 km na płn. od Rzymu, sławne z „secesji" plebsu w r. 494 przed Chr.

Sacerdos (łac.), kapłan.

Sacerdos Marius Plotius, rzymski gramatyk z końca III. w. po Chr., napisał „Artes grammaticae" w trzech księgach (wyd. Keil „Grammatici latini", t. VI., 1874).

Sacerdotium (łac.), urząd kapłański, kapłaństwo; ob. Imperium.

Sachalin (jap. Karafuto), wyspa na morzu Ochockiem, oddzielona od lądu (na zach.) cieśniną Tatarską, od Hokkaido cieśn. Lapérouse, długa (z płn. na płd.) 942 km, szeroka 28—225 km z 74.078 km² i 215.554 mieszk. Od płn. ku płd. ciągną się wzdłuż wyspy 2 łańcuchy górskie, wsch. krótszy jest wysoki do 2.201 m (góra Newelskiego). Między górami leży nizina, przez którą płyną rz. Tym i Poronai. Zbudowana jest wyspa głównie z osadów trzeciorzędowych, z kopalin znajduje się tu węgiel, nafta, złoto i żelazo. Klimat jest ostry; średnia temperatura stycznia na płn.: —20° (na płd. —10°), lipca na płn. 16° (na płd. 15°), opadów rocznie na płn. 550 mm, na płd. 640 mm. Góry, tajga i wybrzeża są pokryte puszczami dziewiczemi, lasy liściaste pokrywają półwysep Szmidta na płd., tundra zaś część wybrzeży i dolinę rz. Poronai. Świat zwierzęcy podobny jak na sąsiednich wybrzeżach syberyjskich (niedźwiedzie, renifery, lisy i i.).

Płn. część wyspy (od 50° szer. płn.) należy do sowieckiego kraju Dalekiego Wschodu. Obejmuje ona 37.988 km² z 11.800 mieszk., częścią Rosjan (rolnicy), a częścią Giljaków, Tunguzów i Ojrotów (pasterze i rybacy). Stolicą jest Aleksandrowsk Sachaliński.

Płd. część wyspy należy do Japonji, a ma 36.090 km² i 203.754 mieszk. (w tem 1.325 Ainów, 245 Oroczonów i 149.281 Japończyków), trudniących się głównie rybactwem i eksploatacją lasów, a po części także rolnictwem. W 1924 było tu 212 km kolei. Główne porty: Maoka z 12.895 mieszk. i Odomari (Kuszunkotan) z 18.763 mieszk. Stolicą jest Tojohara.

Odkrył wyspę w 1643 Holender de Vries. Od 1853 płn. część S. należała do Rosji, płd. do Japonji, w 1875 otrzymali Rosjanie część płd. za Kuryle, w 1905 płd. część S. wróciła zpowrotem do Japonji. W l. 1869—1905 był S. kolonją karną dla więźniów politycznych. Przebywało tu m. i. wielu Polaków (m. i. Piłsudski Bronisław).

Sacharow Wiktor Wiktorowicz, generał ros., (1848—1905), 1898 szef sztabu generalnego, 1904 minister wojny, zamordowany przy badaniu rozruchów agrarnych.

Sacharoza (cukier trzcinowy), ob. Cukrownictwo, Cukry.

Sacharymetrja, oznaczenie zawartości cukru w roztworze. Zwykle stosuje się w tym celu oznaczenie gęstości płynu zapomocą piknometru lub areometru (t. zw. sacharymetr). Jeżeli w roztworze znajdują się oprócz cukru inne ciała, wykonuje się oznaczenie zapomocą polarymetru (ob.).

Sacharyna (imina kwasu orto-sulfobenzoesowego), $C_6H_4<\begin{matrix}SO_2\\CO\end{matrix}>NH$, biały bezwonny proszek krystaliczny, smaku silnie słodkiego, trudno rozpuszczalny w wodzie, łatwo w alkoholu i eterze. Łatwo rozpuszczają się w wodzie sole alkaliczne s. Jest 500 razy słodsza niż cukier trzcinowy, ze względu jednak na brak wartości odżywczej, używa się jej wyłącznie w celach leczniczych (przy cukrzycy oraz jako domieszki do lekarstw o silnie gorzkim smaku). Fabrykacja s. znajduje się pod kontrolą państwa i używanie jej jako surogatu cukru jest wzbronione. S. odkrył w r. 1879 Fahlberg.

Sacher-Masoch Leopold, pisarz niem., (1835—1895), urodzony we Lwowie, w nowelach i powieściach przedstawiał w sposób tendencyjny życie chłopów i drobnomieszczaństwa polsko-żydowskiego („Der Don Juan von Kolomea", 1866), głównie jednak perwersyjny erotyzm („masochizm"; ob. Popęd płciowy): „Das Vermächtnis Kains" (1870), „Falscher Hermelin" (1873), „Liebesgeschichten aus vier Jahrhunderten" (1874), „Die Messalinen Wiens" (1874—1886) i i.

Sachowicz Jacenty, malarz polski, (1813—1875), kształcił się w Warszawie, malował portrety, obrazy religijne, celował też w odnawianiu obrazów starych mistrzów.

Sachs, 1. Hans, poeta niem., (1494—1576), syn krawca, jako czeladnik szewski kształcił się równocześnie na „Meistersingera" (ob. Meistersingerzy), jako taki wybił się na czoło i zasłynął, osiadłszy po kilkuletniej wędrówce w Norymberdze, wyzwolony na „mistrza" w r. 1517. W r. 1523 sławił Lutra wierszem „Die Wittenbergisch Nachtigall", w r. 1524 rozprawił się z przeciwnikami reformacji w 4 dialogach prozą. Silnie oddziałała na jego twórczość rozległa lektura. Poeta bardzo płodny aż do starości, do r. 1567 napisał 4275 poematów, 1700 opowiadań i i., 208 utworów dramatycznych, w 34 tomach rękopiśmiennych, z których dochowało się 20. W r. 1558 rozpoczął wydawnictwo swych utworów. Sława jego odrodziła się w okresie „burzy i naporu", zwłaszcza dzięki Goethemu, odtąd uważany za największego poetę niem. XVI. w. Z utworów jego najwybitniejsze przypowieści wierszem i dramaty o bardzo urozmaiconej treści. W utworach osnutych na tle własnych przeżyć i wrażeń ujmuje świeżością, humorem i żywością opisu oraz ciętością dialogu. Pierwsze kryt. wyd. zbior. 1870—1903, 26 t., nadto różne inne wydania. Podstawowa monografja Ranischa (1765), najnowsza Landaua (1924).

2. Julius, botanik niem., (1832—1897), prof. w Würzburgu i w Freiburgu. Z jego pracowni wyszedł cały szereg wybitnych fizjologów, jak Pfeffer, Goebel i in. Zajmował się fizjologją, głównie zaś działaniem światła i ciepła na roślinę, kiełkowaniem, wzrostem, ruchami, asymilacją. Najważniejsze dzieła: „Lb. der Botanik" (1866), „Geschichte der Botanik vom 16 Jh. bis 1860" (1875), i t. d.

Sachs Marceli, współcz. pisarz i publicysta pol., oprócz przekładów z języków obcych, poezyj i nowel w czasopismach, oddzielnie wydał:

„Brzegami morza Śródziemnego“, „W opuszczeniu“, „Kobieta“, „W pewnym domu“, „Ostatni dzień Lucjana Millera“ i i., nadto szkic krytyczny „O „Płomieniach“ Stanisława Brzozowskiego“ (1909).

Sachsen, ob. Saksonja.

Sachsen-Altenburg, do 1918 księstwo Rzeszy Niemieckiej, należące od 1920 do Turyngji.

Od 1485 należał S. do ernestyńskiej, a po 1547 do albertyńskiej linji Wettynów, tworzył 1603—72 osobne księstwo, później należał do Sachsen-Gotha, a 1826 dostało się księstwo Fryderykowi ks. Sachsen-Hildburghausen, którego potomkowie panowali w S. do 1918. Ostatnim księciem był Ernest II.

Sachsen-Gotha, księstwo pozostające pod rządami sasko-ernestyńskiemi (ob. Saksonja. Dzieje). Linja sasko-gotajska wygasła 1825 (odtąd podział na Sachsen-Koburg i Gotha). 1920 S. przyłączone do Turyngji.

Sachsen-Koburg i Gotha, do 1918 księstwo i państwo związkowe Rzeszy, do 1920 wolne państwo, odtąd częścią włączone do Turyngji, częścią do Bawarji. Kraj pozostawał pod rządami linji ernestyńskiej Wettynów.

Sachsen-Meiningen, do 1918 księstwo i państwo związkowe Rzeszy, do 1920 wolne państwo, odtąd włączone do Turyngji.

Sachsen-Weimar-Eisenach, do 1918 wielkie księstwo i państwo związkowe Rzeszy, do 1920 wolne państwo, odtąd włączone do Turyngji.

Sacile, miasto w prow. Udine (Włochy), przy kolei: Udine—Wenecja z 9.823 mieszk. Posiada stare mury miejskie, kościół z XV. w. i handel. 16. IV. 1809 pobili tu Austrjacy (arcyks. Jan) armję włosko-francuską pod wicekrólem Włoch.

Sack, 1. dawna miara zboża (w Holandji, Niemczech i i.); 2. w Anglji miara wełny = 165,108 kg, węgla kamiennego = 109,046 l, jako waga = 101,605 kg.

Sacken, ob. Osten-Sacken.

Saco, rzeka w Stanach Zjedn. Am. Płn., wypływa z gór White Mountains, tworzy wiele wodospadów i uchodzi do zatoki S. na Atlantyku.

Sacra (łać.), u star. Rzymian czynności i ceremonje religijne (s. privata i publica).

Sacramentalia (nowołać.), rzeczy poświęcone (jak np. woda święcona, oliwa, sól, palmy), oraz czynności (np. błogosławieństwa), które udzielają łaski t. zw. posilającej.

Sacramentarium (nowołać.), sakramentarz, księga liturgiczna, zawierająca jedynie modlitwy, mówione przez kapłana przy mszy. Najważniejsze s.: S. Leonianum, S. Gelasianum, S. Gregorianum.

Sacramenti Festum, święto sakramentu, to znaczy: Wielki Czwartek, oraz Boże Ciało.

Sacramento, główna rzeka w płn. części podłużnej doliny kalifornijskiej (Ameryka płn.), długa 620 km, z dorzeczem 153.000 km². Wypływa z góry Mount Shasta, a uchodzi do Suisunbai, wsch. odnogi zatoki San Francisco. Główne dopływy: Pitt River (z jez. Goose Lake) i San Joaquín. Żeglowna aż do miasta S., a dla małych okrętów do Red Bluff.

Sacramento, stolica stanu Kalifornji (Stany Zjedn. Am. Płn.), nad dolną S. z 73.400 mieszk., wielkiemi parkami, 2 dużemi bibljotekami oraz znacznym przemysłem i handlem ziemiopłodami. Założone zostało w 1839.

Sacramentum (łać.), u starož. Rzymian przysięga, szczególnie wojskowa. — Por. też Sakrament.

Sacrarium (łać.), 1. miejsce, służące do przechowywania świętych pamiątek. — 2. Miejsce w kościele, w którem się składa różne odpadki rzeczy poświęconych, zlewa resztki wody (np. chrzcielnej) i t. p.

Sacré-coeur, zgromadzenie Najsł. Serca Jezusowego, założone we Francji (ob. Serce Jezusa).

Sacrificati (łać.), ob. Lapsi.

Sacrificium (łać.), ofiara. S. Missae, ofiara mszy św.

Sacrilegium (łac.), świętokradztwo.

Sacrista (łać.), zakrystjan, ob.

Sacro Bosco (Sacrobusto) Joannes de, znakomity astronom średniowiecza, † ok. 1250 jako nauczyciel matematyki na uniwers. w Paryżu. Jego „Tractatus de sphaera mundi“ (1256) był najważniejszym podręcznikiem astronomji swego czasu i doczekał się wielu nakładów.

Sacro egoismo („święty egoizm“), określenie użyte pierwszy raz przez Salandrę (ob.) 3 grud. 1914 dla uzasadnienia polityki Włoch.

Sacro Monte, we Włoszech nazwy gór z miejscami odpustowemi.

Sacrosanctus (łać.), święty, nietykalny; w starożytnym Rzymie byli trybuni plebejscy sacrosancti.

Sacrum (os sacrum), krzyżowa kość (ob.), por. Kręgosłup.

Sacy Antoine Isaac, baron Silvestre de, franc. orjentalista, (1758—1838), profesor Collège de France, członek Izby Parów, napisał: „Grammaire arabe“ (1810, 2 t.; 3 wyd. 1904), „Anthologie grammaticale“ (1829) i i., a także wydał (częściowo z tłumaczeniem) dzieła arabskie i perskie, jak „Makamy“ Harîriego (ob.), „Alfiyya“ Ibn Mâlik'a.

Sad, teren przeznaczony pod uprawę drzew i krzewów owocowych (ob. Sadownictwo).

Sadagura, miasteczko na Bukowinie (Rumunja), przy kolei: Czerniowce—Lipcani z 5.000 mieszk. i pałacem zmarłego w 1924 rabina-cudotwórcy Friedmanna.

Sadalmelek (arab.), nazwa pary gwiazd α i β Wodnika.

Saddleworth, miasto w Yorkshire (Anglja), nad rz. Tame i kanałem huddersfieldzkim z 12.562 mieszk. i przemysłem wełnianym.

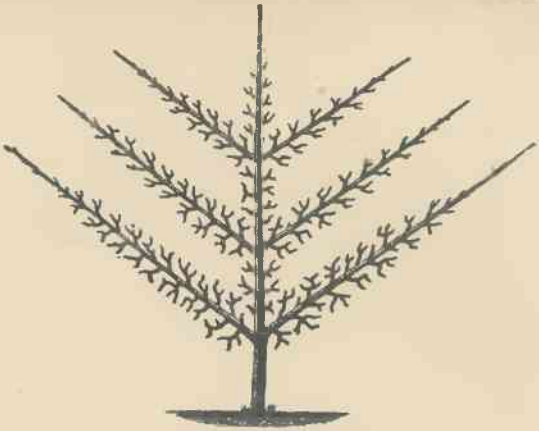
Sade, 1. Donatien Alphonse François, margr., powieściopisarz franc., (1740—1814), autor perwersyjno-erotycznych powieści: „Justine, ou les malheurs de la vertu“ (1791, 2 t., c. d. „Juliette“, 1798, 6 t.), „La philosophie dans le boudoir“ (1793, 2 t.), „Les crimes de l'amour“ (1800, 4 t., nowe wyd. 1881). Od niego wywodzi się wyrażenie „sadyzm“ (ob.). Monografje Dühren'a (J. Blocha, 1900, 1904, niem.) i H. d'Alméras (1906, franc.).

2. Laura de, ob. Laura.

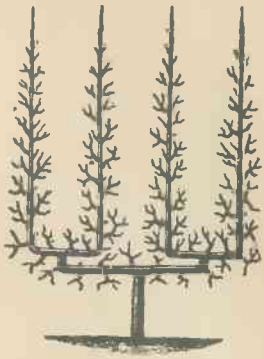
Sadeler, rodzina rytowników niderl.: 1. Jan (ok. 1550—1600), tworzył we Włoszech i w Monachjum: portrety, serje miedziorytów, jak: „Planety“, „Miesiące“ i i.



1. Kształt «U».



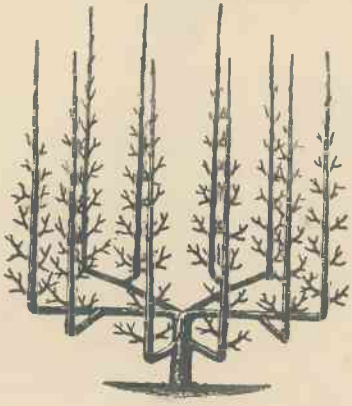
2. Szpaler wielopiętrowy.



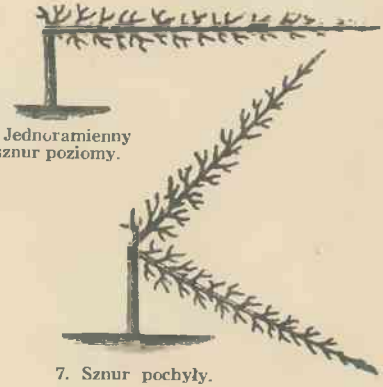
3. Podwójne «U».



5. Piramida.



6. Świecznik.



4. Jednoramienny sznur poziomy.

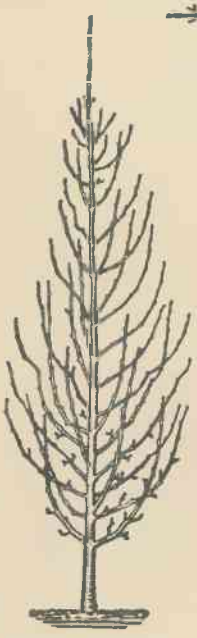
7. Sznur pochyły.



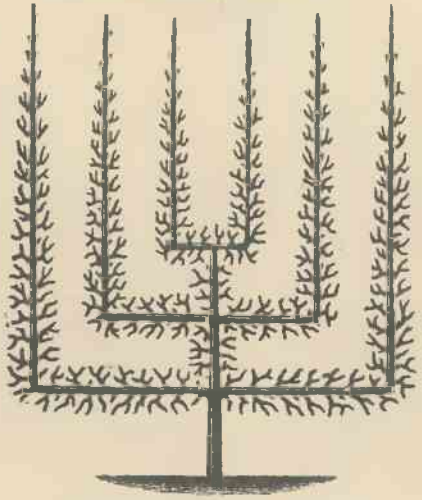
8. Dwuramienny sznur poziomy.



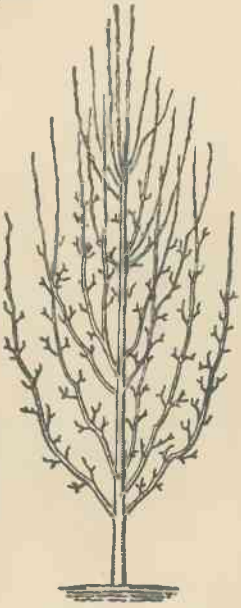
9. Kolumna.



10. Stożek wąski.



11. Kandelaber (palmeta Verriera).



12. Stożek szeroki.

2. Rafael, brat poprzed., (1561—ok. 1628), ilustrator-miedziorytnik, pracował w Monachjum.
3. Egidius, bratanek poprzed., (ok. 1570—1629), tworzył głównie w Pradze, gdzie wykonał szereg pięknych miedziorytów (gł. krajobrazy i portrety).

Sādhu („pobożny"), w współczesnych Indjach nazwa i tytuł pobożnych ludzi, ascetów, mnichów wędrownych, którzy są przytem także wróżbitami i znachorami, a uchodzą za świętych.

Sa'dî, ob. Sa'adî.

Sado, japońska wyspa na morzu Japońskiem, należąca do prow. Niigata z 869 km² i 113.000 mieszk., górzysta (do 1158 m). Kopalnie złota, srebra i miedzi. Stolica: A i k a w a.

Sado (Sadão), rzeka w płd. Portugalji, długa 168 km. Uchodzi do zatoki Setubal.

Sadok, dominikanin z XIII. w., męczennik, błogosławiony, rodem Polak z ziemi krakowskiej; apostołował na Węgrzech, dokąd go wysłał z kilku innymi towarzyszami założyciel zakonu, św. Dominik. Potem przeniósł się do Sandomierza, gdzie został przeorem klasztoru dominikanów. Tutaj w r. 1260 zginął śmiercią męczeńską w czasie napadu Tatarów dnia 2. czerwca.

Sadoleto Jacopo, duchowny kat., (1477—1547), biskup, kardynał, znany z komentarza do Listu św. Pawła do Rzymian i z odezwy, wystosowanej do zwolenników Kalwina, by wrócili do kościoła katol. Kalwin na to w ostry sposób odpowiedział.

Sadová, wieś w płn. Czechach, nieopodal Hradca Královego (Königgrätz), ob. tamże o bitwie pod S.

Sadownictwo, gałąź rolnictwa (ob.) względ. ogrodnictwa (ob.), poświęcona produkcji owoców, a oparta na sadzeniu, uprawie i hodowli zimotrwałych drzew owocowych. Celem s. może być produkcja dla masowego zbytu (sady, plantacje handlowe), lub też zaspokojenie własnych potrzeb (drobne sady i pojedyncze drzewa owoc. przy zabudowaniach); w ostatnich czasach obsadza się też drogi publiczne drzewami owoc. Podstawę dochodowości sadów stanowi racjonalny dobór odmian, podawany przez instytucje rol.-ogrodnicze, izby rol. i t. p. Materjał sadowniczy przygotowuje się w szkółkach, gdzie uzyskane ze siewu dziczki poddaje się uszlachetnieniu (szczepienie, oczkowanie). Po kilku latach drzewka mogą być przesadzone na miejsce przeznaczenia. Przy zakładaniu sadu handlowego nie należy produkcji rozdrabniać nadmierną ilością odmian, gdyż tylko większe i jednolite partje owoców znajdują odpowiedni zbyt i przyzwyczajają odbiorcę do pewnych ustalonych jakości. Teren przeznaczony pod sad może być przed czasem owocowania drzew użytkowany bądź jako łąka, bądź też pod uprawę okopowych. Prócz tego sady wysokopienne (p. niżej), prawidłowo rozplanowane umożliwiają również i późniejsze użytkowanie ziemi pod szparagi, truskawki i t. p. Jabłonie, grusze i czereśnie sadza się w odstępach 10—15 m, wiśnie i śliwy 7—8 m, orzechy włoskie 12—15 m. Sadzenie najlepiej przeprowadzać jesienią, póki ziemia nie jest zbyt wilgotna; jedynie orzechy i morele znoszą lepiej sadzenie wiosenne. Jeśli nie przeprowadzono regulówki (ob.) na całej przestrzeni sadu, wówczas kopie się oddzielne doły 1 m szerokie, 70 cm głębokie. W pierwszych latach pielęgnacja polega na przycinaniu gałęzi, tak, aby przewodnie pędy pozostawały w odstępach najmniej pół metra (t. zw. formowanie korony), później ogranicza się do wycinania zbyt gęstych lub wzajem się krzyżujących gałęzi (prześwietlanie korony) i usuwania zeschłych gałęzi oraz wilków, t. j. pędów dzikich, wyrastających poniżej punktów szczepienia. Z innych czynności wspomnieć należy o nawożeniu; gnojówka stanowi ważny nawóz azotowy, zapotrzebowanie potasu pokrywa się kainitem lub solami potasowemi, a fosforu tomasyną. Wapnowanie sadu przeprowadza się co 3 do 4 lat. Stare, lecz zdrowe okazy drzew owoc. można odmładzać przez przycięcie korony do jednej trzeciej, co wywołuje bujny i dobrze owocujący przyrost. Również drzewa, których owoce ze starości zdrobniały lub nie odpowiadają wymaganiom rynku, można przeszczepiać, osadzając odpowiednio dobrane zrazy na przyciętych niemal do nasady korony głównych pędach. — Rozróżniamy następujące f o r m y drzew owocowych: 1) drzewa w y s o k o p i e n n e, najstosowniejsze do obsadzania większych sadów o charakterze handlowym, umożliwiają wykorzystanie terenu pod uprawę roln. lub ogrodn., 2) p ó ł p i e n n e, o pniu około 1,50 m wysokim, bywają również sadzone w kombinacji z poprzedniemi, 3) k a r ł o w e, uzyskiwane przez niskie szczepienie na słabo rosnących podkładkach, o pniu najwyżej 40 cm wysokim, owocują wcześniej, a dzięki przejrzystości korony dają owoce większe, smaczniejsze, lepiej zabarwione, ale w mniejszej ilości i podlegają szybciej starzeniu się. Formy karłowe naturalne wchodzą w skład sadów handlowych, formy karłowe prowadzone, czyli drzewka formowane znajdują zastosowanie w s. amatorskiem.

Prócz szkodliwego wpływu klimatu, jak wymarzanie, podmakanie sadów, działanie deszczów i przymrozków w okresie kwitnienia, strącanie zawiązków owoców przez wiatr, poważne s z k o d y wyrządzają liczne choroby i szkodniki (roślinne lub zwierzęce), jak chloroza, rakowacenie pędów i owoców, rdze, torbiele, grzybki gnilne, gąsienice licznych motyli i molów, mszyce, nornice i myszy. Pospolite środki zaradcze przeciw owadom to bielenie, oskrobywanie i zakładanie lepkich pierścieni na pniach, spryskiwanie naftą, kwasją, roztworem szarego mydła, nawarem tytoniowym, a przeciw grzybom cieczą bordoską, t. j. mieszaniną wapna i siarczanu miedzi. Ostatnio stosuje się również gazy duszące.

W chwili obecnej z krajów europejskich najwyżej postawiły s. Francja, Austrja i Szwajcarja. Tak zwane sorty tyrolskich jabłek zawdzięczają swą ustaloną markę standaryzacji odmian, uprawianych w drobnych włościańskich sadach. Również niebezpieczna konkurencja masowego importu owoców amerykańskich (Kalifornja i Kanada) i australskich, możliwa tylko dzięki masowej produkcji kilku

ustalonych odmian, skłania s. europejskie, między innemi i polskie do ujednostajnienia i zcalenia produkcji, z wyeliminowaniem amatorskiego rozdrobnienia odmian. — W Polsce s. posiada naogół pomyślne warunki rozwoju. Katastrofalne zniszczenie sadów przez działania wojenne, zwłaszcza w dzielnicach najlepiej pod tym względem zagospodarowanych (jak Małopolska), powoli ustępuje pod wpływem inicjatywy towarzystw ogrodniczych i większych własności ziemskich; akcja ta odbudowuje s. według nowoczesnych wymagań. Wskutek wzmożonego zapotrzebowania powstają liczne i wzorowe szkółki sadownicze, produkujące odmiany klimatycznie i glebowo najlepiej przystosowane.

Sadowska Marja z Brzezinów (pseud. Zbigniew), powieściopisarka pol., (ok. 1835—1890), napisała m. i. „Pamiętniki muchy“ (1861), „Oksana“ (1869), „Niecnota“ (1871), „Rocznica“ (1873), „Stryj Inocenty“ (1879), „Pisma Zbigniewa. Tom I“ (1875), artykuły o literaturze angielskiej w „Przeglądzie Tygodniowym“.

Sadowski, 1. Jan Nepomucen, archeolog polski, (1814—1897). Po ukończeniu w Berlinie studjów prawa i administracji, zajmował się gospodarstwem, poświęcając czas wolny archeologji; 1878 członek Akademji Umiej. Ogłosił: „Drogi handlowe greckie i rzymskie przez porzecze Odry, Wisły i Niemna do Bałtyku“ „Le commerce de l'ambre“ (1876) i i.

2. Henryk, publicysta pol., (1847—1908), studjował prawo, następnie urzędnik Banku pol., od 1885 poświęcił się dziennikarstwu, od 1888 stały współpracownik Kurjera Warszawskiego. Prócz artykułów publicystycznych z zakresu numizmatyki, heraldyki i archeologji pol. ogłosił drukiem: „Ordery i oznaki zaszczytne w Polsce“ (cz. 1—2, 1904/07).

Sadr (arab. „pierś“), przewodniczący, prezydent, wezyr, zwłaszcza sędzia armji lub Kasiasker (ob.). — Sadâret, godność s. — Sadr-(i)-asem, nazwa Wielkiego Wezyra w dawnej Turcji cesarskiej; godność jego (Sadaret-i-usmâ) została zniesiona w 1922.

Saduceusze, sekta żydowska, ob. Faryzeusze i Saduceusze.

Sadyk Pasza, ob. Czajkowski Michał.

Sadyzm, chorobliwe zboczenie popędu płciowego, który zostaje zaspokojony znęcaniem się, męczeniem lub zabijaniem innych ludzi. Por. Popęd płciowy, Sade 1.

Sadza, subtelnie rozdrobniony węgiel, wydzielający się z płomienia przy zbyt małym dopływie tlenu lub też wskutek ochładzania płomienia (np. przy doprowadzaniu zbyt dużej ilości zimnego powietrza). Zależnie od rodzaju użytego paliwa (drzewo, oleje, żywice i t. p.), otrzymuje się s. o rozmaitym wyglądzie. S. surową, zawierającą smołowate domieszki, oczyszcza się zapomocą ogrzewania w naczyniach ołowianych lub gotowania z ługiem sodowym. S. używa się jako barwnika, przy fabrykacji farb olejnych, czarnego lakieru, tuszów, czerni drukarskiej, do wyrobu elektrod węglowych i t. d.

Sadzeniaki, kłęby lub części kłębów ziemniaczanych, przeznaczone do rozmnażania ziemniaków drogą rostową, jedynie stosowaną przy ich uprawie (ob. Ziemniaki). Ponieważ kłęby są morfologicznie tworem łodygowym, przeto sadzeniaki stanowią rodzaj sadzonek (ob. Sadzonkowanie).

Sadzenie, w ogrodnictwie, rzadziej w rolnictwie czynność polegająca na przenoszeniu pojedynczych roślin z inspektu lub szkółki na miejsce, przeznaczone pod ich uprawę. W ogrodnictwie najczęściej sadzi się młode rośliny (rozsada), w sadownictwie zaś i leśnictwie rośliny kilkuletnie (drzewka i krzewy), wyprodukowane w szkółkach. W jednym i drugim wypadku s. prowadzi się w regularnym układzie (rzędami, w kwadraty, trójkąty, piątki i t. p.), co ułatwia dalszą uprawę i pielęgnację; następnie zastępuje się „nieprzyjęte“ lub słabo rozwijające się egzemplarze nowemi roślinami (dosadzanie). S. również nazywa się często ręczne umieszczanie w ziemi większych nasion pojedynczo (fasola, kukurydza i t. p.) w odróżnieniu od siania nasion drobnych. — Sadzenia nie należy utożsamiać ze sadzonkowaniem (ob.).

Sadzewicz Antoni, publicysta pol., ur. 1875, studjował przyrodę i prawo w Warszawie, aresztowany, jako członek Związku Młodzieży Narodowej (Zet) pracował na niwie społecznej, również jako publicysta. W 1900 wyjechał do Lwowa, gdzie studjował historję i był redaktorem „Teki“. W l. 1900—1906 pisał do pism narodowo-demokrat.: „Polaka“, „Ojczyzny“, „Słowa Polskiego“, „Przeglądu Wszechpolskiego“ i in. W 1906 założył z towarzyszami w Warszawie Narodowy Związek Robotniczy. Od 1912 redaktor „Gazety Porannej 2-grosze“, od 1915 współredaktor „Gazety Polskiej“ w Moskwie, w 1917 red. „Placówki“ w Mińsku Litew., następnie w Bobrujsku, od 1919 w Odesie wydawał „Przegląd Polski“, po powrocie do Polski ponownie red. „Gazety Porannej 2-grosze“. W 1922 poseł z ramienia stronnictwa narodowo-demokr., przeszedł w 1928 do obozu sanacyjnego.

Sadziec, ob. Eupatorium.

Sadzonki, ob. Sadzonkowanie.

Sadzonkowanie, rozmnażanie roślin drogą rostową (wegetatywną), polegające na reprodukowaniu tego samego pokolenia rośliny z odciętych pędów. S. stosowane jest powszechnie w ogrodnictwie (wino, porzeczki, pelargonje i t. p.), przy utrwalaniu brzegów rzek (wierzba, witwa), szkarp i nasypów (akacja). Młode pędy, odcięte z rośliny macierzystej t. zw. sadzonki (sztubry) sadzi się bądź wprost w miejscu przeznaczenia, bądź też na grzędach, a po zakorzenieniu przesadza. Gęste szpalery wierzb spotykane w niektórych okolicach Polski stanowią pozostałość po t. zw. grodzonych (plecionych) płotach, których kołki wierzbowe zakorzeniły się i wzrosły z biegiem lat. — Inne sposoby rozmnażania wegetatywnego stanowią: odkładanie, dzielenie, mnożenie z liścia. — S. nie należy utożsamiać ze sadzeniem (ob.).

Sadź, nazwa szronu, tworzącego kwieciste powłoki.

Saeculares ludi, w Rzymie starož. igrzyska połączone z świętem poświęconem pokucie i kultowi umarłych, które miano obchodzić od r. 249 przed Chr. co 100 lat; druga uroczystość s. l. odbyła się w r. 146 przed Chr., trzecia w 17 przed Chr. za Augusta. — Inny rodzaj s. l. czasów cesarstwa (od 47 po Chr.) obchodzono dla uczczenia każdej stuletniej rocznicy dnia założenia Rzymu.

Saecularis clerus (łać.), kler świecki, w przeciwieństwie do kleru zakonnego: c l e r u s r e g u l a r i s.

Saeculum (łac.), wiek, stulecie.

Saemund Mądry (Saemundr inn Frodhi), (1056—1133), obok Ariego pierwszy przedstawiciel oświaty chrześcijańskiej w Islandji, „ojciec" dziejopisarstwa islandzkiego. Mylnie przypisywano mu redakcję Eddy poetyckiej.

Sáenz Peña Roque, polityk argentyński, (1851—1914), 1876 deputowany, 1890 minister spraw zagranicznych, 1907 ambasador w Rzymie, 1910 prezydent państwa, utrzymywał przyjazne stosunki z Chile i Niemcami.

Safar (arab.), drugi miesiąc roku mahometańskiego (turec. „sefer").

Safar, imię poetyckie Bahadura Szacha (ob.).

Šafařik Paweł Józef, slawista czeski, (1795—1861), główne dzieło: „Starożytności słowiańskie" (1837, przekład niem. 1843—44), nadto: „Najdawniejsze pomniki języka czeskiego" (1840, z Palackym), „Podstawy gramatyki staroczeskiej" (1845), „Etnografja słowiańska" (1842), „Pomniki dawnego piśmiennictwa Słowian południ." (1853), „Pomniki piśmiennictwa głagolickiego" (1853), „Dzieje literatury południ.-słowiańskiej" (1864—65, 3 t.). Dzieła zbiorowe 1861—64, 4 t. (nieskończ.).

Safe (ang.), zamykana skrytka w zabezpieczonym od ognia i włamania skarbcu bankowym.

Safed (Zephad), miasto w okr. Haifa (Palestyna), na płn. od jez. Genezaret z 6.761 mieszk. (przeważnie Żydzi). Święte miasto żydowskie ze słynną szkołą rabinacką.

Saffarydzi, dynastja perska, założona przez Jakûba ben Leith as-Saffâr, który 867 obalił dynastję Tahirydów i dokonał szeregu podbojów. Potomkowie jego zostali usunięci od władzy 900 przez Samanidów.

Saffi (arab. Asfi), miasto w płd. Marokku z 26.914 mieszk., płytkim portem handlowym. Handel s a f j a n e m podupadł.

Safi, odmiana nazwy miasta Saffi.

Saficki wiersz, wiersz nazwany od Safony (Sappho): ⏑ ∪ ⏑ – | ⏑ ∪ ∪ ⏑ | ∪ ⏑ –, trzykrotnie powtórzony z klauzulą w formie wiersza adonijskiego ⏑ ∪ ∪ ⏑ –, tworzy z w r o t k ę s a f i c k ą.

Safiryn, minerał zbliżony do staurolitu (ze względu na wysoką zawartość glinki), glinokrzemian magnezu o składzie $Mg_5Al_{12}Si_2O_{27}$, występujący w jednoskośnych kryształach w Fiskenäs na Grenlandji.

Safizm, samkołóstwo, miłość lesbijska, ob. Homoseksualizm.

Safjan (nazwa pochodzi od miasta Saffi), skóra kozia, garbowana sumakiem i zabarwiona na stronie licowej na kolor czerwony, brunatny lub żółty. S. barwiony na kolor czarny nosi nazwę m a r o q u i n, barwiony bez połysku, matowo, nazwę k o r d u a n (ob.). Skóry te służą na wyroby galanteryjne, oprawę książek i zbytkowne obuwie kobiece. Wyrób ich jest specjalnością Arabów i Maurów. Dzisiaj wyrabia się je także w garbarniach europejskich. I m i t a c j ą są podobnie garbowane skóry owcze i cielęce.

Saflor (d z i k i s z a f r a n), kwiaty rośliny Carthamus tinctorius, uprawianej w Persji, Indjach, Egipcie i na Węgrzech. Zawierają t. zw. ż ó ł c i e ń s a f l o r o w ą, barwnik używany dawniej w farbiarniach jedwabiu, dzisiaj jedynie do barwienia likierów, cukierków i jako farba artystyczno-malarska.

Saflor, minerał, p. Safloryt.

Safloryt (saflor), minerał, arsenek kobaltu CoAs, występujący w kryształach rombowych w przeciwieństwie do regularnego smaltynu.

Safo (Safona, greck. Sappho), największa poetka starož., pochodziła z Eresos na Lesbos, ok. 600 przed Chr. uszła wskutek zamieszek politycznych na Sycylję, żyła później w Mitylenie, otoczona gronem dziewcząt, które sama opiewała i przygotowywała do zawodu poetyckiego. Do bajek należy jej nieszczęśliwa miłość do żeglarza Phaona i rzucenie się do morza ze skały Leukadyjskiej. Podobiznę jej noszą monety lesbijskie; posąg jej sporządził Silanion. Z pieśni pisanych w dialekcie eolskim najsławniejsze były pieśni weselne i hymny. Hymn do Afrodyty zachował się w całości; kilka fragmentów znaleziono na papirusach. — Przekład pol. Czubka w tłumaczeniach liryków gr. Jan Kochanowski tłumaczył na łac. odę „in Venerem". Zbiór fragm. w Diehla „Anthologia lyrica Graeca" (t. 1, 1925).

Safranboli („miasto szafranowe"), miasto w wilajecie Songuldak (Turcja azjat.), przy kolei: Eregli—Angora z 10.000 mieszk. i uprawą szafranu.

Safraniny, zasadowe barwniki azynowe, zawierające w cząsteczce 2 grupy aminowe. Można je otrzymać przez utlenianie paradwuamin z dodatkiem aniliny. S. należą do zasad i dają sole. Zwykła s. handlowa tworzy proszek brunatnoczerwony, rozpuszczalny w wodzie. Używa się jej do barwienia jedwabiu oraz bawełny na odpowiedniej zaprawie. Do s. zalicza się pierwszy syntetyczny barwnik m o w e i n ę.

Safrol $C_6H_3 . C_3H_5 . OOCH_2$, występuje w przyrodzie m. i. jako składnik olejku kamforowego, tworzy ciecz bezbarwną, używa się go do perfumowania tanich mydeł. Działa trująco.

Saftleven (Z a c h t l e v e n), 1. Cornelis, niderl. malarz i rytownik, (ok. 1608—1681), malował wnętrza wiejskie i krajobrazy.

2. Herman, brat poprzed., również malarz i rytownik, (ok. 1609—1685), malował piękne krajobrazy z wybrzeży Renu i Mozeli.

Safwa, plemię Bantu osiadłe nad jez. Niassa.

Saga, w mitologji islandzkiej bogini, występująca razem z Odynem; późna personifikacja pojęcia saga (sztuka opowiadania), p. niżej.

Saga (l. mn. Sögur), nordyjska nazwa określonego rodzaju opowiadania prozą. Rodzaj ten, który nie pojawia się na tym poziomie artyzmu tak wcześnie u żadnego innego narodu germań-

skiego, powstał z tradycyj rodzinnych chłopów i osadników islandzkich. Jest to artystycznie wydoskonalona kronika rodowa. Występują w niej realistyczne obrazy obyczajów i życia miejscowego, sięgające czasów odległych, od wędrówek z Norwegji (landnáma), poprzez kształtowanie się państwowe Islandji aż po przyjęcie chrześcijaństwa. Jako dzieło sztuki odznacza się s. artyzmem zwięzłych i dosadnych charakterystyk, budową poszczególnych scen oraz ich powiązaniem przy dramatycznie wzrastającem napięciu, oraz podporządkowaniem zdarzeń wyższej idei i zasadom: honoru, wierności, zemsty. W okresie poprzedzającym pierwsze spisanie (przeważnie w XIII. w.) opowiadanych wydarzeń (870—1030) następuje wiele zmian, wplatają się różne dodatki tradycyjne i cudowne, dochodzą także wątki innej treści. Historyczny obraz całości, niezbyt sprawny jeszcze w „Księdze Islandczyków“ Ari'ego, rozwija się dalej w „Landnámabók“ (Dzieje osadnictwa), „Sturlungasaga“ (Dzieje rodu Sturlungów), „Kristnisaga“ (Dzieje nawrócenia i początków chrześcijaństwa), albo w dziejach wyspiarskich („Faereyinga saga“, „Orkneyinga saga“ i i.). Dzieje królów norweskich wspaniale przedstawia Snorri Sturluson w „Heimskringla“. W w. XIII.—XIV. dawne pieśni heroiczne przekształcają się również w sagi, powstają dalej nowe opowieści baśniowo-romantyczne, przedostają się wątki podań kontynentalnych zach.-europejskich. W w. XIV. kończy się rozwój tego rodzaju literackiego, który wyradza się w opowieści awanturnicze. Wyd. zbior. od r. 1892; „Islendinga sögur“ (1843—47, 12 t.); duńskie od r. 1879; zbiorowy przekład niem. „Thule“ (1911—28, 23 t.); wybór w przekładzie polskim Artura Górskiego (1931). — Sagi królewskie są też częściowo źródłem historycznem do dziejów Piastów polskich.

Saga, miasto w płd. części wyspy Kiusziu (Japonja) z 42.160 mieszk.

Sagajowie, koczownicze plemię tureckie z nad Abakanu i górnego Jeniseju; wzrost niski, twarz szeroka o wydatnych jarzmach.

Sagan, ob. Żegań.

Sagar, wyspa w delcie Gangesu, przy ujściu Hugli, przed zalewem z 1688 silnie zaludniona, obecnie zwiedzana corocznie przez ok. 100.000 pielgrzymów.

Sagar, ob. Saugor.

Sagasta Práxedes Mateo, polityk hiszpański, (1825—1903), sprawca przewrotu rewolucyjnego w Kadyksie 1868, był 1869—71 ministrem spraw wewnętrznych, 1871 prezydentem kongresu, następnie przywódcą liberałów i wielokrotnym prezydentem ministrów. Hiszpanja zawdzięcza mu powszechne prawo głosowania, ustawę flotową, kodeks cywilny, sądy przysięgłych i małżeństwo cywilne.

Sagatyński Jan, (um. 1849), paź Stanisława Augusta, pozostawał u jego boku aż do jego śmierci w Petersburgu. Wydał pamiętniki (1845).

Sagina L. (k a r m n i k), roślina z rodziny Caryophyllaceae, zielna lub trwała o drobnych białych kwiatkach. W Polsce 6 gatunków, z tych najczęściej spotykany S. procumbens L. (k. r o z e s ł a n y) rośnie na wilgotnych łąkach, rowach, piaskach.

Saginaw, miasto w stanie Michigan (Ameryka płn.), 25 km od ujścia S. R i v e r do jez. Huron z 74.400 mieszk. Kopalnie węgla i soli oraz przemysł drzewny i maszynowy.

Sagitta (łac.), gwiazdozbiór, ob. Strzała.

Sagittaria L. (s t r z a ł k a), roślina wodna z rodziny Alismataceae, liście strzałkowate, kwiaty jednopłciowe, występuje głównie w Ameryce. W Polsce S. sagittifolia L. (s. w o d n a) pospolita w części niżowej w wodach stojących.

Sagittarius (łac., łucznik), gwiazdozbiór Strzelca, także znak Zodjaku.

Sagnac Philippe, historyk franc., ur. 1868, prof. uniw. w Lille i Bordeaux, następnie w Sorbonie, gdzie wykłada po Aulardzie historję Wielkiej Rewolucji, nap.: „La législation civile de la révolution française“ (1898), „La révolution du 10 août 1792“ (1909), „Le Rhin français pendant la Révolution et l'Empire“ (1917), „La Révolution française“ (w zbiorze Lavisse'a, Hist. de France contemporaine, t. I, 1920), redaguje wraz z Halphenem wydawnictwo zbiorowe: „Peuples et civilisations“.

Sagnowski Karol Rafał, malarz polski, (1836—1879), studja odbył w Krakowie i Wiedniu. Malował obrazy historyczno-rodzajowe (sceny z życia Władysława Jagiellończyka, „Legenda o ś. Jacku“), portrety, sceny biblijne i freski, te ostatnie w kościele w Żółkwi są najsłabszem dziełem artysty.

Sago (sagu, w mowie Papuasów „chleb“), preparat z mączki skrobiowej, otrzymywany w Indjach i na archipelagu Malajskim z pni różnych palm, np. sagowca, ob. Cycas, Metroxylon. Drzewa ścina się przed kwitnieniem, wypłókuje skrobię wodą, następnie przecedza ją przez płótno, suszy i rozbija na ziarna. W Europie robią też s. z mąki kartoflanej. S. służy do sporządzania legumin i jako dodatek do zup.

Sagowiec, p. Cycas.

Sagownica, p. Metroxylon.

Sagra, taniec, zwany też forlaną (ob.).

Sagra, La (Sagra Sierra), grupa górska w Andaluzji (Hiszpanja), w płn. części prow. Granady, wys. do 2.382 m. Należy do wapiennej strefy gór Andaluzyjskich.

Sagrada, ob. Rhamnus.

Sagua la Grande, miasto na Kubie, nad rz. S a g u a z 17.487 mieszk. i wywozem cukru.

Saguenay, podobna do fiordu rzeka w prow. Quebec (Kanada), długa 300 km. Płynie z jez. Saint John, tworząc potężne wodospady i uchodzi pod handlową osadą Tadousac z lewego brzegu do rz. św. Wawrzyńca. Rezerwat leśny S.-L a b r a d o r (Laurentides Parks) leży między Quebec i jez. Saint John i ma 29 milj. ha.

Sagum, starorzymski płaszcz wojskowy, przeważnie z ciemnej materji wełnianej.

Sagunt, ob. Sagunto.

Sagunto (do 1877 Murviedro), miasto okręg. w prow. Walencja (Hiszpanja), nad Palancią z 8.403 mieszk. i ruinami budowli rzymskich (cyrk, teatr). Starożytne S a g u n t u m (pol. Sagunt) było ważnem miastem handlowem. Sprzymierzony z Rzymem, zdobyty 219 przed Chr. przez Hannibala, został opanowany 214 przez

Rzymian. W 1811 został zdobyty przez Sucheta, któremu Napoleon I. nadał tytuł księcia Albufera od leżącej pod S. laguny.

Sagvandyt, skała, w skład której wchodzą bronzyt z hyperstenem, chromit i muskowit; występuje w łupkach krystalicznych nad jeziorem Sagvand koło Tromsö (Norwegja).

Sahajdaczny, godność wojskowa u dawnych Kozaków; odpowiadała godności polskiego hetmana polowego.

Sahajdaczny, ob. Konaszewicz Piotr.

Sahajdak, staropol. połączone: łubie na łuk i kołczan na strzały wraz z nakrywką czyli taftujem. Noszono je u lewego boku lub na plecach. Por. tabl. Uzbrojenie jazdy staropolskiej 2. w t. Polska.

Sahak (Izaak) **Wielki,** (ok. 350—ok. 440), od 390 katholikos Arʹmenji, wraz z Mesropem zasłużył się około stworzenia literatury armeńskiej.

Sahara (arab. Sahrā, „pustynia"), olbrzymia pustynia w płn. Afryce, której wielkość oblicza się 7,8 do 9,2 miljonów km², tworząca zach. część wielkiego pasa pustyń, który ciągnie się od Atlantyku przez Arabję, Iran, Turkiestan, Mongolję, niemal do oceanu Spokojnego. S. rozciąga się od Atlantyku po morze Czerwone, oraz od Sudanu po Atlas i morze Śródziemne.

Pod względem krajobrazowym tworzy S. jednostajną, wyżynną równinę (do 600 m), ze szczytami do 3.415 m. Między niemi rozciągają się kamieniste wyżyny, obszary wydmowe i kotliny wypełnione gliną, słonemi jeziorami i bagnami oraz żyznemi oazami. Poszczególne formy krajobrazu S. są produktem rozkładu kamienistego podłoża. Zależnie od tego, czy przeważają bloki skalne, gruz, piasek lub glina rozróżnia się: 1) pustynie skaliste (zwane: Dżebel, na zach. Tasili, na pustyni Libijskiej — Charaszef), potężne obszary górzyste z charakterystycznemi dolinami cyrkowemi i odosobnionemi górami, „świadkami", stanowiącemi resztkę zniszczonych przez denudację krain płytowych. Innego typu są równe i nagie pustynie skaliste zwane Hamada. 2) Pustynie żwirowe (Serir) są pokryte ostrokanciastemi kamieniami lub gładko oszlifowanemi żwirami. 3) Pustynie piaszczyste i wydmowe (Areg, Erg, Igidi, Remel) są pokryte wielkiemi, 100—300 m wysokiemi, często na setki km długiemi wydmami wędrownemi lub ustalonemi (martwemi z różnemi dolinami i oazami. 4) Pustynie gliniaste ze spękanem od upałów podłożem są naogół rzadkie i występują w miejscach, skąd ustąpiło morze (np. nad morzem Śródziemnem) i na obszarze szottów, oraz w nieckach wyparowanych jezior. W mule znajduje się często gips i sól. Według I. Chavane'a zajmuje hamada i serir 4,2 milj. km², skały i góry 2 milj. km², stepy 1,5 milj. km², obszary wydmowe 1,2 milj. km², a oazy i obszary uprawne 300.000 km². Z minerałów występuje na S. sól, saletra, soda, antymon, żelazo i ałun.

Nawodnienie S. jest nadzwyczaj skąpe. Jedyną stałą rzeką jest Wadi Draa w płn.-zach. części pustyni. Wszystkie inne tworzą po deszczu dzikie górskie potoki, giną jednak w piaskach, płynąc dalej pod ziemią, tworzą naturalne lub sztuczne oazy. Uderzającą jest duża liczba wyschniętych, a nawet i posiadających wodę jezior. Znaczny zapas wód gruntowych może być bądź pozostałością z epoki pluwjalnej, bądź pochodzić z bogatych w opady obszarów sąsiednich. Klimat. Brak opadów atmosferycznych jest spowodowany kierunkiem wiatrów. W zimie panują na płn. suche płn.-wsch. pasaty, zaś pas ciszy w środk. części S., będący następstwem wysokiego ciśnienia, wysyła wiatry ku krawędziom pustyni. W lecie powstaje w jej wnętrzu w następstwie upałów obszar niskiego ciśnienia, który wprawdzie ściąga ze wszystkich stron prądy powietrzne, lecz je natychmiast rozgrzewa i wysusza. S. nie jest całkiem pozbawiona opadów, które zdarzają się na jej krawędziach, zwłaszcza płn. i płd., a w górach nawet dość często. Najwyższe temperatury posiadają obszary w okolicy zwrotnika, przenoszą one nawet 50°. W następstwie suchości powietrza i silnego promieniowania płd. S. jest w zimie chłodniejsza niż wybrzeża morza Śródziemnego, mrozy panują często aż do 30° szer. płn. Powierzchnia ziemi rozgrzewa się pod działaniem żaru słonecznego aż do 70°, natomiast w nocy oziębia nierzadko poniżej 0°, tak że tworzy się lód, rozsadzający skały. Bardzo dla karawan niebezpieczne (gdyż wysuszają zapasy wody) są gorące (do 50° wiatry wiosenne, zwane: gibli, samum, chamzin i harmattan. Burze należą na właściwej S. do rzadkości, częściej trafiają się na brzegach pustyni, rzadko również zdarzają się okresy ciszy wietrznej, kiedy powietrze jest nadzwyczaj przejrzyste. Natomiast częste są zjawiska optyczne, t. zw. fata morgana.

Znaczne części S., zwłaszcza hamada, serir i pustynie piaszczyste są pozbawione roślinności. Na słonych pustyniach rosną słonorośle, w innych częściach pustyni — rośliny pustynne. Najwięcej roślinności mają suche doliny wadi (uedy) i oazy, których cechą charakterystyczną są lasy palm daktylowych. Z Sudanu pochodzą różne gatunki akacyj i Calotropis procera z trojeściowatych. Od morza Śródziemnego przyszła drzewiasta Tamarix gallica, pustynna Pistacia atlantica, dalej: Calligonum comosum (Polygonaceae), Retama raetam (strączkowe) i Ephedra (gniotowate). Po deszczach rozwija się w uedach bujna i różnorodna roślinność.

Świat zwierzęcy S. jest zbliżony częścią do śródziemnomorskiego, częścią do sudańskiego. Cechą tutejszych zwierząt (antylopy, żyrafy, rzadziej lwy) jest wielka ruchliwość i ochronna barwa skóry. Z innych ssaków występują tu dzikie osły, króliki i feneki, z ptaków strusie i pustynne skowronki. Z oswojonych zwierząt wymienić należy jednogarbnego wielbłąda, bydło rogate, konie, kozy i owce.

Góry S. biegną z płn.-zach. ku płd.-wsch. Należy tu centralny masyw Ahaggar (Hoggax) (Ilaman 2.800 m), na płd.-wsch. odeń obszar górski Air i Tibesti z najwyższym szczytem S. (Emi 3.415 m), łączący się z Ahaggarem przez rozległą płytę Azdżer (1.200—1.500 m) i góry Timmo, a przez mało znane obszary gór-

skie Baele ze staremi masywami w Dar-Furze. Góry te tworzą szkielet S., stanowią granicę klimatyczną między obszarami z opadami letniemi i zimowemi, oraz dzielą S. na 3 części: 1) zach. S. jest obszarem płytowym (200—400 m) ze sterczącemi tu i ówdzie „świadkami" (do 700 m) i z zagłębieniami, pokrytym potężnemi pasmami wydm i uedami, tworzącemi oazy. Wybrzeże Atlantyku, między ujściem Senegalu i Marokkiem (1.500 km) jest równiną wys. 180—200 m. 2) algerska S., na płn. od centralnej płyty Ahaggaru, zaczyna się na płd. od płyty Tademait, opada ku płn.-wsch. (400—250 m), tworząc pomost komunikacyjny i osadniczy między Algerem i Ahaggarem. 3) pustynia Libijska, największa część S., tworzy jej środek i część wsch. Wypełniają ją pasma wydm o kierunku z płn.-zach. ku płd.-wsch., które utrudniają zbadanie tej części S. W środku znajdują się oazy Kufra, na płn.-zach. oazy Fezzanu, a na płn.-wsch. oazy Libijskie, leżące w rowie zapadliskowym. 4) płd. S. jest rozległą płytą, ciągnącą się na zach. i płd. od gór Tibesti, której najwyższym punktem są góry Air. Przeważają tu pustynie skaliste i wydmowe, a na płd. stepowe, przechodzące zwolna w sawanny Sudanu. Na wsch. od Nilu przedłużeniem S. jest pustynia Arabska i Nubijska.

Pod względem politycznym dzieli się S. na francuską, (Algerja, Mauretanja i Franc. Afryka Zach.), egipsko-angielską (Egipt i Sudan ang.-egipski), włoską (Libja) i hiszpańską (Rio de Oro). Ob. Afryka.

Ongiś posiadała S. bardziej wilgotny klimat i była też gęściej zaludniona. Obecna ludność składa się prawie wyłącznie z Berberów, którym Arabowie po zajęciu kraju narzucili swój język. Obok Berberów żyją we wsch. S. Tuaregowie (do drogi karawanowej Trypolis—Kuka), dalej zaś Tibbu. Poza tem w oazach mieszkają Żydzi (kupcy i złotnicy) i murzyni (niewolnicy i kupcy). Ludność oaz trudni się rolnictwem (zboża, palmy daktylowe, owoce płd.), zresztą zaś jest koczownicza i zajmuje się chowem bydła i prowadzeniem karawan, handlem solą, a nierzadko rozbojem. Wsch. część S. jest bardzo słabo zaludniona (ok. 50.000 mieszk.), zach. zaś i środk. lepiej (ok. 750.000 mieszk.). Ruch handlowy posługuje się 5 szlakami karawanowemi: Mogador—Timbuktu, Insalah—Timbuktu, Trypolis—Kano, Trypolis—Kuka i Bengazi—Wadaj. Prócz tych dróg idących z płn. na płd. pewne znaczenie ma także szlak: Kairo—Tafilelt, idący z zach. na wsch. Obok wielbłądów odgrywają w komunikacji coraz większą rolę automobile. Francuzi projektują budowę kolei transsaharskiej, głównie dla celów wojskowych. Projektuje się również nawodnienie szottów przez zbudowanie kanału 22 km długiego przez przesmyk Gabes.

Historja odkryć. Grecy nie znali prawie zupełnie S., natomiast Kartagińczycy prowadzili prawdopodobnie ożywiony handel z Etjopją za pośrednictwem Garamantów. Podobnie i Rzymianie używali drogi karawanowej do dzisiejszego Agades. W 19 r. przed Chr. dotarł L. Cornelius Balbus do Fezzanu, a w końcu 1 w. Septimius Flaccus i Julius Maternus aż do Sudanu. Arabowie dotarli przez pustynię aż do Sudanu i Senegalu. Europejczycy rozpoczęli badanie S. w XVIII. w. Francuzi Panet (1850) i Vincent (1860) badali zach. S., w 1828 René Caillié drogę z Timbuktu do Marokka. Obszary na płd. od Algeru badali: Duveyrier i Largeau (1875), środk. zaś S. wyprawa angielska (1849) z Richardsonem, Barth'em i Overweg'em. Duże zasługi położyli też Niemcy: Lenz, Rohlfs i Nachtigal (ob. Afryka).

Saharanpur (Szach-Haran-pur), miasto okręg. w Zjedn. Prowincjach Indyj ang. z 62.261 mieszk. i sławnym ogrodem botanicznym (od 1817).

Sahel, arabska nazwa na oznaczenie równiny lub wybrzeża morskiego, zwłaszcza 1) pobrzeża w Kabylji (Algerja); 2) pas kraju od ujścia Senegalu aż poza jez. Czad na wsch.

Sahi-bej, właść. Wacław Wołodźko, pseud. Wacław Koszczyc, powieściopisarz pol., (1831—1904), inżynier dróg i mostów w służbie tureckiej, jeden z założycieli „Konfederacji narodu polskiego", oddzielnie wydał: „Wschód. Ze Stambułu do Angory" (1874), powieści: „Praca Syzyfa" (1876), „Wybrańcy losu" (1882), „Ład Boży" (1882), „Krwawy dorobek" (1884), „Gwiazda przewodnia" (1884), „Z tajemnic Wschodu, obrazki i szkice" (1886) i in.

Sâhib (arab., „pan"), tytuł Europejczyków w Persji, Turkiestanie wsch. i Indjach. L. mnoga „ashâb" oznacza szczególnie towarzyszów Mahometa.

Sahm Heinrich, polityk niem., ur. 1877, 1912 burmistrz w Bochum, 1919 nadprezydent Gdańska, po przekształceniu go w wolne miasto został 1920 prezydentem Senatu, na stanowisku tem okazał się rzecznikiem nacjonalistów niemieckich i przeciwnikiem bliższego współżycia z Polską, 1931 powołany na nadprezydenta Berlina.

Saho (Szoho), hamickie plemię z Abisynji, osiadłe między Massaua i Sula.

Sahu-re, faraon egipski 5. dynastji. Piramida jego znajduje się w Abusir nad Nilem, przed nią świątynia grobowa, zdobna płaskorzeźbami, do której prowadziła od Nilu brama i kryta droga 235 m długa.

Sai, małpa płaksa z podrodziny Cebinae, p. Małpy.

Said (El-S), arabska nazwa Górnego Egiptu.

Said Pasza, 1. Mohammed, turec. polityk, (1822—1863), od 1854 namiestnik Egiptu, ograniczył monopole i handel niewolnikami, otworzył dostęp wpływom Francji.

2. Mehemed, tur. mąż stanu, (ok. 1835—1914), w wojnie turec. rosyjskiej 1877—8 dowodził korpusem, był kilkakrotnie wielkim wezyrem, 1913 został prezesem senatu.

Saida, 1. (starož. Sydon), miasto w państwie Libanon (Syrja franc.), nad morzem Śródziemnem z 12.000 mieszk., z licznemi meczetami, kościołami, pięknemi ogrodami i dobrym portem. Miasto należące od 1291 do Turków słynęło w XVII. w. z handlu jedwabiem, jako port Damaszku.

2. Miasto w prow. Oran (Alger), 875 m nad poz. morza z 12.860 mieszk. Ważna placówka wojskowa i ośrodek handlu.

Saidapet, stolica okręgu Czingilpat w prezydenturze Madras (Indje ang.), 8 km od Madrasu z 27.404 mieszk.

Saigo Takamori, polityk japoński, „ostatni Samuraj", (1826—1877), zwycięski przywódca stronnictwa mikada przeciw szogunowi, zrażony wprowadzeniem europejskich inowacyj przez rząd podsycał niezadowolenie samurajów, po ich nieudałem powstaniu 1877 kazał się zabić.

Saigon, ob. Sajgon.

Sailer, 1. Sebastjan, niem. teolog katol. i poeta gwarowy, (1714—1777).

2. Johann Michael, niem. teolog katol., biskup, (1751—1832), zostawił pisma ascetyczne, pastoralne, religijno-filozoficzne i pedagogiczne.

Saillant (franc.), w fortyfikacji kąt wysunięty, służący czasem do orjentacji w rozmiarze umocnień; także nazwa wyskoku w linji systemu obrony.

Saima (fiń. Saimaa), usiane wyspami jezioro w płd.-wsch. Finlandji, odwadniane przez rz. Wuoxen do jez. Ładoga i połączone kanałem S. z zatoką Fińską. Ma 1.750 km², głębokie do 57 m.

Sainete (hiszp., „smaczny kąsek"), w teatrze hiszp. krótki epilog z muzyką i tańcem (Luis Quiñones de Benavente, Ramón de la Cruz). Od r. 1850 również we Francji przygodnie nazwa jednoaktówek (saynète).

Sainit, minerał, zbliżony do magnetopirytu, zawiera w swym składzie bizmut.

Saint (franc., ang.), święty.

Saint Albans, miasto w Hertfordshire (Anglja), nad rz. Ver, przy kolei: Londyn—Luton z 25.593 mieszk., starą katedrą i przemysłem.

Saint-Amand, 1. (S. les Eaux), miasto w depart. Nord (Francja), nad rz. Scarpe, przy kolei: Valenciennes—Lille z 14.845 mieszk., starem opactwem benedyktyńskiem z fasadą renesansową z XVII. w. oraz przemysłem ceramicznym, metalowym, tekstylnym, dzianym i handlem. Wpobliżu kąpiele siarczane.

2. (S.-Montrond), miasto okręg. w depart. Cher, nad rz. Cher i kanałem Berry, przy kolei: Bourges—Montluçon z 8.351 mieszk., gotyckim kościołem (XIII—XV. w.) i drobnym przemysłem.

Saint Andrews, jedna z wysp Bahama, ob. Andros.

Saint Andrews, miasto portowe w hrabstwie Fife w Szkocji (Wka Brytanja), nad morzem Północnem, przy kolei: Dundee—Largo z 9.936 mieszk., kilkoma zabytkowemi budowlami (od XII. w.) i najstarszym szkockim uniwersytetem (od 1411).

Saint-Arnaud Jacques Leroy de, marszałek Francji, (1801—1854), uczestnik wojny greckiej, wstąpił 1837 do legji cudzoziemskiej w Afryce, 1851 minister wojny, przygotował zamach stanu 2. grud. 1851, głównodowodzący w wojnie krymskiej.

Saint-Aubain Andreas de, pisarz duński, (1798—1865), pod pseud. Karl Bernhard pisał liczne nowele i powieści w l. 1834—50, typowy przedstawiciel późno-romantycznego mieszczaństwa.

Saint-Aubin, Gabriel Jacques de, francuski rysownik i miedziorytnik, (1724—1780), uczeń Bouchera. Dzieła jego przedstawiają sceny rodzajowe z życia miejskiego, malował też obrazy olejne. Augustin, brat poprzed., (1736—1807), również miedziorytnik i rysownik. Główne dzieła: „Concert", „Bal paré", „Portraits à la mode" i t. d. Charles Germain, najstarszy brat poprz., miedziorytnik, (1721—1786), z dzieł jego najsławniejsze 2 satyryczne serje sztychów: „Papillonneries humaines".

Saint Augustine, miasto na Florydzie (Stany Zjedn. Am. Płn.), uzdrowisko klimatyczne z bujną roślinnością nad Atlantykiem, naprzeciw wyspy Anastazji z 10.458 mieszk. S. jest najstarszem miastem Stanów Zjedn., założone w 1565 przez Hiszpanów, 1763—83 angielskie, 1783—1821 hiszpańskie.

Saint- Barthélemy (ang. Saint-Bartholomew), franc. wyspa w Indjach Zach., w Małych Antylach, zarządzana z Gwadelupy, ma 25 km² i 2.549 mieszk. Wyspa należała przejściowo 1784—1878 do Szwecji.

Saint-Boniface, miasto w prow. Manitoba (Kanada), nad Red River, naprzeciw Winnipegu z 14.187 mieszk. i młynarstwem.

Saint-Brieuc, stolica depart. Côtes-du-Nord (Francja), nad kanałem La Manche, przy kolei: Rennes—Brest z 26.043 mieszk., katedrą z XIII—XVIII. w., znacznym przemysłem i rybołówstwem. — W odległości 2 km na płn. wsch. od S.-B. znajduje się port Le Légué.

Saint Catharine's, miasto w prow. Ontario (Kanada), nad płd.-zach. cyplem jez. Ontario i kanałem Wellandzkim z 19.881 mieszk., przemysłem, handlem ziemiopłodami i źródłami mineralnemi.

Saint-Chamond, miasto w depart. Loire (Francja), nad rz. Gier, u stóp Mont Pilat (1434 m) z 15.885 mieszk., zrośnięte z położonem na płn.-wsch. Saint-Julien-en Jarez, połączone tramwajami z Saint-Etienne, posiada kopalnie węgla i znaczny przemysł (wojenny, jedwabniczy, kauczukowy, mięsny, skórny i i.).

Saint Christopher (Saint Kitts), jedna z wysp Leeward w Małych Antylach ze 176 km² i 22.415 mieszk. Wyspa jest górzysta, wulkan Mount Misery (1315 m, czynny ostatni raz w 1672), żyzna i zdrowa. Stolicą jest Basseterre. Wyspa odkryta 1493 przez Kolumba, należała w l. 1625—1713 do Francji, później do Anglji. W 1782 pobili tu Anglicy (Hood) flotę francuską (Grasse-Tilly).

Saint Clair River, rzeka łącząca jez. Huroń-skie i Saint Clair (należy do systemu rz. Św. Wawrzyńca), ma 65 km. Jezioro Saint Clair na granicy prow. Ontario i stanu Michigan ma 1.060 km², głębokie do 8 m.

Saint-Claude, miasto w depart. Jura (Francja), w dolinie Bienne z 12.631 mieszk. Posiada starą katedrę (XIV—XVIII. w.), przemysł jubilerski, zegarmistrzowski, fabr. instrumentów i zabawek. Miasto powstało przy klasztorze, założonym w 430 przez Ś. Romanusa.

Saint-Cloud, miasto w depart. Seine-et-Oise (Francja), w okręgu polic. Paryża, nad Sekwaną, połączone mostem z Boulogne a tramwajem z Paryżem, przy kolei: Paryż—Wersal z 13.519 mieszk. Posiada ruiny zamku, piękny park i fabr. porcelany. S., dawniej Nogent, zostało założone w VI. w. przez Chlodowalda. Zamek zbudował Filip Orleański, brat Ludwika XIV. Tu przeprowadził Napoleon 18 brumaire'a (9. XI. 1799) swój zamach stanu. Zamek zburzono w 1870.

Saint Cloud, miasto w stanie Minnesota (Ameryka płn.), nad rz. Missisipi z 17.774 mieszk. (800 Polaków), przemysłem młynarskim i fabr. narzędzi rolniczych.

Saint Croix, 1. rzeka na granicy Nowego Brunświku i stanu Maine, długa 158 km, wypływa z jeziora S., a uchodzi do zatoki Passamaquoddy (Atlantyk). 2. dopływ Missisipi, długi 320 km. Wypływa w płn.-zach. Wisconsin, tworzy liczne wodospady, a uchodzi pod Prescot.

Saint-Cyr Laurent, margr., marszałek Francji, (1764—1830), od 1789 w wojsku, 1794 generał dywizji, walczył w Holandji i Włoszech, 1801 poseł w Hiszpanji, 1803 naczelny wódz w Neapolu, 1808 dowodził w Katalonji, brał udział w kampanji moskiewskiej, za Restauracji został parem i piastował tekę wojny i marynarki.

Saint-Cyr-l'École, osada w depart. Seine-et-Oise (Francja), w okręgu Wersal z 6.190 mieszk. i sławną szkołą wojskową (École spéciale militaire) dla oficerów piechoty lądowej i okrętowej oraz kawalerji, założoną w 1803 przez Napoleona I w Fontainebleau, przeniesioną do S. w 1808.

Saint-Denis, święty, biskup Paryża, ob. Dionizy 2.

Saint-Denis, 1. miasto okręg. w depart. Seine (Francja), tuż na płn. od Paryża, nad Sekwaną i kanałem S. (do kan. Ourcq) z 79.872 mieszk. Posiada słynne, gotyckie opactwo, założone w 630 (odnowione w XII—XIII. w. i XIX. w.), z romańską kryptą (XII. w.), instytut dla dziewcząt oraz znaczny przemysł (chemiczny, skórny, szklany, spożywczy, naftowy, fabr. wagonów, maszyn i budowa okrętów). Nazwane zostało miasto na cześć Św. Dionizego, ściętego na Montmartre w 273, a tu pochowanego. Od Ludwika IX. chowano w opactwie królów francuskich. — 2. Stolica wyspy Réunion (ob.) w płn. części wyspy z 23.390 mieszk.

Saint-Denis-du Sig, osada w depart. Oran (Alger) z 10.092 mieszk., uprawą bawełny i oliwek.

Saint-Dié, miasto w depart. Vosges (Francja wsch.), nad rz. Meurthe, przy kolei: Luneville—Fraize z 19.389 mieszk. Posiada starą katedrę (XII—XVIII. w.), połączoną gotyckim krużgankiem z romańskim kościółkiem Notre-Dame, piękny ratusz, muzeum oraz przemysł metalowy, tekstylny i i. Miasto zniszczone w 1757 przez pożar, zostało odbudowane przez króla Stanisława Leszczyńskiego. W XVI. w. było ośrodkiem żywego ruchu naukowego.

Saint-Dizier, miasto w depart. Haute-Marne (Francja), nad Marną, przy kolei: Châlons s. M.—Chaumont z 19.019 mieszk., przemysłem hutniczym, stalowym i żelaznym. W średniowieczu zwało się miasto: Sancti Desiderii.

Saint-Elme Ida de (Elselina Vanayl de Yongh), aktorka franc., zw. Contemporaine, (1778—1845), kochanka kilku generałów Napoleona, napisała: „Mémoires d'une contemporaine" (1827, 8 t.) i i.

Saint-Étienne, stolica depart. Loire (Francja), nad rz. Furens (do Loary), przy kolei: Lyon—Le Puy ze 193.737 mieszk., szeregiem zabytkowych budowli (od XV. w.), 2 muzeami i botanicznym ogrodem. S. należy do najważniejszych ośrodków przemysłu we Francji, dzięki położeniu w centrum dużego zagłębia węglowego, w którem pracuje zgórą 25.000 robotników polskich. Posiada ciężki przemysł metalurgiczny, fabr. broni, maszyn, narzędzi, automobilów, jedwabiu, przemysł szklany, spożywczy i i. Miasto założone w X. w. rozwijało się szybko jako ośrodek górnictwa i przemysłu, otrzymało też w 1832 jako pierwsze w kraju kolej żelazną (do Andrézieux).

Saint-Étienne-du Rouvray, miasto w depart. Seine-Inférieure (Francja), nad Sekwaną, przy kolei: Paryż—Rouen z 8.129 mieszk. i przemysłem tekstylnym.

Saint-Eustache (Święty Eustachy, Statia), wulkaniczna wysepka w Małych Antylach, należąca do holend. gubernji Curaçao z 18 km² i 1.048 mieszk. Górzysta (do 581 m) wyspa ma zdrowy klimat, żyzną glebę. Odkryta w 1493, należała do Anglji i Francji, a od 1814 do Holandji.

Saint-Evremond Charles Marguetel de Saint-Denis, pisarz franc., (1610—1703), oprócz satyrycznej komedji „La comédie des académistes" (1650), pisał głównie studja krytyczno-literackie: „Réflexions sur les divers génies du peuple romain" (1664), „Sur les poèmes des anciens" (1685). Wyd. zbior. 1705, 1740, 3 t., 1755, 2 t., wybór 1865, 3 t., 1881.

Saint Francis, 1. prawoboczny dopływ Missisipi, długi 610 km (240 km żeglowny). Powstaje w górach Ozark (stan Missouri), przepływa wiele jezior, a uchodzi pod Heleną (stan Arkanzas). — 2. Rzeka w prow. Quebec (Kanada), długa 300 km. Wypływa z jeziora S., a uchodzi do Saint-Peter's Lake, rozszerzenia rz. Św. Wawrzyńca.

Saint-Gelais, 1. Octavien de, poeta franc., (1466—1502), autor utworów alegoryczno-dydaktycznych: „Le séjour d'honneur" (1490), tłumacz „Odysei" (1500), „Eneidy" (1509), „Listów Owidjusza" (1496, druk. 1500).

2. Mellin de, syn poprzed., (1487—1558), poeta nadworny Franciszka I, autor dworskich poezyj okolicznościowych, naśladowca form włoskich, tłumacz „Sofonisby" Trissina (1554). Wyd. zbior. 1547, 1873, 3 t.

Saint George, stolica wyspy Grenady (Indje Zach.).

Saint-Georges Henri Vernoy de, pisarz franc., (1799—1875), autor (częściowo ze Scribe'em i i.)

wielu popularnych tekstów operowych, np. „La fille du régiment“ (1840), „La bohémienne“ (1862).

Saint-Germain, 1. święty Germanus, biskup z Auxerre, (390—448).

2. Święty Germanus, biskup Paryża, (494—576).

Saint-Germain, hr., słynny awanturnik, (ok. 1710—1784), żył w Anglji, Francji, gdzie został ok. 1758 faworytem margr. Pompadour, we Włoszech, w Moskwie trudnił się kupiectwem, stanowił typ t. zw. „rycerza przemysłu“, chlubił się wynalezieniem eliksiru życia. Legenda przypisywała mu czarodziejskie siły i wiek 2—3.000 lat.

Saint-Germain-de-Prés, kościół w Paryżu (ob.).

Saint-Germain-en Laye, miasto w depart. Seine-et-Oise (Francja), nad Sekwaną, 18 km na zach. od Paryża z 22.180 mieszk. Posiada stary zamek (XIII—XVI. w., obecnie muzeum starożytności gallorzymskich), ratusz z galerją obrazów oraz przemysł włókienniczy i spożywczy. W płn.-wsch. stronie miasta znajduje się nad Sekwaną wybudowana w 1672 terasa długa 2.400 m, wysoka 63 m, a na płn. las S. (3.718 ha) z torem wyścigowym i zakładem wychowawczym dla dziewcząt w dawnym zamku Les Loges. Zamek w S., którego budowę zaczęto 1370, gościł w swych murach często królów Francji, a 1689—1701 wygnanych ze Szkocji Stuartów. 2 września 1919 zawarły tu państwa koalicji pokój z Austrją, który usankcjonował rozpadnięcie się monarchji Habsburgów.

Saint-Gervais-les Bains, zdrojowisko w depart. Haute-Savoie (Francja wsch.), 633 m nad poz. morza, w wąwozie rz. Bon Nant, na stokach Montblanc z 2.192 mieszk., 3 siarczanemi cieplicami (40°) oraz koleją zębatą do lodowca de Bionnassay i do Aiguille du Goûter.

Saint-Gilles, 1. płd. przedmieście Brukseli.

2. (S.-les-Boucheries), miasto w depart. Gard (Francja) z 5924 mieszk., romańskiem opactwem (XII. w.) i romańskiem prezbiterjum (XII. w.).

Saint-Gobain, osada w depart. Aisne (Francja), na zach. od Laon z 1.586 mieszk. i sławną fabr. luster (od 1693 r.).

Saint Helena, ob. Święta Helena.

Saint Helens, wulkan (wys. 2.930 m) w górach Kaskadowych, w stanie Washington (Ameryka płn.), silnie zlodowacony, czynny jeszcze 1842.

Saint Helens, miasto w Lancashire (Anglja) ze 110.000 mieszk. i znacznym przemysłem (fabr. szkła, chemikaljów, instrumentów lekarskich oraz wyrobów z miedzi i żelaza). Wpobliżu kopalnie węgla.

Saint-Helier (Jersey), stolica wyspy ang. Jersey w kanale La Manche z 26.418 mieszk., przemysłem i dobrym portem.

Saint-Hilaire, 1. Jules Barthélémy, franc. uczony i polityk, ob. Barthélémy St. Hilaire.

2. Etienne, przyrodnik franc., ob. Geoffroy Saint Hilaire.

Saint Hyacinthe, miasto w prow. Quebec (Kanada), na wsch. od Montrealu z 10.859 mieszk., przemysłem i handlem.

Saint James, parafja w zach. części Londynu, obejmująca pałac królewski.

Saint-Jean d'Acre, ob. Akka.

Saint-Jean-de Luz, miasto w depart. Basses-Pyrenées (Francja), nad Atlantykiem, przy kolei: Bajonna—Irun z 6.072 mieszk., starym kościołem (XIII. w.) i ratuszem (XVII. w.). Port rybacki i miejscowość kąpielowa.

Sant-Jean-Pied-de-Port, miasto w depart. Basses-Pyrénées (Francja), twierdza panująca nad drogą przez wąwóz Roncesvallski z 1.404 mieszk. Miasto założone w 716 było stolicą Dolnej Nawarry, od 1659 należy do Francji.

Saint John, ob. Świętego Jana wyspa.

Saint John, 1. największe miasto i główny port Nowego Brunświku (Kanada), przy ujściu rzeki S. do zatoki Fundy z 47.166 mieszk. Posiada budowę maszyn, lokomotyw i okrętów, fabr. narzędzi roln., papieru i mydła oraz przemysł wełniany i bawełniany. Miasto założone w 1635 przez Francuzów należy od 1754 do Anglji. 2. Stolica wyspy Antiguy (ob.).

Saint John, Lake, jezioro w prow. Quebec (Kanada) z 922 km². Rz. Sagueney odwadnia je do rz. św. Wawrzyńca.

Saint John River, największa rzeka w płn. Apałachach (Ameryka płn.), 720 km długa, z dorzeczem 67.000 km², 136 km żeglowna. Wypływa na granicy prow. Quebec i stanu Maine, tworzy liczne wodospady, a uchodzi pod miastem Saint John do Fundybai (Atlantyk). S. i jej dopływy dostarczają 2.100 km dróg wodnych.

Saint John's, stolica Nowej Funlandji (Ameryka płn.), na półwyspie Avalon z 40.059 mieszk., dobrym portem, rybołówstwem i fabr. maszyn. Założone zostało 1580.

Saint John's River, najważniejsza żeglowna rzeka Florydy (Ameryka płn.), długa 650 km. Powstaje w bagnach Cyprysowych na płd. od jez. Washington, a uchodzi poniżej Jacksonville do Atlantyku.

Saint Joseph, miasto w stanie Missouri (Ameryka płn.), nad rz. Missouri z 78.500 mieszk. (2.200 Polaków) oraz wielkim przemysłem mięsnym, młynarskim i handlem. W 1900 liczyło S. 103.000 mieszk.

Saint-Josse-ten-Noode, wsch. przedmieście Brukseli (Belgja) z 30.421 mieszk.

Saint-Junien, miasto w depart. Haute-Vienne (Francja), nad rz. Vienne, przy kolei: Limoges—Angoulême z 10.042 mieszk., romańskim kościołem, starym mostem oraz fabr. papieru i rękawiczek.

Saint-Just Antoine, rewolucjonista franc., (1767—1794), wybrany 1792 do Konwentu, najwybitniejszy teoretyk republiki jakobińskiej i rządów terroru, członek Komitetu Ocalenia Publicznego, ułożył plan przyszłego ustroju Francji, w którym życie obywateli miało być ściśle podporządkowanem kontroli państwa. Związany z Robespierrem, był jednym z głównych sprawców upadku dantonizmu, rozwinął niezwykłą energję jako reorganizator armji alzackiej, należał wraz z Robespierrem i Couthonem do wszechwładnego „triumwiratu“; po przewrocie 9 thermidora wraz z Robespierrem zgilotynowany.



A. Saint-Just.

Saint Kilda, szkocka wyspa 64 km na zach. od Hebrydów (Wka Brytanja) z 14 km² i 73 mieszk.

Saint Kilda, przedmieście Melbourne (Australja) z 38.579 mieszk. Miejscowość kąpielowa.

Saint Kitts, nazwa wyspy Saint Christopher.

Saint-Lambert Jean François, margr., franc. filozof i poeta, (1716—1803), od 1770 członek Akademji, pozostawał w zażyłych stosunkach z przyjaciółką Voltaire'a, margrabiną du Châtelet, a po jej śmierci z hrabiną d'Houdetot. Napisał: filozoficzny poemat dydaktyczny „Les saisons" (1769), „Recueil de poésies fugitives" (1759), materjalistyczny „Catéchisme universel" (1797—1800, 3 t.) i i.

Saint Lawrence, Gulf of, ob. Świętego Wawrzyńca zatoka.

Saint Lawrence River, ob. Świętego Wawrzyńca rzeka.

Saint-Lazare, słynne więzienie paryskie, od r. 1122—1515 dom trędowatych, potem w posiadaniu klasztoru zakonu św. Wiktora, 1779 więzienie państwowe, obecnie więz. dla kobiet pod nadzorem zakonnic.

Saint Leger (Leger Stakes), słynne wyścigi w Anglji (ob. Doncaster).

Saint-Lô, stolica depart. Manche (Francja), przy kolei: Caen—Coutances z 10.718 mieszk., gotyckim kościołem z XIV.—XVI. w., muzeum, oraz przemysłem tekstylnym i papierowym.

Saint Louis, największe miasto stanu Missouri (Ameryka płn.), 6-te co do wielkości w Stanach Zjedn., na wyższym prawym brzegu Missisipi, 32 km poniżej ujścia Missouri z 848.100 mieszk. (w 1921 r.: 26.600 Polaków). Miasto rozłożone na terasach nadrzecznych jest zabudowane regularnie; 4 mosty łączą je z przemysłowem przedmieściem East Saint Louis na przeciwległym brzegu Missisipi. Z budowli najstarszą jest katolicka katedra z XVIII. w., poza tem wymienić można Coliseum (na wystawy, zgromadzenia, koncerty) z 15.000 miejsc siedzących. Z parków największe są: Tower Grove Park (112 ha) i Forest Park (548 ha) z teatrem na wolnem powietrzu (9.275 miejsc). Położenie u spływu wielkich rzek (Missouri, Ohio, Illinois), w środku kotliny rz. Missisipi sprawia, że S. stało się wielkim ośrodkiem handlu (bydłem, zbożem) i przemysłu (zgórą 3.000 fabryk), przedewszystkiem fabrykacji obuwia, wagonów, silników, maszyn, odlewni oraz przemysłu mięsnego i konfekcyjnego oraz ośrodkiem komunikacji kolejowej (24 linje) i rzecznej. S. jest twierdzą katolicyzmu w Stanach Zjedn. Oprócz Uniwersytetu Waszyngtona (od 1857), posiada jezuicki Saint Louis University (od 1818), szereg innych szkół (np. S. Medical College) oraz Akademję Umiejętności, Missouri Historical Society, wielką bibljotekę publiczną, muzeum sztuki, ogród botaniczny i i.

Miasto założone 1764 przez Francuzów i nazwane na cześć Ludwika XV., należało 1768—1800 do Hiszpanji, a 1803 zostało przez Napoleona I odstąpione Stanom Zjedn. Jeszcze w 1830 miało S. tylko 5.864 mieszk. Na samolocie Spirit of S. dokonał Karol Lindbergh dzięki poparciu miasta, swego wiekopomnego przelotu przez Atlantyk w 1927 r.

Saint-Louis, 1. (Ndar), stolica franc. kolonji Senegal (Afryka zach.) przy ujściu rz. Senegalu, na piaszczystej wyspie, w niezdrowej okolicy (temperatura roczna 23°) z 19.006 mieszk., portem (wywóz gumy i orzechów ziemnych) i koleją do Dakar. — 2. miasto w płd.-zach. części wyspy Réunion (ob.), przy kolei: Saint Denis—Saint Pierre z 15.867 mieszk. i portem handlowym.

Saint-Louis-du Rhône, port handlowy, należący do Marsylji (Francja), przy ujściu Rodanu do zatoki de Fos.

Saint Lucia, ob. Santa Lucia.

Saint-Malo, miasto okręg. w depart. Ille-et-Vilaine (Francja), na skalistym półwyspie przy ujściu rz. Rance z 13.137 mieszk. (z Saint-Servan i przedmieściami 30.000 mieszk.); twierdza morska z zamkiem (XV. w.), gotyckim kościołem (XV. w.), staremi murami miejskiemi i domami. Posiada muzeum, przemysł okrętowy, rybołówstwo oraz handel ziemiopłodami i drzewem. Założone zostało w VIII. w.

Saint-Mandé, wsch. przedmieście Paryża, przy Lasku Vincennes z 21.477 mieszk. i licznemi szpitalami.

Saint-Marc-Girardin François Auguste, publicysta franc., (1801—1873), od 1844 członek Akademji. Główne dzieła: „Cours de littérature dramatique" (1843, 4 t., XI. wyd. 1875—77, 5 t.), „La Fontaine et les fabulistes" (1867, 2 t., II. wyd. 1876), „J. J. Rousseau, sa vie et ses oeuvres" (1875, 2 t.), nadto „Essais de littérature et de morale" (1845, 2 t.).

Saint-Marceaux René de, rzeźbiarz franc., (1845—1915); główne dzieła: „Młodość Dantego" (1868), „Genjusz strzegący tajemnicy grobu" (1879, oba w Muzeum Luksemburskiem w Paryżu), oraz posąg nagrobny Dumasa młodszego i pomnik A. Daudeta.

Saint-Martin, wyspa w Małych Antylach z 99 km² i 7.000 mieszk., której część płn. należy do Francji (52 km²), a płd. do Holandji (47 km²).

Saint-Martin Louis Claude, margr., teozof franc., (1743—1803), osiadł po długich podróżach w Paryżu. Zwolennik Jakóba Böhmego, zwalczał w „Des erreurs et de la vérité" i in. pismach sensualizm i materjalizm.

Saint-Martin, kanał, zbudowany w l. 1802—25 kanał w obrębie Paryża, dzięki któremu statki płynące Sekwaną mogą ominąć stolicę.

Saint Marylebone, dzielnica w płn.-zach. Londynie, między parkami: Regent's i Hyde ze 104.173 mieszk.

Saint Mary's, największa z wysp Scilly (Anglja) z 6,5 km² i 1.196 mieszk.

Saint Mary's River, 1. droga wodna, łącząca jez. Górne z Hurońskiem (Ameryka płn.), długa 105 km z 6 m wysokiemi wodospadami S. (Saults de Sainte-Marie), omijanemi przez 1,8 km długie kanały Sault Sainte Marie (Soo). Posiada olbrzymi ruch towarowy, a ponadto jest wyzyskana dla celów elektryfikacyjnych. 2. żeglowna rzeka na granicy Georgji i Florydy, długa 280 km. Uchodzi do Atlantyku (Cumberlandsund).

Saint-Maur-des-Fossés, gmina 10 km na płd.-wsch. od Paryża, nad rz. Marną z 49.745 mieszk., romańskim kościołem z XI.—XIII. w., parkiem oraz przemysłem farbiarskim i blacharskim. Opactwo S., założone ok. 640, zostało zburzone w czasie Wielkiej Rewolucji.

Saint Maurice, rzeka w prow. Quebec (Kanada), długa 560 km. Uchodzi pod Three Rivers do rz. św. Wawrzyńca. Obfituje w wodospady (Shawenegan, wys. 45 m).

Saint-Maurice, 1. miasto w depart. Seine (Francja), na płd.-wsch. od Paryża (7 km), na prawym brzegu Marny, na płd. od Lasku Vincennes z 10.497 mieszk., fabr. porcelany i młynami. 2. Miasto okręg. w kantonie Wallis (Szwajcarja), nad Rodanem, przy kolei: Lozanna—Simplon z 2.562 mieszk. i klasztorem augustjanów (dawniej benedyktyński, założ. w VI. w.), 3 innemi klasztorami i zamkiem. Wpobliżu grota aux Fées z naciekami.

Saint Michel, Le Mont, ob. Mont Saint Michel, Le.

Saint-Nazaire, miasto okręg. w depart. Loire-Inférieure (Francja), przy ujściu Loary z 39.711 mieszk., kąpielami morskiemi, portem (od 1855, import węgla) oraz przemysłem chemicznym i warsztatami okrętowemi.

Saint-Nicolas (Sint Nikolaas), miasto okręg. we Wsch. Flandrji (Belgja), przy kolei: Gandawa—Antwerpja z 38.062 mieszk. i znacznym przemysłem.

Saint-Omer, miasto w depart. Pas-des-Calais (Francja), nad rz. Aa, przy kolei: Lille—Calais z 19.774 mieszk. Posiada kilka starych kościołów (od XII. w.), muzea oraz przemysł wełniany i spożywczy. Założone w VII. w. przez Ś. Omera, należy od 1678 do Francji (przedtem do Niderlandów). Ucierpiało wiele w l. 1917—18.

Saint-Ouen (S. sur Seine), płn. przemysłowe przedmieście Paryża, nad Sekwaną (port rzeczny) z 52.467 mieszk., zamkiem Ludwika XVIII, torem wyścigowym oraz przemysłem maszynowym i chemicznym.

Saint Pancras, dzielnica w płn.-zach. Londynie z 211.366 mieszk., zamieszkała przeważnie przez stan średni.

Saint-Paul, bezludna wyspa na oceanie Indyjskim, pod 38° 43′ szer. płd. i 77° 31′ dług. wsch., ma 7 km². Jest to część starego krateru wulkan. (wys. do 272 m), obfituje w pingwiny. Odkryta 1617 przez Holendrów, a należąca od 1892 do Francji, wyspa tworzy rezerwat przyrody.

Saint Paul, stolica Minnesoty (Stany Zjedn. Am. Płn.), leży po obu brzegach Missisipi (8 mostów), 3.185 m od jej ujścia, a 14 km poniżej wodospadów Saint Anthony, zrośnięta prawie z Minneapolis w jedno miasto. Ma 250.100 mieszk. (7.500 Polaków). Kapitol, kilka dużych bibljotek, metodystyczny Hamline-University (od 1854), szereg innych szkół oraz znaczny przemysł (fabr. maszyn, wagonów, obuwia, futer i drukarstwo) oraz handel bydłem i drzewem. Założ. w 1838, miastem jest od 1854 (wtedy miało 1.100 mieszk.).

Saint Paul, miasto portowe na zach. wybrzeżu franc. wyspy Réunion z 21.643 mieszk. i wywozem cukru.

Saint Peter Port (Guernsey), stolica wyspy Guernsey (Anglja) z 16.215 mieszk.

Saint Petersburg, miasto na Florydzie (Ameryka płn.), przy wejściu do zatoki Tampa z 24.403 mieszk. i rybołówstwem.

Saint-Pierre, francuska wyspa nieopodal wybrzeża Nowej Funlandji, pod 56°12′ dług. zach. i 46°44′ szer. płn. Razem z Miquelon i sąsiedniemi wysepkami (razem 241 km²), stanowi resztkę francuskich kolonij w Ameryce płn. Ludność (4.030 mieszk., przeważnie Francuzów) trudni się rybołówstwem. Gubernator kolonji mieszka w mieście S. Do Francji należy od 1635.

Saint-Pierre, 1. ongiś duże miasto na Martynice (franc. Indje Zach.), założ. 1665, zostało 1905 zniszczone przez wybuch wulkanu Mont Pelé (ob.).

2. Miasto portowe na płd. wybrzeżu franc. wyspy Réunion z 20.479 mieszk. Jedyny dobry port wyspy.

Saint-Pierre, 1. Charles Irénée Castel de, ksiądz franc., (1658—1743), w 1695 wszedł do Akademji, 1718 wykluczony za wystąpienia przeciw rozpustnemu trybowi życia Ludwika XIV. Jego krytyka państwa i społeczeństwa (uzasadniał pacyfizm) wywarła wpływ na Rousseau. Dzieła: „Projet de paix perpétuelle" (1713), „Oeuvres politiques et morales" (1753—41), „Annales politiques de Louis XIV." (1757).

2. Jacques Henri Bernardin de, pisarz franc., (1737—1814), pierwsze jego dzieło „Voyage à l'Isle-de-France" (1773, 2 t.) było opisem podróży, większe powodzenie miały „Etudes de la nature" (1784, 3 t.), których tom ostatni wielekroć wydawany i tłumaczony na różne języki: „Paul et Virginie" (1787, przekład Boya-Żeleńskiego, 1918, nowe wyd. 1930); później napisał nowele: „Le café de Surate" (1789), „La chaumière indienne" (1790); „Harmonies de la nature" (1815, 3 t.).

Saint-Pierre-Quilbignon, płd.-zach. przemysłowe przedmieście Brestu w depart. Finistère (Francja) z 12.003 mieszk.

Saint-Pol (S. sur Mer), miasto w depart. Nord (Francja), nad morzem Północnem, 2 km na zach. od Dunkierki z 11.658 mieszk. Kąpiele morskie.

Saint-Priest Alexis Guignard, hr., franc. dyplomata, (1805—1851), był w l. 1833—38 posłem francuskim w Brazylji, Portugalji i Danji, 1841 został parem.

Saint-Quay-Portrieux, miejscowość kąpielowa w depart. Côtes-du-Nord (Francja), nad kanałem La Manche z 2.843 mieszk.

Saint-Quentin, miasto okręg. w depart. Aisne (Francja), nad rz. Sommą, przy kolei: Paryż—Maubeuge z 49.683 mieszk., gotycką kolegjatą (XIII—XVI. w.) i takimże ratuszem (1509), 2 muzeami oraz przemysłem tekstylnym, rolniczym, chemicznym, fabr. narzędzi roln. i handlem ziemiopłodami. Nazwę wzięło miasto od Ś. Kwintymesa, tu w 287 umęczonego. W 1557 pobił tu Egmont Montmorency'ego, a w styczniu 1871 zwyciężyli tu Niemcy (Goeben) płn. armję francuską (Faidherbe). W l. 1914—18 toczyły się pod S. zażarte walki z Niemcami, wśród których miasto zostało zburzone.

Saint-Quentin kanał, łączy rz. Sommę (pod miastem S.) oraz rz. Oise (za pośrednictwem kanału Crozat.) ze Skaldą, poniżej Le Catelet. Długości ma 96 km, szer. 16 m, głębokości 2 m.

Saint-Raphaël, miasto i uzdrowisko klimatyczne w depart. Var (Francja), nad zatoką Fréjus, przy kolei: Marsylja—Nizza z 6.183 mieszk., portem i kasynem.

Saint-Réal César Vichard de, historyk franc., (1643—1692), historjograf Sabaudji. „Oeuvres complètes" (1757, 8 t.).



C. Saint-Saëns.

Saint-Saëns Camille, kompozytor francuski, (1835—1921), początkowo organista w Paryżu, potem wyłącznie oddany kompozycji, odbywał liczne podróże jako pianista i dyrygent; napisał: poematy symfoniczne „Kołowrotek Omfalji", „Faeton", „Taniec szkieletów", koncerty na różne instrumenty, symfonje, suity, kompozycje kameralne, kościelne etc. Z oper „Samson i Dalila" (1877) zdobyła wielki sukces. S. był również znakomitym feljetonistą.

Saint-Sauveur-les-Bains, zdrojowisko w depart. Hautes-Pyrénées (Francja), 730 m nad poz. morza, nad Gave de Pau, przy kolei: Lourdes—S. Posiada radjoaktywne źródła siarczane (21° i 34°).

Saint-Servan, miasto w depart. Ille-et-Vilaine (Francja), przy ujściu rz. Rance, naprzeciw Saint-Malo z 12.622 mieszk., przemysłem i handlem.

Saint-Simon, 1. Louis de Rouvroy, ks., pisarz franc., (1675—1755), autor słynnych i świetnym stylem napisanych pamiętników, głównego źródła do dziejów epoki. Najlepsze wyd. 1879—1929, 41 t.

2. Claude Henri, hr., wnuk poprz., franc. pisarz i założyciel pierwszej szkoły socjalistycznej, (1760—1825), żył aż do rewolucji w znakomitych stosunkach, walczył w Ameryce pod Washingtonem, 1784 został pułkownikiem we Francji, później organizował wyprawę holendersko-francuską przeciwko kolonjom angielskim w Indjach. W czasie Rewolucji powrócił do Paryża, handlował dobrami narodowemi, poświęcał się przytem studjom społecznym. Później przygarnął go jego były służący, ostatnie lata żył z zapomóg swych przyjaciół. — Kierunek stworzony przez S. należy jeszcze do t. zw. teoryj utopistycznych, niemniej jednak w dziełach jego podkreślone już jest przeciwieństwo klasowe pracowników i pracodawców. Według S. rozdział dóbr winien być dokonywany stosownie do zdolności, zdolności zaś oceniane według dzieł stworzonych przez daną jednostkę. Prawo dziedziczenia należy znieść, a państwo uczynić właścicielem wszelkich środków produkcji. Szkoła S. (saintsimonizm), w szczególności zaś uczniowie jego Enfantin (ob.) i Bazard (ob.) wywierali znaczny wpływ na socjalistów z 1. poł. wieku XIX. — Dzieła: „Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains" (1802), „Introduction aux travaux scientifiques du XIX. siècle" (1808, 2 t.), „Mémoire sur la science de l'homme" (1811), „Mémoire sur la gravitation" (1811), „Réorganisation de la société européenne" (1814); najważn.: „Catéchisme des industriels" (1823) i „Nouveau Christianisme" (1825), „Oeuvres" (1841, 2 t.), „Oeuvres de S. et d'Enfantin" (1865—78; 47 t., z tego 19 dotyczy S.).



C. H. Saint-Simon.

Saintsimonizm, ob. Saint-Simon 2.

Saint-Sulpice, święty Sulpicjusz, biskup Bourges, um. 591.

Saint-Sulpice, zgromadzenie księży świeckich, założone w r. 1642 przez ks. Olier'a w Paryżu, mające na celu prowadzenie seminarjów duchownych i kształcenie kleru.

Saint Thomas, jedna z wysp Dziewiczych (Indje zach.) z 85 km² i 10.191 mieszk., wysoka 472 m, ze słabą szatą roślinną. Stolica S. na płd. wybrzeżu wyspy ma 7.747 mieszk. i dobry port. Wyspa odkryta w 1493 przez Kolumba, należała od 1671 (z przerwami) do Danji, od której odkupiły wyspę Stany Zjedn. Ongiś ważny ośrodek handlu Indyj Zach., podupadło S. po zniesieniu niewolnictwa.

Saint Thomas, miasto w płd. części prow. Ontario (Kanada), na płn. od jez. Erie z 16.026 mieszk., fabr. wagonów i maszyn.

Saint-Trond, miasto w prow. Limburg (Belgja) z 16.259 mieszk. i przemysłem.

Saint-Tropez, miasto w depart. Var (Francja), nad morzem Śródziemnem, przy kolei: S.—Cannes z 3.842 mieszk. i kąpielami morskiemi.

Saint-Victor Paul Binsse, hr., pisarz franc., (1825—1881), napisał m. i. „Hommes et dieux" (1867, IV. wyd. 1872, hist. sztuki), „Les femmes de Goethe" (1869), „Les deux masques" (1880—83, 3 t., hist. dramatu).

Saint Vincent, wyspa w Indjach Zach., ma 389 km² (razem z przyległemi Grenadynami) i 50.770 mieszk. Wulkaniczna wyspa jest pokryta lasami dziewiczemi. Wulkan La Soufrière (1.134 m) czynny był ostatnio 1902/03, przyczem zginęło 1.600 ludzi. Zarządza wyspą gubernator wysp Pod Wiatrem (Windward). Stolicą jest Kingstown na płd.-zach. wybrzeżu wyspy, z której wywozi się głównie: bawełnę, cukier, koprę i korzenie. Wyspa odkryta w 1498 przez Kolumba należy od 1672 do Anglji.

Saint Vincent, John Jervis, Earl of (od 1797), admirał bryt., ob. Jervis.

Saint Vincent Paul de, właść. Wincenty Budzyński, publicysta i powieściopisarz pol., (1815—1866), uczestnik powstania listopad. i wyprawy Zaliwskiego, później przebywał w Anglji i Paryżu. Napisał m. i. powieści: „Partje" (1841), „Lechia w IX. w." (1843), „Biała Kniehini" (1844), nadto „Kilka słów o poezji, z powodu utworów Olizarowskiego" (1846), po francusku o polskiej literaturze romantycznej w „Revue contemporaine" (1859—62).

Saint Vincent Bay, zatoka na płd. wybrzeżu Płd. Australji, oddzielona półwyspem Yorke od zatoki Spencera, długa 145 km, do 60 km szeroka. U wejścia do zatoki leży wyspa Kanguruh, z oceanem zaś łączą ją cieśniny: Investigator i Backstairs. Główne porty: Port Adeleide i Glenelg.

Saint Vincent Millay Edna, poetka płn. ameryk., ur. 1892, zamężna za E. J. Boissevain, autorka poezyj lirycznych: „Renascence and Other Poems" (1917), „Figs from Thistles" (1920), „Second April" (1921), „The Harps Weaver and Other Poems" (1923), dramatów: „Aria da Capo" (1921), „The Lamp and the Bell" (1921).

Sainte-Aulaire Louis Clair Beaupoil, hr., franc. dyplomata, (1778—1854), 1815 deputowany, 1831—33 poseł w Rzymie, 1840—48 w Londynie.

Sainte-Baume, La, pasmo wzgórz na wsch. od ujścia Rodanu (Francja), wysokie do 1.154 m.

Sainte-Beuve Charles, franc. poeta i krytyk, (1804—1869), od 1845 członek Akademji; jako romantyk należał do „cénacle'u" V. Hugo (z którym wszakże rozszedł się w r. 1837) i wydał zbiory poezyj („Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme" 1829, „Les consolations" 1830, „Pensées d'août" 1837, „Poésies complètes" 1863, 2 t., ost. wyd. 1879) oraz wybitnie egotyczną powieść „Volupté" (1834, IX. wyd. 1877), następnie poświęcił się wyłącznie krytyce literackiej, w której odznaczył się źródłową dokładnością, ale i pewną stronniczością: „Tableau de la poésie française et du théâtre français au XVI. s." (1828, 2 t., nowe wyd.



Ch. Sainte-Beuve.

1876), „Histoire de Port-Royal" (1840—48, 3 t., VI. wyd. 1901, 7 t.), „Chateaubriand et son groupe littéraire" (1860, 2 t., II. wyd. 1861); nadto: „Portraits littéraires" (1844, 2 t., nowe wyd. 1864, 3 t.), „Portraits de femmes" (1844, nowe wyd. 1869), „Portraits contemporains" (1846, 2 t., nowe wyd. 1871, 5 t.), „Causeries du lundi" (1857—62, 15 t.), „Nouveaux lundis" (1863—72, 13 t.) i i. Autobiogr. „Souvenirs et indiscrétions" (1872).

Sainte-Claire Deville, 1. Charles, franc. geolog i meteorolog, (1814—1876), gener. inspektor francuskich stacyj meteorol., napisał: „Voyage géologique aux Antilles..." (1874), „Sur les variations périodiques de la température" (1866) i in.

2. Henri Etienne, chemik franc., brat poprz., (1818—1881), od r. 1861 profesor w Sorbonie. Odkrył bezwodnik kwasu azotowego, pracował nad borem; badał dysocjację związków chemicznych w wysokich temperaturach, ulepszył metodę otrzymywania sodu. Przyczynił się wydatnie do rozwoju fabrykacji glinu i magnezu. Napisał: „De l'aluminium, ses propriétés, etc." (1859), „Métallurgie du platine, etc." (1863).

Sainte-Croix (Santa Cruz), jedna z wysp Dziewiczych (Indje Zach.) z 218 km² i 14.901 mieszk. Stolicą jest Christiansted. Wyspa odkryta przez Kolumba, należała do Holandji, Anglji i Hiszpanji, od 1651 jako lenno francuskie do Kawalerów Maltańskich, od 1733 do Danji, która sprzedała ją w 1917 Stanom Zjedn. Am. Płn.

Sainte-Marguerite, ufortyfikowana wysepka na morzu Śródziemnem, naprzeciw Cannes (płd.-wsch. Francja), dawniej więzienie dla przestępców państwowych.

Sainte-Marie (S. de Madagascar, Nossi Boraha), wyspa na wsch. od Madagaskaru ze 166 km² i 8.127 mieszk. (Sakalawów), 55 km długa, 4 km szeroka. Należy od 1815 do Francji.

Sainte Marie aux Mines (niem. Markirch), miasto i uzdrowisko klimat. w depart. Haut-Rhin w Alzacji (Francja), nad rz. Leber z 9.469 mieszk., przemysłem drzewnym i tekstylnym. W X—XVIII. w. było S. ośrodkiem górniczym.

Sainte-Menehould, miasto w depart. Marne (Francja), nad rz. Aisne w Argonnach z 4.110 mieszk. i przemysłem ceramicznym. 21 czerwca 1791 pocztmistrz Drouet rozpoznał tu uciekającego Ludwika XVI, uwięzionego następnie w Varennes.

Sainte-Palaye Jean Baptiste La Curne de, filolog franc., (1697—1781), zebrał bogaty materjał średniowieczny do dziejów języka i literatury franc., główne dzieła: „Mémoires sur l'ancienne chevalerie" (1759—81, 3 t., nowe wyd. 1826, 2 t.), „Dictionnaire historique de l'ancien français" (1878—82, 10 t.)

Sainte-Victoire, jurajskie pasmo górskie w Prowancji, w depart. Bouches-du-Rhône i Var, wysokie do 1.011 m.

Saintes, miasto w depart. Charente-Inférieure (Francja), nad rz. Charente, przy kolei: Paryż—Bordeaux z 20.468 mieszk., zabytkowemi budowlami (łuk triumfalny Germanika, amfiteatr rzymski, gotycka katedra z XVI. w., 2 romańskie kościoły z XI. i XII. w.), 2 muzeami, przemysłem drzewnym i handlem. W starož. zwało się S. Mediolanum Santonum.

Saintes, Les, ob. Wszystkich Świętych wyspy.

Saintine, właściwie Xavier Boniface, pisarz franc., (1798—1865), autor wielu dramatów i wzruszającego opowiadania „Picciola" (1836, ost. 1899), tłumaczonego na różne języki.

Saintonge, dawna prowincja francuska nad Atlantykiem (obecnie depart. Charente-Inférieure), ze stolicą Saintes.

Saintsbury George, ang. historyk literatury, ur. 1845, napisał: „Short History of French Literature" (1882; 6. wyd. 1902), „History of Elizabethan Literature" (1887), „Essays in English Literature 1780—1860" (1890—95), „Essays on French Novelists" (1891), „Miscellaneous Essays" (1892, II. wyd. 1900), „History of 19-th Century Literature" (1896), „A Short History of English Literature" (1898), „History of Criticism and Literary Taste in Europe" (1900—04, 3 t.), „Minor Caroline Poets" (1905—21, 3 t.), „A History of English Prosody" (1906—10, 3 t.), „History of English Prose Rhythm" (1912), „A History of the French Novel" (1917—19, 2 t.), „Collected Essays and Papers" (1923, 3 t.) i i.

Sainz Rodríguez Pedro, hiszp. hist. literatury, ur. 1897, autor: „Juício político del año 1834" (1919), „Las ideas de la decadencia española" (1924), „La evolución politica española y el deber social de los intelectuales" (1924), „La mistica española" (1926) i i.

Saionji, ks. (od 1920), Kimmochi, polityk japoński, ur. 1849, pracował w dyplomacji, był kilkakrotnie ministrem, 1906—08 i 1911—12 premjerem, reprezentował Japonję na kongresie wersalskim.

Saipan (San José), główna wyspa w Marjanach (Oceanja), ma 185 km² i 6.468 mieszk. Wyspa jest górzysta (do 470 m), wywozi się z niej głównie koprę. Stolicą jest Garapan, głównym portem Tanapag.

Sairamnor, słone jezioro w dżungarskiem Alatau, na płn.-zach. granicy prow. Sinkiang (Chiny), 2.080 m nad poz. morza.

Sairt (Sert), stolica wilajetu S. w Turcji azjat., wpobliżu rz. Bohtan-su (dopływ górnego Tygrysu) z 14.830 mieszk.

Sais (egip. Sa), w starożytności (czasowo) stolica dolnego Egiptu, ognisko wiedzy kapłańskiej, dokąd przybywali greccy uczeni (Solon, Herodot); stąd pochodziła 26. dynastja egipska; Amazis, przyjaciel Polykratesa, ozdobił je budowlami.

Saisan Nor, rybne jezioro słodkowodne w republ. Kozackiej (Związek Sowietów), 112 km długie i 9—28 km szer., ma 1669 km², głębokie do 8,5 m. Przepływa przezeń rz. Irtysz.

Saitschick Robert, niem. hist. liter. i filozof, ur. 1868, napisał m. i.: „Die Weltanschauung Dostojewskis und Tolstois" (1893), „Goethes Charakter" (1898), „Genie und Charakter" (1900), „Menschen und Kunst der ital. Renaissance" (1903—04, 2 t., przekład pol. M. Kreczowskiej (1911, 2 t.), „Franziskus von Assisi" (1916, IV. wyd. 1923), „Die geistige Krise der europ. Menschheit" (1924), „Die innere Welt Jesu" (1928) i i.

Sajama, najwyższy czynny wulkan w Andach chilijsko-boliwjańskich, na wsch. od Arica, wys. 6.415 m.

Sajańskie góry, góry na granicy Syberji i republ. Tannu-Tuwa, stanowiące przedłużenie (ku wsch.) Ałtaju, przedzielone przełomem górnego Jenisseju na wyższą część wsch. (Munku Sardyk 3.490 m) i niższą zach. (2.200—2.750 m).

Sajdak, ob. Sahajdak.

Sajdak Jan, pol. filolog klas., ur. 1882, 1912 docent Uniw. Jagiellońskiego w Krakowie, od 1917 prof. Uniw. Jana Kazimierza we Lwowie, od 1919 prof. Uniw. w Poznaniu, 1918—1920 redaktor „Eosu", autor szeregu rozprawek z patrystyki i literatury greckiej, m. in. „Historia critica scholiastorum et commentatorum Gregorii Nasianseni. Pars I". (1914).

Sajgon (Saigon), stolica Kochinchiny (Indochiny franc.) nad rzeką S., lewobocznym dopływem rz. Donnai, 45 km od jej ujścia do morza Płd.-Chińskiego z niezdrowym, wilgotnym klimatem i 143.167 mieszk. Posiada katedrę, 2 meczety, pagody i świątynie bramańskie, muzeum, ogród zoologiczny i botaniczny, towarzystwo naukowe dla badań nad Indochinami, doki oraz przemysł rolniczy, drzewny i garncarski. Ośrodkiem handlu i przemysłu jest przyległe miasto Cholon (198.713 mieszk.). S. jest najważniejszym portem franc. Indochin (także i wojennym) z ruchem portowym 1,959.577 tonn rej.

Sajno (Augustowskie jez.), jezioro w pow. Augustów, tuż na płn.-wsch. od miasta powiatowego, ma ok. 6 km², długie 10 km, szerokie do 1 km. Należy do systemu wód kanału Augustowskiego (ob.).

Sajnovics Jan, lingwista węgierski, (1733—1785), jezuita. Dzieło jego „Demonstratio idioma Ungarorum et Lapponum idem esse" (1770) jest jedną z pierwszych prac w dziedzinie metodycznego językoznawstwa porównawczego.

Sajo, prawoboczny dopływ Cisy na Węgrzech, długi 160 km; wypływa na Słowaczczyźnie. 12 kwietnia 1241 zniszczyli tu Tatarzy wojsko węgierskie Beli IV.

Sajram, wieś w republ. Kozackiej, w gub. Syr-Darja, na wsch. od Czimkentu z 12.783 mieszk.

Sajtafernes, król Scytów (ok. 200 przed Chr. lub za czasów Augusta) panował na wybrzeżu morza Czarnego. Złota „tiara S." kupiona dla Luwru 1896, okazała się falsyfikatem.

Sak, rodzaj małej sieci rybackiej o krótkiej rękojeści, występuje w różnych odmianach.

Sakai, miasto w okr. Osaka, na wyspie Hondo (Japonja) ze 105.009 mieszk. i portem handlowym (wywóz dywanów z bawełny i juty). Do pożaru w 1615 było S. najważniejszym ośrodkiem handlu na Hondo.

Sakajowie (błędnie dotychczas nazywani Senoami), szczep niskorosły, o wełnistych włosach, zamieszkujący wnętrze półwyspu Malakki. Mono-, rzadziej poligamiści, zajmują się rolnictwem, jako broni używają dmuchawek; wierzą w czary.

Sakalawowie, szczep z zach. i płn. Madagaskaru, Nossi Bé i Komorów, wykazujący wiele cech murzyńskich. Zajmują się rolnictwem i żeglarstwem.

Sakaria (starož. Sangarios), rzeka w Małej Azji, długa ok. 500 km. Wypływa na wsch. od Kutahia, a uchodzi pod Indžirli do morza Czarnego. Główny dopływ P u r s a k.

Sakastane, kraina w Persji. Wzięła nazwę od Saków.

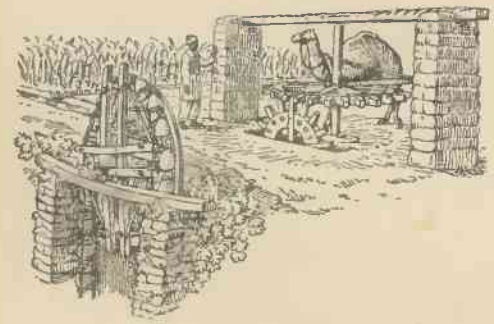
Sakât (arab. zakât), dawanie jałmużny, jeden z pięciu nakazów islamu (ob.).

Sakatu, ob. Sokoto.

Saké (s a k i; wino lub piwo z ryżu), narodowy napój japoński, sporządzany z ryżu, o barwie jasno-żółtej, miłym zapachu i smaku podobnym do Sherry, zaw. 12,5% alkoholu; pija się zwykle na ciepło.

Saki, uzdrowisko na Krymie (Rosja), nad słonem jeziorem S., przy kolei: Sarabus—Eupatoria z 2.450 mieszk., kąpielami błotnemi i fabr. bromu.

Sâki (arab.), podczaszy; postać z mistycznych poezyj perskich i tureckich.



Sâkije.

Sâkije, kieratowy czerpak wody, używany w Nubji do nawadniania pól.

Sakkara (Sakkurah, Saggâra), egipska wieś na skraju pustyni Libijskiej naprzeciw Memfis, sławna ze znalezisk o podstawowem znaczeniu dla egiptologji (piramidy króla Zosera, królów 5 i 6 dynastji, mastaby, groby apisów).

Sakkos (greck., „worek"), strój noszony przez patrjarchów i biskupów greckich podczas uroczystych świąt.

Sakmara, prawoboczny, spławny dopływ Uralu, długi 763 km. Wypływa w republ. Baszkirów, w płd. Uralu, a uchodzi poniżej Orenburga. Dopływy: Ik i Sałmysz.

Sakowicz Kasjan, pisarz pol. i ruski, (ok. 1576—1647), syn popa prawosławnego, później unita, wkońcu katolik i augustjanin, oprócz polemicznych pism religijnych przeciw schyzmie („Djalog albo rozmowa Maćka z Dyonizym popem schyzmatyckim...", 1642), wydał m. i. „Problemata albo pytania o przyrodzeniu człowieczym..." (1620), „Kalendarz stary..." (1640), „Okulary kalendarzowi staremu..." (1644), „Eparthonosis abo Perspektywa..." (1642).

Sakowie (Sac), wymarłe plemię Algonkinów z Illinois; w XVII. w. wyparte przez Irokezów, mieszkało wraz z pokrewnymi Foksami nad Sac-River (dopływ Missisipi).

Sakra (z łac.), uroczyste święcenia biskupie (S. biskupia).

Sakralny (łac.), tyczący się kultu religijnego.

Sakrament (łac. sacramentum, greck. mysterion), według nauki k a t o l i c k i e j czynność, którą ustanowił Chrystus w tym celu, by przez nią człowiek wierzący uzyskał, względnie pomnożył łaskę poświęcającą. (Por. Opus operantis). S. jest siedm: chrzest, bierzmowanie, s. ołtarza, pokuta, ostatnie namaszczenie, kapłaństwo i małżeństwo. P r o t e s t a n c i przyjmują tylko dwa s. (chrzest i Wieczerzę Pańską) i są one u nich tylko symbolami, służącemi do wzbudzenia wiary. — S a k r a m e n t a l n y, odnoszący się do sakramentu, uroczysty, nierozwiązalny.

Sakramentki (czyli b e n e d y k t y n k i), zakon żeński z regułą św. Benedykta, mający na celu nieustającą adorację N. Sakramentu. Strój: czarny habit z białem okryciem piersi. Założony został w XVII. w. we Francji przez Mechtyldę (um. 1698); do Polski sprowadziła go Marja Kazimiera, żona Jana Sobieskiego, w roku 1687.

Saksofon (saxofon), instrument blaszany, skonstruowany przez Adolfa Saxa w Paryżu w r. 1840, podobny do klarnetu pod względem aplikatury, występuje w różnych wielkościach, jako s. sopranowy, altowy, tenorowy i basowy. W francuskiej i angielskiej kapeli wojskowej jest s. częścią orkiestry, ostatnio zdobył naczelne stanowisko w muzyce jazzu (ob.).

Saksonit, skała oliwinowa, zawierająca obok oliwinu bronzyt, hypersten lub bastyt.

Saksonja (niem. Sachsen), państwo związkowe Niemiec z 14.986 km² i 4,994.281 mieszk. Graniczy z Prusami, Turyngją i Czechosłowacją (od płd.). Płn. część kraju jest częścią niziny Niemieckiej, pewne urozmaicenie krajobrazu stanowią tu wzgórza Hohburger Berge (241 m) i Kolmberg (316 m) oraz kotlina lipska. Na płd. od niziny rozpościera się pogórze, a wzdłuż granicy Czech pasmo Rudaw (Fichtelberg 1214 m), piaskowcowe góry Nadłabskie (Saska Szwajcarja) i Miśnijskie, a na wsch. od Łaby pogórze i góry Łużyckie (Lausche 793 m). Z kopalin posiada S. dużo węgla kamien. (okolice Zwickau, Lugau-Ölsnitz i Freital) i jeszcze więcej brunatnego, dalej materjały budowlane, glinkę porcelanową (koło Miśni, Oschatz i w Łużycach) oraz liczne źródła mineralne. K l i m a t umiarkowany (Lipsk ma średnią temperaturę roku: 8,6, stycznia —0,9, lipca 18,1, opadów 620 mm), który zaostrza się i staje wilgotniej-

szy w miarę posuwania się ku górom. S. leży w dorzeczu Łaby (największy dopływ w S.: Mulda) oraz częściowo Odry (Nissa Łużycka).

Ludność niemiecka, a częściowo (urzędowo 28.228 głów) i słowiańska (ob. Łużyce) wyznaje w 90,3% religję protestancką, a w 3,6% katolicką. Szkolnictwo stoi na wysokim poziomie (2.129 szkół powszechnych z 507.234 uczn.), z wyższych zakładów naukowych trzeba wymienić uniwersytet i akademję weterynarji w Lipsku, politechnikę w Dreźnie, akademję leśniczą w Tharandt, górniczą we Freibergu, handlową w Lipsku, muzyki oraz sztuk pięknych w Dreźnie i i. Ośrodkiem nauki jest Lipsk, sztuki Drezno. W 1925 rolnictwem i leśnictwem trudniło się 12,4% ludności, przemysłem i rzemiosłami 60,9%, handlem i komunikacją 17%. Role i ogrody zajmują (1927): 54,4% obszaru, łąki i pastwiska 13,1%, lasy 25,1%, nieużytki 7,4%. Oprócz uprawy zbóż, ziemniaków i buraków wysoko stoi ogrodnictwo i chów bydła. W rolnictwie zwłaszcza pracuje tu dużo robotników sezonowych z Polski („na Saksy", „obieżysasy"). Rolnictwo mogło się tu wysoko rozwinąć, gdyż znaczna część kraju ma żyzne gleby lessowe.

Głównem jednak zatrudnieniem jest górnictwo i zwłaszcza przemysł, w rozwoju którego S. przoduje innym krajom Niemiec. Szczególnie uprzemysłowione są okolice Lipska, Drezna, Chemnitz, Plauen i Vogtland. W 1925 miała S. 233.341 warsztatów przemysłowych i rękodzielniczych, w których pracowało 1,600.614 ludzi, głównie zaś w przemyśle tekstylnym (423.713), metalowym i maszynowym (328.086), odzieżowym (160.636) i budowlanym (136.864). Ważny jest też przemysł papierowy, drukarski i księgarski, którego ośrodkiem jest Lipsk (1/10 produkcji Niemiec). Kolei normalnotorowych ma S. 2.694 km, wąskotorowych 553 km.

Kraj dzieli się na 5 okręgów (Kreishauptmannschaften): Drezno, Lipsk, Chemnitz, Zwickau i Budziszyn, oraz 28 podokręgów (Amtshauptmannschaften) wiejskich i 21 miejskich. Stolicą jest Drezno (Dresden). Władzę ustawodawczą sprawuje sejm krajowy (Landtag) z 96 na 4 lata wybranych członków, zaś wykonawczą Rada ministrów, złożona z prezesa gabinetu wybranego przez sejm i 6 ministrów, powołanych przez premjera. W parlamencie Rzeszy ma S. siedem głosów. Biskup katolicki Miśni rezyduje w Budziszynie. Barwy kraju: biało-zielona (poprzeczne pasy).

Dzieje. Po wygaśnięciu dynastji askańskiej 1423 w księstwie sasko-wittenberskiem (ob. Sasi) nazwa S. wraz z godnością elektorską przeszła na posiadłości Wettynów, którzy panowali w Miśni i Turyngji. Dynastja podzieliła się w 1485 na linję ernestyńską (elektorską) i albertyńską (książęcą). W pierwszej zaznaczyli się Fryderyk Mądry, (1486—1525), protektor Lutra, oraz Jan Fryderyk, który walczył przeciw ces. Karolowi V, na czele związku szmalkaldzkiego i po bitwie pod Mühlberg musiał odstąpić 1547 część swych posiadłości wraz z elektorstwem ks. Maurycemu z linji albertyńskiej, która dzięki temu stała się elektorską. W 1635 zyskali Wettynowie Łużyce. Jan Jerzy II., (1656—80), rozwinął wielki przepych dworski i nałożył na kraj wielkie ciężary, wojowniczy Jan Jerzy III., (1686—91), stworzył stałą armję. Fryderyk August I. [Mocny], (1694—1733), przeszedł na katolicyzm dla uzyskania korony polskiej, wciągnął Saksonję w wielką wojnę północną, ograniczył przywileje stanów i stworzył centralistyczną administrację. Za syna jego Augusta III., prowadził politykę saską Brühl, który wtrącił kraj w katastrofę wojny siedmioletniej: Fryderyk II. zajął S. 1756 i traktował ją jako zdobycz wojenną, straty wynosiły 90.000 ludzi i 100 milj. talarów. Za jego następców nastąpiło dźwignięcie się ekonomiczne i kulturalne. 1792 wzięła S. udział w wojnie koalicyjnej przeciw Francji, 1806 przystąpiła do związku reńskiego i otrzymała tytuł królestwa, 1807 złączona została unją personalną z Ks. Warszawskiem. Na kongresie wiedeńskim 1815 została S. za wierność względem Napoleona okrojoną o część północną, która przypadła Prusom i weszła w skład Związku Niemieckiego, 1831 otrzymała konstytucję z reprezentacją dwuizbową, 1834 przystąpiła do Związku Celnego, 1848 doszło do steru ministerstwo liberalne, które w oparciu o radykalny sejm zdemokratyzowało ustawę o wolności prasy, zgromadzeń, stowarzyszeń, oraz prawo wyborcze do sejmu. W maju 1849 była S. widownią krwawej rewolucji żywiołów demokratycznych, która została stłumiona przy pomocy wojsk pruskich. W walce o zjednoczenie Niemiec stała S. przeciw Prusom, w 1866 wojska s. walczyły w Czechach po stronie Austrji, zaś Prusacy obsadzili kraj. W pokoju berlińskim 1866 weszła S. w skład Związku Północno-Niemieckiego, w 1871 w skład Cesarstwa. W stosunkach wewnętrznych dokonała się ewolucja w duchu liberalnego postępu. Od 1918 jest S. republiką, w której przewagę mieli socjaliści i komuniści, ostatnio i tam zarysowuje się zwrot w kierunku hitleryzmu.

Saksonja Dolna (Niedersachsen), właściwa, stara Saksonja, między Wezerą, Unstrutą i dolną Łabą, tworząca w średniowieczu księstwo saskie, obecnie Hannower, Brunświk, Oldenburg, Schaumburg-Lippe, Brema, a nawet część Westfalji i Holsztynu. Gdy w 1423 tytuł książąt i elektorów saskich przeszedł na margrabiów Miśni, utarła się nazwa Górnej Saksonji (Obersachsen) na oznaczenie dzisiejszej Saksonji (dawnej Miśni).

Saksonja pruska, ob. Saska prowincja.

Saksonowie, ob. Sasi.

Saksy, ob. Saksonja.

Sakuntala, ob. Kalidasa.

Sakuraszima, wyspa japońska w zatoce Kagoszima z czynnym (ostatnio 1914) wulkanem, wys. 1143 m.

Sakwa, wielki skórzany worek lub torba, bez szwów, zawiązywany u góry rzemieniem.

Sakyamuni, (mędrzec z rodu Sakya), nazwa Buddy, ob. Buddyzm.

Sal (łac.), sól.

Sal (Si-al), określenie połączeń krzemo-glinowych, zajmujących najgórniejszą część skorupy

ziemskiej (50—300 km), pod którą znajdują się połączenia krzemo-magnezowe (Sima); stąd kwarzec i kwaśne krzemiany określa się jako s a l i c z n e w przeciwieństwie do minerałów skałotwórczych, bogatych w żelazo i magnez, które ujmuje się nazwą składników f e m i c z n y c h. Pod pasem Sima występuje jądro, składające się z metali ciężkich, najprawdopodobniej niklu i żelaza (Nife).

Sal, lewoboczny, nieżeglowny dopływ Donu na Płn. Kaukazie, długi 731 km. Wypływa ze wzgórz Jergeni na obszarze Kałmuckim.

Sala, 1) Saska lub Turyngska (niem. Sächsische [Thüringische] Saale), lewoboczny dopływ Łaby, długi 427 km. Wypływa z gór Smereczanych w Bawarji, płynie pod Hof, przez wsch. Turyngję, pod Halle w Prow. Saskiej i Anhalt. Żeglowna od Naumburga (175 km). Główne dopływy: Luppe i Biała Elstera z prawego, a Schwarza, Ilm, Unstrut, Wipper i Bode z lewego brzegu. W okresie od VI. do XI. w. stanowiła S. zach. granicę obszaru zajętego przez zwarte osadnictwo s ł o w i a ń s k i e (Sorabowie i i.). Według podania miał Bolesław Chrobry wbijać do S. żelazne słupy, niewątpliwie też jego wyprawy sięgały po S. 2) S. F r a n k o ń s k a (Fränkische Saale), prawoboczny dopływ Menu w Bawarji, długi 112 km, przepływa przez Bad Kissingen.

Sala y Argenú Agustín, polityk hiszp., ur. 1863, od 1894 w Kortezach, 1923 dożywotni senator, reprezentował Hiszpanję 1919 na międzynarodowej konferencji pracy w Waszyngtonie, 1922 w międzynarodowym rozjemczym trybunale handlowym.

Sala y Gómez (Salas y G.), wulkaniczna, naga, skalista wyspa na oceanie Spokojnym, pod 26° 18′ szer. płd. i 105° 20′ dług. zach. Wyspa mająca 4 km² została odkryta w 1793 przez hiszp. żeglarza S.

Salacia, starorzymska bogini źródeł, także morza (wód słonych), małżonka Neptuna.

Saladeros (hiszp.), rzeźnie dla bydła rogatego i koni w stanach La Plata.

Salado, ob. Rio Salado.

Saladyn (Salah ed-dîn, arab. „błogosławieństwo wiary"), sułtan Syrji i Egiptu, syn Ejuba (Hioba), (1137—1193), ufundował 1171 w Egipcie dynastję Ejubidów, 1174 podbił Syrję i Damaszek, 1183 pokonał Mezopotamję i władców seldżuckich w M. Azji. 1187 pokonał Gwidona, króla Jerozolimy, i wziąwszy go wraz z wielkimi mistrzami templarjuszów i joanitów do niewoli, zdobył Akkę i Jerozolimę. S. słynął z sprawiedliwości, szlachetności i męstwa.

Salaga, ongiś wielkie miasto handlowe na ang. Wybrzeżu Złotem (Afryka), podupadła po zniszczeniu w czasie wojny 1894, a jego miejsce zajęło K e t e-K r a c z i.

Salairskie góry, pagórkowate podgórze Ałtaju (300—400 m) na Syberji, obfitujące w węgiel kam. (zagłębie Kuźnieckie), żelazo i złoto.

Salâm (arab.), zbawienie, szczęście, błogosławieństwo (syryjsk. s a l ē m). S.-a l e i k u m („pokój wam"), powitanie mahometańskie.

Salamanca, 1. ob. Salamanka; 2. miasto w stanie Guanajuato (Meksyk), nad Rio Lerma z ok. 10.000 mieszk. i przemysłem bawełnianym. 3. miasto w stanie New York (Stany Zjedn. Am. Płn.), nad górną Alleghany, na wsch. od jez. Erie z 10.340 mieszk. (1.500 Polaków), przemysłem i handlem drzewnym.

Salamanca Sebastian de, twórca historjografji hiszpańskiej, żył w IX. i X. w., napisał na polecenie Alfonsa III. asturyjskiego kronikę lat 672—866.

Salamandra (jaszczur), ob. Salamandridae.

Salamandridae (j a s z c z u r y), rodzina płazów ogoniastych (Urodela), ciało wydłużone, długi ogon. Przednie nogi mają 4, tylne 5 palców. Rozróżniamy: 1) Plethodontinae (jaszczury bezpłucne), z rodzajem Typhlomolge (ob.), 2) Amblystomatinae z rodzajem Amblystoma (ob. Aksolotl), które mają zęby podniebienne w rzędach, 3) Salamandrinae (j. właściwe), zwierzęta ziemnowodne o szerokiej płaskiej głowie, wałeczkowatem ciele i słabych nogach. Palce tępe bez pazurków, czasem z błoną pływną. Ogon dwubocznie spłaszczony. Skóra wilgotna, pokryta brodawkami, wydziela ciecz ostrą, trującą; kurczliwe komórki barwnikowe umożliwiają zmianę barwy. Żyją w cienistych wilgotnych miejscach, żywią się owadami i robakami. Rozprzestrzenione przeważnie w strefie umiarkowanej. Salamandra maculosa Laur., j a s z c z u r p l a m i s t y, 12—17 cm długi, czarny z żółto-pomarańczowemi plamami, żyje w Europie, Azji Mniejszej i Afryce płn. we wilgotnych lasach. Z jaj składanych do wody rozwijają się larwy, które potem przeobrażają się w zwierzęta lądowe. Mogą być żyworodne. J. a l p e j s k i (S. atra Laur.) z okolic górskich, Salamandrina perspicillata Sagl. z Włoch płn. i inne. Tu należą też t r a s z k i (Molge Merr.). Tr. prowadzą życie wodne w porze rozrodu, potem wychodzą na ląd. Jaja składają na roślinach. Samce mają piękny strój godowy, składający się z grzebienia i ubarwienia. Tr. w i ę k s z a (Molge, [Triton] cristata Laur.), oliwkowo brunatna, czarno i biało plamista, brzuch pomarańczowy, 13—17 cm długa. Tr. a l p e j s k a (M. alpestris Laur.), tr. m n i e j s z a (M. vulgaris L.), 7—9 cm długa, pospolita w stawach i młakach. Wszystkie w Eur. środk. i Azji Mniej. M. walthii Mich. 18—23 cm długa, ze wzgórkami rogowemi na bokach ciała (zakończenia żeber) w Hiszpanji, Portugalji i w Marokku.

Salamanka (hiszp. Salamanca), stolica p r o w i n c j i S. w Leonie (Hiszpanja), nad rz. Tormes, 798 m nad poz. morza z 35.988 mieszk. Posiada wiele zabytkowych budowli (stare mury miejskie, gotycka katedra z 1513—1733, kościół dominikański z 1524—1610 i wiele innych) oraz sławny i stary u n i w e r s y t e t (1188—1230) z licznemi zakładami, mieszczącemi się w pięknych, zabytkowych budowlach. Miasto, założone w starożytności i niegdyś bardzo duże, podupadło później i dziś ma znaczenie jedynie dzięki uniwersytetowi.

Salami (włosk.), kiełbasa z siekanej wieprzowiny i tłuszczu, przyprawiona czosnkiem, silnie wędzona, dosyć sucha, także z mięsa mułów i osłów.

Salamina, 1. (Salamis), silnie rozczłonkowana, sucha i skalista wyspa u wybrzeża Attyki

(Grecja) z 94 km² i 11.939 mieszk. Jedynie wybrzeża wyspy są urodzajne. Na płn. wybrzeżu znajduje się główna stacja floty greckiej. Stolica S. (Kuluri), na zach. wybrzeżu wyspy ma 7.757 mieszk. Wyspa przeszła na początku VI. w. przed Chr. od Megary do Aten. 28 września 480 przed Chr. pobiła tu flota grecka, kierowana przez Temistoklesa flotę perską Kserksesa, co uratowało Grecję przed podbojem przez Persów (ob. Perskie wojny). — 2. Miasto w depart. Caldas (Kolumbja), 255 km na płn. od Bogoty z 20.326 mieszk. — 3. Ob. Salamis.

Salamis, w starożytności fenickie miasto na wsch. wybrzeżu Cypru (od VI. w. przed Chr. greckie); król S., Euagoras (410—374 przed Chr.) opanował prawie całą wyspę. Tutaj w 306 r. przed Chr. pobił Demetrios Poliorketes flotę egipską, w r. 58 przeszła pod panowanie rzymskie. Za Konstancjusza II. jako Constantia stolica wyspy, została przez Arabów zniszczona 647—648.

Salamvrias, rzeka, ob. Peneios.

Salandra Antonio, polityk włoski, (1853—1931), od 1879 profesor administracji w Rzymie, od 1906 piastował kilkakrotnie tekę ministerjalną, 1914—16 premjer, wprowadził Włochy w wojnę światową, 1919 członek konferencji pokojowej.

Salanga (Junk Ceylon lub Puket), główna wyspa archipelagu S., należącego do Syjamu, ma 762 km² i ok. 120.000 mieszk. (Malajowie). Górzysta wyspa (do 563 m) ma kopalnie cyny.



Callocalia fuciphaga.

Salangany (Callocalia Gr.), rodzaj ptaków z rodziny jerzyków (Cypselidae), 20 gat., na wyspach Sundajskich, Japońskich, Polinezji i w półn. Australji. C. fuciphaga Thumb. 12 cm dł., bronzowa, lata szybko, żywi się owadami. Gniazdo przeźroczyste, białawe buduje z wydzieliny ślinianek. Ma miejsca lęgowe na płd. wybrzeżach Jawy. Gniazda zbierane i wywożone głównie do Chin. Gotowane z mięsem i korzeniami uważane są za przysmak.

Salaria Via, gościniec wojskowy z Rzymu przez Reate do morza Adrjatyckiego przy Truentum.

Salât (arab.), rytualna modlitwa mahometańska.

Salatyński Wierch, szczyt na zach. krańcu Tatr Zachodnich, 2.050 m wysoki, wznoszący się między dolinami Zuberską i Jałowiecką.

Salazar, 1. Pedro de, historyk hiszp. (um. ok. 1576), pozostawał w służbie Karola V. i Filipa II. we Włoszech, nap.: „Historia de la guerra que Don Carlos V. movió contra Alemania“ (1548), „Historia de la guerra de Africa“ (1552), „Hispania victrix: 1546—65“ (1570) i in.

2. Francisco Lobón de, pseudonim, ob. Isla.

Šalda Franciszek Ksawery, pisarz czeski, ur. 1867, wpływowy krytyk i historyk literatury, napisał: „Współczesna literatura czeska“ (1909), „Twórcy i dzieła“ (1913), „Nauka i religja“ (1914), „Genjusz Shakespeare'a i jego twórczość“ (1916), „Oryginalność poetycka Dantego“ (1921) i i.

Saldame (włosk.), bogaty w kwarzec piasek, występujący w płd. Istrji pod pokładami wapieni; od stuleci używany jest w weneckim przemyśle szklarskim.

Saldanha, zatoka na zach. wybrzeżu Kraju Przylądkowego.

Saldanha João Carlos, de Oliveira e Daun, ks., polityk portug., (1791—1876), był parokrotnie ministrem wojny, 1834 jako głównodowodzący zmusił Dom Miguela do kapitulacji pod Evora i zrzeczenia się tronu, 1848—49 premjer, 1851—56 sprawował władzę dyktatorską, potem poseł w Paryżu, 1870 znów premjer, 1871 poseł w Londynie.

Saldo (z włoskiego), reszta, pozostała na czynnej lub biernej stronie rachunku po dokonaniu zamknięcia rachunkowego.

Sale, miasto w Cheshire (Anglja), 8 km na płd.-zach. od Manchesteru, nad rz. Mersey i kanałem Bridgewater z 12.329 mieszk.

Saleh (Sale), ob. Rabat.

Salem (Szelam), miasto okręg. w prezydenturze Madras (Indje ang.) z 52.244 mieszk., przemysłem tkackim i handlem.

Salem (hebr. Szalēm), poetycka, archaiczna nazwa Jerozolimy (por. Palestyna).

Salem, miasta w Stanach Zjedn. Am. Płn.: 1. w płn.-wsch. Massachusetts, nad Atlantykiem z 42.821 mieszk. (2.500 Polaków), dobrym portem oraz szeregiem instytucyj naukowych (Ateneum, Essex Instituts, Academy of Science, East India Marine-Museum). 3 km na płd. od S. leży Peabody. Miasto założone w 1626, spaliło się w 3/4 w 1914. — 2. We wsch. Ohio z 10.795 mieszk., kopalniami węgla i znacznym przemysłem. — 3. Stolica Oregonu, nad rz. Willamette z 18.971 mieszk., posiada Willamette-University (od 1844) oraz przemysł rolniczy i handel.

Salemi, miasto na Sycylji (Włochy), w prow. Trapani z 19.374 mieszk.

Salep (arab.), bulwy storczyków głównie z rodzaju Orchis, pozbawione skórki i wysuszone. Gotowane z wodą dają twardą galaretkę. Dawniej sprowadzano je wyłącznie ze Wschodu, obecnie zbierane także w Europie, używane jako środek rozmiękczający, przeciwzapalny. W Turcji i Grecji używane z miodem jako ranny napój.

Salerno, stolica prowincji w Kampanji (Włochy), nad morzem Tyrreńskiem (zatoka S.), przy kolei: Neapol—Reggio di Calabria z 63.106 mieszk. Posiada wiele zabytkowych budowli (katedra z XI. w. z grobowcem Grzegorza VII, ruiny zamku langobardzkiego), muzeum, kąpiele morskie oraz przemysł bawełniany, cementowy, cukierniczy i port handlowy. Od 849 było S. stolicą księstwa; w l. 1110—1812 istniała tu słynna w średniowieczu szkoła medyczna.

Saletra (z łać. sal petrae, sól skalna), sól kwasu azotowego, ob. Sodu sole, Potasu sole.

Saletrzak, dawniej zw. saletrą wapniakową, syntetyczny nawóz azotowo-wapniowy (azotan amonu i tlenek wapnia), produkowany przez Państw. Zakłady Chemiczne w Chorzowie.

Saleyer (Silajara, Salaija), wyspa w Indjach holend., na płd. od Celebes (między niemi cieśnina S.) z 662 km² i 57.000 mieszk., silnie zalesiona, posiada wilgotny, niezdrowy klimat. Stolica S. na wybrzeżu zach. ma dobry port. Administracyjnie należą do S. 72 okoliczne wysepki z 50 km² i 24.000 mieszk.

Salezjanie, zgromadzenie księży świeckich (nazwane od św. Fr. Salezego), założone we Włoszech przez błog. Giovanni Bosko (1815—1888), zatwierdzone w r. 1874, opiekujące się młodzieżą, jej wychowaniem i celowem, praktycznem wykształceniem. Rozszerzyli się S. także w Polsce, np. w Oświęcimiu, Krakowie i in.

Salezjanki (franc. les Visitandines), zgromadzenie żeńskie, założone przez św. Franciszka Salezego i Joannę de Chantal w r. 1610 w Annecy, zatwierdzone 1618, mające na celu opiekę nad chorymi i wychowanie dziewcząt.

Salezy Franciszek, ob. Franciszek Salezy.

Salfi Francesco, pisarz włoski, (1759—1832), napisał m. i. „Saggio storico-critico sulla commedia italiana" (1829), ciąg dalszy Ginguenégo „Histoire littéraire de l'Italie", t. XI—XIV (1834—35).

Salford, miasto w Lancashire (Anglja), oddzielone od Manchesteru rz. Irwell, ma 247.400 mieszk., muzea oraz przemysł mięsny, żelazny, włókienniczy, maszynowy i chemiczny.

Salgari Emilio, najpopularniejszy włoski pisarz dla młodzieży, (1865—1911), napisał: „La scimitarra di Budda" (1892), „I pescatori di Balene" (1894), „Il re della prateria" (1896), „Al paese dei ghiacci" (1899) i i.

Salgótarján, miasto w komitacie Nógrád és Hont (Węgry) z 15.213 mieszk. i ruinami zamku Salgó. Przemysł stalowy i maszynowy, walcownie, fabr. drutu, flaszek i spirytusu. W maju 1919 pobili tu węgierscy bolszewicy Czechów.

Salicaceae (wierzbowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Salicales. Należą tutaj drzewa i krzewy z reguły dwudomowe, o naprzemianległych, pojedynczych liściach. Kwiaty w kwiatostanach, zw. kotkami. Przysadki łuskowate, skórzaste, w pachwinie mają po jednym kwiatku. Kwiat męski składa się tylko z dwu, trzech, aż do trzydziestu pręcików. Żeńskie kwiaty mają słupek złożony z dwu owocolistków z dwoma znamionami. Owocem puszka o bardzo małych nasionkach, opatrzonych długiemi włoskami. Rodzaje: wierzba (Salix) i topola (Populus).

Saliccy cesarze, dynastja frankońsko-salicka, panowała w Niemczech 1024—1137.

Salicha, wieś na Wołyniu ukraińskim, 35 km od Zasławia, 26 maja 1863 pobili tu powstańcy polscy pod wodzą Edm. Różyckiego Moskali.

Salicional, jeden z rejestrów organowych, otwarta piszczałka wargowa (fletowa), o wąskiej mensurze i słabej intonacji, 8- lub 4-stopowa.

Salickie prawo (łać. lex salica), prawo ludowe szczepu Franków salickich, spisane w języku łacińskim ok. r. 500 po Chr. Według s. p. kobiety były usunięte od dziedziczenia ziemi. Zasada ta przeszła do francuskiego, hiszpańskiego i niemieckiego (książęcego) prawa dziedziczenia tronu.

Salicornia L. (soliród), jednoroczne zioła lub krzewy z rodziny Chenopodiaceae, mięsiste, pozornie bezlistne, gałązki naprzeciwległe. S. herbacea L. (s. zielny) występuje w Polsce nad brzegami Bałtyku oraz na solniskach śródlądowych, używany przeciw szkorbutowi. Z popiołu otrzymywano dawniej sodę.

Salicylowy aldehyd OH. C_6H_4. CHO, bezbarwny olej, woni gorzkich migdałów, rozpuszczalny w wodzie, alkoholu i eterze. Znalazł zastosowanie przy fabrykacji niektórych barwników i w przemyśle perfumeryjnym.

Salicylowy alkohol (saligenina), ob. Salicyna.

Salicylowy kwas (kwas orto-oksybenzoesowy) OH. C_6H_4. COOH. Technicznie otrzymuje się go przez ogrzewanie fenolanu sodu i dwutlenku węgla w naczyniu zamkniętem do 130°. W powyższych warunkach powstaje sól sodowa k. s., z której łatwo już przejść do kwasu wolnego. K. s. tworzy proszek krystaliczny, bezwonny, topiący się w 159°. Ogrzany szybko rozkłada się na fenol i dwutlenek węgla. Roztwór wodny k. s. zabarwia się od dodatku chlorku żelazowego na fioletowo. — K. s. działa przeciwgnilnie i przeciwfermentacyjnie, stąd też znalazł zastosowanie jako środek konserwujący artykuły spożywcze (soki, konfitury owocowe, piwo i t. d.). W lecznictwie używa się go przy chorobach skóry, egzemach i t. p. Proszek salicylowy (skrobia, talk z 3% k. s.) przeciwdziała poceniu się nóg. W dawkach do 1 gr bywa k. s. stosowany wewnętrznie przy gorączce, reumatyzmie, przeziębieniach i t. p. Soli rtęciowej używa się przy leczeniu syfilisu. Najczęściej w celach leczniczych stosuje się zamiast wolnego k. s., jego sole i estry.

Salicyna, glikozyd, znajdujący się w korze wielu gatunków wierzb i topoli. Tworzy ciało krystaliczne, smaku silnie gorzkiego. Łatwo rozkłada się na saligeninę i glikozę. S. używa się jako środka przeciwgorączkowego.

Salieri Antonio, kompozytor włoski, (1750—1825), nadworny kapelmistrz opery wiedeńskiej, napisał prócz mszy i motetów ok. 40 oper; najsławniejsze: „Les Danaïdes" (1784), „Axur ré d'Ormus" (1787). S. był nauczycielem Schuberta.

Salies, miasto w depart. Basses-Pyrénées (Francja), nad rz. Saleys, przy kolei: Dax—Mauléon z 5.071 mieszk. Źródła solankowe.

Saligenina, ob. Salicyna.

Salii (łać., „tancerze"), u Rzymian dwa kolegja m. kapłańskie po 12 członków z rodzin patrycjuszowskich, S. Palatini (dla kultu Marsa) i S. Agonenses lub Collini (dla kultu Kwiryna). Później złączyły się w jedno kolegjum dla kultu Jowisza, Marsa i Kwiryna. S. odbywali w marcu i październiku procesję, obnosząc święte tarcze (ancile) wśród tańców i pieśni (axamenta), śpiewanych w formie archaicznej, niezrozumiałej już w I. w. przed Chr. Procesja kończyła się ucztą.

Salimbene, kronikarz włoski, (1221—po 1288), franciszkanin, autor bardzo subjektywnej kroniki, która posiada wielką wartość dla zrozumienia ducha XIII. w.

Salina, kopalnia lub warzelnia soli.

Salina (staroż. Didyma), ob. Liparyjskie wyspy.

Salina, miasto w stanie Kansas (Ameryka płn.), nad Kansas River z 15.624 mieszk. i źródłami mineralnemi.

Salinas José Santos, polityk argentyński, ur. 1870, członek partji radykalnej, 1917 minister oświecenia, wprowadził nową ustawę szkolną.

Saliński Stanisław Marja, współcz. pisarz polski, autor „Opowieści morskich" (1928).

Salipiryna, salicylan antypiriny (ob.), krystaliczny proszek, bezbarwny i bezwonny, stosowany w lecznictwie przy febrze, neuralgji, influenzy, zaziębieniu i t. d.

Salis, rzeka na pograniczu Łotwy i Estonji, długa 102 km. Przepływa jez. Burtneck, uchodzi do zatoki Ryskiej.

Salis Johann Gaudenz, baron, poeta szwajc.-niem., (1762—1834), elegijny poeta przyrody, autor „Gedichte" (1793).

Salisatio (łać.), drżenie serca, oczu, mięśni, uważane w starożytności, podobnie jak dzwonienie w uszach, za przepowiednię.

Salisburia, drzewo, ob. Ginkgo.

Salisbury, 1. (New Sarum), stolica Wiltshire (Anglja), nad rz. Avon z 22.861 mieszk., gotycką katedrą (1220—1350), z wysoką (124 m) wieżą i 2 staremi (z XIII. i XV. w.) kościołami, muzeami i przemysłem. Wpobliżu znajduje się równina S., miejsce ćwiczeń wojskowych. 2. miasto w zach. North Carolina (Ameryka płn.) z 16.310 mieszk. i przemysłem bawełnianym. 3. stolica Płd. Rodezji (Afryka), przy kolei: Kap—Kairo i Beira z 38.000 mieszk. i przemysłem.



R. A. Salisbury.

Salisbury, 1. Robert Arthur, margr., bryt. mąż stanu, (1830—1903), 1866 minister Indyj, ustąpił 1867 jako przeciwnik reformy wyborczej, 1878 minister spraw zagranicznych, zmusił Rosję do znacznych ustępstw w sprawie wschodniej, reprezentował Anglję na kongresie berlińskim, 1880 ustąpił wraz z Beaconsfieldem, po jego śmierci został najwybitniejszym przywódcą partji konserwatywnej, zmieniał się w rządach z Gladstonem i Roseberym. 1895 utworzył gabinet wraz z liberalnymi unjonistami, zdobył Sudan dla Anglji, w zatargu o Faszodę wystąpił z wielką energją przeciw Francji; 1902 wycofał się z życia politycznego.

2. James, syn poprz., polityk, ur. 1861, zasiadał 1885—1903, jako konserwatysta w Izbie Gmin, 1905 minister handlu, 1924 strażnik tajnej pieczęci, 1925 prezes Izby Wyższej.

Salit, minerał, p. Diopsyd.

Saliva, szczep Indjan z Llanosów dorzecza Orinoco; praktykują obrzezanie.

Saliva (łać.), ślina; salivalis, odnoszący się do śliny i gruczołów ślinowych; salivantia, środki, wywołujące obfite wydzielanie się śliny; salivatio, ślinotok.

Salix (łać.), wierzba, ob.

Saljowie, główne plemię Franków (ob.).

Salkowski Ernst Leopold, lekarz niem., (1844—1923), od 1874 prof. w Berlinie, napisał m. i.: „Praktikum der physiol. u. pathol. Chemie" (1893).

Salland, kraina w prow. Overijsel (Holandja), między rz. Vecht i Ysel, z miastem Deventer i Kampen. Ojczyzna Franków salickich.

Salle Jean Baptiste de la, ob. La Salle.

Sallentini, lud w staroż. Kalabrji na wsch. od Tarentu, z którego podbiciem ukończyli Rzymianie podbój Italji (266 przed Chr.).

Sallet Alfred, numizmatyk niem., (1842—1897), dyrektor gabinetu numizm. przy król. Muzeach w Berlinie, założył 1874 „Zeitschrift für Numismatik"; napisał: „Künstlerinschriften auf griechischen Münzen" (1871), „Nachfolger Alexanders d. Gr. in Baktrien (1879), „Beschreibung der antiken Münzen der kgl. Museen zu Berlin" (1888—1889), „Münzen und Medaillen" (1898) i in.

Sallustius, Caius S. Crispus, historyk rzym., (86—36 przed Chr.), 52 trybun ludowy, w 50 jako przeciwnik partji senatorskiej wykluczony z senatu; jako stronnik Cezara otrzymał 46 zarząd Numidji, gdzie dopuszczał się zdzierstw. Opisał w duchu partji ludowej sprzysiężenie Katyliny („De coniuratione Catilinae") i wojnę Jugurtyńską („Bellum Jugurthinum"), z „Historiae" (obejmują lata 78—67) zachowały się fragmenty. S. jest pierwszym artystycznym historykiem rzymskim, starał się naśladować Tukidydesa. — Tłumaczył S. w Polsce Dawid Pilchowski (Zg. Krasińskiego przekłady szkolne). W Krakowie wykładali o nim Jan Ursinus, w r. 1486 i Walenty Wróbel, w 1514; naśladował go Gallus.

Sallwürk Ernst von, pedagog niem., (1839—1926), zasłużony około historji pedagogiki, napisał: „Handel und Wandel der pädagogischen Schule Herbarts" (1885), „Die didaktischen Normalformen" (1901), „Die Schule des Willens" (1915) i in.

Salm, niemiecka rodzina hrabiowska i książęca, występuje od X. w. w Nadrenji.

Salmanassar (hebr., asyr. Szulman-aszarid), imię pięciu królów asyryjskich: S. I. (ok. 1280—1256), przedsiębrał wyprawy zdobywcze do Mezopotamji, płd. Armenji i wsch. M. Azji; obwarował Assur. — S. II. rządził 1028—1017. — S. III. (858—824) dotarł w swych wyprawach do zach. źródeł Tygrysu i do m. Śródziemnego. — S. IV. (781—772) walczył przeciw Urartu

i Damaszkowi. — S. V. (726—722), oblegał Tyr i Samarję, którą zdobył następca jego Sargon II.

Salmanticenses, karmelitańska szkoła teologiczna w Salamance w Hiszpanji w poł. XVII. w. Wydała słynny komentarz do „Summa theologiae" św. Tomasza z Akwinu w r. 1631.

Salmasius Claudius (właśc. C l a u d e d e S a u m a i s e), franc. filolog klasyczny, (1588—1653), 1631 profesor w Lejdzie, 1650—51 na dworze szwedzkim, napisał: „Plinianae exercitationes in Solinum" (1629), „De lingua hellenistica" (1643), wydawał dzieła pisarzy greckich i łacińskich i t. d.

Salmerón Alfons, hiszp. teolog katolicki, (1515—1585), pierwszy jezuicki dogmatysta i współzałożyciel zakonu, brał udział w soborze trydenckim.

Salmerón y Alonso Nicolás, polityk hiszpański, (1838—1908), 1873 minister sprawiedliwości, potem prezydent Kortezów i władzy wykonawczej, uległ w walce z Karlistami, 1881 profesor w Madrycie, po śmierci Zorilli wódz partji republikańskiej.

Salmina, ob. Protaminy.

Salmini Vittorio, poeta włoski, (1832—1881), autor komedji „Santo e patrizio", nadto dramatu „Lorenzino de' Medici" (1873), poematu „I figli del secolo" (1876) i i.

Salmjak (z sal armeniacum), chlorek amonu NH_4Cl, otrzymuje się przez wprowadzenie amonjaku do kwasu solnego. Przesublimowany s. tworzy włóknistą, krystal. masę, rozpuszcza się w wodzie ze znacznem obniżeniem temperatury, przy ogrzewaniu ulatnia się nie topniejąc. Ma zastosowanie do otrzymywania amonjaku, do lutowania, cynowania i cynkowania, w farbiarstwie, do napełniania ogniw galwan. i w medycynie.

Salmo, Salmonidae, ob. Łososiowate.

Salmon George, matematyk i teolog ang., (1819—1904), wydał ceniony podręcznik geometrji analitycznej.

Salmoneus, w greckiej mitologji syn Eola, zabity przez Zeusa, ponieważ odważył się naśladować błyskawicę i grom.

Salmson Hugo, malarz szwedzki, (1843—1894), kształcił się w Sztokholmie i Paryżu, malował sceny historyczne i rodzajowe, oparte na rodzimych motywach szwedzkich.

Salol (salicylan fenylowy), bezbarwny, prawie pozbawiony woni proszek krystaliczny, nierozpuszczalny w wodzie, łatwo w alkoholu i eterze, znalazł zastosowanie jako środek leczniczy i dezynfekcyjny.

Salome, 1. S. Aleksandra, ob. Machabeusze. — 2. córka Heroda Boethosa i Herodiady, uzyskała od swego ojczyma Herodesa Antipasa stracenie Jana Chrzciciela. Motyw S. zużytkowany został niejednokrotnie w malarstwie oraz literaturze (Wilde, Sudermann, Kasprowicz: „Uczta Herodjady").

Salomea, córka Leszka Białego, żona Kolomana Węgierskiego, um. 1268, żyła z nim w dziewictwie, po jego śmierci wróciła do kraju i założyła klasztor klarysek w Zawichoście, którego była przełożoną, po śmierci uznana za świętą.

Salomon (hebr. Szelomo, „bogaty w pokój"), syn króla izraelskiego Dawida, ok. 970—933 prz. Chr., kontynuował dzieło ojca i stworzył państwo cywilizowane podług obcych wzorów, utrzymywał dawne stosunki z Tyrem, nawiązał nowe z Egiptem i Sabejczykami, ale nie zdołał utrzymać wszystkich podbitych przez Dawida krajów. W Jerozolimie rozkazał S. zbudować Fenicjanom zamek królewski i słynną świątynię. Słynnemi były jego rumaki i wozy, przepych życia dworskiego, wielki harem, wreszcie jego poezje, co wszystko świadczy o naśladownictwie obcych wzorów. Nadmierne natężenie sił narodu już za życia S. doprowadziło do powstania. Potomność sławiła S. jako króla mądrego i bogatego i przypisała mu autorstwo szeregu ksiąg biblijnych oraz apokryfów.

Salomon (S a l o m o), król węgierski, (1052—ok. 1087), po śmierci ojca Andrzeja I. 1060 uciekł do Niemiec przed swym stryjem Belą I., 1083 osadzony na tronie przez swego szwagra cesarza Henryka IV., walczył zwycięsko przeciw Bizancjum, 1074 zagrożony buntem uznał się lennikiem Niemiec, 1083 strącony z tronu przez Władysława, popieranego przez Bolesława Śmiałego, który konsekwentnie zwalczał S. jako stronnika Niemiec.

Salomon Johann Peter, skrzypek niem., (1745—1815), założyciel koncertów filharmonicznych w Londynie i impresario Haydna, z symfonjami którego zapoznał Anglików.

Salomón Alberto, polityk peruwjański, ur. 1884, 1904 prof. prawa państwowego w Lima, 1911 deputowany, 1919 wiceprezydent kongresu, 1920 minister spraw zagranicznych, 1924 senator, przewodniczył panamerykańskiemu kongresowi w Lima.

Salomon z Gdańska, malarz polski w XVII. w., doskonały portrecista i karykaturzysta. W r. 1695 udał się do Włoch. W zbiorach florenckich znajduje się jego portret własny.

Salomona Księga Mądrości (Księga Mądrości Salomonowa), utwór Star. Test., którego właściwością jest połączenie pierwiastków żydowskich z hellenistycznemi tak pod względem formy, jak i treści.

Salomona wyspy (Salomony, ang. Solomon Islands), grupa wysp w Melanezji (Oceanja), między 5° i 11° szer. płd. a 154° 40′ i 162° 30′ dług. wsch., resztka starych gór. Wyspy (Bougainville, Buka, Choiseul, Izabella, Florida lub Anuda z 440 km², Malaita, grupa Nowej Georgji z 3.220 km², wyspy Pawumu lub Russell z 400 km², Gudalcanar, San Cristoval i mnóstwo małych, częściowo koralowych wysp) mają 38.342 km² i ok. 210.000 mieszk. Górzyste do 3.100 m (Balbi na Bougainville) wyspy są zbudowane ze skał archaicznych, wulkanicznych i wapienia koralowego. Trzęsienia ziemi są częste. K l i m a t jest gorący i wilgotny, gleby żyzne, roślinność podzwrotnikowa.

L u d n o ś ć składa się z Melanezyjczyków, po części jeszcze ludożerców, trudniących się uprawą roli, rybołówstwem i garncarstwem. Wywozi się głównie kopry, kauczuk, orzechy, trepang i perłową macicę. Wyspa odkryta w 1567 przez Hiszpana Mendañę, została w 1885 i 1899 podzielona między Niemcy i Anglję. Kolonja

angielska (British Solomon Islands Protectorate), obejmująca oprócz S. (Choiseul, Izabella i i.) wyspy: Santa Cruz i Tucopia, ma 28.500 km² i ok. 150.000 mieszk. Płn. część niemiecka (Bougainville i Buka), mająca ok. 10.000 km² i 60.000 mieszk. należy od 1921 jako mandat do Australji.

Salon (z franc. salon), pokój, przeznaczony do przyjmowania gości, bawialnia; prowadzić s., urządzać w oznaczone dni wytworne przyjęcia towarzyskie. W Paryżu przez s. rozumie się doroczną wystawę sztuki.

Salon-de-Provence, miasto w depart. Bouches-du-Rhône (Francja), na równinie La Crau, przy kolei: Arles—Aix z 13.155 mieszk. i fabr. mydła.

Salona (chorw. Solin), wieś należąca do Splitu (Jugosławja) z 2.431 mieszk. Liczne wykopaliska (stare mury miejskie, amfiteatr, łaźnie, starochrześcijański kościół i bazylika, cmentarze i i.) stanowiące resztki S. staroż. stolicy Dalmacji (od 155 przed Chr.). Na płd. leżała wieś Spalatum z pałacem i mauzoleum Dioklecjana. S. została zburzona ostatecznie przez Awarów ok. 615 r.

Saloniki (grec. Thessalonike, słow. Solun), stolica nomarchji obejmującej m. i. półw. Chalcydycki w płn.-wsch. Grecji, nad zatoką Salonicką morza Egejskiego, rozłożone amfiteatralnie na pięknych wzgórzach. Trzecie co do wielkości miasto Grecji ma 236.534 mieszk. (w tem ok. 60.000 Spanjolów), część starych murów z basztami, wiele starych cerkwi, z których część została zniszczona pożarem z 1917 r., dalej uniwersytet (od 1926) i muzeum, a wreszcie znaczny przemysł (tekstylny, metalowy, rolniczy i i.) i handel (ruch w porcie w 1928 r. 1.638 parowców).

Miasto założone ok. 315 przed Chr. przez Kassandra, było już w starożytności najważniejszym portem Macedonji, a potem państwa Bizantyjskiego. W 1204—22 były S. stolicą łacińskiego królestwa, w 1430—1912 należały do Turcji. Od paźdz. 1915 do lata 1917 były S. podstawą operacyjną armji koalicyjnej gen. Sarrail, a potem marsz. Franchet d'Esperey. 29 września 1918 podpisano tu zawieszenie broni między Ententą i Bułgarją.

Salonowy wagon, wytworny wagon kolejowy, wyposażony w wygodne meble i urządzenia na podobieństwo pokojów mieszkalnych.

Salonta (węg. Nagyszalonta), miasto w okręgu Bihor, w Siedmiogrodzie (Rumunja), przy kolei: Oradea—Arad z 15.488 mieszk., zamkiem (1620 r.) i handlem drzewnym.

Salor, koczowniczy szczep Turkmenów z okolic Merwu (ob.).

Salpi, Lago di, laguna przybrzeżna w prow. Foggia (Włochy), oddzielona mierzeją od zatoki Manfredonja, jest 7,5 km długa, 4 km szeroka i do 1 m głęboka.

Salpiglossis R. et P. (żmijowy język), rodzaj należący do Solanaceae, zioła gruczołowato owłosione, lejkowate kwiaty, owocem puszka. Rosną w Ameryce płd. S. sinuata R. et P. hodowana w wielu barwnych odmianach ogrodowych.

Salpingitis (greck.), zapalenie jajowodu wzgl. trąbki (salpinx), powstaje najczęściej wskutek zakażenia drobnoustrojami chorobotwórczemi (np. dwoinkami wiewióra [rzeżączki, ob.]). Występuje przy schorzeniach jajników, macicy, otrzewnej miednicy małej i t. d. Jeśli ujście jajowodu (które otwarte jest do jamy otrzewnej), ulegnie zamknięciu, wówczas ropa, wydzielająca się w jajowodzie, zbiera się w nim i powstaje ropniak jajowodu (pyosalpinx, sactosalpinx). Leczenie: w ostrych przypadkach łóżko, okłady wysychające, w przyp. przewlekłych nasiadówki, przepłukiwania pochwy, tampony, kąpiele borowinowe; zabieg operacyjny jest czasem konieczny.

Salpinx (greck., pol. salpinga), u starożytnych Greków długa trąba podobna do rzymskiej tuby, którą dawano sygnały w armji.

Salpinx (greck.), trąbka, jajowód (tuba Fallopiae), ob. Jajowód.

Salsefja, jarzyna, p. Tragopogon.

Salsette, wyspa u zach. wybrzeży Indyj Przedgangesowych, połączona tamą z wyspą Bombaj, ma 624 km² i 125.000 mieszk. Słynie z grot Kanheri (buddyjski klasztor z II.—IX. w.). Stolicą jest Thana z 22.639 mieszk.

Salso (staroż. Himera), rzeka na Sycylji, długa 144 km, uchodzi pod Licatą.



Salsola kali.

Salsola L. (solanka), rodzaj należący do rodziny Chenopodiaceae, liście wąskie, łuskowate, kwiaty niepozorne, występuje w strefie umiarkowanej Starego Świata na glebie słonej. S. kali L. (s. kolczysta) w Polsce nad brzegami Bałtyku.

Salsomaggiore, miasto i zdrojowisko w prow. Parma (Włochy) z 11.482 mieszk., jodowemi solankami i kopalniami ropy naftowej.

Salt, miasto, ob. Es-Salt.

Salt Lake, ob. Wielkie Jezioro Słone.

Salt Lake City, stolica stanu Utah (Ameryka płn.), u zach. podnóży gór Wahsatch, 1330 m nad poz. morza, 19 km na płd.-wsch. od Wielkiego Jeziora Słonego (Salt Lake), nad rz. Jordan. Zbudowane w szachownicę miasto ma 138.000 mieszk., wielką świątynię mormońską z 6 wieżami, uniwersytet (od 1850), muzeum, tężnie soli, huty szklane, odlewnie żelaza, przemysł mięsny i konfekcyjny oraz znaczny handel. S. tworzy ważny węzeł kolejowy (kolej

transkontynentalna), a zarazem jest „stolicą“ (Syjonem) Mormonów (ob.). Zostało założone w 1847.

Salt Range (Solne góry), pasmo górskie w Pendżabie (Indje ang.), po obu brzegach Indusu, wys. do 1522 m. Obfituje w pokłady soli.

Salt River („słona rzeka“), 1. rzeka w stanie Kentucky (Ameryka płn.), długa 240 km, uchodzi poniżej Louisville do Ohio. 2. rzeka w stanie Missouri, długa 288 km, uchodzi pod Louisianą do Missisipi. 3. rzeka w Arizonie, wypływa z gór White Mountains, a uchodzi poniżej Phoenixu do rz. Gila. Ma duże znaczenie dla irygacji kraju.



Salta.

Salta (łac., „skacz!“), gra, rozgrywana na rodzaju szachownicy o 100 kratkach przez dwu graczy. Każdy ma po 15 żetonów (słońca, księżyce i gwiazdy) ustawionych w 3 rzędy, zielonych wzgl. czerwonych, poznaczonych liczbami 1—5. Posuwa się je po czarnych polach, o jeden krok naprzód lub wtył, skakać mogą tylko naprzód, poprzez kamień przeciwnika, na najbliższe wolne pole (ewentualnie i dalej). Chodzi o przesunięcie kamieni na teren przeciwnika i ustawienie ich w tym samym porządku.

Salta, prowincja w płn.-zach. Argentynie, na granicy Chile i Boliwji ze 161.099 km² i 166.153 mieszk. Górzysta (góry Sierras Lumbre, Santa Maria i Sierra de Cachi) i wyżynna kraina, jest przecięta rzekami: Rio Bermejo i Pasage. Oprócz rolnictwa głównem bogactwem kraju są kopaliny, dotychczas mało wyzyskane. Stolica S. (San Miguel de S.) ma 34.374 mieszk., port lotniczy i znaczny handel. Została założona w 1582.

Saltanet (arab.-tur., sułtanat), stanowisko lub godność sułtana.

Saltarello, skoczny taniec hiszpański i włoski, o żywem tempie, zwykle w takcie trójdzielnym.

Saltato (włosk.), skocznie; efekt w grze skrzypcowej, gdzie smyczek wykonywa lekkie, skoczne staccato, zbliżone do „spiccato“.

Saltatoria, ob. Szarańczaki.

Saltcoats, miasto portowe w płn. Ayrshire, w Szkocji (Wka Brytanja), przy kolei: Glasgow—Ardrossan z 13.477 mieszk., przemysłem chemicznym i bawełnianym oraz kąpielami morskiemi.

Salten Felix, pseud. pisarza austrj. Felixa Salzmanna, ur. 1869, autora nowel, powieści („Die klingende Schelle“ 1914, „Der Hund von Florenz“ 1921, „Martin Overbeck“ 1927 i i.) i dramatów: „Vom andern Ufer“ (1908), „Das stärkere Band“ (1912), „Kinder der Freude“ (1916) i i., nadto szkiców i artykułów krytycznych: „Das österreichische Antlitz“ (1909), „Gestalten und Erscheinungen“ (1913), „Schauen und Spielen“ (1921) i i.

Saltfjord, odnoga morska w Nordlandji (Norwegja), na płd.-wsch. od Bodö, szeroka 30 km, połączona 2 wąskiemi cieśninami z fiordem Skierstad (350 km²).

Saltholm, duńska wysepka w Sundzie z 16 km² i 32 mieszk.

Saltillo (Leona Vicaria), stolica stanu Coahuila (Meksyk) na zach. stokach wsch. Sierra Madre z 40.451 mieszk.

Salto, stolica depart. w Urugwaju, nad rz. Urugwaj z 24.000 mieszk., przemysłem mięsnym i skórnym.

Salto (włosk.), skok; skok z 1—2½ obrotami dokoła osi poprzecznej ciała, z miejsca i z rozpędem przy gimnastyce i skokach do wody (ob.). Salto mortale, „śmiertelny skok“, niebezpieczny skok akrobatów; cały obrót wstecz wykonywany przez lotników.

Salton (S. Sink), jezioro w płd. Kalifornji, na płn.-zach. od Yumy z ok. 1150 km². Osady rz. Colorado odcięły w dyluwjum część zatoki Kalifornijskiej, która później wyschła, a następnie (ostatnio w 1906) została zalana wskutek wylewu tejże rzeki i w ten sposób powstało S.

Saluen, ob. Salwen.

Salung, chińskie plemię górskie, spokrewnione z ludami Szan, zamieszkujące prow. Jinnan (Chiny).

Salus (łac. pomyślność, zdrowie), bogini pomyślności, dobra państwa; za cesarstwa bogini dobra cesarzy (S. Augusta); od r. 180 przed Chr. identyfikowana z grecką Hygieą.

Salus populi suprema lex esto (łac.), „Dobro narodu musi być najwyższem prawem“. Cytat z Cycerona „De legibus“ (III, 3, 8).

Salus rei publicae suprema lex esto (łac.), „Dobro rzeczypospolitej musi być najwyższem prawem“, napis na obwodzie pięciozłotowych monet polskich.

Salut (łac.), pozdrowienie wzgl. uczczenie w specjalny sposób, np. przez oddanie odpowiedniej liczby strzałów armatnich, wzgl. wywieszenie flag, oraz okrzykiem lub gestem. Por. Salutowanie.

Salut, złota moneta królów neapolitańskich z dynastji andegaweńskiej, także francuska moneta złota z czasów Karola VI. i angielska z czasów Henryka V. i Henryka VI.

Salut, Iles du, 3 wysepki, należące do Gujany francuskiej. Są to: Saint Joseph, Ile Royale i Ile du Diable (Djabelska); wszystkie one są zamieszkałe przez deportowanych z Francji przestępców.

Salutati Coluccio, włos. pisarz i uczony, (1331—1406), kanclerz republiki florenckiej. w swych „Epistulae“ domagał się znajomości łacińskiego języka i kultury klasycznej. „S.-Epistulae“ (wyd. Lini Coluccio Pieri, 1740—2, 2 t.: nowe wyd. Novati'ego 1891—6, 4 t.).

Salutowanie, wojskowy ukłon bronią lub przez przyłożenie dłoni do nakrycia głowy. Bronią salutują tylko oficerowie przez pochylenie broni bocznej ostrzem ku ziemi, zaś dłonią za-

równo szeregowi jak i oficerowie. S. dłonią zamiast zdejmowania nakrycia głowy wprowadzono w armjach dopiero w połowie XVIII. w. Polski sposób s. dwoma palcami datuje się od 1831 r. — Sztandary salutują pochylane przez chorążych ku ziemi. Por. też Salut.

Saluwiowie, potężny liguryjski szczep pomiędzy Rodanem a Alpami włoskiemi, podbity przez Rzymian w r. 123; tam powstała kolonja Aquae Sextiae (Aix).

Saluzzo, miasto w prow. Cuneo (Włochy) z 15.680 mieszk. Posiada wiele zabytkowych budowli (katedra z 1491—1501, stary zamek, gotycki kościół z 1472, ratusz z 1462, Casa Cavazza z XV. w., obecnie muzeum) oraz przemysł jedwabniczy i handel. 4 km na płd. znajduje się wielki zamek Manta z XIV. w. z freskami (1430), a 10 km na płn.-zach. opactwo Staffarda (od 1110) z gotyckim kościołem. Od 1601 należy S. do Sabaudji.

Salva approbatione (łać.), z zastrzeżeniem aprobaty.

Salva ratificatione (łać.), z zastrzeżeniem zatwierdzenia.

Salva remissione (łać.), z zastrzeżeniem zwrotu.

Salva venia (łać.), za pozwoleniem.

Salvador, El, (República de El S., San Salvador), najmniejsza, lecz najgęściej zaludniona republika środkowo-amerykańska, graniczącą z Gwatemalą, Hondurasem i Nikaragwą z 34.126 km² i (1927) 1,688.129 mieszk.

Kraj jest górzysty z licznemi wulkanami (najwyższy: Santa Ana, 2.385 m), w tem 6 czynnemi, i trzęsieniami ziemi. Z kopalin posiada S. srebro, złoto i żelazo. Jedyną większą rzeką jest Rio Lerupa, jeziora: Greija i Ilopango. Puszcze tropikalne spotykamy tylko w grupie wulkanów Izalco, zresztą kraj jest pokryty lasami i stepem.

Ludność składa się w 79% z metysów (Ladinos) i indjan, wyznaje ona katolicyzm. W 1919 było 70% analfabetów, stan ten ulega jednak stałej poprawie. Uniwersytet istnieje w stolicy San Salvador. Miast posiada kraj dużo. Oprócz środków spożywczych uprawia się kawę (4/5 wywozu), bawełnę, trzcinę cukrową, tytoń i indygo. Kolei posiada kraj 531 km. Główne porty (nad Pacyfikiem): Acajutla, La Libertad i La Union. Jednostką monetarną jest colon = 100 centavos = 1/2 dolara ameryk. Według konstytucji z 1824, później parokrotnie zmienianej, rządzi krajem wybierany na 4 lata prezydent i wybierany corocznie sejm (42 posłów). Kraj dzieli się na 14 departamentos. Barwy państwa: niebiesko- biało-niebieska (ustawione pionowo). Armja jest ochotnicza, oprócz niej istnieje gwardja narodowa.

S. był zamieszkały w pocz. XVI. w. przez jedno z plemion Azteków, shołdowane w 1524 przez Pedra de Alvarado, który też założył w 1528 miasto San Salvador. 5 listop. 1811 S. ogłosił się jako pierwszy niezawisłą od Hiszpanji republiką i ostatecznie oderwał się 15 września 1821 od metropolji. W 1839 ukonstytuował się S. jako osobne państwo, prowadził w l. 1840—44, 1863—65 i w 1906 wojny z Gwatemalą, a w l. 1885, 1893 i 1894 był widownią rewolucyj. Zarówno jednak pod względem gospodarczym, jak i kulturalnym odróżnia się S. korzystnie od innych państewek Ameryki Środkowej.

Salvandy Narcisse, hr., franc. polityk i publicysta, (1795—1856), za Restauracji zwalczał rząd w „Journal des Débats", 1827—29 radca stanu, 1832 deputowany, 1837—39 i 1845—48 minister oświecenia, w międzyczasie poseł w Madrycie i Turynie. Nap. „Histoire de la Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski" (1829, 2 t., przeł. parokrotnie na język polski).

Salvarsan, preparat arsenowy, wynaleziony przez P. Ehrlicha (ob.); Japończyk Hata poddał go badaniom doświadczalnym, dlatego nazwany z początku Ehrlich-Hata 606. Ponieważ związek ten wykazywał dość znaczną toksyczność, starał się przemysł farmaceutyczny o wynalezienie związku, któryby można bezpiecznie stosować. Tym wymaganiom odpowiada stosowany dziś powszechnie w leczeniu kiły neosalvarsan.

Salvatierra, miasto w stanie Guanajuato (Meksyk), na wyżynie Meksykańskiej, nad Rio Lerma z 10.000 mieszk. i przemysłem bawełnianym.

Salvation army (ang.), ob. Armja Zbawienia.

Salvator (łać.), zbawiciel, wybawca, zbawca.

Salvator Ludwik, arcyksiążę austr., (1847—1915), znany ze swoich podróży i opisów geograficznych. Główne dzieła: „Der Djebel Esdnum" (1873), „Levkosia, die Hauptstadt von Cypern" (1873), „Eine Jachtreise in die Syrten" (1874) i in.

Salvator Rosa, malarz włoski, ob. Rosa Salvator.

Salve! (łać.), witaj!

Salve Regina (łać., „Witaj Królowo"), hymn łaciński na cześć Matki Boskiej, zaczynający się od tych słów.

Salvi, 1. Niccolò, architekt włoski, (1699—1751), jest twórcą sławnej Fontana di Trevi (1735—1762), będącej najsławniejszą studnią-wodotryskiem baroku włoskiego.

2. Giambattista, malarz włoski, ob. Sassoferrato.



1. Kwiat Salvia pratensis w przekroju (a). Podczas odwiedzin owadu pylnik nachyla się (b) i strzepuje pyłek na plecy owadu (c).

Salvia L. (szałwia), zioła lub krzewy z rodziny wargowych, pozorne okółki złożone



2 Salvia officinalis. a. młoda roślina, b. kwitnący pęd.

z dwu do 4 kwiatów, występuje w około 500 gatunkach w klimacie ciepłym i umiarkowanym. W Polsce na łąkach i suchych pagórkach rośnie Salvia pratensis L. (sz. łąkowa) o ciemno-niebieskich kwiatach i ciekawem przystosowaniu do zapylania obcym pyłkiem.

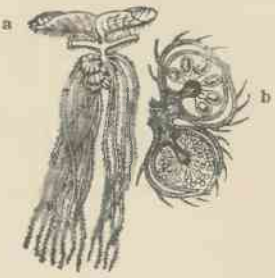


3. Salvia splendens.

W lasach spotykamy S. silvestris L. (sz. omszoną) o drobnych ciemno-niebieskich kwiatach i S. glutinosa L. (sz. lepką) o dużych, żółtych kwiatach. S. officinalis L. z Europy płd., w środkowej hodowana po ogrodach, dochodzi 1 m wys., ma liście wonne, kwiaty drobne, niebieskie. Liście miały dawniej zastosowanie w medycynie, obecnie jako przyprawa kuchenna. Jako ozdobne hodowane liczne odmiany gatunku S. splendens Sell. o kwiatach szkarłatnych.

Salvianus, kapłan, żył w V. w., zwalczał zeświecczenie kleru, pozostawił pisma: „Adversus avaritiam", „De gubernatione Dei".

Salviati Antonio, artysta włoski, (1816—1890), dekorował mozaikami Wolsey Chapel w Windsorze, kopułę św. Pawła w Londynie i szereg kościołów. Restaurował też mozaiki u św. Marka w Wenecji.



Salvinia natans.

a. Kawałek pędu, u góry dwa liście powietrzne, u dołu liść wodny, wykształcony jak korzeń i sporocarpia. b. Dwa sporocarpia przecięte, górne z makro-, dolne z mikrosporangiami.

Salvinia Mich. (salwinja), drobne, pływające po wodzie paprotki z rodziny Salviniaceae. Liście nawodne przystosowane do pływania, podwodne wykształcone nakształt korzeni. U ich podstawy siedzą sporokarpia, wewn. których wykształcają się makrosporangia i mikrosporangia. W Polsce występuje S. natans L.

Salviniaceae, rodzina paprotek wodnych z rzędu Hydropterides (ob. Paprocie). Pływają po powierzchni wody. Mają dwojakie spory i sporangia, zebrane w t. zw. sporokarpia. Rodzina ta obejmuje rodzaje: Azolla i Salvinia.

Salvio Alessandro, szachista włos. w XVII. w., prawnik, wydał 1604 i 1634 dzieła o grze w szachy, oparte głównie na niedrukowanych pracach Poleria. S. nazwano pewien rodzaj gambitu (ob.).

Salvioni Carlo, włos. językoznawca, (1858—1920), studjował specjalnie dialekty włoskie („Fonetica del dialetto moderno della città di Milano" 1884) i kierował wydawnictwem „Archivio glottologico italiano" (od 1902). Wydał ważne prace i badania nad nowoczesnemi dialektami, głosownią, morfologją, składnią, etymologją i t. d.

Salvis omissis (łac.), zastrzegłszy sobie pominięcia, z zastrzeżeniem pominięć; ob. Salvo errore etc.

Salvius, rzymski ród plebejski, do którego należał m. in. cesarz Otho.

Salvus conductus (łac.), list żelazny.

Salvo errore et omissione (łac., „z zastrzeżeniem błędu i opuszczenia"), klauzula umieszczana przez kupców na wyciągach z rachunku bieżącego, co jednak nie wpływa na skutki prawne uznania salda.

Salwa, równoczesne wystrzelenie na komendę przez wyznaczoną ilość strzelców, w artylerji kolejne odpalenie dział w baterji. W obecnej taktyce piechoty zarzucono s. z powodu rozmaitego uzbrojenia i rozsypania w terenie, jedynie artylerja stosuje s. serjami pocisków. Dawniej nazwą s. oznaczano palbę powitalną, obecnie s. powitalne wzgl. honorowe oddaje tylko artylerja.

Salwati (Salawati), grupa wysp w holend. archipelagu Papua, na płn.-zach. krańcu Nowej Gwinei, składa się z 2 większych (S. i Batanta) i wielu małych wysp, razem 1.960 km² i ok. 2.000 mieszk. Ośrodkiem handlu jest Samaté na S.

Salwatorjanie (Societas divini Salvatoris [S. D. S.]), zgromadzenie misyjne, założone w 1881 w Rzymie przez ks. Jordana (um. 1918). W Polsce znajdują się w Trzebinji i Krakowie. — Salwatorjanki, gałąź żeńska zgromadzenia Salwatorjanów, założ. w r. 1888.

Salwen (Saluen), rzeka w Indochinach, długa ok. 2.500 km, z dorzeczem 325.000 km². Wypływa w Tybecie z gór Tangla jako Nagczu, później płynie ku wsch., następnie ku płd. głęboką doliną jako Lukiang przez prow. Jünnan (Chiny), państwa Szan, tworzy granicę Siamu i uchodzi w Dolnej Birmie do zat. Martaban. Żeglowna w dolnym biegu.

Salwować (późno-łać.), ratować, zabezpieczyć.

Salz Henryk (pseud. Campanella), poeta pol., ur. 1881, wydał poezje: „Błędnymi szlaki" (1903), „Krzyk niewolnika", „Powrotna fala" (1905), „Mocarze" (1912), powieści: „Kwiat bagna", „Stypa" (1904) i i.

Salza, wulkan błotny, wyrzucający słoną wodę.

Salza, Hermann von, ob. Hermann von Salza.

Salzach, największy dopływ Innu, długi 226 km. Wypływa w zach. Salzburgu, przyjmuje dopływy z Wysokich Taurów i tworzy w dolnym biegu granicę między Salzburgiem, Austrją Górną i Bawarją. Uchodzi z prawego brzegu poniżej Burghausen.

Salzbrunn, 2 wsi na Dolnym Śląsku (Niemcy), przy kolei: Wrocław—Jeleniogóra. Nieder-S. ma 3.840 mieszk. i znaczny przemysł (szklany, porcelanowy i maszynowy); Ober-S. (Bad S.) zaś 9.511 mieszk., znaczny przemysł i źródła alkaliczno-słone. Tramwaj łączy zdrojowisko z Wałbrzychem (Waldenburg).

Salzburg (Solnogród), kraj związkowy Austrji, między Tyrolem, Bawarją, Austrją Górną, Styrją, Karyntją i Włochami, ma 7.153 km² i 230.722 mieszk. Kraj jest górzysty, w płd. jego części wznoszą się wapienne Alpy Salzburskie, Wysokie i Niskie Taury (Grossvenediger, 3.360 m). Rzeki: Salzach, Mur, Aniza (Enns) i Traun odwadniają go do Dunaju. Ludność trudni się w 49,8% rolnictwem i leśnictwem, 22,8% przemysłem i rękodziełami, 14,8% handlem i komunikacją. 83% obszaru zajmują lasy (39,1% użytków), pastwiska (39,8%), łąki (9,8%) oraz role i ogrody (11,2%). Znaczny jest chów bydła, pszczelnictwo i górnictwo, kraj bowiem posiada kopalnie soli (stąd nazwa), miedzi, żelaza, siarki i złota. Niemałą rolę odgrywa też przemysł turystyczny. Siedzibą rządu, wybieranego przez sejm krajowy jest miasto S. (ob.).

Do 1803 (t. zn. do sekularyzacji) należał kraj (księstwo Rzeszy) do arcybiskupów S., którzy byli legatami papieskimi, a od 1750 prymasami Niemiec. Arcybpstwo S. miało 9.900 km². Założył biskupstwo ok. 696 bisk. Wormacji Rupert, a zorganizował je ok. 740 Św. Bonifacy. Stworzenie tego biskupstwa miało na celu przedewszystkiem działalność misyjną wśród sąsiadujących od wsch. ludów słowiańskich, stąd też arcybiskupi (od 798 r.) S. byli głównymi przeciwnikami akcji Św. Cyryla i Metodego (ob.). Arcybp Eberhard II (1200—46) jest twórcą księstwa S., które rozwijało się znakomicie dzięki kopalniom soli. W 1802 został S. świeckiem księstwem, które oddano arcyks. Ferdynandowi wzamian za Toskanję, w 1805 Austrji, w 1810 Bawarji, a w 1814 większą część otrzymała Austrja, w obrębie której tworzył S. w l. 1849—1918 księstwo.

Salzburg, stolica S. (Austrja), nad rz. Salzach, położona malowniczo na krawędzi Alp (nad miastem góry: Kapucyńska, 650 m i Mönchsberg, 542 m, z zamkiem Hohensalzburg), przy kolei: Linz—Innsbruck z 37.856 mieszk. Miasto posiada piękną katedrę (1610—34), opactwo benedyktyńskie (od 687), zamek Mirabell (1606) z pięknym ogrodem, dom Mozarta, klasztor benedyktynek (od 1099), uniwersytet katolicki (w 1625—1810 uniw. benedyktyński), Museum Carolino-Augusteum, a poza tem znaczny przemysł i ruch turystyczny. Wpobliżu leżą zamki: Aigen i Leopoldskron. Miasto założone ok. 700 r., usiłowało daremnie w pocz. XVI. w. zrzucić zwierzchnictwo arcybpów S.

Salzkammergut, alpejska kraina w Austrji Górnej, Salzburgu i Styrji, na wsch. od rz. Salzach, w dorzeczu rz. Traun z ok. 15.000 km². Zbudowana ze skał triasowych, liasowych i jurajskich kraina obfituje w liczne jeziora i znaczne pokłady soli kamiennej. Ludność trudni się gospodarką leśną i przemysłem turystycznym. Główne miasta: Ischl i Gmunden.

Salzmann, 1. Christian Gotthilf, niem. pedagog, (1744—1811), napisał powieść pedagogiczną „Karl von Karlsberg" (1780—86), założył zakład wychowawczy w Schnepfenthal (1784), napisał: „Krebsbüchlein" (1792), „Erziehungs und Jugendschriften" (zebrane w r. 1845—6, 12 t., 4. wyd. 1902, 2 t.) i i.

2. Jan, architekt wiedeński, ur. 1807, data śmierci nieznana, studja odbył w Wiedniu. Był we Lwowie inspektorem budownictwa i profesorem budownictwa na uniwersytecie. Prace we Lwowie: budowa teatru Skarbkowskiego (1837—1843, według planów L. Pichla), pałac arcybiskupi i wille na Zofjówce (1841). Jest autorem projektu odbudowy wieży ratuszowej we Lwowie, spalonej 1848 r.

Salzschlirf, Bad, wieś w prow. Hessen-Nassau (Niemcy), na płn.-zach. od Fuldy, przy kolei: Giessen—Fulda z 1.697 mieszk. oraz źródłami jodowo-słonemi.

Salzuflen, Bad, miasto w Lippe (Niemcy), przy ujściu rz. Salzy do Werry z 8.718 mieszk. oraz kąpielami solankowemi, zakładem inhalacyjnym i lecznicami dla chorych na szkrofuły.

Salzwedel, miasto okręg. w Prow. Saskiej (Niemcy), nad rz. Jeetze, przy kolei: Stendal—Ülzen z 14.916 mieszk. i znacznym przemysłem. W 1258—1309 było stolicą osobnej linji brandenburskich Askańczyków.

Sałata, p. Lactuca.

Sałata, sałatka (franc. salade, włos. salato), zimna potrawa przyrządzana zwykle z octem lub cytryną, oliwą, solą, pieprzem i t. p. z ja-

rzyn, jak: endywji, sałaty, seleru, buraków, pomidorów, ziemniaków, ogórków, grzybów, owoców i i. Sałaty mięsne (z mięsa, ryb, dziczyzny, drobiu, raków, homarów, ślimaków, ostryg) przyrządza się zwykle z majonezem.

Sałtykow Michaił Jewgrafowicz, pseudonim N. Szczedrin, pisarz rosyjs., (1826—1889), w l. 1848—55 za opowiadania satyryczne na zesłaniu w Wiatce, do 1878 z Niekrasowem (ob.) wydawał „Otieczestwiennyja zapiski" (1884 zabron.), po Gogolu najwybitniejszy satyryk, napisał m. i. „Gubernskije oczerki" (1856), „Niewinnyje razskazy" (1863), „Listy do ciotki" (1881), „23 baśni" (1887), „Istorja odnogo goroda" (1870, obraz satyryczny całej Rosji), „Gospoda Gołowlewy" (1880, obraz upadku ziemiaństwa).

S. A. M., pseud. Wacława Berenta (ob.).

Sam, Wuj, przezwisko Stanów Zjedn. A. P. i ich mieszkańców, pochodzi od kupca nowojorskiego, Samuela Wilsona (z pocz. XIX. w.); według innych „Uncle Sam" od dawnego skrótu U. S. Am. = United States of America.

Samagirowie, plemię tunguskie z nad Goriny, dopływu Amuru.

Samain Albert, poeta franc., (1858—1900), współzałożyciel „Mercure de France" (1890), autor poczytnych poezyj o charakterze elegijnym: „Au jardin de l'infante" (1893), „Aux flancs du vase" (1898), nadto „Le chariot d'or" (1901), „Polyphème" (1901, dramat wierszem), „Contes" (1902, prozą). Niektóre utwory tłum. na polski. Studjum pol. Z. L. Zaleskiego.

Samana (Santa Barbara de S.), stolica prowincji w republ. San Domingo, na płn. wybrzeżu zatoki S. z 16.560 mieszk. i handlem.

Samanidzi, dynastja irańska, założona przez Ismaila, który na przełomie VIII. i IX. w. stworzył potężne państwo, sięgające od m. Kaspijskiego do średniego Indu i popierał wydatnie jego zasoby gospodarcze i kulturę duchową. Szczytowy punkt świetności osiągnęła dynastja za wnuka Ismaila († 907), Nassira (913—943), za jego następców nastąpił upadek, w 999 stracili S. panowanie.

Samanli-Dagh, trzon górski w płn.-zach. Azji Mniejszej, nad morzem Marmara, między zatokami Ismid i Gemlik, wysoki do 887 m.

Samannud (Semennud), miasto okręg. w Dolnym Egipcie, nad odnogą nilową Damiette z 14.408 mieszk.

Samar, największa z wysp Visayas (Filipiny), oddzielona cieśn. San Bernardino od Luzonu, ma 12.520 km², a razem z sąsiedniemi wyspami: 13.386 km² i 380.211 mieszk., przeważnie Tagalów. Stolicą żyznej i górzystej wyspy jest Catbalogan z 13.863 mieszk.

Samar Sm, pierwiastek chemiczny, należący do grupy metali ziem rzadkich. Ciężar atom. 150·4, jest trójwartościowy.

Samara, 1. lewoboczny dopływ Dniepru na Ukrainie, długi 341 km. Wypływa w zagłębiu Donieckiem, a uchodzi pod Dniepropetrowskiem (Jekaterynosław). 2. lewoboczny dopływ Wołgi, długi 587 km. Wypływa na płn. stoku Obszczyj Syrtu, a uchodzi pod miastem S.

Samara, stolica utworzonego w 1928 obwodu Środk.-Wołżańskiego (Rosja), na lewym brzegu Wołgi, przy ujściu rzeki S. ze 171.952 mieszk. Miasto rozbudowane regularnie, w przeważnej części dopiero po 1850 r. jest ważnym węzłem komunikacji kolejowej i rzecznej oraz wielkim ośrodkiem handlu i przemysłu (młynarski, spożywczy, maszynowy, spirytusowy, zapałczany, drzewny i skórny). Wpobliżu malownicze góry Sziguli w kolanie Wołgi. Z zakładów naukowych posiada miasto wyższą szkołę lekarską i rolniczą oraz muzeum. W l. 1591—1798 twierdza, odegrała S. w walkach 1918—19 ważną rolę jako ośrodek powstania czeskich legjonistów i ruchu kontrbolszewickiego.

Samaran Charles, archiwarjusz franc., ur. 1879, urzędnik Archiwów Narodowych, nap.: „La fiscalité pontificale en France au XIV. siècle" (1905), „La maison d'Artagnan au XV. siècle" (1907), „D'Artagnan, capitaine des mousquetaires du roi" (1912), „J. Casanova, Vénitien" (1914) i in.

Samarang, ob. Semerang.

Samarin Jurij Fiodorowicz, pisarz rosyjski, (1818—1876), przywódca panslawistów, zwrócił uwagę antyniemiecką książką „Okrainy Rossii" (1868—76).

Samarinda, miasto portowe na Borneo, w państwie Kutei.

Samarja, od czasów Makabeuszów nazwa środk. Palestyny. Mieszkańcy zwali się Samarytanami. Głównemi miastami były: Sichem (dziś Nabulus) i S. Miasto S. założone ok. 890 przed Chr. przez króla Omri było stolicą królestwa Izraelskiego aż do 722, w którym zburzył je Sargon II assyryjski. Za Makabeuszów była S. znów znacznem i warownem miastem, lecz została zburzona przez Hyrkana. W 30 przed Chr. odbudował ją Herod Wki i nazwał Sebaste (łac. Augusta, dziś wieś Sebastije) na cześć cesarza Augusta.

Samarkanda, od 1925 stolica Uzbekistanu (Z. S. R. R.) i okręgu S., w żyznej dolinie Serawszanu, przy kolei: Taszkent—Krasnowodzk ze 101.365 mieszk. (Uzbeków, Tadżików, Rosjan i Persów). Miasto posiada szereg zabytkowych budowli średniowiecznych, np. mauzoleum Guz-Emira z pocz. XV. w., grobowiec Tamerlana, meczet Tilja-Keri (XVII. w.), meczet Bibi-Chanum (1399—1404), meczet Szach-Zinda (XIV.—XV. w.) i i. Również na płn. od S., na wyżynie Afrossiab znajduje się wiele ruin średniowiecznych budowli muzułmańskich. Poza tem mamy tu przemysł spirytusowy, skórny, bawełniany, młynarski i znaczny handel.

W starož. (Marakanda) była S. stolicą Sogdiany, w 329 przed Chr. zdobył ją Aleksander Wki, w VII. w. Arabowie, a w 1220 Dżyngis-chan. Ok. 1400 była S. stolicą państwa Tamerlana, a zarazem ośrodkiem kultury i handlu środk. Azji. Od 1868 należy do Rosji.

Samarra, osada w Iraku, na płn.-zach. od Bagdadu, nad Tygrysem z ok. 8.000 mieszk., wspaniałym meczetem, który jest celem licznych pielgrzymek Szyjitów. W l. 836—83 była S. dużem miastem i siedzibą następców kalifa Haruna al-Raszyda. O dawnej świetności miasta świadczą ruiny ogromnych meczetów i pałaców.

Samarskit (uranotantalit, itroilmenit), minerał o skomplikowanym składzie chemicznym, niobian, zawierający tantal, uran, itr i in.; występuje na Uralu i w płn. Karolinie.

Samarytanie (s a m a r y c i), mieszkańcy krainy Samarja, potomkowie pozostawionych w kraju w czasie zdobywania państwa izraelskiego (722 prz. Chr.) Izraelitów z pokolenia Efraim i Manasse. Między Judą a temi plemionami istniała odwieczna waśń. Nowy powód do przeciwieństw był ten, że wśród ludności izraelickiej znajdowali się obcy koloniści, sprowadzeni przez królów asyryjskich (kutejczycy), którzy przez setki lat zachowali swoją odrębność, chociaż nawet przyjęli kult Jahwy. S. usiłowali wziąć udział w odnowieniu Jerozolimy, spotkali się jednak z oporem Żydów. To pogłębiło rozdwojenie, a S. intrygowali przeciw Żydom na dworze perskim. Z chwilą, kiedy się żydostwo ostatecznie zorganizowało pod Ezrą i Nehemiaszem, złączyli się także S. pod swym przywódcą Sanballatem oraz wypędzonym z Jerozolimy członkiem pokolenia kapłańskiego, Manassem, i stworzyli gminę oraz zbudowali sobie własną świątynię na górze Garizim koło Sichem. Pod względem religijnym byli mniej surowi od jerozolimczyków, później przejęli pięcioksiąg i poszli za nauką żydowską; w okresie grecko-rzymskim łatwiej poddawali się różnorodnym wpływom kulturalno-religijnym. Ostatnia gmina S. w Nabulus liczyła jeszcze w 1929 r. dwieście głów. S. posiadają szczególną odmianę pisma hebrajskiego oraz niewielką literaturę religijną, pisaną częściowo w dialekcie zachodnio-aramejskim, częściowo po arabsku.

Samarytanin, mieszkaniec Samarji (ob.); według Łuk. 10, 33 przysłowiowo zamiast m i ł o s i e r n y c z ł o w i e k. Opowiadanie biblijne o S. stanowi temat wielu dzieł malarskich (Bassano, Paolo Veronese, Rembrandt).

Samaweda, ob. Weda.

Sambalilung, państewko hołdownicze na wsch. wybrzeżu holend. Bornea, nad rz. Kelei z 17.985 km² i ok. 6.000 mieszk. Stolicą jest S.

Sambas, państewko hołdownicze w zach. części holend. Bornea, nad r z e k ą S. z 12.320 km² i ok. 125.000 mieszk. S t o l i c ą jest S.

Samberger Leo, malarz niem., *1861, uczeń Lindenschmita i Benczura, malował portrety i obrazy historyczne pod wpływem Lenbacha.

Sambhar, słone jezioro w państwach: Dżaipur i Dżodhpur (Indje ang.) w Radżputanie, mające 1.233 km². Eksploatacja soli.

Sambiase, miasto w prow. Catanzaro (Włochy) z 12.436 mieszk. i 6 źródłami siarczanemi.

Sambijska formacja, dolno-oligoceńska formacja, wykształcona w Prusiech Wsch. Wśród zielonych piasków znajdują się niebieskawe iły o miąższości kilku metrów, zawierające otoczone kawałki bursztynu. Fale morskie wypłókują bursztyn i unoszą daleko, a następnie wyrzucają na wybrzeże. W czasie epoki dyluwjalnej zostały bursztyny rozniesione lodowcami na olbrzymim obszarze Niżu polskiego, docierając aż do Śląska. Bursztyny zawierają często bogatą faunę i florę.

Sambja (niem. Samland, półwysep w Prusach Wsch. między zalewami: Wiślanym i Kurońskim, rz. Pregołą i Dejmą z 2.250 km². Główne miasta: Piława, Fischhausen, Królewiec i Labiau. Na stromem („bursztynowem") wybrzeżu Bałtyku znajduje się przylądek Brüsterort, a na wybrzeżu płn. liczne miejscowości kąpielowe. Najwyższem wzniesieniem jest Galtgarben (110 m). S. zamieszkała przez jedno z plemion pruskich, tworzyła od 1249 biskupstwo, należące do archidiecezji ryskiej, sekularyzowane w 1525. Siedzibą jego był Królewiec i Fischhausen.

Sambor, miasto powiat. w woj. lwowskiem, między rz. Strwiążem i Dniestrem, 292 m nad poz. morza, przy kolei: Chyrów—Stryj i Lwów—Turka—Użhorod, 78 km na płd.-zach. od Lwowa, ma 19.417 mieszk. i kilka szkół średnich; siedziba wielu władz i instytucyj. Oprócz znacznego handlu posiada S. młyny, cegielnie, garbarnię, odlewnię żelaza, rafinerję spirytusu oraz fabr. chemikaljów i wódek. Główną ozdobą miasta jest czworoboczny rynek z ratuszem, piękna rz.-katolicka fara, zbudowana w XVI. w., a później wielokrotnie odnawiana, cerkiew z XVIII. w. i klasztor bernardyński (od XV. w.). Prawo miejskie otrzymał S., który jest bardzo starą osadą, w 1390 od Spytka z Melsztyna. W 1498 zniszczyli miasto Turcy i Tatarzy, w 1562 pożar, w 1602 mór, w 1637 i 1702 znów pożary, mimo to był S. w XVI.—XVII. w. ośrodkiem znacznego handlu, zwłaszcza winem, posiadał obwarowania i był ośrodkiem królewskiej ekonomji samborskiej. Mury miejskie zniesiono po 1784, zamek po 1792.

P o w i a t S. ma 948 km² (w tem 49,3% ról i 15% lasów) i 105.020 mieszk., w tem 41,4% Polaków.

Sambor Stary, ob. Stary Sambor.

z Sambora Grzegorz Czuj (V i g i l a n t i u s G r e g o r i u s S a m b o r i t a n u s), płodny poeta polsko-łaciński, z rodziny mieszczańskiej, (ok. 1523—1573), pisał elegje, sielanki, epigramaty, poematy epickie, panegiryki, wiersze okolicznościowe. Wyd. zbior. „Ecloga I... Elegiae IX... Epigrammata..." (1566). W. Stroka przełożył na język polski jego poematy łacińskie: „Życie świętego Stanisława Kostki" (1570, 1894) i „Częstochowa" (1568, 1896).

Sambra, ob. Sambre.

Sambre, lewoboczny dopływ Mozy w płn.-wsch. Francji i Belgji, długi 190 km (żeglowny 160 km). Wypływa na wyżynie Le Nouvion (220 m), a uchodzi pod Namur. 71 km długi kanał łączy S. z Oise, a kanał d e M o n s z Sensée (do Scarpe).

Sambuca di Sicilia, miasto na Sycylji, w prow. Girgenti (Włochy) z 11.137 mieszk. i handlem.

Sambucus L. (b e z), rośliny drzewiaste z rodziny Caprifoliaceae o silnie rozwiniętym rdzeniu, liściach pierzastych, naprzeciwległych, kwiatach białych, żółtawych lub czerwonawych, owocem jagoda. Występują w strefie umiarkowanej. S. nigra L. (b. c z a r n y) dochodzi do 9 m wysokości, ma wonne biało-żółtawe kwiaty, jagody czarne. Rośnie w Europie i Azji, w całej Polsce pospolity. Hodowany w licznych odmianach ozdobnych. Jagody miały dawniej zastosowanie w lecznictwie, liście i kora

do dzisiaj używane w lecznictwie ludowem. S. racemosa L. (b. koralowy) dochodzi 3 m wysokości, rośnie w strefie umiarkowanej w okolicach górzystych, w Polsce w Karpatach, na Podkarpaciu oraz w rozproszonych stanowiskach. S. ebulus L. (b. hebd.) dochodzi 1 m wys., rośnie w płd. części Polski.

Sambucus Jan, humanista i historyk Węgier, (1531—1584), profesor w Bolonji, potem doradca i historjograf nadworny Habsburgów, autor dzieł filozoficznych i historycznych, wydawca klasyków.

Sambuka (sambyke), instrument starogrecki, przeniesiony potem do Rzymu, opatrzony strunami, podobny do dzisiejszej cytry. W średniowieczu nazwa małej, trójkątnej harfy (psalterium, ob.), a zarazem niewłaściwa nazwa piszczałki.

Samhara, wąski i suchy pas przybrzeżny, między Abisynją i morzem Czerwonem, należący do Erytrei włoskiej. Ku płn. przechodzi S. w szerszą równinę Sahel. Zamieszkuje S. lud Szoho.

Samica, zwierzę płci żeńskiej (znak ♀) u wielu zwierząt ma specjalną nazwę, np. klacz, maciora, łania, suka.

Samiec, zwierzę płci męskiej (znak ♂). Samce wielu zwierząt noszą specjalne nazwy, np. ogier, buhaj, rogacz, kogut, odyniec, kocur i t. d.

Samiel lub **Sammael,** żydowska nazwa szatana, właściwa późniejszemu żydostwu.

Samisen, japońska gitara, opatrzona trzema strunami.

Samkaphoi (Sankiahai), miasto nadmorskie w prow. Kwang-tung (Chiny), nad rz. Sikiang, na zach. od Macao.

Samland, ob. Sambja.

Sammartini Giuseppe, włoski kompozytor, (ok. 1693—ok. 1770), nadworny kapelmistrz ks. Walji w Londynie, pisał kompozycje kameralne. — Jego brat Giovanni Battista S., (1701—1775), organista, kapelmistrz kościołów w Medjolanie, nauczyciel Chr. W. Glucka, przyczynił się do rozwinięcia formy sonatowej i uprawiał głównie muzykę instrumentalną.

Sammy (ang.), nazwa żartobliwa żołnierzy w Stanach Zjedn. A. P.

Samnes, ob. Gladjatorzy.

Samnici, staroitalski lud pochodzenia sabińskiego, używał języka oskijskiego, zamieszkiwał Samnium, pogórze apenińskie między Kampanją a Apulją. Z S. stoczyli Rzymianie kilka wojen; t. zw. pierwsza wojna samnicka (343—342) nie jest historyczna. Druga i trzecia wojna samnicka (325—303 i 298—290), prowadzone ze zmiennem szczęściem, zakończyły się podbojem Samnium przez Rzym. S. usiłowali kilkakrotnie bezowocnie zrzucić panowanie Rzymu (280—272 z Pyrrusem, 216 z Hannibalem, 90—88 podczas wojny domowej).

Samnium, ob. Samnici.

Samo, władca słowiański VII. w., był podług kronikarza Fredegara kupcem frankońskim, oswobodził Słowian z pod panowania Awarów, założył potężne państwo, którego ośrodkiem była zapewne Karyntja, 631—41 walczył przeciw Frankom.

Samoa, archipelag w Polinezji, między 13° 5 i 14° 5′ szer. płd. oraz 168° i 173° dług. zach., składa się z 3 większych (Sawaii, Upolu, Tutuila) i wielu małych wysp z 3.420 km² i 50.423 mieszk. Wyspy są górzyste (do 1858 m) i wulkaniczne, otoczone wieńcem raf koralowych, mają gorący i wilgotny (do 3500 mm) klimat z opadami od listopada do kwietnia i bujną roślinność podzwrotnikową. Ludność (Polinezyjczycy) trudni się rolnictwem, rybołówstwem i wyrobem mat, a wyznaje przeważnie religję chrześcijańską. Do cięższych robót sprowadza się Melanezyjczyków i Chińczyków. Wywozi się głównie koprę, kakao i kauczuk. Wyspy rządzone przez miejscowych królików (Tui) i kacyków (Tupu) należą obecnie częścią do Nowej Zelandji (ze stolicą Apia) i Stanów Zjedn. Am. Płn. (stolica: port Pago-Pago) od 1872. W l. 1878—1914 należała część nowozelandzka (mandat Ligi Narodów) do Niemiec.

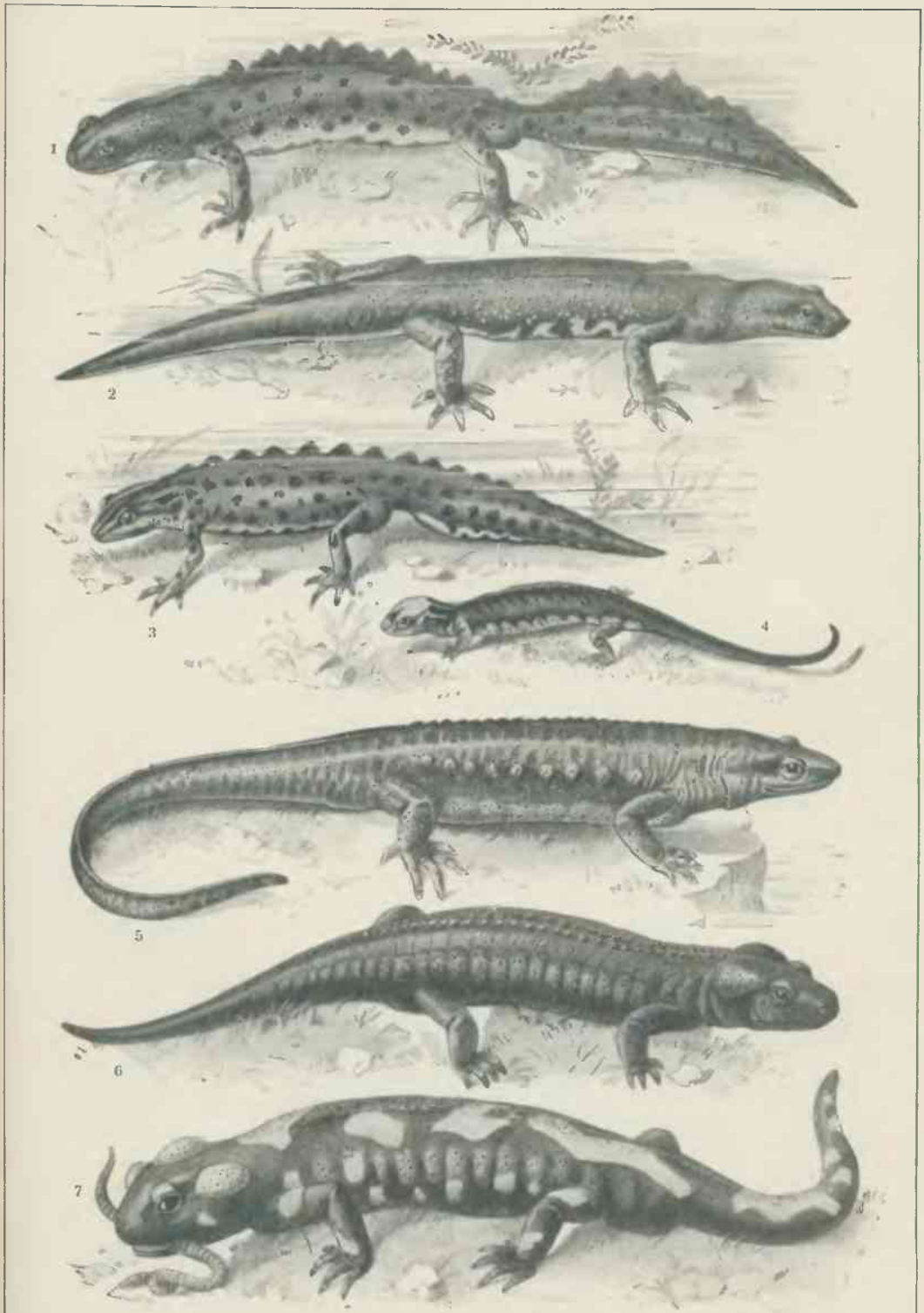
Samobójstwo (łać. suicidium), rozmyślne gwałtowne pozbawienie się życia. Jako przyczynę s. uważali niektórzy psychjatrzy zaburzenia umysłowe, pogląd ten jednak nie jest trafnym. Wprawdzie bowiem wśród samobójców napotyka się często osobniki psychopatyczne lub obarczone chorobą umysłową, jednakowoż nie można zaprzeczyć istnienia s. dokonywanego przez ludzi psychicznie normalnych. Etyka chrześcijańska potępia s. (podobnie jak żydostwo, islam i buddyzm), w przeciwieństwie do poglądów np. antycznych lub wchodnio-azjatyckich (por. Harakiri). Prawo karne kontynentalne, zdając sobie sprawę z nieskuteczności zagrożenia karą zamachu samobójczego, nie uważa s. za przestępstwo, w przeciwieństwie do praw kultury anglo-saskiej, karzących ten czyn więzieniem lub grzywną. S., choćby nawet dokonane przez ludzi normalnych, popełniane bywa w stanie utraty równowagi psychicznej, w którym czynnik odstraszający, zawarty w groźbie kary z natury rzeczy zawodzi. Natomiast namawianie i pomoc do s. jest powszechnie karane.

Statystyka samobójstw wykazuje znaczną nadwyżkę mężczyzn nad kobietami. W lecie (czerwiec, lipiec) wypadki s. są częstsze niż w miesiącach zimowych. Częstotliwość zamachów samobójczych wzrasta wprost proporcjonalnie do wieku. Konjunktura ekonomiczna zmniejsza liczbę s., depresja zaś zwiększa. Okres powojenny wykazuje tendencję do zwiększenia się liczby s. — Na sto tysięcy mieszkańców statystyka wykazuje zamachów samobójczych: w Anglji (1926) 11, w Austrji (1925) 32, w Belgji (1926) 14, we Francji (1925) 19, w Irlandji (1926) 3, w Norwegji (1924) 6, w Polsce (1926) 13, we Włoszech (1925) 9.

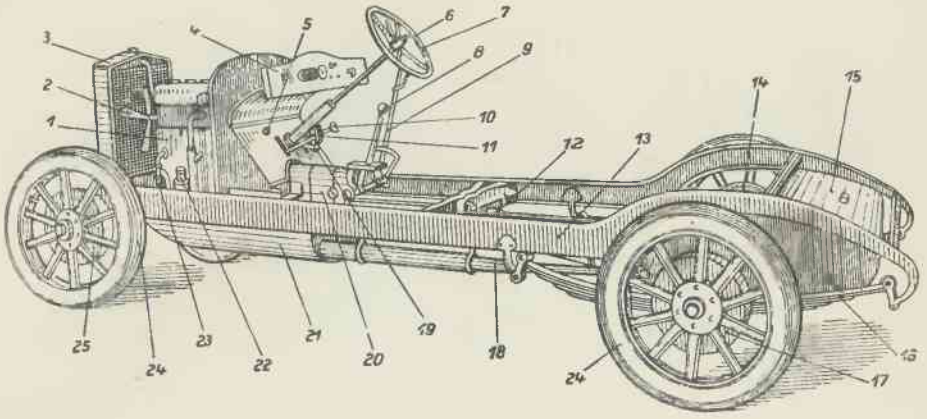
Samobójstwo u zwierząt nie istnieje. Podanie, że skorpjony zabijają się w ogniu przez ukłucie, polega na błędnych obserwacjach (jad własny jest niemal nieszkodliwy).

Samochodowe (Automobilowe) **Kluby,** ob. Samochód.

Samochodowe wojska, formacje szkolące kierowców, oraz zawiadujące taborem samochodowym armji. Tworzą w czasie pokoju oddziały kadrowe (dywizjony wzgl. kompanje), zaś na wypadek mobilizacji wystawiają z zarekwiro-

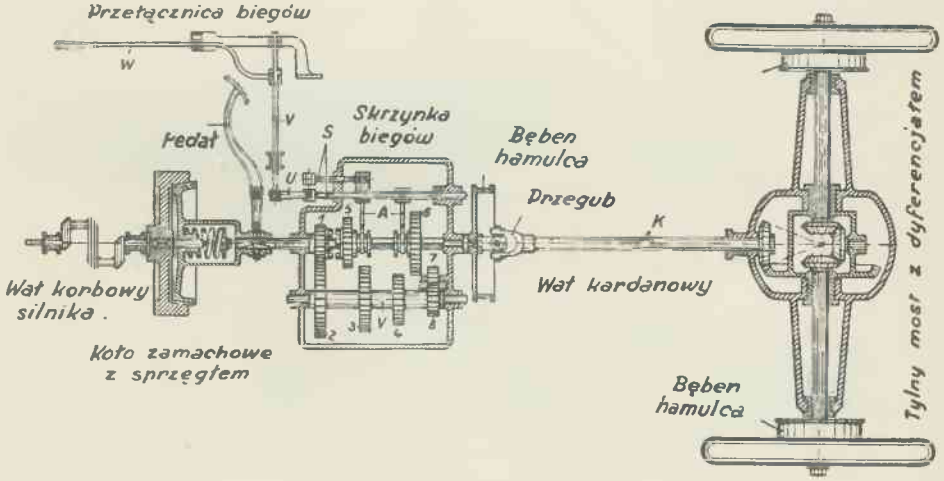


1. Traszka większa (Molge cristata, samiec). 2. Traszka większa (samica). 3. Traszka mniejsza (Molge vulgaris). 4. Jaszczur okularnik (Salamandrina perspicillata). 5. Traszka żebrowata (Molge waltlii). 6. Jaszczur czarny (Salamandra atra). 7. Jaszczur plamisty (Salamandra maculosa).

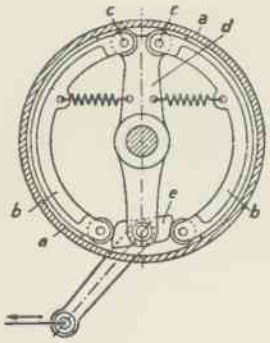


1. Podwozie samochodowe.

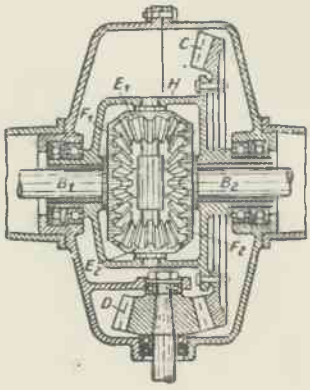
1. Silnik
2. Wentylator
3. Chłodnica
4. Deska instrumentów
5. Załącznik rozrusznika (nożny)
6/7. Kierownica
8. Przełącznica biegów
9. Ręczna dźwignia hamulca
10. Hamulec nożny
11. Pedał sprzęgła
12. Przegub
13. Rama
14. Tylna oś
15. Zbiornik na benzynę
16. Tylny resor
17. Tylny bęben hamulcowy
18. Rura wydmuchowa
19. Pedał dla przepustnicy
20. Rozrusznik elektr.
21. Spodni fartuch silnika
22. Wskaźnik poziomu oliwy
23. Przewód wodny
24. Koła ogumione
25. Przedni bęben hamulcowy



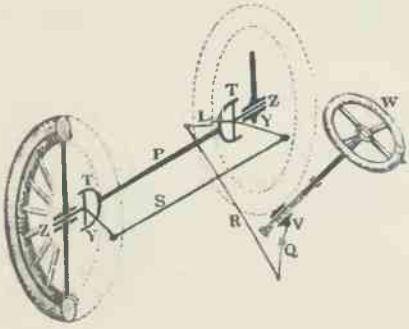
2. Przeniesienie siły (schemat).



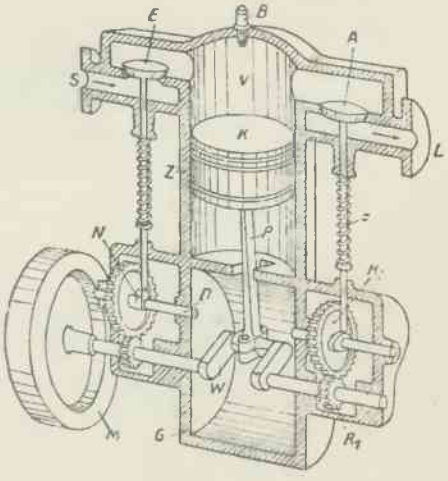
3. Hamulec szczękowy (wewnętrzny).



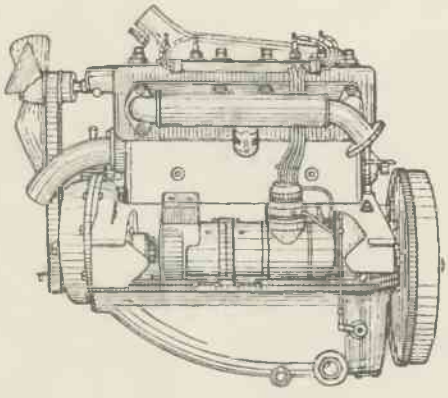
4. Przekrój dyferencjału.



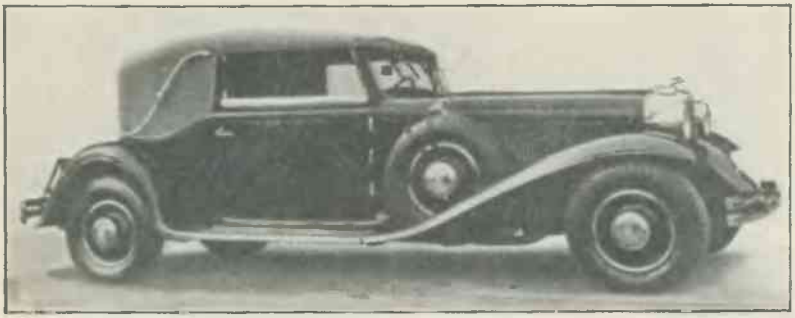
5. Schemat mechanizmu kierowniczego.



6. Silnik spalinowy (schemat).



7. Silnik samochodowy.



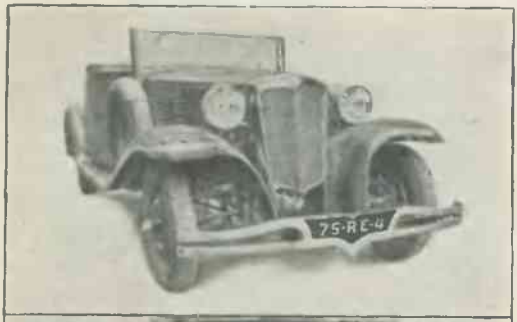
Samochód osobowy (kabrjolet).

Autobus

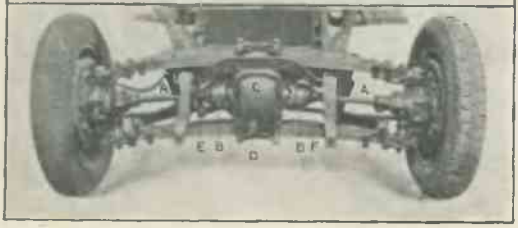




5-o tonowy samochód ciężarowy.



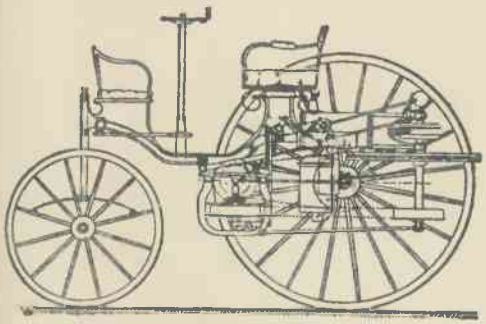
Samochód z napędem na przednie koła i niezależnem resorowaniem.



A wały napędowe
B przeguby
C most napędowy
D uchwyt dla korby ręcznej
E drążek kierownicy
F drążek poprzeczny kół

wanych samochodów możliwie jednolite kolumny różnych typów (sanitarne, ciężkie, półciężarowe i t. p.) oraz dostarczają samochodów specjalnych i motocykli dla nowych formacyj artylerji, wojsk technicznych, pancernych, lotniczych i t. p. Por. też Pancerna broń.

Samochód (automobil, samojazd), pojazd mechaniczny, napędzany silnikiem spalinowym, parowym lub elektrycznym, służący do przewozu ludzi albo towarów. Obecnie s. parowe i elektryczne są mało stosowane, natomiast s. z silnikiem spalinowym (benzynowym, benzolowym lub syst. Diesla) osiągnęły dzięki swej praktyczności olbrzymie rozpowszechnienie. Zasadniczo składa się współczesny s. z podwozia (chassis) i nadwozia (karoserji), tworzącego pomieszczenie i ochronę dla pasażerów lub towarów w zależności od celu przeznaczenia wozu.



Pierwotny samochód Benza

Na tabl. XXVI i XXVII przedstawiono podwozie s., schemat przeniesienia napędu na tylne koła, schemat silnika i kilka szczegółów. Ryc. 1.: W prasowanej z blachy stalowej ramie 13, spoczywającej za pośrednictwem resorów 16 na dwóch przednich i dwóch tylnych kołach 24, wbudowany jest silnik 1 z wszystkiemi organami, pośredniczącemi w przeniesieniu siły do tylnych kół. Przed silnikiem znajduje się chłodnica wodna 3. Silnik połączony jest zapomocą sprzęgła ze skrzynką biegów (chyżości), skąd siła przeniesiona zostaje przegubem 12 i wałem t. zw. kardanowym do tylnej osi 14 i kół napędowych. Przednie koła dają się odchylać dla kierowania s. Do prowadzenia s. służy kierownica 7, przełącznica biegów 8, dźwignia hamulcowa 9 i pedały 10, 11 i 19 dla hamulca nożnego, sprzęgła oraz regulacji przepustnicy mieszanki wybuchowej (zwany także akceleratorem). Od spodu silnik okryty jest zwykle fartuchem blaszanym 21, a wydyszyny z cylindrów odprowadza nazewnątrz rura wydmuchowa 18 zaopatrzona w tłumik. Zbiornik paliwa 15 znajduje się najczęściej ztyłu, skąd doprowadzone zostaje rurką do gaźnika silnika. Przed kierownicą umieszczona jest deska 4 z instrumentami kontrolnemi. Na rycinie 2. przedstawiono w przekroju schemat przeniesienia pracy silnika na tylne koła. Wał korbowy silnika obracany jest siłą ciągłych eksplozyj w cylindrach, na jego końcu osadzone jest koło zamachowe, mieszczące sprzęgło (na rysunku typu stożkowego, obecnie mało używanego). Przy pomocy sprzęgła silnik złączony jest z krzynką biegów, a połączenie to można przerwać za naciśnięciem pedału. Skrzynka biegów składa się z dwóch równoległych wałów z osadzonemi na nich trybami 1—8, z których poszczególne tryby wału głównego za przesuwaniem ich zapomocą dźwigni W, U, drążków V, S i widełek A dają się zazębiać z odpowiedniemi trybami wału drugiego. W zależności, która para trybów zostaje włączona, wał kardanowy K otrzymuje rozmaitą ilość obrotów na minutę. W skrzynce biegów znajduje się jeszcze jedna para trybów dla odwrócenia kierunku obrotów wału kardanowego i umożliwienia jazdy wtył. Przy załączeniu najwyższego biegu (największej chyżości) zostaje praca silnika przeniesioną na wał kardanowy zapomocą sprzęgła kłowego (między trybami 1 i 5) bezpośrednio t. j. z wyłączeniem skrzynki. Skrzynka biegów konieczna jest w s. przy użyciu silnika spalinowego, gdyż umożliwia osiągnięcie rozmaitych chyżości bez zmiany ilości obrotów silnika i tem samem umożliwia lepsze jego wyzyskanie. Zwykle stosowane bywają 3- lub 4-o biegowe skrzynki z biegiem wstecznym.

Dla umożliwienia resorowania tylnej osi wbudowany jest między skrzynką biegów, a wałem kardanowym K, uniwersalny przegub (zwany popularnie kardanem od swego wynalazcy Cardana). Każde z tylnych kół osadzone jest na osobnym wałku, t. zw. półośce, które złączone są z sobą różnicową przekładnią trybową, zwaną dyferencjałem. Dyferencjał napędzany jest wałem kardanowym za pośrednictwem pary trybów stożkowych i umożliwia każdemu z tylnych kół osiągnięcie rozmaitej ilości obrotów na zakręcie. Koło wewnętrzne bowiem musi na zakręcie przebyć krótszą drogę od zewnętrznego i tem samem obraca się mniejszą ilość razy od koła zewnętrznego. — Każdy s. posiada dwa niezależnie od siebie działające hamulce: ręczny i nożny. Działają one na koła przez osadzone na nich bębny, czasem hamulcowy bęben umocowany jest także tuż za skrzynką biegów. Najbardziej rozpowszechnione są wewnętrzne hamulce szczękowe lub wstęgowe. Koła s. są szprychowe lub tarczowe, opatrzone od zewnątrz dzwonem, na którem umocowany jest pneumatyk.

Mechanizm kierowniczy pokazany jest schematycznie na rys. 5. Każde z przednich kół osadzone jest na krótkiej ośce Z, dającej odchylać się wokoło prostopadłego sworznia, umocowanego w rozwidleniu T na końcach osi P. Ośki Z mają ku tyłowi skierowane wąsy Y, które służą do połączenia obydwóch kół poprzecznym drążkiem S. Ośka Z jednego z kół posiada ponadto jeszcze dodatkowy wąs L, którym za pośrednictwem drążka R przeniesiony zostaje ruch kierownicy W. Przedstawiona na rysunku kierownica typu śrubowego działa w ten sposób, że przez kręcenie jej przesuwa się nakrętka V, która odpowiednio pochyla dźwignię Q i przesuwa drążek R.

Spalinowy silnik s. najczęściej cztero-

suwowy, składa się zwykle z 4, 6, 8 cylindrów. Na ryc. 6. przedstawiono schematycznie przekrój jednocylindrowego silnika benzynowego. W pudle G (zwanem karterem) osadzony jest w łożyskach wał korbowy, a nad nim cylinder Z, w którym przesuwa się tłok K połączony z korbą W wału silnika zapomocą korbowodu P. Na wale silnika osadzone jest koło zamachowe M i dwa małe tryby R_1, które napędzają dwa razy większe tryby R_2, zaopatrzone noskami N, służącemi do odmykania zaworów E i A. Kanał S połączony jest z gaźnikiem (karburatorem), przetwarzającym płynne paliwo na lotną mieszankę wybuchową. Za podniesieniem grzybka wpustowego zaworu E noskiem N i przy posuwie tłoka K wdół, mieszanka wybuchowa zostaje wsana do cylindra. Gdy tłok zejdzie do najniższego położenia zawór E zostaje zamknięty, tłok wraca ku górze i zgęszcza (sprężа, komprymuje) wsaną mieszankę w górnej części cylindra — komorze wybuchowej V. Skoro tłok K doszedł do najwyższego położenia, przeskakuje między elektrodami świecy B elektryczna iskra, która zapala eksplodującą mieszankę. Siła eksplozji wypycha wdół tłok K, a kiedy rozpędem zaczyna on wracać do góry, zostaje otwarty zawór wypustowy A, którym spaliny za pośrednictwem kanału L i rury wydmuchowej wydostają się nazewnątrz. Proces ten, który składa się z czterech suwów: ssania, sprężania — komprymowania, eksplozji — rozprężania i wydmuchiwania, wciąż się powtarza. Silnik wielocylindrowy składa się jakby z kilku jednocylindrowców, połączonych w jedną całość. Silniki motocyklowe działają w ten sam sposób. Każdy s. zaopatrzony jest w kompletną centralę elektryczną, złożoną z prądnicy, akumulatora (zasobnika), silnika elektrycznego jako rozrusznika, urządzenia zapłonowego do świec, lamp i sygnałów. Silnik samochodowy wymaga do uruchomienia impulsu zewnętrznego: musi się go zakręcić ręczną korbą lub używa się do tego rozrusznika elektrycznego. Silnik sam. chłodzony jest wodą, która cyrkuluje w chłodnicy i doprowadzona jest do koszulek, otaczających cylindry. Woda chłodzi się pędem powietrza.

Dążąc do polepszenia jakości jazdy, technicy samochodowi ostatnio poświęcają wiele uwagi resorowaniu i obniżeniu wysokości s. W ten sposób rozpowszechnił się pneumatyk balonowy, dalej spotyka się często z oddzielnem zawieszeniem poszczególnych kół samochodu (bez sztywnej osi), zniżoną ramą lub budową bezramową oraz napędem na przednie koła. Problemy te mają niewątpliwie wielką przyszłość i opanują s.

Współczesny **motocykl** powstał wprawdzie z normalnego roweru (ob.), jednak pod wpływem ciągłego doskonalenia osiągnął dużą praktyczną wartość i tem samem wielkie rozpowszechnienie. Pod względem zasadniczych urządzeń niewiele różni się on od s. Do napędu stosują przeważnie chłodzone powietrzem dwu- lub czterotaktowe silniki jedno-, dwu- lub nawet czterocylindrowe, dalej przyjęła się skrzynka biegów, urządzenie oświetlenia elektr., przeniesienie napędu na tylne koło łańcuchem rolkowym lub wałkiem i. t. d. — (Por. też art. Spalinowe silniki).

Pierwszy s. parowy zbudował w 1769 Francuz Cugnot, który znalazł różnych naśladowców. Wynaleziona przez Stephensona lokomotywa rozbudziła na nowo umysły. W 1833 w Londynie kursowały już parowe omnibusy, przed któremi wskutek zarządzenia władz musiał biec człowiek z czerwoną chorągiewką ostrzegawczą. S. z silnikiem spalinowym skonstruował Rivas, niezależnie zbudował taki pojazd w Wiedniu w 1860 Marcus. Praktycznej wartości nabrały dopiero wozy budowane od 1883 przez Daimlera i Benza. Fabryczna produkcja samochodów rozpoczęła się wówczas we Francji, a w 1889 odbyła się w Paryżu pierwsza wystawa samochodów i pierwsze wyścigi w 1894 między Paryżem i Rouen. Odtąd niemal nie ustała chęć osiągnięcia jak największej chyżości s. Obecny (1931) rekord szybkości ustanowiony został 5 lutego 1931 przez Anglika Campbell'a na 395 klm/godz. — **Ruch i przemysł** samochodowy szybko rozwinął się i doszedł do olbrzymich rozmiarów. Najpotężniejszy jest on w St. Zjedn. Amer. Płn. z zakładami Forda i General Motors na czele, w Europie: Anglja, Francja, Niemcy i Włochy zajmują dominujące miejsca. Przemysł samochodowy został naogół zmechanizowany i przystosowany do masowej, seryjnej produkcji. Ruch samochodowy objęty jest we wszystkich państwach szeregiem ustaw i przepisów, dotyczących s. i kierowców sam. Ważną rolę w automobilizmie odgrywają **kluby samochodowe** i t. p. organizacje, które się bardzo przyczyniają do rozpowszechnienia s. przez urządzanie rozmaitych imprez sportowych. Na skutek porozumień międzynarodowych uzgodniono typy tablic ostrzegawczych na drogach, osiągnięto wzajemne ustępstwa i ułatwienia w wystawianiu paszportów samochodowych, t. zw. tryptyków, międzynarodowych świadectw drogowych i t. d. W Automobilklubie Polski (siedziba w Warszawie) zrzeszone są kluby prowincjonalne, które z nim współpracują, a także rozwijają samodzielnie owocną działalność. Automobilklub Polski i kluby afiljowane wydają własne czasopismo „Auto".

Samochód wodny jest to połączenie zwykłego samochodu z łodzią motorową. Kadłub o kształcie łodzi posiada cztery koła, któremi porusza się na lądzie. Z chwilą, gdy s. w. wjechał na wodę i zaczął pływać, silnik za przestawieniem dźwigni, zaczyna poruszać znajdującą się ztyłu śrubę. Dotąd nie zyskał s. w. praktycznego zastosowania.

Samochwyt, samoczynnie działający przyrząd do zapobiegania upadku klatki wyciągowej w razie wypadku zerwania liny, zepsucia mechanizmu napędowego i t. d.

Samoczynna broń, karabiny i pistolety maszynowe, ob. Palna broń.

Samodruk (**autoplastyka**), sporządzanie wiernych odbitek drukarskich z przedmiotów o bardzo zawiłych konturach, jak np. liście roślinne, koronki i t. p. Polega na tem, że przedmiot wkłada się między dwie płyty, z których jedna jest ze stali, a druga z ołowiu i prze-

ciąga pomiędzy walcami prasującemi. Na płycie ołowianej powstaje odcisk, z którego sporządza się galwano-plastyczną kopję wypukłą, a z tej kolejno drugą wklęsłą, nadającą się jako klisza drukarska. — Inny sposób polega na tem, że odcisk wykonuje się na płycie z celuloidu i postępuje podobnie jak powyżej. Z bardzo cienkich przedmiotów (np. świeżych liści) można też sporządzać wierne odbitki w ramkach fotograficznych, po bezpośredniem ułożeniu na papierze światłoczułym.

Samodział, tkanina lniana, konopna lub wełniana, wyrobiona w wiejskim przemyśle domowym, na prymitywnym warsztacie tkackim.

Samodzierżawca Wszech Rusi, tytuł carów rosyjskich, przybrany przez Iwana III. Ob. Rosja, dzieje.

Samodzierżawie, nazwa autokratycznych rządów carów rosyjskich.

Samogitia, łacińska nazwa Żmudzi.

Samogłoski, głoski otwarte, odróżniające się od spółgłosek większem rozwarciem narządów mowy; wszystkie są dźwięczne. W języku polskim mamy 6 samogłosek jasnych: i, y (przednie, wąskie), e (przednia, średnia), a (tylna, szeroka), o (tylna, średnia), oraz u (tylna, wąska) i dwie nosowe ę, ą (nosowe o).

Samogłów (Orthagoriscus Bl. Schn.), rodzaj ryby kostnoszkieletowej z podrzędu Gymnodontes. Ciało tarczowato spłaszczone, jajowate, skóra szorstka. Płetwy grzbietowa i odbytowa duże, połączone błoną. Pl. ogonowej i brzusznej brak. O. mola L. do 2.5 m dług., o ciele krótkiem szarobrunatnem, na brzuchu jaśniejszem. Żyje w morzach cieplejszych. Żywi się rybami.

Samogwałt (onanja, onanizm, masturbatio, manustupratio), samozadowolenie płciowe. Występuje często już w wieku niemowlęcym, potem w wieku dziecięcym przez bawienie się częściami płciowemi. S. jest zjawiskiem wieku rozwijania się i nie można go nawet uważać za objaw nienaturalny; uprawiany jest przez chłopców i dziewczęta, szczególnie rozpowszechniony w pensjonatach, szkołach, internatach i t. d. Szkodliwości, wynikające z s. mogą być natury: 1) moralnej, o ile osobnik, uprawiający s. przecenia jego skutki, i 2) nerwowej, o ile uprawiany jest zbyt często. Przestrzegać należy przed lekturą przejaskrawiającą skutki s. Najlepszym środkiem zwalczającym s. jest odpowiednie wychowywanie młodzieży, tak pod względem fizycznym, jak i moralnym, oraz uświadamianie jej w odpowiednim czasie.

Samoindukcja, indukcja własna, zjawisko elektromagnetycznej indukcji, występujące w każdym obwodzie elektrycznym, ilekroć zmienia się natężenie lub kierunek prądu, płynącego w tymże obwodzie. Natężenie prądów s. oblicza się według prawa Ohma. Zjawisko s. nadaje prądom elektrycznym pozory bezwładności, po zamknięciu obwodu natężenie prądu dopiero po pewnym czasie, tem dłuższym, im większym jest spółczynnik s. obwodu, osiąga wartość zgodną z prawem Ohma; również przy przerywaniu obwodu pojawia się iskra lub łuk, wytworzony przez siłę elektromotoryczną s., przewyższającą częstokroć wielokrotnie czynną w obwodzie siłę elektromotoryczną. Por. Elektryczna indukcja.

W s p ó ł c z y n n i k s., wielkość zależna od kształtu i sposobu rozmieszczenia części obwodu elektrycznego względem siebie. W układzie praktycznym jednostką s. jest H henry; przewodnik ma wtedy ws. s. 1 henry, gdy zmiana natężenia prądu o jeden amper na sekundę wzbudza na jego końcach siłę elektromotoryczną indukcji jednego wolta. Współcz. s. dla cewki o długości a, znacznej wobec promienia r wynosi A^2/a, gdzie A w cm oznacza długość nawiniętego drutu. Znając wartość wsp. s. danego obwodu obliczamy siłę elektromotoryczną s. jako iloczyn z szybkości zmian prądu i wsp. s., ta sama zależność może posłużyć do obliczenia wartości wsp. s., jeżeli zmierzymy siłę elektromotoryczną s.

Samojedów półwysep, ob. Jamal.

Samojedzi (nazwa poch. fińskiego), szczep zaliczany do ludów uralo-ałtajskich, zamieszkujący obszary między Morzem Białem a półwyspem Taimyr, oraz niże Obu i Jeniseju. Część ich uległa wpływom tatarskim i mongolskim. Są niskiego wzrostu, o skórze smagło-żółtawej, zajmują się przeważnie hodowlą renów, myślistwem, niektóre plemiona rolnictwem. Obok wierzeń animistycznych, panuje u nich totemizm.

Samojłówka, wieś w gub. Saratów (Rosja), przy kolei: Tambow—Kamyszyn z 10.860 mieszk.

Samokov, miasto i letnisko w okręgu Sofja (Bułgarja), nad rz. Isker, 937 m nad poz. morza z 10.428 mieszk., licznemi budowlami i przemysłem.

Samolewicz Zygmunt, polski filolog i pedagog, (1842—1898), z naukowych prac ważniejsze: „Studja Platońskie", „Hippias Większy" (1874), „Starożytne Greczynki".

Samolot (do tego tablice poza tekstem), a e r o p l a n, maszyna do latania cięższa od powietrza, latająca bez napełniania jej jakimkolwiek gazem lżejszym od powietrza. Zależnie od budowy rozróżniamy samoloty: a) p ł a t o w c e bez-, jedno- i wielosilnikowe, b) h e l i k o p t e r y, c) o r n i t o p t e r y.

U W A G A. Według polskiej nomenklatury oficjalnej samolotem nazywamy płatowiec z silnikiem, zaś płatowcem maszynę do latania bez silnika. Podziału tego, ze względu na ogólny charakter niniejszego artykułu, tu nie uwzględniono.

A. P ł a t o w c e s i l n i k o w e (samoloty).

Ściślej określa się p. według i l o ś c i p ł a t ó w nośnych, która posiada, a więc: jednopłaty, dwupłaty, półtorapłaty, wielopłaty. Ze względu na i l o ś ć m o t o r ó w dzielimy p. na jedno- lub wielomotorowe. Ze względu na z a s t o s o w a n i e płatowce dzielą się na:

1. S a m o l o t y (silnik powyżej 120 KM): a) c y w i l n e (szkolne, pasażerskie, towarowe, sportowe, do specjalnych celów), b) w o j s k o w e (szkolne, niszczycielskie [bombardjerskie], obserwacyjne, myśliwskie, łącznikowe [towarzyszące], do specjalnych celów).

2. A w i o n e t k i (silnik poniżej 120 KM): pasażerskie, sportowe, do specjalnych celów.

Zasada latania: Płatowiec silnikowy jest zaopatrzony w silnik (motor); silnik porusza śmigło, które na zasadzie śruby nadaje p. pełną szybkość postępową. Z chwilą, kiedy p. osiągnie pewną określoną szybkość, opór powietrza na skrzydła staje się tak wielki, że przeciwdziała sile przyciągania ziemi i płatowiec utrzymuje się w powietrzu.

Budowa p. P. buduje się, obliczając go na zasadzie ciężaru własnego projektowanego p., przypuszczalnego jego ciężaru użytecznego, wymaganej szybkości, oraz biorąc pod uwagę silnik, jaki chce się weń wbudować. Oblicza się ponadto metraż kwadratowy skrzydeł, potrzebny do uniesienia go w powietrze, obliczając obciążenie każdego metra kwadratowego skrzydeł. — Chcąc uzyskać jak najlepsze wyniki, stosuje się najbardziej odpowiedni kształt kadłuba, unikając w projektowanej konstrukcji takich kształtów, któreby wywoływały niecelowe opory powietrzne. Należy również nadać skrzydłom odpowiedni przekrój czyli profil, który dobiera się, studjując go pod kątem widzenia: a) jego warunków aerodynamicznych, b) możliwości konstrukcyjnych.

Aby s. mógł bezpiecznie latać, musi nietylko unieść swój ciężar własny wraz z ciężarem użytecznym w poziomym locie w spokojnem powietrzu, ale musi wytrzymać również zmienne prądy powietrzne, działające na skrzydła w czasie lotu w rozmaitych warunkach atmosferycznych oraz w czasie wykonywania ewolucyj. Wiadomo z praktyki, że napór ten dochodzi do pięciokrotnie wzmożonej wartości naporu powietrza na skrzydła i kadłub przy spokojnym locie, dlatego też tak skrzydła, jak i kadłub muszą być odpowiednio wytrzymałe. Gdy pł. jest wystarczająco wytrzymały, by zniósł wszelkie możliwe opory powietrza, mówimy o nim, że ma odpowiedni współczynnik bezpieczeństwa.

Skoro s. jest już wybudowany, poddaje się go próbom statycznym czyli próbom na łamanie: S. wywraca się „na plecy“ i opiera na kozłach tak, że jego skrzydła są wolne. Następnie nakłada się na skrzydła piasek w workach, o jednakowej wadze i ilości. O ile skrzydła wykażą pewne zniekształcenia dopiero po przekroczeniu obciążenia, wyliczonego poprzednio teoretycznie, s. posiada dostateczną wytrzymałość. O ile skrzydła wykażą przedwczesne uszkodzenia, obliczenia i budowę, trzeba przeprowadzić na nowo. W ten sposób bada się też i kadłub s.

Rozwój historyczny. Źródeł zasad, w myśl których buduje się dzisiaj s., można się doszukać w pierwszych planach Leonarda da Vinci, wzorów zaś w naturze u wszystkich stworzeń latających. Nowoczesną formę p. posiada już projekt inż. Hensona z r. 1842, choć model jego płatowca nie latał. Pierwszy model latający zbudował Francuz Pénaud w r. 1871, stosując do napędu śmigła napiętą taśmę gumową (podobnie jak dzisiaj do płatowców-modeli). Z latających modeli od r. 1871 należy wymienić modele: Niemca Hoffmanna, Austrjaka Kressa, Francuza Tatina, Anglika Philipsa i Amerykanina Langleya. Studja przeprowadzane nad temi modelami szły w kierunku zbadania zachowania się skrzydeł w stosunku do powietrza. Pierwsza maszyna latająca zbudowana została przez Anglika Maxima (rozbiła się przy próbie startu) oraz przez Francuza Adera (rozbiła się przy lądowaniu).

Trudności nieprzezwyciężone przy wszystkich konstrukcjach p. owego czasu stanowił silnik. Przy ówczesnych warunkach obciążenie silnika wynosiło na siłę jednego konia 3—6 kg. Dopiero przez zastosowanie silnika wybuchowego, pędzonego benzyną, uzyskały p. dalszą możność rozwoju, nowoczesne silniki mają obciążenie 0.65 kg na 1 KM. W r. 1904 uzyskują nareszcie praktyczne wyniki w locie bracia Orville i Wilbur Wright w Ameryce, uczniowie słynnego Lilienthala, inżyniera niemieckiego, który pierwszy wzniósł się na płatowcach bezsilnikowych i swojemi badaniami stworzył podstawę do dalszego rozwoju lotnictwa. W Europie pierwszy wzlatuje na p. własnej konstrukcji w 1906 Santos Dumont: przelatuje w 21 sek. 220 metrów. Pobija go Francuz Henri Farman w parę miesięcy później, przeprowadzając skok w powietrzu na odległość 770 m. Dalszy rozwój lotnictwa idzie szybko. W r. 1909 przelatuje Bleriot kanał La Manche, do roku zaś 1931 wszystkie oceany, prócz Spokojnego zostały już drogą powietrzną pokonane.

Części składowe s. silnikowego uwidocznione są na rys. schematycznym (tabl. Samoloty 2.). P. silnikowy może być zbudowany albo z metalu, albo z drewna, albo też jest mieszanej konstrukcji.

Kierowanie płatowcem. P. posiada całkowicie (w granicach atmosfery) zdolność ruchu w przestrzeni. Położenie każdego ciała, poruszającego się w przestrzeni, można określić zapomocą trzech osi współrzędnych, dwóch poziomych i jednej pionowej, mówimy więc, że p. w ruchu może zmieniać swoje położenie względem tych 3 osi. Aby samolot mógł zależnie od woli pilota zmieniać swoją pozycję, musi posiadać stery. Względem jakiej osi w przestrzeni samolot zmienia swoją pozycję, względem takiej osi porusza się i ster s. A więc: S. przy zwrocie na prawo lub na lewo obraca się względem osi pionowej; względem takiej samej osi porusza się i ster, odpowiadający temu ruchowi. S. przy ruchu wdół albo wgórę obraca się naokoło osi poziomej poprzecznej; taką też oś ma ster, t. zw. wysokościowy, służący do tegoż celu. Samolot przy przechyleniach w prawo lub w lewo obraca się względem osi poziomej podłużnej. Tutaj siły, działające na lotki tworzą parę sił, działającą względem podłużnej osi samolotu. — Jest więc pewna analogja pomiędzy ruchami płatowca a jego sterami.

Stery. Ster kierunkowy jest to płaszczyzna pionowa, ruchoma, umieszczona zazwyczaj w końcu kadłuba. Przed sterem znajduje się płaszczyzna pionowa, która wykonuje tę samą czynność, co kil okrętu, t. j. pomaga do utrzymania samolotu w raz obranym kierunku. Jest to stabilizator pionowy. Tak stabilizator, jak i ster mają tę samą konstruk-

cję, co i skrzydła, tylko znacznie słabszą. Ster kierunkowy posiada w środku orczyk, służący do poruszania nim. Orczyk ten jest połączony linkami równoległemi z podobnym orczykiem wzgl. pedałami pod nogami pilota.

T. zw. opierzenie poziome składa się też ze stabilizatora poziomego i steru wysokościowego. Konstrukcja ich jest analogiczna do wyżej wspomnianej, z tą różnicą, że te stery bywają czasem podwójne, linki od orczyków, łączone z drążkiem sterowym, nierównoległe, lecz sprzęgnięte na krzyż. — Pierwszym sposobem pochylania płatowca było wykrzywianie skrzydeł. Zmuszało to jednak szkielet skrzydła do nadmiernej pracy, wskutek której drzewo bardzo prędko traciło swą elastyczność i mogło łatwo się złamać; z drugiej strony wyginanie odrazu dwóch skrzydeł wymagało zbyt wielkiego wysiłku ze strony pilota. Obecnie powszechnie jest używany system t. zw. lotek. Są to małe płaszczyzny, przyczepione do końców skrzydeł (powierzchnię ich wycina się z powierzchni skrzydeł), a połączone z niemi albo zapomocą szarnierów, albo też osadzone na osi metalowej. Poruszanie lotkami uskutecznia się zapomocą orczyków, sektorów lub stójek, w razie podwójnych lotek u p. Lotki są połączone ze sobą tak, że przy pociągnięciu jednej, druga też się porusza, w przeciwnym jednak kierunku. Dół lotek połączony jest z dźwignią (drążkiem) sterową, tak, że poruszanie drążkiem w prawo lub w lewo wywołuje pochylenie wdół lewej wzgl. prawej lotki.

Uzyskane wyniki konstrukcji p. w r. 1931: a) Udźwig ciężaru użytecznego na 1000 km. Maksym, granica: 12.000 kg (D. O. X.), minim. granica: 300 kg (przeciętna awionetka). b) Zasięg p. Maksym.: 11.500 km (rekord na torze zamkniętym), minim.: 600 km. c) Szybkość samolotu (pasażerskiego). Maksym.: 250 km/godz., minim.: 140 km/godz.

Pł. bezsilnikowe.

Zanim skonstruowano pierwsze p. silnikowe, eksperymentowano praktycznie latając w powietrzu na pł. bezsilnikowych. Z chwilą uzyskania pierwszych lotów silnikowych prób, bezsilnikowych zupełnie zaniechano; wznowiono je znowu w czasie wojny i po wojnie światowej, a wyniki okazały się zupełnie zadowalające. Nowoczesne p. bezsilnikowe przypominają kształtem p. silnikowe. Wznoszą się w powietrze, wyrzucane z katapulty wzgl. holowane przez inny płatowiec. Utrzymują się w powietrzu dzięki prądom powietrznym wstępującym, wytwarzającym się na skutek różnic temperatury powietrza nad powierzchnią ziemi, i dzięki falistości powierzchni ziemskiej. Praktycznego zastosowania dotąd (1931) nie mają. W próbach użycie p. bezsilnikowych jako przyczepek za p. silnikowemi.

B. Helikoptery.

Helikopter wznosi się w powietrze dzięki wielkiej śmidze, umieszczonej na korpusie maszyny latającej prostopadle. Ruch poziomy uzyskuje się przez śmigło ciągnące jak u p. silnikowego. Równowagę helikoptera stwarzają skrzydła, spełniające rolę stateczników. Sterowanie podobne jak u p. silnikowych. — Pomysł zastosowania podobnego systemu śmig do maszyny latającej jest bardzo stary (Leonardo da Vinci), praktyczne wyniki uzyskano dopiero w ostatnich czasach. Pierwszym latającym modelem helikoptera był model Forlaniniego w r. 1878, pierwsze loty na helikopterze wykonali 1918 Petrocsy i Karman w Austrji, pewne praktyczne wyniki uzyskał pierwszy Hiszpan De la Cierva: rekordy (1931) wysokości lotu 2000 m, odległości ok. 300 km.

C. Ornitoptery.

Są to maszyny latające budowane na wzór ptaków o ruchomych skrzydłach, które uderzają w powietrze w podobny sposób jak skrzydła ptasie. Ornitoptery nie wyszły dotychczas poza granicę modeli, albowiem przy budowie praktycznej maszyny latającej musianoby ze względu na bezpieczeństwo, wybudować zbyt wielkie skrzydła, te zaś wymagałyby zbyt wielkiej siły do pokonania oporu powietrza.

Por. też art. Lotnictwo, Powietrzna żegluga.

Samolubstwo, ob. Egoizm.

Samolus (Trn.) L. (jarnik), drobne zioła z rodziny Primulaceae rosną na glebach obfitujących w sól kuchenną. W Polsce S. valerandi (j. solankowy) rzadko na Pomorzu: Wielka Wieś, okolice Grodna i Poznania.

Samołówka, nazwa wspólna rozmaitego rodzaju urządzeń i przyrządów łowieckich i rybackich, służących do łapania zdobyczy.

Samoobserwacja, najważniejsze źródło poznania dla psychologji. Ćwiczenia w systematycznej s. są dla psychologa konieczne.

Samookaleczenie u zwierząt (autotomja), czynność obronna, polegająca na odrzuceniu pewnych części ciała, zwłaszcza pod wpływem ucisku. Pospolite u wielu niższych zwierząt: np strzykwy odrzucają jelita, rozgwiazdy ramiona, kosarze nogi; z kręgowców jaszczurki — ogon. Odcięta część później zwykle odrasta.

Samopoczucie, wyraż. potoczne zam. samowiedza (ob.).

Samopomoc, samowolne realizowanie swych praw, dozwolone jest w każdym uporządkowanym organizmie państwowym jedynie w wyjątkowych wypadkach (n. p. obrona konieczna, ujęcie zbrodniarza, odwrócenie niebezpieczeństwa w wypadku opóźniania się interwencji władzy). W dawnych społeczeństwach, o słabo rozwiniętej opiece prawnej, istniała s. w formie krwawej zemsty, zastawu, wraždy i t. d. — Przez s. rozumie się też dążenie pewnej grupy osób do rozwijania swoich sił gospodarczych przez działalność wspólnemi siłami, bez uciekania się do środków i urządzeń publicznych. Do najważniejszych organizacyj s. należą spółdzielnie zarobkowe i ekonomiczne.

Samopoznanie, poznanie własnego „ja“, albo w sensie moralnym i religijnym jako poznanie i poczucie własnej słabości i niedoskonałości, albo w sensie filozoficznym i teorjopoznawczym, jako wgląd w wewnętrzne właściwości, zdolności, możliwości podmiotu

poznawczego, w jego podmiotowość, w przeciwieństwie do poznania objektywnie danego świata zewnętrznego.

Samorództwo (generatio spontanea), ob. Plazmogonja.

Samorząd (ang. self-government), w znaczeniu prawniczem oznacza sprawowanie administracji w zakresie powierzonym związkom komunalnym, przez organa tychże związków, pod nadzorem władzy państwowej. Polityczne znaczenie samorządu polega na sprawowaniu zarządu pewnych działów administracji publicznej przez urzędników obieralnych przez ludność, a nie przez urzędników zawodowych, nominowanych przez władzę państwową. Instytucja s. pochodzi z Anglji, w którym to kraju urząd sędziów pokoju stanowi prototyp nowoczesnego s. — O s. terytorjalnym oraz gospodarczym, obowiązującym na ziemiach polskich, ob. art. Organizacja administracji (B. Administracja samorządowa) w. t. Polska. S. miejski, ob. tamże. Reforma tej administracji w przygotowaniu.

Samos, grecka wyspa na morzu Egejskiem, 2 km od wybrzeży Azji Mniejszej, pod 37° 45′ szer. płn. z 468 km² i 65.756 mieszk. Wsch. część urodzajnej wyspy jest pagórkowata, część środkową i zach. wypełniają góry (Hagios Ilias, 1137 m i Kerki, 1440 m). Z kopalin posiada S. cynk, ołów, żelazo, antymon i i. Znany jest również samijski kamień do polerowania złota i samijska glinka do wyrobu naczyń. Ludność trudni się głównie rolnictwem (owoce płd., tytoń), poza tem handlem, żeglugą i garbarstwem. Wywozi się wino, tytoń i oliwę. Stolicą i głównym portem jest Vathy.

Po Karyjczykach zasiedlili wyspę Grecy, którzy już w VII. w. przed Chr. stworzyli tu wysoką kulturę materjalną i umysłową. Do szczytu potęgi doszła S. za rządów tyrana Polikratesa (532—522), od 479 należała do Związku Ateńskiego, od 84 przed Chr. do rzymskiej prow. Azji. W 1550 zdobyli S. Turcy, w 1832—1912 tworzyła wyspa lenne księstwo tureckie, odtąd zaś należy do Grecji.

Samos, grecka nomarchja, obejmująca prócz S. wyspy: Ikarję, Purni i Diminę, ma 745 km² i 70.414 mieszk. Stolica: Vathy.

Samosata, w starož. miasto w Syrji, nad górnym Eufratem, od upadku państwa Seleucydów aż do 72 r. siedziba królów Kommageny (ob.). Ruiny koło Samsat.

Samosiej, odmiana lnu, ob. Len.

Samosierra, ob. Somosierra.

Samosiew, w leśnictwie naturalny sposób odnawiania drzewostanu, dokonywujący się bezpośrednio przez nasiona opadające z drzew. S. stosuje się w prymitywnych warunkach gospodarki leśnej, nie wymaga bowiem żadnych nakładów kapitału i robocizny, uniemożliwia jednak prowadzenie systematycznej kultury i pielęgnacji, utrudnia wyrąb i wywózkę drzewa.

Samostanowienie narodów, zasada prawa publicznego, podług której każdy naród ma prawo decydować zarówno o wewnętrznej formie rządu, jak stanowisku na zewnątrz, przyjęta za podstawę 14 punktów Wilsona.

Samostarczalność, ob. Autarkja.

Samostrawianie się (autodigestio), proces rozgrywający się w zwłokach, który najpierw odbywa się w żołądku, którego ściany ulegają zniszczeniu (strawieniu) przez sok żołądkowy. Potem ulegają i inne sąsiednie narządy s.

Samostrzał, ukryty przyrząd, wyrzucający kule lub jakiś pocisk za poruszeniem zamaskowanego spustu, stosowany dotąd przez pierwotne ludy w zasadzkach lub przy łowach na przynętę. S. przeciw bandytom przy skarbcach (gazowy lub kulowy) wolno zakładać tylko za specjalnem zezwoleniem.

Samotrake (Samothrake), grecka wyspa w płn. części morza Egejskiego, naprzeciw ujścia Maricy, ze 177 km² i 4.000 mieszk., trudniących się pasterstwem. Górzysta (Phengari, 1.600 m) i bezleśna wyspa jest mało urodzajna. Geologicznie tworzy część starokrystalicznego masywu trackiego, posiada także ciepłe źródła siarczane. Od 1912 należy do Grecji. Miasto S. leży na płn. wybrzeżu wyspy; główną osadą jest Kastro.

Samotrzask, urządzenie, zamykające samoczynnie na zatrzask klatkę, z chwilą, kiedy się do niej dostał ptak.



Samowar.

Samowar, ozdobne naczynie, zazwyczaj mosiężne lub tombakowe, w którem gotuje się (przez ogrzewanie węglem drzewnym) wrzącą wodę na herbatę. S. pochodzi z Rosji.

Samowiedza, w mowie potocznej przekonanie o wartości własnej osobowości; w psychologji świadomość własnego ja (siebie samego), w przeciwieństwie do świadomości o świecie zewnętrznym. S. zmysłowa polega głównie na t. zw. wrażeniach organicznych ruchu. Cechy samoświadomości: jej ciągłość (nieprzerwane trwanie) i jej identyczność (pozostawanie zawsze sobą, jakkolwiek treść świadomości może się zmieniać). Istnieją wyjątki: we śnie uważamy się często za kogoś innego, aniżeli na jawie; u chorych umysłowo obserwuje się często rozdwojenie osobowości. Por. Jaźń, Podwójna jaźń.

Samowładztwo, ob. Autokracja.

Samowolne oddalenie się z wojska ob. Dezercja; z posterunku użyteczności publicznej podpada pod postanowienia kodeksu karnego.

Samozachowawczy instynkt, ob. Instynkt.

Samozapalenie występuje w pewnych warunkach jako następstwo powolnego utleniania się

ciał. Temperaturę zapalności osiąga ciało bez dopływu ciepła z zewnątrz tylko dzięki znacznym ilościom ciepła, wywiązującym się na powierzchni lub we wnętrzu ciała przy częściowem utlenieniu tegoż. Przykładem ciała łatwo samozapalającego się na powietrzu jest fosfor żółty i niektóre jego związki. Znane są także przypadki s. się węgla kamiennego lub drzewnego. Słoma lub siano w stogach, jeżeli są zgromadzone w większej ilości ulegają s., a to na skutek podwyższenia temperatury przy oddychaniu żyjących jeszcze komórek roślinnych, działania bakteryj, rozwijających się pomyślnie w tych warunkach, a wytwarzających znaczne ilości ciepła oraz dzięki procesom chemicznym, towarzyszącym poprzednim zjawiskom.

Samozapisujące przyrządy, urządzenia, mające na celu kreślenie krzywych, zastępujących szereg odczytów indywidualnych. Rzędne krzywej oznaczają w pewnej skali wielkość badaną, a odcięte czas. Istotną częścią p. s. jest urządzenie zegarowe, przesuwające powoli pasek papieru. Prostopadle do kierunku ruchu paska porusza się pióro, którego ruchy zależą od badanego zjawiska, np. od zmian temperatury lub ciśnienia atmosferycznego, tak że nakreślona krzywa przedstawia nam wartość badanej wielkości w zależności od czasu. Zaliczamy tutaj barografy, termografy, sejsmografy i t. p. Inny typ p. s. przedstawiają przyrządy elektromagnetyczne. W najdoskonalszych p. s. pióro zastąpione jest wiązką światła, znaczącą swój ślad na przesuwającym się filmie lub papierze fotograficznym. Należą tutaj elektrokardjografy oraz szereg przyrządów naukowych, któremi posługuje się fizyka lub fizjologja.

Samozapłodnienie (autogamja), u zwierząt wielokomórkowych, p. Hermafrodytyzm; u pierwotniaków zlanie się dwóch jąder, powstałych przez podział z jednego lub też połączenie się dwóch komórek siostrzanych. U roślin — zapłodnienie po samozapyleniu. Por. też Rozród.

Samozapylanie, ob. Zapylanie.

Samozatrucie, ob. Autointoksykacja.

Samozwaniec Magdalena, pseud. Magdaleny z Kossaków Starzewskiej (ob.).

Samozwańcy Dymitrowie, ob. Dymitr.



Sampan.

Sampan, chiński statek rzeczny, służący nieraz jako dom mieszkalny; s. takie tworzą nieraz miasta rzeczne, jak to ma miejsce np. pod Kantonem (ok. 80.000 s.; 300 tys. mieszk.).

Sampson William Thomas, admirał płn.-amerykański, (1840—1902), brał udział w wojnie domowej, 1898 zniszczył pod Santiago eskadrę hiszpańską.

Samre, jedno z górskich plemion Kha (ob.) w Kambodży.

Samsö, duńska wyspa między Jutlandją i Zelandją ze 114 km² i 7.295 mieszk.

Samsöe Ole Johen, pisarz duń., (1759—1796), autor najlepszej przedromantycznej tragedji duńskiej: „Dyveke".

Samson (Simson, hebr. Szimszon), biblijny sędzia izraelski, znany z walk z Filistynami. Wskutek podstępu Dalili pozbawiony włosów, od których pochodziła jego nadludzka siła, dostał się w ręce Filistynów, oślepiony przez nich zburzył ich pałac i zginął pod jego gruzami. Podanie o S. było wielokrotnie opracowywane w literaturze i sztuce.

Samson Joseph Isidore, aktor i pisarz franc., (1793—1871), napisał „L'art théâtral" (1865, 2 t.) i przez długi czas grywane dramaty („La Belle-Mère et le Gendre" 1826, „La famille Poisson" 1846 i i.).

Samsonow Aleksiej Wasiljewicz, generał ros., (1859—1914), 1909 generał-gubernator Turkiestanu, dowodził w wojnie światowej 2. armją, na której czele wtargnął do Prus Wsch., rozgromiony przez Hindenburga odebrał sobie życie.

Samsonów, wieś i gmina w pow. Kielce, 4 km od Zagnańska (stacja kolej.), a 12 km na płn. od Kielc z 636 mieszk., łomami dolomitu, przemysłem drzewnym i młynarstwem. Wieś ta, należąca przed 1789 do bisk. krakowskich była w XVI—XVIII. w. jednym z najważniejszych w Polsce ośrodków przemysłu i górnictwa żelaznego.

Samsun (starož. Amizos), stolica wilajetu w Turcji azjatyckiej, nad morzem Czarnem, przy kolei: S.—Siwas z 30.033 mieszk. i portem handlowym.

Samszui, ob. Sanszui.

Samtredi, miasto w Gruzji, przy kolei: Batum—Tyflis z 13.813 mieszk.

Samuco (Zamuco), szczep Indjan z płn. Gran Chaco.

Samuel, jedna z najważniejszych postaci w dziejach izraelskich, jasnowidz w Ramie, wziął prawdopodobnie udział w wyborze Saula na króla, ponieważ zrozumiał, że tylko królestwo może położyć tamę rozdarciu Izraela, choć instytucja ta była obca i znienawidzona u Izraelitów. Według ksiąg biblijnych miał być cudownym jasnowidzem (1. Sam. 9, 10, 1—16), występował razem z Eljaszem (1. Sam. 1—3), oraz miał być „sędzią" i prawowitą głową Izraela (1. Sam. 7, 2b—8, 22a; 10, 18—25a; 12) albo też przełożonym gild proroków (1. Sam. 19, 18 nn.). — Księgi S. zawierają opowiadania historyczne, podania i legendy o S., Saulu i Dawidzie, przeważnie bardzo cenne, które jednak nie pochodzą od niego samego.

Samuel Andrzej, dominikanin polski, w r. 1541 oskarżony o herezję, udał się na studja do Lipska i Wittenbergi, zm. 1549, autor najwcześniejszych polskich dziełek luterskich, ale niedochowanych. Monografja Warmińskiego (1906).

Samuel Herbert, polityk bryt., ur. 1870, od 1902 liberalny członek Izby Gmin, 1909 członek gabinetu, 1920 wysoki komisarz w Palestynie, 1925, przewodniczący komisji do ankiety węglowej.

Samum (arab. Sambuli), gorący i suchy wiatr na pustyni Arabskiej i nad Tygrysem, wieje w czerwcu, lipcu i sierpniu z zach. i płd.-zach., głównie wieczór i jest szczególnie niebezpieczny tam, gdzie niesie drobny pył pustynny. Temperatura podnosi się przy s. ponad 40°. Podobny do s. jest chamsin i harmattan.

Samur, rzeka w Dagestanie, długa 208 km. Wypływa na płn. stokach Kaukazu, tworzy w dolnym biegu granicę Azerbejdżanu i uchodzi deltą do morza Kaspijskiego.



Samuraj.

Samuraj (jap., „strażnik"), w Japonji lennicy daimyów (l. pojed. daimyo), uprzywilejowana kasta arystokratyczna czasów feudalnych, posiadająca prawo noszenia dwu mieczów i piastowania wszystkich urzędów wojskowych i obywatelskich, podczas gdy handel i przemysł był im zakazany (Por. Japonja i Shizoku).

San (Santo, rodz. żeński santa, włos. i hiszp.), święty, często przy imionach świętych i w nazwach miast.

Samvat (era Vikramaditja, Vikramasamvatsara, także Malava), era indyjska, zaczynająca się w marcu 57 r. przed Chr.

San, prawoboczny dopływ Wisły w woj. lwowskiem, długi 450 km (żeglowny 90 km), z dorzeczem 16.870 km². Wypływa w Karpatach Wsch. pod Siankami, wpobliżu przełęczy Użockiej, płynie pod Liskiem, Sanokiem, Przemyślem, Jarosławiem, Ulanowem i uchodzi poniżej Rozwadowa, między wsiami: Łapiszowem i Dąbrówką. Główne dopływy: Wisznia, Lubaczówka i Tanew z prawego, a Wisłok z lewego brzegu. S. tworzy wsch. granicę zwartego osadnictwa polskiego.



Posąg kamienny z S. Agustin.

San Agustin, miejscowość w Kolumbji, sławna z licznych znalezisk rzeźb kamiennych, demonów i przodków jakiegoś wymarłego ludu.

San Ambrosio y San Felix, grupa bezludnych, skalistych wysepek na oceanie Spokojnym, 910 km od wybrzeży Chile, do którego wyspy (6 km²) należą.

San Andrés y Providencia, wyspy na morzu Karaibskiem, należące do Kolumbji z 53 km² i 5.953 mieszk. Wyspa San Andres ma 12 km dług., 4 km szerok., główna miejscowość San Andrés.

San Angelo, miasto w stanie Texas (Ameryka płn.), nad Concho River, u źródeł texańskiej Colorado z 10.050 mieszk. i handlem.

San Antonio, rzeka w stanie Texas, długa 325 km, uchodzi do rz. Guadalupe nieopodal jej ujścia do zatoki S.

San Antonio, największe miasto stanu Texas (Am. płn.), nad rzeką S. z 218.100 mieszk. (5.000 Polaków). Składa się ze Starego Miasta o hiszpańskim charakterze i nowoczesnych dzielnic przemysłowych. Dzięki odkryciu w okolicy źródeł nafty w 1914, rozwinęło się miasto w iście amerykańskiem tempie (w 1900 r. — 53.000 mieszk.). Posiada przemysł żelazny, stalowy, cukrowniczy, tekstylny, tytoniowy, skórny i znaczny handel, a dzięki łagodnemu klimatowi jest uczęszczanem uzdrowiskiem klimatycznem. Miasto założyli w 1694 Hiszpanie.

San Antonio de los Baños, miasto i zdrojowisko na Kubie z 10.645 mieszk. i źródłami mineralnemi.

San Benedetto del Tronto, miasto w prow. Ascoli Piceno (Włochy), nad Adrjatykiem, przy kolei: Ankona—Foggia z 11.291 mieszk., portem rybackim i kąpielami morskiemi.

San Benedetto Po, miasto w prow. Mantua (Włochy), niedaleko Padu z 12.868 mieszk. i starem opactwem benedyktyńskiem (od 1007).

San Benito (hiszp., sacco benito), koszula z żółtego płótna w kształcie szkaplerza, którą nosili skazani przez inkwizycję.

San Bernardino, miasto-ogród w Kalifornji (Stany Zjedn. Am. Płn.), na wsch. od Los Angeles z 34.100 mieszk.

San Bernardino, cieśnina 500 km długa między Filipinami (Luzon, Mindoro, Samar) i wyspami Vizayas.

San Bernardino Range, łańcuch w płd.-kalifornijskich Coast Ranges, wysoki do 3.575 m (Grizzly Peak).

San Bernardo, miasto w prow. Santiago (Chile), na płd. od stolicy z 10.032 mieszkańców.

San Canziano della Grotta, wieś w Gorycji (Włochy), z licznemi jaskiniami, utworzonemi przez znikającą w tem miejscu pod ziemią Rjekę.

San Casciano, 1) (S. de'Bagni), zdrojowisko w prow. Siena (Włochy), 582 nad poz. morza z 3.565 mieszk., źródłami żelazistemi i siarczanemi. 2) (S. in Val di Pesa), miasto w prow. Florencja z 14.921 mieszk.

San Cataldo, miasto w prow. Caltanissetta na Sycylji z 19.359 mieszk. i kopalniami siarki.

San Cristobal, stolica stanu Tachira (Wenezuela), nad rz. Uribante, w Kordyljerach Merida z 15.295 mieszk., kopalniami złota i srebra.

San Cristobal, jedna z wysp Galapagos (ob.).

San Cristobal de los Llanos (Ciudad de las Casas), miasto w stanie Chiapas (Meksyk), 2.000 m nad poz. morza z 13.295 mieszk.

San Cristoval (Bauro), ang. wyspa w archip. Salomona z 3.050 km², górzysta, dość żyzna i gęsto zasiedlona, lecz niezdrowa. Główny port: Makira.

San Diego, miasto portowe w Kalifornji (Stany Zjedn. Am. Płn.) wpobliżu granicy Meksyku, nad oceanem Spokojnym ze 106.047 mieszk. i handlem. Uczęszczane uzdrowisko klimatyczne i miejscowość kąpielowa (razem z pobliskiem Coronado Beach).

San Domingo, 1) wyspa, ob. Haiti; 2) państwo i miasto, ob. Santo Domingo.

San Dona di Piave, miasto w prow. Wenecja (Włochy), nad Piavą, przy kolei: Mestre—Triest z 15.846 mieszk. Miasto uległo zniszczeniu w czasie wojny światowej.

San Felin de Guixols, miasto portowe w prow. Gerona (Hiszpanja), nad morzem Śródziemnem z 10.023 mieszk.

San Felipe, stolica prow. Aconcagua (Chile), nad Rio Aconcagua z 12.010 mieszk. i handlem.

San Ferdinando di Puglia, miasto w prow. Foggia (Włochy) z 10.043 mieszk.

San Fernando, 1) miasto okręg. w prow. Kadyks (Hiszpanja), na wyspie Leon, przy kolei: Sewilla—Kadyks z 29.800 mieszk. i obserwatorjum astronom., Południk S. jest miarodajny dla pomiarów nautyczno-astronom. w Hiszpanji. 2) stolica prow. Colchagua w Chile, przy kolei: Santiago—Valdivia z 11.329 mieszk. i handlem. 3) (S. de Apure), stolica stanu Apure w Wenezueli, na prawym brzegu rz. Apure z 6.628 mieszk. i portem rzecznym. 4) (S. de Buenavista), przedmieście Buenos Aires (Argentyna), przy ujściu Rio de las Conchas do La Platy z 14.574 mieszk. Letnisko.

San Francisco (skróc. Frisco), drugie co do wielkości miasto Kalifornji (Stany Zjedn. Am. Płn.), a zarazem najważniejszy port i ośrodek handlu w tym stanie, pod 37°47′ szer. płn. i 122°26′ dług. zach., nad zatoką S. i Złotą Bramą (Golden Gate, 1,5 km szeroka) z 576.000 mieszk. (ok. 2.000 Polaków). Otoczona górami zatoka S. ma 60 km długości, do 15 km szer. i do 18 m głębokości. Klimat posiada S. ciepły (średnia roczna 31°, lipca 36°, stycznia 25,5°, opadów rocznie 571 mm).

W przemyśle wysuwa się na plan pierwszy budowa okrętów, fabr. cukru, maszyn i chemikaljów, handel kieruje się głównie ku Oceanji i Azji. Ruch w porcie S. wyrażał się w 1926 cyfrą 3,880.000 tonn rej. Razem z przedmieściami: Oakland, Berkeley, Alameda, Palo Alto i i. ma S. ok. miljona mieszk. Na płd. od miasta, nad Pacyfikiem leży miejscowość kąpielowa Cliff House. Z instytucyj naukowych posiada S. szereg oddziałów uniwersytetu w Berkeley, kolegjum medyczne uniwersytetu Stanford, obserwatorjum astronom., szereg muzeów i towarzystw naukowych.

Pierwszą osadę założyli tu w 1776 franciszkanie, równocześnie z nią powstała stacja wojskowa Yerba Buena. Żywszy rozwój miasta datuje się od 1848, t. j. od odkrycia kopalń złota, równocześnie jednak było S. miejscem zsyłania złoczyńców. Miasto było parokrotnie nawiedzane przez trzęsienia ziemi, ostatnio w 1906, kiedy uległo zburzeniu i spaleniu 28.000 domów.

San Francisco de Campeche, stolica stanu Campeche (ob.) w Meksyku.

San Francisco Mountains, wulkaniczny masyw górski w Arizonie, na wyżynie Colorado, ze szczytem Humphrey's Peak (3.820 m).

San Fratello, miasto na Sycylji, przy kolei: Messyna—Palermo z 9.578 mieszk. S. jest kolonją lombardzką, założoną przez Rogera I. Wpobliżu grota San Teodoro.

San Gimignano, miasto w prow. Siena (Włochy) z 10.897 mieszk. Posiada mury i baszty miejskie (XIII. i XIV. w.), katedrę z XV. w. z freskami Ghirlandaja, kościół Św. Augustyna (1280) z freskami B. Gozzoli'ego, ratusz (XIII—XIV. w.), wiele innych zabytkowych budowli i muzeum. Przed 1353 samodzielne księstwo, przeszło S. w tym roku do Florencji.

San Giovanni, 1) (S. in Fiore), miasto w prow. Cosenza (Włochy) nad rz. Neto z 12.114 mieszk.; 2) (S. Rotondo), miasto w prow. Foggia u stóp Monte Gargano z 10.971 mieszk.; 3) (S. in Valdarno), miasto w prow. Arezzo, nad rz. Arno, przy kolei: Florencja—Rzym z 9.819 mieszk., 2 kościołami z XV. w. i przemysłem metalurgicznym.

San Giuliano Antonino, margr., polityk włoski, (1852—1914), od 1882 deputowany, 1906 ambasador w Londynie, potem Paryżu, 1910 minister spraw zagranicznych.

San Giuliano, Monte (staroż. Eryx), góra (wys. 751 m) na Sycylji z świątynią Venus Erycine i miastem Eryx, o które walczono w czasie pierwszej wojny punickiej.

San Giuseppe Vesuviano, miasto w prow. Neapol (Włochy), u stóp Wezuwjusza z 9.968 mieszk.

San Gotardo, włoska nazwa gór i przełęczy Święty Gotard.

San Jacinto, rzeka w Texasie, długa 150 km, uchodzi do zatoki Galveston. Bitwa nad S. 21 kwietnia 1836 rozstrzygnęła o niepodległości Texasu.

San Joaquin, rzeka w Górnej Kalifornji, długa 560 km (żeglowna 240 km), wypływa w Sierra Nevada, a uchodzi do Sacramento. W dolinie S. bogate źródła nafty.

San Jorio, przełęcz w Alpach Tessyńskich, wys. 1956 m; łączy Bellinzonę z Gravedoną nad jez. Como.

San José, stolica przybrzeżnego departamentu w Urugwaju, 96 km od Montevideo, ma 14.000 mieszk.

San José (S. de Costarica), stolica republ. Costarica, położona na wysokiej (1180 m) wyżynie z 50.580 mieszk. i uniwersytetem. Ośrodek uprawy kawy. Miasto założone w 1751 jest stolicą od 1823.

San José, miasto w Kalifornji, na płd. od San Francisco, w dolinie Sant Clara z 45.500 mieszk., przemysłem i handlem owocami. Uzdrowisko klimatyczne.

San José de Cucuta (Rosario de Cucuta), stolica depart. Santander Norte (Kolumbja) z 29.490 mieszk. i handlem. Miasto zostało zniszczone trzęsieniem ziemi 18. maja 1875.

San Juan (Rio de S.), 1. rzeka w Argentynie, długa 1350 km, wypływa z Kordyljerów (Desaguadero lub Rionuevo Salado), a uchodzi do Rio Colorado). 2) odpływ jez. Nicaragua, długi 190 km, tworzy na pewnych odcinkach granicę między Nicaragwą i Costaricą, a uchodzi do morza Karaibskiego.

San Juan, 1) (S. de Puerto Rico), stolica wyspy Portorico (Indje Zach), na płn. wybrzeżu wyspy, z 71.443 mieszk. Posiada dobry port, fabr. kapeluszy słomkowych, przemysł spożywczy i metalowy. Miasto założył w 1508 Ponce de León. — 2) (S. de los-Lagos), miasto w stanie Jalisco (Meksyk) z 12.243 mieszk. i handlem.

San Juan (Haro), archipelag w cieśninie Juan de Fuca z 440 km², należy do Stanów Zjedn. Am. Płn.

San Juan de la Frontera, stolica prowincji w Argentynie, nad Rio San Juan, przy kolei: Mendoza—S., z 20.000 mieszk. i handlem. Prowincja San Juan obejmuje częściowo bezwodne obszary na zach. od Andów nad rz. San Juan, Jachal i Bermejo.

San Juan de Fuca, ob. Juan de Fuca, cieśnina.

San Juan Mountains, łańcuch górski w płd.-zach części stanu Colorado (Ameryka płn.), zbudowany z trachitów, wysoki do 4353 m (Mount Wilson), obfituje w kopaliny.

San Lazzaro, wysepka lagunowa, 3 km na płd.-wsch. od Wenecji, z ormiańskim klasztorem mechitarystów (duża bibljoteka).

San Lorenzo del Escorial, ob. Eskurjal.

San Luis (S. de la Punta), stolica prowincji w Argentynie, przy kolei: Mercedes—Mendoza—San Juan, z 15.057 mieszk. i handlem. Prowincja S. obejmuje góry Sierra de S. (1670 m) i części pampasów, posiada zdrowy, suchy i kontynentalny klimat oraz bogactwo kopalin. Ma ona 73.923 km² i 154.471 mieszk. (przeważnie indjańskiego pochodzenia), trudniących się uprawą roli i chowem bydła.

San Luis Potosi, wewnętrzny stan w Meksyku, z 63.241 km² i 445.681 mieszk.; jest górzysty, na wsch. obniża się ku wybrzeżu. Główne rzeki: Panuco i Rio Santander. Głównem bogactwem są żyzne gleby i lasy. Stolica S. na wsch. stokach Sierra Negro (1883 m) ma 57.353 mieszk. i przemysł włókienniczy.

San Marco in Lamis, miasto w prow. Foggia (Włochy), u stóp Monte Gargano, z 18.214 mieszk., przemysł drzewny i fabr. zabawek.

San Marino, wolne państewko w środk. Włoszech, na granicy Marchji i Emilji, przecięte odnogami Apeninu Etruskiego (Monte Titano, 743 m), nad przybrzeżnemi rz. Ansą i Marano oraz rzeczką S.; ma 64 km² i (w 1928) 13.013 mieszk., trudniących się rolnictwem i kamieniarstwem. Władzę ustawodawczą sprawuje Wielka Rada złożona z 20 szlachty, 20 mieszczan i 20 chłopów, wybieranych na 9 lat, a ta wybiera z pośród siebie na 6 miesięcy dwu „Capitani reggenti", sprawujących władzę wykonawczą oraz radę 12-tu, sprawującą najwyższe sądy. Budżet państwa wynosił w 1926/27: 4,145.179 lirów. Milicję tworzą wszyscy zdatni mężczyźni od 16 do 55 roku życia. Według układu z 1862 stoi S. pod opieką Włoch, z któremi łączy je unja celna, pocztowa i telegraficzna, choć znaczki pocztowe i pieniądze posiada S. własne. Barwy państwa: niebieska, biała. Stolica S. na górze Monte Titano posiada 3.524 mieszk., średniowieczne mury, zamek, kościół z 1361, Biblj. Huntingtona (150.000 tomów i 1,000.000 rpsów) i muzeum.

Miasto założył według legendy św. Marinus. Uzyskało ono w XIII. w. wolność, a w 1631 uznał papież Urban VIII. jego niezależność. Uszanował ją również Napoleon. W 1849 schronił się tu Garibaldi z resztką swego wojska po oddaniu Rzymu. Walki 1859—60 nie dotknęły S.

San Martin, jezioro w gub. Santa Cruz (Argentyna), u stóp Andów. Rz. Rio Pascua (Toro) odwadnia je do oceanu Spokojnego.

San Martin José de, generał argent., (1778—1850), odegrał wybitną rolę w walce płd. Ameryki o niepodległość, zorganizował armję argentyńską, zwyciężył Hiszpanów pod Chacabuco (1817) i Maipú (1818), gruntując przez to niezawisłość Chile, usiłował też oswobodzić Peru.

San Martino della Battaglia, ob. Solferino.

San Miguel, 1) ob. São Miguel; 2) wsch. część zatoki Panamskiej, do której uchodzi rz. Darien i Sabang.

San Miguel, stolica depart. w republ. Salvador, u stóp czynnego wulkanu S., z 37.839 mieszk. i handlem kawą.

San Miguel del Tucumán, ob. Tucuman.

San Miguel de Salta, ob. Salta.

San Miniato, miasto w prow. Florencja (Włochy), przy kolei: Florencja—Piza, z 21.398 mieszk., katedrą (X.—XV. w.) i innemi zabytkowemi budowlami.

San Nicandro Garganico, miasto w prow. Foggia (Włochy), u stóp Monte Gargano, z 12.364 mieszk.

San Nicolás (S. de los Arroyos), miasto w prow. Buenos Aires (Argentyna), nad Paraną, z 21.800 mieszk.

San Pablo-Bai, płn. część zatoki San Francisco, z portem wojennym Mare Island.

San Pedro, portowa dzielnica w Los Angeles.

San Pedro de Atacama, ob. Atakama.

San Pedro del Parana, miasto w Paragwaju, nad rz. Tebicuary (dopływ Paragwaju), z 12.900 mieszk. i handlem.

San Pedro de Macoris, miasto portowe w republ. San-Domingo, na płd. wybrzeżu wyspy Haiti z 13.802 mieszk. Wywóz cukru, port celny.

San Pellegrino, zdrojowisko w prow. Bergamo (Włochy), 354 nad poz. morza z 1.653 mieszk. Źródła szczawy alkal. Roczna frekwencja ok. 50.000 gości.

San Pietro, wyspa u płd.-zach. wybrzeży Sardynji o 51,3 km² i 7.864 mieszk., mieszkających niemal wyłącznie w mieście portowem Carloforte obserwatorjum sejsmograficzne.

San Ramón, miasto w depart. Matagalpa (Nikaragwa) ma 12.258 mieszk. Kopalnie złota.

San Remo, miasto w prow. Imperia (Włochy), nad zatoką Genueńską, na linji: Genua—Ventimiglia, 24.739 mieszk. Uczęszczane uzdrowisko klimatyczne zimowe (średnia temperatura stycznia 8,4°) z przepyszną roślinnością płd., posiada średniowieczną dzielnicę z romańskim kościołem San Siro (XIII. w.), kaplicę Madonna della Costa (XV.—XVII. w.). Hodowla kwiatów i owoców, handel. W kwietniu 1920 odbyła się tu ważna konferencja Najwyższej Rady.

San Roque, przylądek w stanie Rio Grande do Norte (Brazylja), na płn. od wsch. krańca Ameryki płd.

San Roque, miasto okręg. w prow. Kadyks (Hiszpanja), 9 km na płn. od Gibraltaru z 10.903 mieszk. Letnisko.

San-sa-bai (chiń. Failuantu), 120 km długa, przez wąski kanał dostępna zatoka w prow. Fukien (Chiny), usiana licznemi wyspami, posiada dogodne przystanie.

San Salvador, wyspa, ob. Watling.

San Salvador, stolica republ. Salvador, u stóp wulkanu S. (1950 m), w żyznej okolicy, połączona koleją z portem Ajacutla, 88.058 mieszk., posiada uniwersytet (od 1841), obserwatorjum astronom. i sejsm. oraz znaczny handel. Siedziba arcybiskupstwa. Miasto zbudowane w 1528 na miejscu Cuzcatlanu, od 1824 stolica konfederacji środk.-ameryk., uległo w 1854 zniszczeniu skutkiem trzęsienia ziemi.

San Sebastián, 1. (bask. Donostia), stolica prow. Guipuzcoa (Hiszpanja), na wąskim półwyspie nad zatoką Biskajską, stacja węzłowa kolei: Madryt—Irun z 74.070 mieszk. Posiada wiele pięknych budowli, kilka muzeów, znaczny przemysł i handel. Uczęszczana miejscowość kąpielowa. — 2. (San Sebastian), główne miasto wyspy Kanaryjskiej Gemera (ob.).

San Severino Marche, miasto w prow. Macerata (Włochy) nad rz. Potenzą; 14.127 mieszk. Posiada wiele starych budowli (katedra z XI. w., kościół San Lorenzo z IX. w. i i.), muzeum; przemysł i rolnictwo.

San Severo, miasto w prow. Foggia (Włochy), na linji: Ankona—Brindisi z 33.237 mieszk., katedrą (XVI. w.), kościołem barokowym San Severino i znacznym handlem.

San Stefano, ob. Santo Stefano.

San Vito al Tagliamento, miasto w prow. Udine (Włochy), nieopodal rz. Tagliamento, przy kolei: Wenecja—Casarsa z 11.812 mieszk., ma przemysł.

San Vito de' Normanni, miasto w prow. Brindisi (Włochy), na linji kolei: Bari—Brindisi, 15.175 mieszk., z barokowym kościołem z XVI. wieku, staremi (VI. w.) murami granicznemi oraz 2 grobami (przed miastem) ze staremi (XII. w.) freskami.

Sana, przed 1855 niezależne państwo w Jemenie, należało w 1871—1918 do Turcji. Miasto S., obecnie stolica Jemenu, ma ok. 20.000 mieszk. i handel.

Sanacja, uzdrowienie położenia danego organizmu gospodarczego przez ulepszenie jego podstaw. Środkami s. są: powiększenie kapitału przez emisję nowych akcyj, upłynnienie przedsiębiorstwa przez dopływ nowych środków finansowych, fuzja, reorganizacja aparatu produkcyjnego lub komercjalnego i t. d. — W Polsce przyjęła się nazwa s. na oznaczenie twórców i zwolenników przewrotu majowego w r. 1926, którzy wysunęli z chwilą objęcia rządów hasło „s. moralnej".

Sanaga-Mbam, najdłuższa rzeka Kamerunu, tworzy liczne wodospady i uchodzi na płd. od estuarjum rz. Kamerunu. Główny dopływ: Mbam.

Sanatorjum (od łac. sanare, leczyć), lecznica (ob. Lecznice).

Sánchez (Sanches), hiszpańskie imię męskie; zdrobniała forma: Sancho; w Meksyku: rogacz.

Sanchez (Sanctius) François, filozof franc., (prz. 1552—1632), od 1586 prof. w Montpellier, później w Tuluzie. Występował przeciw włoskim lekarzom i filozofom przyrody w „Tractatus de multum nobili et prima universali scientia, quod nihil scitur" (1581, 2. wyd. 1618). Wyd. zbior.: „Opera medica" (1636), „Tractatus philosophici" (1649).

Sánchez Guerra José, polityk hiszpań., ur. 1859, adwokat, 1886—1923 deputowany, kilkakrotny minister, przywódca konserwatystów, 1921 został prezydentem Kortezów, 1922 premjerem.

Sancho, królowie Kastylji;

1. S. I. ob. S. 4.

2. S. IV., 1284—95, król Kastylji i Leonu, syn Alfonsa X., odebrał Maurom Tarifę (1291).

Królowie Navarry: 3. S. Garcia, hr. Gaskonji, um. 925, od 905 król, walczył zwycięsko z Arabami.

4. S. III. Mayor (Wielki), syn Garcii II., rządził 970—1035, zdobył płn. Kastylję (tam S. I.) i wsch. Leon, rozdrobnił swoje państwo, obejmujące płn. część półwyspu przez podział między spadkobierców.

Królowie Portugalji: 5. S. II., 1223—45, syn Alfonsa II., walczył szczęśliwie przeciwko Maurom, za sprawą duchowieństwa detronizowany przez papieża 1245, umarł w Kastylji 1248.

Sancho Panza, giermek Don Quijota (ob. Cervantes Saavedra).

Sancta simplicitas, ob. O sancta simplicitas.

Sancti Spiritus, miasto na Kubie z 58.843 mieszk.

Sanctis Francesco de, ob. De Sanctis Francesco.

Sanctissimum (S. Sacramentum), Przenajświętszy Sakrament Ciała i Krwi Jezusa Chrystusa, konsekrowana hostja, największa świętość kościoła katolickiego.

Sanctitas (łac.), świętość, nieskazitelność. Tytuł papieża: „Jego Świątobliwość".

Sanctum officium (łac. „święty obowiązek"), 1. brewjarz, pacierze kapłańskie; 2. nazwa urzędowa inkwizycji rzymskiej.

Sanctus (łac.), święty; w mszy św. zakończenie prefacji (ob.), gdy kapłan wymawia trzy razy Sanctus.

Sanczi, osada w Bopalu (Indje środk.) przy Udżdżain z licznemi buddyjskiemi pomnikami (m. i. Sanczi-Stupa z III./II. przed Chr.) i napisami z III. w. przed Chr.



G. Sand.

Sand George, właśc. Amandine Lucile Aurore Dupin, powieściopisarka franc., (1804—1876), w r. 1822 poślubiła barona Dudevant, z którym się rozeszła w r. 1831 (rozwiedziona 1836), w r. 1833 wyjechała do Wenecji z Alfredem de Musset, z którym jednak rozstała się już w r. 1834 w czasie ciężkiej choroby poety (por. jej „Lettres d'un voyageur" 1834 i „Elle et lui" 1859, nadto Paul de Musseta „Lui et elle" 1859). W r. 1835 pozostawała w stosunkach z Lisztem, w l. 1838—46 żyła z Chopinem. Pierwszą powieść „Rose et Blanche" (1831, 5 t.) napisała wspólnie z Sandeau (ob.). Następne jej powieści z l. 1831—37 są dziejami namiętnej romantycznej miłości, często przeciwstawiającej się prawu i obyczajom, np. „Indiana" (1831, 2 t.), „Valentine" (1832), „Lélia" (1833, 2 t.), „André" (1835), „Mauprat" (1837, 2 t.); później, uległszy wpływowi saint-simonistów, pisała w l. 1838—45 socjalistyczno-humanitarne powieści tendencyjne, np. „Le compagnon du tour de France (1840, 2 t.), „Consuelo" (1842—1843, 8 tomów, c. d. „La comtesse de Rudolstadt", 1843—45, 5 t.), „Le meunier d'Angibault" (1845—46, 3 t.); następnie w l. 1845—52 sielankowe powieści wiejskie: „La mare au diable" (1846, 2 t.), „La petite Fadette" (1846), „François le Champi" (1850), „Les maîtres sonneurs" (1853, 4 t.); wkońcu proste opowieści serca, np. „Les beaux messieurs de Bois-Doré" (1858, 5 t.), „Le marquis de Villemer" (1861), „Mademoiselle de la Quintinie" (1863), nadto dramaty („Théâtre de Nohant" 1864 i „Théâtre complet" 1866—67, 4 t.) oraz obszerną lecz tendencyjnie niedokładną „Histoire de ma vie" (1854—55, 20 t.); jej „Journal intime" wyd. 1926. Liczne wyd. zbiorowe, ostatnio w 105 t. Niektóre powieści tłum. na polski w l. 1835—75. „Correspondance" 1882—84, 6 t., nadto korespondencja z A. de Mussetem (1904) i z G. Flaubertem (1904). Monografje: Caro (III. wyd. 1904), Karénine (1899, 2 t.), A. Le Roy (II. wyd. 1903), R. Doumic (1909) i i.

„Sand Parysa, krolowica trojańskiego" (Sąd Parysa), najdawniejsza polska próba dramatyczna ogłoszona drukiem (1542), przekład „Judicium Paridis" Jakuba Lochera, przedruk 1899.

Sandacz, ryba, patrz Okuniowate.

Sandakan, miasto portowe na ang. Borneo z ok. 12.000 mieszk., wpobliżu Elopury.

Sandalina, ob. Pterocarpus.

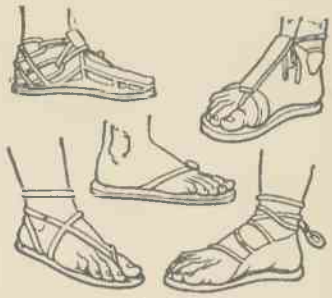
Sandal, jezioro w Karelji (Rosja), 8 km od jez. Onegi, usiane wysepkami, długie 40 km, ma 210 km².

Sandał (turec.), 1. mała wąska łódka; 2. tkanina jedwabna, zabarwiona na czerwono przy pomocy drzewa sandałowego. Por. Sandały.

Sandałowe drewno, cenne drewno, używane do wyrobu fornirów i kadzidła. S. d. żółte i białe pochodzi z Santalum album, jest bardzo twarde i ciężkie, bogate w żywice, które nadają mu miłą, charakterystyczną woń. Czerwone s. d. otrzymuje się z Pterocarpus santalinus, jest bezwonne, dostarcza czerwonego barwnika.

Sandałowiec, ob. Santalum.

Sandałowy olejek, olejek otrzymywany z drzewa Santalum album, jest to płyn gęsty, barwy żółtawej, o słabym, jednak długo utrzymującym się zapachu, znalazł zastosowanie w perfumerji oraz w medycynie.



Sandały.

Sandały (z greck.), obuwie starożytnych Greków i Rzymian, noszone jeszcze dzisiaj przez członków niektórych zakonów, składające się z podeszwy drewnianej, skórzanej lub korkowej, przytwierdzonej do stopy splotem rzemieni.

Sandaraka, żywica, wypływająca z kory Callitris quadrivalvis, rosnącej w płn.-zach. Afryce. Tworzy podłużne, kruche ziarna barwy blado żółtej, przy ogrzewaniu wydaje woń balsamiczną. Używa się do wyrobu pokostów, politur, kitu i w fotografji. Australijska pochodzi z C. preissi.

Sandata, wieś na Płn. Kaukazie, nad Jegorlikiem (dopływ Manycza) z 10.534 mieszk.

Sanday, jedna z wysp Orkney z 30 km² i 1.403 mieszk.

Sandburg Carl, pisarz płn. ameryk. pochodzenia szwedzkiego, ur. 1878, socjalista, autor jaskrawo impresjonistycznych „Chicago Poems" (1915) i i. „Selected Poems" (1926).

Sandeau Jules, powieściopisarz franc., (1811—1883), od 1858 członek Akademji, wraz z G. Sand napisał pierwszą powieść „Rose et Blanche" (1831, 5 t.), następnie liczne powieści obyczajowe, np. „Le docteur Herbeau" (1841), „Valcreuse" (1846), „Mlle de la Seiglière" (1848), „Sacs et parchemins" (1851, udramatyzowana wraz z Augier jako „Le gendre de M. Poirier", 1854), „La maison de Penarvan" (1858) i i.

Sandecki Jan, pisarz pol. z pocz. XVI. w., autor ciekawej przedmowy do „Żywota Pana Jezu Krysta" Opecia (1522) i kilku wierszy drukowanych w różnych książkach współczesnych, domniemany tłumacz najstarszego drukowanego tekstu Pisma Św. w przekładzie polskim (ok. 1530) i t. zw. „Historyj Rzymskich".

Sandeh (A. Sandeh), ob. Niam-Niam.

Sanders Daniel, leksykograf niem., (1819—1897), opracował „Wörterbuch der deutschen Sprache“ (1859—65, 3 t.), „Handwörterbuch der deut. Sprache“ (1869, VIII. wyd. 1910), „Wörterbuch deut. Synonymen“ (1871, II. wyd. 1882), „Wörterbuch d. Hauptschwierigkeiten i. d. deut. Sprache“ (1872, 25. wyd. 1896).

Sandhurst, 1) wieś w Berkshire (Anglja), przy kolei: Londyn—Farnham z 3.802 mieszk., akademją wojskową, szkołą sztabu generalnego i szkołą kadecką. 2) ob. Bendigo.

Sandomierka, odmiana pszenicy, ob.

Sandomierska nizina rozciąga się na płd. od Wisły, aż po pogórze karpackie na płd. i San na wsch., tworząc wielki trójkąt, którego wierzchołek przypada przy ujściu Sanu do Wisły. Oddziela ona wyżynę Małopolską od Karpat, opada zaś zwolna ku płn. (Tarnów 225 m, Rzeszów 215 m, ujście Sanu 145 m nad poz. morza). Jest to kraina uboga, o piaszczystej i podmokłej glebie; rosły tu ongiś nieprzebyte bory (t. zw. puszcza Sandomierska w widłach Wisły i Sanu oraz nad Tanwią), obecnie silnie przerzedzone. Spustoszenia puszczy dokonała intensywna kolonizacja tych obszarów prowadzona od XVI. w. przy pomocy elementu tatarskiego (stąd liczne Majdany). Obecnie wobec zasypywania przez tworzące się wydmy urodzajniejszych gruntów, zabrano się do ponownego zalesienia tej krainy. Nizinę S. wypełniają iły mioceńskie, przykryte piaskami lub glinami dyluwjalnemi oraz madami aluwjalnemi.

Sandomierska puszcza, ob. Sandomierska nizina.

Sandomierska wyżyna, ob. Sandomierz (powiat).

Sandomierska zgoda, układ, zawarty pomiędzy polskimi kalwinami, luteranami i braćmi czeskimi na synodzie w Sandomierzu 14. kwiet. 1570, mocą którego uznawali oni prawowierność wszystkich trzech wyznań i przyrzekali sobie przymierze polityczne. W zamiarach inicjatorów s. z. leżało stworzenie unji religijnej protestantyzmu polskiego („konfesji polskiej“) i uzyskanie dla jej wyznawców ustawowego równouprawnienia na sejmie, ale udaremnił to opór luteranów.

Sandomierz, miasto powiat. w woj. kieleckiem, położone malowniczo na lewym wyniosłym brzegu Wisły, wśród wąwozów lessowych i na górach Pieprzowych (ob.), przy kolei: Skarżysko—Tarnobrzeg (stacja na prawym brzegu Wisły), 15 m powyżej ujścia Sanu, przystań żeglugi rzecznej z 6.763 mieszk. Mimo burzliwej przeszłości zachowało się w S. do dziś wiele cennych zabytków architektury, a więc stary zamek (obecnie więzienie), resztki obwarowań miejskich, t. j. piękna brama Opatowska, renesansowy ratusz, sięgający początkiem czasów Leszka Czarnego, Dom Długosza, wystawiony przez znakomitego historyka w 1476, przepiękna, ostrołukowa katedra, wzniesiona z cegły ok. 1360, ozdobiona freskami z pocz. XV. w., wykonanemi przez malarzy ruskich, obrazami Karola de Prevot († 1737), szeregiem nagrobków, stallami i organami z XVII. w. oraz szeregiem innych obrazów (m. i. Bacciarellego i Kulmbacha) i zabytków; romański kościół Św. Jakóba z pocz. XIII. w., podominikański kościół Św. Pawła (XV. w.) z licznemi pamiątkami i kościół Św. Michała z XVII. w. (po benedyktynkach). Poza tem mamy tu bogate archiwum kapitulne, konsystorskie i miejskie; bibljoteki: kapitulną, katedralną, publiczną im. J. Długosza i Seminarjum duchownego, bogate muzeum kapitulne, muzeum Ziemi sandomierskiej, ruchliwy oddział Pol. Tow. Krajoznawczego, a wreszcie fabr. mydła oraz handel bydłem i ziemiopłodami.

Jak wskazują przebogate wykopaliska archeologiczne (ostatnio w 1930—31 r.) okolice S. były już od wczesnego neolitu zasiedlone bardzo gęsto, nic też dziwnego, że S. (pierwotnie Sędomierz) należy do najstarszych i najważniejszych grodów polskich. Już w 1139 staje się S. ośrodkiem osobnej dzielnicy, oddanej przez Krzywoustego synowi Henrykowi, obejmującej także Lubelszczyznę. Połączona od czasów Bolesława Wstydliwego z dzielnicą krakowską, utworzyła z nią razem właściwą Małopolskę. Odtąd był S. stolicą województwa, dzielącego się (od XVI w.) na powiaty: S., Pilzno, Wiślica, Chęciny, Opoczno, Radom i ziemię Stężycką, a istniejącego do 1795 r. w 1241 i 1259 miasto zostało zdobyte i zniszczone przez Tatarów, którzy wymordowali osadzonych tu w 1226 dominikanów. W 1286 nadał Leszek Czarny S. prawo magdeburskie i wyposażył go w liczne przywileje. Kazimierz Wki opasał miasto murem, odbudował zamek i kościoły, za jego też czasów S. staje się jednem z najruchliwszych w kraju centrów handlu i rękodzieła. W 1570 odbył się tu pamiętny zjazd dysydentów polskich, mający na celu ich zjednoczenie (t. zw. zgoda sandomierska). Z końcem XVI. w. miasto zaczyna podupadać i schodzi do rzędu miast drugorzędnych. Słynęło ono w XVI. w. ze swych pięknych sadów owocowych i dobrobytu mieszczan. W 1655 zdobył miasto Karol X Gustaw, w następnym roku przyparty przez Czarneckiego wysadził 3 kwietnia zamek sandomierski w powietrze wraz z 2.000 Polaków, którzy nie przeczuwając zasadzki zajmowali go. W 1704 zawiązała się pod S. konfederacja w obronie Augusta II. Odcięcie Zawiśla w 1772 do reszty podkopało dobrobyt miasta, którego jedyną siłę atrakcyjną stanowiło znane kolegjum jezuickie (od XVII. w., zamienione w 1773 na szkołę wydziałową). 18—19 maja 1809 zdobył miasto na Austrjakach gen. Sokolnicki, 15—18 czerwca zdobył je zpowrotem gen. Gessing, przyczem miasto ogromnie ucierpiało, a w następstwie tego ostatecznie podupadło. Kolegjata, istniejąca w S. od XII. w. (konsekrowana w 1191 r.) została zamieniona w 1818 na katedrę, a S. stał się stolicą diecezji, obejmującej obszar dawnej gubernji radomskiej.

Powiat S. ma 1194 km² (w tem 61,3% ról i 15,4% lasów) oraz 111.863 mieszk. Razem z pow. Opatów, obejmuje on lessową płytę Sandomierską, prawie bezleśną, licznemi, a malowniczemi jarami pociętą, a nadzwyczaj żyzną wyżynę, stanowiącą przedłużenie ku płd.-

wsch. gór Świętokrzyskich. Jest to teren uprawy słynnej pszenicy sandomierskiej.

Sandomierzanina pieśni, zabytek polskiej literatury średniowiecznej z drugiej poł. XV. w., dochowany fragmentarycznie, treści religijno-historycznej, osnutej na tle napadu Tatarów na Sandomierz w r. 1259.

Sandowa aparaty, przybory gimnastyczne, wynalezione przez Sandowa w celu wzmocnienia mięśni ciała i rąk zapomocą ściskania i ciągnienia (np. ekspandery).

Sandrart Joachim von, niem. malarz, rytownik i teoretyk sztuki, (1606—1688), kształcił się w Utrechcie, przebywał we Włoszech (portret Urbana VIII.), we Frankfurcie, w Amsterdamie, od 1649 w Norymberdze, później w Wiedniu. Główne dzieła („Friedensmahl" z r. 1649 w Norymberdze, portrety cesarza Ferdynanda III i jego żony, ces. Ferdynanda IV i arcyks. Leopolda) znajdują się w galerjach bawarskich i kościołach, dalej w Wiedniu, Bernie mor. i t. d. Najważn. dziełem naukowem S. jest: „Teutsche Akademie der edlen ... Künste" (wyd. 1675—1679).

Sandry, piaszczyste stoki napływowe wód lodowcowych, zalegające nazewnątrz moreny czołowe.

Sandusky, miasto portowe w stanie Ohio (Ameryka Płn.), przy ujściu S. River z 27.910 mieszk., przemysłem rolniczym i handlem.

Sandviken, miasto w prow. Gefleborg (Szwecja), na płn. brzegu Stor-Sjö z 11.185 mieszk. i wielkiemi zakładami stalowemi.

Sandwich (ang.), kanapka, kromki chleba z masłem, wędliną i t. p. S.-men, ludzie, noszący plakaty.

Sandwich (Efate, Vate), górzysta wyspa w Nowych Hebrydach z 518 km² i 4.000 mieszk., żyzna i lesista.

Sandwich wyspy, ob. Hawai.

Sandy Hook, płn. część wąskiego, piaszczystego języka lądowego w stanie New Jersey z Fort Hancock.

Sandykly (Sanduchi), miasto w wilajecie Afiun-Karahissar (Turcja) z 10.000 mieszk.

Sandżak (tur., „chorągiew, sztandar"), w Turcji dawniej tyle, co Liwâ (ob.) (zniesione w 1921). Sandżakdar, chorąży. S.-i-szerif („święta chorągiew"), sztandar proroka, który dawniej przechowywano jako świętą relikwję w skarbcu sułtana w Konstantynopolu i wystawiano raz w roku w Ramadanie w starym seraju na widok publiczny. Wedle podania z rąk proroka przeszedł on w posiadanie kalifów, a przy zdobyciu Egiptu w ręce Selima I.

Saneczkarstwo stanowi zdawna rozrywkę zimową dzieci, młodzieży i starszych. Jako ruch posiada wartość niewielką. Obok zjazdów z pagórka czy wzgórza na małych saneczkach, urządza się także kuligi sanną po drogach, przywiązując do sań łańcuch małych sanek. Jest to pozostałość po dawnych polskich kuligach (ob. Kulig). — Jako sport pochodzi s. ze Skandynawji, rozpowszechnione szczególnie w Szwajcarji i Niemczech. U nas posiada słabą popularność z powodu małej ilości właściwych torów saneczkowych. S. sportowe obejmuje następujące konkurencje: saneczki właściwe, bobsleigh (saneczki z kierownicą) i skeleton (niskie metalowe saneczki na jedną osobę, w których się zjeżdża w pozycji leżącej na brzuchu), ten ostatni u nas prawie nieznany. Ponadto należy wspomnieć o s. żaglowem, (kraje skandynawskie i Niemcy) oraz o zaprowadzonym w r. 1930 w Zakopanem wyścigu „kumoterek", małych sanek góralskich, zaprzężonych w konia.

Sanfedyści (włos., „obrońcy św. wiary"), stronnictwo klerykalne w dawnem państwie kościelnem, zwalczało karbonarjuszy i ruch narodowy włoski.

Sanford, miasto w stanie Maine (Ameryka płn.) z 11.283 mieszk. i przemysłem.

Sanfuentes Andonaegui Juan Luis, polityk chilijski, ur. 1858, adwokat i deputowany, 1901 minister skarbu, 1906—15 prezydent senatu, 1915—20 prezydent republiki.

Sang-de-boeuf (franc.), oznaczenie handlowe porcelany chińskiej (najlepsza ok. 1700), glazurowanej na czerwono z silnym połyskiem.

Sanga, prawoboczny dopływ Konga we Franc. Afryce Równikowej, długi ok. 1.700 km, żeglowny na 650 km. Powstaje na wyżynie Adamaua z połączenia rz. Mambere i Kadei.



G. da Sangallo.

Sangallo, 1. Giuliano da, architekt włoski, (1445—1516), zbudował we Florencji zakrystję w San Spirito, dziedziniec klasztorny w Santa Maria Maddalena de'Pazzi, poza tem czynny w Prato, przy obwarowaniach w Ostji, w Rzymie, w Pizie (cytadela) i t. d.

2. Antonio da, Starszy, architekt, brat poprzed., (1455—1534), budował kościoły i pałace w Montepulciano, San Savino i Arezzo.



A. da Sangallo (Młodszy).

3. Antonio da, Młodszy (właść. Cordiani), architekt, siostrzeniec poprzed., (1483—1546).

Wzniósł m. i. Palazzo Farnese w Rzymie, kierował po śmierci Rafaela budową kościoła św. Piotra.

Sangau, państewko hołdownicze w zach. części holend. Borneo, w dorzeczu rz. Kapuwa z 7.552 km² i ok. 40.000 mieszk. Stolicą jest S.

Sangay, czynny wulkan w Ekwadorze, we wsch. Kordyljerach, wysoki 5.320 m.

Sangerhausen, miasto okręg. w Prow. Saskiej (Niemcy), przy kolei: Halle—Nordhausen z 11.954 mieszk., szeregiem starych budowli (zamek z XIII. w.) i przemysłem.

Sangi (Sangier), grupa 50 wysp (właściwe S. i wyspy Talaut), między Celebes i Mindanao, należąca do holend. rezydentury Menado (na Celebes) z 1.056 km² i 148.161 mieszk. (Sanginezi), spokrewnionych z Filipińczykami. Główne wyspy: Wielka S., Siau i Tagulendang. Niektóre z wysp S. mają czynne wulkany.

Sangnier Marc, polityk franc., ur. 1873, początkowo oficer, założył stowarzyszenie Sillon (ob.), w celu pojednania papiestwa z demokracją francuską, publicysta i dramaturg.

Sango, szczep Sudańczyków z płn. Kongo belg., obejmujący szereg plemion, jak Yakoma, Mogwandi i i. Język ich stał się mową potoczną między krajowcami a Europejczykami.

Sangre de Cristo Range, krawędziowy łańcuch we wsch. Rocky Mountains, zbudowany ze skał starokrystalicznych i paleozoicznych z lodowcami i licznemi przełęczami. Szczyt Blanca Peak (4.409 m) jest najwyższym w górach Skalistych.

Sangro (starož. Sagrus), rzeka w środk. Włoszech, długa 117 km. Wypływa z Abruzzów, a uchodzi do Adrjatyku.

Sangully Manuel, kubański polityk i historyk, (1848—1925), 1895—98 poseł w Waszyngtonie, 1907 przedstawiciel Kuby na konferencji haskiej, napisał: „Los caribes“ (1884), „La revolución de Cuba y las repúblicas americanas“ (1896), „Literatura Universal“ (1919).

Sanguinaria L. (krwawe ziele), roślina z rodziny Papaveraceae; jedyny gatunek S. canadensis L. z Kanady dostarcza kłącza, używanego w medycynie.

Sanguis (łać.), krew; s. draconis, smocza krew, ob.



Sanguisorba officinalis.

Sanguisorba L. (krwiściąg), zioła o liściach nieparzysto-pierzastych z rodziny Rosaceae, występują na półkuli płn. w strefie umiarkowanej. S. officinalis L. (k. lekarski) pospolity w Polsce na niżu i w niższych położeniach górskich, dochodzi 90 cm wysokości, ma kwiaty czerwono-brunatne, korzeń był dawniej używany przeciw biegunce. S. minor Scop. (k. mniejszy) o zielonawych kwiatach w Polsce tylko w płd.-zach. części niżu, liście używane na przyprawę.

Sanguszkowie, można rodzina kniaziowska, występująca od pocz. XV. w. na Wołyniu, pieczętuje się Pogonią litewską. Ważniejsi przedstawiciele:

1. Roman, wojewoda bracławski, hetman pol. lit., (1537—1573), jedna z najbardziej rycerskich postaci doby jagiellońskiej, wsławił się jako obrońca Litwy i Rusi przed najazdami Tatarów, z którymi stoczył liczne zwycięskie walki. 1567 odniósł zwycięstwo nad Moskwą na polach iwońskich, 1568 pod Ułą, zdobywając twierdzę i zmuszając przeciwnika do rozejmu, w nagrodę za co dostał buławę polną. W polityce wewnętrznej zwolennik zachowania odrębności Litwy, podpisał jednak akt unji lubelskiej.

2. Szymon Samuel, wojewoda miński, potem witebski, (um. 1638), odznaczył się przeciw Szwedom pod Kokenhuzą, obronił Witebsk przed Moskwą. Pierwszy z swego rodu przeszedł z prawosławia na katolicyzm, który popierał usilnie w swych dobrach.

3. Paweł Karol, marszałek w. lit., (um. 1759), przez małżeństwo z Marjanną Lubomirską wszedł w posiadanie olbrzymiej ordynacji ostrogskiej, którą zagospodarował i pobudował szereg kościołów.

4. Janusz, syn poprz., marsz. nadw. litew., (um. 1773), hulaka i utracjusz, dokonał 1753 t. zw. „transakcji kolbuszowskiej“, t. j. podziału ordynacji ostrogskiej pomiędzy kilka domów magnackich oraz szlachtę, co stało się powodem wielkiego skandalu polityczno-dyplomatycznego i wpłynęło wydatnie na kształtowanie się wewnętrznych stosunków w Rzpltej.

5. Roman Stanisław, (1800—1881), służył w gwardji rosyjskiej w Petersburgu, za udział w powstaniu listopadowem pieszo i w kajdanach powędrował na Sybir. Zesłany następnie na Kaukaz, odznaczył się w walkach z tubylczemi plemionami, został mianowany oficerem, kontuzjonowany, powrócił po czternastu latach do kraju. Osiadłszy w rodzinnej Sławucie zrobił wiele dla uprzemysłowienia miasteczka, opiekował się literaturą i sztuką, zgromadził słynne zbiory książek i obrazów.

6. Władysław, brat poprz., (1803—1870), uczestnik powstania listopadowego, osiadł następnie w Galicji, biorąc udział w życiu publicznem jako poseł na sejm, członek Izby Panów i tajny radca cesarski. Konserwatysta i gorący katolik, był jednym z założycieli i prezesem Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie, słynął jako znawca sadniny i twórca pięknych zbiorów mineralogicznych.

Sangwiniczny (łac. „sanguis“, krew), pełen krwi, żywy.

Sangwinik, człowiek o porywczem, krewkiem usposobieniu, ob. Temperament.

Sanhedryn (shebraiz. nazwa greck. Synedrion), „Wysoka Rada", wzmiankowana po raz pierwszy za czasów panowania greckiego w III. w. przed Chr., składała się z przedstawicieli żydowskiej szlachty, a przewodniczącym jej był arcykapłan. Za czasów Machabeuszy istniała nadal i miała znaczenie głównie jako sąd najwyższy (hebr. Beth-din Hagadol). Pod prokuratorami rzymskimi (do 70 po Chr.) był s. najwyższą władzą żydowską w wszystkich sprawach prawnych i administracyjnych. Także po upadku Jerozolimy istniał s. nadal, z początku w Jabneel, nowym ośrodku żydostwa, choć jego rozstrzygnięcia i orzeczenia posiadały znaczenie tylko teoretyczne. Por. też Midrasz.

Sanherib (hebr., asyryj. Sinacherib), król Asyrji, (705—681), podbił 703 Babilonję, shołdował Judeję, upiększył swą rezydencję Niniwę.

Sanicula L. (żankiel), roślina baldaszkowa, występuje w Europie, Azji, Afryce i Ameryce. W Polsce europejski gatunek S. europaea L. (ż. zwyczajny) rośnie w Karpatach i na niżu w cienistych lasach i zaroślach. Odwar z liści używany w lecznictwie.

Sanidyn, p. Skalenie.

Sanidynit, skała, należąca do grupy trachitów.

Sanie jako elementy maszyn są to części o ruchu posuwistym, prowadzone w prowadnicach, np. ruchome stoły heblarek, suporty w tokarkach i t. d.

Sanies (łac.), posoka (ropa zmieszana z krwią).

Sanitarna policja, czynność władz, polegająca na czuwaniu nad przestrzeganiem przepisów i ustaw przez lekarzy, położne, felczerów, apteki i nad sprzedażą trucizn. Por. art. Stosunki zdrowotne w t. Polska.

Sanitarna służba, ob. W tomie Polska art. Stosunki zdrowotne (Organizacja służby zdrowia) oraz Wojskowość (Służby).

Sanitarne kolumny ochotnicze, oddziały tworzone kosztem komitetów czerwonego krzyża, zakonów rycerskich lub innych organizacyj charytatywnych celem niesienia pomocy rannym w polu lub ludności obszarów dotkniętych jakąś klęską żywiołową. W pierwszym wypadku zajmują się opatrunkiem i ewakuacją, w drugim ponadto niosą doraźną pomoc, rozdając żywność, lekarstwa i t. p.

Sanitarne pociągi służą do wygodnego przewozu ciężko rannych lub chorych, składają się z szeregu specjalnych lub przystosowanych wagonów, służących za pomieszczenia łóżek, obsługi, lekarzy, zapasów, kuchni i gabinetu chirurgicznego.

Sanitarne psy, wojskowe psy szkolone w odszukiwaniu rannych. Noszą na sobie manierki z winem i środki opatrunkowe; doprowadzają sanitarjuszy do miejsca znalezienia, uprzednio aportując czapkę lub jakiś przedmiot rannego.

Sanitarne ustawodawstwo, ob. art. Stosunki zdrowotne w t. Polska.

Sanitarne wojsko, zwarte oddziały służby zdrowia, zorganizowane w czasie pokoju w jednostki szkolne w celach praktycznych przy większych szpitalach wojskowych. Szkołą pielęgniarzy i zawiadują materjałem sanitarnym składnic oraz prowadzą ewidencję lekarzy. W czasie wojny wystawiają kolumny sanitarne i szpitale polowe (czołówki) oraz zakłady dla wyższych jednostek taktycznych i potrzeb armji z pomocą służby taborowej i wojsk samochodowych. Przewiduje się również użycie s. w. do biernej obrony przeciwgazowej (ratownictwo, odkażanie, wydawanie środków zapobiegawczych).

Sanitarny (z franc.), dotyczący spraw zdrowia powszechnego.

Sanitas (łac.), zdrowie.

Sanjō, ks. Sanetomi, polityk japoński, (1849—1891), wziął wydatny udział przy przywróceniu władzy cesarskiej, do śmierci zajmował wysokie stanowisko i był zaufanym cesarza.

Sanjurjo y Sacanell José, dowódca hiszpański, ur. 1872, został 1923 generalnym komendantem Melilli, kierował od 1925 walkami w Marokko.

Sankcja, zatwierdzenie uchwały, umowy, ustawy etc., także wykonanie represji. Ob. też Pragmatyczna sankcja.

Sankcjonować, zatwierdzić.

Sankey Mathew Henry Phineas Riall, inżynier irlandzki, ur. 1853, twórca diagramu, przedstawiającego przemianę energji w maszynie parowej.

Sānkhya, ob. Indyjska filozofja.

Sankjuloci (franc. Sans-culottes, „nie noszący krótkich spodni"), nazwa proletarjuszy i radykałów lewicowych w okresie Rewolucji Francuskiej.

Sankt Bernard, ob. Święty Bernard.

Sankt Blasien, miasto i uzdrowisko klimat. w Badenji (Niemcy), w płd. Schwarzwaldzie (772 m nad poz. morza), z 2.000 mieszk. Miasto powstało przy założonem ok. 950 opactwie benedyktyńskiem (od 1747 księstwo Rzeszy), sekularyzowanem w 1807.

Sankt Gallen, kanton w płn.-wsch. Szwajcarji, graniczący z Przedarulanją, Liechtensteinem i jez. Bodeńskiem, ma 2013 km² i 300.000 mieszk. Płn. część kraju jest pagórkowata, płd. zaś górska (Säntis, 2504 m). Wody spływają do Renu, jez. Bodeńskiego, Zurychskiego i Walensee. Niemiecka ludność wyznaje w 59% katolicyzm, zresztą jest protestancka. Łąki i pastwiska zajmują 64,6% obszaru, role tylko 1,1%, lasy 22,5%, nieużytki 11,7%, a winnice 208 ha. Ludność trudni się chowem bydła, pszczelarstwem, rybołówstwem i przemysłem (w 1927: 29.400 robotników) hafciarskim, tkackim, jedwabniczym, maszynowym i turystycznym.

Władzę ustawodawczą sprawuje Wielka Rada, której członkowie są wybierani (1 na 1500 mieszk.) co 3 lata, zaś wykonawcza Rada Rządząca złożona z 7 członków wybieranych przez Wielką Radę, która wybiera także władze sądowe. Barwy kantonu: zielono-biała, stolica: miasto S.

Sankt Gallen, stolica kantonu S. w dolinie górskiej (670 m), przy kolei: Rorschach—Winterthur z 64.850 mieszk. Z budowli wymienić trzeba dawny klasztor (dziś siedziba rządu) i kościół klasztorny (1756—67), z zakładów:

2 duże bibljoteki i 2 muzea. Ośrodek handlu wyrobami hafciarskiemi i tkackiemi.

Na miejscu pustelni (z 613) Św. Galla założył tu w 720 Św. Otmar słynny klasztor benedyktyński, w IX.—XI. w. ośrodek działalności literackiej i artystycznej oraz księstwa duchownego obejmującego obszar między jez. Bodeńskiem i Säntis. Z biegiem czasu (ostatecznie w 1415) obszary te uwolniły się z pod rządów i wpływu opatów i weszły w 1454 w skład związku szwajcarskiego. Pod wpływem humanisty Vadiana przyjęło miasto S. w 1528 reformację, co stało się powodem licznych walk z opatami i z kantonami protestanckiemi (do 1718). Wkroczenie Francuzów w 1798 położyło kres istnieniu opactwa S., a rząd helwecki połączył opactwo i miasto S., Appenzell i częścią doliny Renu w kanton Säntis, a w 1803 powstał obecny kanton S.

Sankt Gotthard, niemiecka nazwa gór i przełęczy Święty Gotard.

Sankt Ingbert, miasto okręg. w okręgu Saary, przy kolei: Saarbrücken — Kaiserslautern, z 21.147 mieszk., hutami żelaza i szkła, kopalniami węgla i znacznym przemysłem. W 1816—1918 należało miasto do Palatynatu Reńskiego.

Sankt Michel (fiń. Mikkeli), stolica prowincji (23.288 km² i 210.061 mieszk.) w płd.-wsch. Finlandji, nad jez. Sajma, z 4.985 mieszk. i handlem.

Sankt Moritz, wieś, zdrojowisko, uzdrowisko klimatyczne i ośrodek sportów zimowych w kantonie Gryzonów (Szwajcarja), w Górnej Engadynie (1775—1856 m nad poz. morza), nad jeziorem S. (800 m²), przy kolei Albula i Bernina, składa się z niżej położonego zdrojowiska i wyższej wsi (2.669 mieszk.). W 1927/28 wynosiła frekwencja roczna 42.681 gości i kuracjuszów.

Sankt Paul, miasteczko w Karyntji (Austrja), w dolinie Lavant, z 1.222 mieszk. Istnieje tu (od 1091) opactwo benedyktyńskie, z romańskim kościołem i dużą bibljoteką (60.000 tomów, 30.000 sztychów, 18.000 monet i medali).

Sankt Petersburg, ob. Leningrad.

Sankt Pölten, miasto w Austrji Dolnej, nad rz. Traisen, przy kolei: Wiedeń—Linz z 34.434 mieszk., katedrą (1030—1266), muzeum i znaczny przemysł. Nazwa pochodzi od kościoła św. Hipolita 1303.

Sankt Veit, 1) miasto w Karyntji (Austrja), nad rz. Glan, przy kolei: Leoben—Celowiec, z 6.076 mieszk., do 1518 stolica kraju. — 2) do 1891 zach. przedmieście Wiednia, obecnie część 13 dzielnicy Hietzing.

Sanktuarjum (łac.), 1. miejsce w ołtarzu (w kościele katolickim), w którem znajduje się N. Sakrament. Zwie się także: tabernakulum (ob.); 2. jakiekolwiek inne miejsce, w którem przechowują się np. relikwje świętych.

Sankuru (Sankullu), prawoboczny dopływ rz. Kassai w belg. Kongo, powstaje pod 10° szer. płd. jako Lubilasz (Lubefu) tworzy pod 6° szer. płd. wodospady Wolfa, przepływa bogate w kość słoniową i kauczuk obszary.

Sanlúcar de Barrameda, miasto okręgowe w prow. Kadyks (Hiszpanja), przy ujściu rz. Gwadalkwiwir (port Bonanza), z 21.422 mieszk., zamkiem, kościołem z XIV. w., kąpielami morskiemi i handlem. Stąd wyruszył w 1498 Kolumb, a w 1519 Magellan.

Sanmicheli Michele, włoski budowniczy fortyfikacyj, (1484—1559), uczeń Bramantego, umocnił fortece Wenecji, Kandji, Nauplji i t. d., wybudował liczne bramy i część fortyfikacyj w Weronie, gdzie też wzniósł pałace: Bevilacqua, Pompei i in. W Wenecji wybudował m. in. Palazzo Grimani.

Sanmun, zatoka u wybrzeży prow. Czekiang (Chiny), usiana licznemi wysepkami (Niutou i i.).

Sanna, prawoboczny dopływ Wisły w pow. Janów (woj. lubelskie), długi 28 km.

Sannazaro Jacopo, poeta włoski, (ok. 1456—1530), słynny autor poematu pasterskiego „Arcadia" (1502), któremu wszakże brak bezpośredniego odczucia przyrody, napisał nadto „Rime", odznaczające się doskonałością formy i czystością języka, po łacinie poemat „De partu virginis" i i.

Sânnicolaul-Mare (węg. Nagyszentmiklós), gmina w Banacie (Rumunja), nad rz. Aranką, w okręgu Timiş-Torontal, z 10.711 mieszk. i przemysłem rękodzielniczym.

Sannures (Sennures), miasto okręg. w prow. Fajum (Egipt Górny), z 13.000 mieszk.

Sanok, 1) miasto powiat. w woj. lwowskiem, nad górnym Sanem, 323 m nad poz. morza, przy kolei: Chyrów—Jasło, położone malowniczo w okolicy podgórskiej, ma 10.711 mieszk., stary klasztor franciszkański (od 1377), resztki zamku Kazimierza Wkiego (obecnie starostwo), piękny park ze studnią królowej Bony i pomnikiem Kościuszki oraz 2 szkoły średnie. Z zakładów przemysłowych posiada S. fabr. wagonów i maszyn Zieleniewskiego, cegielnie i cementownie, jest również uczęszczanem letniskiem.

S. jest bardzo starym grodem, włączony został ostatecznie do Polski przez Kazimierza Wkiego, który nadał S. prawo miejskie w 1366 i obwarował go. Aż do 1772 było miasto stolicą ziemi sanockiej w woj. ruskiem. W 1417 odbył się tu ślub i wesele Jagiełły z Elżbietą Pilecką. Miasto rozwijało się pomyślnie dzięki handlowi z Węgrami i zjazdom szlachty, dopiero wojny za Jana Kazimierza położyły kres jego pomyślności. — 2) Powiat S. ma 1.261 km² (w tem 49,9% ról i 26% lasów) oraz 102.167 mieszk., w tem 53,5% Polaków.

z Sanoka Grzegorz, ob. Grzegorz z Sanoka.

Sanować, uzdrowić, ob. Sanacja.

Sanraku, malarz japoński ze szkoły Kano, (1559—1635), żył w Kioto, gdzie dekorował malowidłami ściennemi świątynie i pałace. W swych scenach ludowych był poprzednikiem szkoły Ukiyoe.

Sans-culottes, ob. Sankjuloci.

Sans façon(s) (franc.), bez omówień, poprostu.

Sans gêne (franc.), niewymuszenie, swobodnie, bez przymusu.

Sansandig, miasto w murzyńskiem państwie Segu (Francuski Sudan), stacja dla okrętów na

rzece Niger powyżej Kulikoro, punkt węzłowy dróg karawanowych z Sahary, z ok. 10.000 mieszk.

Sansara (z sanskr., pali; „wędrówka“ przez szereg narodzin), w nauce Buddy kolejność życia, śmierci i powtórnych narodzin, spowodowana przez uczynki (ob. Karman), od której uwalnia się przez nirwanę (ob.).

Sansego (chorw. Sušak), włoska wyspa u wybrzeży Dalmacji, na zach. od wyspy Lussin liczy 4 km² i 1336 mieszk. (Chorwaci).

Sansepolcro (Borgo S.), miasto w prow. Arezzo (Włochy), nad Tybrem z 10.030 mieszk. i mnóstwem zabytkowych budowli.

Sanseviera (Sanseviera, bystroń), roślina z rodziny Liliaceae, ma liście płaskie lub okrągławe, kwiatostan groniasty, rośnie na stepach tropikalnej Afryki. Z liści gatunków hodowanych otrzymuje się łyko.

Sansin (Ilan), miasto w prow. Kirin (Mandżurja), nad rz. Sungari z 56.000 mieszk. Ważny punkt handlowy dla futer, drzewa, złota.

Sanskryt, w przeciwieństwie do prakrytu, prawidłowy, w normy ujęty, literacki język staroindyjski, od podstawowego języka indoeuropejskiego różniący się zagubieniem krótkich głosek **e** i **o,** i ścieśnieniem spółgłosek; główną jego cechą surowo przestrzegana harmonja dźwiękowa w końcówkach wyrazów i zdań oraz wewnątrz wyrazów złożonych. Powstał z wedyckiego starogórnoindyjskiego, jaki wykształcił się u płn.-zach. inteligencji kapłańskiej, wraz z postępami kultury aryjskiej rozszerzał się ku wschodowi i opanował również wyższe sfery świeckie kszatrjów; zarazem stał się językiem rytualno-naukowym. Ukształtował się systematycznie ok. IV. w. przed Chr., jego prawidła gramatyczne ustalił Pānini, stał się klasycznym w dziełach literackich. Panując w literaturze i nauce, miał jednak wspólne podłoże z językiem ludowym, był też zrozumiały w szerszych kołach. Językiem martwym, jak chcą niektórzy, jako język literacki nie był nigdy, dotychczas też uczą się go warstwy wykształcone. — Pismo: Dēvanāgarī (ob.). — Gramatyki ang. Whitney'a (IV. wyd. 1913), niem. Wackernagla (od r. 1896), popularna niem. Stenzlera (X. wyd. 1923) lub Geigera (III. wyd. 1923); słownik niem. Böhtlingka i Rotha (większy 1853—75, 7 t., mniejszy 1879—89, uzupełnienia 1924—28); chrestomatja Böhtlingka (III. wyd. 1909). Z polskich badań naukowych s. najważniejsze Andrzeja Gawrońskiego.

Literatura sanskrycka w szerszem znaczeniu obejmuje: 1. staroindyjską lit. religijną; 2. przedklasyczną lit. rytualno-egzegetyczną; 3. lit. świecką, t. j. poetycką i naukową w klasycznym s. O lit. wedyckiej, ob. Weda. W dawniejszej lit. sanskryckiej przeważa proza, w lit. klasycznej występuje wiersz, zwłaszcza shloka (śloka, ob.), używana także w dziełach naukowych; kavya (ob.) przedstawia najwyższy rozwój metryki poetyckiej. — Według treści w lit. sanskryckiej występuje: I. Epika. Nawiązując do dawnej poezji ludowej, osiąga szczyt rozwojowy w Mahābhāracie (ob.) i Rāmāyanie (ob.). Z tej ostatniej rozwija się poezja artystyczna, najwybitniejszym jej przedstawicielem Kālidāsa (ob.). Polihistoryczna Purāna (ob.) o treści kosmogonicznej i mitologicznej. — II. Dramat. Co do źródeł zdania są podzielone; według nowszych badań wpływy greckie nie są prawdopodobne; przypuszczalnie powstał na tle religijno-uroczystościowem, do czego mogły się dołączyć zabawy ludowe. Treść: dworskie i mieszczańskie historje miłosne, komedje i wątki filozoficzno-alegoryczne; tragiczne zakończenie wykluczone. Język: mężczyźni trzech kast wyższych używają sanskrytu, kobiety i kasty niższe jednego z języków ludowych (prakrytu). Osoby: bohater (król, kupiec, minister), postać komiczna, bohaterka (hetera, księżniczka), orszak i t. d. Podział na akty (nawet wyżej 10-ciu); liryczne partje i główne ustępy wierszem. Oprawa sceniczna b. prosta. Główne utwory: „Mricchakatika“ (ob.), dramaty Kālidāsy, „Mudrārākshasa“, buddyjskie dramaty Ashvagoshy (Aświagoszy), kilka utworów podawanych pod nazwiskiem Bhāsy (ob.). — III. Liryka. Bardzo rozwinięta często rozwiązła liryka miłosna: Bhartrihari, Amaru, Jayadeva, Kālidāsa. — IV. Powieść. Wysoko postawiona. Pancatantra (ob.). „Ocean rzek powieściowych“ (Kathāsaritsāgara) Somadevy (XI. w.) opiera się na zaginionem dziele Gunādhyi, który czerpał z poezji ludowej. Hitopadesha (ob.). Bardzo wpływowy był Shukasaptati („70 opowiadań papugi“), tłumaczony na turecki i perski. Wszystkie te utwory mają formę opowiadania „ramowego“, w które włączone są baśni i drobne opowieści. Treść często żartobliwa, pełna mądrości życiowej i udatnych charakterystyk. Powieść osiąga swój wyraz klasyczny w Dandina „Przygodach dziesięciu książąt“. Bāna rozwija ją w sztuczne i napuszone opisy żywotów władców, należące częściowo do literatury historycznej. — V. Lit. naukowa. Gramatyka; bardzo dawne objaśnianie słów Wedy; Pānini, stojący u szczytu, miał poprzedników; komentował go Patanjali. Słowniki: liczne i cenne. Poetyka i retoryka: metryką zajmowała się już lit. wedycka; poetyka wykształciła się później także filozoficznie i osiągnęła tak wielkie znaczenie, że po Kālidāsie poeta pisał swe utwory jako praktyczną ilustrację teorji. Dramaturgja: słynna Bharatiya Nātyashāstry. Filozofja: ob. Indyjska filozofja. Matematyka: wynalazek zera i system liczbowy, przeniesiony na Zachód przez Arabów. Astronomja: Varāhamihira (Brihatsamhitā, VI. w. po Chr.). Medycyna: Vāgbhata, Sushruta, Caraka. Prawo: Dharma wyznaczała obowiązki w stosunku do religji i państwa oraz prawo na podstawie ustaw. Dharmasūtra: prawa kastowe, bramańskie, królewskie, rodzinne, karne. Najwięcej znana księga praw Manu. Cenna Yājnavalkyi Dharmashāstra ze słynnym komentarzem Mitākshary. Polityka: Nītishāstra („Podręcznik prowadzenia życia“) i Arthashāstra („Podręcznik pożytku“). Erotyka: również opracowana naukowo (Kāmasūtra). Historja: nie była nigdy uprawiana naukowo, lecz w związku z religją (buddyjskie kroniki Dīpa i Mahāvamsa), z genealogją (królewska kronika Kalhany, X. w.

po Chr.), lub mitologicznie jak w epice (Purāna).

Z opracowań hist. lit. indyjskiej najlepsze niem. M. Winternitza (1908—22, 3 t.), nadto niem. H. v. Glasenappa i ang. Keitha (1928). Polskie oprac. J. A. Święcickiego (1902), przestarzałe, ale w braku innego pożyteczne. Prace częściowe i przekłady Walentego Skorochód-Majewskiego, Stan. Franc. Michalskiego, Stanisława Schayera, najcenniejsze Andrzeja Gawrońskiego i i.

Sanson, 1. Bernhardin, franciszkanin z Brescii, który kazaniami o odpustach przyczynił się (po r. 1517) do wybuchu reformacji w Szwajcarji.

2. Nicolas (* 1600 w Abbeville † 1667), francuski kartograf, wydał po 1627 wiele map i atlasów, m. i. mapę Polski w całości i odcinkach, opracowaną po części oryginalnie, którą wydano jeszcze w 1831 r. Rzut Sansona, ob. Rzuty kartograficzne.

Sansovino, 1. Andrea, sławny rzeźbiarz włoski późnego Odrodzenia, właściwie Contucci, (1460—1529), uczeń Ant. Pollajuolo, pozostawał pod wpływem Leonarda da Vinci, 1491—1500 przebywał w Lizbonie. Dzieła: „Chrzest Chrystusa", grupa marmurowa nad portalem wsch. baptysterjum florenckiego, figury NMP. i św. Jana w katedrze w Genui, grobowce ścienne kardynałów: Sforzy i Basso w Santa Maria del Popolo w Rzymie, rzeźby w Santa Casa w Loreto (1513—1529) i in.



J. Sansovino.

2. Jacopo, rzeźbiarz i architekt włoski, właść. Tatti, nazwany od swego nauczyciela Andrei S., (1486—1570), pracował w Rzymie i Florencji, gdzie powstały: figura ś. Jakóba w katedrze, Bacchus w Bargello i 2 płaskorzeźby, przedstawiające Madonnę (ok. 1525). 1527 w Wenecji zbudował: Palazzo Corner (1532), bibljotekę ś. Marka (od 1536), Mennicę (Zecca), kościoły: San Martino, San Giorgio de'Greci i San Giuliano i t. d. Rzeźby S. z tego okresu: Madonna dell'Arsenale, Ś. Jan Chrzciciel w Santa Maria dei Frari i grupa gigantów na głównych schodach Pałacu Dożów.

Sanssouci (franc., „bez troski"), ob. Poczdam.

Sanszul (Samszui), port w prow. Kuantung (Chiny), 7.500 mieszk., przy spływie rzek Sikiang i Pekiang, połączony koleją z Kantonem.

Sant'Agata de'Goti, miasto w prow. Benevent (Włochy) z 11.025 mieszk., katedrą z XII. w. i staremi murami miejskiemi.

Sant'Antioco (staroż. Plumbea), wyspa u płd.-zach. wybrzeży Sardynji, połączona z nią mostem, ma 108 km² i 7.427 mieszk.

Sant'Elpidio a Mare, miasto w prow. Ascoli Piceno (Włochy), na linji kolei: Ankona—Brindisi, ma 13.042 mieszk.; zachowane mury miejskie i starą kolegjatę (XII. w.). 6 km na wsch., nad Adrjatykiem leży port i miejscowość kąpielowa Porto Sant'Elpidio.

Santa (włosk., hiszp., portug.), we włoskim jęz. przed samogłoskami sant', święta, ob. San i São.

Santa Ana, miasto w Kalifornji (Stany Zjedn.), nad rzeką S. na płd.-wsch. od Los Angeles z 18.027 mieszk.; eksport konserw owocowych.

Santa Ana, stolica depart. S. w republ. Salvador, u stóp czynnego wulkanu S., połączona koleją z portem Ajacutla, ma 74.182 mieszk. Plantacje kawy i trzciny cukrowej.

Santa Ana (Santana) Antonio López de, polityk meksykań., (1795—1876), 1841—45, 1847—8 i 1853—55 był prezydentem państwa, faktycznie sprawował władzę dyktatorską.

Santa Barbara, miasto w Kalifornji (Stany Zjedn.), nad Oceanem Spokojnym, naprzeciwko wysp Santa Rosa i Santa Cruz z 22.435 mieszk. Znane uzdrowisko klimatyczne i zdrojowisko (źródła siarczane gorące) posiada złoża ropy naftowej i asfaltu.

Santa Catharina, nadmorski stan w płd. Brazylji, nad rz. Iguassu, Rio Negro i Itajahy-Assu, ma 94.998 km² i 847.656 mieszk. (sporo Polaków). U wybrzeży znajduje się szereg wysp z S. (Desterro, 550 km²) i São Francisco na czele. Wzdłuż wybrzeża ciągnie się lesiste pasmo Sierra do Mar (1330 m), zbudowane z granitów i gnejsów, a dalej wyżyna piaskowcowa. Klimat jest gorący, ale zdrowy. Ludność trudni się rolnictwem i chowem bydła. Z kopalin występuje węgiel kam. Głównem miastem i portem jest Florianopolis. W płn. części stanu mieszka wielu Niemców (100.000), w płd. zaś Włochów.

Santa Clara, ob. Juan Fernández.

Santa Clara, stolica prowincji na Kubie z 27.740 mieszk. Wpobliżu kopalnie żelaza i miedzi.

Santa Conversazione (włosk., „święta rozmowa"), w malarstwie włoskiem określenie kompozycyj, przedstawiających grupę świętych, przeważnie z Madonną z Dzieciątkiem.

Santa Cruz, ob. Sainte-Croix.

Santa Cruz (Rio S.), rzeka w Patagonji, wypływa z jez. Lago Argentino i tworzy wraz z Chico rzekę Puerto de S.

Santa Cruz, 1) najdalej ku płd. wysunięte terytorjum Argentyny z 282.666 km² i zaledwie 10.000 mieszk., obejmuje część Andów (na zach.) i pokrytą skąpo roślinnością płaszczyznę wsch. Patagonji nad rz. Rio Deseado, Santa Cruz i i., nadające się tylko dla chowu owiec. Stolicą jest Rio (Porto) Gallegos z 2.912 mieszk. 2) departament we wsch. Boliwji o 375.763 m² i 268.822 mieszk. Jest to przeważnie nizina pokryta dziewiczym lasem, w której pojawia się srebro, złoto i rtęć nad Rio Grande (Guapay). Stolicą jest S. de la Sierra.

Santa Cruz, miasto w Kalifornji (Stany Zjedn.), nad zatoką Monterey, 14.300 mieszk., uczęszczane uzdrowisko.

Santa Cruz, ang. archipelag w Melanezji, przedłużenie ku płd.-wsch. wysp Salomona o 938 km² i 7.000 mieszk., obejmuje większe wulkaniczne wyspy: Motuiti, Taumako, Matema (czynny wulkan Tinkulo, 670 m), S. (Nitendi, 560 km²), Tapua, Vanikoro i liczne wysepki koralowe. Klimat jest gorący, wilgotny i niezdrowy. Archipelag został odkryty w 1595 przez Mendañę, przez Cartereta w 1767 nazwany archip. Królowej Szarlotty, od 1898 należy do Anglji.

Santa Cruz Andrés, generał boliwijski, (1792—1865), od 1929 prezydent Boliwji, stworzył konfederację boliwijsko-peruwjańską i stanął 1836 na jej czele, 1839 pobity uciekł z kraju, potem był w służbie dyplomatycznej Peru.

Santa Cruz de la Sierra, stolica depart. Santa Cruz (Boliwja), u stóp Kordyljerów z 23.515 mieszk.

Santa Cruz de Tenerife, stolica i główny port Wysp Kanaryjskich, na płn. wybrzeżu Teneryfy z 52.757 mieszk., dużym portem (w 1924: 7,6 milj. tonn rej.) oraz przemysłem tytoniowym i spożywczym.

Santa Fe, argentyńska prowincja o powierzchni 131.906 km² i zaludnieniu 1,251.476 mieszk., w północnej części gęsto zalesiona i zabagniona, od wschodu odgraniczona rzeką Paraná. Klimat ciepły, zdrowy, gleba bardzo urodzajna, kwitnie uprawa roli i chów bydła. Wiele gałęzi przemysłu w rozwoju, ośrodkiem znacznego handlu jest m. Rosario. — Główne miasto S. z 108.847 mieszk., nad ramieniem Parany jest kolej. stacją węzłową i końcową stacją linij okrętowych. Uniwersytet w Rosario.

Santa Fe, stolica Nowego Meksyku (Stany Zjedn. Am. Płn.), nad S. River z 7.236 mieszk. i muzeum. Ośrodek górnictwa. Już w 1542 było S. znacznem miastem indjańskiem, w 1605 zburzyli je Hiszpanie, stolicą jest od 1851.

Santa Fe de Antioquia, ob. Antioquia.

Santa Fe de Bogota, ob. Bogota.

Santa Fe de Guanajuato, stolica stanu Guanajuato (Meksyk).

Santa Lucia (Saint Lucia), jedna z ang. wysp Windward (Indje Zach.) o 603 km² i 56.068 mieszk., przeważnie murzynów, mówiących po francusku. Wyspa jest wulkaniczna, górzysta (do 959 m) i lesista. Główną osadą jest Castries. Wyspa odkryta w 1498 przez Kolumba, stanowiła później przedmiot sporu między Francją i Anglją, do której należy od 1803.

Santa Lucia, wieś pod Weroną, sławna z obrony cmentarza przez Austrjaków przeciw Piemontczykom 6 maja 1848.

Santa Luzia, wyspa w płn. części archip. Zielonego Przylądka o 28 km² i 20 mieszk.

Santa Maria, wulkan w Gwatemali, wys. 3.768 m.

Santa Maria, 1) wyspa w Azorach; 2) jedna z wysp Banksa.

Santa Maria Domingo, polityk chilijski, (1825—1889), profesor prawa w Santiago, 1863 minister skarbu, 1865 doprowadził do skutku sojusz z Peru, Boliwją i Ekwadorem przeciw Hiszpanji, 1879 minister spraw zagranicznych, 1881—86 prezydent państwa.

Santa Maria Capua Vetere, miasto w prow. Neapol (Włochy), linja kolei: Rzym—Neapol, na ruinach starož. Kapuy z 20.591 mieszk., starą katedrą, muzeum oraz przemysłem szklanym, skórnym i meblowym.

Santa Marta, stolica depart. Magdalena (Kolumbja), nad zatoką S. morza Karaibskiego z 18.040 mieszk. i portem. Miasto zostało założone w 1525.

Santa Maura, ob. Leukas.

Santa Monica, miasto w Kalifornji (Stany Zjedn.) z 40.400 mieszk. Kąpiele morskie.

Santa, Rio de, przybrzeżna rzeka w Peru środk., uchodzi pod Chimbote.

Santa Rosa, 1) (S. de Copán), stolica depart. Copán (Honduras) ok. 10.600 mieszk., z przemysłem tytoniowym. 2) (S. de Osos), miasto górskie w depart. Antioquia (Kolumbja) z 15.754 mieszk. 3) (S. de Cabal), miasto w depart. Caldas (Kolumbja) z 21.018 mieszk., przemysł tekstylny.

Santa Rosa, miasto w Kalifornji (Stany Zjedn.), na płn. od zatoki San Francisco z 10.200 mieszk.

Santalaceae (sandałowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Santalales. Należą tutaj zielone półpasorzyty, żyjące na gałęziach roślin drzewiastych, lub też oplatające podziemne części rośliny. Liście mają skórzaste, często zredukowane, kwiaty drobne, jedno- lub obupłciowe, pręcików tyle, co płatków korony, słupek jednokomorowy o centralnej placencie, owocem orzeszek. Najważniejsze rodzaje: europejski rodzaj Thesium, afrykański Santalum.

Santalales, rząd roślin dwuliściennych, należący do Archichlamydeae. Należą tu następujące rodziny: Santalaceae, Olacaceae, Loranthaceae, Balanophoraceae.

Santalowiec, szczep Kolów z Czota-Nagpur (Bengal) (2,2 milj.); typu ciemnego, zajmują się rolnictwem, oddają cześć naturze i przodkom. Język ich, santali, jest najważniejszym z dialektów Munda.



Pęd kwitnący Santalum album.
a. kwiat w przekroju, b. owoc.

Santalum L. (sandałowiec), wiecznie zielone, półpasorzytne drzewa z rodziny Santalaceae, mają liście naprzeciwległe, całobrzegie, duże kwiaty, występują w Indjach wsch., na Archipelagu Malajskim, wyspach Polinezyjskich

oraz w Australji. S. album L. rośnie w górach Indyj wsch., ma kwiaty początkowo żółte, następnie czerwone, dostarcza podobnie jak i inne gatunki drewna sandałowego. Australijski gatunek S. preissianum Miq. dostarcza czerwonego olejku sandałowego.

Santander, stolica prowincji w Starej Kastylji (Hiszpanja), nad Ria S. (Atlantyk) z 83.239 mieszk., gotycką katedrą z XIII. w., muzeum, przemysłem spożywczym, tytoniowym i żelaznym oraz kąpielami morskiemi i portem handlowym (import tytoniu).

Santander, 2 departamenty w Kolumbji (Ameryka płd.), między rz. Magdaleną i granicą Wenezueli w Kordyljerach. S. Sur (Płd.-S.) ma 28.921 km² i 439.161 mieszk., S. Norte (Płn. S.) ma 23.926 km² i 239.235 mieszk. Stolice: Bucaramanga (S. Sur) i San José de Cúcuta (S. Norte).

Santander (S. de Quilichoa), miasto w płn. części depart. Caúca w Kolumbji, ok. 10.000 mieszk. Dostarcza złota, srebra i produktów rolniczych.

Santander Francisco de Paula, polityk kolumbijski, (1792—1842), odegrał decydującą rolę w walce o niepodległość, ostatnio jako szef sztabu generalnego Bolivara, 1827 wywołał przeciw niemu rewolucję, do 1830 na wygnaniu w Europie, 1832—37 prezydent Nowej Grenady.

Santarem, miasto okręg. w Estremadurze (Portugalja), nad rz. Tejo, na linji kolei: Lizbona—Porto z 10.027 mieszk., 13 kościołami, 12 klasztorami i przemysłem tekstylnym. Nazwa S. pochodzi od Santa Irene, która tu poniosła śmierć męczeńską.

Santarem Manuel Francisco, hr., polityk portugalski, (1791—1856), zajmował szereg posterunków dyplomatycznych, 1827 minister spraw zagranicznych, absolutysta, ustąpił po upadku Miguela i żył odtąd w Paryżu, oddany studjom historycznym.

Santayana George, pisarz płn. ameryk., ur. 1863, jego główne dzieło filozoficzne: „The Life of Reason: or the Phases of Human Progress" (1905—06, 5 t.), nadto: „Sonnets and other Verses" (1894), „Lucifer, a Theological Tragedy" (1899), „Three Philosophical Poets" (1910), „Character and Opinion in the U. S." (1920), „Platonism and the Spiritual Life" (1927).

Santee, rzeka w Stanach Zjedn., długa 330 km. Powstaje na przybrzeżnej nizinie w Płd. Karolinie z połączenia Saludy, Broad i Catawby, a uchodzi na płn. od Charleston do Atlantyku.

Santeramo in Colle, miasto w prow. Bari (Włochy) z 15.353 mieszk.

Santerre, kraina w Pikardji (Francja), w płd.-wsch. części depart. Somme, ze stolicą Péronne.

Santerre Antoine Joseph, rewolucjonista franc., (1752—1809), uczestniczył w szturmie na Bastylję 1789 oraz walkach 20. czerwca i 10. sierpnia 1792, jakobin, dowodził gwardją paryską i walczył przeciw Wandejczykom, po upadku Robespierre'a wycofał się z życia publicznego.

Santi Giovanni, ob. Rafael.

Santi Raffaelo, ob. Rafael.

Santi Lazar, budowniczy włoski XVI. w. w Polsce, 1568 r. pracował przy budowie zamku w Niepołomicach, ok. 1585 przy budowie zamku w Łobzowie.

Santi di Tito, malarz i architekt włoski, (1536—1603), wybudował we Florencji Palazzo Dardinelli i dekorował freskami w stylu Rafaela kościoły i klasztory. Pracował też w Rzymie.

Santiago („Św. Jakób"), 1) prowincja w Chile nad Pacyfikiem między Valparaiso i Aconcaguą, oddzielona Andami od Argentyny, 15.260 km² z 806.711 mieszk. — 2) dawna nazwa Jamajki.

Santiago, 1) (S. de Chile), stolica Chile i prow. S., 569 nad poz. morza, pod 33° 27′ szer. płd., nad rz. Mapocho, w podłużnej dolinie chilijskiej u stóp Andów z (1926) 574.446 mieszk. Klimat jest ciepły i dość suchy, trzęsienia ziemi są częste. W okolicy wznosi się szereg porfirowych kopic (do 637 m). Miasto jest wielkim ośrodkiem przemysłu (sukienniczy, maszynowy, skórny i rolniczy) i handlu płodami rolniczemi i górniczemi. Z zakładów naukowych mamy tu uniwersytet państwowy (od 1743) i katolicki (od 1888), instytut pedagogiczny, Muzeum Narodowe, 2 obserwatorja astron., ogród botaniczny i zoologiczny, Biblj. Narodową i i.

Miasto założone w 1541 przez Valdivię, ucierpiało wielokrotnie od trzęsienia ziemi. Zwycięstwo nad Hiszpanami w 1818 pod S. utrwaliło niepodległość państwa. — 2) Urzędowa nazwa miejscowości S. di Compostela.

Santiago de Compostela, miasto okręg. w prow. Coruña (Hiszpanja), na Monte Pedroso (594 m) z 25.870 mieszk. Posiada 46 kościołów, m. i. romańską katedrę (1032—1211), uniwersytet (od 1501), fabr. płótna i dewocjonaljów. Według podania znajduje się w S. grób św. Jakóba Starszego apostoła, do którego ściągają liczne pielgrzymki.

Santiago de Cuba (Cuba), stolica prow. na Kubie, położona nad piękną zatoką, na płd. wybrzeżu wyspy, u stóp Sierra Maestra ze 142.772 mieszk. i znacznym handlem. S. założone zostało w 1514 przez Diego Velásqueza, w 1898 poniosła tu flota hiszpańska ciężką klęskę od Amerykanów, bitwa ta rozstrzygnęła o losach Kuby. W lutym 1932 r. nawiedziło S. katastrofalne trzęsienie ziemi.

Santiago de Guatemala, ob. Gwatemala.

Santiago de los Caballeros, stolica prowincji w republ. Santo Domingo, na zach. krawędzi Vega Real na wyspie Haiti, 71.956 mieszk. Handel tytoniu.

Santiago del Estero, stolica prowincji w Argentynie, nad Rio Dulce z 29.500 mieszk. — Prowincja S. ma 103.016 km² i 360.568 mieszk., obejmuje zaś płd.-zach. część Chaco i płn. pampasy nad rz. Salado i Saladillo. Klimat jest suchy i gorący, uprawa roli możliwa tylko przy sztucznem nawodnieniu. Znaczny jest chów bydła.

Santiago-Zamora, prow. w Ekwadorze, ob. Oriente.

Šantić Alexa, poeta serbski, (1868—1924), znakomity liryk i dramaturg, uprawiający głównie wątki narodowe i społeczne. Pierwszy zbiór poezyj 1891, wyd. zbior. 1919. Z dramatów:

„Pod maglom“ („We mgle“, 1907) i „Hasanagica“ („Żona Hassana Agi“, 1911) najważniejsze. Tłumaczył poetów niemieckich (1910).

Santillana Iñigo López de Mendoza, Marqués de, hiszp. uczony i poeta, (1398—1458), wpłynął na rozwój poezji kastylijskiej, pisał utwory częściowo dydaktyczne („Proverbios“ lub „El centiloquio“, „Doctrinal de privados“), częściowo liryczne („Serranillas“ i sonety). „Diálogo de Bías contra Fortuna“ i „Comedieta de Ponza“ mają znaczenie w ubogich początkach rozwoju dramatu hiszp. List do Don Pedra portugalskiego ważny do dziejów dawnej literatury. Wyd. zbior. 1852.

Santims (l. mn. santimi i santimu), najmniejsza jednostka rachunkowa i moneta miedziana łotewska = 1/100 lata.

Säntis (Alpstein), kredowy łańcuch górski w Alpach Appenzellskich (płn.-wsch. Szwajcarja) ze szczytami: S ä n t i s (2.504 m), Gyrenspitz (2450 m), Altmann (2438 m), Öhrli (2203 m) i i. W górach znajduje się 6 jezior, wiele jaskiń i mały lodowiec Blauschnee.

Santo Amaro, miasto w stanie Bahia (Brazylja), 50 km na płn.-zach. od Bahii z 84.930 mieszk., posiada odlewnie żelaza.

Santo Domingo, wyspa, ob. Haiti.

Santo Domingo, stolica republiki S., leży na płd. wybrzeżu Haiti, przy ujściu rz. Ożamy, a liczy 45.021 mieszk., ma gotycką katedrę (1514—40), w której do 1794 spoczywały zwłoki Kolumba, dalej: uniwersytet (od 1914) i znaczny handel. S. zostało założone w sierpniu 1496 przez Bartł. Kolumba, jako pierwsze w Nowym Świecie, uległo później parokrotnie zniszczeniu przez trzęsienie ziemi, w 1801 zaś zostało zajęte przez Francuzów.

Santo Domingo (San D., Republica Dominicana), państwo we wsch. części wyspy Haiti (ob.) z ok. 50.000 km² i (1921) 897.405 mieszk., przeważnie mulatów i murzynów (3/10), a zresztą: białych, Syryjczyków i Turków. Religją państwową jest katolicka, językiem urzędowym: hiszpański. Szkolnictwo podniosło się ostatniemi czasy. Ludność trudni się głównie rolnictwem (cukier, kakao, kawa, banany) i eksploatacją lasów (szlachetne drzewo). Kolei było w 1922 r. — 240 km. Dozór nad życiem gospodarczem S. sprawują Stany Zjedn. Am. Płn. — Według konstytucji z 1844 państwem rządzi prezydent, wybierany na 6 lat przez naród oraz kongres 24 członków wybieranych na 4 lata. Kraj dzieli się na prowincje: Agua, El Seyho, La Vega, Moca, Santiago i okręgi morskie: Barahona, Monte Christi, Pacificador, Puerto Planta, Samana, San Pedro de Macoris i S.; stolicą jest m i a s t o S. Flaga państwowa: niebieska, biały krzyż dzieli ją na 4 pola.

D z i e j e. S. należało po 1697 do Hiszpanji (ob. Haiti), w 1795—1808 została wyspa złączona, przyczem w ujarzmianiu tubylców brali udział legjoniści polscy, wcieleni do wojska francuskiego, pod wodzą gen. Wład. Jabłonowskiego (ob.). Po raz drugi złączono wyspę w jedno państwo w 1822—43, później S. oderwało się od Haiti jako osobna republika, wróciło w 1861 na życzenie ludności do Hiszpanji, która jednak musiała zrezygnować z S. już w 1865. Wskutek ciągłych walk wewnętrznych i przewrotów popadała republika w trudności gospodarcze, a w następstwie tego dostała się pod kuratelę Stanów Zjednoczonych w 1907. W czasie wojny światowej zerwało S. stosunki dyplomatyczne z Niemcami.

Santo Espiritu, miasto w prow. Santa Clara na Kubie z 23.572 mieszk. i handlem cukrem.

Santo Stefano, włoska wyspa, ob. Ponza.

Santo (San) Stefano (dziś Jeszilkōj), wieś 10 km na zach. od Konstantynopola, nad morzem Marmara (Turcja europ.), znana z pokoju zawartego tu między Rosją i Turcją 3 marca 1878. Warunki jego (zrzeczenie się niemal wszystkich posiadłości bałkańskich przez Turcję zwłaszcza na rzecz Bułgarji) zmienił zupełnie kongres berliński.

Santok (niem. Zantoch), wieś w Brandenburgji (Niemcy), 10 km od Landsberga, nad dolną Wartą z 1.500 mieszk. S., w średniowieczu potężny gród na pograniczu Wielkopolski i Pomorza, odgrywał ważną rolę i stanowił ośrodek ziemi, o której posiadanie toczyły się po 1265 długie spory z przywłaszczycielami brandenburskimi. W 1365 dzierżący S. panowie Osten uznają się lennikami Polski, już jednak w 1370 przechodzi S. w ręce niemieckie i mimo zabiegów polskich do macierzy nie wrócił, choć kasztelanowie S. zasiadali w senacie polskim do 1793.

Santolina L. (c y p r y s o w e z i e l e), roślina, należąca do Compositae, silnie wonna krzewinka o filcowanych, łuskowatych liściach, kwiatach żółtych, rośnie w płd.-zach. Europie. S. chamaecyparissus L. z płd. Europy, hodowana po ogrodach. S. maritima L., filc używany na knoty do lamp.

Santonina $C_{15}H_{18}O_3$, substancja roślinna, pochodna naftalinu, wchodząca w skład bylicy (ob. Artemisia). Tworzy bezbarwne, bezwonne blaszki smaku gorzkiego. W dawkach od 0,03—0,05 gr (zależnie od wieku) używana w lecznictwie jako środek przeciw robakom, w większych dawkach działa trująco.

Santonowie (łac. Santoni, Santones), szczep celtycki w Galji akwitańskiej, na prawym brzegu dolnej Garonny (ob.); stolica Mediolanum, zwana później Santoni (Saintes).

Santorin (= „Św. Irena, Thira, staroż. Thera), grupa wysp na morzu Egejskiem, w płd. Cykladach z ok. 20.000 mieszk. na 31 km². Wyspy są częścią potężnego krateru podmorskiego, który objawiał kilkakrotnie czynność w czasach historycznych, w następstwie czego powstały wyspy: Hiera (dziś Palaea Kaimeni w 197 przed Chr.), Mikra Kaimeni (1570), Nea Kaimeni (1709—11), wyspa św. Jerzego (1866) i Aphroessa, połączona później z Nea Kaimeni. 11 sierpnia 1925 zaczęła się działalność wulkanu na nowo. Największą wyspą jest S. oraz Therasia. Na wyspach udają się doskonałe wina. Główną osadą i portem jest P h e r a (1200 mieszk.) na zach. wybrzeżu S.

Wyspa zamieszkała w IX. w. przed Chr. przez Dorów należała przejściowo do Związku Ateńskiego, później do Egiptu, Rzymu, Bizancjum, księstwa Naxos i Wenecji, a w 1537—1830 do

Turcji, obecnie zaś do Grecji. W 1896—1902 odkryto ruiny starož. stolicy: Thery.

Santos, miasto w stanie São Paulo (Brazylja), na płn. wybrzeżu wyspy São Vicente u stóp Monserrate ze 102.589 mieszk. Niezdrowo położone miasto jest wielkim portem (w 1926: 7,700.000 tonn rej. netto) i najważniejszym ośrodkiem handlu kawą. Kolej, zbudowana przez Sierra do Mar łączy S. z São Paulo. Miasto zostało założone ok. 1530.

Santos-Dumont Alberto, inżynier brazylij., * 1873, zbudował pierwszy sterowiec zdolny do użytku, przerzucił się następnie na maszyny do latania cięższe od powietrza. Pierwszy w Europie wzbił się w górę (ob. art. i tabl. Samolot).

Sanvic, płn. przedmieście Le Havre (Francja), 11.439 mieszk.

Sanz del Río Julián, filozof hiszp., (1814—1869), w Niemczech (1844—50) stał się zwolennikiem nauki filozofa K. Chr. F. Krausego, założył w Hiszpanji szkołę filozoficzną „Krausistas", która wywarła wielki wpływ. Napisał: „Sistema de la filosofía, Análisis" (1860), „El ideal de la humanitad para la vida" (1860; 2. wyd. 1871), „Análisis del pensamiento racional" (1877) i i.

São (portug.), święty; rodzaj żeński: santa.

São Antonio, stolica wyspy Principe.

São Carlos de Campinas, brazyl. miasto, ob. Campinas.

São Francisco, ob. Rio São Francisco.

São Francisco, żyzna wyspa u wybrzeży stanu Santa Catharina (Brazylja), pod 26° 16′ szer. płd. z 69 km², połączona mostem z lądem. Miasto S. ma 14.386 mieszk. i eksportuje ziemiopłody.

São João d'El Rey, miasto w płd. Minas Geraes (Brazylja), w pięknej, górzystej okolicy, z 42.350 mieszk.

São Jorge, wulkaniczna wyspa w Azorach, wysoka do 951 m (Pico da Esperanza), ma 244 km² i 17.000 mieszk. Główny port: Vila das Velhas z 1863 mieszk.

São Jose do Norte, miasto w stanie Rio Grande do Sul (Brazylja), naprzeciw Rio Grande z 13.617 mieszk. i portem.

São Leopoldo, miasto w stanie Rio Grande do Sul (Brazylja), nad Rio dos Sinos, połączone koleją z Porto Alegre, ma 47.500 mieszk. i stanowi ośrodek dużej kolonji niemieckiej.

São Luis de Parnahyba, ob. Parnahyba.

São Luiz (S. de Maranhão), stolica stanu Maranhão (Brazylja) na wyspie S., oddzielonej rz. Mosquito od lądu i dzielącej zatokę Maranhão na 2 części, ma 52.929 mieszk., znaczny przemysł i handel (duży port).

São Miguel, największa wyspa w Azorach, pod 37° 55′ szer. płn. i 25° 28′ dług. zach., ma 777 km² i ok. 118.000 mieszk. Wulkaniczna wyspa osiąga w Pico da Vara 1089 m. Stolica: Ponta Delgada.

São Paulo, stan w płd. Brazylji, obok Minas Geraes najważniejszy w państwie, ma 247.239 km² i (1926) 5,751.822 mieszk., w tem dużo Niemców, Włochów i kilka tysięcy Polaków.

Pas przybrzeżny (Beira Mar), podobnie jak i liczne przybrzeżne wyspy są żyzne, ograniczo go opadająca stromo ku nizinie nadbrzeżnej Serra do Mar. Ku zach. opada kraj łagodnie. Zach. granicę stanu tworzy Parana, do niej uchodzą: Rio Grande (tworzy granicę na płn.), Tieté i Paranapanema z Itavare (na płd. granicy). Góry są silnie zalesione, natomiast wewnętrzną wyżynę pokrywa step trawiasty. Klimat na wybrzeżu gorący i niezdrowy, we wnętrzu przyjemny (średnia roczna 16°—20°), opadów dużo (1100—1500 mm). Ludność (2/3 białych, zresztą murzyni, Indjanie [Gês i Tupi] oraz mieszańcy) trudni się rolnictwem i chowem bydła. Główne porty: Santos, Porto de Iguape i Cananea.

Stolica S., 6 km od Rio Tieté, pod 23° 33′ szer. płd. jest najbardziej nowoczesnem miastem Brazylji. Ma 579.033 mieszk., piękną katedrę, politechnikę, wydział prawa i medycyny, szkołę weterynarji, ogród botaniczny, 2 muzea, wiele instytucyj naukowych oraz znaczny przemysł (bawełniany, tytoniowy, żelazny, gumowy i i.) i handel. Miasto zostało założone w 1554.

São Paulo de Loanda, ob. Loanda.

São Salvador, stolica dawnego państwa murzyńskiego Kongo (ob.).

São Salvador da Bahia, ob. Bahia.

São Sebastião, wyspa u wybrzeża stanu São Paulo, długa 22 km, szer. 8—11 km, wysoka do 1840 m, ma ok. 3000 mieszk. Naprzeciw wyspy leży na lądzie port S. z 5.000 mieszk.

São Thiago, jedna z wysp Zielonego Przylądka.

São Thome (Św. Tomasz), portug. wyspa w zatoce Gwinejskiej (Afryka) pod 0° 15′ szer. płn. i 6° 36′ dług. wsch., ma 825 km² i 52.150 mieszk. w lwiej części murzynów. Wulkaniczna wyspa jest w środku górzysta (wygasły wulkan Pico de S., 2142 m) i pokryta bujnemi lasami, klimat posiada niezdrowy. Stolica prowincji S., obejmującej oprócz S. także Principe, jest Cidade de S. z 3.187 mieszk. i portem handlowym. Wyspa została odkryta w 1740.

São Vicente, jedna z wysp Zielonego Przylądka.

São Vicente, Cabo de (przylądek św. Wincentego), płd.-zach. cypel półwyspu Pirenejskiego w Portugalji, pod 37° 3′ szer. płn. i 9° dług. zach., wysoki 80 m. W 1693 zabrał tu Tourville zgórą 70 okrętów angielskich i holend., a 14 lutego 1797 pobił tu ang. admirał Jervis dwukrotnie silniejszą flotyllę hiszpańską pod wodzą Cordoby, przyczem odznaczył się Nelson.

Saona (franc. Saône), największy prawoboczny dopływ Rodanu we Francji, długi 445 km (żeglowny 375 km), wypływa z Monts Faucilles, przerzyna równinę Burgundzką i uchodzi pod Lyonem. Przyjmuje z lewego brzegu: Ognon (185 km), Doubs i Seille (110 km), a z prawego: Tille i Ouche (108 km). Kanały łączą S. z Loarą, Sekwaną, Marną, Mozą, Mozelą i Renem.

Saône, ob. Saona.

Saône, Haute, ob. Haute-Saône.

Saône-et-Loire, departament we wsch. Francji, płd.-zach. część dawnej Burgundji, nad rz. Saoną i Loarą, ma 8.627 km² i 549.240 mieszk. Stolica: Mâcon.

Sap, grunty o nadmiernym zasobie wilgoci w warstwach głębszych. Tereny silnie sapowate pod naciśnięciem stopy wydają, wskutek wydobywania się baniek gazów, rodzaj syczenia wzgl. sapania, stąd nazwa. Sapowatość pochodzi albo jedynie z nieprzepuszczalności podłoża np. sapowate piaski, albo też z ogólnej nieprzepuszczalności warstwy ornej, podglebia i podłoża. Ziemie sapowate cechuje charakterystyczna roślinność: turzyce, skrzypy, trzcina, sitowie, wełnianka, szczawik, rdest, mchy i babki. Celem poprawienia s. stosuje się drenowanie, silnie zluźniający rodzaj uprawy mechanicznej i nawożenie słomiastym obornikiem. (Por. Meljoracje rolnicze).

Sapa, motyka, (ob. Roli uprawa mechaniczna).

Sapalski Franciszek, matematyk polski, (1791—1838), od 1816 prof. geometrji na Uniwersytecie Jagiellońskim. Był senatorem Rzplitej Krakowskiej.

Sapćanin Milorad Popović, pisarz serbski, (1841—1895), autor eposów („Mnich", 1887 i i.), dramatów („Bogomili", 1889 i i.) i opowiadań (wyd. zbior. 1881, 6 t.).

Sapere aude (łac.), odważ się być rozumnym; cytat z Horacjusza Epist. I, 2, 40. Sapere auso, napis na medalu (1765) na cześć Stanisława Konarskiego.

Saperzy (franc. sapeurs), wojska techniczne szkolone do prac na lądzie (umocnienia, budowy i t. p.), w przeciwieństwie do pionierów przeznaczonych do prac przy przeprawach przez wody. W Polsce nazwa s. oznacza oba rodzaje wojsk oraz oddziały specjalne (s. kolejowi i t. p.) za wyjątkiem wojsk łączności, których szeregowi zwą się pionierami.

Saphir Moritz Gottlieb, pisarz niem., (1795—1858), humorysta i feljetonista, bardzo poczytny ale płytki. Ost. wyd. zbior. 1890, 26 t. Liczne wybory. Jeden z jego utworów tłum. Zyg. Kaczkowski (1848).

Sapiehowie, jeden z najpotężniejszych rodów magnackich na Litwie. Fundatorem wielkości magnackiej S. był najwybitniejszy w ich rodzie mąż stanu:

1. Lew S., kancl. w. lit., (1557—1633), wychowany na dworze nieświeskim Mikołaja Radziwiłła, przeszedł na kalwinizm, odbył studja w Lipsku, po powrocie do kraju pracował w kancelarji królewskiej pod okiem Batorego i Zamoyskiego. 1580 i 1582 marszałkował na sejmach, 1584 odbył poselstwo do Moskwy, 1585 otrzymał pieczęć mniejszą litewską, 1586 przeszedł na katolicyzm, co spowodowało oziębienie stosunków z Radziwiłłami. Po wyborze Zygmunta III. został jego wiernym stronnikiem, 1588 został kanclerzem w. lit., zasłużył się około uporządkowania statutu i organizacji sądownictwa na Litwie, brał udział w dwóch komisjach inflanckich (1592 i 1599), w 1596 był posłem królewskim na synod w Brześciu. Doskonały znawca stosunków moskiewskich, marzył o unji politycznej i kościelnej Polski z Moskwą, w 1600 odprawił poselstwo na dwór Borysa Godunowa i zawarł z nim dwudziestoletni rozejm, potem był głównym inicjatorem wyprawy Zygmunta III na Moskwę, pragnąc przy tej sposobności odzyskać utracone w 1513 gniazda rodowe S., Opaków i Jelnę. 1618 towarzyszył Władysławowi na wyprawie moskiewskiej i brał udział w rokowaniach o rozejm dywiliński, 1623 został wojewodą wileńskim, 1625 hetmanem w. lit.

2. Kazimierz Lew, syn poprz., podkanclerzy lit., (1609—1656), nauki odbył w akad. wileńskiej, w Monachjum, Ingolstadzie i Lowanjum. Celem zapoznania się z sztuką wojenną przebywał w Brukseli i Holandji. 1631 mianowany pisarzem w. ks. lit., 1637 marszałkiem nadw., 1645 podkanclerzym lit. W czasie bezkrólewia 1648 przyczynił się do bezpieczeństwa na Litwie przed kozakami. Fundator licznych kościołów, właściciel dużej bibljoteki, skrzętnie powiększał swą magnacką fortunę.

3. Jan Piotr, starosta uświacki, (1569—1611), kształcił się zamłodu we Włoszech, niepospolity wojownik walczył 1600 na Wołoszczyźnie, w l. 1601—5 w Inflantach, jako rotmistrz prowadził prawe skrzydło pod Kircholmem (1605). Był regalistą w czasie rokoszu Zebrzydowskiego, później w porozumieniu z Zygmuntem III. na czele 1700 wojska zaciągnął się w służbę Samozwańca II. (1608), wedle planów królewskich miał przeciągnąć armje Samozwańca na stronę Zygmunta. Odznaczył się uporczywem, choć nieudałem oblęganiem Siergiejewa (Ławra św. Trójcy) 1608—10, stoczył szereg zwycięskich bitew. 1610 został hetmanem Samozwańca i zdaje się, że zamyślał wtedy o tronie carskim dla siebie. Porozumiawszy się wkońcu z Żółkiewskim, dopomógł mu do zawarcia ugody pod Moskwą z bojarami (sierpień 1610); ostatecznie wstąpił w służbę królewską i przybył pod Moskwą na pomoc oddziałom polskim, walczącym z wybuchającem powstaniem, gdzie bił się ze zmiennem szczęściem. Umarł na Kremlu. Zostawił pamiętnik z l. 1608—1611 p. t. „Dzieje Marsa krwawego..." (wyd. A. Hirschberg).

4. Mikołaj, kasztelan wileński, (ok. 1581—1648), wychowany zagranicą, podróżował po Niemczech, Francji, Hiszpanji i Włoszech, 1627 chorąży w. lit. Żarliwy katolik, wykradł cudowny obraz Matki Boskiej gwadelupeńskiej z Rzymu i przewiózł go do Polski, gdzie 1636 złożono go w Kodniu. 1638 wojewoda miński, potem brzesko-lit., 1642 otrzymał kasztelanję wileńską. — Jest bohaterem powieści Kossak-Szczuckiej: „Beatum scelus".

5. Paweł Jan, syn S. 3., wojewoda witebski i hetman w. lit., (um. 1665), odznaczył się 1633 przy zdobywaniu Smoleńska, jako hetman pod Zborowem, Beresteczkiem i Żwańcem. W czasie najazdu szwedzkiego za Jana Kazimierza należał do nielicznych, którzy nie odstąpili króla, położył wielkie zasługi około wypędzenia nieprzyjaciela z kraju, wspólnie z Czarnieckim pogromił Chowańskiego pod Połonką 1660. W polityce wewnętrznej przywiązany do starodawnego ustroju Rzpltej, zerwał z dworem z powodu projektu elekcji vivente rege i należał w tej sprawie do najgorętszych opozycjonistów.

6. Kazimierz Paweł, syn S. 5., hetman w. lit., (um. 1720), został 1663 podskarbim nadw. lit., 1671 wojewodą połockim, 1676 starostą żmudzkim, 1682 otrzymał województwo wileńskie

i buławę polną wielką. Uczestnik wypraw wojennych Jana III., niezmiernie bogaty, dumny i ambitny, zwalczał politykę króla w oparciu o Austrję i Brandenburgję, knuł przeciw niemu spiski, zrywał sejmy, terrorem i korupcją zapewnił swemu rodowi panowanie na Litwie. Głośnym był jego zatarg z biskupem wileńskim Brzostowskim, który obłożył go klątwą (1694), później z magnaterją i szlachtą litewską, która, rozdrażniona do żywego gwałtami i nadużyciami S., zawiązała przeciw nim konfederację i zadała im klęskę w bitwie pod Olkiennikami. Hetman, ugodzony śmiercią syna Michała, którego szlachta zamordowała w więzieniu, uciekł się wraz z swymi stronnikami pod opiekę Karola XII., dzięki którego zwycięstwom odzyskał na pewien czas dla swego rodu przodujące w W. Ks. Litewskiem stanowisko. Po restauracji rządów Augusta II. (1709) utracili znów S. urzędy i znaczenie i nigdy nie osiągnęli już dawnej potężnej pozycji.

7. Benedykt, brat S. 6., podskarbi w. lit., (um. 1707), właściwy kierownik polityki swego rodu, podstępny i mściwy, odegrał fatalną rolę w polityce polskiej za Augusta II. Jego zdaje się dziełem było ściągnięcie Karola XII. do Polski, następnie zaś podsuwanie mu tak zgubnych pomysłów, jak detronizacja Augusta II. i stosowanie brutalnych represyj wobec jego stronników.

8. Jan, starosta bobrujski, (um. 1730), jako synowiec obu poprzednich odgrywał wybitną rolę polityczno-wojskową w działalności ich rodu, 1708 otrzymał od Leszczyńskiego buławę wielką litewską i wznowił na terenie W. Księstwa dawną samowolę i gnębienie przeciwników, po restauracji Augusta II. spiskował przeciw niemu, dzięki Menszykowowi, potem Dołgorukim został feldmarszałkiem rosyjskim i generał-gubernatorem petersburskim.

9. Jan Fryderyk, kanclerz w. lit., (1680—1751), po podróżach po Niemczech, Holandji, Anglji i Francji oddał się działalności politycznej, występując na sejmach i sejmikach, 1716 został kasztelanem trockim, 1735 kanclerzem litewskim. Wierny stronnik drugiego Sasa i Rosji, nie zaznaczył się niczem w życiu publicznem, należał natomiast do bardziej wykształconych magnatów swojej epoki, zebrał w Kodniu bibljotekę, ogłosił drukiem szereg dzieł, spowodował wydanie wielkiego zbioru mów staropolskich p. t. „Swada polska i łacińska“ (1745—47, 2 t., wyd. Danejkowicz-Ostrowski). Niesłusznie natomiast, jak się zdaje, przypisywano mu autorstwo traktatu politycznego p. t. „Domina Palatii Reginae Libertas“, który wyszedł zapewne z pod pióra jezuity Pęskiego.

10. Kazimierz Nestor, generał artylerji litew., (1750—1797), w młodym wieku zyskał od króla wysoki stopień wojskowy i bogate uposażenie, odbył studja w Włoszech i Francji, po powrocie do kraju prowadził życie hulaszcze, należał do opozycji magnackiej przeciw St. Augustowi, odgrywał wybitną rolę w wolnomularstwie. Wybrany posłem na Sejm Czteroletni i marszałkiem konfederacji litewskiej, stał się jednym z przywódców stronnictwa patrjotycznego. Po przystąpieniu króla do Targowicy, założył protest i wyjechał zagranicę, brał udział w przygotowaniach do insurekcji i walczył w jej szeregach.

11. Aleksander, podróżnik i uczony, (1773—1812), studjował nauki przyrodnicze, zwłaszcza chemję i starał się przeszczepiać wynalazki zagraniczne na grunt ojczysty. 1802—03 objechał kraje południowo-słowiańskie, które opisał w dziele: „Podróże po krajach słowiańskich przez X. S.“ (1811), pierwszej polskiej pracy etnograficznej o Słowiańszczyźnie płd. Jest nadto autorem szeregu rozpraw naukowych. Pod względem politycznym pozostawał w ścisłych stosunkach z Napoleonem od czasów jego konsulatu, przed wyprawą na Moskwę upatrzony był przezeń jako jeden z głównych działaczy dla zrewoltowania ziem litewsko-ruskich przeciw Rosji, w 1812 był członkiem rządu tymczasowego na Litwie.

12. Leon, pierwszy marszałek krajowy Galicji, (1803—1878), odbył studja prawnicze i ekonomiczne w Paryżu, następnie gospodarował w swych dobrach na Wołyniu, 1825 wstąpił do służby państwowej w Królestwie Kongresowem, pracował w dziedzinie górnictwa pod kierunkiem Lubeckiego, z którym dwukrotnie jeździł w sprawach finansowych Królestwa do Petersburga. Za udział w powstaniu listopadowem ukarany przez rząd rosyjski konfiskatą dóbr, przeniósł się do Galicji, gdzie niebawem wyrósł na jednego z pierwszych pracowników w kierunku gospodarczego i kulturalnego dźwignięcia zaniedbanego kraju. Był inicjatorem Towarzystwa Kredytowego i Towarzystwa Gospodarczego, pionierem budowy kolei żelaznych, w sejmie stanowym domagał się zniesienia pańszczyzny, ulepszenia komunikacji, wprowadzenia języka polskiego w sądownictwie. W 1848 r. brał żywy udział w pracach narodowych i zasiadał w kongresie słowiańskim w Pradze. W 1861 został marszałkiem krajowym Galicji, w ciągu kilkunastoletniej działalności na tem stanowisku (do 1875) zasłużył się jako organizator autonomicznego zarządu kraju, oraz wytrawny kierownik obrad sejmowych. „Wspomnienia“ wraz z wyjątkami z korespondencji wyd. Pawłowski (1912).

13. Adam, syn poprz., działacz polityczny, (1828—1903), obdarzony gorącym temperamentem rewolucyjnym, który zjednał mu przydomek „Czerwonego księcia“, założył 1861 we Lwowie czasopismo „Głos“, w którem propagował oparcie się o Austrję na podstawie autonomji, brał udział w ruchu narodowym 1863, po upadku powstania spędził kilka lat na emigracji, w 1876 stanął na czele tajnego rządu narodowego w Galicji, którego zadaniem miało być wywołanie powstania przeciw Rosji w oparciu o Austrję i mocarstwa zachodnie. Brał żywy udział w życiu publicznem Galicji, od 1861 posłował na sejmy, 1875—1900 prezes Galicyjskiego Towarzystwa Gospodarczego, członek austrjackiej Izby Panów.

14. Adam, arcybiskup krakowski, ur. 1867, na kapłana wyświęcony w r. 1893, 1912 został księciem biskupem krakowskim, 1925 arcybiskupem. Powołał do życia słynny z czasów wojny światowej Komitet Biskupi, założył „Dom Ka-

tolicki“ w Krakowie, który stanowi ognisko akcji katolickiej na terenie diecezji krakowskiej.

15. Eustachy, polityk pol., ur. 1881, w czasie wojny światowej brał udział w polityce obozu aktywistycznego i opiece nad ludnością w Warszawie, 1919 został posłem polskim w Londynie, 1920/21 piastował tekę spraw zagranicznych, 1928/29 poseł na Sejm z obozu rządowego, jeden z przywódców ruchu monarchistycznego.

Sapienti sat (łac.), „dla rozumnego człowieka wystarczy!“ (nie potrzeba więcej objaśniać), cytat z Plauta („Persa“, IV, 7, 19). Odpowiada polsk.: „Mądrej głowie dość na słowie“.

Sapienza (włosk., „mądrość“), nazwa uniwersytetów w Rzymie i Pizie.

Sapindaceae (mydleńcowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Terebinthales, należą tu przeważnie rośliny drzewiaste, rzadziej liany pnące się wąsami. Kwiaty przez uwstecznienie jednopłciowe, ale tak żeńskie jak i męskie na tej samej roślinie, zwykle 4—5-dzielne. Między okółkiem płatków a pręcików utwór diskusowy. Pręcików dwa razy tyle co płatków korony, lub też dzięki redukcji 6—8, słupek złożony z trzech owocolistków, owocem puszka, jagoda, niełupka i t. d. Najważniejsze rodzaje: Paullinia, Sapindus, Nephelium.

Sapindales, w dawnych systematykach roślin rząd roślin dwuliściennych, który obejmował następujące rodziny: Buxaceae, Empetraceae, Anacardiaceae, Aquifoliaceae, Celastraceae, Hippocrateaceae, Aceraceae, Hippocastanaceae, Sapindaceae i Balsaminaceae, zaliczane obecnie do rzędu Terebinthales.



Sapindus saponaria. a. pęd kwitnący, b. przekrój kwiatu męskiego, c. żeńskiego, d. owoc, e. przekrój owocu.

Sapindus L. (mydłodrzew, mydlane drzewo), rodzaj, należący do Sapindaceae, drzewa lub krzewy o pierzastych liściach, rosną w krajach tropikalnych. S. saponaria L. z tropikalnej Ameryki dochodzi 10 m wysokości, miąższ owoców pieni się z wodą, używany do prania zamiast mydła.

Sapium P. Br. (smokrzyn), drzewa lub krzewy z rodziny Euphorbiaceae, rosną w krajach tropikalnych. S. verum Heml. z Kordyljerów dostarcza kauczuku.

Sapo (łac.), mydło.

Saponaria L. (mydlnica), rodzaj, należący do Caryophyllaceae, zioła o naprzeciwległych, całobrzegich liściach. S. officinalis L. (m. lekarska) dochodzi 1 m wysokości, ma kwiaty czerwonawo-białe, w Polsce na całym niżu nad brzegami wód oraz w zaroślach, często hodowana jako odmiana pełna w ogrodach. Korzeń dzięki zawartości saponiny używany do prania.

Saponifikacja (nowo-łać.), zmydlenie, por. Mydło.

Saponiny (z łać., sapo = mydło), rozpowszechnione w świecie roślinnym substancje o charakterze glikozydów, zwykle bezpostaciowe. Obficie występują np. w korzeniach Saponaria officinalis, Quillaja saponaria i t. d. W wodzie rozpuszczalne, dają się z roztworów wysalać, działają na tłuszcze emulgująco. Rozcieńczone kwasy rozkładają s. na sapogeninę i cukier. W roztworze s. pienią się jak mydło, od najdawniejszych czasów używa się ich do czyszczenia tkanin. Zarówno w stanie stałym, jak w roztworze działają na błony śluzowe oczu i przewody oddechowe silnie drażniąco. Zastrzyknięte do krwi wywołują zatrucie organizmu. Zażyte wewnętrznie nie działają za wyjątkiem kilku szkodliwie, zwiększają natomiast wydzielanie śliny, soku żołądkowego, moczu i potu. Niektóre rośliny, zawierające s. znalazły zastosowanie w lecznictwie.

Saponit (mydleniec), minerał, gelowaty glinokrzemian magnezu, występujący w nieregularnych skupieniach barwy białej, szarej, żółtawej, zielonawej i czerwonawej; znany z Kornwalji i in. m. Angielski s. używany jest do wyrobu angielskiej porcelany.

Sapor (Szapur), imię kilku królów perskich z dynastji Sassanidów.

Sapotaceae (pigwicowate), rodzina tropikalnych roślin dwuliściennych z rzędu Diospyrales. Należą tu rośliny drzewiaste o małych kwiatach obupłciowych, zwykle 5-cio dzielnych, pręcików od 2 do wielu okółków, z których zwykle najzewnętrzniejszy wykształcony jako prątniczki. Słupek górny, owocem jagoda. Najważniejsze rodzaje: Palaquium, Mimusops, Achras, Chrysophyllum, Illipe, Butyrospermum, Argania.

Sappho, ob. Safo.

Sapporo, stolica prow. Iszikari (Japonja) i największe miasto wyspy Hokkaido ze 145.065 mieszk., uniwersytetem (od 1918), muzeum oraz przemysłem tekstylnym i rolniczym. Zostało założone w 1869.

Sapraemia (greck.), posocznica, ob. Krwi zakażenie.

Saprogeniczny (grec.), powodujący gnicie.

Saprophyta (grec., roztocze), rośliny żyjące na substancji butwiejącej, rzadziej kwiatowe (p. Humusowe rośliny), częściej bakterje, grzyby, sinice.

Saprolegnia Nees ab Es. (roztoczka), grzyb z rodziny Saprolegniaceae, żyje w wodzie na gnijących resztkach roślin i zwierząt. Niektóre gatunki, pasorzytujące na rybach i ikrze są szkodnikami.

Saprolegniaceae, rodzina niższych grzybów, pleśniaków.

Sapropsammity, ob. Kaustobiolity.

Sapropel, ob. Kaustobiolity.

Sapudi (Sapoedi), grupa wysp w Indjach holend., na wsch. od Madury ze 159 km² i ok. 50.000 mieszk.

Sapulpa, miasto w środk. Oklahomie (Stany Zjedn. Am. Płn.) z 13.517 mieszk.

Sapy, ob. Przykopy.

Šar Planina (Szar), pasmo górskie, zbudowane z łupków łyszczykowych, paleozoicznych i wapieni między Prizren i Skoplje (Jugosławja), u źródłowisk Wardaru, wysokie do 2.350 m (Ljubotrn). Przełęcz Kačanik łączy Macedonję ze Starą Serbją. W zach. części tworzą granicę Albanji i Jugosławji.

Sara (hebr. „księżna"), postać biblijna, żona Abrahama i matka Izaaka.

Sara, nazwa używana niekiedy dla rz. Saary (franc. la Sarre).

Sarabaici (z kopt. „szērē-abēt"), asceci egipscy, żyli bez klauzury, we własnych domostwach.

Sarabanda, taniec hiszpański o tempie powolnem, w takcie trójdzielnym, część suity francuskiej, zaczyna się bez odbitki, przedłuża drugą ćwierć taktu zapomocą kropki tak, że akcent wywiera wrażenie synkopy. Wskutek swego poważnego i dostojnego charakteru służyła melodja s. za pieśń, śpiewaną w czasie nabożeństwa.

Saraceni, nazwa nadawana w wczesnem średniowieczu Arabom, potem wszystkim wyznawcom Mahometa.

Sarafan, ubiór odświętny rosyjskich wieśniaczek.

Saragossa (hiszp. Zaragoza), stolica prowincji w Aragonji (Hiszpanja), nad rz. Ebro, przy kolei: Madryt—Barcelona ze 153.681 mieszk. Na lewym brzegu Ebra leży przedmieście Arrabal, połączone z miastem 2 mostami. Z budowli zasługują na wymienienie: katedra La Seo (1119—1550), katedra Nuestra Señora del Pilar (1681), kościół San Pablo (1259) i gotycki klasztor Santa Engracia, zburzony częściowo w 1808. Posiada przemysł tkacki, skórny, konfekcyjny, chemiczny i spożywczy oraz znaczny handel. Z instytucyj naukowych mamy tu: Akademję Umiejętności, Akademję Sztuk Pięknych (od 1792) i Towarz. Entomologiczne.

Starożytne to miasto, rzymska Caesaraugusta, zostało zdobyte w 712 przez Arabów, w 1118 przez Alfonsa I aragońskiego. W 1710 pobił tu Filip V Karola III austrjackiego. Od 27 czerwca do 14 sierpnia 1808 i od 21 grudnia 1808 do 21 lutego 1809 Jose de Palafox bronił bohatersko miasta przed wojskami Napoleona I i poddał je pod zaszczytnemi warunkami. Przy zdobyciu S. odznaczyli się szczególnie legjoniści polscy, zwłaszcza gen. Józef Chłopicki.

Sarajewo (Sarajevo, tur. Bosna Saraj), dawniej stolica Bośnji, obecnie okręgu S. w Jugosławji, nad rz. Bosną, 537 m nad poz. morza, położone pięknie w górskiej, ku zach. otwartej kotlinie, ma 57.003 mieszk., w tem 18.460 mahometan, 17.922 rzym.-katolików, 8.450 prawosławnych i 4.985 żydów. Dzięki tej mozaice narodowości i kultur wygląda S. bardzo interesująco. Z budowli wymienić trzeba oprócz katedry katol. i wschodniej — 80 meczetów z Careva Džamia (cesarski meczet) i Begova Džamia na czele, oraz mauretański ratusz. Oprócz arcybiskupa katol. i metropolity prawosł. rezyduje w S. mahometański Rajs-ül-Ulema. Poza tem posiada miasto muzeum krajowe, znaczny przemysł rękodzielniczy (dywany, wyroby z miedzi, żelaza, stali, drzewa i skóry) i fabryczny (tekstylny). Wpobliżu miasta leży zdrojowisko Ilidże. — Miasto założone w XV. w. przez Turków, od 1832 stolica Bośnji, okupowane w 1878 przez Austrjaków, było 28 czerwca 1914 widownią zamordowania arcyks. Franciszka Ferdynanda i jego żony przez spiskowców serbskich, co bezpośrednio spowodowało wybuch wojny światowej.

Sarakolowie (Sarakolet, Soninke), mieszańcy murzynów i Berberów z nad Gambji i Nigru: językowo zaliczani do grupy Mandingo.

Sarangowie (Sarangai), mieszkańcy Drangiany (ob.).

Sarańsk, od 1928 stolica okręgu Mordwińskiego w Środk. Nadwołżańskim obszarze (Rosja), nad rz. Saranką (do Insary), przy kolei: Penza—Niżny Nowogród z 15.224 mieszk., przemysłem tytoniowym i handlem.

Sarapis, ob. Serapis.

Sarapul, miasto okręg. w obwodzie Uralskim (Rosja), nad rz. Kamą (port rzeczny), przy kolei: Kazań—Swierdłowsk z 24.959 mieszk. i muzeum.



P. M. Sarasate de Navascués.

Sarasate de Navascués Pablo Martín, skrzypek, wirtuoz hiszpański, (1844—1908), święcił niezwykłe triumfy niedościgłą techniką oraz słodyczą i czarem pięknego tonu. Jako kompozytor zasłynął efektownemi „Tańcami hiszpańskiemi" i rapsodją cygańską.

Sarasin (Sarrazin) Jean François, pisarz franc., (1611—1654), świetny autor salonowy, pisał poezje („Le testament de Goulu") i studja historyczne. Wyd. zbior. 1656, 1824 (proza), 1877 (poezje).

Sarasin Fritz, zoolog, antropolog i etnolog szwajc., ur. 1859. Badał Cejlon, Indje, Celebes, N. Kaledonję. Napisał m. in.: „Die Geschichte der Tierwelt von Ceylon", z kuzynem Paulem „Reisen in Celebes", „Materialien z. Naturgesch. d. Insel Celebes".

Saraswati, 1. w religji bramańskiej bogini sztuk i wymowy, małżonka Bramy, przedstawiana z księgą lub lutnią w ręce; 2. rzeka w Indjach, według Rigwedy uchodząca za świętą.

Saratoga Springs, luksusowe zdrojowisko we wsch. części stanu New York (Ameryka płn.), na zach. od górnego Hudsonu z 13.884 mieszk. oraz źródłami żelazistemi, siarczanemi i jodowemi. 6 km na płd.-wsch. leży jezioro S. 19 km długie i 3 km szerokie. 17 paźdz. 1777 zmusił tu ameryk. gen. Gates do kapitulacji Anglików pod gen. Burgoyne.

Saratow, do 1928 stolica gubernji, obecnie obwodu Dolno-Wołżańskiego (Rosja), nad rz. Wołgą, przy kolei: Moskwa—Astrachań, zbudowane regularnie na terasowatym prawym brzegu rzeki (port rzeczny), ma 211.756 mieszk., znaczny przemysł młynarski i spożywczy oraz żelazny, tytoniowy i drzewny, a wreszcie handel zbożem i naftą. Z zakładów naukowych posiada S. uniwersytet Czernyszewski (od 1922) i komunistyczny, akademję rolniczą i weterynarji, szereg instytutów naukowych i muzeów. Naprzeciw S. leży miasto Pokrowsk. S. założony w 1592, został zdobyty w 1671 przez Stieńkę Razina, a w 1774 splądrowany przez Pugaczewa.

Sarawak, księstwo na płn.-zach. wybrzeżu Bornea ze 108.800 km² i ok. 600.000 mieszk. (Malajowie, Chińczycy, Dajakowie). Nizinne wybrzeża są bagniste lub piaszczyste, wnętrze zaś kraju górzyste (do 3.000 m). Główne rzeki: Batang Lupar, Rejang, Bintulu i Baram. Klimat naogół zdrowy, choć gorący (32°—20°) i wilgotny (opadów 3—5.000 mm rocznie). Wywozi się kauczuk, benzynę, naftę, sago, pieprz i węgiel. Państwo jest monarchją absolutną, rządzoną przez radżę (Charles Brooke), od 1888 znajduje się pod protektoratem Anglji. Stolica S. (Kuczing), nad rzeką S. ma ok. 25.000 mieszk. i znaczny handel. Inne większe osady: Sibu i Miri.

Sarawakit, minerał, tlenochlorek antymonu, tworzący prawie bezbarwne kryształki o połysku diamentowym, występuje razem z metalicznym antymonem w Sarawaku.

Sarawszan, ob. Serawszan.



M. K. Sarbiewski.

Sarbiewski (Sarbievius) Maciej Kazimierz, poeta polsko-łaciński, jezuita, (1595—1640), nauczyciel poetyki i retoryki w kolegjach jezuickich i w akademji wileńskiej, gdzie wykładał nadto filozofję i teologję, od r. 1635 kaznodzieja nadworny Władysława IV.; jako poeta uwieńczony przez papieża Urbana VIII., zwany „chrześcijańskim Horacym", uważany za najwybitniejszego ze wszystkich poetów nowołacińskich, jedyny, którego utwory przedrukowywano zagranicą aż po wiek XIX., dotychczas spotykany w angielskich podręcznikach szkolnych. Naśladowca Horacego i częściowo Pindara, wytworny stylista, o chłodnym temperamencie, celował w liryce refleksyjnej. Oddzielne wydania poezyj od r. 1618, z wydań zbiorowych, których w l. 1625—1892 było 58, najważniejsze: „Lyricorum libri tres" (1625) i „Lyricorum libri IV" (1632, z winietą tytułową według rysunku Rubensa), najpełniejsze: „Poemata omnia" (1892). Dochowane w rękopisach pisma prozą zawierają m. i. poetykę i traktat o bożkach pogańskich. Poezje tłum. na polski, niem., franc. i angiel. Prawie wszystkie przełożył Kondratowicz, wierniejsze późniejsze przekłady częściowe ks. Włodz. Piątkiewicza, Juljana Ejsmonda („Tęsknota do ojczyzny błękitnej", 1924) i ks. Tad. Karyłowskiego. Monografja łać. Langbeina (1753), nowsze studja Windakiewicza (1890) i Sinki (1918).

Sarbskie jezioro (niem. Sarbsker See), jezioro na Pomorzu pruskiem, na wsch. od jez. Łeba, odwadniane do rz. Łeby, ma 6,8 km² i 2,8 m głębokości.

Sarcee, plemię Atabasków, osiadłe obecnie w Calgary (Alberta), jako farmerzy, drwale etc.



F. Sarcey.

Sarcey Francisque, pisarz franc., (1828—1899), od r. 1859 krytyk teatralny w Paryżu, b. wpływowy, choć nieco ciasny i zacofany. Wybór krytyk p. t. „Quarante ans de théâtre" (1900—02, 8 t.). Wydał nadto: „Histoire du siège de Paris" (1871), „Comédiens et comédiennes" (1878—84), „Souvenirs de jeunesse" (1884), „Souvenirs d'âge mûr" (1892) i i.



Sarcina ventriculi. Silnie powiększona kolonja.

Sarcina, czworniaki, rodzaj kulistych bakteryj, które po podziale nie rozpadają się. Podział odbywa się w trzech płaszczyznach, wskutek czego powstają sześcienne kolonje. S. spotyka się w treści żołądkowej u chorych na rozszerzenie żołądka wskutek zwężenia odźwiernika.

Sarcocaulon DC, rodzaj, należący do Geraniaceae, występuje w płd. Afryce, ma mięsisty pień, po opadnięciu liści pozostają ogonki liściowe w kształcie kolców. Kora zawiera wonne żywice, po spaleniu wydaje woń kadzidła.



Sarcocaulon marlothi. a. ogonki liściowe, zamienione w ciernie.

Łodygi S. burmanni Sweet. powleczone warstwą wosku i żywicy używane przez krajowców jako pochodnie. Wosk ten w bułach wielkości pięści, pochodzący z obumarłych roślin znajduje się w większej ilości na wybrzeżach, gdzie go przerabiają na rozmaite przedmioty, np. paciorki.

Sarcoma, ob. Mięsak.

Sarcomatosis (greck.), rozprzestrzenienie się mięsaka po całem ciele.

Sarcophaga, ob. Ścierwica.

Sarcopsylla, ob. Pchły.

Sarcoptes, ob. Roztocze.

Sarcorhamphus, ob. Kondor.

Sarcosporidia, pierwotniaki, należące do Sporozoa (ob.).

Sard, minerał, brunatna odmiana chalcedonu; w świetle przechodzącem jest krwisto-czerwony.

Sardanapal, podług podania medyjsko-perskiego, zachowanego u Ktezjasza, ostatni król państwa asyryjskiego. Gdy namiestnik medyjski Arbakes uderzył na stolicę jego Niniwę, rozkazał spalić się na stosie wraz z swemi kobietami i skarbami. Legendarna postać S. posiada rysy poszczególnych postaci historycznych (Sarakos, Sammuges, Asur-dan-apli), imię jego stało się synonimem rozpusty i zniewieściałości. Temat ten został opracowany przez nowszych poetów, najsłynniejszym utworem jest Byrona „Sardanapalus“ (1821).

Sardegna, włoska nazwa Sardynji.

Sardele (Engraulis, Anchois), małe śledziki w soli, bez głowy i wnętrzności; także solone sardynki lub szproty w soli.

Sardes, starož. miasto nad rz. Hermos w Małej Azji, do 546 przed Chr. rezydencja królów lidyjskich, następnie satrapów perskich; rozpoczęte 1912 wykopaliska amerykańskie, podjęto na nowo 1925.

Sardona, grupa górska w Alpach Glarnerskich (Szwajcarja), na granicy kantonów: Glarus, Sankt Gallen i Gryzonów, ze szczytem Saurenstock (Piz S., 3.054 m).

Sardoniczny śmiech (łać. sardonicus risus, greck. sardoniasis), kurczowy śmiech, bez przyczyn zewnętrznych. Już Homer używa tego określenia, a ma ono pochodzić od sardyńskiego zioła, którego spożycie nadawało twarzy wyraz śmiechu. W medycynie określenie wyrazu twarzy, jaki spostrzega się w przebiegu tężca (tetanus), ma skutek skurczu mięśni szczękowych.

Sardonyks, ob. Onyks.



V. Sardou.

Sardou Victorien, franc. pisarz dramatyczny, (1831—1908), od 1877 członek Akademji, zdobył powodzenie sztuką: „Les pattes de mouche“ (1861), następnie napisał liczny szereg sztuk i komedyj, silnie uzależnionych od Scribe'a, ale odznaczających się zręczną budową, napięciem akcji, dobrym dialogiem, często też artystycznem pogłębieniem i zwartością. Są to sztuki obyczajowe, np. „Nos intimes“ (1862), „La famille Benoîton“ (1865), „Rabagas“ (1872), „Divorçons“ (1880), „Georgette“ (1885), „Marcelle“ (1895), częściowo dramaty historyczne, jak: „La haine“ (1874), „Théodora“ (1884), „La Tosca“ (1887), „Thermidor“ (1891), „Gismonda“ (1894), „La sorcière“ (1903), „L'affaire de poisons“ (1907). Największem powodzeniem cieszyła się komedja historyczna „Madame Sans-Gêne“ (1893, wspólnie z Emilem Moreau), również jego dramaty („Patrie“ 1869, „Fédora“ 1882) należą do arcydzieł teatru. Wiele utworów S. tłumaczono i wystawiano na scenach polskich.

Sardynja (włos. Sardegna), włoska wyspa na morzu Śródziemnem, oddzielona od Korsyki cieśn. Bonifacio z 24.090 km² i 916.192 mieszk. Wyspa jest długa (z płn. na płd.) 271 km, szeroka do 145 km, posiada dobrze rozwinięte wybrzeże zach., a skaliste i słabo rozwinięte wybrzeże wsch. W pliocenie S. łączyła się jeszcze z lądem. Wsch. część wyspy zajmują góry kadłubowe, zbudowane z granitów, łupków krystal. oraz wapieni jurajskich i kredowych (Gennargentu 1834 m). Poprzeczna zapadlina oddziela je od granitowych gór Gallura (1362 m) na płn.-wsch. Zapadlinowa nizina łącząca zatokę Cagliari i Oristano jest żyzna lecz malaryczna. Oddziela ona góry Iglesias (1234 m) na płn.-zach., obfitujące w rudy ołowiu i cynku, a zbudowane z łupków i wapieni paleozoicznych i mezozoicznych oraz trachitów i bazaltów. Główne rzeki: Tirso (150 km), Coghinas (123 km) i Flumendosa (122 km). Klimat ła-

godny (średnia roczna 15,9°—16,6°), opadów 610—490 mm rocznie. Wielką plagą jest malarja (w 1925 — 108.811 zachorowań). Szata roślinna — śródziemnomorska, lasy pokrywają 1130 km², duże obszary porasta macchia, role zajmują 10.402 km².

Ludność trudni się w 57,3% rolnictwem (zboża, bób, ziemniaki, cytryny, kasztany, winogrona, oliwki), 21,5% przemysłem i rękodziełami, 3% handlem. Znaczną rolę odgrywa chów bydła (głównie owce i kozy) i górnictwo (ołów, cynk, srebro, żelazo, nikiel, kobalt, węgiel brun.). Wywozi się rudy ołowiu i cynku, sól morską, sery, wino, skóry i bydło. Kolei posiada wyspa 1134 km. Oświata stoi nisko (w 1921: 49% analfabetów), uniwersytety istnieją w Cagliari i Sassari. Kraj dzieli się na prowincje: Cagliari, Sassari i Nuovo, największem miastem jest Cagliari.

Najstarszymi mieszkańcami S. byli Sardowie. Wcześnie założyli tu swą kolonję Caralis (Cagliari) Tyryjczycy, po których przyszli w VI. w. przed Chr. Kartagińczycy. W 238 przed Chr. obsadzili S. Rzymianie, którzy wyzyskali bunt najemników kartagińskich. W 455 zdobyli wyspę Wandalowie, w 534 Bizantyjczycy, od 700 r. datują się najazdy Saracenów z Afryki. Od czasów Grzegorza VII. rościli sobie papieże pretensje do zwierzchnictwa nad S. Cesarz Fryderyk I oddał wyspę w lenno Pizie w 1165, papież Bonifacy VII. zaś Jakóbowi II. Aragońskiemu w 1297. W pokoju utrechtskim (1713) dostała się S. Austrji, a ta odstąpiła ją za Sycylję domowi sabaudzkiemu w 1720. Odtąd tworzyła wyspa wraz z Piemontem i Sabaudją sardyńską monarchję (ob.).



Sardynka.

Sardynka (Clupea pilchardus Walb.), ryba z rodzaju śledzi 15—25 cm długa, podobna do śledzia, grzbiet zielono-błękitny, brzuch srebrny. Żyje na wybrzeżach zach. Europy; tarło od maja do jesieni. Poławiana na wybrz. Anglji i Francji. W handlu solone („sardele") lub gotowane w oliwie. Francja eksportuje rocznie s. za około 35 milj. złotych. Rosyjskie lub niemieckie s. są to małe śledzie, marynowane w occie z korzeniami. Amerykańskie s. są to menhady w oliwie.

Sardyńczycy, mieszkańcy Sardynji, są mieszańcami ludności iberyjskiej, rzymskiej i arabskiej; niscy, krępi, typu ciemnego, zachowali wiele ze zwyczajów i kultury pierwotnej (m. i. krwawa zemsta). Ubiór męski: kurtki z rozciętemi rękawami, czapki opadające; kobiecy: ciemne gorseciki, czepki i fartuszki. Z czasów epoki kamiennej pozostało wiele budowli kamiennych (t. zw. nuragi, ob.).

Sardyńska monarchja, 1720—1861 określenie królestwa, które obejmowało wyspę Sardynję oraz ks. Sabaudzkie, Piemont, Aosta, Montferrat, Nizzę i Genuę. Ks. sabaudzki Wiktor Amadeusz przybrał 1720 tytuł króla sardyńskiego i zjednoczył główne części składowe monarchji. Następca jego, Karol Emanuel I. rozszerzył swe posiadłości kosztem Habsburgów w wojnie sukcesyjnej austrjackiej i zasłużył się około uporządkowania stosunków wewnętrznych. Wiktor Amadeusz III. w pokoju paryskim 1796 musiał odstąpić Francji Sabaudję i Nizzę. 1802 został Piemont oficjalnie złączony z Francją, dopiero po upadku Napoleona nastąpiło odrestaurowanie monarchji. Reakcyjny kierunek rządów Wiktora Emanuela w Turynie spowodował 1821 wybuch rewolucji wojskowej przy udziale późniejszego króla Karola Alberta. Po jej stłumieniu zapanowała znów reakcja kościelna i absolutyzm polityczny. Karol Albert, wstąpiwszy 1831 na tron, wprowadził wiele pożytecznych reform, okazywał w stosunku do Austrji więcej samodzielności, 1848 nadał państwu konstytucję i stanął na czele ruchu narodowego. Pobity przez Radetzky'ego, abdykował 1849 na rzecz swego syna, Wiktora Emanuela II., który zawarł z Austrją pokój i obrócił wszystkie siły w kierunku wewnętrznego wzmocnienia państwa i uczynienia zeń ośrodka nadziei patrjotycznych Włochów. Mimo nacisku Austrji utrzymano rządy konstytucyjne i liberalne, zreorganizowano armję i marynarkę, wyzwolono się z zależności od papiestwa. Dzięki zręcznej polityce Cavoura (ob.) przystąpiła S. do sojuszu francusko-angielskiego przeciw Rosji i wzięła udział w wojnie krymskiej, zaco została dopuszczona do kongresu paryskiego i mogła poruszyć na niem sprawę włoską. 1857 nastąpiło zerwanie stosunków dyplomatycznych z Austrją, 1858 tajny sojusz z Francją, 1859 rozpoczęła się wojna, która doprowadziła do wyparcia Austrjaków z Lombardji i utworzenia królestwa włoskiego, pod dynastją królów sardyńskich. Ob. Włochy.

Sare Józef, architekt polski, (1850—1929), jako szef budownictwa przy starostwie krakowskiem projektował i wykonał szereg monumentalnych gmachów rządowych w Krakowie, np. gmach Województwa, Collegium medicum, Coll. physicum, kliniki: chirurgiczną, psychjatryczną, okulistyczną, chorób wewn., zakład weterynarji i bakterjologji, gimnazja: św. Anny, Sobieskiego, szkołę realną i i. Jego zasługą jest skanalizowanie Wisły i Rudawy w obrębie miasta. 1904—14 poseł na Sejm krajowy b. Galicji, 1905—1929 wiceprezydent miasta Krakowa. Na tem stanowisku rozwinął nader owocną działalność; jemu m. i. zawdzięcza Kraków nabycie Lasu Wolskiego i stworzenie „Parku ludowego".

Sargasso, morze, obszar mający 7—8 milj. km² na Atlantyku, między 20° i 40° szer. płn., a 35° i 75° dług. zach., nazwany tak od występujących tamże gromadnie roślin morskich sargassum (morszczyny), tworzących szerokie pasy, które jednak nie mogą wstrzymać biegu okrętów. Morze S. ma ciemno-niebieską, czystą wodę o silnej (do 37‰) zawartości soli i wysokiej temperaturze (w zimie 17°—23°, w lecie

23°—27°) na powierzchni, co umożliwia występowanie korali jeszcze u wysp Bermudzkich. Nagromadzenie tak znacznej ilości morszczyn nastąpiło skutkiem działania prądu zatokowego, którego gałąź płd. opływa S. od strony płn., i prądu płynącego od płn. Afryki ku Wenezueli, który opływa je od płd.

Sargassum Ag. (g r o n o r o s t), brunatnica o plesze zróżnicowanej jakby na pęd, liście, bańki powietrzne i groniaste owocniki (konceptakula). Żyje w morzach cieplejszych na skałach. W zatokach morza Śródziemnego rośnie S. linifolium Ag. i S. hornschuchi Ag., w zatokach środkowo-amerykańskich S. bacciferum Ag., które dociera do morza Sargassowego, (ob. Sargasso morze).

Sargent John Singer, malarz płn.-amerykański, (1856—1925), kształcił się w Paryżu u Carolus-Duran'a. Był ulubionym portrecistą londyńskiego towarzystwa. Główne jego dzieła: portret generała Hamiltona, Roosevelta, Ellen Terry jako lady Macbeth, „Carmencita" i „Dzieci zawieszające japońskie lampjony w ogrodzie".

Sargôn (hebr.; babil.-asyr. Szarrukin), 1. założyciel dynastji w Akkad, obalił Lugalzaggiziego z Uruk, dotarł w swoich wyprawach zdobywczych aż po m. Śródziemne, rządził około 2637—2582 przed Chr. 2. S. I., książę-kapłan (patesi) asyryjski, ok. 2000 przed Chr. 3. S. II., król Asyrji 722—705, zdobył 722 Samarję i uprowadził Żydów do Mezopotamji i Medji, 717 zdobył Karkemisz, 713 pokonał Ruzasa z Urartu. Przez pokonanie Merodachbaladana II. uzyskał 709 Babilonję. Por. Chorsabad.

Sari, stolica prow. Mazenderan (Persja), niedaleko płd. wybrzeży morza Kaspijskiego, z 10.000 mieszk. i handlem.

Sari Ada, właśc. Szajerówna, znakomita polska współcz. śpiewaczka koloraturowa, występuje z ogromnem powodzeniem na scenach pierwszorzędnych teatrów operowych w Europie i Ameryce.

Sarikowie, plemię Turkmenów z nad śred. biegu Amu-Darji.

Sarine (niem. Saane), dopływ rz. Aary w Szwajcarji, długi 129 km. Wypływa w kantonie Wallis, a uchodzi powyżej Aarbergu w kantonie Berno.

Sarissa, lanca 5 m długości, stanowiąca główne uzbrojenie hoplitów macedońskich.

Sark, ang. wyspa w kanale La Manche, 10 km na wsch. od Guernsey z 5 km² i 611 mieszk.

Sarkad, gmina w komitacie Bihar (Węgry) z 10.571 mieszk. i cukrownią.

Sarkazm (z greck.), ostra ironja, szyderstwo. W starożytności figura retoryczna. Sarkastyczny, kpiący, wyśmiewający złośliwie.

Sarkoda, tyle co protoplazma; sarcodina, to samo, co korzenionóżki, ob.

Sarkofag (właśc. sarkofagos litos, greck. „kamień pochłaniający ciało", początkowo oznaczenie rodzaju kamienia z pod Assos (łupku ałunowego), który w krótkim czasie miał pochłaniać pochowane w nim ciało, później oznaczenie skrzyni trumiennej z kamienia czy innego materjału (przeważnie kosztownej i bogato zdobionej). S. egipskie, z wapienia, rzadziej bazaltu lub marmuru, pokrywane były hieroglifami i płaskorzeźbami, często na wieku przedstawiały portret zmarłej osoby. Podobne są sarkofagi fenickie. Znamy malowane s. kamienne i gliniane z Krety, oraz malowane gliniane z Klazomene; nowsze są greckie drewniane s. z płd. Rosji i Egiptu. Już w dawnych czasach występują u Greków s. kamienne, rozczłonkowane architektonicznie, zdobne płaskorzeźbami i malowidłami; z IV. w. zachowały się wspaniale rzeźbione (ob. Grecka sztuka). Etruskowie również posiadali s. kamienne i gliniane; s. rzymskie rozwinęły się według etruskich i greckich i były bogato rzeźbione, ze scenami mitologicznemi i t. p. (ob. Rzymska sztuka); nowych tematów dostarczyła sztuka wczesnochrześcijańska. Zasadniczy typ s. starożytnego utrzymał się aż do renesansu (ob. też Nagrobek).



Sarkofag rzymski.

Sarkolemma (greck.), owłóknia mięśniowa, ob. Mięśnie.

Sarkoplazma (z greck.), śródkomórkowa substancja komórek mięsnych (międzywłókienkowa, niekurczliwa).

Sarkozyna (metyloglikokol), ob. Kreatyna.

Sarmaci, ob. Sarmacja.

Sarmacja (łac. Sarmatia), u geografów rzymskich nazwa Europy wsch., na wsch. od Wisły i Karpat, zamieszkałej przez S a r m a t ó w (Sauromati), o których istnieniu wiedział już Herodot, a którzy dzielili się według Ptolemeusza na: E s t ó w (od zalewu Wiślanego do zatoki Fińskiej), W e n e d ó w (od Wisły do Donu), B a s t a r n ó w (między Wisłą i Karpatami) i J a z y g ó w (na płn. wybrzeżach morza Azowskiego). Zarówno o siedzibach, jak i przynależności etnologicznej tych ludów nie da się obecnie z braku danych nic pewnego powiedzieć. Właściwi Sarmatowie (na dzisiejszej Ukrainie) byli zapewne koczownikami pochodzenia irańskiego, Estowie są zapewne równoznaczni z późniejszemi ludami bałtyckiemi, a Wenedowie ze słowiańskiemi. Sarmatowie zajęli obszary zamieszkałe do III. w. przed Chr. przez Scytów.

W czasach Odrodzenia odżyła nazwa S. na oznaczenie Europy wsch., przyczem S. e u r o p e j s k ą nazywano (ob. Miechowita Maciej) obszary na zach. od Donu, a S. azjatycką obszary na wsch. od tej rzeki. W związku z przyjętem podówczas, mylnem utożsamianiem Sarmatów ze Słowianami, nazwa ta przetrwała do późniejszych czasów na oznaczenie Polaków i polskości (sarmatyzm), zwłaszcza w literaturze pięknej.

Sarmackie morze, morze z czasów formacji sarmackiej (trzeciorzęd) o przypuszczalnej małej zawartości soli; przypuszczenie to powstało wskutek podobieństwa fauny morza sarmackiego z fauną morza Czarnego, które odznacza się małą zawartością soli.

Sarmatici montes, łac. nazwa Karpat.

Sarmaticus oceanus, łac. nazwa Bałtyku.

Sarmiento Domingo Faustino, polityk argentyński, (1811—1888), dziennikarz i nauczyciel, 1861 minister oświecenia, 1868—74 prezydent, ukończył wojnę z Paragwaj, budował szkoły, koleje i telegrafy.

Sarmizegetuza, rezydencja królów Dacji, otrzymała w 103 r. nazwę „Colonia Ulpia Traiana" i była stolicą prow. rzymskiej Dacji. Ruiny obok dzisiejszego Várhely w płd.-zach. Siedmiogrodzie.

Sarna (Capreolus capreolus L.), zwierzę kopytne z rodziny jeleniowatych i rodzaju sarn (C. Gray). Samiec zwany r o g a c z e m lub k o z ł e m, 1,3 m długi, 75 cm wysoki, wagi 20—25 kg, samica zwana r y k ą lub k o z ą, mniejsza, z krótszą głową, bezrożna. Rogi normalne najwyżej 6-ciodzielne, zrzucane z końcem października i w listopadzie. Ubarwienie w lecie czerwono-rdzawe, w zimie szaro-brunatne; brzuch i wewnętrzna strona odnóży jaśniejsza, podbródek biały z czarnym rysunkiem. Tylne krawędzie tylnych ud w zimie białe, t. zw. lustro. Są też odmiany białe, czarne i srebrne. Młode są biało centkowane do pierwszej zmiany sierści. Rozsiedlona w całej Europie, na wschodzie zastępowana przez większe gatunki. Lubi otwarte i krzaczaste tereny, żyje rodzinami. Wieczorem wychodzi na łąki i pola. Ruja od połowy lipca do połowy sierpnia, miot w maju. W jesieni pseudo-ruja, walki samców. Matka wychowuje 2, rzadziej 3 młode.

Sārnāth, buddyjskie miejsce kultowe w Indjach, 6 km na płn. od Benares, znane z ciekawych wykopalisk, odkrytych przez Hoey'a i Marshalla. Na miejscu, gdzie według legendy przemawiał po raz pierwszy Budda, odkopano szereg relikwjarzy, kaplic i klasztorów, kolumnę z lwami i 2 posągi Buddy.

Sarnecka Jadwiga, kompozytorka polska, zm. 1913, pisała minjatury fortepianowe, interesujące pod względem harmonicznym i pieśni o nastroju melancholijnym.

Sarnecki Zygmunt, pol. pisarz dramatyczny, (1837—1922), w utworach jego osią fabuły jest przeważnie ponsardowska „gorączka złota": „Zemsta pani Hrabiny" (1867), „Febris aurea", „Dworacy niedoli" (1876). Charakter najbardziej rodzimy, prócz przerobionych z „Bene nati" Orzeszkowej „Hardych dusz" (1895), mają „Urocze oczy" (1893), które S. uważał za najlepszy swój utwór sceniczny. Pod wpływem Hauptmanna i symbolistów pisał też baśnie sceniczne, z których najpopularniejsza „Szklana góra" (1897). — Poza wymienionemi napisał dramaty: „Bezinteresowni" (1872), „Adam i Maryla", „Cień", „Cud dziewica", „Eviva l'arte" (1899), „Kalecy", „Mojana", „Nad ranem", „On i ona", „Półdjablę", „Słonecznik", „Złocienie", wraz z Wł. Noskowskim libretto do opery Żeleńskiego „Konrad Wallenrod", a wspólnie z Blizińskim „Lekkoduch"; dalej nowele i powieści jak: „Czwarta dusza" (1914), „Na ruinach", „Nie twoja", „Nowele" (1888), „Owale i profile" (1884), „Różni ludzie" (1883), „Sny i wrażenia" (1904), „Złote serce", odznaczające się gładkim stylem i rozwiniętą fabułą, „Historję literatury francuskiej", oraz szereg przekładów współczesnych mu autorów francuskich i dwóch komedyj Molière'a.

Sarnia, miasto w prow. Ontario (Kanada), nad Saint Clair River z 14.877 mieszk. i handlem.

Sarnia Skała, szczyt (1375 m) w paśmie regli zakopiańskich, oddzielający doliny Białego i Strążyską.

Sarnicki Stanisław, pol. działacz religijny i pisarz, (ok. 1532—1593), kształcił się w Królewcu, następnie w Genewie pod kierunkiem Kalwina, po powrocie do kraju został senjorem zborów kalwińskich w Małopolsce, zwalczał arjan, pod koniec życia wycofał się z sporów religijnych i oddał literaturze świeckiej. Oprócz pism wyznaniowo-polemicznych wydał: „Descriptio veteris et novae Poloniae" (1585), „Annales sive de origine et rebus gestis Polonorum et Lithuanorum" (1587), „Statuta i metryka przywilejów koronnych" (1594). W rękopisie pozostawił dzieło o sztuce wojennej p. t. „Księgi hetmańskie".

Sarno, miasto w prow. Salerno (Włochy), nad r z e k ą S. i koleją: Neapol—Avellino z 19.100 mieszk., katedrą (1625) i źródłami siarczanemi.

Sarnowa, miasto w pow. Rawicz (woj. poznańskie), 4,5 km na wsch. od Rawicza, przy kolei: Rawicz—Kobylin z 1547 mieszk. Handel bydłem i ziemiopłodami. Miastem jest S. od 1407.

Sarny, powiat, w woj. wołyńskiem, na Polesiu wołyńskiem, na lewym brzegu Słuczy, 157 m nad poz. morza, przy kolei: Łuniniec—Równe i Kowel—Ostki z 6.614 mieszk. Posiada młyny, garbarnię, eksploatację lasów oraz handel, zwłaszcza drzewem. S. są miastem od niedawna. P o w i a t S., utworzony w 1919, należał do 1930 do woj. wołyńskiego. Ma on 5.455 km² i 131.990 mieszk., w tem 13,9% Polaków.

Sarojini Naidu, współczesna poetka hinduska, studjowała w Cambridge w Anglji, największą popularność mają zbiory liryków: „Złoty próg" i „Złamane skrzydła" (w jęz. ang.), znane w całym świecie anglosaskim. Zwana „hinduskim słowikiem", uczenica Gandhiego, po jego uwięzieniu (1930) stanęła na czele hinduskiego ruchu narodowego, dla którego propagandy wygłosiła m. i. w Ameryce przeszło 200 odczytów. Mieszka w Bombaju, gdzie prowadzi wielostronną działalność.

Sarolta, żona ks. węgierskiego Gezy, matka św. Stefana, pracowała nad wprowadzeniem do Węgier chrześcijaństwa.

Saron, częściowo zabagniona równina w Palestynie, nad wybrzeżem śródziemnomorskiem, między Jafą i Karmelem, 60 km długa, 15 km szeroka.

Sarong, rodzaj sukni o barwnych wzorach, noszony przez Malajów i Syjamczyków.

Saronno, miasto w prow. Varese (Włochy), przy kolei: Medjolan—Como z 13.118 mieszk. Posiada piękny kościół (zaczęty 1498) z freskami i barokową fasadą oraz znaczny przemysł.

Sarońska zatoka, ob. Eginecka zatoka.

Saros (Xeros), zatoka w płn.-części morza Egejskiego, utworzona przez półwysep Galipoli, głęboka do 580 m.

Saros, dawny komitat węgierski na płn. Słowaczczyźnie.

Sárospatak, gmina w komitacie Zemplin (Węgry), nad rz. Bodrogiem, u stóp gór Hedzialja, przy kolei: Miskolcz—Satoraljaujhely z 10.408 mieszk. i zamkiem Donjon (XI. w.). Bibljoteka starego kolegjum reformowanego (od 1530) posiada t. zw. bibljęsarospatacką lub królowej Zofji, najobszerniejszy (185 kart pergamin.) choć fragmentaryczny zabytek języka polskiego z połowy XV. w. Jest to tłumaczenie części Starego Testamentu na język polski, dokonane w 1455 przez ks. Jędrzeja z Jaszowic dla czwartej żony Jagiełły Zofji. Do S. dostała się ona zapewne za pośrednictwem słynnego pedagoga Amona Comeniusa, który zreorganizował w 1650—54 kolegjum.

Sarothamnus scoparius (inaczej Cytisus sc., ob. Cytisus) żarnowiec, zimozielony krzew do 3 m wys. Łodyga graniasta, liście drobne, kwiaty duże, żółte. W Europie środk. na gruncie piaszczystym. Używany do wyrobu mioteł i w koszykarstwie.

Sarpedon, u Homera syn Zeusa i Laodamji, książę Licyjczyków, sprzymierzeniec Priama, został zabity przez Patroklosa. O jego trupa rozgorzała walka, aż wreszcie ciało zaniosły Sen i Śmierć do Likji.

Sarpi Paolo (Fra Paolo), historyk włoski, (1552—1623), przeciwnik jezuitów i przywódca opozycji katolickiej, nap. pod pseudonimem Pietro Soavo Polano: „Istoria del concilio Tridentino" (1619).

Sarpsborg, miasto w okręgu Östfold (Norwegja), nad rz. Glommen (wodospad Sarpfoss), przy kolei: Oslo—Göteborg z 12.516 mieszk. i znacznym przemysłem, którego rozwój umożliwia wyzyskanie energji wodnej.

Sarracenia L. (kapturnik), byliny z rodziny Sarraceniaceae, liście mają dzbankowato wydęte, przykryte wieczkiem, znamię tarczowate, przykrywające prawie cały kwiat. Należą do roślin owadożernych. Rosną na wysokich torfowiskach Ameryki płn. w części atlantyckiej. W szklarniach hodowane S. purpurea L. o czerwonych kwiatach i S. laciniata.

Sarraceniaceae (kapturnikowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Polycarpicae. Należą tutaj rośliny zielne o rurkowatych liściach, kwiatach 5-dzielnych, obupłciowych, występujących pojedynczo lub też w gronach. Owocem puszka. Występują w Ameryce. Najważniejsze rodzaje: Sarracenia, Darlingtonia.

Sarrail Maurice, generał franc., (1856—1929), w 1914 dowodził 3. armją na Zachodzie, 1915—17 stał na czele armji w Salonikach i usiłował bezskutecznie sforsować cieśniny, 1918 przeniesiony do rezerwy, 1924 został wysokim komisarzem w Syrji i pozbawił katolików ich uprzywilejowanego stanowiska. Gdy 1925 Druzowie wznieci powstanie, rozkazał ostrzeliwać Damaszek, za co został odwołany. Napisał: „Mon commandement en Orient, 1916—18" (1922).

Sarraut, 1. Maurice, polityk franc., ur. 1869, dziennikarz, od 1913 senator, 1924 przedstawiciel Francji przy Lidze Narodów, 1926/27 przewodniczący partji radykalnej.

2. Albert, brat poprz., polityk, ur. 1872, dziennikarz w Indo-Chinach, 1914—15 minister Oświecenia, 1920—24 kolonij, 1925—26 poseł w Angorze, 1926 senator, 1926/28 minister spraw wewnętrznych.

Sarrazin, 1. Jean François, ob. Sarazin.

2. Gabriel, współcz. pisarz franc., wydał m. i. „La renaissance de la poésie anglaise" (dzieło uwieńczone przez Akademję) i „Les grands poètes romantiques de la Pologne" (1906, przekład pol. 1907).

Sarre Friedrich, niem. historyk sztuki, * 1865, dyrektor państwowych muzeów w Berlinie. Wydał szereg dzieł, jak: „Denkmäler persischer Baukunst" (1900—9), „Iranische Felsreliefs" (1910), „Die Kunst des alten Persiens" (1922) i „Die Keramik von Samarra" (1925).

Sarre, La, francuska nazwa Saary.

Sarre, La (Territoire de la Sarre), ob. Saary okręg.

Sarrebourg, miasto w depart. Mozeli (Francja), nad Saarą, przy kolei: Strassburg—Nancy z 6.485 mieszk. oraz przemysłem maszynowym, żelaznym, ceramicznym, szklanym oraz handlem winem.

Sarreguemines (niem. Saargemünd), miasto okręg. w depart. Mozeli (Francja wsch.), przy ujściu rz. Blies do Saary i początku kanału Saarskiego, oraz kolei: Saarbrücken—Strassburg z 13.812 mieszk. Posiada przemysł chemiczny, ceramiczny, tekstylny i metalowy. W 1871—1918 należało S. do Niemiec.

Sarria, miasto okręg. w prow. Lugo (Hiszpanja), przy kolei: Coruña—Monforte z 14.243 mieszk.

Sarrien Jean Marie Ferdinand, polityk franc., (1840—1915), adwokat, w 1876 deputowany, kilkakrotny minister, 1906 premjer, 1908 senator.

Sarrusofon, instrument dęty, skonstruowany przez kapelmistrza orkiestr wojskowych w Paryżu, Sarrusa w r. 1863, zbliżony w technice do oboju i fagotu, a w barwie do trąby i puzonu. Paderewski użył go w symfonji „Rok 1863".

Sars Michael, przyrodnik norw., (1805—69), pastor, potem prof. w Krystjanji, zajmował się rozwojem niższych zwierząt i zoogeografją. W „Fauna littoralis Norvegiae", ustanowił strefy podług głębokości. Przyczynił się do zbadania przemiany generacyj.

Sarthe, rzeka w płn.-zach. Francji, długa 280 km. Wypływa na wyżynie Le Perche i łączy się pod Angers z Mayenne i Loir w Maine. Spławna na 134 km, od Le Mans.

Sarthe, departament w płn.-zach. Francji, utworzony z części Maine i Anjou, ma 6.245 km² i 387.482 mieszk. Stolicą jest Le Mans.

Sarti Giuseppe, kompozytor włoski, (1729—1802), dyrektor konserwatorjum w Wenecji, kapelmistrz w Medjolanie i nadworny dyrygent w Petersburgu, znakomity nauczyciel i kompozytor operowy: „Le gelosie villane", „Giulio Sabino", „Le nozze di Dorina" i i.



Andrea del Sarto.

Sarto, 1. Andrea del (właść. Andrea d'Angelo), malarz włoski, (1486—1531), florentyńczyk, uczeń Piera di Cosimo. W dziełach jego zaznaczają się wpływy Leonarda i Fra Bartolommea, koloryt u S. silniejszy. 1504—1514 malował we Florencji freski w przedsionku kościoła Sant' Annunziata, 1515—1526 cykl z życia ś. Jana Chrzciciela dla tamtejszego bractwa dello Scalzo. Z dzieł sztalugowych wymienić należy: „Zwiastowanie NMP." (1512, Pitti), „Disputa della Trinità", „Madonna delle Arpye" (1517, Uffizi), dalej główne dzieło okresu dojrzałego: „Madonna del Sacco" (fresk, ok. 1525) i obrazy: „Wniebowzięcie NMP." i „Św. Rodzina" (1529, Pal. Pitti), wreszcie autoportret (Uffizi). Poza Włochami znajdują się dzieła S. w Wiedniu („Pietà"), Dreźnie („Ofiara Abrahama", 1519), Paryżu („Charitas"), Berlinie („Madonna ze świętymi" i portret Lukrecji Fedi), wreszcie w Londynie, Madrycie i Leningradzie.

2. papież, ob. Pius X.

Sartorius (musculus s.), ob. Krawiecki mięsień.

Sartorius von Waltershausen Wolfgang, geolog niem., (1809—1876), podróżował po Włoszech, Sycylji, Irlandji, Szkocji i (razem z Bunsenem) po Islandji, od r. 1847 prof. w Getyndze, wydał „Atlas des Ätna" (1848—59), „Geologischer Atlas von Island" (1853) i in.

Sartowie, plemię irańskie, zamieszkałe między jez. Aralskiem a płn. Afganistanem. Wzrostu miernego, krótkogłowcy, o silnym zaroście, przypominają nieco Żydów; kulturalnie ulegli silnym wpływom tureckim.

Sarviz, prawy dopływ Dunaju w zach. Węgrzech. Wypływa z Lasu Bakońskiego, przepływa moczary Sarret i częściowo skanalizowany uchodzi poniżej Tolny.

Sarwat Pasza, polityk egipski, um. 1928, 1922 był premjerem, 1926/27 ministrem spraw zagranicznych, towarzyszył 1927 królowi Fuadowi do Londynu.

Sarysu, rzeka w gub. Akmolińsk (republ. Kozacka), długa ok. 1.000 km. Wypływa na płn. od jez. Bałkasz, a uchodzi do jez. Telekuł-tata, dosięgając w czasie wylewów wiosennych Syr-Darji.

Sarzana, miasto w prow. Spezia (Włochy), nad rz. Magrą, przy kolei: Genua—Piza z 11.236 mieszk. i szeregiem zabytkowych budowli (gotycka katedra marmurowa 1355—1477 i i.).

Sas Berlicz, ob. Strutyński Juljusz.

Sasakowie, szczep malajski z Lomboku, niski, krępy, ciemnoskóry, o włosach wełnistych; słyną garncarstwem i tkactwem, wyznają mahometanizm.

Sasanidzi, ob. Sassanidzi.

Sasanka, kwiat, p. Anemone.

Sasaparylla, p. Smilax.

Sasebo, miasto w prow. Nagasaki (Japonja), na zach. wybrzeżu wyspy Kiusziu z 95.385 mieszk., od 1886 port wojenny.

Saseno, skalista wyspa włoska przed wejściem do zatoki Valona na Adrjatyku, przy przylądku Linguetta, ma 10 km² i jest ufortyfikowana. W 1864—1914 należała do Grecji, w 1914 do Albanji.

Sasi (łac. Saxones), plemię germańskie, zamieszkujące ok. 150 po Chr. półwysep Cymbryjski pomiędzy Eidorą, Łabą i Trawą, od końca III. w. rozszerzyli się, wchłaniając inne plemiona, w płn. zachodnich Niemczech, stali się głośnymi jako korsarze. Ok. 450 część S. wraz z Anglami, opanowała Brytanję. W Niemczech rozpadali się S. na szereg szczepów, ustrój społeczny oparty był na podziale na szlachtę, wolnych i poddanych (litów). Karol W. prowadził przeciw S. przeszło trzydziestoletnie walki, mimo częstych powstań pod wodzą Widukinda zmusił ich ostatecznie do uległości i przyjęcia chrześcijaństwa i wcielił do monarchji frankońskiej. Spisano prawo saskie i założono szereg biskupstw. Po upadku potęgi Karolingów powstało rodzime księstwo saskie, które objęło w swych granicach przeważną część plemienia. Władcy jego dostali się w 919 na tron Niemiec. Ks. Henryk Lew rozszerzył w XII. w. granice księstwa przez podboje kosztem Słowiańszczyzny. Po jego wypędzeniu 1180 nastąpiło zniesienie dawnego księstwa: nazwa i godność wraz z drobnym ułamkiem terytorjum przeszła na Bernarda Askańskiego, który władał obszarem około Wittenbergi. Syn jego Albrecht I. (1212—60) zyskał Lauenburg, za jego synów nastąpił podział państwa na Saksonję-Lauenburg i Saksonję Wittenberg. Ta ostatnia otrzymała 1356 godność elektorską, która po wygaśnięciu linji wittenberskiej przeszła 1423 wraz z terytorjum na margrabiów miśnieńskich z rodu Wettynów. Dalsze ob. Saksonja.

Sasik, przybrzeżne jezioro w Besarabji, na płn. od ujścia Dunaju z 223 km², połączone z morzem Czarnem. Uchodzą doń: Kogilnik i Sarta. Od S. do Prutu biegnie wał Trajana.

Saska dynastja w Polsce, ob. Polska, dzieje.

Saska Kępa (pierwotnie Kawcza Kępa), jedna z licznych wysepek, utworzonych przez Wisłę pod Warszawą, naprzeciwko Solca, wcielona w 1916 do Warszawy.

Saska Kronika, pierwsza historja powszechna w prozie niemieckiej do 1248, której autorem był Eike von Repgow.

Saska prowincja (niem. Provinz Sachsen), pruska prowincja między Saksonją, Turyngją, Hannowerem i Brandenburgją z 25.274 mieszk. i 3,305.277 mieszk. Kilka okręgów S. nad górną Salą (Schleusingen, Thüringer Wald i Ziegenrück) tworzy enklawy w Turyngji, a obszary S. otaczają znów części Turyngji i Brunświku oraz Anhalt.

Płn. S. obejmuje część niziny Niemieckiej, płd. zaś część pogórza i Lasu Turyńskiego, a zach. — Harzu (Brocken 1.142 m). Z kopalin mamy tu dużo węgla brunatnego, a poza tem węgiel kam., sól kam. i potasową (Stassfurt), miedź i liczne solanki. S. leży w dorzeczu Łaby i Wezery.

Ludność niemiecka wyznaje w 89,4% religję protestancką, w 7,6% katolicką. Rolnictwem i leśnictwem trudni się (1925): 32,9%, przemysłem i rzemiosłami 41,4%, handlem i komunikacją 15,2% czynnych zawodowo. Role i ogrody zajmują (1927): 59,8% obszaru, łąki i pastwiska 10,5%, lasy 21,9%. Oprócz uprawy zbóż i ziemniaków, kwitnie uprawa buraków cukrowych (największa w Niemczech), oraz chów bydła, zwłaszcza nierogacizny (1,457.000 sztuk) i gospodarka leśna (Harz i Las Turyński). W 1925 były w S. 84.683 warsztaty przemysłowe i rękodzielnicze, w których pracowało 643.206 ludzi. Na pierwszy plan wysuwa się przemysł chemiczny (1/5 całych Niemiec), żelazny, hutniczy i maszynowy oraz rolniczy i ceramiczny. Główne ośrodki przemysłu: Zeitz, Merseburg, Eisleben, Magdeburg, Halle, Bitterfeld, Querfurt i i. Kolei posiada kraj 3.137 km. Szkolnictwo stoi na wysokim poziomie (w 1926 r. — 2.825 szkół powsz.), uniwersytet istnieje w Halle. Kraj dzieli się na 3 rejencje (Magdeburg, Merseburg i Erfurt), stolicą jest Magdeburg.

Wsch. część kraju, mniej więcej po Łabę i Salę, to obszary ongiś słowiańskie. W skład S. weszły przedewszystkiem sekularyzowane posiadłości arcybisk. magdeburskiego, bisk. halberstadzkiego i kwedlinburskiego (Quedlinburg), wcielone w 1648 i 1680 do Brandenburgji. Niemniej ważną część S. tworzy część król. saskiego z bisk. Merseburg, Naumburg i Zeitz, wcielonemi w 1815 do Prus. Poza tem obejmuje S. także znaczną liczbę różnych mniejszych posiadłości duchownych i miast, które w różnych czasach weszły w skład obecnej, zorganizowanej w 1815 prowincji.

Saska Szwajcarja, obszar górski w Saksonji i płn. Czechach, po obydwu brzegach głębokiej doliny przełomowej Łaby (Nadłabskie góry Piaskowcowe, niem. Elbsandsteingebirge) od Tetschen-Bodenbach do Pirny, ze szczytami: Hoher Schneeberg (721 m), Rosenberg (616 m) i i. Nazwę S. zjednała górom ich wspaniała rzeźba i malowniczość.

Saskaczewan (ang. Saskatchewan), rzeka w Kanadzie, długa 1.760 km. Powstaje z połączenia Płn. i Płd. S., z których pierwszy wypływa w Górach Skalistych, drugi w górach na granicy Kanady i Montany, a uchodzi do jez. Winnipeg, żeglowna po Edmonton. Zamarza od połowy listopada do połowy kwietnia. Razem z Nelsonem ma 2.800 km i dorzecze 1,165.000 km². Jest ważną arterją komunikacyjną.

Saskaczewan, prowincja w Kanadzie nad rzeką S., sięgająca do 60° szer. płn., ma 651.876 km² i (1926) 821.042 mieszk. Płd. część (Assiniboia) jest żyzną, falistą prerją, płn. zaś jest pokryta lasami. Mimo ostrego klimatu (Prince Albert ma średnią temperaturę stycznia — 22,4°, minimum — 47°) nadaje się dla rolnictwa. Wśród ludności jest 9.000 Polaków i ok. 11.000 Indjan (Algonkin, Siuks). Szkolnictwo stoi wysoko, uniwersytet istnieje w Saskatoon. W 1926 uprawiano (pszenica, owies, ziemniaki) 82.630 km² obszaru, wysoko stoi również chów bydła. Na płd. znajdują się kopalnie węgla. Kolei ma S. 11.663 km. Krajem zarządza gubernator, 8 ministrów i Izba ustawodawcza z 63 członków, wybieranych na 5 lat. Do parlamentu związkowego wysyła S. 6 senatorów i 21 deputowanych. Stolicą jest Regina.

S. przeszedł w 1763 wraz z Kanadą do Anglji. Początkowo stanowił teren handlu futrami, do 1905 był okręgiem.

Saskatoon, miasto w prow. Saskaczewan, nad rz. Saskaczewan z 31.234 mieszk. i uniwersytetem (od 1907).

Saskie prawo, zasady prawne, zawarte głównie w „Zwierciadle Saskiem" i prawie miejskiem magdeburskiem, a także w innych pomnikach prawa prywatnego, obowiązującego do r. 1900 w płd.-wsch. częściach państwa niemieckiego.

Saskie prawo ludowe (lex Saxonum), prawo szczepowe saskie, powstałe ok. 800 r., oparte częściowo na prawie rypuarskiem.

Saskie zwierciadło, ob. Zwierciadło saskie.

Sasolin, minerał, wolny kwas borowy H_3BO_3, występujący w trójskośnych skupieniach kryształicznych w okolicach Sasso w Toskanji i na wyspie Volcano.

Sasów (Sassów), miasto w pow. Złoczów (woj. tarnopolskie), nad Bugiem, 10 km na płn.-wsch. od Złoczowa z 3.099 mieszk., młynami i kamieniołomami, posiada fabr. papieru, oraz handel zbożem i bydłem. 2 km na wsch. od S. leży nad Bugiem w malowniczej, lesistej okolicy zakład kąpielowy „Zofjówka" z parkiem. Miasto założył ok. 1615 woj. ruski Jan Danilowicz herbu Sas. W 1675 złupili S. Tatarzy, a w 1887 zostało miasto zniszczone przez pożar.

Sassa, ob. Oreotragus.

Sassafras Ness., rodzaj monogatunkowy, należący do Lauraceae. S. officinale Nees, (sazafran) drzewo, dochodzące 15 m wys. rośnie we wsch. części Ameryki płn. Drewno korzenia ma barwę srebrzysto-białą lub jasno-brunatną, lekkie, o grubej korze, ma smak i zapach kopru, zawiera żywice, eteryczny olejek i garbniki. Tubylcy korę żują (pavama). Drewna dawniej używano przeciw syfilisowi, obecnie tylko jako środek moczopędny. Z korzenia Sassafras officinale otrzymuje się olejek eteryczny, barwy czerwonawo-żółtej, uży-

wany do perfumowania mydeł, do tępienia robactwa i t. d.

Sassanidzi, dynastja panująca w Persji w l. 224—651. Opanowanie państwa przez S. oznaczało narodowe odrodzenie Persów i nowy rozkwit staroirańskiej religji Zaratustry.

S. wywodzili swój ród od Sassana, kapłana Anaitis w Istachr (mieście zbudowanem na ruinach Persepolis). Na tron perski wprowadził ich Ardaszir, syn Papaka, władca jednego z wielu drobnych państewek, na jakie się Persja stopniowo rozpadła. W r. 224 pokonał Ardaszir Artabana IV., ostatniego króla partyjskiego z rodu Arsacydów, i przybrał tytuł „króla królów". Niektórym Arsacydom udało się schronić do Armenji i tu utrzymali się oni przy władzy do 430. Po Partach odziedziczyli S. antagonizm do państwa rzymskiego. Już Ardaszir I., (224—241), zaatakował granice rzymskie, ale natrafił na opór Aleksandra Sewera. Syn jego Szapur I., (241—272), wtargnął do Syrji, ale poniósł klęskę od Gordjana III. Później wznowił wojnę, podbił Armenję, wziął do niewoli 260 pod Edessą ces. Walerjana. Pokonany przez władcę Palmyry, Odenata, nie zdołał utrzymać Armenji. Za jego panowania wystąpił w Persji twórca nowej religji, Mani. Zaopiekował się nim syn Szapura, Hormizd I., (272—273), ale brat i następca tegoż, Bahram I., (273—276), kazał go stracić. Za Bahrama II., (276—293), cesarz Karus dotarł aż pod stolicę Ktesyfon. Po jego nagłej śmierci wojsko rzymskie wycofało się, a Bahram zawarł pokój z Dioklecjanem. Narses, (293—302), podbił Armenję. Pokonany przez cezara Galerjusza, utracił nietylko Armenję, ale i płn. Mezopotamję i terytorjum na wsch. od Tygru, które to obszary należały do Persji jeszcze od czasów Partów. Przez 40 lat, (297—337), panował pokój między Persją a Rzymem. Tymczasem do dawnego antagonizmu politycznego dołączyły się przeciwieństwa religijne między perskimi wyznawcami Zaratustry a rzymskimi chrześcijanami. Armenja, szukając oparcia o Rzym, przyjęła chrześcijaństwo. Wojnę rozpoczął 337 Szapur II., (310—379), wnuk Narsesa; toczyła się ona przez szereg lat, przerywana atakami plemion nomadów na wsch. granice Persji. Wreszcie Rzym musiał się zgodzić na odstąpienie Nisibis i obszarów na wsch. od tego miasta i na pozostawienie Armenji jej własnemu losowi. Ostatecznie Bahram IV. ułożył się ok. 388 z Teodozjuszem W. Zach. część Armenji przypadła Rzymowi, reszta Persji. S. usunęli 430 ostatnich Arsacydów, ale pozostawili w spokoju chrześcijan armeńskich, przerywając tylko ich związek z Rzymem i Konstantynopolem. Na tej podstawie rozwinął się w Armenji narodowy kościół chrześcijański. Pokój z 422 zagwarantował wolność religijną chrześcijanom w Persji, a wyznawcom Zaratustry w państwie rzymskiem. Od wsch. atakowali Persję Heftalici. W walce z nimi zginął Peros, (459—484); za swego panowania poparł on naukę Nestorjusza wśród chrześcijan perskich. Za Kawada I, (488—531), rozwinęła się religijno-komunistyczna nauka Mazdaka. Syn Kawada, Chosroes I., (531—579), wytępił mazdakizm, a w walce z cesarstwem bizantyńskiem dotarł do morza Czarnego. U niego szukali schronienia filozofowie greccy po zamknięciu akademji platońskiej w Atenach przez Justynjana 529. W przymierzu z Turkami, pokonał Chosroes Heftalitów, odebrał im Baktrję i oparł granice państwa o Oxus. W r. 570 pospieszył Chosroes z pomocą Arabom z Jemenu, atakowanym przez chrześcijańskich Abisyńczyków. Nominalna zwierzchność Persji utrzymała się w Jemenie do czasów islamu. Walki z cesarstwem bizantyńskiem ponawiały się ustawicznie. Chosroes II., (590—628), dotarł aż do Chalcedonu, naprzeciw Bizancjum, zdobył 613 Damaszek, 614 Jerozolimę, a 619 opanował Egipt. Cesarz Herakljusz dopiero po uśmierzeniu wewnętrznych zaburzeń uderzył 623 na Persję i dotarł aż do stolicy Dastagerd, którą zdobył. Chosroes zginął z rąk własnych poddanych, państwo poczęło się rozprzęgać, a przez tron w paru latach przesunął się szereg władców. Wiekowa a bezużyteczna walka osłabiła Persję i Bizancjum i utorowała drogę podbojom arabskim. Zaraz po koronacji ostatniego władcy z rodu S., Jazdegerda III., (632—651), uderzyli na Persję Arabowie. Dwie bitwy pod Kadisyją, 637 i Nehawend, 641 zadecydowały o upadku Persji. Jazdegerd szukał schronienia we wsch. prowincjach, zginął 651. Podbój Persji przez Arabów sprowadził także triumf islamu nad mazdeizmem. Resztki jego wyznawców wywędrowały do Indyj i żyją po dziś dzień jako Parsowie w Bombaju.

Sassari, stolica prowincji w płn. części Sardynji (Włochy) z 45.859 mieszk., szeregiem zabytkowych budowli (katedra barokowa z 1714, średniowieczne mury miejskie i i.), uniwersytetem (od 1556), 2 muzeami i handlem.

Sassnitz, wieś i miejscowość kąpielowa na wyspie Rugji (Niemcy), na półwyspie Jasmundzkim, przy kolei: Stralsund—S. z 3.995 mieszk. Połączenia okrętowe ze Szczecinem, Kopenhagą, Bornholmem i przejazdy pociągów do Tralleborga.

Sassoferrato, miasto w prow. Ankona (Włochy), nad rz. Sentino, przy kolei: Urbino—Fabriano z 13.202 mieszk. Posiada ruiny zamku z XIV. w., 2 romańskie kościoły, ratusz z XIV—XVI. w. z muzeum i kopalnie siarki. S. jest starož. Sentinum, gdzie Rzymianie pobili w 295 przed Chr. Samnitów.

Sassoferrato, właść. Giovanni Battista Salvi, malarz włoski, (1605—1685), pozostawał pod wpływem Rafaela, Domenichina i Guida Reni, pracował głównie w Rzymie. Dzieła: Madonny i Święte Rodziny, trochę słodkawe w wyrazie, znajdują się w galerjach włoskich i licznych zagranicznych.

Sassoon Siegfried, poeta ang., pochodzenia żydowskiego, ur. 1886, autor pacyfistycznych „Collected War Poems" (1919).

Sassonow (Sazonow) Sergej Dimitrjewicz, dyplomata ros., (1866—1927), po służbie na placówkach zagranicznych został 1909 pierwszym pomocnikiem Izwolskiego, 1910—16 ministrem spraw zagranicznych. W czasie wojny był zwolennikiem kooperacji z mocarstwami zachodniemi i wyzyskania sprawy polskiej

przez Rosję dla zwalczania państw centralnych, po przewrocie bolszewickim reprezentował rząd Denikina w Paryżu.

Satakunta, kraina w zach. Finlandji, nad zatoką Botnicką z 24.300 km² i 450.000 mieszk.

Satala, rzymska twierdza graniczna w Armenia Minor; ruiny w dzis. Sadagh, w tureck. wilajecie Trapezunt.

Satang, moneta syjamska, od 1909 = 1/100 tikala. Bije się monety niklowe wartości 10 i 5 s., oraz bronzowe, wartości 1 i 2 s.

Satanizm, czyli kult djabła; dawniej przypisywano go templarjuszom, czarownicom, dziś różnym sektom.

Satellita (łac.), towarzysz, w astronomji ob. Księżyce; przenośnie: człowiek zupełnie oddany drugiemu i od niego zależny.

Saterland, kraina w zach. Oldenburgji (Niemcy), zamieszkała przez Fryzów.

Sathas Konstanty, historyk grec., (1841—1914), autor nowogreckiej bibljografji literackiej (1868), wydawca.

Sati (sanskr.), nazwa małżonki, dającej się dobrowolnie spalić wraz ze zwłokami swego męża, stąd też i nazwa tego zwyczaju, opartego na wierzeniach animistycznych. Dziś dzięki rządom angielskim w Indjach prawie zupełnie zanikł.

Satire Ménippée, ob. Menippos.

Satka (Satkińskij Zawod), osada górnicza na Uralu, w okręgu Złatoust (Rosja), przy kolei: Berdjausz—Bakał z 12.645 mieszk., przemysłem metalurgicznym i kop. magnezytu.

Satledż (ang. Sutlej), największa i najdalej na wsch. płynąca rzeka Pendżabu (Indje ang.), długa 1500 km. Wypływa jako Tagetsangpo w Himalajach, przepływa jeziora: Manasarowar i Rakastal, przybiera po krótkim biegu podziemnym nazwę Langczenkamba, płynie następnie równiną ku płn.- i płd.-zach. przyjmując z prawego brzegu dopływ Bias, zwana tu jest także Garą. Traci wiele wody na rzecz kanałów irygacyjnych i pod Mithankot uchodzi do Indusu. Spławna jest przy dużym wodostanie do Firospur.

Satmar, nazwa Satu-Mare.

Satoraljaujhely, stolica komitatu Zemplin (Węgry), nieopodal Bodrogu, u płn. podnóży pasma Preszowsko-Tokajskiego, na granicy Czechosłowacji, przy kolei: Miskolcz—S., ma 21.162 mieszk., przemysł i handel winem.

Satpura, lesiste góry w Hindostanie (do 1358 m), na płd. od rz. Narbady.

Satrapa (z greck.), namiestnik prowincji w państwie staroperskiem. Urząd ten wprowadził Darjusz I. W okresie upadku monarchji wykonywali częstokroć s. władzę nieograniczoną i tyrańską, stąd wyraz s. stał się synonimem rządcy bezwzględnego i samowolnego.

Satsuma, prowincja w płd. Japonji, sławna z produkcji artystycznej ceramiki, głównie waz, o prostych formach i ciepłym odcieniu, jakby kości słoniowej. Najstarsze wazy S. pochodzą z drugiej połowy XV. wieku. Por. Japońska sztuka.

Sattel, przełęcz w Alpach Szwajcarskich, w kantonie Schwyz, między Steinem i Rothenturm, wys. 935 m.

Satu-Mare (węg. Szatmar), miasto okręg. w Siedmiogrodzie (Rumunja), nad rz. Szamosz, przy kolei: Halmei—Oradea z 58.751 mieszk., muzeum, fabr. wagonów, młynami i handlem. S. został założony w XII. w. przez Niemców i połączony w 1712 w jedno miasto (stąd Szatmar-Nemeti).

Satura (łac.), ob. Satyra.

Saturacja (wysycanie), proces usuwania z soku buraczanego (przy fabrykacji cukru) wapna (wolnego i związanego w cukrzanach) zapomocą wysycania na gorąco bezwodnikiem węglowym, z którym wapno łączy się na nierozpuszczalny węglan wapniowy. Por. Cukrownictwo.

Satureja Rivin. (czaber), roślina wargowa, aromatyczne zioła lub krzewinki o dużych liściach. Rosną na obu półkulach w okolicach cieplejszych, głównie nad morzem Śródziemnem i w Andach. S. hortensis L., 30 ćm wys., pochodzi z krajów śródziemnomorskich oraz ze Wschodu, ma liście gruczołowato punktowane, fioletowo-czerwone lub niebiesko-białe, oddawna używana w lecznictwie oraz jako przyprawa kuchenna. S. calamintha Scheele o purpurowych kwiatach ma podobne zastosowanie. W chorobach piersiowych używa się S. alpina L.

Saturn, bóg staroitalski, ob. Saturnus.

Saturn, druga z rzędu (po Jowiszu) pod względem wielkości planeta, otoczona systemem pierścieni i posiadająca 10 księżyców. Pozorna jasność S. zależy przedewszystkiem od położenia pierścienia względem ziemi i waha się od —0,18 do +0,89 wielkości gwiazdowej. Średnica równikowa S. posiada długość 118.000 km, natomiast średnica biegunowa tylko 106.000 km. Obrotu dokoła osi dokonuje planeta w czasie 10 godz. 14,6 min. (na równiku); wraz z szerokością czas ten zmienia się nieco. Odległość S. od słońca waha się między 1506 i 1346 miljonów km. Czas obiegu dokoła słońca: 29 lat 167 dni.

System pierścieni S. jest jedynem tego rodzaju zjawiskiem w układzie słonecznym. Odkrycie jego zawdzięczamy Galileuszowi (1610), lecz nie był on pewny co do jego natury. Dopiero Huygens w 1657 rozpoznał, że ma się tu do czynienia z luźno otaczającym planetę pierścieniem, a Cassini w 1675 zauważył, że nie jest on jednolity, lecz składa się z dwu pierścieni współśrodkowych rozdzielonych przerwą (przerwa Cassiniego). Bond i Dawes zauważyli trzeci, położony między pierścieniem wewnętrznym a planetą, względnie ciemny pierścień, który nazwano „pierścieniem krepowym". Zewnętrzna średnica pierścienia wynosi 277.300 km. Masa całego pierścienia nie przekracza 1/100.000 masy S. Płaszczyzna pierścienia leży prawie w płaszczyźnie równika S. i jest nachylona do ekliptyki pod kątem 28° 5′. Skutkiem tego pierścień przedstawia nam się jako elipsa, której mała oś może wzrosnąć do 9·5″. Jeśli jednak S. ustawi się tak, że (przedłużona) płaszczyzna pierścienia przechodzi przez słońce, to ostatnie oświetla tylko cienki jego skraj; pierścień ukazuje się wówczas w kształcie świecącej linji i znika na krótki czas nawet dla najsilniejszych lunet. Zjawisko takie zachodzi

2 razy w czasie jednego obiegu S., a czas między największem rozwarciem elipsy a zniknięciem wynosi okrągło 7 lat 4 mies. W 1928 pierścień był najszerzej rozwarty, w 1932 będzie najwęższy, a w 1943 znów osiągnie największą rozwartość.

O fizycznym stanie S. niewiele wiadomo; na jego powierzchni widać tylko kilka ciemniejszych smug podobnie jak na Jowiszu. Obserwacje widmowe potwierdzają przypuszczenie, że powierzchnia S. nie jest jeszcze całkowicie oziębiona. Pierścień zbudowany jest z wielkiej ilości drobnych cząstek materji, okrążających S. nakształt roju meteorów, tem prędzej, im bliżej znajdują się planety.

S. posiada 10 księżyców, z których najjaśniejszy Tytan (odkryty w 1655 przez Huygensa) widoczny jest już przez słabe lunety — dostrzeżenie dalszych dziewięciu wymaga b. silnych narzędzi.

Saturnalje, starorzymskie święto siewów ku czci Saturna, obchodzone od 17—23 grudnia. Wszystkie zajęcia wtedy ustawały; niewolnicy zasiadali do stołu z panami, którzy im usługiwali, obdarzano się wzajemnie, głównie woskowemi świecami (cerei) i glinianemi lalkami (sigillaria), urządzano gry towarzyskie. S. miały być przypomnieniem złotego wieku Saturna.

Saturnia, motyl, patrz Pawice.

Saturniidae, motyle nocne, patrz Pawice.

Saturnijski wiersz, starorzymski, później przez greckie miary wierszowe wyparty wiersz: ⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑ – | ⏑ – ⏑ – ⏑ –, zachowany na napisach i literackich fragmentach.

Saturnin (Saturninus), gnostyk chrześcijański z II. w. w Antjochji.

Saturnin, święty, męczennik za wiarę (306) w Rzymie.

Saturninus, Lucius Appuleius, rzymski trybun ludowy w r. 103 i 100 przed Chr., wznowił ustawy Grakchów, później ukamienowany przez lud na Kapitolu.

Saturnizm, ob. Ołowiem zatrucie.

Saturnus (Saturn, „Siewca"), staroitalski bóg zasiewów, miał w Rzymie na Kapitolu ołtarz, który w 497 przed Chr. zastąpiono świątynią; w piwnicach świątyni był później skarb państwa (aerarium Saturni). Żoną S. była Ops. Później S. zidentyfikowano z grec. Kronosem, który osiadł jako król na Kapitolu i wprowadził uprawę roli. Przedstawiano S. z sierpem. W mitach panowanie S. uchodziło za złoty wiek ludzkości. Por. Saturnalje.

Satyna, tkanina bawełniana lub jedwabna, o lśniącej powierzchni, podobna do atłasu.

Satynowy papier, silnie gładzony papier o lśniącej powierzchni. Gładzenie odbywa się przy pomocy kalandra (ob.). Por. Papier.

Satyr, w grec. mitologji leśne i górskie bóstwo. Satyry to swawolni, lubieżni, pijani towarzysze Dionizosa, z długiemi uszami i koźlim ogonem. Wcześniejsza sztuka grecka przedstawia s. brodatych, brzydkich, późniejsza nieznacznie tylko akcentuje pierwiastek zwierzęcy (np. s. Praksytelesa).

Satyra (łać. satura, pierwotnie miska z różnemi owocami, jako nazwa rodzaju liter. po raz pierwszy u rzymskiego poety Luciliusa),



Satyr Praksytelesa (Rzym, Kapitol).

utwór literacki, piętnujący ludzkie słabostki, występki, zwyczaje i t. p. Rozróżnia się s. ogólną i osobistą. Obelżywa s. zwie się paszkwilem (ob.). S. może być polityczną, literacką, społeczną i t. d. Jako odrębny rodzaj lit. rozwinęli s. Rzymianie (Lucilius, Horacy, Juwenal); Grecy znali tylko paszkwil (Archilochos), satyryczną była komedja (Arystofanes). Napotykana w średniowieczu rozwinęła się s. bujnie za odrodzenia i reformacji (Boccaccio, Aretino, Poggio, Rabelais, Ulr. v. Hutten i i.). Najwybitniejsi satyrycy późniejsi włoscy: Ariosto, Gozzi, Parini, ostatnio Pirandello; francuscy: Boileau, Lesage, Voltaire, P. L. Courier, Béranger, Barbier, A. France; hiszpańscy: Cervantes, Quevedo; angielscy: John Hall, Marston, Swift, Fielding, Byron, O. Wilde, B. Shaw; niemieccy: Fischart, Moscherosch, Lichtenberg, Heine, Immermann, Tieck, Grabbe, O. Panizza, O. J. Bierbaum, L. Thoma, H. Mann; skandynawscy: Holberg, Strindberg; rosyjscy: Gogol, Sałtykow (Szczedrin); polscy: Marcin Bielski, Rej, Kochanowski, Krzysztof Opaliński, Wacław Potocki, Gracjan Piotrowski, Kaj. Węgierski, Ign. Krasicki (najznakomitszy przedstawiciel klasycznej s. w Polsce), Mickiewicz, Słowacki, Norwid, Rodoć (M. Biernacki), Wyspiański, Nowaczyński, Lemański, Boy-Żeleński, Lechoń, Słonimski. Antologję „Satyry polskiej" opr. Jan Lemański (1913, 2 t.).

Satyriasis (greck.), nienormalnie wzmożony popęd płciowy u mężczyzn. (Por. Popęd płciowy). Analogiczny stan u kobiet zwie się nimfomanją (ob.).

Satyrowy dramat, wesoły epilog starogreckiej trylogji tragicznej nazwany tak od chóru złożonego z satyrów. Miał go wprowadzić Pratinas (ok. 500 prz. Chr.) do Aten, a wznowić Sositeos. Zachował się w całości „Cyklop" Eurypidesa i znaczna część „Ichneutai" Sofoklesa.

Satyryczne monety (raczej medale satyryczne), z satyrycznemi obrazami i napisami od czasów reformacji aż do wojny światowej bite, by wydrwić wroga wojennego, religijnego lub politycznego. Za czasów rzymskich (spintria) były często bardzo nieprzyzwoite. Szczególnie znane są w XVI. w. m. s. z podwójnem wyobra-

żeniem papieży lub dostojników kościelnych, które, gdy się obróci, przedstawiają pysk zwierzęcia lub oblicze błazna, oraz m. s. z r. 1870 (przeważnie przegrawerowane monety 10-cio i 5-cio centimowe) z Napoleonem III. w pikelhaubie.

Sauer (franc. Sure), lewy dopływ Mozeli, długi 173 km. Wypływa w Ardennach w Belgji, przepływa przez Luksemburg, odgraniczając go od Niemiec.

Sauer, 1. August, niem. historyk liter., (1855—1926), jeden z najwybitniejszych uczniów Wilh. Scherera, napisał: „Reden und Aufsätze zur Geschichte d. Literatur in Oesterreich und Deutschland" (1903), „Literaturgeschichte und Volkstum" (1908) i i.; wydał m. i. dzieła Grillparzera; od r. 1894 redagował czasopismo historyczno-literackie „Euphorion".

2. Emil, pianista niemiecki, ur. 1862, uczeń Liszta, nauczyciel konserwatorjum wiedeńskiego, napisał kilka efektownych kompozycyj fortepianowych.

Sauerland, płn. część Nadreńskich gór Łupkowych w płd. Westfalji i Nadrenji, między rz. Sieg, Möhne i Ruhr. Jest to lesista wyżyna, zbudowana z łupków dewońskich i porfirów. Obejmuje góry: Rothaar (843 m), Lenne i Ebbe. W S. leżą ośrodki przemysłowe: Barmen, Elberfeld, Solingen, Remscheid i i.

Saugor (S a g a r), miasto okręg. w Środk. Prowincjach Indyj ang., nad pięknem jeziorem, z 39.319 mieszk. i świątyniami hinduskiemi.

Saugus, miasto w stanie Massachusetts (Ameryka płn.), przy kolei: Boston—Lynn z 11.893 mieszk. i fabr. flaneli.

Sauldre, prawy dopływ rz. Cher we Francji, długi 166 km. Wypływa na płycie Sancerre (depart. Cher), a uchodzi pod Selles. Kanał S. (47 km) łączy ją z rz. Beuvron (do Loary).

Saul, pierwszy król Izraela (ob.), ok. 1030—1010, którego wybrał prorok Samuel. Panowanie jego wypełnione było walkami z Filistynami, Moabitami, Amonitami i in. Popadł w zatarg z Samuelem i zięciem swym Dawidem, którego uważał za zdrajcę kraju. Pokonany przez Filistynów na górach Gilboa, odebrał sobie życie.

Saul, Szaul, ob. Paweł Apostoł.

Sault Sainte Marie, 2 miasta nad Saint Mary's River i kanałem Soo, w miejscu, gdzie rzeka opuszcza jez. Górne. 1) S. k a n a d y j s k i e (prow. Ontario) ma 21.042 mieszk. i znaczny przemysł, zwłaszcza drzewny. 2) S. w stanie Michigan (Am. płn.), ma 12.096 mieszk., znaczny handel i przemysł (drzewny, chemiczny i papiernie).

Saulx, prawy dopływ Marny we wsch. Francji, długi 127 km. Wypływa w depart. Haute-Marne, uchodzi pod Vitry-le-François.

Saumur, miasto okręg. w depart. Maine-el-Loire (Francja), nad Loarą, przy kolei: Tours—Angers z 15.956 mieszk., 2 kościołami z XII. w., wczesnogotycką katedrą z XIII. w., zamkiem (obecnie muzeum) z XI—XVI. w. i szeregiem starych domów (XV—XVIII. w.). Poza tem posiada S. szkołę kawaleryjską (od 1768), ogród botaniczny i znaczny przemysł. Miasto było ośrodkiem ruchu hugonockiego, w 1793 odnieśli tu zwycięstwo Wandejczycy.

Saura, dolina pustynna (wadi) na płn.-zach. Saharze (Alger), powstaje koło Igli, a kończy się w oazie Tuat.

Sauret Emile, skrzypek franc., (1852—1920), nauczyciel gry skrzypcowej w Berlinie i wirtuoz, osiadł w Londynie, napisał kilkanaście cennych kompozycyj skrzypcowych, etudy i utwory salonowe. — Żoną jego była sławna pianistka, Teresa Carreño.

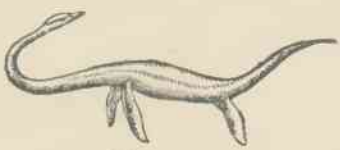
Sauria, tyle co jaszczurki; w szerszem znaczeniu też duże kopalne gady (Ichtiosauria, Plesiosauria i t. d.) i krokodyle.

Sauroktonos (greck., „pogromca jaszczurek"), przydomek Apollina (rzeźba Praksytelesa).

Sauromatum Schott. (p a ł c z y c h a), rodzaj, należący do Araceae, o jedynym długoogonkowym liściu, kolba ciemno-purpurowa, występuje w Afryce i Azji. S. venosum Schott, bulwy bez ziemi można doprowadzić w pokoju do kwitnienia.

Sauropoda, ob. Dinosauria.

Sauropsida, grupa używana w anatomji porównawczej, obejmująca gady i ptaki.



Elasmosaurus.

Sauropterygia, rząd wymarłych gadów jaszczurkowatych o skórze nagiej, z długą szyją, krótkim ogonem i kończynami płetwowatemi. Żyły na brzegach mórz. Tu nal. rodziny: Nothosauridae i Placodontidae z triasu, Plesiosauridae od triasu do kredy, n. p. Elasmosaurus.

Saururae, wymarłe ptaki, ob. Ptaki.

Saussure, 1. Horace Bénédict de, fizyk i przyrodnik szwajc., (1740—1799), wynalazca hygrometru, elektrometru i innych fizycznych przyrządów mierniczych.

2. Nicolas Theodor de, przyrodnik szwajc., (1767—1845), prof. mineralogji i geologji w Genewie, napisał: „Recherches chimiques sur la végétation" (1804).

3. Ferdinand de, językoznawca szwajc., (1857—1913), profesor sanskrytu w Genewie, główne dzieło: „Mémoire sur le système primitif des voyelles dans les langues indoeuropéennes" (1879), ponadto napisał „Sur l'emploi du génitif absolu en Sanscrit" (1880), po śmierci jego wydano „Cours de linguistique générale" (1922) i i.

Saussurea DC. (o p i e r s t k a), roślina, należąca do Compositae, ma kwiaty rurkowe niebieskawe lub czerwonawe, rośnie w strefie umiarkowanej północnej. S. tridactyla Hook. fil., biało wełnista dochodzi w Tybecie do 5.800 m wys. W Alpach występuje S. pygmaea Spr. i S. alpina DC.

Saussuryt (sosiuryt), minerał, produkt przeobrażenia zasadowych plagioklazów wapienno-sodowych, tworzy zbite skupienia barwy sza-

rawej aż do zielonawej; często występuje w gabbrach.

Sauter Ferdinand, poeta austrj., (1804—1854), typowy „cygan artystyczny", zdolny liryk, utwory swe drukował po czasopismach, zebrano je dopiero po jego śmierci, nowe wyd. kryt. 1927.

Sauternes, wieś w depart. Gironde (Francja), 7 km od Garonny z 717 mieszk. Słynne białe wina Bordeaux.

Sauve qui peut! (franc.), „ratuj się kto może!".

Savage Richard, poeta ang., (ok. 1700—1743), autor powieści poetyckiej „The Bastard" (1728), śmiałych satyr, poematu przyrody „The Wanderer" (1729) i i. Na tle jego życia awanturniczego pisano dramaty i powieści. Monografja S. Johnsona (1744) zawiera materjał podstawowy, ale niepewny.

Savannah, rzeka na granicy Płd. Karoliny i Georgji (Stany Zjedn. Am. Płn.), długa 720 km. Powstaje z połączenia rz. Kiowee i Tugaloo, a uchodzi poniżej miasta S. do Atlantyku. Żeglowna do wodospadów pod Augustą.

Savannah, miasto portowe w Georgji (Ameryka płn.), na płd. brzegu rzeki S., 20 km od jej ujścia, zabudowane regularnie i pełne ogrodów („Forest City") z 99.900 mieszk. (1/3 kolorowych), posiada przemysł młynarski, bawełniany i drzewny, fabr. wagonów, nawozów sztucznych i odlewnie żelaza oraz znaczny handel bawełną, produktami destylacji drzewa i ryżem. Portu bronią forty Jacksona i Pułaskiego. Przy ujściu rzeki S. leży miejscowość kąpielowa Tybee Beach. Miasto założone zostało w 1733. W 1778 zdobyli je Anglicy. W czasie oblężenia S. poległ tu 9 paźdz. 1779 Kazimierz Pułaski.

Savart Félix, fizyk francuski, (1791—1841), profesor fizyki w Paryżu, wsławił się swemi badaniami z zakresu akustyki.

Savary, 1. Jean Marie René, ks. Rovigo, generał franc., (1774—1833), brał udział w wojnach rewolucyjnych, od 1802 kierował tajną policją, przyśpieszył stracenie ks. Enghien, 1808—10 walczył w Hiszpanji, 1810—14 minister policji, w okresie Stu Dni par, więziony przez Anglików na Malcie uciekł 1816, dowodził 1831—33 w Algerji.

2. Félix, astronom i geodeta franc., (1797—1841), prof. politechniki i członek Biura Długości, astronom w obserwatorjum paryskiem, pierwszy obliczył orbitę gwiazd podwójnych na mocy praw grawitacji.

Saverne, miasto w depart. Bas-Rhin w Alzacji (Francja), w Wogezach, nad kanałem Marnoreńskim, przy kolei: Strassburg—Nancy z 7.916 mieszk., gotyckim kościołem z XV. w. i przemysłem.

Saveryego maszyna, jedna z pierwszych maszyn parowych, zbudowana w r. 1698. Por. Parowa maszyna.

Savfet Pasza, Mehemed, polityk turecki, (1815—1883), stał 1856 na czele komisji, która dokonała reorganizacji księstw naddunajskich, 1878 wezyr, potem ambasador w Paryżu, od 1879 pracował w Konstantynopolu nad przygotowaniem reformy wewnętrznej.

Savigliano, miasto w prow. Cuneo (Włochy), nad rz. Maira, przy kolei: Turyn—Cuneo z 17.953 mieszk., 2 zabytkowemi kościołami z XV. w. oraz fabr. wagonów, maszyn i wyrobów jedwabniczych. Między S. a Genolą odnieśli Austrjacy 4—5 listop. 1799 zwycięstwo nad Francuzami.



F. K. Savigny.

Savigny, 1. Friedrich Karl v., prawnik niem., (1779—1861), najważniejszy przedstawiciel szkoły historycznej, wywarł wielki wpływ na teorję prawa w XIX. w. Napisał m. i.: „Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter" (1815—31, 6 t., 2 wyd. 1834—51, 7 t.), „System des heutigen römischen Rechts" (1840—49, 8 t., niedokończone) i „Obligationenrecht" (1851—53, 2 t., niedok.). Wydawał z Eichornem: „Ztschr. für geschichtliche Rechtswissenschaft" (1830, 15 t.).

2. Karl Friedrich von, dyplomata pruski, (1814—1875), poseł w Dreźnie, Brukseli i Frankfurcie n. M. Od 1867 w parlamencie, jeden z założycieli centrum katolickiego.

Savitar, bóg słońca w mitologji wedyjskiej.

Savitri, postać z Mahābhāraty (ob.).

Savitri, pseud. Hanny z Elzenbergów Zahorskiej (ob.).

Savoe, ob. Savu.

Savoie, ob. Sabaudja.

Savoie, Haute, ob. Haute-Savoie.

Savoir (franc.), wiedza. S.-faire, zręczność; umiejętność. S.-vivre, umiejętność życia, dobre obejście.

Savolaks (fiń. Savo), kraina w płd.-wsch. Finlandji z 38.400 km² i 550.000 mieszk. Stolicą jest Kuopio.

Savoldo Gian Girolamo, zw. Bresciano, malarz włoski, (ok. 1480—po 1547), wykształcony na dziełach G. Belliniego i Tycjana, działał w Wenecji. Dzieła: „Madonna ukazująca się świętym" (Medjolan), „Przemienienie Pańskie" (Florencja, Uffizi), „Boże Narodzenie" (Turyn), „Wenecjanka", „Pietà" (Berlin), „Ś. Magdalena" (Londyn).

Savona, stolica prowincji S. w Ligurji (Włochy), nad zatoką Genueńską, przy ujściu rz. Letimbro, przy kolei: Genua—Ventimiglia z 65.925 mieszk. Posiada stary zamek (XVI. w.), katedrę (1604) z marmurową fasadą, kościół z 1498, muzeum, kąpiele morskie oraz znaczny przemysł (zakłady stalowe i walcownia, fabr. szkła, maszyn, majoliki i i.) i handel. Ruch w porcie wyrażał się w 1928 cyfrą 2,100.000 tonn rej.



G. Savonarola.

Savonarola Girolamo, reformator włoski, (1452—1498), dominikanin, 1491 przeor klasztoru św. Marka we Florencji, pracował jako pisarz, nauczyciel i kaznodzieja nad podniesieniem moralności i ducha religijnego, zwalczając występki w życiu publicznem i Kościele. Po wypędzeniu Medyceuszów stworzył w 1495 we Florencji republikę teokratyczno-demokratyczną i wywierał decydujący wpływ na rządy i obyczaje, nie zajmując sam żadnego urzędu. Popadłszy w ostry konflikt z papieżem Aleksandrem VI., którego niemoralne życie smagał bezlitośnie, został 1497 ekskomunikowany. Wskutek surowości i nadmiernej ascezy utracił wpływ w mieście, został 1498 uwięziony i po przewlekłym procesie spalony na stosie. Do historji przeszedł S. jako wielki patrjota włoski i jeden z prekursorów reformacji.

Savonnerie, nazwa dywanów, wyrabianych w Królewskiej Manufakturze w Paryżu, założ. w XVII. w., 1728 przyłączonej do Manufacture des Gobelins.

Savu (Savoe), grupa wysp, należąca do rezydentury Timor (Indje holend.) z 597 km² i ok. 26.000 mieszk. Główne wyspy: S., Radżuma i Hokki.

Sawa, prawy dopływ Dunaju, długi 712 km. Powstaje w Krainie z połączenia 2 rzeczek, płynie ku płd.-wsch. koło Lublany, później na granicy Chorwacji i Slawonji od Bośnji i Serbji; przyjmuje Lublanicę, Gurkę, Łonję, Kulpę, Unę, Vrbas, Bosnę i Drinę, a uchodzi pod Belgradem. Żeglowna jest od Sisseku (na 589 km).

Sawa, czczony jako święty u Serbów, (1152—1237), syn w. księcia Stefana Nemanja, założyciel klasztoru Hilandra na górze Atos, gdzie było ognisko średniowiecznej literatury kościelnej serbskiej. Organizator serbskiego Kościoła Narod. i od 1219 pierwszy jego arcybiskup.

Sawa Jan, pseud. Marji Konopnickiej (ob.).

Sawa Caliński, partyzant konfederacji barskiej († 1771), z pochodzenia kozak. Ojciec jego, Sawa Czałyj, walczył przeciw hajdamakom i został przez nich w czasie koliszczyzny zamordowany. S. wychował się pomiędzy szlachtą, po wybuchu konfederacji barskiej stanął w marcu 1769 jako rotmistrz na czele jednej z konfederacyj mazowieckich, następnie został marszałkiem ziemi wyszogrodzkiej. Niedościgły partyzant, walczył z Moskalami na przestrzeni od Płocka po Tykocin, zapuszczał się pod samą Warszawę, w której zyskał ogromną popularność wśród pospólstwa, docierał również w okolice Kalisza, Sieradza i do Małopolski. Pokonany 26. kwietnia 1771 pod Szreńskiem, ranny, dostał się w ręce Moskali; nie chcąc znosić niewoli, zerwał bandaże i przyspieszył przez to śmierć.

Sawaii, największa z wysp Samoa, ma 1821 km² i ok. 15.000 mieszk. Wyspa jest zbudowana z bazaltów i wulkaniczna (1646 m).

Sawanny, stepy w krajach tropikalnych, porośnięte wysoką trawą, różnią się od właściwych stepów tem, że występują na nich także drzewa i krzewy. S. afrykańskie charakteryzują gatunki: Acacia, palmy Borassus i Hyphaene, s. australijskie zaś lasy eukaliptusowe. Drzewa te stoją w znacznych odstępach, między niemi występuje bogata roślinność, zmieniająca się szybko w okresie deszczowym. S. są także campos i llanos Ameryki płd. Świat zwierzęcy podobny do fauny stepów: przeważają roślinożerne, przystosowane do gryzienia twardych pokarmów (torbacze, gryzonie).

Sawatch Range, część wsch. łańcucha gór Skalistych w stanie Colorado, zbudowana ze skał krystalicznych, wysoka do 4.400 m (Mount Elbert). Przez przełęcze: Marshalla i Hagerman biegną koleje.

Sawczuk Kajetan, polski pisarz ludowy, zm. 1920, autor „Przeczuć żywota".

Sawczyński Henryk, historyk pol., (1861—1923), ukończył studja historyczne we Lwowie, następnie radca Wydziału Krajowego, położył duże zasługi na polu historycznem, jako główny współpracownik „Bibljografji Historji Polskiej" red. przez Finkla. Wydał nadto: „Jan Dekert" (1891), „Sprawa reformy sejmowania za Jana Kazimierza (1658—1661)" (1893), „Włości rentowe" (1907).

Saweh (Sawah), miejscowość w prow. Kaswin (Persja), 120 km na płd.-zach. od Teheranu z 10.000 mieszk. 50 km na wsch. od S. leży słone jezioro S. (Haus-i-Sułtan) z ok. 150 km².

Sawery Roelant, malarz i rytownik niderl., (1576—1639), od 1619 członek gildy św. Łukasza w Utrechcie, malował krajobrazy i zwierzęta.

Sawicka Józefa (pseud. O s t o j a), powieściopisarka pol., (1859—1920), wydała: „Szkice i obrazki" (1886), „Powieści prawdziwe" (1892), „Nowele" (1893), „Królewna" (1894), „Wychowanka" (1895), „Nad morzem" (1903, nowele). Nowele jej odznaczają się zwartością budowy, dobrą plastyką opisu i głębokiem współczuciem z ludzką niedolą.

Sawicki, 1. Kacper, jezuita, polski pisarz polem., (1552—1620), studja odbył u jezuitów w Rzymie, towarzysz Maryny Mniszchówny jako kaznodzieja przyboczny w jej awanturniczej podróży do Moskwy, gdzie był więziony 3 lata.

2. Ludomir (1884—1928), jeden z najwybitniejszych geografów polskich. Studjował w Wiedniu, oraz w Lozannie pod kierunkiem Lugeona, później zwiedził zach. oraz (pod kierunkiem W. M. Davisa) płd. Europę. Od 1909 w Krakowie, 1910 docent U. J., odrazu rozpoczął działalność pionierską w kierunku zapewnienia geografji należnego jej stanowiska i wykształcenia zastępu pracowników naukowych; 1915 profesor Uniw. Jagiell. Mimo ciężkich, wo-



L. Sawicki.

jennych warunków zorganizował Instytut Geograficzny w murach starego arsenału Władysława IV., powołał do życia Koło Geografów U. J., brał udział w organizacji Zakładu Geogr. odrodzonego Uniw. Warszawskiego, a w 1918 był nader czynny przy stworzeniu Pol. Towarzystwa Geogr., redagując od 1922 jego organ „Przegląd Geograficzny". W niepodległej Polsce starał się o zapewnienie geografji należytego miejsca w szkołach średnich, opracował dla nich szereg znakomitych podręczników, metodykę nauczania geografji oraz doskonałe mapy i atlasy; założył i redagował „Wiadomości Geograficzne" i wydawał we własnej księgarni „Orbis" tomiki „Bibljoteki Geograficznej". Dzięki jego wytrwałości stary arsenał zamienił się w piękne i wspaniale wyposażone pomieszczenie Instytutu Geogr. W 1923 odbył S. wraz z W. Gorczyńskim podróż do Syjamu, wziął w 1925 udział w Międzynar. Kongresie Geogr. w Kairze, zwiedził przy tej sposobności Trypolis, Erytreę i Abisynję. W 1926 zorganizował na specjalnym samochodzie „Orbis" wyprawę naukową wzdłuż wsch. kresów Polski. Dążąc do systematycznej, konsekwentnej rozbudowy polskiej akcji ekspedycyjnej na wzór państw zach. i płn.-europejskich wyruszył w 1927 do Dobrudży i Azji Mniejszej zaraz po ukończeniu II Zjazdu Geografów i Etnografów Słowiańskich, który zorganizował świetnie i oryginalnie (objazd całej Polski). W 1928 wybrał się na swoim „Orbisie" w podróż badawczą na Bałkany, w drodze powrotnej rozchorował się śmiertelnie. Z pośród zgórą 130 rozpraw i artykułów naukowych, pisanych we wszystkich ważniejszych językach kulturalnych, wymienić należy: „Szkic Krasu Słowackiego" (Kosmos XXXIII), „Rozmieszczenie ludności w Karpatach Zach." (1910), „Hydrografja ziem polskich" w Encykl. Akad. Umiej. (1912), „Studja nad Abissynją" (1913), „Krajobrazy lodowcowe Zach. Beskidu" (1913), „Spis map Archiwum Wojennego w Wiedniu odnoszących się do Ziem Polskich" (1921), „Pułkownika A. bar. Mayera von Heldensfelda zdjęcia topograficzne w Polsce" (1928), „Przyczynki do znajomości jezior naszych Kresów Wsch." (1929) i przygotowany do druku „Atlas jezior tatrzańskich". Biografja i bibljografja prac S. w 9-tym tomie „Przeglądu Geograficznego" (1929).

Sawicki-Stella Jan, powstaniec pol., (1831—1911), w 1863 jako pułkownik organizował oddziały zbrojne w Galicji, potem wyemigrował, został lekarzem, po 1871 pracował we Lwowie. Nap.: „Udział Galicji w powstaniu 1863" (1894, 2 t.), „Moje wspomnienia".

Sawiczewski, 1. Juljan Józef, lekarz pol., (1795—1854). Ogłosił drukiem: „De ferro" (1818), „Positiones selectae ex universa medicina et chirurgia" (1818), „Rozprawa obeymująca historyą policyi lekarskiéy".

2. Florjan, lekarz pols., (1796—1876), 1825—51 prof. farmacji i chemji na Uniw. Jag. w Krakowie. Ogłosił wiele prac, w l. 1834—1836 wydawał „Pamiętnik farmaceutyczny krakowski".

3. Stanisław, malarz pol., * w 1866, kształcił się w krakowskiej Szkole Szt. Pięknych i w Monachjum. Główne dzieła: „Murzynka", „Rekonesans", „Krajobraz z Francji" i i.

4. Wacław, pol. pisarz dramatyczny, (1876—1896), b. utalentowany, był w utworach swych „Z powrotem", „Na bezdrożach", „Amulet" pierwszym w Polsce i jednym z nielicznych naśladowców Sudermanna; wczesna śmierć nie pozwoliła mu ukazać własnego oblicza.

Sawina, ob. Jałowiec.

Sawinkow Borys, rewolucjonista ros., (1877—1925), jeden z przywódców stronnictwa socjalistyczno-rewolucyjnego, zwalczał rząd carski środkami terrorystycznemi, skazany na śmierć, wyemigrował. Po powrocie 1917 główny współpracownik Kiereńskiego, wiceminister wojny, walczył z bolszewikami, schroniwszy się do Warszawy, wydawał dziennik „Za Swobodu". W 1924 usiłował pojednać się z Sowietami; wróciwszy do Rosji, został aresztowany i napisał dla władz bolszewickich memorjał, w którym wyrażał skruchę za swą uprzednią działalność, uznawał prawowitość rządów sowieckich i wzywał wszystkich Rosjan do podporządkowania się im w imię miłości ojczyzny i dobra klasy włościańskiej i robotniczej. Bolszewicy ogłosili tę „spowiedź S." drukiem, on sam zmarł w więzieniu.

Sax Adolphe, francuski konstruktor instrumentów muzycznych w Paryżu, (1814—1894), udoskonalił klarnet i wynalazł saxofon (ob. Saksofon).

Saxicola, ptak, ob. Opocznik.

Saxifraga L. (s k a l n i c a), zioła o słabo ulistnionej łodyżce, kwiatach białych, należące do rodziny Saxifragaceae, rosną w wysokich górach w strefie arktycznej i północnej umiarkowanej. Na łąkach Europy środk. często spotykana S. granulata L. (s. z i a r e n k o w a t a) o delikatnych, białych kwiatach. S. umbrosa L. z Pirenejów o białych, żółtych lub czerwonopunktowanych kwiatach, często hodowana po ogrodach. S. crassifolia L. o skórzastych liściach i czerwonych kwiatach, hodowana często w ogrodach, liści Kałmucy używają na herbatę (mongolska herbata). S. aizoon Jacq. (s. g r o n k o w a t a) charakteryzuje się wypacaniem węglanu wapnia, częsta na skałach wapiennych.

Saxifragaceae (s k a l n i c o w a t e), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Rosales. Należą tu rośliny zielne i drzewiaste o kwiatach pro-



Saxifraga granulata.

mienistych, rzadziej grzbiecistych, zwykle 5-cio dzielnych, słupek złożony z dwu owocolistków, pręcików tyle co płatków korony lub dwukrotność. Owocem puszka lub jagoda. Najważniejsze rodzaje: Ribes, Hydrangea, Saxifraga, Parnassia, Philadelphus, Chrysosplenium.

Saxifragales, w dawnych systematykach rząd roślin dwuliściennych, obejmujący rodziny: Saxifragaceae, Crassulaceae, Pittosporaceae, Podostemonaceae i Hamamelidaceae. W systemie Englera objęty wraz z Rosaceae i Leguminosae w rząd Rosales.

Saxo (z przydomkiem Grammaticus), historyk duński, (ok. 1150—ok. 1216), sekretarz arcybiskupa Absalona, napisał za jego zachętą „Historia danica" (najst. wyd. 1514), w której przedstawił dzieje Danji od czasów bajecznych po 1184.

Say, 1. Jean Baptiste, ekonomista franc., (1767—1832), propagował idee klasycznej szkoły angielskiej, a w szczególności teorje Adama Smitha we Francji. Główne dzieła: „Traité d'économie politique" (1803; 3 wyd. 1831—32, 3 t.), „Catéchisme d'économie politique pratique" (1829, 6 t., 3 wyd. 1852, 2 t.).

2. Léon, ekonomista franc., (1826—1896), długoletni dyrektor kolei północnej, kilkakrotny minister skarbu, nap.: „Turgot" (1887), „Economie sociale" (1889), „Les finances de la France sous la 3. république" (1893—1901, 4 t.) i i.

Sāyana, uczony ind. XIV. w., napisał komentarze do Sanhitā Wedy, najważniejszy z nich do Rigwedy.

Sayce Archibald Henry, orjentalista i językoznawca ang., ur. 1846, profesor w Oxfordzie, pracował nad pismem klinowem i lingwistyką porównawczą; napisał: „Elementary Assyrian Grammar" (1875, 3. wyd. 1904), „Fresh Light from the Monuments" (1884, 7. wyd. 1892), „Principles of Comparative Philology" (1874, 3. wyd. 1883) i i.

Sayous André, uczony franc., (1808—1870), napisał: „Études littéraires sur Calvin" (1839), „Histoire de la littérature française a l'étranger" (1853, 2 t.) i i.

Saysse-Tobiczyk, ob. Tobiczyk-Saysse.

Sazawa (czes. Sazava), prawy dopływ Wełtawy w Czechach, długi 178 km. Wypływa wpobliżu granicy Moraw, a uchodzi pod Davle.

Sazonow, ob. Sassonow.

Sącz Nowy i Stary, ob. Nowy i Stary Sącz.

Sąd w logice zdanie proste, składające się z podmiotu i orzeczenia. Rozróżnia się s. słowne, zapomocą których wyrażamy znaczenie słowa (np. trójkąt ma trzy boki), s. rzeczywiste, zapomocą których łączy się pierwotnie rozdzielone wyobrażenia i pojęcia, a mianowicie: albo wyraża się identyczność (np. platyna jest najcięższym metalem), albo pojęcie podmiotu podporządkowuje się pojęciu orzeczenia, przyczem podporządkowanie może być albo zupełne (s. ogólny, np. wszyscy ludzie są istotami śmiertelnemi), albo częściowe (s. szczegółowe, np. niektóre równoległoboki są figurami równobocznemi). Obok s. kategorycznych (t. zn. zawierających proste stwierdzenie), istnieją s. dyzjunktywne, w których zakres pojęcia podzielony jest na części (np. ciała niebieskie są albo gwiazdami stałemi, albo planetami, albo kometami), alternatywne, w których wybór istnieje tylko między dwiema możliwościami (A jest równe albo B, albo C), hipotetyczne (ob. Hipoteza), które zawierają warunek (np. jeżeli dostatecznie będziemy wodę ogrzewać, to doprowadzimy ją do wrzenia). Zależnie od właściwości podmiotu rozróżniamy s. jednostkowe (podmiot wyraża jeden jedyny konkretny przedmiot), s. szczegółowe (podmiot wyraża pewną ilość podobnych przedmiotów), s. nieokreślone (podmiot jest wyrażony nieosobowo). Wszystkie s. mogą być poza tem twierdzące i przeczące, asertoryczne, problematyczne, apodyktyczne (ob. Modalność). Wszystkie s. można przekształcać (porówn. Konwersja, Kontrapozycja). S. a priori i a posteriori, ob. A priori; s. analityczne i syntetyczne, ob. Syntetyczne sądy.

Sąd, władza powołana do wykonywania pieczy prawnej w państwie. Do sądów należy utrzymywanie porządku prawnego w społeczeństwie przez przeprowadzanie procesów, wydawanie i wykonywanie wyroków. Ponadto wykonują sądy pieczę prawną w dziedzinie spraw niespornych, jak np. prowadzenie rejestrów handlowych, urzędów ksiąg hipotecznych, wykonywanie opieki itd. Wymiar sprawiedliwości w zakresie stosunków prawno-prywatnych należy do s. cywilnych; s. karne orzekają o przestępstwach; s. administracyjne rozstrzygają o uprawnieniach jednostki w dziedzinie prawno-publicznej. S. powszechnemi nazywamy s., do których należą wszelkie sprawy sporne cywilne oraz sprawy karne, nie podlegające kompetencji s. szczególnych

(powołanych do pieczy prawnej w pewnej wyodrębnionej dziedzinie, jak np. s. pracy) względnie władz lub s. administracyjnych. Podział czynności sądów dokonany jest na zasadzie przepisów o właściwości sądowej (ob.) oraz o toku instancji. Powszechnemi s. I instancji są w Polsce s. okręgowe. S. I instancji nazywamy s., do którego należy pierwsze przeprowadzenie procesu i wydanie wyroku. S. odwoławczym jest s. II instancji, powołany do ponownego przeprowadzenia procesu i wydania rozstrzygnięcia o środkach prawnych wniesionych przez strony od wyroku I instancji. S. kasacyjnym nazywamy s. III instancji, orzekający o środkach prawnych wniesionych przez strony od wyroku niższego sądu i ograniczający się jedynie do rozstrzygnięcia kwestji zachowania przepisów procesowych przez sąd niższy, a nie wydający wyroku w rzeczy samej. S. rewizyjnym jest sąd III instancji, którego wyroki nie ograniczają się jedynie do kwestyj formalno-procesowych, lecz rozstrzygają także i meritum sporu. Polski sąd najwyższy jest s. pośrednim między czystym s. kasacyjnym a rewizyjnym. Szczegóły ob. w t. Polska (Konstytucja [VI], Organizacja sądownictwa, Organizacja administracji [Sądownictwo admin.]).

Sąd ostateczny, ob. Ostateczny sąd.

Sąd polowy, sąd wojskowy, działający w czasie wojny w obszarze wojennym. Ob. Wojskowe sądownictwo.

Sąd polubowny stanowi środek załatwienia spraw spornych z pominięciem zwykłej drogi prawa, a dający tytuł egzekucyjny. Zasady s. p. określają art. 486 nn. polskiego kod. post. cyw. podobnie do obowiązujących dotąd procedur dzielnicowych. S. p. dopuszczalny jest za zgodą stron, uwidocznioną w pisemnym „zapisie na s. p." dla oznaczonego sporu lub mogącego wyniknąć z danego stosunku prawnego. Dopóki zapis obowiązuje, wykluczony jest proces zwykły. Jeżeli zapis już nie oznacza sędziego (arbitra) lub nie przewiduje innego sposobu, każda strona wybiera po jednym arbitrze, ci superarbitra. Arbitra i superarbitra może mianować w pewnych warunkach sąd państwowy. Wyłączenie sędziów p. możliwe jak w procesie cywilnym. Sędziowie p. mają prawo do wynagrodzenia, oznaczanego w braku zgody przez sąd państwowy; ten orzeka również o wygaśnięciu zapisu (z powodu upływu czasu, zwłoki w orzeczeniu, usunięciu arbitra, braku jednomyślności lub większości). Tryb postępowania określają strony lub s. p. S. p. prowadzi dowody, jednak o zaprzysiężenie świadków zwraca się do państwowego, podobnie jak o czynności, których nie może wykonać, np. rekwizycje, środki przymusowe. W braku odmiennego postanowienia zapisu wyrok zapada bezwzględną większością, jeżeli jest tylko dwóch sędziów — jednomyślnie. Zawierać musi orzeczenie zapisu, stron, przedmiotu, miejsce, datę, nazwiska sędziów, rozstrzygnięcie żądań stron i powody. Wyrok podpisany przez wszystkich sędziów, a w razie odmowy jednego przez większość, doręcza się na piśmie stronom i urzędowi skarbowemu. Odmienne postanowienie nieważne. Od wyroku niema odwołania; jest on, zarówno jak ugoda przed s. p., wykonalny egzekucyjnie. Zastępstwo adwokackie niekonieczne. W ciągu miesiąca od doręczenia można skarżyć o uchylenie wyroku, jeżeli: a. zapisu nie było lub był nieważny, b. stronę pozbawiono możności obrony, c. nie zachowano przepisów o postępowaniu przed s. p., d. rozstrzygnięcie jest niezrozumiałe, sprzeczne, przekracza granice zapisu, ubliża porządkowi publicznemu lub dobrym obyczajom, e. zachodzą ustawowe podstawy skargi o wznowienie. — S. p. bywają przewidywane w testamentach, aktach fundacyjnych i statutach organizacyj i osób prawnych. Niekiedy przewiduje je ustawa, np. ust. z 1924 r. o organizacji giełd sąd giełdowy dla sporów między członkami z transakcyj na giełdzie. — Por. Sądy rozjemcze.

Sąd sejmowy, ob. Sejmowy sąd.

Sądny dzień, święto żyd., ob. Jom Kipur.

Sądowa medycyna, zastosowanie zdobyczy wiedzy lekarskiej w sądownictwie i prawodawstwie; obejmuje naukę o przyczynach śmierci gwałtownej (morderstwa, samobójstwa, nieszczęśliwe wypadki i t. d.), obrażeniach ciała (samouszkodzenie, uszkodzenie narządów wewnętrznych wskutek wypadków i ich następstwa, jak zakażenie, kalectwo), otruciach, dzieciobójstwie (rozstrzygnięcie, czy dziecię urodziło się żywe, czy było zdolne do życia, czy zaniedbano pomocy koniecznej i t. d.). Dalszym, bardzo ważnym działem m. s. jest psychjatrja sądowa (orzeczenia, czy sprawca czynu karygodnego był poczytalny, orzecz. o jego władzach umysłowych: małoletwo, upośledzenie inteligencji i t. d.). Innym działem m. s. są sprawy, wchodzące w zakres seksuologji (dochodzenie ojcostwa, macierzyństwa, zgwałcenia, shańbienia i t. d.).

Sądowa psychjatrja, ob. Sądowa medycyna.

Sądowa psychologja, ob. Kryminalna psychologja.

Sądowa Wisznia, miasto w pow. Mościska (woj. lwowskie), nad rz. Wisznią, przy kolei: Lwów—Przemyśl z 4.289 mieszk. Znajduje się tu państw. stadnina ogierów, tartak parowy, fabr. surogatów kawy, posadzek i likierów. Miastem jest S. od 1368, odbywały się tu przed 1772 sejmiki woj. ruskiego.

Sądowa władza, dziedzina władzy zwierzchniczej, dotycząca opieki prawnej. Według nowoczesnych poglądów przysługuje ona tylko państwu. Por. Sąd, Sądownictwo duchowne.

Sądowa właściwość (łac. forum), władza sądzenia, przysługująca danemu sądowi w odniesieniu do danej sprawy. A. W procesie cywilnym właściwość miejscowa sądów dzieli je na trzy rodzaje: 1. sądy ogólnie właściwe, t. zn. przedewszystkiem sąd pierwszej instancji, w którego okręgu pozwany ma miejsce stałego zamieszkania; 2. sądy przemienne, t. zn. sąd, który obok lub, w pewnych nawet wypadkach, w miejsce sądu ogólnie właściwego jest powołany do orzekania o danym sporze, jeśli powód woli wnieść swą skargę do danego sądu przemiennego, zamiast do sądu powszechnego dla pozwanego (t. zw. sąd alternatywny);

3. sądy wyłącznie właściwe (np. sąd miejsca położenia nieruchomości). B. Właściwość rzeczowa sądów rozgraniczona jest w procesie cywilnym według wartości sporu (ratione valoris), szczególnego charakteru sporu (ratione materiae) wzgl. konieczności szybkiego rozstrzygnięcia. Sądem ogólnie właściwym dla każdej sprawy podległej jurysdykcji sądów polskich jest sąd okręgowy, albowiem rozpoznaje on wszelkie sprawy, nie należące do właściwości rzeczowej innych sądów.

W procesie karnym właściwym miejscowo jest przedewszystkiem sąd, w którego okręgu popełniono przestępstwo. Jeśli zaś nie można ustalić początkowo miejsca popełnienia przestępstwa, wówczas właściwym jest sąd, w którego okręgu przestępstwo wyszło na jaw, ujęto osobę podejrzaną, wzgl. w którego okręgu osoba ta mieszka. Właściwość rzeczowa sądów w sprawach karnych jest uregulowana szczegółowemi przepisami, przyczem podobnie jak i w procesie cywilnym sąd okręgowy jest rzeczowo właściwym dla wszelkich spraw karnych, nie należących do właściwości innych sądów.

Sądowe ferje, okres, w którym sądy prowadzą jedynie szczególnie pilne lub ważne kategorje spraw cywilnych. W procesach karnych s. f. nie istnieją. Według art. 184 do 188 kodeksu polskiego postępowania ferje trwają od dnia 1 lipca do dnia 31 sierpnia każdego roku. W tym okresie sądy rozpoznają jedynie sprawy ferjalne, a to sprawy, w których wartość przedmiotu sporu nie przenosi 300 zł., sprawy z postępowania nakazowego, ze stosunku pracy, o alimenty, o ochronę posiadania, o wydanie lub odebranie przedmiotu najmu, w innych zaś sprawach o ile chodzi o zabezpieczenie powództwa lub dowodów. Poza tem sąd może każdą sprawę uznać za ferjalną na wniosek jednej ze stron.

Sądowe koszta, należności opłacane przez strony za działalność państwa, jako władzy sądzącej. S. k. uiszcza się zazwyczaj w postaci stempli lub znaczków sądowych. W Polsce dotychczas (1932) przepisów dotyczących s. k. nie zunifikowano.

Sądownictwo, ob. art. Sąd i n., Sądy i n., Sądowy (a, e)... i t. d.

Sądownictwo administracyjne w Polsce, ob. t. Polska, str. 53.

Sądownictwo duchowne, jurysdykcja, wykonywana przez władze kościelne. Kościół rzymsko-katolicki, który w swej nauce uważa się za instytucję wyposażoną w potestas jurisdictionis, obejmuje nią oprócz właściwej kościelnej władzy karania i dyscypliny w stosunku do sług kościoła, uprawnienia jurysdykcyjne także w zwykłych sprawach karnych oraz cywilnych. Wykonywał też kościół faktycznie w średniowieczu sądownictwo, i to albo z wykluczeniem właściwości sądów państwowych, albo też równolegle do sądowej działalności państwa. To s. kościelne obejmowało ze spraw karnych — obok właściwych przestępstw kościelnych, jak: kacerstwo, symonja, apostazja — również t. zw. przestępstwa mieszane, jak: bluźnierstwo, czary, lichwa, krzywoprzysięstwo, przestępstwa cielesne oraz wszelkie przestępstwa, popełnione przez duchownych — w sprawach zaś cywilnych obok skarg przeciw duchownym, także sprawy małżeńskie i narzeczeńskie oraz sprawy sporne t. zw. miserae personae (wdowy, sieroty i t. d.). Także kościoły protestanckie miały, pod opieką poszczególnych władców terytorjalnych, własne s. karne i cywilne, przysługujące ich konsystorzom. — W państwie nowoczesnem, które uważa wykonywanie przymusu prawnego na zewnątrz za władzę, przysługującą wyłącznie tylko jemu, zostało s. d. wszędzie zepchnięte w dziedzinę czysto kościelną. Dopuszczalne są tylko środki karne i dyscyplinarne, o ile dotyczą tylko spraw czysto religijnych. Wolno kościołowi stosować też środki dyscyplinarne w stosunku do swoich sług, jednakowoż tylko w granicach i formach przyjętych przez państwo, a egzekutywę przeprowadzać tylko przez organy państwowe. Szczegółowo normują zakres działania s. d. konkordaty (ob. Konkordat).

Sądownictwo patrymonjalne, władza sądzenia przywiązana do posiadania majątku ziemskiego. Jako instytucja prawna jest s. p. pochodzenia germańskiego i związana głównie z rozwojem stosunku lennego. S. p. utrzymywało się długo i zostało dopiero zniesione w ciągu XIX. w. pod wpływem prądów wolnościowych.

Sądowy język, mowa, którą należy się posługiwać w sądzie podczas rozprawy oraz w pismach, skierowanych w sądzie. W Polsce na zasadzie art. 10. prawa o ustroju sądów powszechnych j. s. jest język polski.

Sądowy nadzór. W czasie wojny zaburzenia gospodarcze, wywołały w dziedzinie ustawodawstwa upadłościowego wydanie ustaw, umożliwiających dłużnikowi chwilowo niewypłacalnemu uniknięcie upadłości. W b. zaborze ros. odnośne przepisy zostały wydane przez władze okupacyjne niemieckie, obowiązują jednak do chwili obecnej (1932). W b. zaborze prus. miejsce dawnej ustawy pruskiej zajęło Rozp. Prez. Rzplt. z dnia 6/III 1928. B. zabór austr. nie zna instytucji n. s., w tej bowiem dzielnicy przepisy t. zw. ordynacji ugodowej zapobiegają upadłości. — Według rozp. z 21/III i 12/XI 1915, wydanego przez władze okup. niem., kupiec lub spółka handlowa może, będąc w stanie niewypłacalności, zwrócić się do sądu okręgowego z żądaniem ustanowienia n. s. Jeśli sąd przychyli się do żądania dłużnika, ustanawia nadzorcę, którego obowiązkiem jest kontrola prowadzenia przedsiębiorstwa, znajdującego się pod n. Dłużnik składa w sądzie bilans i spis wierzycieli. W czasie trwania n. przeciw dłużnikowi nie można ani ogłosić upadłości, ani też przeprowadzać egzekucji. Wpływy pieniężne należące do dłużnika obracane są na zaspokojenie wierzycieli, pewna jednak kwota pozostaje na opędzenie potrzeb dłużnika. Jeżeli dłużnik nie stosuje się do przepisów o n. lub w wypadku zaistnienie innych ważnych powodów, przewodniczący sądu może n. znieść. Przepisy zawarte w Rozp. Prez. Rzplt. z dnia 6 marca 1928 Dz. U. R. P. 27 ex 1928 nie odbiegają od zasad prawnych, obowiązujących w tej dziedzinie w b. zaborze rosyjskim.

Sądowy okręg, obszar, na który rozciąga się władza sądowa danego sądu. Sąd może z reguły spełniać swe czynności jedynie w granicach swego okręgu, a tylko z konieczności, jeżeli wymaga tego dobro wymiaru sprawiedliwości, także i poza niemi.

Sądowy pisarz, w dawnej organizacji s. funkcjonarjusz s., pod którego pieczą pozostawało spisywanie aktów, protokołów oraz prowadzenie kancelarji s. Obecnie w Polsce funkcje te spełniają jużto protokolanci, jużto sekretarze s.

Sądowy sekretarz, urzędnik, prowadzący kancelarję sądową i spełniający w wypadkach ustawą określonych pewne samoistne czynności sędziowskie.

Sądowy woźny, niższy funkcjonarjusz sądowy, którego zadaniem jest wykonywanie poleceń sądowych natury porządkowej, ogłaszanie pewnych zarządzeń i terminów, doręczanie pism sądowych i t. d.

Sądy boże (o r d a l j e), średniowieczny sposób rozstrzygania o winie, polegający na wydaniu wyroku z pomocą elementu boskiego. Podsądnego poddawano próbie i wierzono, że wynik danej próby nie jest zależnym od naturalnych okoliczności, lecz od woli boskiej, która się objawia w powodzeniu lub nieudaniu się przeprowadzonej próby. Np. obwiniony musiał trzymać rękę przez chwilę w ogniu, jeśli nie odniósł obrażeń był wolnym (iudicium ignis); musiał przejść 9 kroków z rozżarzonem żelazem w ręku (i. ferri); przywiązywano mu lewą rękę do prawej nogi i wrzucano go do wody: o ile tonął był niewinny (i. aquae); musiał dotknąć ran zamordowanego: o ile na to pociekła z nich krew, uchodził za winnego (prawo marowe, ius feretri, i. cruentationis) i t. d. Nieraz wyrok był zależny od wyniku pojedynku, przeprowadzonego między stronami. S. b., z wyjątkiem pojedynku, odbywały się z udziałem duchowieństwa, głównie w kościele, przy zachowaniu szczególnych ceremonij. Jako ostateczny środek dowodowy zostały z biegiem czasu wyparte przez tortury, utrzymywały się jednak w pewnych postaciach aż po połowę XVIII. w.

Sądy dla nieletnich. Nowoczesne tendencje w prawie karnem, zmierzające do usunięcia wzgl. znacznego ograniczenia pierwiastka represyjnego i wprowadzenia zindywidualizowanych, dostosowanych do osobowości sprawcy środków karnych (opartych na dążeniu do poprawy i socjalnej readaptacji przestępcy), znalazły w dziedzinie organizacji sądownictwa d. n. najsilniejszy wyraz. S. d. n. powstały w Ameryce, a obecnie znajdują się w wszystkich państwach cywilizowanych. Odrębna organizacja s. d. n. opiera się na założeniu, że sędzia rozstrzygający ten rodzaj spraw winien posiadać nietylko wykształcenie prawnicze, lecz także głęboką znajomość psychologji dziecka, oraz że środki karne nakładane na dzieci przestępne zmierzać powinny do stworzenia dla danego dziecka możliwości poprawy. Problem należytego ustalenia przyczyn skłonności przestępnych jest trudny i dlatego sędzia d. n. powinien w bardzo szerokiej mierze korzystać z ekspertyz lekarskich wzgl. psychologiczno-pedagogicznych, albowiem z jednej strony nieletni, szczególnie w okresie pokwitania, popełniają przestępstwa nie znamionujące trwałego antysocjalnego charakteru sprawcy, z drugiej jednak strony najniebezpieczniejsze typy przestępne ujawniają się przez swą niezwykle wczesną przestępczość, która nie unieszkodliwiona już w okresie nieletniości sprawcy mści się później na społeczeństwie w postaci wielokrotnych recydywistów, t. zw. niepoprawnych. P o l s k i k o d e k s postępowania karnego przewiduje dla nieletnich, którzy w chwili rozprawy głównej nie ukończyli 17 lat, odrębne postępowanie przed s. d. n. Różnice pomiędzy tem postępowaniem a zwyczajnem: Rozprawa przy drzwiach zamkniętych. Oskarżony nieletni przebywa na sali rozpraw tylko, o ile sędzia uzna to za niezbędne. Niema aktu oskarżenia, a materjał dowodowy zbiera się przed rozprawą główną nie w drodze śledztwa, lecz dochodzeń. Dochodzenia prowadzi sędzia orzekający, a zmierzają one do ustalenia nietylko danego czynu przestępnego, lecz także i charakteru osobowości sprawcy. Areszt tymczasowy, jako środek zapobiegawczy, nie może być orzeczony w toku postępowania przeciw nieletniemu. Odrębne są wreszcie przepisy, dotyczące toku instancji, wykonania kary i mocy wstrzymującej środków prawnych, wniesionych przeciw wyrokowi, wydanemu przez sędziego dla nieletnich.

Sądy doraźne, orzekają w skróconem postępowaniu w sprawach karnych w czasach szerzenia się przestępstw w sposób szczególnie niebezpieczny dla porządku i bezpieczeństwa publicznego. W P o l s c e postępowanie doraźne unormowane jest Rozp. Prez. Rzplt. z dn. 19 marca 1928. Przewidziane w niem kary są bardzo surowe, a wyroki wydane w postępowaniu doraźnem są niezaskarżalne żadnym środkiem prawnym. Wyroki śmierci winny być wykonane w tem postępowaniu w ciągu 24 godzin po ogłoszeniu.

Sądy dworskie, od XV. w. sądy zakładane przy dworach królewskich lub władców terytorjalnych, a orzekające jako instancja odwoławcza. Przyczyniły się znacznie do recepcji prawa rzymskiego.

Sądy ławnicze, ob. Ławnicy.

Sądy pokoju, władza powołana do polubownego załatwienia spraw spornych. W A n g l j i już w XIV. w. ustanowił Edward III. sędziów pokoju (justices of the peace) jako organ samorządu. Instytucja ta przetrwała aż do dnia dzisiejszego i do zakresu jej działania należą dochodzenia wstępne w wypadku dokonania zbrodni, administracja i sądownictwo policyjne oraz rozstrzyganie drobniejszych spraw cywilnych. We F r a n c j i s. p. wprowadzono w r. 1790 jako organ państwowy powołany do starania się o ugodowe załatwienie sporu oraz do sprawowania pewnych funkcyj administracyjnych i sądowniczych. W P o l s c e ustawa o ustroju sądów powszechnych przewiduje wprowadzenie sędziów pokoju, do których będzie należeć jurysdykcja w drobnych sprawach mieszkańców okręgu s. p.

Sądy polubowne, ob. Sąd polubowny.

Sądy przysięgłych, ob. Przysięgli sędziowie.

Sądy rozjemcze, instytucje o charakterze sądów polubownych (ob. Sąd polubowny), powołane z ustawy do rozstrzygania odnośnych grup sporów, wyjętych z kompetencji s. zwyczajnych, a to najczęściej przy uregulowaniu pewnych spraw o znaczeniu społecznem. — I tak ust. z 30. I. 1924, wprowadzając w szeregu województw austr. ustawę z 28. XII. 1887 o ubezpieczeniu robotników od wypadków, ustanowiła s. r. dla Zakładu ubezp. od wypadków dla rozstrzygania skarg na rezolucje Zakładu w przedmiocie odszkodowania. Skargi wnoszone pisemnie lub protokolarnie w ciągu roku od doręczenia rezolucji rozpatruje s. r. w składzie przewodniczącego, 4 asesorów (2 mianowanych, 2 wybieranych przez robotników i przedsiębiorców) i protokolanta, przeprowadzając po wymianie pism procesowych jawną ustną rozprawę i potrzebne dowody. Wyrok zapada większością głosów i jest ostateczny. — Ust. o ochr. lokatorów stworzyła w większych miejscowościach „Urzędy rozjemcze dla spraw najmu", ustalające wysokość podstawowego, t. j. płaconego w r. 1914 komornego, o ile jest niewiadome. Przewodniczącego mianuje prezes sądu okr. samodzielnie, członków na przedstawienie burmistrza z lokatorów i właścicieli po połowie. Orzekają zespoły z przewodniczącego i dwóch członków po przeprowadzeniu jawnej rozprawy, wyznaczonej w 8 dniach od złożenia wniosku na podstawie dowodów z świadków, znawców itp. Jeżeli strony poddały się orzecznictwu Urzędu, orzeczenie jest ostateczne, inaczej dopuszczalne jest w 14 dniach od ogłoszenia odwołanie do Sądu okręgowego, który orzeka ostatecznie i albo orzeczenie zmienia albo je zatwierdza, prowadząc w razie potrzeby sam dowody. Postępowanie wolne od stempli, są tylko opłaty na rzecz gminy. Urząd orzeka nadto o dopuszczalności zajęcia pomieszczeń, przez państwo dla urzędników itd. oraz o sprawach z najmu poddanych jego orzecznictwu przez strony. — Dla załatwiania zatargów zbiorowych między pracodawcami i pracownikami rolnymi fungują komisje polubowne oraz nadzwyczajne komisje rozjemcze z przedstawicieli obu stron i przewodniczącego przez nich wybranego, których orzeczenia, podobnie jak ugody przez nie przeprowadzone, obowiązuje na oznaczony w nich okres czasu. — Rozjemcze instytucje w sprawach międzypaństwowych tworzono w nowożytnych czasach dla różnych spraw, por. Rozjemstwo międzynarodowe.

Sągajło Adolf, matematyk polski, (1806—1877), emigrował w r. 1831 i był prof. w Paryżu. Ogłosił: „Wykład zupełny algebry" (2 t., 1873—74), „Geometrja analityczna" (3 t., 1877), „Wykład mechaniki" (1881), „Wykład geometrji wykreślnej" (1882).

Sąsiek, miejsce przeznaczone do przechowywania niewymłóconego zboża, także siana w stodole.

Sążeń, dawna miara długości równa 6 stopom = 190 cm. S. drzewa, prostopadłościan o szerokości i wysokości jednego sążnia, trzecia krawędź o długości od $^1/_2$ do $^1/_3$ sążnia; równa się około 3,3 m³.

Sb (Stibium), symbol chemiczny pierwiastka antymonu.

Sbarbori (Sbarbory) Jan Teofil, architekt polski, (1825—1855), pracował w Warszawie według planów H. Marconiego (bazar Kurtza, wodotrysk przy kolumnie Zygmunta III.) i własnych (np. restauracja pałacu w Otwocku); 1854 w Radomiu, 1855 w powiecie bielskim.

Sc, symbol chemiczny pierwiastka skandu.

sc. (łac.), scilicet = mianowicie; na miedziorytach: sculpsit, „wyrył".

S. c. = Senatus consultum.

Scabies (łac.), ob. Świerzb.

Scabiosa L. (drjakiew), rodzaj, należący do Dipsaceae (ob. tamże rysunek), zioła lub krzewinki o niepodzielonych lub pierzastych liściach, kwiaty zebrane w koszyczek. S. columbaria L. (d. gołąbkowa) o liljowo-czerwonych kwiatach, częsta na suchych pagórkach. Częstsza od niej w Polsce S. ochroleuca L. (d. żółtawa) o kwiatach żółtawo-białych. S. artropurpurea Desf. o czerwono-czarnych kwiatach, hodowana jako ogrodówka.

Scacchi Marco, kompozytor włoski, na przełomie XVI. i XVII w., nadworny muzyk kapeli królewskiej w Warszawie (1623—1648), potem osiadł w Rzymie, pisał msze, oratorja, motety i operę „L'amore di Cupido". Jako teoretyk popadł w spór z Pawłem Siefertem oraz wydał zbiór motetów i kanonów kompozytorów polskich p. t. „Cribrum musicum ad triticum Syfertinum" 1643.

Scaevola, ob. Mucius.

Scafati, miasto w prow. Salerno (Włochy), przy kolei: Neapol—Brindisi z 15.399 mieszk.

Scala (Teatro della S.), ob. Medjolan.

Scala (della S., Scaligeri), dynastja włoska, panowała 1260—1387 w Weronie, oraz w Padwie, Vicency, Treviso etc. Cangrande della S. był w XIII. w. głównym przywódcą Gibellinów za Henryka VII. i Ludwika Bawarskiego; na dworze jego żył przez pewien czas Dante. Od śmierci Mastina II. (1351) upadła potęga S.; Antonio został 1387 wypędzony przez Viscontich, ostatni S. zmarł 1598 w służbie bawarskiej. Słynne są zbudowane w 1277—1370 grobowce gotyckie Scaligerów w Weronie.

Scalanie gruntów, wymiana gruntów między właścicielami celem przekształcenia gruntów rozdrobnionych w obszary, odpowiadające wymogom prawidłowego gospodarowania. Postępowanie scaleniowe jest przymusowe, a wykonują je urzędy ziemskie. Posiadacze gruntów nadmiernie drobnych wzgl. porozrzucanych w szachownice muszą poddać je sc., jeśli odnośny wniosek postawiony zostanie przez właścicieli gruntów, podlegających s. i reprezentujących obszar przynajmniej 25 ha tego rodzaju gruntów. W postępowaniu scaleniowem przeprowadza się uregulowanie wzajemnych stosunków prawnych właścicieli gruntów, podległych s. przez zniesienie służebności, wytyczenie nowych dróg, likwidację spólnot i t. d.

Scalaria Lam., rodzaj ślimaka przodoskrzelnego z wieżyczkowatą skorupą; w morzach pod-

zwrotnikowych żyje ponad 400 gat. Sc. preciosa Lam., krętochód indyjski, 5 cm wysoki, biały, żebrowany, żyje w morzach oceanu Ind. Sc. communis Lam. 3,5 cm wys., żółtawy, w morzach europejskich. Około 200 gat. kopalnych od jury począwszy.

Scaletta, grupa górska w Alpach Retyckich (Szwajcarja), między przełęczami: Albula i Flüela, wysoka do 3420 m (Piz Kesch). Przełęcz S. (2611 m) łączy Davos z Engadyną.

Scaliger, 1. Julius Caesar (właśc. Giulio Bordone della Scala), humanista, (1484-1558), ogłaszał pisma filozoficzne np. „De subtilitate", komentarze do Hippokratesa, Arystotelesa i Teofrasta; inne pisma: „De causis linguae latinae" (1540), „Poëtices libri VII" (1561), „Poëmata" (1600), „Epistolae" (1600), „Lettres grecques à Imbert" (1877).

2. Josephus Justus, syn poprz., filolog klas., (1540—1609), profesor w Genewie, przebywał przeważnie w płd. Francji, aż 1593 przeszedłszy na protestantyzm został profesorem w Lejdzie. Był znakomitym krytykiem, rzucił podwaliny pod numizmatykę, paleografję, głównie zaś chronologję. Dzieła (prócz wydań greckich i łacińskich autorów): „De emendatione temporum" (1583) z uzupełnieniem „Thesaurus temporum" (1606), 24 indeksy do Grutera „Thesaurus inscriptionum latinarum" (1603) i in.; po śmierci wyszły „De re nummaria" (1616) i „Epistolae" (1627).

Scamozzi Vincenzo, architekt włoski, (1552—1616), uczeń Sansovina, pozostający pod wpływem Palladia (ob.), jest twórcą licznych budowli późno-renesansowych i barokowych we Włoszech, wśród których najważniejsze: Procurazie nuove (na placu św. Marka w Wenecji). Wydał: „Idea dell' architettura" (1615).

Scandia (Scandinavia), w starożytności nazwa wielkiej wyspy w płn. Europie, dzisiejszej Skandynawji.

Scandiano, miasto w prow. Reggio nell' Emilia (Włochy) z 12.544 mieszk. i zamkiem Boiardo.

Scapa Flow, zatoka na wyspie Pomonie (archip. Orkney), w czasie wojny światowej baza operacyjna floty angielskiej. 21 czerwca 1919 zatopił tu admirał niemiecki Reuter kilkadziesiąt jednostek bojowych floty niemieckiej, aby ich nie wydać w ręce koalicji.

Scapholeberis Schödler, skorupiak z rzędu Phyllopoda, pływa pod powierzchnią wody grzbietem odwrócony na dół. W jeziorach i stawach Europy np. S. mucronata O. F. Müll. tworzy rasy lokalne, różniące się wielkością wyrostka na głowie (t. zw. biotypy).

Scaphopoda, p. Łódkonogie.

Scapin (franc.), postać włoskiej komedji ludowej (Scapino), wykrętny, przebiegły służący z Bergamo, pokrewny Brighelli (ob. Brighella); do teatru franc. wprowadził go Molière.

Scapula (łac.), ob. Łopatka.

Scapus (greck.), stosina w piórze ptasiem.

Scarabaeidae, p. Żukowate.

Scarabaeus, p. Żukowate.

Scarborough, miasto w Yorkshire (Anglja) z 39.740 mieszk., ruinami zamku (XII. w.), muzeum i kąpielami morskiemi.

Scardinius, ryba, ob. Wzdręga.

Scaridae (jazęgi), rodzina ryb kostnoszkieletowych, wypukłe szczęki wystają w kształcie dzioba, zęby zrośnięte stoją jedne za drugiemi. Trzymają się wpobliżu raf koralowych. W morzu Śródziemnem żyje Scarus cretensis (j. kreteńska) podobna do karpia, żywo zabarwiona, żywi się pokarmem roślinnym.

Scarlatina (łac.), ob. Szkarlatyna.



A. Scarlatti.

Scarlatti, 1. Alessandro, kompozytor włoski, (1659—1725), przedstawiciel szkoły neapolitańskiej i rozwiniętej tam opery, która w XVIII. w. zapanowała w całej Europie. S. napisał przeszło 100 oper, 200 mszy, 10 oratorjów, liczne motety i psalmy, kilkaset kantat, wkońcu madrygały, duety kameralne, serenady, tokkaty fortepianowe i organowe etc. S. wprowadził do opery recitativo accompagnato i arję da capo.

2. Domenico, syn i uczeń poprzedniego, kompozytor, (1685—1757), kapelmistrz w Neapolu, w Londynie, w Madrycie, świetny przedstawiciel muzyki fortepianowej, której styl i technikę wzbogacił nowemi zdobyczami; pisał liczne sonaty i fugi.

Scarpa Antonio, włoski anatom i chirurg, (1747—1832), zajmował się badaniami nad strukturą kości, nerwów i narządów zmysłowych.

Scarpanto, włoska nazwa wyspy Karpathos (ob.).

Scarpe, lewoboczny dopływ Skaldy w płn. Francji, długi 101 km, uchodzi pod Mortagne.



P. Scarron.

Scarron Paul, poeta i pisarz franc., (1610—1660), w r. 1652 ożenił się z panną d'Aubigné, późniejszą markizą de Maintenon (ob.); główny przedstawiciel kwitnącej we Francji w połowie

XVII. w. epiki groteskowej: „Le Typhon, ou la Gigantomachie“ (1644), „Le Virgile travesti“ (1648—51); pisał nadto (głównie według wzorów hiszpańskich) komedje (np. „Jodelet ou le maître valet“ 1645, „L'héritier ridicule“ 1649) i nowele („Les nouvelles tragicomiques“ 1661); najlepszym jego utworem nieskończony „Roman comique“ (1651—57, 2 t.; ost. 1904) z życia wędrownej trupy aktorskiej. Pamflet: „Mazarinade“ (1651). Wyd. zbior. 1737, 1786, 1877; wybór „Poésies diverses“ 1908.

Scartazzini Giovanni Andrea, szwajc. badacz Dantego, (1837—1901), napisał: „Giordano Bruno“ (1867), „Il processo di Galileo Galilei“ (1878), „Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben und seine Werke“ (1869, II. wyd. 1879), „Dante in Germania“ (1881—83, 2 t.), „Dante. Vita ed opere“ (1883, 2 t.; III. wyd. 1906); opracował komentowane wydanie „Divina commedia“ (1874—82, 3 t., ost. wyd. 1911) i „Enciclopedia Dantesca“ (1896—1904, 3 t.).

Scaurus Marcus Aemilius, rzymski mąż stanu, (ur. 163/62 przed Chr. zwyciężył 115 jako konsul Ligurów, 109 był cenzorem, 107 drugi raz konsulem, należał do obozu szlachty; przekupiony w wojnie z Jugurtą 111 r. — Syn jego Marcus, pretor w 56 r., później zarządca Sardynji, oskarżony o zdzierstwa, broniony przez Cicerona, został uwolniony, później wygnany za nadużycia wyborcze.

Scavenius, 1. Jakob Frederik, polityk duński, (1838—1915), prawnik, członek Folketingu, 1880—91 minister oświecenia, przeszedł później do opozycji i założył 1896 agrarno-socjalistyczną „młodą prawicę“, która przyczyniła się 1901 do obalenia rządów konserwatywnych.

2. Harald, syn poprz., polityk, ur. 1873, był 1920—23 ministrem spraw zagranicznych, od 1923 poseł w Rzymie.

3. Eryk, bratanek S. 1., ur. 1877, był 1909—10 i 1913—20 ministrem spraw zagranicznych, od 1924 poseł w Sztokholmie.

Sceatta (z łać. scata), najstarsza anglosaska moneta srebrna, albo zupełnie bez napisu, albo z napisem runicznym lub uncjalnym.

Scena (greck.), 1. część budynku teatralnego i t. p., na której się odbywa widowisko (ob. Teatr); 2. ustęp sztuki teatralnej, w którym występują te same osoby, także wyróżniający się epizod akcji.

Sceniczne są utwory teatralne, gdy odpowiadają wszystkim technicznym wymaganiom sceny i akcją trzymają uwagę widzów w napięciu. Dramaty nawet o wysokiej wartości literackiej mogą nie być s.

Scena Polska, czasopismo poświęcone teatrowi, organ Związku artystów scen polskich, wyd. w Warszawie od r. 1918.

Scenarjusz (nowołać. scenarium), w teatrze wskazówki inscenizacyjne, opracowane przez inspicjenta, dotyczące rekwizytów, ruchu aktorów i zjawisk optyczno-akustycznych. S. filmowy, akcja filmowa opracowana zupełnie szczegółowo; odpowiada sztuce, pisanej dla teatru.

Sceptrum, berło (ob.).

Sceptycyzm (greck.-łać.), w ogólności skłonność do wątpienia w to, co inni uważają za pewne i stałe. S. religijny zwalcza albo wiarygodność religijnej tradycji, t. zn. system dogmatów, uznanych w danej społeczności religijnej (D. F. Strauss), albo uzasadnienie religijnego światopoglądu wogóle (L. Feuerbach) i prowadzi bądź do wolnomyślicielstwa, bądź do areligijności. S. etyczny albo moralny podważa uznane wartości moralne, aby je przewartościować albo zgoła odrzucić (sofiści, Nietzsche). S. teoretyczny zwraca się albo przeciw metodzie dogmatycznej czyli przeciw przyjmowaniu założeń bez dalszych badań za pewne i podstawę filozoficznych dedukcyj, albo wątpi (s. absolutny) w możliwość poznania wogóle. Głównym przedstawicielem s. w filozofji greckiej był Pyrrhon, a kierunek przez niego reprezentowany nazwany jest pyrronizmem.

Sceptyk, zwolennik sceptycyzmu, człowiek, który ma skłonność do wątpienia. — Sceptycznie, powątpiewająco.

Scesaplana, najwyższy szczyt w Alpach Retyckich, na granicy Szwajcarji i Austrji, wys. 2.969 m.

Schacht Horace Greely, bankowiec niem., ur. 1877, prezydent Banku Rzeszy, teoretyk ekonomiczny ruchu skrajnie nacjonalistycznego.

Schack, 1. Adolf Friedrich, hr. (od 1876), (1815—1894), pisarz niem., od 1855 osiadł w Monachjum, gdzie stworzył (obecnie państwowa) galerję obrazów. Zajmował się naukowo literaturą hiszpańską i Wschodem; główne dzieła: „Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien“ (1845—46, 3 t.), „Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sizilien“ (1865, 2 t.), „Geschichte der Normannen in Sizilien“ (1889, 2 t.); mistrzowskie przekłady teatru hiszp. (1845, 2 t.), Firduziego (1851), podań indyjskich (1857), romancera hiszp. i portug. Cenna autobiografja: „Ein halbes Jahrhundert“ (1887, 3 t.). Wyd. zbior. 1883, 6 t., ost. 1897—99, 10 t.

2. Hans Egede, pisarz duńsk., (1820—1859), autor satyrycznej powieści antyromantycznej „Fantaści“ (1857, pod kryptonimem E. S.), która torowała drogę naturalizmowi duńsko- norweskiemu.



J. G. Schadow.

Schadow, 1. Johann Gottfried, rzeźbiarz niem., (1764—1850), kształcił się we Włoszech, osiadłszy w Berlinie został rzeźbiarzem nadwornym. Główne dzieła: „Perseusz i Andromeda“, pomnik hr. von der Mark w kościele św. Do-

roty w Berlinie, kwadryga na Bramie Brandeburskiej, posągi Fryderyka W., generała von Zieten, królowej Luizy z siostrą, Blüchera, Lutra, Seb. Bacha i i. Pozostawił też szereg sztychów i rysunków. Wydał kilka dzieł teoretycznych, jak: „Polyklet, oder von den Massen des Menschen nach dem Geschlecht u. Alter", „Kunstwerke u. Kunstansichten" i i.

2. Rudolf, syn poprz., rzeźbiarz, (1786—1822), uczeń ojca, Canovy i Thorwaldsena. Główne dzieła: „Kobieta wiążąca sandał" i „Prządka".

3. Friedrich Wilhelm von (od 1843), brat poprzed., malarz, (1789—1862), uczeń swego ojca, należał do nazareńczyków w Rzymie, był profesorem Akademji Sztuk Pięknych w Berlinie. Główne dzieła: freski w Casa Bartholdy w Rzymie, portrety i obrazy religijne i historyczne, np. „Mignon", „Hołd trzech Króli", „Chrystus na górze Oliwnej", „Panny mądre i głupie" i i.

Schaeberle John Martin, astronom niem., (1853—1924), właściciel własnego obserwatorjum w Ann Arbor, odkrył wiele komet i towarzysza Procjona (1896) w obserwatorjum Licka. Później zajmował się szczególnie problemami kosmogonicznemi.

Schaeffer Albrecht, pisarz niem., ur. 1885, autor głębokich poezyj („Amata" 1911, „Heroische Fahrt", „Attische Dämmerung" 1914, „Marienlieder" 1924 i i.), eposów („Der göttliche Dulder" 1920, „Parzival" 1922), dramatów („Demetrius" 1922 i i.), powieści („Gudula" 1918, „Helianth" 1920, nowe wyd. 1928, 2 t., i i.), nowel, szkiców i t. d.

Schaepman Herman Johan Aloysius Maria, holend. poeta i mąż stanu, (1844—1903), założyciel i przywódca stronnictwa katolickiego, jego utwory („De eeuw en haar koning" 1867, „Aya Sofia" 1886, i i.), wyd. zbior. 1887 (V. wyd. 1905).

Schäfer, 1. Karl, architekt niem., (1844—1908), zbudował uniwersytet w Marburgu, tzw. Equitable-Palast w Berlinie i restaurował szereg budowli. Wydał kilka dzieł z zakresu historji sztuki, jak: „Die Holzarchitektur Deutschlands", „Die Kathedrale von Reims" i inne.

2. Dietrich, historyk niem., (1845—1929), prof. w Berlinie, brał żywy udział w życiu publicznem, występując jako zagorzały nacjonalista i wróg Polaków. Napisał: „Deutsches Nationalbewusstsein im Licht der Geschichte" (1884), „Die Hanse" (1903), „Kolonialgeschichte" (1903), „Weltgeschichte der Neuzeit" (1907, 2 t.), „Deutsche Geschichte" (1910, 2 t.).

3. Wilhelm, pisarz niem., ur. 1868, autor powieści: „Die Halsbandgeschichte" (1910), „Karl Stauffers Lebensgang" (1912), „Lebenstag eines Menschenfreundes (Pestalozzi)" (1915), nowel („Hölderlins Einkehr" 1923 i i.), eposu „Huldreich Zwingli" (1927), dobrego obrazu dziejów kultury niem.: „Die dreizehn Bücher der deutschen Seele" (1922) i świetnych „Anekdoten" (pierwszy zbiór 1908, wyd. zbior. 1929).

Schäffer August von (od 1912), malarz austrj., (1833—1916), malował krajobrazy górskie i leśne, był też grafikiem-ilustratorem.

Schaffhausen, kanton w płn.-wsch. Szwajcarji, po prawym brzegu Renu, graniczący z Badenją, ma 298 km² i 52.500 mieszk. Obejmuje skrawek płyty Jurajskiej nad rz. Renem, Biber i Wutach. Lasy zajmują 40% obszaru, nieużytki 4,6%. Ośrodkami przemysłu są miasta: S. i Neuhausen. Władzę ustawodawczą sprawuje Wielka Rada, wybierana co 4 lata, a wykonawczą — Rada Rządząca, złożona z 5 członków, wybieranych co 4 lata.

S t o l i c a S. leży na prawym brzegu Renu, przy kolei: Bazylea—Konstancja, a ma 21.050 mieszk., szereg zabytkowych budowli (romański kościół z XI. w. i gotycki z XII. w.), muzeum oraz przemysł tekstylny, metalowy, ceramiczny, fabr. instrumentów, zegarów i maszyn. Znaczny jest również ruch turystyczny.

Miasto należało w XI. w. do klasztoru benedyktyńskiego S., uwolniło się w XIII. w. z pod jego władzy i związało się w 1454, a na stałe w 1501 ze Związkiem Szwajcarskim. Kanton S. został zorganizowany w 1803.

Schäffle Albert, niem. ekonomista, socjolog i mąż stanu, (1831—1903), prof. w Tybindze i Wiedniu, nap. m. i.: „Die Nationalökonomie oder allgemeine Wirtschaftslehre" (1861), „Die nationalökonomische Theorie der ausschliessenden Absatzverhältnisse" (1867), „Die Quintessenz des Sozialismus" (1874; 14 wyd. 1906), „Bau und Leben des sozialen Körpers" (1875—78, 4 t., 2. wyd. 1896, 2 t. Główne dzieło).

Schaffner, 1. Martin, malarz niem., um. 1451 (?), działał w Ulm m. 1499—1535, pozostawał pod wpływem włoskiego renesansu. Dzieła ołtarzowe w Ulm i Monachjum; malował też portrety.

2. Jakob, pisarz szwajc., ur. 1875, autor dobrych powieści realistycznych: „Irrfahrten" (1905), „Konrad Pilator" (1910, nowe wyd. 1922), „Kinder des Schicksals" (1920), „Die Glücksfischer" (1925), „Das grosse Erlebnis" (1926), „Der Mensch Krone" (1928) i i.

Schafhäutl Karl Emil, niem. fizyk, geolog i teoretyk muzyki, (1803—1890), od 1843 prof. geognozji w Monachjum. Napisał m. i. „Geognostische Untersuchungen des südbayrischen Alpengebirges" (1851).

Schalcken Gottfried, malarz niderl., (1643—1706), uczeń Hoogstratena i G. Dou, pracował od 1691 w Hadze, malując portrety i sceny rodzajowe, przeważnie z efektami światła lamp czy latarni w nocy. Dzieła prawie we wszystkich galerjach europejskich.

Schaller Julius, filozof niem., (1810—1868), zwolennik Hegla. Dzieła: „Die Philosophie unserer Zeit" (1837), „Der historische Christus und die Philosophie" (1838), „Geschichte der Naturphilosophie von Bacon bis auf unsere Zeit" (2 t., 1841—46), „Leib und Seele" (1855).

Schandorph Sophus Christian Frederik, pisarz duń., (1836—1901), początkowo epigon romantyzmu, później naturalistyczny autor opowiadań o doskonałych opisach środowiska („Z prowincji" 1876, „Ze świata i w domu" 1890 i i.) oraz powieści społecznych („Mali ludzie" 1880, i i.).

Schanzer Carlo, polityk włoski, ur. 1865, naturalizowany Żyd austrjacki, 1922 minister spraw zagranicznych, reprezentował Włochy na konferencji w Genui.

Scharffenort Louis von, pisarz wojskowy niem., (1855—1914), zajmował się historją wojskowości, najcelniejsze dzieło: „Quellenkunde der Kriegswissenschaften in dem Zeitraum 1740—1910“ (1910—13).

Scharnhorst Gerhard Johann David, generał prus., (1755—1813), syn dzierżawcy dóbr, walczył 1793—95 w Flandrji i Holandji, 1801 dyrektor prus. szkoły wojskowej, 1806 szef sztabu generalnego ks. Brunszwickiego, po pokoju tylżyckim szef departamentu wojskowego, od 1810 szef sztabu generalnego i korpusu inżynierów, dokonał wielkiego dzieła reorganizacji armji pruskiej, zreformował akademję wojskową, odnowił korpus oficerski, stworzył silną rezerwę. Po klęsce Napoleona nawiązał S. początkowo na własną odpowiedzialność rokowania z Rosjanami, zorganizował 1813 ochotnicze oddziały strzeleckie, został szefem sztabu generalnego głównej armji, parł do energicznego działania, zmarł z rany odniesionej pod Grossgörschen. Właściwy twórca odrodzenia militarnego Prus. Napisał: „Militärische Denkwürdigkeiten“ (1797—1805, 5 t.).

Scharwenka, 1. Filip, kompozytor i teoretyk muzyki, działający w Berlinie, (1847—1917), pochodził z rodziny polskiej z Szamotuł, pisał symfonje, kantaty, kompozycje kameralne.

2. Ksawery, brat poprz., pianista i kompozytor, (1850—1924), założył w Berlinie własne konserwatorjum, po kilkuletnim pobycie w New Yorku wrócił do Berlina; napisał 3 koncerty fortepianowe, kompozycje kameralne i tańce polskie, nadto autobiografję.

Schaudinn Fritz, zoolog niem., (1871—1906), badacz pierwotniaków, odkrył przemianę pokoleń u otwornic; badał malarję, trypanosomy chorobotwórcze, w 1905 odkrył krętka bladego, powodującego kiłę. Założył czasopismo „Archiv f. Protistenkunde“.

Schäufelein (Schäufelin) Hans Leonhard, malarz niem., (prz. 1490—ok. 1539), uczeń i pomocnik Dürera, pracował 1512 w Augsburgu. Główne dzieła: „Ostatnia Wieczerza“ (1511, Berlin), obraz ołtarzowy „Koronacja NMP.“ (1513), ołtarz z „Opłakiwaniem Chrystusa“ i 4 obrazy w Nordlingen. S. wykonał wiele rysunków do drzeworytów, np. 118 rysunków do „Theuerdank“, 35 do scen Męki Pańskiej i liczne ilustracje.

Schaukal Richard von, pisarz austrj., ur. 1874, autor poezyj (wybór: „Gedichte 1891—1924“, 1924), nowel i szkiców („Interieurs aus dem Leben der Zwanzigjährigen“ 1901, „Von Tod zu Tod“ 1902, „Kapellmeister Kreisler“ 1906, „Eros Thanatos“ 1906, „Leben und Meinungen des Herrn Andreas v. Balthesser“ 1907, „Die Märchen von Hans Bürgers Kindheit“ 1913 i i.), studjów estetycznych („Ausgew. Essays“ 1925, 2 t.), studjum o E. T. A. Hoffmannie (1904, nowe oprac. 1923) i t. d.

Schaumburg-Lippe, wolne państwo w płn.-zach. Niemczech, graniczące z Westfalją, Hannowerem i Hessen-Nassau, w dorzeczu Wezery, ma 340 km² i 48.046 mieszk. (protestanci). Role zajmują 47,7% obszaru, łąki i pastwiska 16,2%, lasy 20,7%. Ludność trudni się przeważnie przemysłem i rzemiosłami (42,7%), rolnictwem (33,3%) i handlem (13,6%). Władzę ustawodawczą sprawuje Sejm Krajowy złożony z 15 wybieranych na 3 lata posłów, zaś wykonawczą 5 ministrów. W sejmie Rzeszy ma S. 1 głos. Stolicą jest Bückeburg.

Założycielem linji Schaumburg domu Lippe był Filip (1613), który po śmierci ostatniego hrabiego Schaumburga (1640) odziedziczył jego posiadłości. Ostatnim księciem S. był Adolf (abdyk. w 1918). Istnieje silna tendencja połączenia S. z Prusami.

Schayer Stanisław, współczesny indolog pol., wydał m. i. komentowane przekłady „Pieśni Kabira“ Tagore'a (1923) i „Sakuntali“ Kalidasy (1924).

Sche (Sze), pierwotni mieszkańcy Kaffy, podbici przez Kaffitszo, od których różnią się językiem i budową ciała.

Scheat (z arab.), nazwa, używana czasem w astronomji na oznaczenie β Pegaza, czasem δ Wodnika.

Schedel Hartmann, historyk niem., (1440—1514), lekarz, autor kroniki świata do 1492 r.

Scheel-Plessen Karl Theodor August, hr., (od 1888), polityk szlezwicko-holsztyński, (1811—1892), 1853 nadprezydent w Altonie, zwolennik najściślejszego związku z Prusami, 1866—74 nadprezydent Szlezwiku-Holsztynu.

Scheele Karl Wilhelm, chemik szwedzki, (1742—1786), odkrył tlen (niezależnie od Priestley'a), kwas winowy i inne kwasy organiczne, glicerynę, kwas molibdenowy, wolframowy, arsenowy, arsenowodór, kwas fluorokrzemowy, mangan, chlor i t. d. Napisał: „Opuscula chemica et physica“ (wyd. 1788).

Scheelego zieleń, ob. Miedziowe barwniki.

Scheer Reinhard, admirał niem., ur. 1863, współpracownik Tirpitza w dziele budowy floty niemieckiej, w czasie wojny światowej zwolennik czynnego wystąpienia na morzu, dowodził 1916 w bitwie pod Skagerrak.

Scheerbart Paul, pisarz niem., (1863—1915), autor groteskowo-fantastycznych powieści („Tarub, Bagdads berühmte Köchin“ 1897, „Der Tod des Barmekiden“ 1897, „Kometentanz“ 1903, „Lesabendio“ 1913, i i.), prekursor ekspresjonizmu.

Schefer Leopold, pisarz niem., (1784—1862), znany głównie jako liryk dydaktyczny, zwłaszcza jako autor moralistyczno-religijnego „Laienbrevier“ (1834, przekład pol. Br. Kicińskiego, 1843). Wybór utworów 1845—46, 12 t.

Schefer Christian, historyk franc., ur. 1866, redaktor „Journal des Débats“, profesor Szkoły Nauk Politycznych, napisał: „Bernadotte Roi“ (1898), „La France moderne et le problème colonial“ (1907—1923, 2 t.), „La République et le Rhin“ (1918), „D'une guerre à l'autre; essai sur la politique extérieure de la troisième république, 1871—1914“ (1921).

Scheffauer Herman George, pisarz niem.-ameryk., (1878—1927), autor ang. dramatów, poezyj i powieści, oraz niem. pism w duchu porozumienia niemiecko-amerykańskiego, np. „Das Land Gottes. Das Gesicht des neuen Amerika“ (1923), „Das geistige Amerika von heute“ (1925) i i.

Scheffel Joseph Viktor von, poeta niem., (1826—1886), wsławił się pieśnią „Der Trompeter von Säckingen“ (1853) i powieścią historyczną „Ekkehard“ (1857), następnie napół burszowskiemi, napół parodystycznemi poezjami „Gaudeamus!“ (1868), z późniejszych utworów warto wymienić zbiory poezyj: „Frau Aventiure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingens Zeit“ (1863) i „Bergpsalmen“ (1870), opowiadania: „Juniperus“ (1868) i „Hugideo“ (1884). Nowe wyd. zbior. 1919, 4 t. Niektóre poezje tłumaczyli Czesław Jankowski i A. Niemojewski.



A. Scheffer.

Scheffer Ary, malarz franc., (1795—1858), uczeń Guérin'a w Paryżu, należał do romantyków francuskich. Dzieła: „Gaston de Foix na polu bitwy pod Ravenną“ (Wersal), obrazy według dzieł Goethego (Gretchen, król Thule), Byrona (Giaur, Medora), Danta (Paolo i Francesca, Dante i Beatrice w raju) i i., dalej sceny religijne, jak „Kuszenie Chrystusa“, „Ś. Augustyn z matką ś. Moniką“ i in. Artystycznie stoją najwyżej portrety S., bardzo liczne, wśród nich Lamennais, Chopin, J. hr. Działyńska i i.

Scheffer Thassilo von, poeta niem., ur. 1873, liryk („Stufen“ 1896, „Eleusinien“ 1898, „Neue Gedichte“ 1907), tłumacz „Iljady“ (1914, III. wyd. 1926), „Odysei“ (1918, II. wyd. 1924), „Dionizjaków“ Nonnosa (1925), autor dzieła „Rom“ (1903, 3 t.), studjów o Homerze i i.

Scheffer-Boichorst Paul, historyk niem., (1843—1902), prof. w Strassburgu i Berlinie, okazał niezwykły kunszt filologiczno-historyczny przy rekonstrukcji tekstu roczników paderborneńskich, napisał: „Kaiser Friedrichs I letzter Streit mit der Kurie“ (1866), „Florentiner Studien“ (1874), „Dante“ (1881), „Gesammelte Schriften“ (1903—05, 2 t.).

Scheffler Karl, niem. historyk sztuki i krytyk, ur. w 1869, wydał szereg monografij (C. Meunier'a, M. Liebermanna), oraz dzieła: „Deutsche Maler und Zeichner im XIX. J.“, „Italien“, „Geist der Gotik“, „Geschichte der europäischen Malerei“ i i.

Scheffler Johannes, ob. Angelus Silesius.

Scheidemann Philipp, socjalista niem., ur. 1863, drukarz, od 1890 dziennikarz, od 1903 poseł do parlamentu, w czasie wojny przywódca większości frakcji socjalistycznej, która głosowała za kredytami wojennemi i popierała rząd („scheidemannowcy“). W paźdź. 1918 sekretarz stanu w rządzie ks. Maxa Badeńskiego, po przewrocie członek rządu pełnomocników ludowych, wybrany do Zgromadzenia Narodowego, 1919 prezydent gabinetu niem., ustąpił przed podpisaniem traktatu wersalskiego, 1920—25 burmistrz Kassel; nap.: „Der Zusammenbruch“ (1921), „Memoiren eines Sozialdemokraten“ (1928, 2 t.), szereg broszur.



Ph. Scheidemann.

Scheidemantel Jan Jakób, pastor augsburskoewangelicki, um. 1777, działał w Warszawie za Stanisława Augusta; pierwszy pastor zboru, założył w Warszawie szkołę ewangelicką.

Scheidt, 1. Samuel, kompozytor niem., (1587—1654), uczeń Sweelincka w Amsterdamie, organista kościoła w Halle i kapelmistrz brandenburski, jeden z najwybitniejszych kompozytorów religijnych. Główne dzieło: „Tabulatura nova“ 1624, w 3 tomach.

2. Walter, antropolog niem., ur. 1895, od 1928 prof. w Hamburgu; zajmuje się głównie zagadnieniem dziedziczności w związku z antropologją rasową. Z prac ważniejsze: „Einführung in die naturwissenschaftliche Familienkunde“ (1923), „Allgemeine Rassenkunde“ (1925), (Rassenforschung“ (1927).

Schein Johann Hermann, kompozytor niem., (1586—1630), nadworny kapelmistrz w Weimarze, kantor szkoły św. Tomasza w Lipsku, jeden z najznakomitszych kompozytorów wokalnej muzyki świeckiej i religijnej. Nowe wydanie kompozycyj w ośmiu tomach, 1901.

Scheiner, 1. Christoph, astronom niem., (1573—1650), jezuita, pierwszy zauważył plamy na słońcu (1611). Wyniki swoich długoletnich obserwacyj ogłosił w dziele „Rosa ursina sive Sol“ (1626—30). S. jest także wynalazcą pantografu. („Pantographice...“, 1631).

2. Julius, astrofizyk niem., (1858—1913), od 1894 obserwator w obserwatorjum astrofizycznem w Poczdamie, od 1895 prof. astrofizyki w Berlinie. Szczególnie znaną jest jego „Populäre Astrophysik“ (1908).

Scheinera doświadczenie, ob. Optometr.

Scheinpflug Paul, kompozytor niem., ur. 1875, dyrygent w Królewcu, Berlinie i Duisburgu, napisał kompozycje kameralne, symfoniczne i operę „Das Hofkonzert“ (1922) i i.

Schelde, rzeka, ob. Skalda.

Scheler Auguste, filolog franc., (1819—1890), prof. w Brukseli, poza licznemi tekstami starofrancuskiemi ogłosił: „Dictionnaire d'étymologie française“ (1861), ukończył rozpoczęty przez

Grandgagnages'a (um. 1878) „Dictionnaire étymologique de la langue wallonne" (1845—80, 2 t.).

Scheler Max, filozof niem., (1874—1928), prof. w Kolonji i Frankfurcie n/M. Najpierw był uczniem Euckena, następnie stał się w Monachjum zwolennikiem kierunku, skłaniającego się ku katolicyzmowi, a zapoczątkowanego przez fenomenologiczną szkołę Husserla; stworzył nowe podstawy dla etyki i filozofji religji. Stopniowo odwrócił się od katolicyzmu i zwrócił ku badaniom socjologicznych i psychologicznych podstaw poglądu na świat i nauki. Dzieła: „Die transzendentale und die psychologische Methode" (1901), „Zur Phänomenologie d. Sympathiegefühle" (1913), „Der Formalismus i. d. Ethik u. d. materiale Wertethik" (1916), „Vom Ewigen im Menschen" (1921), „Schriften z. Soziologie u. Weltanschauungslehre" (1923—24), „Die Stellung d. Menschen im Kosmos" (1928) i in.

Schelfhout Andreas, malarz niderlandzki, (1787—1870). Malował nastrojowe krajobrazy na motywach pejzażu holenderskiego. Dzieła jego w muzeach holenderskich.

Scheller (Szeller), Aleksandr Konstantynowicz, pisarz rosyjski, (1838—1900), pod pseud. Aleksandra Michajłowa pisał poczytne powieści społeczne: „Gnijące bagna" (1864), „Stare gniazda" (1875), „Panem et circenses" (1876) i i.



F. W. J. Schelling.

Schelling Friedrich Wilhelm Joseph von, filozof niem., (1775—1854), studjował teologję, później filozofję. W osiemnastym roku życia został magistrem, w dwudziestym trzecim profesorem w Jenie, popierany przez Fichtego i Goethego. Wykładał filozofję w Würzburgu, Erlangen, Monachjum, wreszcie w Berlinie. W l. 1806—20 był sekretarzem Akademji w Monachjum. — Kompletnego systemu filozoficznego nigdy nie wykończył, poglądy swe często zmieniał; ulegał wpływom Fichtego, Kanta, Spinozy, Böhma, Platona i neoplatończyków. W kształtowaniu się jego poglądów filozoficznych można rozróżnić trzy okresy. Okres filozofji przyrody i tożsamości. Przyroda jest nieświadomym rozumem, działają w niej nietylko siły mechaniczne, ale siły idealne (umysł); jest celowo urządzonym organizmem. W swojej filozofji tożsamości nie przyjmuje S. za najwyższą zasadę ani jaźni, ani nie-jaźni, ponieważ są to pojęcia względne, lecz identyczność jaźni i nie-jaźni, bytu realnego i idealnego, ducha i przyrody. „Przyroda jest duchem widzialnym, duch jest przyrodą niewidzialną". Zasadę tę można poznać jedynie na drodze bezpośredniego poglądu idealnego (intuicji). Pierwotna jedność rozdziela się na dwa przeciwne bieguny: dodatni czyli idealny (duch) i ujemny czyli realny (przyroda). Rozważając działania sił biegunowo sobie przeciwnych, jednej prącej naprzód, drugiej wstrzymującej, ograniczającej, sił przyciągania i odpychania, można myślą odtworzyć rozwój przyrody. Podstawowe dzieła tego okresu: „Vom Ich als Prinzip der Philosophie" (1795), „Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie" (1799), „System des transzendentalen Idealismus" (1800), „Darstellung meines Systems der Philosophie" (1801), „Bruno oder über das natürliche und göttliche Prinzip der Dinge" (1802). Okres neoplatoński. S. tłumaczy jak na drodze skoku, odpadania idei od Boga powstaje zjawiskowy świat z pierwotnej tożsamości, z Boga, który jest czystym ideałem. Podstawowe dzieło tego okresu: „Philosophie und Religion" (1804). Okres filozofji „pozytywnej". S. skłania się do religji chrześcijańskiej i tłumaczy, na jakiej drodze Bóg dochodzi do trójosobowości. W Bogu „jako nie dającym się wpierw pomyśleć, ślepo koniecznym bycie" widzi S. trzy potencje (możności): nieświadomą wolę stworzenia (causa materialis), rozumną wolę, jako przyczynę sprawczą stworzenia (causa efficiens) i jedność obu, jako przyczynę celową stworzenia (causa finalis). Podstawowe dzieła tego okresu: „Über das Wesen der menschlichen Freiheit" (1809), „Philosophie der Mythologie und Offenbarung", opublikowane według manuskryptów wykładów berlińskich w ostatnich tomach wydania zbiorowego. Dzieła zbiorowe „Schellings Werke" wydał jego syn, Karl Friedrich August Schelling (14 t., 1856—61).

Schemat (z greck.), plan, zawierający przedstawienie rzeczy zasadniczych jakiejś złożonej całości. Schematyczny, dający tylko podstawową konstrukcję; w sensie ujemnym: zbytnio upraszczający.

Schemnitz, ob. Štiavnica Banská a Belá.

Schenck Heinrich, botanik niem., (1860-1927), prof. w Darmstadt, podróżował po Brazylji, Meksyku, opracował kryptogamy do podręcznika Strasburgera „Lb. der Botanik" (1894). Zajmował się głównie ekologją, geografją roślin, anatomją, wzrostem drzew. M. in. napisał: „Zur Biologie der Wassergewächse" (1888), „Beiträge zur Biologie und Anatomie der Lianen" (1892—1893).

Schenectady, miasto w stanie New York (Ameryka płn.), nad rz. Mohawk i kanałem New York State Barge, ma 93.300 mieszk. (w tem 7.000 Polaków), Union College (od 1795) i wielkie zakłady elektryczne (General Electric Company), stąd zwane „miastem Edisona". Zostało założone w 1662 przez Holendrów.

Schenk, 1. Johann, kompozytor austrj., (1753—1836), w Wiedniu uczniem jego w kontrapunkcie był Beethoven; pisał liczne wode-

wile i operetki, pełne humoru i śpiewności: „Der Dorfbarbier", „Der Bettelstudent" (1796) i i.

2. August, botanik niem., (1815—1891), prof. w Würzburgu i w Lipsku; napisał: „Die fossile Flora der Grenzschichten des Keupers und Lias Frankens" (1865—67), „Die fossile Flora der nordwestdeutschen Wealdenformation" (1871), razem z innymi autorami wydał: „Handbuch der Botanik" (1879—90) i i.

3. Karl, polityk szwajc., (1823—1895), proboszcz, trzykrotny prezydent rządu berneńskiego, kilkakrotny prezydent republiki.

Schenka teorja (postawiona przez anatoma i fizjologa węgierskiego Samuela Leopolda Schenka [1840—1902]), zapatrywanie, że przez odpowiednie odżywianie matki można ustalić płeć oczekiwanego dziecka.

Schenker Heinrich, muzykolog i nauczyciel muzyki w Wiedniu, ur. 1868, pochodzący z Małopolski, wydał cenne prace teoretyczne p. t. „Neue musikalische Theorien u. Phantasien", komentarze i analizy Beethovena, F. E. Bacha etc.

Scherer, Wilhelm, germanista austrj., (1841—1886), prof. we Wiedniu, Strassburgu i Berlinie, główny reprezentant kierunku „filologicznego". Najważniejsze dzieła: „Denkmäler deutscher Poesie und Prosa" (z Müllenhoffem, 1864), znakomita „Geschichte der deutschen Literatur" (1883), „Aufsätze über Goethe" (1886, wyd. pośmiertne) i w. i.

Schérer, 1. Barthélemy Louis Joseph, generał franc., (1747—1804), od 1791 w armji, 1793 generał dywizji, od 1795 dowodził we Włoszech, 1797—99 minister wojny, 1799 pobity przez Austrjaków pod Magnano, oddał dowództwo Moreau.

2. Edmond, franc. teolog i krytyk, (1815—1889), przywódca liberalnych protestantów franc., napisał: „Alex. Vinet" (1853, III. wyd. 1890), „Mélanges de critique religieuse" (1860), „Etudes critiques sur la littérature contemporaine" (1863—95, 10 t.), „Diderot" (1880), „Melchior Grimm" (1887) i i.

Scherl August, niem. wydawca gazet, czasopism i książek, (1849—1921), założył „Berliner Lokalanzeiger" (1883), ilustrowane czasopismo „Die Woche" (1898), pismo „Der Tag" (1900), księgi adresowe miast niemieckich i i. Do dziś istnieje August Scherl, Sp. z ogr. por.

Scherr Johannes, pisarz niem., (1817—1886), oprócz powieści i nowel (m. i. „Michel. Geschichte eines Deutschen unserer Zeit" 1858, 4 t.), wydał m. i.: „Bildersaal d. Weltliteratur" (1848), „Deutsche Kultur- und Sittengeschichte" (1852—53, nowe wyd. 1927), „Allgemeine Geschichte d. Literatur" (1851, XI. wyd. 1926, 2 t.; przekład pol. 1881—83, 2 t.), „Geschichte d. Religion" (1855—57, 2 t., nowe wyd. 1922), „Menschliche Tragikomödie" (zbiór studjów, 1874, 3 t., VII. wyd. 1922), „1848, ein weltgeschichtliches Drama" (1875), „Das rote Quartal" (1882).

Scherzando (scherzoso, włosk.), termin muzyczny, oznacza: żartobliwy, lekki, pogodny charakter kompozycji.

Scherzo (włosk., „żart"), w muzyce forma żywa, wesoła, od Beethovena zajmująca w sonacie i symfonji miejsce menueta. Odrębny charakter nadał s. Mendelssohn, podkreśliwszy ich nutę chochlikową, powiewną, a inny jeszcze Chopin, stworzywszy ze s. kapryśny poemat; porównywano chopinowskie s. z poematami Byrona.

Scheuchzer Johann Jakob, szwajc. przyrodnik, (1672—1733), napisał: „Physica sacra...", „Herbarium diluvianum" i in.

Scheuchzeria L. (b a g n i c a), rodzaj należący do Scheuchzeriaceae. Jedyny gatunek S. palustris L. (b. t o r f o w a), roślina błotna, w północnej strefie umiarkowanej i zimnej, ma liście rynienkowate, kwiaty dwupłciowe, zielonawe, owocem orzeszek.

Scheuchzeriaceae (Juncaginaceae, b a g n i c o w a t e) rodzina roślin jednoliściennych z rzędu Helobiae. Rośliny bagienne, rzadziej podwodne. Spokrewnione z Alismataceae, od których różnią się podwójnym, jednak zupełnie podobnym do kielicha okwiatem i groniastemi kwiatostanami. Liście podobne jak u traw. 6 pręcików i 6 słupków ustawionych w dwu okółkach. Najważniejsze rodzaje: Scheuchzeria, Triglochin, Lilaea.

Scheuren Kaspar Johann Nepomuk, malarz i rytownik niem., (1810—1887), uczeń swego ojca i Akademji düsseldorfskiej, gdzie 1855 został profesorem. Malował pełne poezji krajobrazy z cyganami, pasterzami, burze w lesie, wiejskie kościoły i t. d. Rysunki i akwarele S. posiadają dodatnie cechy jego obrazów. Pozostawił też ponad 20 akwafort (krajobrazów).

Scheurer-Kestner Auguste, polityk franc., (1833—1899), dyrektor fabryki, od 1871 deputowany, od 1875 dożywotni senator, wystąpił 1897 za rewizją procesu Dreyfusa.

Schey v o n K o r o m l a Joseph, br., prawnik austrj., ur. 1853, poza działalnością teoretyczną i pedagogiczną zasłużył się w dziedzinie ustawodawczej jako redaktor nowel do kodeksu cywilnego austrjackiego. Nap. m. i.: „Obligationsverhältnisse des österreichischen allgemeinen Privatrechts" (1893—1907), „Sammlung von zivilrechtlichen Entscheidungen des Obersten Gerichtshofs" (z Pfaffem, t. 26—52, 1892—1919).

Scheveningen, miejscowość kąpielowa i dzielnica Hagi (Holandja) z pięknemi parkami.

Schiaparelli Giovanni Virginio, astronom włoski, (1835—1910), 1862—1900 dyrektor obserwatorjum w Medjolanie, badał związek komet z gwiazdami spadającemi oraz powierzchnię planety Marsa. Napisał wiele dzieł, m. in. „Osservazioni astronomiche e fisiche sull' asse di rotazione e sulla topografia del pianeta Marte" (1878—99, 6 t.), „Note e riflessioni sulla teoria delle stelle cadenti" (1867), „Osservazioni sulle stelle doppie", „Elementi di astronomia sferica" (1912).

Schiava, taniec włoski, rozpowszechniony w Istrji, Dalmacji, zwany inaczej f o r l a n a (ob.).

Schiavona (włosk.), szeroki miecz słoweńskiej gwardji przybocznej dożów weneckich w XVI. i XVII. w.

Schiavone Andrea Meldolla (Medola), zwany S., malarz włoski, (ok. 1522—1582), uczeń Tycjana, łączył jego koloryt z rysunkiem Parmeggianina. Dzieła: sceny religijne i krajobrazy, traktowane samodzielnie, a nie jako tło. Pozostawił też akwaforty.

Schicht Johann Gottfried, kompozytor niem., (1753—1823), kantor w szkole św. Tomasza w Lipsku, dyrygent koncertów w „Gewandhausie", pisał oratorja i msze, koncerty fortepianowe, sonaty; nadto wydał zasady harmonji i wielki kancjonał, złożony z 1.285 chorałów.

Schick Gottlieb, malarz niem., (1776—1812), uczeń Davida, malował w stylu klasycznym. Główne dzieła: „Dawid grający przed Saulem", „Ofiara Noego", „Bachus i Arjadna", portrety: Danneckera, rodziny W. v. Humboldt i in.

Schicka odczyn, wynaleziony w r. 1913, służy do stwierdzenia odporności na błonicę (dyfterję). Wykonuje się go, wstrzykując doskórnie minimalne ilości jadu błoniczego.

Schickele René, pisarz niem., ur. 1883, oprócz liryków i opowiadań wydał powieść o Alzacji (I. „Maria Capponi" 1925, II. „Blick auf die Vogesen" 1927, III. „Der Wolf in der Hürde" 1929) i in., oraz dramaty („Hans im Schnakenloch" 1915, 1927; „Am Glockenturm" 1919; „Die neuen Kerle" 1920); w l. 1916—21 redagował czasopismo „Die weissen Blätter" w duchu porozumienia niemiecko-francuskiego.

Schidone (S c h e d o n i) Bartolomeo, malarz włoski, (ok. 1580—1615), uczeń Carraccich, pracował w Modenie (freski z ok. 1604 w ratuszu: Korjolan i figury allegoryczne, w galerji: Uczta u Faryzeusza), później jako malarz nadworny w Parmie (Złożenie Chrystusa do grobu). W Dreźnie znajduje się obraz: Św. Rodzina z małym św. Janem.

Schiedam, miasto portowe w Płd. Holandji, zrośnięte z Rotterdamem, przy ujściu rz. Schie do Nieuwe Maas, ma 43.281 mieszk. oraz znaczny przemysł (zwłaszcza spirytusowy).

Schiele Martin, polityk niem., ur. 1870, ekonomista, 1914—18 konserwatywny członek Reichstagu, po wojnie członek partji narodowo-niemieckiej i przywódca agrarjuszy, 1925—26 minister spraw wewnętrznych, 1927—28 minister wyżywienia, od 1930 minister rolnictwa, przeprowadził uchwalenie zwyżek celnych na polskie produkty rolnicze.

Schiemann Theodor, historyk niem., (1847—1921), pochodził z prowincyj nadbałtyckich Rosji, prof. uniw. w Berlinie, rzeczoznawca do spraw rosyjskich przy Wilhelmie II., pisywał przeglądy polityki zagranicznej w „Kreuzzeitung" w duchu konserwatywnym i rusofilskim. Główne dzieło: „Russland unter Nikolaus I" (1904—1921, 2 t.).

Schiermonnikoog, wyspa u wybrzeży Fryzji (Holandja) z 31 km² i 755 mieszk. Kąpiele morskie.

Schiffer Eugen, polityk niem., ur. 1860, poseł do sejmu pruskiego i parlamentu, 1919 niem. minister skarbu, 1920 wicekanclerz, 1921 minister sprawiedliwości, reprezentował Niemcy przy obradach genewskich nad podziałem G. Śląska.

Schifferstadt, wieś w Palatynacie Reńskim (Niemcy), przy kolei: Ludwigshafen—Spira z 10.284 mieszk. i przemysłem.

Schikaneder Emanuel, aktor i pisarz niem., (1751—1812), założyciel „Theater an der Wien" (1789), autor tekstu do Mozarta „Zauberflöte" i in. utworów dramatycznych (1792, 2 t.).

Schildt Runar, poeta fiński, (1888—1925), rokował duże nadzieje dla lit. szwedzko-fińskiej swemi lirykami i nowelami („Zwycięski Eros" 1912, „Las czarownic" 1920 i in.).

Schill Ferdinand, patrjota pruski, (1776—1809), wtargnął 1809 na czele oddziału ochotników do Westfalji, by wywołać powszechne powstanie przeciw Francuzom, starł się pod Dodendorf z franc. garnizonem Magdeburgu, zepchnięty przez Holendrów i Duńczyków na Stralsund padł w bitwie.



J. Ch. F. Schiller.

Schiller, 1. Johann Christoph Friedrich von (od 1802), znakomity poeta niem., ur. 10. XI. 1759 w Marbach n/Neckarem, zm. 9. V. 1805 w Weimarze. Ze względów rodzinnych musiał zarzucić pierwotny zamiar poświęcenia się teologji, studjował w Stuttgarcie prawo, przerzucił się następnie na medycynę. Pierwsze próby poetyckie pod wpływem poezji okresu „burzy i naporu", Goethego, Szekspira, Plutarcha i Rousseau. Pierwsze utwory liryczne drukował w r. 1776. W l. 1777—78 pracuje nad pierwszym swym dramatem („Räuber"). W r. 1780 na podstawie rozprawy „Versuch über den Zusammenhang der tierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen" ukończył studja i objął stanowisko medyka wojskowego. Wydany w r. 1781, wystawiony w Mannheimie w r. 1782 dramat „Räuber" („Zbójcy", po polsku po raz pierwszy w teatrze warszawskim w r. 1803, w teatrze lwowskim w r. 1817; przekład Michała Budzyńskiego, 1843, nowe wyd. 1923 w „Bibl. Narod.") zdecydował o sławie poetyckiej S. Siłą namiętności, duchem wolnościowym, ciętością satyry politycznej i genjalnem opanowaniem środków scenicznych utwór ten wybił się na czoło w teatrze okresu „burzy i naporu". Dramat ten wywołał jednak niezadowolenie księcia Karola Eugenjusza, który poecie, pozostającemu w jego służbach, zabronił pisa-

nia „komedyj". Z pod ucisku despotyzmu wyzwala się S. ucieczką do Mannheimu, gdzie przedkłada w teatrze ukończoną tymczasem tragedję „Fiesco", nie znajduje przychylnego przyjęcia, pracuje nad „Luise Millerin" (późniejsza „Kabale und Liebe"), kończy ją w gościnie u pani v. Wolzogen (matka kolegów poety) w majątku Bauerbach pod Meiningen, gdzie w marcu 1783 pisze „Don Carlosa". Wraca do Mannheimu, gdzie tymczasem „Fiesco" wyszedł drukiem, zostaje zaangażowany na dramaturga teatralnego, w kwietniu 1784 wystawia z powodzeniem „Kabale und Liebe" („Intryga i miłość", przekład pol. Józefa Korzeniowskiego, wyd. dopiero w r. 1905), arcydzieło nowego rodzaju tragedji mieszczańskiej. W dalszej pracy przeszkadzają troski z powodu miłości do Charlotty von Kalb, wzmagane przez niedostatek materjalny i zatargi z aktorami. W kwietniu 1785 na zaproszenie nieznanych sobie dotąd wielbicieli jego talentu wyjeżdża do Lipska, znajduje tu wiernego przyjaciela w Gottfriedzie Körnerze, z którym przenosi się do Drezna, gdzie kończy pierwszy swój dramat wierszem „Don Carlos", odznaczający się, mimo pewne braki, porywającym patosem wolnościowym i dobrą charakterystyką postaci. Równocześnie pisze S. pierwsze swe opowiadania: „Der Verbrecher aus Infamie" (później: „Der Verbrecher aus verlorner Ehre") i „Der Geisterseher" (druk. 1789). — W lipcu 1787 na wezwanie Charlotty v. Kalb udaje się do Weimaru. W lecie 1788 w Volkstedt pod Rudolstadtem zawiera zażyłe stosunki z wdową von Lengefeld i jej córkami, Karoliną i Lottą. We wrześniu w ich domu poznaje Goethego. Owocem studjów historycznych, którym się teraz poświęcał, jest wydana w r. 1788 część I (jedyna) „Geschichte des Abfalls der Niederlande". Zarazem zajmuje się antykiem, czyta Homera, próbuje tłumaczyć Eurypidesa, pisze poemat „Die Götter Griechenlands" („Bogowie Grecji", przekład Hugona Zatheya, 1884), wyraz tęsknoty za „religją piękną", oraz w wierszu „Künstler" wyznanie swej wiary estetycznej. — Dzięki Goethemu powołano go w grudniu 1788 do Jeny na nadzwycz. profesora historji. W maju 1789 ma wykład inauguracyjny: „Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte". W l. 1790—1807 wydaje 33-tomowy „Allgem. Sammlung merkwürdiger Memoires vom 12. Jh. an bis auf die neuesten Zeiten"; w l. 1791—93 „Geschichte des Dreissigjährigen Krieges". W lutym 1790 zaślubia Lottę v. Lengefeld, z którą pożycie jest szczęśliwe, choć zamącone już w pierwszych miesiącach ciężką chorobą płuc, nie pozwalającą poecie na prowadzenie wykładów. Materjalnie ratuje go — bez starań poety — trzyletnia zapomoga księcia Fryderyka Chrystjana von Schleswig-Holstein-Augustenburg i duńskiego ministra skarbu, hr. Ernsta Henryka v. Schimmelmann. Poeta poświęca się studjom nad filozofją Kanta, co silnie wpływa na jego estetyczny i etyczny pogląd na świat oraz na dalszą twórczość. Wynikami tych studjów są rozprawy: „Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen", „Über die tragische Kunst" (1792), „Über Anmut und Würde" (1793), zwłaszcza zaś listy „Über die aesthetische Erziehung des Menschen" (przekład polski F. H. Lewestama, łącznie z tamtemi rozprawami, 1843), wreszcie rozprawa „Über naive und sentimentalische Dichtung" (1795—96). — W sierpniu 1794 dochodzi do zbliżenia z Goethem. Przyjaźń ta była korzystna dla obu poetów. W „Musenalmanach" księgarza Cotty w r. 1797 wychodzi wspólna ich praca „Xenien", świetny osąd ujemny współczesnej poezji i nauki. Tamże ukazuje się większość ballad S., w których stworzył nowy typ poetyckiej opowieści (wpływ ballad S. na Mickiewicza i romantyzm polski. Oprócz wielu przekładów oddzielnych, m. i. „Rękawiczki" przez Mickiewicza, 1820, zbior. wyd. ballad S. w przekładzie J. N. Kamińskiego, 1818; Adama Gorczyńskiego, 1844). — Przedewszystkiem wszakże powraca teraz S. do twórczości dramatycznej. Rozpoczętego jeszcze w r. 1791 „Wallensteina" kończy w r. 1799, dramatyczny obraz charakteru o głębokiej sile tragicznej, usuwający w cień poprzednie utwory poety (przekład pol. J. N. Kamińskiego i W. Sabowskiego, nowe wyd. w „Bibl. Powszechnej", 1928). W następnych dramatach: „Maria Stuart" (1800, przekład Michała Budzyńskiego, nowe wyd. w oprac. Piotra Chmielowskiego w „Arcydziełach pol. i obcych pisarzy" Westa, 1905) i „Die Jungfrau von Orleans" („Dziewica Orleańska", 1801; przekład polski Andrzeja Brodzińskiego, wyst. w teatrze warszawskim 1820, druk. 1821; A. E. Odyńca 1843; Fr. Mirandoli, w „Bibl. Narod." 1928) pogłębia zagadnienie stosunku winy i kary, coraz więcej zbliża się do tragedji antycznej, ale zarazem ulega wpływom romantyzmu. Zupełnie na greckiej idei losu oparta jest „Braut von Messina" (1803, tłum. m. i. przez Bron. Trentowskiego: „Oblubienica Messeńska", 1844), natomiast „Wilhelm Tell" (1804) jest obrazem ruchu ludowego na tle po mistrzowsku odtworzonej przyrody alpejskiej, fragmentaryczny zaś „Demetrius" (przekład Stefana Morawieckiego, 1900) pogłębieniem psychologicznem i innemi wartościami (scena sejmu polskiego) stanowi szczytowy wyraz artyzmu S. — Od r. 1799 zamieszkał S. w Weimarze; oprócz dramatów, pisze w tym okresie głęboko odczute poezje refleksyjne („Das Ideal und das Leben", „Das Glück" i i.), wspaniałe liryczne obrazy kultury („Das Eleusische Fest", „Der Spaziergang", „Das Lied von der Glocke" i i.), tłumaczy i opracowuje dla sceny weimarskiej „Turandot" Gozziego, „Fedrę" Racine'a, „Makbeta" Shakespeare'a i i., pisze wdzięczny utwór okolicznościowy „Die Huldigung der Künste". — Twórczość S. odznacza się tężyzną namiętności, niewzruszoną postawą moralną, siłą abstrakcyjnie uchwytnej myśli, mistrzostwem dramatycznego napięcia, zwłaszcza zaś niezrównanym idealizmem poglądu na świat. Umysłowość S. była raczej deduktywna, niż induktywna; w wyobraźni jego przeważał czynnik konstruktywny nad obserwacyjnym, który wszakże rozwijał się w okresie dojrzałości, zwłaszcza pod wpływem Goethego. — Wydania zbiorowe pism prozą 1792—1802, 4 t.; wyboru „Gedichte" 1800—03,

2 cz.; „Theater" 1805—07, 5 t.; wszystkich utworów przez Körnera, 1812—15, 12 t. Pierwsze wyd. kryt. Goedekego, 1868—1876, 17 t. Nowe wyd. Bellermanna-Petscha (1922, 15 t.), „Säkularausgabe" (1905, 16 t.), „Tempelausgabe" (1909—13, 13 t.), „Horen-Ausgabe" (1905—26, 22 t.) i i. Zbiorowe wyd. listów przez Fr. Jonasa (1892—96, 7 t.). — Przekłady polskie: oprócz wyżej przytoczonych, nowsze przedruki oddzielnych utworów najdostępniejsze w wyd. „Bibl. Powszechnej" Zukerkandla w Złoczowie; „Dzieła dramatyczne" przeł. M. Budzyński (1843—44, 4 t., II wyd. 1850); Dzieła poetyczne i dramatyczne w najlepszych przekładach polskich" oprac. A. Zipper (1885); „Wybór poezyj lirycznych" przeł. Al. Krajewski (1888); „Poezje w najlepszych przekładach polskich" oprac. A. Zipper (III wyd. pomnoż. 1929, w „Bibl. Powsz."). — Monografje: Palleske-Geiger (1913); St. Tarnowski: O dramatach S. (1896); Wł. Spasowicz: S. i Goethe (1895); M. Szyjkowski: S. w Polsce (1915 i recenzja Bron. Gubrynowicza, 1915). — Bibljografja: Trömel-Marcuse (1925).

2. Hermann, historyk i pedagog niem., (1839—1902), napisał: „Geschichte der römischen Kaiserzeit" (1883—87, 2 t.), „Weltgeschichte" (1900—1901, 4 t.), „Hb. der praktischen Pädagogik" (1886) i in.

Schilling Johannes, rzeźbiarz niem., (1828—1909), uczeń Rietschla, był profesorem akademji drezdeńskiej. Główne jego dzieła: grupy czterech pór dnia, pomnik Schillera we Wiedniu, Bismarcka w Wiesbadenie, i grupa Dionizosa i Ariadny na frontonie teatru dworskiego w Dreznie.

Schillings Max, kompozytor niem., ur. 1868, intendant opery berlińskiej, zrazu pod wpływem Wagnera w dramacie muzycznym „Ingwelde" (1894); opery: „Der Pfeifertag" (1899), „Moloch" (1906) i „Mona Lisa" (1905). Napisał nadto: kantaty, chóry, koncerty, kompozycje kameralne.

Schillingsee, ob. Szeląg (jezioro).

Schiltigheim, wieś w depart. Bas-Rhin, w Alzacji (Francja), nad rz. Ill i kanałem Marnoreńskim, płn. przedmieście Strassburga, ma 19.226 mieszk. i znaczny przemysł.

Schimmelpenninck Rutger Jan, hr., polityk holenderski, (1765—1825), jako ambasador w Paryżu, zdobył zaufanie Napoleona, stanął 1805 jako pensjonarz na czele republiki batawskiej, przy tworzeniu królestwa Niderlandów wszedł do pierwszej Izby.

Schimmelpfenning Adolf, architekt polski, (1834—1896), studja odbył w Warszawie. Wybudował pałac w Krasnem, kościoły w Rostkowie i Myszyńcu, kilka domów w Warszawie, restaurował pałac w Łęcznej, wystawił szereg zabudowań kolejowych w b. Kongresówce.

Schimper, 1. Karl Friedrich, botanik niem., (1803—1867), doc. w Monachjum, uprawiał turystykę w Alpach i Pirenejach. Jest uważany za twórcę nowoczesnej morfologji roślin, położył podstawy pod teorję ustawienia liści.

2. Wilhelm Philipp, botanik, (1808—1880), prof. mineralogji i geologji w Strassburgu. Napisał: „Bryologia europaea", „Recherches anatomiques et morphologiques sur les mousses" i t. d.

3. Wilhelm, botanik, syn poprz., (1856—1901), był dyrektorem muzeum przyrodn. w Strassburgu, podróżował po Ameryce, Cejlonie i Jawie. Napisał: „Pflanzengeographie auf physiologischer Grundlage" (1898), opracował jawnokwiatowe do podręcznika Strasburgera „Lb. der Botanik" (1894).

Schinagel Emil, lekarz i malarz pols., ur. 1899, uczeń Axentowicza w Akad. krakowskiej, wystawia kompozycje figuralne i pejzaże, w Krakowie, Warszawie, Brukseli, Antwerpji. Członek Zrzeszenia malarzy „Zwornik". Ważn. dzieła: „Uczta", „Kobiety nad morzem".

Schindler, 1. Anton, muzyk austrj., (1795—1864), kapelmistrz i skrzypek, towarzysz Beethovena w Wiedniu, autor pierwszej biografji beethovenowskiej 1840 r. i szkicu „Beethoven in Paris" (1842).

2. Jakob Emil, malarz wiedeński, (1842—1892), uczeń Zimmermanna, malował nastrojowe krajobrazy z dolnej Austrji i Dalmacji, widoki z Prateru itd. Głównem jego dziełem jest nastrojowy krajobraz cmentarny „Pax".

Schiner Matthäus, polityk szwajc., (ok. 1465—1522), biskup i kardynał, przeciwnik Francji, skłonił kantony szwajcarskie do przymierza z papieżem Juljuszem II. w 1510 i wywierał silny wpływ na kampanje przeciw Francuzom we Włoszech, 1521—22 był doradcą Karola V., potem Hadrjana VI.

Schimitz, ob. Židenice.



K. F. Schinkel.

Schinkel Karl Friedrich, architekt i malarz niem., (1781—1841), studja w Berlinie, Włoszech i Francji, 1811 członek Akademji król. w Berlinie, 1820 profesor, 1839 naczelny dyrektor budownictwa. S. jest głośnym przedstawicielem klasycyzmu w architekturze niemieckiej. Dzieła architekt.: w Berlinie odwach, Stare Muzeum, teatr, stara Akademja architektury, więzienie wojskowe i obserwatorjum astronomiczne, w Poczdamie kasyno; dalej pałac Potockich w Krzeszowicach pod Krakowem, zamek Glienicke pod Poczdamem i w tejże okolicy zameczki Tegel i Charlottenhof. Z neogotyckich budowli S. wymienić należy: Kościół w Moabit w Berlinie i kościół ś. Mikołaja w Poczdamie (ukończył Persius). Liczne plany S. zostały niewykonane, np. przemiana Akropolis w Atenach na pałac króla greckiego.

Dzieła malarskie S.: obrazy sztalugowe, panoramy, dekoracje teatralne, projekty dekoracyj ściennych do Starego Muzeum w Berlinie i t. d.

Schinopsis Engl. (Quebrachia Griseb.), rodzaj należący do Anacardiaceae, drzewa o pierzastych liściach, małych kwiatach i uskrzydlonych owocach, rosną w Ameryce płd., charakteryzują się bardzo twardym twardzielem. Najbardziej cenione drewno S. balansae Engl. z dziewiczych lasów Paragwaju i S. lorentzi Engl. z Argentyny, ob. Quebracho.

Schinus L. (mastykowiec), rośliny drzewiaste z rodziny Anacardiaceae, mają liście pierzaste, kwiaty maleńkie, występują w Ameryce płd. S. molle L. małe drzewo, o silnie wonnych liściach, białych kwiatach i czerwonawych jagodach, rośnie w Andach, nad morzem Śródziemnem hodowane jako drzewo ozdobne. Na korze zbiera się żywica, używana jako środek moczopędny (amerykański mastyks). Z owoców otrzymuje się syrop i ocet.

Schinznach, zdrojowisko w Argowji (Szwajcarja), nad rz. Aarą, u stóp zamczyska Habsburga, 387 m nad poz. morza, ma 970 mieszk. i cieplice siarczane.

Schio, miasto w prow. Vicenza (Włochy) z 15.521 mieszk., katedrą z XVIII. w. i przemysłem wełnianym.

Schipa Michelangelo, historyk włoski, ur. 1854, od 1890 profesor w Neapolu, najlepszy znawca dziejów płd. Włoch. Główne dzieło: „Storia del ducato napoletano" (1895). Bibljografja jego pism w: „Studi di storia napoletana in onore di M. S." (1925).

Schipper Ignacy, prawnik i historyk polsko-żydowski, ur. 1884, poseł na sejmy 1919 i 1922, napisał szereg prac z dziejów gospodarczych Żydów zach.-europejskich i polskich.

Schirmer, 1. August Wilhelm Ferdinand, malarz niem., (1802—1866), uczeń Kocha i Reinharta, malował włoskie krajobrazy o silnych efektach świetlnych.

2. Johann Wilhelm, malarz niem., (1807—1863), kształcił się w Düsseldorfie, malował pod wpływem Lessinga nastrojowe krajobrazy. Główne jego dzieła: „Grota Egerji", „Krajobraz szwajcarski", 26 krajobrazów biblijnych, rysowanych węglem i 12 olejnych obrazów, przedstawiających historję Abrahama.

Schirren Karl Christian Gerhard, historyk bałtycki, (1826—1910), od 1858 profesor w Dorpacie, walczył przeciw rusyfikacji, usunięty przez rząd rosyjski w 1869 z katedry, został 1874 profesorem w Kilonji. Wydał: „Quellen zur Gesch. des Untergangs livländ. Selbständigkeit" (1861—81, 8 t.), „Neue Quellen" (1883—86, 3 t.), „Die Rezesse livländ. Landtage 1681—1711" (1865), „Die Kapitulationen der livländ. Ritter- u. Landschaft" (1865), „Beiträge zur Kritik älterer holstein. Geschichtsquellen" (1876) i in.

Schisma, w muzyce najmniejszy interwał ćwierćtonowy, np. między c-his, akustycznie dający się wyrazić stosunkiem: 32805:32768.

Schistosomum, (Bilharzia, [Distomum] haematobium Bilh.), przywra z podrzędu Distomeae (p. Przywry), pasorzytuje w człowieku, w żyłach jelit i w żyle wrotnej w krajach tropikalnych. Samice składają w naczyniach miednicy jaja, które wywołują stan zapalny jelita i pęcherza; jaja wydostają się nazewnątrz z kałem. Z jaj w wodzie rozwijają się larwy: miracidium, które przenoszą się na człowieka wprost przez skórę lub za pośrednictwem ślimaków.



Schistostega osmundacea. a. roślinka płona; b. owocująca.

Schistostega Mohr. (świetlanka), mech jednogatunkowy, S. osmundacea Weber et Mohr. rośnie w jaskiniach Europy środkowej i północnej. Komórki przedrośla dzięki soczewkowatemu kształtowi świecą w ciemności szmaragdowo.

Schizaceae (szparnicowate), rodzina paproci o siedzących sporangiach, otwierających się szparą podłużną, rosną w krajach tropikalnych. Tu należy: Lygodium, Mohria i Schizaea.

Schizanthus R. et P. (motylek), zioła z rodziny Solanaceae, mają liście pojedynczo lub podwójnie pierzaste, korona dwuwargowa, silnie rozcięta. Rosną w Chile, liczne gatunki o ozdobnych barwnych kwiatach hodowane w Europie, np. S. pinnatus R. et P.

Schizma (greck. „rozdział"), rozłam w kościele; w kościele katol. odłączenie się od związku kościelnego, połączone z nieuznawaniem władzy papieskiej. Wielka s. (1378—1417) w kościele katol. polegała na równoczesnym wyborze dwóch papieży, z których jeden miał stolicę w Rzymie, drugi w Awinjonie. Zakończył w. s. sobór w Konstancji. — Schizmatyk, członek sekty lub kościoła, nieuznającego nad sobą władzy papieskiej.

Schizmatyk, ob. Schizma.

Schizocarpium (rozłupka), ob. Owoc.

Schizofrenja, grupa schorzeń umysłowych, które stosunkowo często występują w młodości (stąd także nazwa dementia praecox, hebefrenja), przebiegają z przerwami, napadowo, prowadzą jednak dość szybko do ogłupienia. Odznaczają się one specyficznie chorobliwemi zmianami w myśleniu, odczuwaniu i stosunku do świata zewnętrznego. Częste są halucynacje i zaburzenia ruchowe (katatonja); przerwy w chorobie i znaczne poprawy są częste, zupełne wyzdrowienie nie zdarza się prawie nigdy. Najważniejszą przyczyną cierpienia jest obciążenie dziedziczne. Leczenie zakładowe potrzebne jest tylko w wypadkach, gdy zachodzi możliwość samobójstwa i t. d.

Schizogonja, ob. Protozoa, Sporozoa.

Schizomycetes, bakterje, ob.

Schizoneura, owad, p. Mszycowate.

Schizophyceae, sinice (ob.).

Schizophyta (rozprątki), najniższa grupa świata roślinnego, obejmuje bakterje i sinice.

Schizymenia, krasnorost o plesze mięsistej. S. edulis Ag. w morzach Szkocji i Irlandji, jadalna.

Schjelderup Gerhard, kompozytor norweski, ur. 1859, napisał kompozycje orkiestralne, pieśni i opery („Wesele norweskie" 1900, „Noc wiosenna" 1908 i i.).

Schlaf Johannes, pisarz niem., ur. 1862, wraz z Arno Holzem (ob.) bojownik naturalizmu, wspólnie wydali nowele „Papa Hamlet" (pod pseud. Bjarne P. Halmsen), pismo programowe „Neue Gleise" (1892) i dramat „Familie Selicke" (1890). Po rozłączeniu z Holzem napisał dramat „Meister Oelze" (1892), poczem coraz bardziej przechylał się ku nastrojowemu impresjonizmowi. Wydał nadto szkice i opowiadania, zbiory poezyj, dramaty („Gertrud" 1898, „Wiegand" 1906), powieści („Das dritte Reich" 1900, „Aufstieg" 1910, „Die Wandlung" 1922 i i.). Kilka jego utworów tłum. na polski Stan. Przybyszewski (oddzielnie: „Wiosna", 1907).

Schlaginhaufen Otto, antropolog i etnolog szwajc., ur. 1879, od 1911 prof. w Zurychu, nap.: „Das Hautleistensystem der Primatenplanta" (1905), „Über die Pygmäenfrage in Neuguinea" (1914), „Die menschlichen Skelettreste aus der Steinzeit des Wauwilersees" (1925) i in.

Schlagintweit, Hermann von, (* 1826 † 1882), niemiecki badacz Azji środk., zwiedził z braćmi Robertem i Adolfem w 1854—57 Indje, Karakorum, Kwenlun i zach. Tybet, przyczem Adolf zginął w 1857 w Kaszgarze. Hermanowi udało się w 1864 przejść przez Kwenlun. Robert S. (* 1833 † 1885), podróżował w 1869 i 1880 po płn. Ameryce, a Emil S. (* 1835 † 1904), czwarty z braci S., znakomity indolog, napisał szereg dzieł o Tybecie i Indjach Wsch.

Schlechtendal Dietrich Franz Leonhard, botanik niem., (1794—1866), prof. na uniwersytecie w Halli. Napisał m. in.: „Flora von Deutschland" (razem z Langenthalem i Schenkiem, 1841—73).

Schlegel, 1. Johann Elias, poeta niemiecki, (1719—1749), jego tragedje aleksandryńskie i komedje były postępem w stosunku do szkoły Gottscheda, pierwszy wprowadził do dramatu niem. pięciostopowe jamby i wskazał Szekspira jako wzór. Wyd. zbior. 1761—70, 5 t.; „Aestetische und dramaturg. Schriften" wydał Jan Bołoz Antoniewicz (1887).

2. August Wilhelm von, bratanek poprzed., pisarz niem., przywódca szkoły romantycznej, (1767—1845), poeta, krytyk, tłumacz Szekspira, Calderona, Dantego, Cervantesa, Camõesa i i., w r. 1797 wraz z bratem Friedrichem ostro wystąpił przeciw Schillerowi (nie przeciw Goethemu), z bratem również wydawał czasopismo „Athenäum" (1798—1800, przedruk 1905), w r. 1801 miał w Berlinie tłumnie uczęszczane wykłady o literaturze i sztuce (wyd. 1884, 3 t.), po r. 1804 przebywał przeważnie zagranicą,



A. W. Schlegel.

we Francji szerzył znajomość nowego niem. ruchu umysłowego; w swej „Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide" (1807) zwalczał ze stanowiska romantyzmu klasycyzm franc., w r. 1818 został profesorem w Bonn, zajmował się orjentalistyką. W oryginalnej twórczości poetyckiej odznaczał się raczej wirtuozostwem formy, niż siłą obrazowania, jego lirykom brak uczucia, dramat „Jon" (1803) jest utworem refleksyjno-filologicznym, znakomite natomiast są jego przekłady, zwłaszcza Szekspira (1797—1810, 10 t.), obok których należy jeszcze wymienić Calderona (1803—09, 2 t.) i „Blumensträusse italienischer, spanischer und portugiesischer Poesie" (1803). Jako estetyk stworzył podstawy romantycznych poglądów na sztukę: „Charakteristiken und Kritiken" (1801, wspólnie z bratem), „Kritische Schriften" (1828, 2 t.), „Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur" (1805—11, 3 t., nowe wyd. 1923, 2 t.), „Über Theorie und Geschichte der bildenden Künste" (1827). Ważniejsze prace filologiczne: „Observations sur la langue et la littérature provençale" (1818), pierwsze w Niemczech naukowe badania indologiczne w wydaniach „Bhagavad-Gity" (1823), „Râmâyany" (1829—46) i w czasopiśmie „Indische Bibliothek" (1823—30, 3 t.). Wyd. zbior. pism niem. 1846—47, 12 t.; wybór 1923. Korespondencja braci S. z Schillerem i Goethem 1926; „Die Brüder S. Briefe aus frühen und späten Tagen der Romantik" (1926).



F. Schlegel.

3. Friedrich von, brat poprzed., pisarz niem., przywódca szkoły romantycznej, (1772—1829), o wspólnych pracach z bratem ob. pod S. 2., w drukowanych w „Athenäum", „Fragmente" rozwijał teorję nowej poezji romantycznej. W powieści „Lucinde" (I. cz. 1799) odtworzył

osobiste przeżycia miłosne. Idąc za nastrojami romantyzmu, wraz z żoną w r. 1808 przeszedł na katolicyzm. Wydał wtedy „Sprache und Weisheit der Inder", co wpłynęło pobudzająco na rozwój językoznawstwa porównawczego. Wyd. zbior. 1822—25, 10 t.; 1846, 15 t.; wybór pism 1923. — Jego żona, Dorothea, córka Mosesa Mendelssohna, (1763—1839), zamężna najpierw za Simonem Veitem, z którym rozwiodła się w r. 1798 dla S., napisała wydane pod nazwiskiem S.: powieść „Florentin" (1801), „Sammlung romantischer Dichtungen des Mittelalters" (1804, t. I.) i i.

Schleich, 1. Eduard, malarz niem., (1812—1874), malował nastrojowe krajobrazy, z których główne: „Jezioro Starnberg", „Dolina Izery", „Noc księżycowa w Rotterdamie" i i.

2. Karl Ludwig, lekarz, filozof i poeta niem., (1859—1922), wynalazł metodę miejscowego znieczulania, przez nacieczanie (zapomocą wstrzykiwania) tkanek i nowe metody na polu leczenia ran. Napisał szereg prac naukowych z zakresu medycyny, filozofji i literatury pięknej.

Schleicher August, językoznawca niem., (1821—1868), prof. w Pradze i Jenie. Główne dzieła: „Sprachvergleichende Untersuchungen" (1848—50, 2 t.), „Kompendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen" (1861) i i. Założył (z A. Kuhnem) „Beiträge zur vergleich. Sprachforschung" i i. (1856—74).

Schleichera Willd. (wiechotława), roślina należąca do Sapindaceae, rośnie w tropikalnej Azji. S. trijuga Willd. duże drzewo o pierzastych liściach, małych kwiatach, dostarcza z nasion olejku makasarowego.

Schleiden Matthias Jakob, botanik niem., (1804—1881), prof. botaniki w Jenie i Dorpacie. Napisał: „Grundzüge der wissenschaftlichen Botanik" (1842—43), „Die Pflanze und ihr Leben" (1848).



F. E. D. Schleiermacher.

Schleiermacher Friedrich Ernst Daniel, niem. teolog. protest. i filozof, (1768—1834), znany kaznodzieja, prof. teologji w Berlinie, reformator teologji protestanckiej. S. odgranicza ściśle religję od metafizyki i etyki. Według niego Boga nie możemy poznać. Pierwotne źródło religji tkwi w życiu uczuciowem człowieka. Filozofja religijna nie jest nauką o Bogu, lecz o uczuciach religijnych. S. odegrał wybitną rolę na synodzie, zwołanym dla zjednoczenia wyznań luterańskiego i reformowanego, a poglądy S. wywołały namiętną walkę wśród teologów. Dzieła: „Reden über die Religion an die Gebildeten unter ihren Verächtern" (1799), „Monologen" (1800), „Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der evangelischen Kirche" (1821—22), tłumaczenie dzieł Platona na język niemiecki (10 t.), wyd. zbior. „Sämtliche Werke" (1834—64).

Schleinitz Alexander, hr., dyplomata prus., (1807—1885), był 1848, 1849—50 i 1858—61 pruskim ministrem spraw zagranicznych i przełożonym Bismarcka, później ministrem domu królewskiego.

Schlenther Paul, niem. pisarz i dyrektor teatralny, (1854—1916), od 1886 krytyk teatralny w berlińskiej „Vossische Zeitung", rzecznik nowych prądów, zwłaszcza Ibsena i G. Hauptmanna, w r. 1889 wraz z O. Brahmem założył towarzystwo „Freie Bühne"; w l. 1898—1910 był dyrektorem wiedeńskiego „Hofburgtheater". Napisał m. i. „Wozu der Lärm? Genesis der Freien Bühne" (1889), „G. Hauptmann" (1898, nowe wyd. oprac. Eloesser, 1922). Redagował niem. wyd. dzieł Ibsena.

Schlesien, ob. Śląsk.

Schleswig, ob. Szlezwig.

Schleswig-Holstein, ob. Szlezwig-Holsztyn.

Schlichting Jonasz, arjanin polski, (1592—1661), autor wielu książek polemicznych i apologetycznych, był pastorem w Rakowie i Lucławicach, poczem wygnany z Polski, przeniósł się do Holandji.

Schlieffen Alfred, hr., generał prus., (1833—1913), od 1853 w armji, został 1889 naczelnym kwatermistrzem, 1891—1905 był szefem sztabu generalnego, 1911 generał-feldmarszałkiem. Jest autorem niemieckiego planu wojny na dwa fronty, który przewidywał uderzenie całą siłą na Francję przez terytorjum belgijskie przy zachowaniu defensywy wobec Rosji i został zastosowany w 1914. „Gesammelte Schriften" (1913, 2 t.).



H. Schliemann.

Schliemann Heinrich, niem. badacz starożytności, (1822—1890). Z zawodu kupiec, doszedłszy do ogromnej fortuny, poświęcił się archeologji; pod wpływem lektury Homera zwiedził Itakę i wybrzeże Małej Azji, gdzie przypuszczalnie miała się znajdować Troja. Odkopał starożytną Troję (1870—90), prowadził wykopaliska w Mykenach, Tirynsie, Orchomenos i na Itace. Owoce poszukiwań opisane przez niego mają ogromne znaczenie dla nauki. Napisał m. in.: „Ithaka, der Peloponnes u. Troja" (1869), „Trojanische Altertümer" (1874), „Mykenae" (1877).

Schlik (również Schlick), czeska rodzina szlachecka pochodzenia mieszczańskiego. 1. Kaspar, kanclerz Rzeszy Niem., (ok. 1400—1449), doradca ces. Zygmunta, otrzymał odeń tytuł barona, obsypywany łaskami odgrywał jeszcze znaczną rolę polityczną za Fryderyka III., 1448 popadł w niełaskę.

2. Franz, generał austr., (1789—1862), został 1844 feldmarszałkiem-porucznikiem, wziął 1849 wydatny udział w zgnieceniu powstania węgierskiego, 1859 walczył we Włoszech, po pokoju w Villafranca podał się do dymisji.

Schlochau (Człuchów), miasto powiat. w prow. Grenzmark Posen-Westpreussen (Niemcy), przy kolei: Szczecinek—Chojnice, nad 2 jeziorami, ma 5.125 mieszk., fabr. cementu i handel. Stary ten pomorski gród, jest miastem od 1348, w 1466—1772 był stolicą powiatu w woj. pomorskiem.

Schlosser Friedrich Christoph, historyk niem., (1776—1861), od 1817 profesor w Heidelbergu, wywarł znaczny wpływ na życie duchowe Niemiec swemi dziełami, przenikniętemi duchem Oświecenia, oraz filozofją moralną Kanta. Nap.: „Geschichte des XVIII. Jh." (1823, 8 t.), oraz niezmiernie popularną: „Weltgesch. für das deutsche Volk" (1844—57, 19 t.) i in.

Schlözer, 1. August Ludwig, niem. historyk i publicysta, (1735—1809), prof. w Getyndze, wykładał statystykę, politykę i historję, nap. „Allgemeine nordische Geschichte" (1772, 2 t.), przełożył kronikę Nestora (1802—9, 2 t.). Duży wpływ wywarł jego „Briefwechsel" (1776—82, 10 t.), i „Staatsanzeigen" (1783—93, 18 t.).

2. Kurd, wnuk poprz., historyk i dyplomata, (1822—1894), pracował na placówkach zagranicznych w Petersburgu, Rzymie, Meksyku, 1871 poseł niem. w Waszyngtonie, 1882—92 pruski przy Watykanie, przeprowadził ostateczną ugodę z papiestwem po Kulturkampfie, ogłosił szereg dzieł historycznych oraz zbiorów listów.

3. Karl, dyplomata prus., (1854—1916), pracował w dyplomacji pruskiej i niemieckiej, 1903—08 poseł w Hadze, 1908—12 przedstawiciel Prus w Monachjum.

Schlumberger Jean, pisarz franc., ur. 1877, autor kilku powieści na tle współczesnego niepokoju duchowego, zwłaszcza „L'inquiète paternité" (1912) i „Un homme heureux" (1921).

Schlüter Andreas, niem. rzeźbiarz i architekt, (1664—1714), pracował w l. 1689—1693 w Warszawie, gdzie powstało pierwsze pewne jego dzieło: płaskorzeźba na pałacu Krasińskich. W Berlinie był S. od 1694 nadwornym rzeźbiarzem, tam też znajduje się jedno z jego najsławniejszych dzieł rzeźbiarskich: maski umierających żołnierzy w Arsenale. Inne dzieła S.: dekoracja stjukowa zamku w Poczdamie i w Charlottenburgu; 1698—1706 pracował przy dekoracji zamku berlińskiego. Z pomników wykonanych przez S. najsławniejszym jest pomnik Wielkiego Elektora (1703) w Berlinie, tamże sarkofagi królowej Zofji Karoliny i Fryderyka I. w katedrze. Z dzieł architektonicznych zachował się dom rodziny Kameke w Berlinie. W l. 1713—1714 przebywał S. w Petersburgu.

Schmalkalden, miasto okręg. i uzdrowisko klimat. w Hessen-Nassau (Niemcy), na zach. stokach Lasu Turyngskiego z 10.440 mieszk. Posiada szereg zabytkowych budowli, muzeum (w zamku Wilhelmsburg) oraz przemysł stalowy, maszynowy i drzewny. Od 1583 należy w całości do Hesji. 31 grudnia 1530 zawarli tu luteranie związek dla obrony swej religji, a w 1537 podpisano tu t. zw. artykuły schmalkaldzkie.

Schmarsow August, niem. historyk sztuki, ur. 1853; 1882 prof. w Getyndze, 1886 we Wrocławiu, 1893 w Lipsku. Prace: „Melozzo da Forli" (1886), „Donatello" (1886), „S. Martin von Lucca und die Anfänge der toskanischen Skulptur im Mittelalter" (1889), „Masaccio-Studien" (1895—1899), „Das Wesen der architektonischen Schöpfung" (1894), „Beiträge zur Ästhetik der bildenden Künste" (1896—99), „Grundbegriffe der Kunstwissenschaft" (1905) i in.



A. Schmerling.

Schmerling Anton, polityk austrj., (1805—1893), wybrany 1847 do sejmu dolno-austrjackiego jako liberalny przeciwnik systemu metternichowskiego, brał udział w rewolucji marcowej 1848, zamianowany przez arcyks. Jana niemieckim ministrem spraw wewnętrznych, potem premjerem, zasiadał 1849 w parlamencie kromieryskim. 1849—1851 austrjacki minister sprawiedliwości, potem pracował w sądownictwie, 1860 utworzył gabinet liberalno-centralistyczny i ogłosił konstytucję lutową 1861, ale, napotkawszy na opór Węgrów, ustąpił 1865. Mianowany prezydentem Najwyższego Trybunału, został 1867 powołany do Izby Panów, 1891 przeszedł w stan spoczynku.

Schmidt, 1. Georg Friedrich, niem. miedziorytnik, (1712—1775), działał w Berlinie i Petersburgu, był najwybitniejszym miedziorytnikiem niemieckim XVIII. w.

2. Heinrich Julian, niem. historyk literatury, (1818—1886), autor „Geschichte der deutschen Nationalliteratur im XIX. Jh." (1853, 2 t., t. III. p. t. „Jena und Weimar" 1855), „Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibniz bis auf Lessings Tod" (1861—63, 2 t.), oba dzieła razem p. t. „Geschichte der deutschen Literatur von Leibniz bis auf unsere Zeit" (1886—96, 5 t.), napisane w duchu mieszczańskiego realizmu. Do jego najostrzejszych przeciwników należał Lassalle. Napisał nadto: „Geschichte der französischen Literatur seit der Revolution" (1857, II. wyd. 1873—74, 2 t.), „Übersicht der englischen Literatur im XIX. Jh." (1859), „Bilder aus dem geistigen Leben unsrer Zeit" (1870—74, 4 t.).

3. Max, malarz niem., (1818—1901), uczeń Schirmera, malował krajobrazy.

4. Moritz, niem. filolog klas., (1823—1888), zasłużony głównie około metryki greckiej i epigrafiki; wydał Hesychiosa leksykon (1858—68), Pindara (1869), zbiór napisów cypryjskich (1876), Hyginusa (1872) i in.

5. Johann Friedrich Julius, astronom niem., (1825—1884), od 1858 dyrektor obserwatorjum w Atenach, pracował nad światłem zodjakalnem, gwiazdami zmiennemi, meteorami, fizycznemi własnościami komet i księżyca. Napisał m. in.: „Das Zodiakallicht" (1856), „Der Mond" (1856), „Über Rillen auf dem Mond" (1866). Na podstawie własnych obserwacyj wydał dokładną mapę księżyca.

6. Friedrich, bar. (od 1888), architekt wiedeński, (1825—1891), był wybitnym przedstawicielem stylu neogotyckiego, przeważnie w budownictwie świeckiem. Głównem jego dziełem jest ratusz wiedeński.

7. Emil, antropolog i etnolog niem., (1837—1906), od 1889 prof. w Lipsku; napisał: „Reise nach Südindien" (1894), „Vorgeschichte Nordamerikas" (1894), „Ceylon" (1897), „Geschichte Vorder- und Hinterindiens" (1902).

8. Erich, niem. historyk literatury, (1853—1913), w l. 1885—86 dyrektor weimarskiego archiwum Goethego, gdzie odkrył „Urfausta". Napisał: „Richardson, Rousseau und Goethe" (1875), „H. L. Wagner, Goethes Jugendgenosse" (1875), „Charakteristiken" (1886—1901, 2 t.), główne dzieło: „Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften" (1884—92, 2 t., IV. wyd. 1922). Wydał pisma Goethego, Lessinga, Uhlanda, Kleista i i.

9. Wilhelm, inżynier niem., (1858—1924), wynalazca maszyny parowej z parą przegrzaną.

10. Adolf (ur. 1860), niemiecki geofizyk, w 1909—28 dyrektor obserwatorjum meteorol.-magnet. w Poczdamie, od 1907 prof. w Berlinie; zasłużony badacz magnetyzmu ziemskiego i wydawca (od 1903) „Archiv des Erdmagnetismus".

11. Robert, socjalista niem., ur. 1864, robotnik, pracował w dziennikarstwie i związkach zawodowych, poseł do parlamentu, 1919—22 minister rolnictwa i aprowizacji, 1923 minister odbudowy i wicekanclerz.

12. Wilhelm, etnolog i lingwista niem., (ur. 1868), główny przedstawiciel teorji kręgów kulturowych, od 1926 dyrektor Papieskiego Muzeum dla misji i etnologji w Lateranie. Spis prac w „Festschrift für W. S." (1928).

13. Max, etnolog niem., (ur. 1874), od 1918 prof. w Berlinie; napisał: „Indianerstudien in Zentralbrasilien" (1905), „Die Aruaken" (1907), „Grundriss d. ethonologischen Volkswirtschaftslehre" (1920) i in.

Schmidtbonn Wilhelm, właśc. Schmidt, pisarz niem., ur. 1876, b. wszechstronny, autor b. scenicznych dramatów: „Mutter Landstrasse" (1900), „Der Graf von Gleichen" (1908), „Der Zorn des Achilles" (1909), „Die Stadt der Besessenen" (1915), „Der Geschlagene" (1920), „Die Fahrt nach Orplid" (1922), „Maruf der tolle Lügner" (1924) i i., nadto poezyj („Lobgesang des Lebens", 1911), legend, powieści, baśni i t. d.

Schmidtner Leonard, architekt pol. XIX. w., znany głównie jako wydawca albumu „Zbiór celniejszych Gmachów Miasta Stołecznego Warszawy..." (1823, 1824 w litografji D. Kunzmana).

Schmiedeberg, miasto i uzdrowisko klimat. na Dolnym Śląsku (Niemcy), w pow. Jeleniogóra, u stóp Śnieżki z 5.774 mieszk. i znacznym przemysłem.

Schmitt Henryk, historyk polski, (1817—1883), napisał: „Rys dziejów narodu polskiego do 1390" (3 t., 1855—60), „Dzieje Polski XVIII. i XIX. w." (4 t., 1866—68), „Rokosz Zebrzydowskiego" (1858), „Pogląd na żywot i pisma ks. H. Kołłątaja" (1860), „Ks. Hugo Kołłątaj i jego prześladowcy" (1873), „Dzieje panowania Zygmunta Augusta Poniatowskiego" (3 t., 1868—70).

Schmitt Florent, kompozytor franc., ur. 1870, epigon romantyzmu, pozostający pod wpływem Rosjan, napisał dzieła symfoniczne, balety, kompozycje fortepianowe, chóry, pieśni solowe.

Schmitz Bruno, architekt niem., (1858—1916), kształcił się w Akademji w Düsseldorfie. Z dzieł jego, o monumentalnym charakterze, wymienić należy: pomnik Wiktora Emanuela w Rzymie, pomnik cesarzowej Augusty w Koblencji, dom „Rheingold" w Berlinie, pomnik bitwy narodów w Lipsku i in.



G. Schmoller.

Schmoller Gustav, ekonomista niem., (1838—1917), prof. w Halle, Strassburgu, 1882—1912 w Berlinie, członek pruskiej Izby Panów, stworzył w nauce ekonomji młodszą szkołę historyczną, nap. m. in.: „Über einige Grundfragen des Rechts und der Volkswirtschaft" (1875), „Über einige Grundfragen der Sozialpolitik und der Volkswirtschaftslehre" (1898; 2 wyd. 1904); „Grundriss der allg. Volkswirtschaftslehre" (1. część 1900, 6 wyd. 1901; 2 cz. 1904; nowodruk. 1923).

Schmölln, miasto w Turyngji (Niemcy), w okręgu Altenburg z 13.475 mieszk. oraz przemysłem włókienniczym i drzewnym.

Schnaase Karl, niem. historyk sztuki, (1798—1875), ogłosił „Geschichte der bildenden Künste" (1843—64, 7 t.), w której wykazuje zależność sztuki danego narodu od klimatu, zwyczajów i obyczajów.

Schnabel, 1. Johann Gottfried, pisarz niem., (1692—po 1750), autor najlepszej niemieckiej robinsonady, powieści: „Wunderliche Fata einiger Seefahrer..." (1731—42, 4 cz.; oprac. Tiecka, 1827; nowe wyd. 1902) i i.

2. Arthur, niem. pianista, ur. 1882, napisał kilka kompozycyj kameralnych.

Schnäbele Guillaume, urzędnik franc., (1831—1900), jako komisarz policji francuskiej na granicy wschodniej został przez Niemców 20. kwietnia 1887 zwabiony za pas graniczny i aresztowany pod zarzutem szpiegostwa. Ten t. zw. „incydent Sch." wywołał ogromne wrażenie i stworzył stan napięcia wojennego pomiędzy Francją a Niemcami, został jednak 30. kwiet. zlikwidowany wypuszczeniem Sch. na wolność.

Schneckenburger Max, poeta niem., (1819—1849), autor pieśni „Die Wacht am Rhein", napisanej w r. 1848, od wojny 1870/71 uznanej za narodową.

Schnee Heinrich, polityk niem., ur. 1871, pracował w dyplomacji i w kolonjach, 1912 gubernator niem. Wschodniej Afryki, której bronił w czasie wojny światowej, od 1924 w parlamencie, prezes związku Niemców zagranicą, autor szeregu dzieł, dotyczących kwestyj kolonjalnych, wydawca „Deutsches Koloniallexikon" (1920, 3 t.).

Schneeberg, 1) grupa górska w płd. Austrji Dolnej, wysoka do 2075 m (Klosterwappen). Na wys. 1795 m znajduje się hotel, do którego prowadzi kolejka zębata. 2) najwyższy szczyt w górach Smereczanych, na płd. od Weissenstadt, wys. 1051 m. 3) najwyższy szczyt w górach Nadłabskich, na płn.-zach. od Bodenbach w Czechach, wys. 721 m. 4) (Grosser S.), szczyt w Sudetach, na granicy Śląska, Czech i Moraw, wys. 1424 m, z wieżą widokową. Na płd. stokach S. wypływa Morawa.

Schneidemühl, ob. Piła.

Schneider, 1. Johann Gottlob, niem. filolog klas., (1750—1822); ułożył „Grosses kritisches griechisch-deutsches Handwörterbuch" (1795—1797), podstawę późniejszych słowników greckich, zajmował się badaniami nad stanem historji naturalnej w starożytności.

2. Eulogius, duchowny katolicki, (1756—1794), profesor prawa kościelnego w Strassburgu i tamże jeden z przywódców jakobinów, stracony 1794 w Paryżu.

3. Friedrich, kompozytor niem., (1786—1853), organista, przez współczesnych ceniony jako twórca oratorjów, tak popularnych jak dzieła Spohra i Händla, dzisiaj zapomniany: „Das Weltgericht", „Die Sündflut", nadto liczne opery, muzyka kameralna, setki pieśni solowych i chóralnych.

4. Joseph Eugène, franc. przemysłowiec, (1805—1875), założyciel i kierownik wielkich metalurgicznych zakładów przemysłowych w Bazeilles i Creusot. 1845—48 poseł, 1851 minister handlu, członek, a potem prezydent izby ustawodawczej.

5. Alexander (Sasza), rysownik i malarz niem., (1870—1927), 1904—08 prof. w szkole sztuk pięknych w Weimarze, następnie osiadł w Rzymie; twórca kartonów o tematach mistyczno-symbolicznych (np. „Niewolnicy Mamony", „Spojrzenie w nieskończoność") i monumentalnych malowideł („Sąd Ostateczny" w kośc. św. Jana w Mińsi i i.).

6. Hermann, filozof niem., ur. 1874, prof. w Lipsku. Dzieła: „Kultur und Denken der Alten Ägypter" (1907), „Kultur der Babylonier und Juden" (1910), „Philosophie der Geschichte" (2 t. 1923), „Die Kulturleistungen der Menschheit", I: „Die Völker des Altertums" (1927).

7. Camillo, ur. 1876, niem. dendrolog i hodowca krzewów ogrodowych, propagator nowoczesnego parkownictwa i sztuki ogrodniczej w Europie i Stanach Zj. Ameryki Płn.

Schneider Stanisław Jan, pols. filolog klas., (1858—1917), z prac ważniejsze: „Studja nad Politeją ateńską Arystotelesa" (1893), „Studja filolog. nad rozwojem oświaty greckiej w V. w. przed Chr." (1901), „Nowe poglądy na cywilizację grecką" (1902).

Schnitzer Edward, ob. Emin Pasza.



A. Schnitzler.

Schnitzler Artur, pisarz austrj., (1862—1931), jako dramaturg i powieściopisarz zajmował się głównie objawami dekadencji na przełomie wieków, świetny stylista, bystry obserwator i wnikliwy psycholog. Główne dzieła dramat.: „Anatol" (1893), „Liebelei" (1895), „Der grüne Kakadu" (1899), „Der Schleier der Beatrice" (1901), „Lebendige Stunden" (1902), „Reigen" (1903), „Der einsame Weg" (1904), „Zwischenspiel" (1906), „Das weite Land" (1911), „Professor Bernhardi" (1912), „Komödie der Worte" (1915), „Die Schwestern" (1919), „Komödie der Verführung" (1924), „Der Gang zum Weiher" (1926); powieściowe: „Sterben" (1895), „Leutnant Gustl" (1901), „Frau Bertha Garlan" (1901), „Dämmerseelen" (1907), „Der Weg ins Freie" (1908), „Frau Beate und ihr Sohn" (1913), „Doktor Graesler" (1917), „Casanovas Heimfahrt" (1918), „Fräulein Else" (1924), „Spiel im Morgengrauen" (1927). Wiele jego utworów tłumaczono i wystawiano na scenach polskich. Monografja R. Spechta (1922).

Schnorr von Carolsfeld Julius, malarz niem., (1794—1872), kształcił się w Akademji wiedeńskiej, w Rzymie przyłączył się do grupy nazareńczyków. Malował obrazy religijne, jak „Św. Roch", „Zwiastowanie"; rysunki do „Bibel in Bildern" itp.; freski, jak np. kompozycje według „Orlando furioso" Ariosta w Villa Massimi, „Nibelungenlied" w Monachjum; krajobrazy i ilustracje.

Schnür-Pepłowski Stanisław, ob. Pepłowski-Schnür Stanisław.

Schober Johann, polityk austr., ur. 1874, od 1918 prezydent policji w Wiedniu, 1921/22 kanclerz i minister spraw zagran., powrócił potem

znów na dawne stanowisko, w 1929 objął powtórnie kanclerstwo i przeprowadził reformę konstytucji, polegającą na ograniczeniu praw parlamentu na rzecz prezydenta republiki. Od 1930—32 wicekanclerz i min. spraw zagran., zawarł unję celną z Niemcami, która nie weszła w życie z powodu sprzeciwu zainteresowanych państw. W życiu parlamentarnem doprowadził do utworzenia nowego stronnictwa o zabarwieniu nacjonalistyczno-burżuazyjnem, w skład którego weszli wszechniemcy, „Landbund", grupki postępowe i t. d.

Schodnica, wieś w pow. Drohobycz (woj. lwowskie), 11 km na płd.-zach. od Borysławia, nieopodal źródeł Tyśmienicy z 2.726 mieszk. Kopalnie ropy, przemysł naftowy i tartaki.

Schody, zespół następujących po sobie stopni z drzewa, kamienia, żelaza, betonu, żelazobetonu. Zwykle po 10—15 stopniach następuje przerwa, płaski podest. Ze względu na formę rozróżnia się s. proste jednokierunkowe, ze zmianą kierunku, dwuramienne (ze środkowem i dwoma bocznemi skrzydłami) i kręte, w których stopnie zwężają się ku środkowi. Mur klatki schodowej może podpierać s. jedno- lub dwustronnie.

Schoell Franck L., współcz. pisarz franc., oprócz artykułów w czasopismach o literaturze polskiej i płn.-amerykańskiej, oddzielnie wydał m. i. franc. przekłady „Chłopów" Reymonta i „Hanusi" Szymańskiego, studjum „Les Paysans de Ladislas Reymont" (1925), „U. S. A. du côté des blancs et du côté des noirs" (1929).

Schoen Wilhelm, bar., dyplomata niem., ur. 1851, 1900 poseł w Kopenhadze, 1905 ambasador w Petersburgu, 1907—09 sekretarz stanu spraw zagranicznych, 1910—14 ambasador w Paryżu.

Schoenaich Paul, bar., pacyfista niem., ur. 1866, służył w niem. marynarce i armji, 1920 został zwolniony w randze generał-majora, od tego czasu rozwija ożywioną działalność w duchu pacyfistycznym, zwalczając niemieckie zbrojenia i propagandę odwetową. Nap.: „Abrüstung der Köpfe" (1922), „Vom Chaos zum Aufbau" (1923), „Vom vorigen zum nächsten Krieg" (1924), „Der Krieg im Jahre 1930" (1925) i in.

Schöffer Peter, drukarz niem., (ok. 1425—ok. 1502), kopista i handlarz rękopisami w Paryżu, pomocnik Gutenberga i Fusta, drukował z tymże „Psalterium Moguntinum" (1462) i biblję łacińską, udoskonalił czcionki, drukował zwłaszcza dzieła teolog., „Sachsenchronik" (1492) i i. Po nim objął drukarnię syn Johann i bratanek Ivo, drugi syn jego, Peter, był drukarzem w Moguncji, Wormacji, Strassburgu i Wenecji.

Schola (łac.), szkoła.

Schola cantorum, szkoła śpiewaków, założona w Rzymie w V. w. (papież Hilarius) dla wykształcenia śpiewaków kościelnych. Na wzór tej szkoły powstały: kantoraty, maitrises, kapele dla pielęgnowania śpiewu liturgicznego, a potem dla śpiewu wielogłosowego a cappella. W r. 1896 założyli Ch. Bordes, Al. Guilmant i Vincent d'Indy w Paryżu szkołę, Schola cantorum, która przeobraziła się jakby w konserwatorjum i stała się ogniskiem narodowej muzyki francuskiej.

Scholarcha (z greck.), kierujący uczniami lub nadzorujący.

Scholastyk, w znaczeniu ogólnem zwolennik pedantycznej wiedzy w ramach pewnego kierunku lub pewnej szkoły, w znaczeniu ciaśniejszem średniowieczny filozof (por. Scholastyka).

Scholastyka. We wczesnem średniowieczu używano słowa „scholasticus" na oznaczenie nauczycieli i uczniów 7-u sztuk wyzwolonych; później rozszerzono znaczenie tego słowa na wszystkich, którzy zajmowali się w sposób szkolny naukami, zwłaszcza zaś filozofją. W szerszem znaczeniu oznacza s. filozofję średniowieczną wogóle (także arabską i żydowską); w węższem — filozofję chrześcijańską, którą uprawiano w szkołach średniowiecznych (klasztornych, biskupich, uniwersytetach), pozostających w rękach duchownych. S. miała charakter wybitnie religijny i służyła głównie teologji chrześcijańskiej. Metoda scholastyczna polegała na systematycznym, rozumowym rozbiorze zagadnień i ujmowaniu ich w odgraniczone działy, rozdziały, poddziały; w rozumowaniach posługiwano się chętnie sylogizmem. W historji s. rozróżniamy: 1) okres rozwijania się i kształtowania tej filozofji do XII. w. włącznie; głównymi przedstawicielami byli Johannes Eriugena, Gerbert, Anzelm Kantuareński, Roscelinus, Wilhelm z Champeaux, Abelard, Piotr Lombard, Johannes z Salisbury, Hugo i Ryszard z klasztoru św. Wiktora. W wieku XII. rozpoczął się we filozofji spór o uniwersalja (ob. Uniwersalja, Nominalizm, Realizm). 2) Klasyczny okres s., okres rozkwitu i skrystalizowania się pełnych systemów średniowiecznych w XIII. w., pod dużym wpływem Arystotelesa; przedstawicielami tego okresu są: Albert Wielki, Tomasz z Akwinu, Bonawentura, Jan Duns Szkot (Scotus). 3) Okres upadku, trwający do końca średniowiecza, obejmuje walki pomiędzy tomistami (dominikanami) a skotystami (franciszkanami); okres ten rozpoczął Wilhelm Okam. Z nadejściem humanizmu upadła metoda scholastyczna, a przejęli ją później dopiero jezuici. Nazwą neoscholastyki określa się studja, rozpoczęte z końcem XIX. w. nad filozofją średniowieczną, głównie zaś nad tomizmem, urzędową niejako filozofją kościoła katolickiego.

Scholastyka, chrześcijanka, święta, siostra św. Benedykta z Nursji (ob. Benedykt).

Scholia (greck.), uczone objaśnienia leksykalne lub rzeczowe do greckich i rzymskich autorów; scholjaści, gramatycy, autorzy s.

Scholl Aurélien, pisarz franc., (1833—1902), feljetonista „Figara", najlepsze artykuły w „L'esprit du Boulevard" (1883, 3 t.), nowele w „L'amour appris sans maître" (1891), jednoaktówka: „L'amant de sa femme" (1890) i i.

Scholtz Jakób, budowniczy polski, † 1612. pracował we Lwowie, gdzie był rajcą miejskim i budował liczne domy.

Scholtz, 1. Herrmann, pianista niem., (1845—1918), wykonawca i wydawca Chopina, kompozytor efektownych utworów fortepianowych.

2. Friedrich, generał niem., (1851—1927), 1906 generalny kwatermistrz armji, w 1914 brał udział w akcji przeciw Rosjanom w Prusach Wschodnich, 1915 zwyciężył pod Kolnem, zdobył na czele 8. armji Łomżę i Grodno, 1916/17 kierował walkami obronnemi koło Dyneburga i Rygi, 1917 dowodził w Macedonji, po załamaniu się Bułgarji, zapewnił odwrót wojsk niemieckich i austrjackich, 1919 wystąpił z czynnej służby.

Scholz, 1. Bernhard, kompozytor niem., (1835—1916), pisał opery, utwory instrumentalne i wokalne i wydał z rękopisu S. W. Dehna podręcznik kontrapunktu, kanonu i fugi (1859).

2. Ernst, polityk, ur. 1874, pracował w dziedzinie samorządu miejskiego, 1913—20 nadburmistrz Charlottenburga, 1920—21 niem. minister wyżywienia, od 1921 w parlamencie, prezes frakcji niemiecko-ludowej.

3. Wilhelm von, poeta niem., ur. 1874, wybitny przedstawiciel neoromantyzmu, ze skłonnością do mistycyzmu i okultyzmu, napisał dramaty: „Der Gast" (1900), „Der Jude von Konstanz" (1905), „Meroe" (1907), „Vertauschte Seelen" (1910), „Das Herzwunder" (1920), „Der Wettlauf mit dem Schatten" (1921), „Die gläserne Frau" (1924) i i., powieść „Perpetua" (1926) i i., zbiory poezyj, szereg studjów. Wyd. zbior. 1924, 5 t.

5. Heinrich, filozof niem., (1884—1917), zwolennik krytycznego intelektualizmu, pracował nad aksjomatyką, logistyką i metafizyką nauk ścisłych. Dzieła: „Kommentar zu Augustins De civitate dei" (1914), „Religionsphilosophie" (1921), „Die Grundlagenkrisis der griechischen Mathematiker" (z H. Hassem, 1928) i i.

Schomberg Friedrich, wódz, (1615—1690), od 1651 w służbie francuskiej, walczył przeciw Hiszpanji, został marszałkiem i księciem, 1685 wszedł w służbę portugalską, 1687 w brandenburską, został generalissimusem i ministrem, 1688 towarzyszył Wilhelmowi Orańskiemu do Anglji, 1689 mianowany przezeń głównodowodzącym, zginął w zwycięskiej bitwie przeciw Jakóbowi II. nad rz. Boyne.

Schomberg (von Schonberg) Teofil, architekt i inżynier forteczny niemieckiego pochodzenia, † 1638, pracował w Polsce za Zygmunta III., naprawiając warownię Kamieńca Podolskiego, budował też zamki i pałace magnackie w Polsce. Zginął w drodze powrotnej do Polski z Persji, gdzie wyjechał jako poseł Władysława IV.

Schön Heinrich Theodor, polityk pruski, (1773—1856), 1809 prezes rejencji w Gąbinie, 1816 nadprezydent Prus Zachodnich, od 1824 również i Wschodnich, okazał się na tem stanowisku najwybitniejszym i najbardziej konsekwentnym następcą Fryderyka II. w dziele germanizowania ziem polskich. Głęboko przekonany o naturalnej wyższości kultury niemieckiej nad słowiańską, kosztem obywateli polskich zbudował setki niemieckich szkół ludowych, zwalczał kościół katolicki, jako symbol swej działalności odbudował dawny zamek krzyżacki w Malborgu, równocześnie dbał o kulturalne podniesienie kraju, zasłużył się zwłaszcza rozbudową doskonałych szos. Najbardziej zgubne dla polskości następstwa wydała działalność S. na terenie Gdańska. Zastawszy miasto zrujnowane wojnami napoleońskiemi przyszedł mu z pomocą gospodarczą, odbudował ulice, domy, szkoły, pozyskał ludność i zrobił w ten sposób pierwszy poważny krok w kierunku pozyskania miasta dla niemieckości. Przekonań liberalnych, wróg rządów absolutystyczno-biurokratycznych, po wstąpieniu na tron Fryd. Wilhelma IV. stanął na czele ruchu reformatorskiego i wydał broszurę p. t. „Woher und wohin" (1841) z żądaniem zwołania reprezentacji ogólno-państwowej, za co został 1842 usunięty z służby państwowej.

Schönaich-Carolath Emil, ks., poeta niem., (1852—1908), autor zbiorów poezyj („Lieder an eine Verlorne", 1878; „Dichtungen", 1883; „Gedichte", 1903), nowel („Tauwasser", 1881; „Geschichten aus Moll", 1884; „Bürgerlicher Tod", 1894; „Der Heiland der Tiere", 1896) i i., liryk o głębokiej myśli i doskonałej formie, mistrz plastycznego realizmu. Wyd. zbior. ost. 1922.

Schönbein Christian, chemik niem., (1799—1868), odkrył ozon (1839), pierwszy otrzymał bawełnę strzelniczą (1845) i kolodjum. Napisał: „Das Verhalten des Eisens zum Sauerstoff", „Über die Erzeugung des Ozons" i in.

Schönberg Arnold, kompozytor austrj., ur. 1874, nauczyciel teorji, przywódca radykalnego odłamu w muzyce nowoczesnej, zaczął jako romantyk, pozostający pod wpływem Wagnera: sekstet smyczkowy „Verklärte Nacht" (1899) i poemat symfoniczny „Pelleas i Melisanda", potem posłużył się techniką naturalizmu w „Gurrelieder" (do słów Jacobsena) na chór, solo i orkiestrę, a następnie przejął się ekspresjonizmem: 3 kompozycje fortepianowe, pieśni do słów George'a, nadto „Pierrot lunaire" (melodramat), symfonja kameralna na 15 solowych instrumentów, oratorjum „Drabina Jakóba". Rozgłos zdobył jego podręcznik harmonji.

Schönborn, stara rodzina nadreńska; Johann Philipp, (1605—73), został 1642 księciem-biskupem würzburskim, 1647 arcybiskupem i elektorem mogunckim. Lothar Franz, (1655—1729), był elektorem mogunckim i biskupem bamberskim i otrzymał wraz z braćmi w 1701 godność hrabiów Rzeszy. W XVIII. i XIX. w. rodzina rozpadła się na szereg gałęzi: frankońską, dwie austrjackie, bawarską i czeską.

Schönbrunn, dawny zamek cesarski w 13. obwodzie Wiednia. Budowę, rozpoczętą 1696, ukończono za M. Teresy 1743—49. Sch. zawiera 1441 wspaniale przyozdobionych komnat, zwł. Wielką i Małą Galerję, salę do uroczystości, kapelę i teatr zamkowy, zbiór historyczny wozów. Park, wynoszący 197 ha utrzymany jest w stylu francuskim. Za Franc. Stefana Lotaryńskiego założono ogród botaniczny i zoologiczny.

Schöne Alfred, niem. filolog klas., (1836—1918), profesor w Lipsku, Erlangen i Królewcu, wydał: „Eusebii Chronica" (1866—75), „Thucydidis libri I et II" (1874), „Briefwechsel zwischen Lessing und seiner Frau" (1870), napisał: „Die Weltchronik des Eusebius in ihrer Bearbeitung durch Hieronymus" (1900) i in.

Schönebeck, miasto w Prow. Saskiej (Niemcy), nad Łabą, przy kolei: Halle—Magdeburg z 21.353 mieszk., salinami i znacznym przemysłem.

Schöner Johann (* 1477 † 1547), niemiecki kartograf, profesor matematyki w Norymberdze. Sporządził szereg globusów niebieskich i ziemskich.

Schönerer Georg, polityk austr., (1842—1921), poseł do parlamentu, przedstawiciel skrajnego kierunku wszechniemieckiego, przeciwnik Habsburgów i antysemita, przeszedł później na protestantyzm i stanął na czele ruchu, dążącego do uniezależnienia się od Rzymu („Los-von-Rom-Bewegung").

Schoneus Andrzej, teolog, prawnik, filozof, matematyk, lekarz i poeta polsko-łaciński (laureatus), rodem ze Śląska, (1552—1615), pisał panegiryki wierszem i prozą, głośne były jego alegoryczne przeróbki Eklog Wergiljusza: „Adonis..." (1581), „Daphnis..." (1588) i „Palaemon..." (1589). Wprowadził do Polski poezję bukoliczną i wywarł wpływ na Szymonowicza.

Schönfeld Eduard, astronom niem., (1828—1891), od 1859 dyrektor obserwatorjum w Mannheim, od 1875 profesor astronomji i dyr. obserwatorjum w Bonn, kontynuował prace Argelandera nad wielkim atlasem nieba i katalogiem gwiazd „Bonner Durchmusterung", ułożył katalog i wydał atlas, obejmujący strefę od równika do -23° deklinacji. Katalog jego zawiera pozycje 133.659 gwiazd.



M. Schongauer.

Schongauer Martin, malarz i rytownik alzacki, (prz. 1450—1491). Jako malarz pozostawał pod wpływem Rogera van der Weyden; główne dzieło: „Madonna wśród róż" (1473, Kolmar, kościół ś. Marcina), dalej przypuszczalne dzieła S. znajdują się w Kolmarze, Wiedniu, Monachjum i Berlinie. S. jest pierwszym wśród rytowników swego czasu, dzieła jego (około 120 rycin) odznaczają się delikatną kreską, czystem wykończeniem i świadczą o zmyśle dekoracyjnym i sile twórczej artysty; są to sceny z życia Chrystusa i Męki Pańskiej, sceny rodzajowe, zwierzęta i t. d.

Schönherr Karl, pisarz austr., ur. 1867, autor dramatów o mistrzowskiej technice: „Der Judas von Tirol" (1897 i 1928), „Erde" (1903), „Glaube und Heimat" (1910), „Der Weibsteufel" (1915), „Kindertragödie" (1919), „Vivat academia" (1922), „Es" (1923) i i. Wyd. zbior. 1928, 4 t.

Schöningen, miasto w Brunświku (Niemcy), u stóp Elmu, przy kolei: Magdeburg—Börssum z 9.739 mieszk., salinami i przemysłem.

Schönlanke, ob. Trzcianka.

Schönleber Gustav, malarz niem., (1841—1917), pejzażysta, ulubiony jego temat stanowią okolice nadmorskie: Rywjera i wybrzeża normandzkie. Główne dzieła: „Targ rybny w Gdańsku", „Wieś holenderska", „Noc księżycowa nad rzeką" i „Burza jesienna pod Rapallo".

Schonnebeck, wieś w Nadrenji (Niemcy), w okręgu Essen z 11.488 mieszk. Kopalnie węgla.

Schönsee, niem. nazwa Kowalewa, ob.

Schoolcraft Henry Rowe, etnolog płn. ameryk., (1793—1864), odkrywca źródeł Missisipi; napisał: „History, Condition and Prospects of the Indian Tribes of the U. S." (1851—1857, 6 t.).



A. Schopenhauer.

Schopenhauer Arthur, filozof niem., ur. 22. II. 1788 w Gdańsku, um. 1860 w Frankfurcie n/M. Początkowo przygotowywał się z woli ojca do zawodu kupieckiego. Po śmierci ojca przeniósł się z matką do Weimaru, gdzie przygotowywał się do studjów uniwersyteckich, tam też zetknął się z Wielandem i Goethem, który go skłonił do badań nad barwami („Über das Sehen und die Farben", 1816). Studjował w Getyndze, Berlinie i Jenie. Habilitował się na podstawie rozprawy pod tytułem „Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grund" (1813, tłum. polskie: „O poczwórnem źródle zasady racji dostatecznej"). W Dreźnie w l. 1814—18 wykończył swoje dzieło podstawowe „Die Welt als Wille und Vorstellung" (1819). Jego wykłady filozofji w uniwersytecie w Berlinie nie cieszyły się, w przeciwieństwie do wykładów Hegla, powodzeniem. W r. 1831 pod pozorem ucieczki przed epidemją cholery przeniósł się do Frankfurtu n/M., gdzie pozostał do śmierci.— Filozofję swoją rozpoczyna S. od zdania „świat jest mojem wyobrażeniem", twierdzenie to uważa za pierwszą nienaruszalną prawdę (wpływ Kanta i filozofji indyjskiej). Świat zewnętrzny istnieje tylko jako wyobrażenie; wyobrażenia wiążą się z sobą według zasady dostatecznej racji, która występuje pod czterema postaciami: 1) jako stosunek racji i następstwa,

2) jako stosunek przyczyny i skutku, 3) stosunek w przestrzeni i czasie, 4) stosunek pobudki i postępku. Związki, które w poznaniu ustalamy, odnoszą się zawsze do wyobrażeń; nie wiemy natomiast, w jakim stosunku pozostają do siebie rzeczy same w sobie. Jedyną rzeczą, którą poznajemy samą w sobie, to ciało nasze. To, co w związku z ciałem przeżywamy, to w o l a, najgłębsza istota nietylko nas samych, ale świata zewnętrznego. Ogólna wola świata podpada pod principium individuationis i objektywizuje się poprzez szereg stopni w minerałach, roślinach, zwierzętach; najwyższy stopień osiąga w człowieku. Z tej metafizyki woli wypływa pewna e s t e t y k a i e t y k a. Każda wola rodzi się w cierpieniu. Zwierzę chce jeść, albowiem jest głodne; chce pić, albowiem jest spragnione. Najbardziej cierpi człowiek, ponieważ ma największe potrzeby. W chwilach estetycznej kontemplacji uspokaja się wola. Na bezwolnem oglądaniu idei polega istota artystycznego tworzenia. Wyzwolenie całkowite można osiągnąć tylko przez porzucenie własnej woli, a przejście w wolę zbiorową, przez zupełne zapomnienie o sobie i współżycie z innymi, przez cierpienie i działanie dla innych, przez ascezę. W mędrcach, artystach, świętych przezwycięża wola świata siebie samą i to jest sens i cel jej usiłowań. Wydanie zbiorowe dzieł S. (krytyczno-naukowe), opracowane przez P. Deussena, wychodzi od 1911 r. (14 t. do 1928 r.).

Schorn Karl, malarz niem., (1803—1850), malował sceny historyczne i rodzajowe, znajdujące się w niemieckich muzeach, jak: „Papież Paweł III. przed portretem Lutra", „Cromwell przed bitwą pod Dunbar", „Potop" i in.

Schorr Richard, astronom niemiecki, ur. 1867, od 1902 dyrektor obserwatorjum hamburskiego.

Schorr Mojżesz, orjentalista pols., ur. 1874, doc. i prof. języków semickich i starosemickiego Wschodu na Uniwersytecie we Lwowie, potem prof. nadzwycz. w Warszawie, napisał szereg prac z dziedziny swojej specjalności.

Schotel Johann Christian, malarz niderl., (1787—1838), uczeń M. Schoumana, był jednym z wybitniejszych marynistów holenderskich. Dzieła jego w Amsterdamie, Hadze, Berlinie i Karlsruhe.

Schott Gerhard, oceanograf niem., ur. 1866, od 1921 profesor w Hamburgu, od 1903 kierownik oddziału oceanograficznego Niemiec. Stacji Morskiej w Hamburgu. W 1898—99 brał udział w wyprawie oceanograf. na okręcie „Valdivia", a w 1929 podróżował dla badań morskich naokoło ziemi. Napisał m. i. „Geographie d. Atlant. Ozeans" (1912) i „Physische Meereskunde" (1923).

Schouppé Alfred, malarz polski, (1812—1899), był uczniem Rychtera w Warszawie i Minardi'ego w Rzymie. Pracował od 1850 w Warszawie, malując przeważnie krajobrazy, głównie tatrzańskie, np. widok Giewontu (1865), Pyszna (1865), „Warszawa w nocy" i i. Styl obrazów zbliża S. do J. A. Głowackiego i Płonczyńskiego.

Schouten'a wyspy, 1) (Mizore), grupa wysp w zatoce Geelvink (Nowa Gwinea) z 2.257 km². S. są żyzne i zamieszkałe. 2) (Le Maire), 8 wulkanicznych, lesistych wysp z czynnemi wulkanami u ujścia rz. Cesarzowej Augusty (Nowa Gwinea).

Schouw Joachim Frederik, duński botanik, (1787—1852), prof. w Kopenhadze. Dał on podwaliny geografji roślin.

Schouwen, wyspa u płn. krańca Zelandji (Holandja), między wsch. Skaldą i jednem z ramion Mozy, ma 228 km² i 24.056 mieszk. Główne miasto: Zierikzee.

Schrader François (1844—1924), franc. geograf i kartograf, wynalazca orografu.

Schrader, 1. Julius, malarz niem., (1815—1900), uczeń Schadowa, historyczny malarz szkoły berlińskiej. Główne dzieła: „Pożegnanie Karola I. z rodziną", „Śmierć Leonarda da Vinci", „Milton i jego córka", oraz dobre portrety.

2. Eberhard, niem. teolog prot. i asyrjolog, (1836—1908), wybitny badacz napisów klinowych nap.: „Die assyrisch-babylonischen Keilinschriften" (1872), „Keilinschriften des A. T." (1872, 3 wyd. 1901—2), „Keilinschriften u. Geschichtsforschung" (1878) i in.; założył 1889 „Keilinschriftliche Bibliothek".

3. Otto, językoznawca niem., (1855—1919), nap.: „Sprachvergleichung u. Urgeschichte" (1883, 3 wyd. 1906), „Reallexikon der indogerm. Altertumskunde" (1901, 2 wyd. A. Nehring 1917 nn.), „Die Indogermanen" (1919).

Schramberg, miasto w Wirtembergji (Niemcy), w Schwarzwaldzie, nad rz. Schiltach z 12.113 mieszk. i przemysłem zegarmistrzowskim.

Schramm, 1. Hilary, lekarz pols., ur. 1857, prof. chirurgji na Uniw. Jana Kazimierza we Lwowie, autor wielu prac z dziedziny chirurgji.

2. Wiktor, ekonomista polski, ur. 1885, studjował nauki rolniczo-ekonom. na Uniw. Jag. w Krakowie, r. 1913 prof. Krajowej szkoły rol. w Czernichowie pod Krakowem, w r. 1922 objął katedrę ekonomji rol. na wydziale rol. Uniw. Poznańskiego, ogłaszając pracę p. t. „Ziemia jako podstawa gospodarstwa wiejskiego" (1922). 1923 objął naczelne kierownictwo wydawnictwa p. t. „Roczniki Nauk Rolniczych i Leśnych" w Poznaniu.

Schramm-Zittau Rudolf, malarz niem., * 1874, znakomity malarz zwierząt; dzieła w galerjach Drezna, Wenecji i Monachjum.

Schrammel Johann, muzyk austrj., (1850—1893), założyciel kwartetu w Wiedniu; zespół ten zdobył popularność i zagranicą jako wyraz ludowej muzyki wiedeńskiej (S.-musik).

Schreiner, 1. Olive, pisarka ang., (1855—1920), pierwsza przedstawicielka płd. Afryki w literaturze, pod pseud. R a l p h I r o n wydała „Story of an African Farm" (1883), następnie: „Dreams" (1891, VII. wyd. 1895), „Dream Life and Real Life" (1893). W r. 1895 zaślubiła S. C. C r o n w r i g h t a, z którym napisała „The Political Situation" przeciw Cecilowi Rhodesowi. Nadto wydała: „Trooper Peter Halket of Mashonaland" (1897), „An English South African's View of the Situation" (1899), „Woman and Labour" (1911).

2. William Philipp, polityk płd. afrykański, (1857—1919), adwokat w Kapsztadzie, 1898—

1900 premjer Przylądka Dobrej Nadziei, zachował w czasie wojny burskiej neutralność i popierał związek państw południ. afrykańskich.

Schreker Franz, kompozytor niem., ur. 1878, dyrektor akademji muzycznej w Berlinie, napisał prócz kompozycyj instrumentalnych, pieśni i chórów kilka oper, powstałych jakby z wizyj dźwiękowych, opartych na podłożu mistyczno-patologicznem, świetnie i efektownie instrumentowanych: „Der ferne Klang“ (1912), „Die Gezeichneten“ (1918), „Der Schatzgräber“ (1920), „Irrelohe“ (1924), „Der singende Teufel“ (1928).

Schrenck-Notzing Albert, neurolog niem., (1862—1929), zasłużył się badaniami nad hipnozą, sugestją i metapsychiką, w szczególności nad zbadaniem fizykalnych zjawisk w tej dziedzinie. Napisał: „Materialisationsphänomene“, „Physikalische Phänomene des Mediumismus“ i t. d.

Schreyer Adolf, malarz niem., (1828—1899), kształcił się we Frankfurcie, Düsseldorfie i Monachjum, malował z siłą i temperamentem konie i jeźdźców.

Schröder, 1. Friedrich Ludwig, niem. aktor, dyrektor teatralny i pisarz dramatyczny, (1744—1816), w l. 1771—80, 1786—98 i 1811—12 prowadził scenę hamburską, zwracając uwagę na grę zespołową, zyskując utwory wybitnych pisarzy i od 1776 wprowadzając Szekspira tragedje we własnem opracowaniu.

2. Ludwig, admirał niem., ur. 1854, 1911—12 szef stacji marynarskiej w Kilonji, w czasie wojny światowej dowódca korpusu marynarskiego w Flandrji.

Schrödter Adolf, malarz niem., (1805—1875), uczeń Schadowa, był też grafikiem, ilustratorem i satyrykiem. Główne obrazy: „Próba win“, „Życie nad Renem“, sceny z „Don Kiszota“ i i.

Schroeder, 1. Leopold, indolog, (1851—1920), od 1899 prof. we Wiedniu, oprócz wierszy (1889; „Geistliche Gedichte“ 1920). wydał Yasurvedy: „Maîtrayani Samhitâ“ (1881—86, 4 ks.) i „Kâthakam“ (1900—1910, 3 ks.), oraz napisał: „Indiens Literatur u. Kultur“ (1887), „Mysterium u. Mimus im Rigveda“ (1908), „Arische Religion“ (1914—16, 2 t.) i in.; tłumaczył też utwory liryczne, dramatyczne i budystyczne.

2. Otto, niem. filolog klas., ur. 1851, zasłużony badacz metryki greckiej, napisał: „Vorarbeiten zur griechischen Versgeschichte“ (1908), „Griechische Singverse“ (1924) i in.

Schroeder Artur, pisarz pol., ur. 1885, poeta, publicysta i krytyk literacki, teatralny i artystyczny, od 1929 dyrektor Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, oddzielnie wydał: poezje „Chwile“ (1905) i „Echa“ (1914), nowele: „Ostatni Hamlet“ (1911), „Pani Rokicka“ (1916), „Hrabia“ (1917), „Orlęta“ (1919, przekład franc. 1930), studja estetyczne: „Śladem błękitnym“ (1921), „Kazimierz Sichulski. Karykatury“ (1931), „Awantury teatralne“ (1927).

Schroeger Efraim (v. Schreger, v. Schrögер), architekt pol., (1727—1783), nobilitowany 1775, studja odbył w Warszawie. Prace jego główne: 1772 odbudowa katedry w Poznaniu, 1773 pałac Teppera w Warszawie, 1779 hełmy na wieżach katedry gnieźnieńskiej, 1780 pałac i 1781 kościół w Skierniewicach, 1781 kościół karmelitów w Warszawie, 1784 przebudowa tamże pałacu Prymasowskiego, dalej pałac w Łabuniu i liczne niewykonane projekty: przebudowy zamku warszawskiego i t. d.

Schroeter Adam, poeta polsko-łaciński (laureat), rodem ze Śląska, (ok. 1525—ok. 1572), głównem jego dziełem poemat „Salinarum Vieliciensium jucunda ac vera descriptio“ (1553, II. wyd. 1564, opis salin wielickich, przekład pol. 1902).

Schrony w walce pozycyjnej, zamaskowane budowle chroniące załogę dział lub systemu obronnego przed pociskami ciężkich kalibrów. S. wznosi się z uwzględnieniem ciśnień, jakie muszą wytrzymać, z betonu, drzewa i żelaza; konstrukcja składa się ze szkieletu, ścian i stropu oraz warstwy ochronnej, która chroni przed dotarciem pocisków do konstrukcji właściwej. Budowa trwa długo, pochłaniając wiele materjału. S. dzielą się na bojowe i mieszkalne, pierwsze dla obrońców, drugie dla posterunków łączności, opatrunkowych, sztabów, rezerw i t. d. W odpowiednim terenie kopie się sposobem minowym t. zw. lisie jamy, składające się z komory i sztolni wyjściowej. W przewidywaniu napadów gazowych uszczelnia się s. specjalne. S. przeciw odłamkom i pociskom karabinowym zwą się ziemiankami, ob.

Schröter Johann Hieronymus, astronom niem., (1745—1816), założył prywatne obserwatorjum w Bremie, gdzie badał fizyczne właściwości planet i księżyca, napisał m. in. „Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntnis der Mondfläche“.

Schubart, 1. Christian Friedrich Daniel, poeta niem., (1739—1791), nauczyciel, organista, dyrektor orkiestry, za drwiny z księcia Karola Eugenjusza Würtemberskiego więziony w latach 1777—87, założył w r. 1774 „Deutsche Chronik“ w Augsburgu, wkrótce zawieszoną przez magistrat, od 1775 wydawaną w Ulm, redagowaną znowu przez S. po jego uwolnieniu. Utwory jego rzadko są artystycznie wykończone, ale porywają żywiołową siłą wyrazu i temperamentem rzetelnego liryzmu. Silnie wpłynął na Schillera. Przeżycia swoje opisał w „Schubarts Leben und Gesinnungen“ (1791—93, 2 t., nowe wyd. 1924, wybór 1927). Wyd. zbior. 1785—86; 1839—40, 8 t.

2. Wilhelm, niem. filolog klas., ur. 1873, głównie czynny jako papirolog; dzieła: „Das Buch bei den Griechen und Römern“ (1907), „Einführung in die Papyruskunde“ (1918), „Ägypten von Alexander d. Gr. bis auf Mohammed“ (1922), „Griechische Paläographie“ (1925) i in., wydał teksty z papirusów.

Schubert, 1. Franz, kompozytor austrj., ur. 1797 w Wiedniu, zm. 1828 tamże, mistrz romantyzmu. Pierwsze nauki odebrał w domu, potem w konwikcie nadwornym, jako sopranista kapeli cesarskiej. 1814/17 pomocniczy nauczyciel ludowy, później żył wyłącznie zajęty kompozycją, chwilowo nauczyciel muzyki u hr. Esterhazy'ego w Zelécz na Węgrzech. — Wielkość S. polega na jego pieśniach: jest on twórcą artystycznej pieśni solowej. Napisał przeszło 600 pieśni, wśród nich cykle: „Die schöne Mül-



F. Schubert.

lerin", „Winterreise", „Schwanengesang", nadto liczne kompozycje fortepianowe, w których stworzył nowe formy liryki instrumentalnej: „impromptus" i „moments musicaux". Muzyka kameralna obejmuje: sonaty fortepianowe, tria, kwartety smyczkowe, kwintety (popularny „Forellenquintett"). Na fortepian na 4 ręce przeznaczone są marsze i „Divertissement hongrois.". Z dziesięciu symfonij najwybitniejsze: C-dur i H-moll, zw. „niedokończoną". — We wszystkich kompozycjach występuje niezwykły polot uczucia, czar liryzmu, bogata fantazja, świeżość inwencji i wyrazu, wkońcu niewyczerpane bogactwo pomysłów melodyjnych, śpiewność i niezwykła harmonja. Z sześciu wodewilów i siedmiu oper wszystkie poszły w zapomnienie; ocalała tylko dramatyczna muzyka do „Rozamundy" (1823). Brak S. zmysłu dramatycznego, w jego muzyce przeważa liryzm. Wysoką wartość mają jego chóry męskie i mieszane, msze, hymny i psalmy.

2. Karl, dyplomata niem., ur. 1882, od 1924 podsekretarz stanu urzędu spraw zagranicznych, brał wydatny udział w najważniejszych rokowaniach, zwł. lokarneńskich.

Schubring Paul, niem. historyk sztuki, ur. 1869, wydał kilka dzieł o sztuce włoskiej, z których główne: „Luca della Robbia" i „Die Plastik der italienischen Frührenaissance".

Schuch, 1. Jan Chrystjan, architekt saski pracujący w Polsce, (1752—1813), studja w Dreźnie i Holandji, gdzie zajmował się też ogrodnictwem. Po pobycie w Anglji, Francji, przez Niemcy i Austrję przybył do Polski (1775), gdzie pomagał Simonowi przy urządzeniu ogrodu ks. Lubomirskiej w Mokotowie pod Warszawą. 1779 założył park u Mniszchów w Dęblinie, 1781 został intendentem ogrodów królewskich w Warszawie i zyskał sławę, jako twórca pałacu Łazienkowskiego, w którym wystawił teatr, pomarańczarnię, ananasarnię i t. d. Jego planu jest plac w kształcie gwiazdy między Alejami Ujazdowskiemi, ulicami Polną, Koszykową i Bagatelą. Założył ogrody w Pęcinach i Młocinach. Od r. 1811 był członkiem Tow. Przyjaciół Nauk w Warszawie.

2. Adolf Franciszek, syn poprzed., architekt pol., (1790—1880), studja w Warszawie, Paryżu, Medjolanie, Florencji i Rzymie, 1824 po powrocie do Warszawy budowniczy miejski, 1830 członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1831 wiceprezydent Warszawy. 1865 udał się do Egiptu dla studjów nad pracami przy kanale Sueskim. Dzieła: liczne domy w Warszawie, kaplica Halpertów na cmentarzu ewang.-augsburskim i rozszerzenie szpitala tegoż wyznania, przebudowa pałacu Mniszchów, dwór w Mniszewie nad Wisłą i t. d.

Schück Henrik, szwedzki hist. literatury, ur. 1855, od 1913 członek Akademji, 1918 przewodniczący Fundacji Nobla; główne dzieła: „Illustrerad svensk litteraturhistoria" (z K. Warburgiem, 1896—97, 2 t.; III. wyd. 1926 n., 5 t.), „Allmän litteraturhistoria" (1919—26, 6 t.); w przekładzie francuskim: „Histoire de la littérature suédoise" (1923).

Schucking Walter, prawnik niem., ur. 1885, prof. w Wrocławiu, Marburgu, Berlinie, od 1926 w Kilonji, 1919 główny pełnomocnik niem. dla rokowań pokoj. w Wersalu, 1919 do 1928 demokratyczny członek Reichstagu, członek stałego Trybunału Rozjemczego w Hadze, wiceprezydent Institut du droit international, przewodniczący związku dla międzynarodowego porozumienia, nap. m. in. „Küstenmeer im internationalen Recht" (1897). „Nationalitätenproblem" (1908), „Organisation der Welt" (1908; nowe wyd. 1909), „Völkerrechtliche Lehre des Weltkriegs" (1917), „Der Weltfriedensbund und die Wiedergeburt des Völkerrechts" (1917), „Internationale Rechtsgarantien" (1918), „Garantiepakt und Rüstungsbeschränkung" (1924), „Das Genfer Protokoll" (1925).

Schulhoff Julius, austrj. pianista i kompozytor, (1825—1898), święcił triumfy jako wirtuoz, komponował efektowne utwory salonowe. Jego wnuk, E r w i n S., ur. 1894, jest również pianistą, a jako kompozytor przedstawicielem groteski w muzyce symfonicznej, kameralnej i fortepianowej.

Schüller Teofil, architekt pol., (1820—1861), studja odbył w Warszawie, gdzie wykładał później architekturę w Szkole Sztuk Pięknych. Budowniczy kolei warszawsko-wiedeńskiej, jest twórcą kilku domów w Warszawie, prowadził po J. Orłowskim budowę Instytutu Szlacheckiego (dziś Sejm), pod jego kierunkiem budowano fontannę w ogrodzie Saskim i t. d.

Schullerus Adolf, historyk siedmiogrodzko-saski, (1864—1928), proboszcz ewangelicki w Hermannstadt, senator rumuński, autor prac z dziedziny teologji oraz historji swego kraju.

Schulte Aloys, historyk niem., ur. 1857, prof. w Fryburgu, Wrocławiu i Bonn, 1901—03 kierownik prusk. Instytutu Historycznego w Rzymie, nap.: „Geschichte der Habsburger in den ersten drei Jahrhunderten" (1887), „Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden und der Reichskrieg gegen Frankreich 1693 bis 1697" (1892, 2 t.), „Geschichte des mittelalterlichen Handels und Verkehrs zwischen Westdeutschland und Italien" (1900, 2 t.), „Die Fugger in Rom" (1904, 2 t.), „Der Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter" (1910), „Tausend Jahre deutscher Geschichte und deutscher Kultur am Rhein" (1925) i i.

Schulthess Edmund, polityk szwajc., ur. 1868, adwokat, od 1912 kierownik departamentu gospodarczego, 1917, 1921 i 1928 prezydent republiki.

Schultz, 1. Johann Karl, malarz i rytownik niem., (1801—1873), studja w Gdańsku, Berlinie i Monachjum, 1824—1828 zwiedzał Włochy, 1832 dyrektor szkoły sztuk pięknych w Gdańsku. Dzieła: krajobrazy i widoki architektoniczne niemieckie, włoskie i i., dalej 54 akwaforty, przedstawiające widoki Gdańska (1859) i „Tutti frutti" (1869, 12 akwafort). Dzieła w Gdańsku i muzeach niemieckich.

2. Arved (* 1883), współczesny geograf i etnolog niemiecki, podróżował w 1901—12 po Rosji, Kaukazie, Turkiestanie i Pamirach, brał udział w pracach „Landeskundliche Kommission" przy władzach okupacyjnych w b. Kongresówce. Opracował zresztą nienajlepiej etnografję w „Handbuch von Polen" i „Etnographischer Bilderatlas von Polen" (1918).

Schultzego wahania, rodzaj sztucznego oddychania, celem ratowania zamartwiczych noworodków, tuż po porodzie.

Schulz, 1. Johann Abraham Peter, kompozytor niem., (1747—1800), nadworny kapelmistrz w Kopenhadze, napisał pieśni w stylu ludowym, nadto oratorja i opery.

2. (S.-B e u t h e n) Heinrich, kompozytor niem., (1838—1915), pisał symfonje, poematy symfoniczne, sonaty, chóry, psalmy i opery („Die Paria").

Schulz Ferdynand, pisarz i wydawca czeski, (1835—1905), autor podręczników i dziełek popularnych, założyciel czasopisma „Literarni Listy" i „Česky obzor literarni", autor studjów krytycznych, powieści historycznych, zwłaszcza szlacheckich („Šlechticke novely") i studenckich („Latinska babička").

Schulze-Delitzsch Franz Hermann, niem. polityk i działacz spółdzielczy (1808—1883), sędzia, 1848 zasiadał w niem. Zgromadzeniu Narodowem w Frankfurcie, poświęcił się następnie organizowaniu rękodzielników w spółdzielnie (Genossenschaften), uważając, że tylko zrzeszenia się i wzajemna pomoc zdoła przysporzyć im kapitału i uzdolnić do konkurencji z wielkim przemysłem. 1850 stworzył pierwszą spółdzielnię zaliczkową. Autor szeregu prac z dziedziny społeczno-gospodarczej, od 1859 wydawał „Jahresbericht der Vorschuss- und Kreditvereine".

Schulze-Gävernitz Gerhart, ekonomista niem., ur. 1864, 1893—1926 prof. w Freiburgu, nap. m. in.: „Zum sozialen Frieden. Darstellung der sozialpolitischen Erziehung des englischen Volkes im XIX. Jh." (1890, 2 t.), „Die Genossenschaftsbewegung der englischen Arbeiter" (1895), „Britischer Imperialismus u. englischer Freihandel zu Beginn des XX. Jh." (1906), „Der Friede und die Zukunft der Weltwirtschaft" (1919).

Schumacher Heinrich Christian, astronom duński, (1780—1850), 1810 prof. w Kopenhadze, posiadał obserwatorjum w Altonie. W 1824 wyznaczył różnicę długości geograficznej między Altoną a Greenwich. W 1822 założył „Astronomische Nachrichten" (jeszcze obecnie o znaczeniu międzynarodowem). Wydawał także Astronomische Abhandlungen (1823—25, 3 t.).

Schumann, 1. Robert, kompozytor niem., * 1810 w Zwickau, † 1856 w Endenich k. Bonn



R. Schumann.

(w zakładzie dla obłąkanych), syn księgarza nakładcy, zrazu studjował prawo w Lipsku, następnie poświęcił się muzyce pod kierunkiem pianisty Fr. Wiecka i H. Dorna. Wskutek paraliżu prawej ręki zarzucił grę fortepianową i zajął się wyłącznie kompozycją. Od r. 1831 pojawiały się pierwsze utwory fortepianowe, 1834 założył pismo muzyczne „Neue Zeitschrift für Musik" (istniejące dotąd), jako organ romantyzmu w walce z formalizmem i płytkiem wirtuozostwem (Dawidsbund przeciw Filistynom-f i l i s t r o m). 1840 poślubił Klarę Wieck, na cześć której napisał najpiękniejsze pieśni, towarzyszył jej w podróży artystycznej do Rosji; 1850 został dyrygentem w Düsseldorfie, lecz wskutek wzmagania się choroby nerwowej porzucił to stanowisko; w przystępie obłędu popełnił zamach samobójczy, rzuciwszy się w nurty Renu, skąd go wyratowano i osadzono w sanatorjum w Endenich. — S. jest mistrzem liryki i minjatury fortepianowej. Jego pieśni nawiązują do twórczości Schuberta, odznaczają się niezwykłą śpiewnością i kładą szczególny nacisk na partję fortepianową; cykle: „Liederkreis", „Myrten", „Frauenliebe u. Leben", „Dichterliebe", osnute są na poezjach Heinego, Eichendorffa i Rückerta. Kompozycje fortepianowe, również ujęte w cykle, opatrzone są tytułami programowemi: „Novelletten", „Karneval", „Phantasiestücke", „Kreisleriana", „Kinderszenen". Do wielkich form należą dzieła kameralne, wśród nich genjalny kwintet fortepianowy Es-dur, cztery symfonje, opera „Genowefa" (1850) i oratorja świeckie: „Raj i Peri", „Sceny z Fausta" etc. Pisma krytyczne i estetyczne „Gesammelte Schriften über Musik u. Musiker" (1854, 4 t.; 5. wyd. 1914).

2. Klara, żona poprzed., pianistka, (1819—1896), córka Fryderyka Wiecka, świetna wykonawczyni Chopina i Schumanna, kompozytorka: pieśni, preludja, fugi, koncert fortepianowy.

Schumanna promienie, przez Wiktora Sch. († 1913) zbadana krótkofalowa część promieniowania pozafioletowego, charakterystyczna tem, że ulega silnej absorbcji w powietrzu.

Schumpeter Joseph, ekonomista niem., ur. 1883, prof. w Bonn, należy do najwybitniejszych przedstawicieli teorji ekonomji w Niemczech, wprowadził do niej cały szereg metod i wyników badań angielskich i francuskich, zajmuje stanowisko krytyczne w stosunku do szkoły

austrjackiej (zwolenników teorji użyteczności krańcowej) i rozwinął naukę szkoły w Lozannie o równowadze cen. Nap. m. in. „Wesen und Hauptinhalt der theoretischen Nationalökonomie“ (1908), „Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung“ (1912, 2. wyd. 1926), „Epochen der Methoden- und Dogmengeschichte“ (1914).

Schuppe Wilhelm, filozof niem., (1836—1913), zwolennik filozofji immanentnej, według której wszelka rzeczywistość istnieje tylko w świadomości. Dzieła: „Erkenntnistheoretische Logik“ (1878), „Grundzüge der Ethik und Rechtsphilosophie“ (1882), „Grundriss der Erkenntnistheorie und Logik“ (1894).

Schur, 1. Wilhelm, astronom niem., (1846—1901), od 1886 profesor i dyrektor obserwatorjum w Getyndze, w 1874 obserwował przejście Wenus na wyspach Auklandzkich, napisał: „Bahnbestimmung der Doppelsterne 70 p Ophiuchi“, „Bestimmung der Masse des Planeten Jupiter aus Heliometerbeobachtungen der Abstände seiner Satelliten“ i w. in.

2. Issaj, matematyk niemiecki, ur. 1875, profesor uniwersytetu w Berlinie, zajmuje się teorją grup i geometrją.

Schuré Edouard, pisarz franc., (1841—1929), napisał: „Histoire du Lied, ou la chanson populaire en Allemagne“ (1868 i później), „Le drame musical“ (1875 i później), „Les grands initiés“ (1889 i później, przekład pol. 1923), „Les grandes légendes de France“ (1892 i później), „Sanctuaires d'Orient“ (1898 i później), „Précurseurs et révoltés“ (1908); dramaty książkowe, zwłaszcza „Le théâtre de l'âme“ (1900—05, 3 t.); powieści: „L'ange et la sphinge“ (1897), „Le double“ (1899), „La prêtresse d'Isis“ (1907).

Schürer Emil, niem. teol. protest., (1844—1910), nap. „Geschichte des jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi“ (1898—1901, 3 t.) i in.; wydawał wraz z Harnackiem „Teol. Literaturzeitung“ (1876 nn.).

Schurtz Heinrich, etnolog niem., (1863—1903), od 1893 dyrektor muzeum w Bremie; napisał: „Grundzüge d. Philosophie d. Tracht“ (1891), „Die Speiseverbote“ (1893), „Das afrikanische Gewerbe“ (1900), „Grundriss einer Entstehungsgeschichte des Geldes“ (1898), „Urgeschichte d. Kultur“ (1900), „Grundriss d. Völkerkunde“ (1903).

Schurz Karl, polityk płn. ameryk., (1829—1906), pochodzenia niemieckiego, od 1852 w Stanach Zjednoczonych, za zasługi około partji republikańskiej został 1861 posłem w Madrycie, w wojnie domowej dowodził dywizją, 1868 senator, 1877—81 minister spraw wewnętrznych, polityczny i duchowny przywódca Niemców amerykańskich.

Schuster Arthur, fizyk ang., ur. 1851, od r. 1881 prof. fizyki w Manchester, pracował w dziedzinie spektroskopji, wyładowań elektrycznych w gazach, zajmował się również zjawiskiem magnetyzmu ziemskiego w związku z działalnością słońca. Ogłosił teorję optyki oraz podręczniki fizyki doświadczalnej i ćwiczeń laboratoryjnych.

Schut Cornelis, malarz flamandzki, (1597—1655), zapewne uczeń Rubensa, malował dekoracje (np. 1635 przy wjeździe infanta kardynała do Antwerpji) i obrazy ze scenami legendarnemi. Pozostawił 44 akwaforty.

Schütt, 2 wyspy, utworzone przez Dunaj. Wielki S. (czes. Velky Žitny Ostrov, węg. Csalloköz), utworzony przez główne ramię Dunaju i Mały Dunaj, jest 85 km długi, do 30 km szeroki, ma 1.885 km² i należy do Czechosłowacji. Mały S. (węg. Szigetköz), między głównem i wieselburskiem ramieniem Dunaju, na płd. od Wielkiego S., należy do Węgier, jest 45 km długi, 5—8 km szeroki i ma 275 km².

Schutte Joseph, niem. duchowny katol., ur. 1871, biskup, arcybiskup koloński, potem kardynał, autor kilku prac, wśród nich „Der Modernismus“ (1908).

Schütz (Sagittarius) Heinrich, kompozytor niem., (1585—1672), jeden z największych mistrzów wieku XVII., wykształcony w Wenecji pod kierunkiem Giov. Gabrielliego, nadworny kapelmistrz w Dreźnie, przeszczepił styl włoski do niemieckiej muzyki kościelnej (chór z instrumentami). Przez swoje oratorja i muzykę pasyjną jest poprzednikiem Händla i Bacha; jego „Dafne“ (1627) była pierwszą operą niemiecką.

Schütz, 1. Karol Bogumił, architekt drezdeński, (1740—1818), przybyły do Polski 1765, od 1771 budowniczy miasta Warszawy, 1784 budowniczy Rzeczypospolitej, 1794 wojskowy, 1817 został adjunktem budowniczym przy Aignerze. Prace: ratusz na Grzybowie, kamienice i t. d. w Warszawie.

2. Fryderyk Adolf de, architekt polski, (1782—1854), syn budowniczego Karola Schütza. Studja u ojca, następnie w Berlinie, 1805 został inspektorem budowniczym w Warszawie, był porucznikiem w bataljonie saperów wojsk Ks. Warszawskiego, potem budowniczym przy ministerstwie spraw wewn., od 1807 członkiem Rady Ogólnej Budowniczej, od 1820 wykładał budownictwo ekonomiczne w Uniwersytecie Warszawskim.

Schützenberger Paul, chemik franc., (1829—1897), 1876 prof. w Collège de France, napisał: „Les fermentations“ (1875), „Traité de chimie générale“ (1879—94) i in.

Schuylkill, rzeka w Pennsylwanji (Ameryka płn.), długa 240 km, żeglowna na 90 km. Wypływa z zagłębia węglowego S. w płd. Pensylwanji, a uchodzi pod Filadelfją do Delaware. Kanał łączy ją ze Susquehanną.

Schwab Gustav, poeta niem., (1792—1850), obok Uhlanda i Kernera główny przedstawiciel szkoły „szwabskiej“, jako poeta („Gedichte“ 1828—29, 2 t.; „Neue Auswahl“ 1838) celował w romancy i balladzie. Jako redaktor „Morgenblattu“ (1827—37) i „Deutsches Musenalmanach“ (1833—38) popierał współczesne nowe talenty. Napisał nadto: „Schillers Leben“ (1840), „Schönste Sagen des klassischen Altertums“ (1838—40, 3 t.) i i.

Schwabach, miasto w środk. Frankonji (Bawarja), przy kolei: Norymberga—Ingolstadt z 11.782 mieszk. Posiada kościół z XV. w. z rzeźbami Wita Stwosza, przemysł złotniczy, fabr. igieł, farb, zabawek i i. Przedłożone przez Lutra konwentowi 16. X. 1529 artykuły schwa-

bachskie stały się podstawą wyznania augsburskiego.

Schwabe Samuel Heinrich, astronom niem., (1789—1875), w 1843 stwierdził okresowość plam słonecznych.

Schwalger Hanuš, malarz czeski, ur. 1854, studja odbył w Wiedniu, gdzie się osiedlił; malował głównie akwarele. Ważniejsze dzieła: „Kobold wodny", cykl „Łapaczy szczurów" i i.

Schwanna otoczka, ob. Nerwy.

Schwanthaler Ludwig von, rzeźbiarz niem., (1802—1848), był profesorem Akademji monachijskiej, głównym przedstawicielem romantycznego kierunku w rzeźbie niemieckiej. Główne dzieła: posąg Szekspira w westybulu Teatru Narodowego w Monachjum, 12 ogromnych posągów książąt Wittelsbach, grupy przyczółkowe w Walhalli, monumentalna, spiżowa „Bavaria" przed t. zw. „Ruhmeshalle" w Monachjum, pomniki Mozarta, Goethego i in., posągi bogów i 2 tancerki w zamku w Wiesbadenie, szereg popiersi i in.

Schwarte Maksymiljan, generał dywizji b. wojsk cesarsko-niem., ur. 1860, autor: „Festungskrieg" (1905—06, 2 t.), „Die militärischen Lehren des grossen Krieges" (1920) i w. in., oraz 10-tomowego „Der Grosse Krieg 1914—18" (1921—25).

Schwartz, 1. Esperance von, z domu Brandt, pseud. Elpis Melena, pisarka niem., (1818—1899), przebywała długo w Rzymie, od 1865 na Krecie, znana przez przyjaźń z Garibaldim, przełożyła na niem. jego pamiętniki, napisała: „Garibaldi, Mitteilungen aus seinem Leben" (1884, 2 t.), „101 Tag auf meinem Pferd und ein Ausflug nach der Insel Maddalena" (1860), „Erlebnisse und Beobachtungen eines mehr als 20 jähr. Aufenthalts auf Kreta" (1892) i i.

2. Marie Sofie, z domu Birath, powieściopisarka szwedzka, (1819—1894), autorka licznych, na wiele języków tłumaczonych powieści z tendencją społeczną.

3. Eduard, niem. filolog klas., ur. 1858, wydał „Scholien zu Euripides" (1887—91, 2 t.), „Eusebios' Kirchengeschichte" (1908), Homera Iliadę i Odysseę (1923/24), „Acta conciliorum oecumenicorum" (od r. 1914), napisał: „Fünf Vorträge über den griechischen Roman" (1896), „Charakterköpfe aus der antiken Literatur" (1902), „Das Geschichtswerk des Thukydides" (1919), „Die Odyssee" (1924) i in.

Schwartzkoppen Maximilian, generał pruski, (1850—1917), w l. 1882—85 pracował w ambasadzie niem. w Paryżu, 1891—97 tamże attaché wojskowy; w aferze Dreyfusa był przez jego obrońców powoływany jako świadek odwodowy. Od 1902 dowódca korpusu kadetów, od 1908 na emeryturze.

Schwarz, 1. Bertold, franciszkanin z Freibergu, miał wynaleźć w r. 1259 materjał wybuchowy, składający się z salctry, siarki i rtęci, a następnie proch strzelniczy. Por. Proch strzelniczy.

2. Hermann, filozof niem., ur. 1864, rozwijał systematycznie idealizm Fichtego i niemiecką mistykę. Dzieła: „Der moderne Materialismus als Weltanschauung" (1904), „Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie" (1913), „Über neuere Mystik" (1920), „Das Ungegebene. Eine Wert- und Religionsphilosophie" (1921), „Auf Wegen der Mystik" (1924), „Ethik" (1925), „Gott. Jenseits von Theismus und Pantheismus" (1928) i i.

Schwarz Adam, inżynier pol., ur. 1878, profesor w Szkole Głównej Gosp. Wiejsk. Napisał szereg prac z zakresu leśnictwa i technologji drewna.

Schwarzburg-Rudolstadt, dawne księstwo niemieckie, od 1920 wchodzi w skład Turyngji.

Schwarzburg-Sondershausen, dawniej oddzielne księstwo Rzeszy, dziś (od 1920) część Turyngji.

Schwarzenberg, miasto i uzdrowisko klimat. w Saksonji (Niemcy), w okręgu Zwickau, w zach. Rudawach z 11.465 mieszk. Przemysł metalowy, drzewny, tekstylny i ceramiczny.

Schwarzenberg, ród frankoński, obecnie uksiążęcony, 1806 zmedjatyzowany, osiadły w Bawarji, Czechach i Austrji, wywodzi się od występującej od 1172 rodziny Seinsheim. Ważniejsi przedstawiciele:

1. Johann, bar., (1463—1528), zarządzał majątkami biskupa bamberskiego, potem dobrami elektora brandenburskiego w krajach frankońskich, opracował bamberską ustawę karną („Bamberger Halsgerichtsordnung"), która stała się podstawą „Caroliny", popierał reformację.

2. Adam, hr., minister brandenburski, (1584—1641), pozostawał w służbie kurfirsta, Jerzego Wilhelma, potem Fryd. Wilhelma I. jako minister i namiestnik Marchji, jeden z prekursorów i twórców rządów absolutystycznych.



K. Schwarzenberg.

3. Karl, ks., feldmarszałek austr., (1771—1820), dowodził 1809 pod Wagram częścią kawalerji, potem został ambasadorem w Paryżu, przeprowadził rokowania o małżeństwo Napoleona z M. Luizą, 1812 dowodził austrj. korpusem posiłkowym przy Napoleonie, 1813 usiłował zapośredniczyć pokój pomiędzy Rosją a Francją, potem objął naczelne dowództwo nad armją sprzymierzonych, 1815 dowodził nad Górnym Renem.

4. Felix, ks., austr. mąż stanu, (1800—1852), pracował w dyplomacji, w listop. 1848 objął kierownictwo gabinetu austrj., zdolny, energiczny i bezwzględny zainaugurował kurs ostrego absolutyzmu, przy pomocy Rosji zgniótł powstanie, okiełznął ambicję Prus i zmusił je do



F. Schwarzenberg.

wyrzeczenia się zamiarów zjednoczenia Niemiec (punktacja ołomuniecka 1850), odrestaurował wewnątrz Austrji dawny porządek i władzę cesarską.

5. Friedrich, ks., brat poprz., dostojnik kościelny, (1809—1885), 1835 książę-biskup salzburski, 1842 kardynał, 1850 arcybiskup praski, był przez długie lata przywódcą stronnictwa klerykalno-feudalnego w Czechach.

Schwarzschild Karl, astronom niem., (1873—1916), 1901 dyr. obserwatorjum i prof. w Getyndze, 1909 dyrektor astrofizycznego obserwatorjum w Poczdamie, napisał szereg cennych prac z zakresu astronomji teoretycznej i praktycznej, m. i.: „Methode der Bahnbestimmung der Doppelsterne" (Astr. Nachr. 1890), „Das zulässige Krümmungsmass des Raumes" (1900), „Über die Eigenbewegungen der Fixsterne" (1908).

Schwarzwald (Szwarcwald, „Czarny Las"), góry w płd.-zach. Niemczech, na wsch. od doliny Górnoreńskiej, długie 160 km, 25—60 km szerokie. Są zbudowane przeważnie z gnejsów, granitów i łupków łyszczykowych, przykrytych wzdłuż zach. i wsch. krawędzi wapieniem muszlowym i pstrym piaskowcem. Najwyższe szczyty (Feldberg 1.493 m, Belchen 1.414 m) znajdują się na płd., ku płn. góry się obniżają (Hornisgrinde, 1.164 m). S. opada stromo (uskok) ku zapadliskowej dolinie Renu, łagodniej zaś na wsch. ku Dunajowi i Neckarowi. Góry są silnie zniszczone, to też spotykamy tu tylko kopice, grzbiety i płaskowyże. W okresie lodowcowym uległy najwyższe partje S. zlodowaceniu. Obfite dawniej skarby kopalne zostały już wyczerpane, obecnie posiada S. jedynie liczne źródła mineralne (Baden-Baden, Badenweiler i i.). Odwadniają S. rzeki: Wutach, Alb, Wehra, Elz, Kinzig, Acher, Murg, Enz, Brege, Brigach i i. do Renu, Neckaru i Dunaju. Klimat gór różni się znacznie od klimatu doliny Górnoreńskiej, cechują go chłodne lata i łagodne zimy oraz nierównomiernie rozłożone opady (1030—1670 mm). Góry są silnie zalesione, górna granica lasu przechodzi na wysokości 1400 m.

Schwatka Frederic, amerykański badacz okolic arktycznych pochodzenia polskiego, (1849—1892), kierował 1878—80 wyprawą do ziemi króla Wilhelma, mającą na celu odszukać resztę ekspedycji Franklina i badał 1883 i 1886 Alaskę i Jukon.

Schwechten Franz, architekt niem., (1841—1924), uczeń akademji berlińskiej, zbudował m. i. Anhalter Bahnhof, „Gedächtniskirche" w Berlinie, Zamek w Poznaniu, oraz szereg innych budowli świeckich i kościelnych.

Schwedler Johann Wilhelm, inżynier niem., (1823—1894), skonstruował szereg mostów żelaznych, wynalazł wiązar hiperboliczny i opracował teorje dachów kopułowych.

Schwedt, miasto w Brandenburgji (Niemcy), nad rz. Odrą z 8.931 mieszk. i letnim zamkiem Montplaisir z XVII. w. W l. 1689—1788 było S. siedzibą margrabiów Brandenburg-S.

Schwegler Albert, niem., filozof i filolog klas., (1819—1857), zwolennik Hegla; napisał: „Geschichte der Philosophie im Umriss" (1848), „Die Metaphysik des Aristoteles" (1847—48), „Römische Geschichte" (1853—58, 3 t.), „Geschichte der griechischen Philosophie" (1855) i in.

Schweidnitz, ob. Świdnica.

Schweikart Karol, malarz pracujący w Polsce, (1770—1855), pochodził z Wirtembergji, studja odbył w Stuttgarcie i Wiedniu. Osiedliwszy się w r. 1802 we Lwowie, malował portrety i minjatury (najlepsze: autoportret i portret żony).

Schweinfurt, miasto w Dolnej Frankonji (Bawarja), nad Menem, przy kolei: Würzburg—Bamberg z 36.336 mieszk. i znacznym przemysłem, zwłaszcza chemicznym. Starożytny zamek S. należał w X. w. do margrabiów S., przodków Babenbergów i Hennebergów, a został zburzony 1253.

Schweinfurth Georg, niem. botanik i podróżnik po Afryce, (1836—1925). Napisał: „Im Herzen von Afrika" (1874), „Beitrag zur Flora Aethiopiens" (1867), „Artes africanae" (1875), „Flora von Aegypten" (1887) i in.

Schweinichen Hans von, rycerz śląski, (1552—1616), pozostawił pamiętnik obejmujący wypadki mu współczesne do r. 1602, cenne źródło do stosunków obyczajowych śląskich, jak również zagadnień polsko-śląskich tej epoki. Liczne wyd. niem. (ostatnie 1911). Polski przekład skrócony H. Feldmanowskiego. (Biblj. pamiętników i podróży po dawnej Polsce, t. II, 1870).

Schwelz, niem. nazwa Szwajcarji (ob.).

Schwelm, miasto okręg. w Westfalji (Niemcy), przy kolei: Elberfeld—Hagen, połączone tramwajami z Barmen—Elberfeld, ma 21.692 mieszk. oraz przemysł metalowy, tekstylny, maszynowy, gumowy, spożywczy i meblowy.

Schwemer Richard, historyk niem., (1857—1928), od 1922 profesor w Frankfurcie n. M., napisał: „Geschichte der Freien Stadt Frankfurt a. M." (1910—18, 4 t.), „Papsttum und Kaisertum" (1895), „Restauration und Revolution" (4 wyd. 1924), „Vom Bund zum Reich" (3 wyd. 1920) i in.

Schwenckfeld Kaspar, niem. sekciarz i mistyk protest., (1489—1561), przeciwnik chrystologji kościelnej, mistycznie przekształcił naukę Lutra. Jego zwolennicy (Szwenkfeldczycy) działali początkowo na Śląsku, od 1734 także w płn. Ameryce, zwłaszcza Pensylwanji. Pisma i listy są zebrane w „Corpus Schwenckfeldianorum" (1907—1929, 8 t.).

Schwendener Simon, botanik niem., (1829—1919), prof. w Bazylei, Tybindze, Berlinie, dowiódł pierwszy, że porosty są organizmami złożonemi z glona i grzyba, zajmował się budową i rozwojem rośliny, wykazał, że system tkanek, warunkujących tęgość rośliny jest zbudowany w myśl zasad mechaniki. Napisał: „Über den Bau und das Wachstum des Flechtenthallus" (1860), „Untersuchungen über den Flechtenthallus" (1860—68), „Das mechanische Prinzip im anatomischen Bau der Monokotyledonen (1874), „Das Mikroskop" (1865—1867), „Mechanische Theorie der Blattstellungen" (1878) i in.

Schwenningen, miasto w Wirtembergji (Niemcy), u źródeł Neckaru, w Schwarzwaldzie z 18.978 mieszk. oraz przemysłem zegarmistrzowskim, elektrotechnicznym, chemicznym i metalowym.

Schwerin, dawne księstwo (pierwotnie biskupstwo), należące obecnie do Meklemburgji-S. z 752 km². Biskupstwo założone na ziemiach słowiańskich przez Henryka Lwa 1167, zostało 1648 wcielone do Meklemburgji. Stolicą było B ü t z o w.

Schwerin, stary ród pomorski, rozgałęziony również w Szwecji i Kurlandji. Wybitniejsi członkowie:

1. Otto, (1616—1679), od 1658 minister brandenburski.

2. Otto, (1645—1705), syn poprz., poseł brandenburski w Londynie i Wiedniu.

3. Kurt Christoph, (1684—1757), kolejno w służbie wojskowej holenderskiej, meklemburskiej, 1720 w armji pruskiej; 1740 feldmarszałek, odznaczył się pod Mollwitz 1741. W drugiej wojnie śląskiej zmusił Pragę do kapitulacji (1744). Poległ w czasie wojny siedmioletniej pod Pragą.

Schwerte, miasto w Westfalji (Niemcy), nad rz. Ruhr, przy kolei: Hagen—Dortmund z 16.465 mieszk., ratuszem z XVI. w. oraz znacznym przemysłem hutniczym, walcowniami, niklowniami i fabr. drutu, nitów i łańcuchów.

Schwertfeger Bernhard, niem. historyk, ur. 1868, 1910—14 wykładowca w Akademji wojennej, od 1916 pułkownik w politycznym oddziele general. gubernatorstwa w Belgji, od 1926 docent historji wojny światowej w Hanowerze. Zajmuje się zagadnieniem odpowiedzialności za wybuch wojny światowej. Napisał: (z Wilh. Köhlerem) „Zur europäischen Politik" (1919, 5 t.), „Poincaré und die Schuld am Weltkriege" (1921), „Die belgischen Dokumente zur Vorgeschichte des Weltkriegs 1885—1914" (1926, 9 t.), „Die diplomatischen Akten des Auswärtigen Amts..." (1923—7, 8 t.) i in.

Schwetzingen, miasto w Badenji (Niemcy), w okręgu Mannheim, przy kolei: Darmstadt—Karlsruhe z 9.341 mieszk.; zamkiem z XVIII. w. i pięknym parkiem z 1753.

Schwiebus, ob. Świebodzin.

Schwind Moritz von, austrj. malarz i rysownik, (1804—1871), uczeń L. Schnorra we Wiedniu i Corneliusa w Monachjum, był później profesorem akademji monachijskiej. Z dzieł jego, odznaczających się romantycznem ujęciem, rytmem kompozycji i doskonałym rysunkiem, wymienić należy: sceny według Tiecka w Bibljotece królewskiej w Monachjum, malowidła ścienne w t. zw. „Antikensaal" w Karlsruhe, obrazki rodzajowe, jak: „Poranek weselny", bajka o Kopciuszku, sceny z życia św. Elżbiety i z historji turyńskiej w Wartburgu, cykl akwarel p. t. „Siedem Kruków" i cykl o pięknej Meluzynie.



M. Schwind.

Schwitters Kurt, niem. pisarz i malarz, ur. 1887, autor poezyj dadaistycznych: „Anna Blume" (1919), „Kathedrale" (1919), „Die Blume Anna" (1922) i i. W l. 1923—27 wydawał czasopismo „Merz", poświęcone skrajnym prądom artystycznym.

Schwob Marcel, pisarz franc., (1867—1905), autor opowiadań symbolicznych: „Le roi au masque d'or" (1893), „Le livre de Monelle" (1894, przekład Bron. Ostrowskiej), „La croisade des enfants" (1896, przekład Miriama-Przesmyckiego), oba ostatnie razem p. t. „La lampe de Psyche" (1903), pod pseud. L o y s o n - B r i d e t: „Moeurs des Diurnales, traité de journalisme" (1903, satyra na dziennikarstwo paryskie) i i. Wyd. zbior. od r. 1927.

Schwyz, jeden z 3 najstarszych kantonów szwajcarskich, między kantonami: Zurych, Sankt Gallen, Glarus, Uri, Unterwalden, Lucerna i Zug, odwadniany do jez. Zurychskiego i jez. Czterech Kantonów. Posiada 908 km², z czego 58% wypada na role i pastwiska, 20,7% na lasy, a 21,3% na nieużytki. L u d n o ś ć (61.650 głów) składa się z katol. Niemców, trudni się zaś rolnictwem, chowem bydła i przemysłem. Władzę ustawodawczą sprawuje Rada Kantonalna (wybierana na 4 lata), a wykonawczą Rada Rządząca (7 członków, wybieranych co 4 lata). S t o l i c ą jest S.

D z i e j e. W wczesnem średniowieczu była to gmina Markgenossenschaft, zawisła sądowo od Habsburgów. Dopiero na początku w. XIV., po bitwie pod Morgarten (1315) uzyskała polityczną niezawisłość. Powoli powiększając się, stała się najznaczniejszą częścią starej Szwajcarji. Broniła się zacięcie przed reformacją. Przyłączyła się do jednolitej republiki szwajc. po zaciętym oporze zbrojnym (1798). Od r. 1803 tworzyła oddzielny kanton.

Schwyz, stolica kantonu S. i letnisko (520 m nad poz. morza), u stóp góry Mythen, przy kolei Gotarda z 8.162 mieszk., ratuszem z 1642 i znacznym handlem.

Schybergson Magnus Gottfrid, historyk finlandzki, (1851—1925), profesor w Helsingfors od 1883, napisał: „Finlands historia“ (1887—89, 2 t.), „Politische Geschichte Finnlands 1809—1919“ (1925) i in. Redagował „Finsk Tidskrift“.

Sciacca, miasto na Sycylji, w prow. Agrigento (Włochy), nad morzem Sycylijskiem z 25.630 mieszk., katedrą (1030), kościołem z XII. w., przemysłem rybnym i ceramicznym oraz budową okrętów i handlem.

Sciadopitys Sieb. et Zucc., roślina szpilkowa z rodziny Taxodiaceae. Jedyny gatunek S. verticillata Sieb. et Zucc. dochodzi 40 m wysokości, szpilki w liczbie 20—40, 10 cm długości, ustawione w okółkach, zrośnięte po dwie wzdłuż. Gałązki są częstym motywem na japońskich lakach. W Europie w częściach cieplejszych hodowane jako drzewo ozdobne.

Sciaenidae, p. Umbrowce.

Scialoja, 1. Antonio, włoski ekonomista i polityk, (1817—1877), 1848 minister rolnictwa w Neapolu, później profesor ekonomji polit. w Turynie, brał czynny udział jako deputowany w życiu politycznem. Napisał: „Principi dell' economia sociale“ (1846), „Industria e protezione“ (1843) i in.

2. Vittorio, dyplomata i prawnik włoski, ur. 1856, od 1879 profesor w Camerino, 1880 w Sienie, 1884 w Rzymie. 1904 senator, 1909—10 był ministrem sprawiedliwości, 1919—1920 spraw zagranicznych. Przewodniczył delegacji włoskiej na konferencji w Locarno. Był delegatem Włoch w Radzie Ligi Narodów i delegatem w Zgromadzeniu Ligi (1922—1927). Jest prezydentem Międzynar. Instytutu dla ujednostajnienia prawa prywatnego. Napisał: „Corso di istituzioni di diritto romano“ (1912) i in. Założył: Istituto di diritto Romano. Jest (od 1921) członkiem zagr. Polskiej Akademji Umiejętności.

Sciara militaris Now. (pleniówka), muchówka z rodz. Mycetophilidae, owad 3—4.5 mm dług., lśniąco czarny, odwłok z boku żółty. Gąsienice szare z czarną główką, żyją w ziemi, żywią się próchnicą. W końcu czerwca łączą się w niezliczonej ilości w kolumny i odbywają w nocy wędrówki, t. zw. pleń np. w Tatrach. W końcu lipca przepoczwarczają się. Pleń pojawia się tylko w pewnych latach.

Scicli, miasto na Sycylji, w prow. Ragusa, przy kolei: Syrakuzy—Licata z 21.667 mieszk.

Science (franc.), wiedza; we Francji nazwa sciences w ściślejszem znaczeniu odnosi się tylko do matematyki i nauk przyrodniczych (w przeciwieństwie do lettres, nauk historycznych i języków).

Scientia (łać.), wiedza.

Scilicet (łać. skr. sc. lub scil.), mianowicie.

Scilla (Scylla, starož. Scyllaeum), miasto w prow. Reggio di Calabria (Włochy), nad cieśniną Mesyńską z 6.859 mieszk. i portem.

Scilla L. (cebulica, oszloch), cebulkowa roślina z rodziny Liliaceae, ma liście równowąskie, kwiaty zebrane w grona, niebieskie, czerwone, rzadziej białe, owocem kulista puszka. Spotykamy je głównie nad morzem Śródziemnem. W Polsce dziko S. bifolia L. (c. dwulistna) o kwiatach ciemno-niebieskich. W ogrodach hodowane płd.-europejskie S. amoena L. i S. non scripta Hoffm. et Link.

Scilly, grupa 140 bezleśnych i skalistych wysepek u płd. wybrzeży Kornwalji (Anglja), na Atlantyku z 1.749 mieszk. (na Saint Mary's, Tresco, Saint Martin's, Saint Agnes i Bryer).

Scincidae, p. Śligowate.

Scincus, śliga, ob. Śligowate.

Scio cui credidi (łać. „Wiem, komum zawierzył“), znane powiedzenie św. Pawła, z jego listu II-go do Tymoteusza, 1, 12.

Sciolto (włosk.), muzyczne określenie: wykonać swobodnie.

Scioto, prawoboczny dopływ rz. Ohio (Ameryka płn.), długi 325 km. Wypływa na płd.-zach. od Limy, a uchodzi pod Portsmouth, żeglowna na 210 km.



Scipio Africanus (Maior).

Scipio, patryc. rodzina rzymsk. (z rodu Korneljuszów [Cornelia]):

1. L. Cornelius S. Barbatus, konsul 298, zwycięzca Etrusków. — 2. L. Cornelius Scipio, syn poprz., konsul 259, zdobywca Korsyki i Sardynji. — 3. i 4. P. i Cn. Cornelius S., synowie poprz., walczyli z Kartagińczykami nad Ticino i Trebbią 218, zginęli w Hiszpanji 211. — 5. P. Cornelius S. Africanus (Maior), syn S. 3., (235—183), zdobył Nową Kartaginę 210, pobił Hasdrubala Barkasa 209, ukończył podbój Hiszpanji 206, 205 konsul, przeprawił się 204 do Afryki, gdzie pobił Hannibala pod Zamą 202; odbył triumf i otrzymał zaszczytny przydomek Africanus; 199 cenzor, 194 po raz drugi konsul, brał jako legat swego brata Luciusa udział w wojnie z Antjochem syryjskim; córką jego była Cornelia, matka Grakchów. — 6. L. Cornelius S., brat poprz., zwycięzca Antjocha syryjskiego pod Magnezją 190. — 7. P. Cornelius S. (Aemilianus) Africanus Minor, syn L. Aemiliusa Paullusa, przez adoptację wnuk starszego Africanusa, konsul 147, przez zburzenie Kartaginy (146) zakończył III wojnę punicką; 142 cenzor, 134 konsul po raz drugi, zdobył 133 Numancję (stąd Numantinus), przeciwnik reform Tib. Grakcha. Obcował z Polybiosem, Terentiusem, Luciliusem.

Scirocco (włosk.), ob. Sirokko.

Scirpus L. (sitowie), rodzaj, należący do Cyperaceae, rośnie na miejscach mokrych całej ziemi. S. lacustris L. (oczeret) pospolity na niżu, dochodzi do 2,5 m wysokości. Jako ulubione ogrodówki S. natalensis Bché. i S. gracilis Nees. z płd. Afryki.

Scirrhus (łać.), rak twardy, guzowaty, często występujący w żołądku, lub jako rak gruczołów sutkowych.

Scissura (łać.), rozłączenie, rozcięcie, szczelina.

Scitamineae (banany), rząd roślin jednoliściennych, charakteryzują się kwiatami grzbiecistemi, często asymetrycznemi, trójdzielnemi, których pręciki ulegają niejednokrotnie zredukowaniu aż do jednego. Liście duże, o nerwach pierzastych. Należą tutaj rodziny: Musaceae, Zingiberaceae, Cannaceae, Marantaceae.

Sciuridae, p. Wiewiórkowate.

Sciuropterus, p. Polatucha.

Sciurus, wiewiórka.

Sclater Philip Lutley, angielski zoolog (1829—1913), sekretarz londyńskiej Zoological Society, pracował nad systematyką kręgowców (zwłaszcza ptaków) i ich rozmieszczeniem, jeden z twórców nowoczesnej zoogeografji. Napisał: „Argentine Ornithology" (1888—89), „Exotic Ornithol.", wydawał „Ibis" i „Natural History Review".

Sclavus Wiesław, pseud. Wacława Gąsiorowskiego (ob.).

Sclera (greck.), białkówka, twardówka, ob. Oko ludzkie.

Scleranthus L. (czerwiec), zioła, należące do rodziny Caryophyllaceae. S. annuus L. (cz. roczny) w Polsce pospolity na całym niżu w miejscach piaszczystych, ma liście wąskie zaostrzone, zielonawe kwiaty.

Scleritis (greck.), zapalenie twardówki, ob. Twardówka.

Scleroderma Pers. (tęgoskór), grzyb, należący do Gasteromycetes, żyje na ziemi lub tuż pod ziemią, występuje w Europie i Ameryce. S. vulgare Fr. (fałszywa trufla) do 6 cm przekroju, na zew. popękana, u nasady cytrynowo-żółta, poza tem brudno-biała do bronzowej, wewn. czarna, trująca, różni się od prawdziwych trufli grubą łupiną, wyraźnie odciętą od wnętrza.

Sclerotinia Fuck., grzyb, należący do tarczaków, tworzy czarne przetrwalniki (sklerocja), z których po okresie spoczynkowym wyrastają owocniki na trzonkach, podobnie jak u rodzaju Peziza. Wiele gatunków wywołuje choroby roślin, np.: S. trifoliorum Eriks. wywołuje chorobę koniczyny, S. sclerotiorum Sacc. buraków i rzodkiewki, oraz pomidorów, ogórków, dalji i t. d. S. temulenta (Prill. et Del.) Rehm w ziarnach żyta jest składnikiem trującym; w ziarnach Lolium występują również gatunki S., powodując jego trujące własności. S. tuberosa (Hedw.) Fuck. tworzy w kłączach rodzaju Anemone sklerocja długości 3 cm. Rodzaje Monilia wywołują choroby drzew owocowych.

Sclerotium, grzybnia o charakterze przetrwalnikowym, p. Grzyby.

S. C. M. = Sacra Caesarea Majestas (łać.), majestat cesarski.

Scoglio (z włos.), nazwa bezludnych i skalistych wysepek na Adrjatyku.

Scolex, ob. Tasiemce.

Scoliosis (greck.), boczne skrzywienie kręgosłupa, ob. Kręgów schorzenia.

Sclopis di Salerano Federigo, hr., włoski historyk i mąż stanu, (1798—1878), 1848 minister sprawiedliwości, 1860 minister państwa, 1861—64 prezydent senatu, a od 1804 Akademji w Turynie. Napisał: „Storia della antica legislazione del Piemonte" (1833), „Storia della legislazione italiana" (1863—64, 4 t.) i in.

Scolopacidae (bekasy), rodzina ptaków brodzących o cienkim dziobie. Bekasy właściwe są to ptaki małe, zamieszkujące błotniste miejsca. Żyją parami, łączą się w większe gromady zimą. Przeważnie nocne, wygrzebują pokarm w błocie dziobem, zaopatrzonym w ciałka czuciowe. Gnieżdżą się na ziemi, znoszą 4 jaja, które oboje rodzice wysiadują. Bekas słonka (Scolopax rusticola L.), do 30 cm dł., o upierzeniu szaro-brunatnem prążkowanem, b. zmiennem, zależnie od pory roku, mieszka w całej Europie i Azji płn.-wsch., na zimę ciągnie do Afryki i Indyj; u nas od marca do października. B. większy (dubelt, Gallinago media Frisch.) 28 cm dł., ciemniejszy od poprz. jest mieszkańcem tundry, u nas przelotnie w kwietniu i wrześniu. B. kszyk (G. gallinago L.) wielkości słonki, żyje w Europie i Azji płn.; u nas przelatuje w marcu i październiku, czasem zimuje. B. mały (Limnocryptes gallinula L.) 16 cm dł., żyje w Rosji i na Syberji, do nas zalatuje w kwietniu i wrześniu, czasem zostaje.

Tu należą biegusy (Tringa L.), o długim dziobie, żyjące na brzegach mórz, np. b. rdzawek (T. canutus L.) 25 cm dł., czarny, brunatnoplamisty, w zimie szary i b. malutki (Limonites minuta Leisl.) 14 cm dł., czarnobiały, oba w Europie i Azji. B. górzak (Pelidna alpina L.) 16 cm dł., o zmiennem upierzeniu, żyje jak poprz.

Brodźce: br. leśnik (Totanus glareola L.) 22 cm dł. i br. krwawodzióbek (T. totanus L.) 27 cm dł., oba brunatne, gnieżdżą się w Europie. Tu należy bojownik batalion (Machetes pugnax L.), którego samiec ma piękny strój godowy i odznacza się wielką zmiennością indywidualną. U rodzaju Rostratula Vieill. (np. R. capensis L.), zamieszkującego Afrykę, Australję i Amerykę płd. samiec jest słabiej ubarwiony i sam wysiaduje jaja. Tu należą kuligi (Numenius, p.). Szlamniki (Limosa Briss.) mają dziób długi, wygięty. Sz. wielki (L. limosa L.) 48 cm dł., rdzawobrunatny, żyje w Europie na bagnach. Sz. rdzawy (L. lapponica L.), ciemniejszy od poprz., 41 cm dł., żyje na brzegach mórz Europy płn. U płatkonogów (Phaloropus Briss.) palce są połączone błoną, a samica piękniej ubarwiona. Szablodziób (Recurvirostra avocetta L.) 43 cm dł., ma dziób cienki, wygięty do góry. Żyje towarzysko nad morzami Europy.

Bekasy są ptakami łownemi. Na słonki poluje się na wiosnę i w jesieni, 1) podczas ciągów rannych i wieczornych, kiedy to gromadami z hałasem przelatują z kępy na kępę, 2) z psem, 3) z nagonką, o ile jest ich dużo. Mięso słonek jest b. delikatne i smaczne.

Scolopax, słonka, ob. Scolopacidae.

Scolopendra, p. Wije.

Scolopendrium Sw. (języcznik), paproć z rodziny Polypodiaceae, ma liście lancetowate, niepodzielone, na spodniej stronie liścia kupki

zebrane w twory linijkowate. S. vulgare Sm. (j. zwyczajny) w Polsce rzadki w zacienionych lasach karpackich, na wyżynie Małopolskiej, Opolu, Podolu i Wołyniu, liście o 16—48 cm długości, ogonki liściowe pokryte brunatnemi łuskami.

Scolytus, p. Korniki.

Scomber, ryba, p. Makrelowate.

Scomberidae, rodzina ryb, ob. Makrelowate.

Scomberosocidae, rodzina ryb, ob. Wręgowcowate.

Sconto (włosk.), ob. Dyskont.

Scopitus (łać.), jedna z pierwszych krótkich broni palnych, odpalana lontem.

Scopolia Jacq. (lulecznica), zioła z rodziny Solanaceae, mają silnie rozwinięte kłącze, całobrzegie liście, kwiaty brudno-purpurowe lub zielonawe. S. carniolica Jacq. (l. odurzająca) w Polsce dziko w rozrzuconych stanowiskach, zdziczała w Wileńszczyźnie, pochodzi z Europy płd. Kłącze bardzo trujące (zawiera: hyoscyaminę, atropinę, skopolaminę), ma zastosowanie przeciw reumatyzmowi, febrze i t. d.

Scordatura (włosk.), zmiana stroju: dawniej u wirtuozów rozpowszechniony sposób przestrajania strun na skrzypcach, lutni, dla wydobycia akordów lub podwójnych tonów, niemożliwych do wykonania przy normalnym stroju. Środkiem tym posługiwał się często Paganini.

Scordia, miasto na Sycylji, w prow. Katanja z 10.227 mieszk.

Score (ang.), tyle, co partytura.

Scorel (Schorel, Schoorle) Jan van, malarz i architekt niderlandzki, (1495—1562), uczeń J. Cornelisza i J. Mabuse'a, podróżował wiele. Jest wyrazicielem tendencyj włoskiej sztuki w Holandji, zachował jednak własny charakter w swych dziełach, z których główne: ołtarz w Ober-Vellach w Karyntji (1520), „Ukrzyżowanie" (1530, Bonn), „Pokutująca Magdalena", „Batseba w kąpieli" (Amsterdam), „Dawid i Goljat" (Drezno), „Madonna z Dzieciątkiem", „Chrzest Chrystusa" (Berlin) i in. Z portretów S. najsławniejsze: Agaty van Schoenhoven (Rzym), van Dussena (Berlin) i portret rodzinny (Kassel).

Scoresby William, angielski żeglarz, (1789—1857), osiągnął 1806 z ojcem Williamem († 1829) 81°30′ szer. płn., badał 1822 wsch. wybrzeża Grenlandji między 69° a 74° szer. płn., 1825 został duchownym.

Scoresbysund, potężny fiord w środk. części wsch. wybrzeża Grenlandji, między 70° i 71° szer. płn. z osiedlami Eskimosów.

Scorpaenidae (najeżowate), rodzina ryb kostnoszkieletowych o spłaszczonem ciele i kolczastej pletwie grzbietowej. Najeż norweski (Sebastes norvegicus Müll.) 50—60 cm dł., czerwony, żyje w okolicach polarnych w głęb. 150—200 m. N. ropuszница (Scorpaena porcus L.) brunatno-czerwona w Morzu Śródziemnem i Atlantyku; kolce jadowite. N. szkaradnica (Synanceia verrucosa Bloch.), też jadowita śmiertelnie z Oc. Indyjskiego, Spokojnego i Morza Czerwonego.

Scorpionida, ob. Skorpjony.

Scorpius (łać.), gwiazdozbiór, ob. Skorpjon.

Scorzonera L. (wężymord), zioła, należące do Compositae, mają liście długie, podobne do traw, koszyczki o kwiatach języczkowych żółtych, ze sokiem mlecznym. Rosną w Europie płd. i środkowej. S. hispanica L. (czarne korzonki), korzenie zwierzchu czarne, wewn. białe, używane na jarzynę, szczególnie w Europie płd. często hodowana. Liście używane na pokarm dla gąsienic jedwabnika.

Scotland Yard, siedziba policji londyńskiej, dawniej na wsch. od Whitehall, od r. 1890 jako New. S. Y. na Victoria Embankment wpobliżu mostu Westminster.

Scotoma (greck.), ciemna plama w polu widzenia przy schorzeniach siatkówki, nerwu wzrokowego lub dróg wzrokowych, względnie ich ośrodków w mózgu. Por. także Mroczki migocące.

Scotsman, The („Szkot"), największy szkocki dziennik polityczny (liberalny) i handlowy, zał. 1817, wychodzi w Edynburgu.



W. Scott.

Scott, 1. Sir (od 1820) Walter, pisarz ang. (szkocki), * 1771 w Edynburgu, † 1832 w Abbotsford, od 1792 sędzia, 1799 szeryf w Selkirkshire, 1806 pierwszy sekretarz trybunału w Edynburgu, w 1804—12 mieszkał w Ashstiel, 1812 wybudował sobie zamek Abbotsford, wpobliżu którego znajduje się Dryburgh Abbey z jego grobem. W 1826 wskutek bankructwa firmy wydawniczej Ballantyne spadł nań dług 117.000 £, choć prawnie nie był zań odpowiedzialny, wzmożoną produkcją podniósł firmę z upadku. Rozpoczął od przekładów Bürgera (1796) i od komentowanego wydania „The Minstrelsy of the Scottish Border" (1802—03, 3 t., nowe wyd. 1902). Pierwsze oryginalne utwory wierszem z dziejów rycerstwa szkocko-angielskiego: „The Lay of the Last Minstrel" (1805, przekład A. E. Odyńca, 1842), „Marmion, a Tale of Flodden Field" (1808), „Lady of the Lake" (1810, najlepszy z tych utworów S.; przekład Karola Sienkiewicza, 1822, wpłynął na ówczesną poezję polską; następny przekład A. E. Odyńca, 1838), „Rokeby" (1813), „The Lord of the Isles" (1815, przekłady Wandy Maleckiej, Marji Ilnickiej) i i. Następnie zwrócił się S. do powieści i harmonijnem połączeniem wiedzy historyczno-antykwarycznej, bystrej obserwacji obyczajów i twórczej wyobraźni stworzył nowoczesną powieść historyczną. W całości wydał 29 „Waver-

ley Novels", tak nazwanych od pierwszej powieści, wydanej anonimowo w r. 1814 p. t. „Waverley" (nowy przekład Teresy Świderskiej, 1929), oprócz której przeszłość Szkocji opisują: „Guy Mannering" (1815), „The Antiquary" (1816), „Rob Roy" (1818; nowy przekład T. Świderskiej, 1926), „The Bride of Lammermoor" (1819; stąd opera Donizettiego, 1835; nowy przekład T. Świderskiej, 1928), „The Legend of Montrose" (1819), „The Monastery" (1820), „The Abbot" (1820), „St. Ronan's Well" (1824) i i., wśród nich najlepsze, obok „Waverley" jego powieści: „Old Mortality" (1816), „The Heart of Midlothian" (1818) i „The Fair Maid of Perth" (1828). Wątki staroangielskie występują w długo przecenianych na kontynencie powieściach: „Ivanhoe" (1819; nowy skrócony przekład Ant. Langego p. t. „Ryszard Lwie Serce", 1927), „Kenilworth" (1821; przekład Erazma Rykaczewskiego, 1828), oraz „The Fortunes of Nigel" (1822), „Woodstock" (1826); Francja jest tłem pow. „Quentin Durward" (1823). Utwory te odznaczają się naturalnym rozwojem zdarzeń, bogactwem zawsze żywych, łatwo zindywidualizowanych postaci, dobrodusznym humorem i wdziękiem stylu. Brak im wszakże pogłębienia charakterystyk, zwłaszcza w postaciach kobiecych, intryga miłosna jest powierzchowna i szablonowa, tło historyczne przedstawione za obszernie. „Poetical Works" z ilustr. Turnera, 1833—34, 12 t.; wyd. Robertsona (1909, 1 t.) i i. Zbiorowe powieści: „Border Illustrated Edition" (z koment. A. Langa, 1892—94, 48 t.), „Oxford Edition" (1912, 25 t.) i i. Tłumaczone na wiele języków, polskie wyd. zbiorowe Fr. Sal. Dmochowskiego, 1827—29; często naśladowane. Monografje: A. Lang (1896, II. wyd. 1906), Saintsbury (1897), W. H. Hudson (1901); A. Tretiak: Literatura angielska w okresie romantyzmu (1928); Maigron: Le roman historique à l'époque romantique. Essai sur l'influence de W. S. (1898); Windakiewicz: W. S. i Lord Byron w odniesieniu do polskiej poezji romantycznej (1914).

2. Winfield, generał ameryk., (1786—1866), odznaczył się w wojnie przeciw Anglji (1812) i przeciw Indjanom (1832—38), był od 1841 naczelnym wodzem armji Stanów Zjedn. Zdobył w wojnie z Meksykiem 1847 Veracruz i zawarł pokój w Guadalupe-Hidalgo. W wojnie domowej ameryk. stanął po stronie unjonistów, lecz wkrótce złożył dowództwo (1861). Dobry strategik, nie miał popularności w armji. Napisał: „Memoirs" (1864, 2 t.) i in.

3. Sir (od 1872) George Gilbert, architekt ang., (1811—1878), zbudował i odrestaurował szereg kościołów gotyckich w Anglji. Wydał kilka dzieł o architekturze, z których główne: „Conversation of Ancient Architectural Monuments" (1864) i „Lectures on the Rise and Development of Mediaeval Architecture" (1878, 2 t.) i i.

4. Robert, meteorolog angielski, (1833—1916), 1867—1900 dyrektor Meteorological Office w Londynie, 1874—1900 sekretarz międzynar. Komitetu Meteorolog., napisał: „Weather Charts and Storm Warnings" (1876), „Elementary Meteorology" (1883) i in.

5. Robert Falcon, angielski badacz Antarktydy, (1868—1912), odkrył jako kierownik wyprawy antarktycznej na „Discovery" 1902—04 ziemię Króla Edwarda VII., wyprawił się 1910 na statku „Terra Nova" do Płd.-Wiktorji i ziemi Edwarda VII., dotarł 17 stycznia 1912 (po Amundsenie) z 4 towarzyszami do bieguna płd., lecz zginął w marcu 1912 w drodze powrotnej z wycieńczenia, oddalony zaledwie kilkanaście km od stacji żywnościowej.

6. Cyril, kompozytor ang., ur. 1879, jeden z wybitnych przedstawicieli impresjonizmu w muzyce (na wzór Debussy'ego), napisał: nastrojowe minjatury fortepianowe, utwory kameralne, symfoniczne i chóry.

Scotus, ob. Johannes Duns Scotus.

Scotus Eriugena, ob. Johannes Scotus.

Scranton, miasto w płn.-wsch. Pensylwanji (Ameryka płn.), nad Lackawanną ze 144.700 mieszk. (14.000 Polaków). Kopalnie antracytu; przemysł tekstylny i maszynowy.



E. Scribe.

Scribe Eugène, franc. pisarz dramat., (1791—1861), od 1834 członek Akademji, napisał sam albo razem z różnymi współpracownikami ponad 400 utworów scenicznych, z których wyróżniają się jego własne komedje: „Le mariage d'argent" (1828), „Bertrand et Raton" (1833), „La camaraderie" (1837), „Le verre d'eau" (1840), „Une chaîne" (1841), nadto napisane razem z Legouvé: „Adrienne Lecouvreur" (1849, popisowa rola Modrzejewskiej) i „Bataille de dames" (1851), wreszcie teksty operowe: „La Dame blanche" (1825), „La Muette de Portici" (1828), „Fra Diavolo" (1830), „Robert le Diable" (1831), „La Juive" (1835), „Les Huguenots" (1836), „Le Prophète" (1849), „L'Africaine" (1865) i i. Utwory S. odznaczają się zręczną budową i napięciem sytuacyj, ale pośpiech pisania odbił się na języku i stylu. S. panował na scenach paryskich w 1820—50, często tłumaczony i wystawiany zagranicą (także w Polsce), silnie wpłynął na dalszy rozwój dramatu francuskiego. Wyd. zbior. 1853, 16 t., 1856—59, 10 t., 1874—85, 76 t.; wybór 1911. Monografja Legouvé (1874).

Scribonius, rzymski ród pleb. z rodzinami Curio i Libo; Scribonia była żoną Oktawjana, którego obdarzyła córką Julją.

Scripta manent (łać.), „to, co napisane, pozostaje".

Scriptor (łać.), pisarz.

Scriptores ecclesiastici (łać.), pisarze kościelni, ob. Kościelny pisarz.

Scriptores historiae Augustae (łać.), autorzy historji cesarzy, raczej powierzchownych życiorysów cesarzy rzymskich od r. 117—243 i 254—284, pisanych nieklasyczną łaciną (zbiór powstał prawdopodobnie ok. r. 300 po Chr.), m. i.: Aelius Spartianus, Vulcacius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus, Aelius Lampridius, Julius Capitolinus. Wyd. Hohl (1927).

Scriptum (łać.), napisane; dawniej także łacińskie wypracowanie szkolne.

Scriptura sacra (łać.), Pismo święte.

Scrobiculus cordis (łac.), dołek podsercowy, okolica ludzkiej klatki piersiowej (zagłębienie), w której kończy się mostek.

Scrophula (scrophulosis, łać.), ob. Zołzy.

Scrophularia L. (trędownik), zioła lub krzewinki z rodziny Scrophulariaceae, mają naprzeciwległe liście, żółte, purpurowe lub czerwonawe kwiaty, rosną w okolicach północnych strefy umiarkowanej. S. nodosa L. (t. bulwiasty) pospolity na niżu i w Karpatach po regiel dolny, ma łodyżkę czterograniastą, sercowate liście.



Kwiatostan Alectorolophus.

Scrophulariaceae (trędownikowate), rodzina roślin dwuliściennych z rzędu Tubiflorae, zioła, rzadziej rośliny drzewiaste o kwiatach grzbiecistych, pięciodzielnych, pręcików 4 lub 2, słupek złożony z dwu owocolistków, dwukomorowy, górny, owocem puszka lub jagoda. Występują na całej ziemi, najliczniej w okolicach cieplejszych. Najważniejsze rodzaje: Alectorolophus, Euphrasia, Antirrhinum, Calceolaria, Digitalis, Linaria, Melampyrum, Mimulus, Pedicularis, Pentastemon, Scrophularia, Verbascum, Veronica.

Scrotum (łać.), moszna, mosznowy worek, ob. Jądro.

Scrub (ang.), australijskie wiecznie zielone zarośla, złożone z krzewów.



M. Scudéry.

Scudéry Madeleine de, pisarka franc., (1607—1701), autorka bardzo podziwianych heroiczno-dworskich powieści, t. zw. kluczowych, z nich główne: „Artamène, ou le grand Cyrus" (1649—53, 10 t.) i „Clélie" (1656—60, 10 t.). Oprócz wielu innych powieści pisała też moralizujące „Conversations" i i. — Brat jej, Georges de S., (1601—1667), od 1650 członek Akademji, autor tragedyj i tragikomedyj według wzorów hiszpańskich, „Observations sur le Cid" (1637, przeciw Corneille'owi), epopei „Alaric" (1654) i i. Wiele powieści siostry wydawano początkowo pod jego imieniem.

Scudo (włos., „tarcza", ponieważ obraz na monecie przedstawiał zazwyczaj herb), dawny włoski talar, od r. 1826 moneta pięciolirowa. Dla włoskich posiadłości nad morzem Czerwonem bito 1890 sc. eritreo na wzór talarów Marji Teresy = 5 lirów.

Sculps. (łać.), skrót zam. „sculpsit", „wyrył" na miedziorytach.

Sculptor (łać.), rzeźbiarz, gwiazdozbiór południowy.

Scultor (Scul[p]tore), rodzina artystów włoskich, mylnie nazwana Ghisi. Giovanni Battista, (1503—1575), malarz i rzeźbiarz; znanych 20 jego doskonałych miedziorytów według rysunków Giulia Romana, którego był uczniem. Sztychy córki, Diany, i syna, Adama, bez znaczenia.

Scunthorpe and Frodingham, miasto w hrabstwie Lindsey (Anglja) z 27.359 mieszk. i przemysłem żelaznym.

Scutellaria L. (tarczyca), roślina wargowa, zioła o siedzących, niepodzielonych, często karbowanych liściach, na stronie grzbietowej kielicha tarczowata łuska, korona fioletowa, niebieska lub biaława. W Polsce S. galericulata L. (t. pospolita) o fioletowych kwiatach, rośnie na mokradłach na niżu i w niższych położeniach górskich.

Scutellum (łać., tarczka), u zwierząt tarczka skórna, np. w szkielecie tułowia owadów; u roślin w zarodku, p. Trawy.

Scutum (łać.), tarcza.

Scutum Sobiescii (łać.), tarcza Sobieskiego, gwiazdozbiór, leżący w Drodze Mlecznej na południowej półkuli.

Scylla, ob. Scilla.

Scyntylacja (z łać.), migotanie gwiazd.

Scyphati (z łać. scyphus, „puhar", „misa"), bizantyńskie, miseczkowate monety srebrne i złote, od XI. w. bite ponownie na Cyprze i przez Normanów.

Scyphozoa (krążkopławy, Acalephae), klasa jamochłonów. Postać panująca, meduza, różni się od hydromeduz brakiem obwódki pławnej (velum, craspedon, stąd Acraspeda). Narz. zmysłowe: ciałka brzeżne, regulujące skurcze mięśni i ułatwiające orjentację. Ramiona duże, u niektórych zrosłe w rurę. Żywią się planktonem. Większość posiada silnie działające parzawki. Niektóre świecą. Przeważnie rozdzielnopłciowe. Rozwój z przemianą pokoleń: z jaja meduzy rozwija się polip, t. zw. scyphostoma; ten przewęża się wielokrotnie wpoprzek, tworząc t. zw. strobilę (szyszkę); z niej powstają wolne młode meduzy (ephyra), które z biegiem czasu wyrastają na właściwe meduzy. W wyjątkowych wypadkach z jaj po-



Scyphozoa.
a. Strobila, b. ephyra, wolnopływająca.



Miecz scytyjski.

wstaje bezpośrednio meduza (u Pelagia). Znamy meduzy osiadłe Lucernaria. Z powodu braku szkieletu i delikatności budowy (95% wody) zachowały się tylko nieliczne ich odciski w łupkach w Solenhofen i kredzie Karpat. Dzielimy je na 3 rzędy: 1) Stauromedusae z rodziną wolnopływających Tesseridae i osiadłemi Lucernaridae, np. Lucernaria campanulata Lmx., 2) Lobomedusae z podrzędami Peromedusae, np. Periphylla i Cubomedusae, np. Charybdea marsupialis Pér., 3) Discomedusae: Pelagia noctiluca, Chrysaora mediterranea (złotwa), Cyanea capillata (do 2 m), Aurelia aurita L. (chełbia modra), też w Bałtyku, Rhizostoma cuvieri Eys. (rozkrza).

Scypjon, ob. Scipio.

Scysja (łać.), starcie, utarczka, rozdźwięk, rozbieżność.

Scytowie. Nazwę tę nadawali starożytni Grecy plemionom, zamieszkującym obszary na płn. od Indyj, Iranu, Kaukazu i płn. wybrzeża morza Czarnego, jak: Massageci, Sakowie, Skoloci i in. (Skolotów Herodot uważa za właściwych S.). Należeli najprawdopodobniej do szczepu indoeuropejskiego. Byli doskonałymi jeźdźcami i łucznikami, wiedli życie koczownicze, składali krwawe ofiary bóstwu nieba, wojny i ogniska; rządzili nimi książęta plemienni, czasami królowie. Pozostawali w stosunkach wymiennych z kolonjami greckiemi nad Morzem Czarnem i Azowskiem. W 630 prz. Chr. zagrażają M. Azji, stąd ich w 620 wyrzuca Kyaksares, w 513 wyprawia się na S. Darjusz, ale bez skutku, 495 napadają na Chersones. Rzymianie zetknęli się z nimi po podbiciu Dacji (107 po Chr.).

Scytyjska sztuka (VI—II. w. prz. Chr.). Zabytki tej sztuki znajdujemy na terenie płd. Rosji, na Węgrzech i na wsch. Polski, dalej w szerokim pasie przez płd. Syberję aż do Chin. W sztuce tej, pozostającej pod wpływem perskiej i greckiej, spotyka się często fantastyczne zwierzęta (figury lwów, jeleni, kozłów, dzików i gryfów). Wśród wykopalisk tej sztuki znajdują się miecze, dzidy, toporki, pancerze łuskowe, tarcze, rzadziej hełmy, często zgromadzone w kurhanach, pokrytych wysokiemi kopcami ziemnemi. Prócz broni znajdowano w tych grobach książęcych naczynia złote i srebrne, lusterka metalowe, naczynia bronzowe i t. d. Zabytki w stylu scytyjskim ukazują się jeszcze we wczesnem średniowieczu, np. na Węgrzech.

Szczaniecka Emilja, patrjotka pol., (1804—1896), Wielkopolanka, z zamożnej rodziny ziemiańskiej, zdobyła wysokie jak na ówczesną dobę wykształcenie, po wybuchu powstania listopadowego pospieszyła do Warszawy, gdzie zasłynęła niebawem jako jedna z najgorliwszych, pełnych poświęcenia opiekunek żołnierzy, których pielęgnowała po szpitalach, żywiła i odziewała. Skazana zato przez rząd pruski na kilkoletnie więzienie i kary pieniężne, została ułaskawiona przez króla. Przez resztę życia oddawała się pracy społecznej i dobroczynności, szafując hojnie majątkiem na cele publiczne, osobistością swą wywierała potężny wpływ na kobiety wielkopolskie jako twórczyni pierwszego „Stowarzyszenia kobiet“ oraz instytucji „Pomocy naukowej dla ubogich dziewcząt w Poznańskiem i Prusach Zachodnich“. Dom jej w Pakosławiu słynął jako ognisko cnót narodowych i propagandy patrjotycznej, sięgającej w najszersze warstwy społeczeństwa.

Szczaniecki Ludwik, nadpułkownik wojsk pol., (1789—1854), 1809 był oficerem sztab. pod gen. H. Dąbrowskim, 1831 pułkownikiem 2. pułku jazdy kaliskiej. Napisał „Dziennik“ (2 wyd. 1904).

S. D. G. = Soli Deo Gloria (łać.), „Bogu jedynemu chwała!“.

Se, symbol chemiczny pierwiastka selenu.

S. E. = South East (ang.) lub Sud-Est (franc.), południowy wschód; przed imionami osób = Son Eminence (tytuł kardynalski) lub Son Excellence.

s. e. et o. = salvo errore et omissione.

Sea (ang.), morze.

Sea Islands, łańcuch wysp u wybrzeży Płn. Karoliny (Ameryka płn.) i Georgji. S. są sławne z uprawy bawełny.

Seaham Harbour (Dawdon), miasto portowe w hrabstwie Durham (Anglja), przy kolei: Sunderland—Hartlepool z 16.957 mieszk. i znacznym przemysłem.

Sealsfield Charles, właść. Karl Anton Postl, pisarz austrj., (1793—1864), był mnichem w Pradze, w r. 1822 zbiegł do Ameryki, po powrocie wydał anonimowo „Austria as it is“ (1828, zabronione w Austrji), później przebywał w Ameryce, Paryżu, Londynie i Szwajcarji. Napisał: „Transatlantische Reiseskizzen“

(1834, 2 t.), „Lebensbilder aus beiden Hemisphären“ (1835—37, 6 t.), „Kajütenbuch, oder nationale Charakteristiken“ (1841, 2 t., i później) oraz powieści o mistrzowskich opisach środowisk i charakterów, przedstawiające dzieje nie jednostek, lecz całych społeczeństw: „Der Legitime und die Republikaner“ (1833, 3 t.; poprzednia redakcja angielska p. t. „Tokeah, or the White Rose“, 1828, 2 t.), „Der Virey und die Aristokraten“ (1834, 2 t.), „Die deutsch-amerikanischen Wahlverwandschaften“ (1839—40, 5 t.), „Süden und Norden“ (1842—43, 3 t.). Wyd. zbior. 1843—46, 18 t.; wybory: 1917, 3 t.; 1919—21, 8 t. Monografja: Soffé (1922).

Sealskin, futro foki, p. Foka.

Seans (z franc. séance), posiedzenie, sesja.

Seapoy, ob. Sepoy.

Season (ang.), ob. Sezon.

Seattle, największe miasto stanu Washington i najważniejszy port na zach. wybrzeżu Stanów Zjedn. Am. Płn. między zatoką Pugetsund i jeziorem Waszyngtona z 383.200 mieszk. (ok. 1.000 Polaków). Posiada uniwersytet stanowy (od 1861) i dużą bibljotekę oraz znaczny przemysł (młynarski, maszynowy, odlewnie i budowę okrętów) i handel (węgiel, drzewo, ryby, jedwab) z Azją wsch. i Alaską. Miasto założone w 1852, spłonęło częściowo w 1889.

Sebald, chrześć. święty z VIII. w., misjonarz Bawarji, miał żyć jako pustelnik pod Norymbergą, patron tego miasta.

Sebaste (greck.; łać. Augusta), helleńska nazwa miast: Samarji i Siwas.

Sébastiani Horace François Bastien, hr., marszałek Francji (od 1840), (1772—1851), brał udział w kampanji włoskiej, 1799 został pułkownikiem, współdziałał w zamachu stanu 18 brumaira 1799. Wysłany w misji dyplom. do Trypolisu, Egiptu, Syrji i Konstantynopola (1802) pobudzał Napoleona do wojny z Anglją. Ranny pod Austerlitz, został generałem dywizji. 1806 jako ambasador w Turcji pozyskał Selima III. dla koalicji. Odznaczył się obroną Konstantynopola przeciw flocie angielskiej, w l. 1809—11 walczył w Hiszpanji, 1812 brał udział w kampanji moskiewskiej. Ranny pod Lipskiem 1813, 1815 walczył pod Waterloo. Od 1819 liberalny deputowany, 1830 minister marynarki, później spraw zagran., wreszcie 1833 bez teki, 1835—40 ambasador w Neapolu i Londynie.

Sebastiania Spreng., rodzaj, należący do Euphorbiaceae, krzewy o małych, wąskich liściach i smukłym kwiatostanie, rosną w tropikalnej Ameryce. S. pavoniana Mich. z Meksyku ma trujący sok mleczny, używany do zatruwania strzał.

Sebastjan, chrześć. męczennik, święty, zginął za wiarę za Diokleciana, pokłuty strzałami mauretańskiemi. Był dowódcą oddziału pretorjanów. Święto 20 stycznia. Śmierć męczeńska S. stanowi częsty temat w sztuce chrześcijańskiej.

Sebastjan, król portug., (1554—1578), usiłował wznowić ideę wypraw krzyżowych i zdobycia Afryki, wyprawił się 1574 do Tangeru przeciw Maurom, zginął w bitwie pod Kassr-el-Kabir. Klęska tam poniesiona była ciosem dla wielkości Portugalji. Po jego śmierci wystąpiło czterech samozwańców.

Sebastopol, ob. Sewastopol.

Sebcha, arabska nazwa słonych, gliniastych równin na Saharze.

Sebenico, ob. Šibenik.

Sebil (arab.), w krajach mahomet. nazwa każdego pobożnego daru, zwłaszcza studzien publicznych, fundowanych zwykle przez osoby prywatne.

Sebnitz, miasto w okręgu Pirna, w Saksonji (Niemcy), wpobliżu granicy czeskiej z 11.849 mieszk., fabr. sztucznych kwiatów i papiernią.

Seborrhoea (grec.), łojotok (ob.).

Sebu (Cebu, staroż. Subur), rzeka w Marokku, długa 334 km. Wypływa w Środk. Atlasie, płynie pod Fezem i uchodzi pod Mahedią do Atlantyku. Dolina jej tworzy najlepszą drogę od Atlantyku ku morzu Śródziemnemu.

Sebulon (Zabulon), jedno z plemion izraelskich; mieszkało w płn. części Palestyny. Wywodziło się od Jakóba przez żonę jego Lię.

Sebum (łać., Sevum), łój; S. ovile, łój kozłowy; S. salicylatum, ł. salicylowy; S. cutaneum, ł. skórny; S. palpebrale, ł. powiekowy.

Sebuse (Seybouse), rzeka w Algerze, długa 225 km. Uchodzi do morza Śródziemnego pod Bône.

Sebyła Władysław, współczesny poeta pol., redaktor „Kwadrygi“, oddzielnie wydał „Pieśni szczurołapa“ (1930).

S. e. c. = salvo errore calculi (łać.), z zastrzeżeniem błędu w rachunku.

Secale (łać.), żyto.

Secale cornutum, przetrwalna forma sporyszu (ob.). S. c. zawiera alkaloidy, ergotaminę i ergotoksynę, które wywołują kurczenie się macicy i podnoszą ciśnienie krwi, stąd w medycynie jako specyfiki (Ergotyna, Kornutyna, Klawina) stosowane przy porodach dla przyśpieszenia bólów i do uśmierzania krwotoków wewnętrznych. W większej ilości S. c. działa trująco (ślinotok, drgawki, bóle wewn.). Środki zaradcze: płukanie żołądka i wdychanie wodzianu chloralu.

Secchi Angelo, astronom włoski, (1818—1878), 1849 prof. w Collegio Romano w Rzymie, badał fizyczne własności planet, księżyca i słońca, stworzył pierwszy podział gwiazd na klasy według ich widm. Napisał „Le soleil“, „Catalogo delle stelle di cui si è determinato lo spettro luminoso“ (1867), „Sugli spettri prismatici delle stelle fisse“ (1868) i in.

Secchia, prawoboczny dopływ Padu w płn. Włoszech, długi 157 km. Wypływa z Apeninu Etruskiego, a uchodzi pod Valle Breda.

Seceo (włosk.), suchy; malowanie al s., oznacza kładzenie farb na suchej zaprawie, w przeciwieństwie do malowania na mokrej czyli fresku.

Seceders (ang.), „odstępcy od Kościoła“; ob. Szkocki Kościół.

Secentismo (włos., od se(i)cento, „sześćset“, określenie XVII. w.), styl barokowy w literaturze włoskiej XVII. w.

Secesja (łać. secessio), odłączenie się, zerwanie; wyjście plebejuszów z Rzymu na górę Świętą, w r. 494 i 449 przed Chr. (niehistoryczne).

Secesja (łać.), nazwa ruchu artystycznego, zapoczątkowanego w ostatniem dziesięcioleciu XIX. w., a polegającego na zerwaniu z przeróbkami dawnych stylów i szukaniu nowej formy artystycznej, w myśl hasła; „każda epoka winna mieć własny styl". S. wypowiedziała się najpełniej w architekturze i sztuce dekoracyjnej, wyprowadzając ornament ze stylizacji natury, stosując swobodną linję i swobodną kompozycję. Ruch ten zawdzięcza swą nazwę odseparowaniu się grup młodych artystów od tradycyjnych kierunków. Najsilniejszy był ruch S. w Monachjum i Wiedniu, w każdym kraju miała jednak swój odrębny charakter.

Secesjoniści, nazwa członków partji, którzy wystąpili gromadnie z większego stronnictwa, np. zwolennicy południowych stanów Ameryki Półn. w r. 1861.

Secesyjna wojna (ang. War of Secession), północno-ameryk. wojna domowa w l. 1861—1864.

Sechium P. (c i e r n i o w y o g ó r e k), rodzaj należący do Cucurbitaceae. Jedyny gatunek S. edule Sw. pnie się zapomocą wąsów, ma drobne, białe kwiatki i duży, często kolczasty owoc. Rośnie w cieplejszej Ameryce, uprawiany tamże oraz w krajach śródziemnomorskich. Owoce używane na jarzynę, młode pędy jak szparagi, także korzenie, bogate w skrobję, są jadalne.

Sechmet, egipska bogini wojny, małżonka boga Ptah, czczona w Memfis; poświęcona jej była lwica, przedstawiano ją też najczęściej z głową lwicy.

Sechter Simon, austrj. teoretyk muzyki, (1788—1867), organista nadworny i nauczyciel kompozycji w konserwatorjum w Wiedniu, mistrz kontrapunktu, napisał „Die Grundsätze der musikalischen Komposition" (3 t., 1853).

Seckendorf Friedrich Heinrich, hr., ces. feldmarszałek i dyplomata, (1673—1763), przebył kampanję turecką 1698 i wojnę sukcesyjną hiszp., 1709—15 pozostawał w służbie Augusta II. króla pol. i m. in. jako poseł sasko-polski brał udział w rokowaniach pokojowych w Utrechcie. Od 1717 jako ces. feldmarszałek walczył pod Belgradem przeciw Turkom, 1718 na Sycylji. 1726 był posłem ces. w Berlinie. Po nieudałej wojnie z Turcją, jako dowódca armji 1739 uwięziony.

Secolo, il („stulecie"), dziennik polityczny, zał. 1866, wychodzi w Medjolanie, w czasie wojny światowej frankofilski.

Secondo (włosk.), drugi; por. Primo.

Secrétan Charles, filozof szwajc., (1819—1895), profesor w Lozannie, pod wpływem Schellinga i Hegla uważał świat za dzieło istoty wolnej i świętej. Jego filozofja jest jedną z najoryginalniejszych prób pogodzenia dogmatów wiary katolickiej z zasadami filozofji. Dzieła: „La philosophie de la liberté" (1849), „La civilisation et la croyance" (1887), „Études sociales" (1889).

Secretio (łac.), wydzielanie (ob.).

Sectio (łać.), sekcja.

Sectio caesarea (łać.), cesarskie cięcie, ob. Poród.

Section (ang.), australijska miara powierzchni = 80 acres = 32,374 ha, w St. Zjedn. A. P. (mile of land) = 640 acres = 259 ha.

Secundinae (łać.), popłód (ob.).

Secundus (łać.), drugi.

Securitas (łać.), personifikacja bezpieczeństwa, pewności, zwłaszcza państwa (S. publica).

Secutor, (łać., prześladowca), ob. Gladjatorzy.

Seczuan, ob. Szeczuan.

Sedaine Michel, franc. pisarz dramat., (1719—1797), od 1786 członek Akademji, autor melodramatów i dwóch komedyj o wartości literackiej: „Le philosophe sans le savoir" (1765) i „La gageure imprévue" (1768). Wybór utworów: 1813, 3 t.; 1860; 1877.

Sedalia, miasto w stanie Missouri (Ameryka płn.) z 21.114 mieszk. i handlem ziemiopłodami.

Sedan, miasto w depart. Ardennes (płn.-wsch. Francja), nad rz. Mozą, przy kolei: Mézières—Verdun, 10 km od granicy Belgji (do 1875 twierdza) z 18.298 mieszk., muzeum oraz przemysłem sukienniczym, metalowym i handlem wełną. Miasto należało 1591—1642 do rodziny Turenne, 1815 było długo oblęgane, a 1870 (1 września) stanowiło ośrodek decydującej bitwy między Francuzami i Niemcami. Od sierpnia 1914 do listopada 1918 znajdował się S. w rękach Niemców.

B i t w a p o d S. (1. IX. 1870) toczyła się między Francuzami pod wodzą Mac-Mahona, później Wimpffena a Niemcami. Wobec poniesionej klęski Francuzi zmuszeni byli kapitulować. Napoleon III. wraz 110.000 żołnierzy liczącą armją dostał się do niewoli niemieckiej. W walce poległo 17.000 Francuzów. Klęska pod S. zadecydowała o ustąpieniu Napoleona III., końcu cesarstwa i przegranej Francji w całej wojnie.

Sedativus (łać.), kojący; sedativa remedia, leki kojące.

Seddon Richard John, polityk nowozelandzki. (1845—1906), 1863 poszukiwacz złota w Melbourne, 1879 wszedł do parlamentu jako socjalista państwowy. W l. 1893—1906 był premjerem, jako taki zwalczał przyłączenie Nowej Zelandji do związku australskiego.

Sedds (Setts), pływające wyspy na górnym Nilu.

Seder (hebr., l. mn. s'darim), porządek. Miszna i Talmud składają się z sześciu s'darim. Także pierwsze dwa wieczory święta Paschy (ob.) nazywają się s., ponieważ domowa uroczystość religijna odbywa się wedle pewnego porządku liturgicznego (ob. też Hagada).

Sedes (łać.), siedzenie, siedziba, stolica; także tyle, co stolec. S. A p o s t o l i c a, siedziba apostolska. S. V a c a n s, stolica papieska (lub biskupia) po śmierci papieża (lub biskupa) przed dokonaniem nowego wyboru.

Sedilia (łać.), krzesła kościelne dla celebransa i asysty przy ołtarzu po stronie epistoły.

Sédillot Louis Amélie, franc. orjentalista, matematyk i astronom, (1808—1875), syn orjentalisty i astronoma J e a n J a c q u e s S., wydał ojca przekład rozprawy Abu'l Hassan Aliego o arabskich instrumentach astronom. (1834—5, 2 t., z własnem uzupełn. w 3 t., 1842—5), „Manuel de chronologie universelle" (1834) i i.

Sedláček August, historyk czeski, (1843—1926), pracował nad historją miast, zamków i grodów czeskich. Napisał: „Hrady, zamky a tvrze kralostvi českeho" (t. I—XV., 1882—1927),

„Poměti a doklady o staročeskych mirách a váhach“ (1923) i in.

Sedlnitzky Joseph, hr., austr. prezydent policji, (1778—1855), przed r. 1848 był prawą ręką Metternicha, swym systemem cenzury i szpiegowania przyczynił się do wybuchu rewolucji.

Sedulius, chrześcijański poeta łaciński, ok. 450 na podstawie ewangelij napisał wierszem i prozą żywot Chrystusa.

Sedum L. (r o z c h o d n i k), rodzaj, należący do rodziny Crassulaceae, rośliny trwałe o liściach mięsistych, kwiaty różnobarwne, owocem puszka. W Polsce S. acre L. (r. o s t r y) występuje na całym niżu i na pogórzu, ma pęd pusty 5—10 cm wys., kwiaty żółte, rośnie na miejscach słonecznych, ma smak silnie pieprzny, drażni skórę, dawniej był używany w chorobach skóry, podobnie jak S. album L. (r. b i a ł y) o kwiatach białych, występujący w Polsce w Tatrach oraz S. reflexum L. (r. o ś c i s t y) o żółto-złotych kwiatach. S. maximum Sut. (r. w i e l k i) występuje na całym niżu oraz na pogórzu, ma liście ząbkowane, kwiaty białe, podobnie jak i inne gatunki hodowany w ogrodach.

Sedyment (z łać.), osad.

Sée Henri, historyk franc., ur. 1864, profesor w Rennes. Napisał: „Esquisse d'une histoire du régime agraire en Europe aux XVIII. et XIX. siècles“ (1921), „Les idées politiques en France au XVIII. siècle“ (1920), „Les origines du capitalisme moderne“. (1926), „Materialisme historique et interprétation économique de l'histoire“ (1927) i in.

Seeck Otto, historyk niem., (1850—1921), prof. w Münster od 1907, napisał: „Geschichte des Untergangs der antiken Welt“ (1895—1920, 6 t.), „Regesten der Kaiser und Päpste“ (1918—1919, 2 t.) i in.; wydał „Notitia dignitatum“ (1876) w „Monumenta Germaniae historica“.

Seeckt Hans, generał niem., ur. 1866, od 1899 w sztabie generalnym, 1915 generał i szef sztabu armji Mackensena, 1917 dowódca tureckiej armji polowej. Po załamaniu się militarnem Niemiec był S. reprezentantem wojskowym w niemieckiej delegacji pokojowej, następnie został dowódcą Reichswehry. Na stanowisku tem okazał wybitny talent organizatorski, rozbudował siłę zbrojną Niemiec mimo ograniczeń, nałożonych w traktacie wersalskim, jest twórcą kooperacji wojskowo-technicznej z Sowietami i jednym z głównych zwolenników odwetu obu państw w stosunku do Polski.

Seefeld, wieś, uzdrowisko klimat. i ośrodek sportów zimowych w Tyrolu (Austrja), nieopodal Innsbrucka, 1.180 m nad poz. morza z 394 mieszk. i gotyckim kościołem z XIV. w.

Seekatz Johann Konrad, malarz niem., (1719—1768), malował obrazy rodzajowe i krajobrazy biblijne w rodzaju A. Brouwera.

Seeley Sir (od 1894) John Robert, pisarz ang., (1834—1895), napisał: „Ecce Homo: a Survey of the Life and Work of Jesus Christ“ (1865, ost. 1904), „The Expansion of England“ (1883, nowe wyd. 1925, wpływowe dzieło o tendencji imperjalistycznej), „Lectures and Essays“ (1870, nowe wyd. 1895), „Life and Times of Stein“ (1878, 3 t.), „Natural Religion“ (1882, nowe wyd. 1895), „Goethe Reviewed after Sixty Years“ (1893), „The Growth of British Policy“ (1895, 2 t.) i i.

Seeliger, 1. Hugo von, astronom niem., (1849—1924), od 1881 dyrektor obserwatorjum astr. w Gotha, a od 1882 prof. i dyr. obserwatorjum w Monachjum. Napisał: „Zur Theorie der Doppelsternbewegungen“ (1872), „Zur Theorie der Beleuchtung der grossen Planeten, besonders des Saturns“ (1887), „Über allgemeine Probleme der Mechanik des Himmels“ (1892), i w. in.

2. Gerhard, historyk niem., (1860—1921), prof. uniw. w Lipsku od 1895, przeciwnik K. Lamprechta, zajmował się historją ustroju i gospodarczą średniowiecza. Nap.: „Die soziale und wirtschaftliche Bedeutung der Grundherrschaft im früheren Mittelalter“ (1903) i in. Od 1896 wydawał „Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft“ (od 1898 pod t. „Historische Vierteljahrschrift“).

Seely John, polityk ang., ur. 1868, w l. 1912—14 minister wojny, 1919 podsekretarz stanu w ministerstwie lotnictwa.

Seemann Bertold, podróżnik i przyrodnik ang., (1825—1871), podróżował po Ameryce, po wyspach Fidżi i t. d. Napisał: „Narrative of the Voyage of Herald etc.“ (1852), „The Botany of the Voyage of H. M. S. Herald.“ (1857), „Viti“ (1862) i t. d.

Seewis, uzdrowisko klimat. w Prätigau, w kantonie Gryzonów (Szwajcarja), 960 m nad poz. morza, przy kolei: Chur—Davos z 896 mieszk.

Sefer (tureck.), miesiąc, ob. Safar.

Sefewidzi, perska dynastja (ob. Persja. Dzieje).

Seffner Karl, rzeźbiarz niem., * 1861, studjował i pracuje w Lipsku. Główne dzieła, to popiersia portretowe: A. Springera, J. S. Bacha, królowej Karoli Saskiej, M. Klingera, pomnik K. Heinego w Lipsku i Goethego.

Sefid-Kuh (Sefid-Koh, „Białe-Góry“), dwa łańcuchy górskie w Afganistanie: 1. na prawym brzegu rz. Heri-Rud; 2. wsch., na prawym brzegu rz. Kabul, wys. 4.716 m.

Segalen Victor, pisarz franc., (1878—1919), pseud. M a x A n ė l y, autor dramatu wierszem „Orphée roi“ (1916), prozy lirycznej „Stèles“ (1917) i powieści egzotycznych: „Les immémoriaux“ (1907), „René Leys“ (1922).

Segall Łazar, malarz rosyj., * 1889, mieszka w Dreźnie. Kształcił się pod wpływem Chagalla, jest ekspresjonistą. Obrazy jego są pełne fantastycznych postaci i widm; główne z nich: „W pracowni“, „Wieczni wędrowcy“ i t. d.

Segał Jakób, psycholog pol., ur. 1880, studjował w Zurychu, prof. Wolnej Wszechnicy Polskiej w Warszawie. Prace na temat psychologicznych podstaw estetyki i pedagogiki eksperymentalnej: „O charakterze psychologicznym zasadniczych zagadnień estetyki“ (w „Przeglądzie Filozoficznym“, 1911), „Psychologja w szkole średniej“ („Nowe Tory“, 1910—1911). „O typach odtwórczych“ (tamże, 1912), „Kolorowe dźwięki“ (w „Przeglądzie Warszawskim“. 1923); poza tem prace w języku niemieckim (w „Archiv für Psychologie“ z 1905, 1906, 1908).



G. Segantini.

Segantini Giovanni, malarz włos., (1858—1899), był zrazu pastuchem, potem kształcił się w Medjolanie, osiedlił się w Alpach włoskich, studjując naturę i odtwarzając ją w swych obrazach. Malował, kładąc kolory oddzielnie obok siebie, nie mieszając ich, w czem przypomina technikę „pointillistów", głównie Milleta. Obok wspaniałych krajobrazów górskich i scen z życia górali alpejskich, malował też obrazy symboliczne. Główne dzieła: „Ave Maria w Trasbordo", „Złe matki", „Powrót do ojczyzny", „Dziecię miłości", „W stajni" i i.

Seger Hermann, wybitny ceramik niem., (1839—1893), wynalazca s t o ż k ó w, służących do pomiarów wysokich temperatur w piecach ceramicznych. Stożki takie wyrabiane serjami z materjałów o określonym, a coraz wyższym punkcie topliwości, odkształcają się kolejno i przewracają, gdy temperatura w piecu przekroczy ich wytrzymałość krytyczną. Obserwowane przez wziernik, pozwalają śledzić wzrost temperatury, panującej w piecu.

Segesser Anton Philipp, szwajc. historyk i polityk, (1817—1888), od 1848 człowiek rady narodowej, napisał m. i. „Rechtsgeschichte der Stadt und Republik Luzern" (1851—58, 4 t.).

Segesta (greck. Egesta), w starożytności miasto na zach. Sycylji, założ. ok. 1150 przed Chr., przez Elimejczyków; w walkach z Selinus szukała S. pomocy u Kartagińczyków, którzy 410 opanowali miasto; 241 zajęli je Rzymianie. Z zabytków jest zachowany teatr i świątynia dorycka.

Segestes, książę Cherusków, przeciwnik Arminiusa, który mu porwał jego córkę Tusneldę, przyjaciel Rzymian, ostrzegał Varusa w 9 r. po Chr. przed bitwą w lesie Teutoburskim, później przesiedlił się do Galji.

Seghers (S e g e r s, Z e g e r s), 1. Hercules Pietersz, malarz i rytownik niderl., (ok. 1590—ok. 1640), uczeń G. van Coninxloo w Amsterdamie, jest prekursorem Rembrandta i nowoczesnego malarstwa krajobrazowego. Dzieła jego to pełne powagi krajobrazy górskie i równiny; wiele z nich przypisywano dawniej Rembrandtowi. Pozostawił też ok. 60 doskonałych akwafort (przeważnie w Amsterdamie).

2. Daniel, malarz niderl., (1590—1661), uczeń malarza kwiatów Jana Brueghela, malował przeważnie kwiaty i girlandy kwiatowe dokoła Madonn pendzla uczniów Rubensa, często w formie kamiennych płaskorzeźb. Obrazy jego prawie w wszystkich galerjach europejskich.

3. Gerard, malarz niderl., (1591—1651), uczeń A. Janssena, studjował w Rzymie, przebywał później w Hiszpanji, od 1620 w Antwerpji. Główne dzieło: „Pokłon trzech króli" (1630) w kościele NMP. w Brugji, inne w kościołach belgijskich.

Segment (łać.), odcinek, jako część zwierzęcia, p. Metamerja.

Segmentatio (łać.), brózdkowanie, p. Rozwój w przyrodzie.

Segneri Paweł, jezuita, kaznodzieja włoski XVII. w. (1624—1694), słynne są zwłaszcza jego kazania wielkopostne: „Quaresimale" z r. 1679. Autor wielu dzieł ascetycznych.

Segni, miasto w prow. Rzym (Włochy), przy kolei: Rzym—Neapol z 6.943 mieszk. Ruiny murów cyklopich i katedra.

Segno (włosk., z łać. signum), znak, w nutach: d a l s e g n o, rozpocząć od znaku; a l s e g n o, grać do znaku.

Sego, rybne jezioro w Karelji, ma 1.246 km². Rz. S e g e s z a odwadnia je do jez. Wyg.

Segonzac André Dunoyer de, malarz franc., * 1884, maluje martwe natury, krajobrazy z Prowancji i Burgundji, akty i sceny rodzajowe; jest też grafikiem i ilustratorem. Główne dzieła: „Pijacy", „Lato", „Kąpiel", „Burza", oraz teki: „Balet rosyjski", „Izadora Duncan" i i.

Segovia, stolica prowincji w Starej Kastylji (Hiszpanja), nad rz. Eresmą, przy kolei: Madryt—Medina del Campo, 999 m nad poz. morza z 16.295 mieszk., gotycką katedrą (XVI. w.), kościołem po templarjuszach (1209), zamkiem (Alcázar), szkołą artyleryjską, rzymskim wodociągiem, muzeum oraz przemysłem wełnianym, skórnym i szklanym.

Segrais Jean Regnauld de, pisarz franc., (1624—1701), od 1662 członek Akademji, 1648—72 sekretarz księżny de Montpensier, brał udział w powieści „kluczowej": „Nouvelles françaises et divertissements de la princesse Aurélie" (1656, 2 t.); w l. 1672—76 u Mme de La Fayette, której powieści wyszły pod jego nazwiskiem; samodzielnie wydał „Diverses poésies" (1658); zbiór anegdot: „Segraisiana", wyd. po raz pierwszy A. Galland (1722, 2 t.).

Segre, lewoboczny dopływ Ebra w Katalonji, długi 260 km. Wypływa w depart. Pyrénées Orientales (Francja), od Leridy jest żeglowny, a uchodzi koło Mequinenzy.

Segu, ongiś potężne państwo w zach. Sudanie, nad górnym Nigrem z 500.000 km² i 360.000 mieszk. Od 1920 tworzy S. okręg Nioro we franc. Sudanie, ze stolicą S e g u-S i k o r o. Państwo S. założone ok. 1850 przez Hadż-Omara, rozpadło się i dostało w 1887 pod protektorat Francji.

Segue (włosk.), następuje; wyraz ten, umieszczony na końcu stronicy, oznacza, że na drugiej stronie jest ciąg dalszy.

Seguidilla, w Hiszpanji czterowierszowa pieśń ludowa o zmiennych wierszach siedmio- i pięciozgłoskowych, z których ostatnie assonują. Zazwyczaj łączy się z s. trzywierszowy dodatek (estribillo). Zbiór s. p. t. „Cancionero Popular"

(1865) wyd. Lafuente y Alcántaras (1865). — Również taniec hiszpański, podobny do bolero.

Seguier Pierre, franc. mąż stanu, (1588—1672), radca w parlamencie Paryża 1612, 1635 mianowany kanclerzem, 1639 wysłany do Normandji celem stłumienia rewolty. Zaufanie kard. Mazarin'a, pozbawiło go popularności ogółu. W czasach Frondy opuścił Paryż razem z dworem, w nagrodę za wierność został parem Francji (1650). 1650—1656 kilkakrotnie składał urząd kanclerza. Przewodniczył komisji sądzącej Fouquet'a, współredagował zbiór rozporządzeń, znany jako Kodeks Ludwika (1669—1670), jeden z założycieli Akademji Francuskiej.

Ségur, 1. Philippe Henri, margr., marszałek Francji, (1724—1801), jako minister wojny 1780—87 wydał ordonans, który uzależnił otrzymanie stopnia oficerskiego od wykazania się trzema pokoleniami szlachectwa, w czasie Rewolucji był więziony.

2. Louis Philippe, syn poprz., dyplomata, (1753—1830), brał udział w amerykańskiej wojnie o niepodległość, 1783—89 poseł w Petersburgu, rzecznik polityki zbliżenia do Rosji, zawarł z nią traktat handlowy, 1792—93 posłował w Berlinie, za Napoleona został hrabią, mistrzem ceremonji i senatorem, za Restauracji parem. Autor szeregu dzieł historycznych i interesujących pamiętników „Oeuvres" (1824—30, 33 t.).

3. Joseph Alexandre, hr., brat poprz., pisarz franc., (1756—1805), od 1788 marszałek polny, autor komedyj, oper, pieśni, „Correspondance secrète de Ninon de L'Enclos" 1799), powieści „La femme jalouse" (1790), „Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social" (1803, 3 t., nowe wyd. 1835, 2 t.); „Oeuvres diverses" (1819).

4. Philippe Paul, hr., syn poprz., (1780—1873), 1802 w sztabie generalnym Napoleona, 1812 jako generał brygady walczył w Rosji, 1830 członek Akademji, napisał: „Histoire et mémoires, période de 1789 à 1848" (1873, 8 t.) i in.

Segura, przybrzeżna rzeka w płd.-wsch. Hiszpanji, 240 km długa. Wypływa z Sierra de S., przepływa żyzną dolinę Ricote oraz huerty: Murcji i Orihueli, a uchodzi na płn. od Guardamar do morza Śródziemnego.

Seidel, 1. Ludwig Philipp von, astronom i matematyk niem., (1821—1896), od 1854 prof. w Monachjum, mierzył wraz ze Steinheilem jasność planet i gwiazd stałych. Ogłosił: „Untersuchungen über die gegenseitigen Helligheiten der Fixsterne 1. Gr. und über die Extinktion des Lichtes in der Atmosphäre" (1852), „Untersuchungen über die Lichtstärke der Planeten Venus, Mars, Jupiter und Saturn" (1859) i in.

2. Heinrich, pisarz niem., (1842—1906), oprócz poezyj, baśni i książek dla młodzieży, pisał liczne opowieści drobnomieszczańskie: „Leberecht Hühnchen" (1882; 190—195 tysiąc 1928) z c. d. „Neues von L. H." (1888) i „L. H. als Grossvater" (1890), oraz dzieje chłopca „Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande" (1901—06, 3 t.). Nowe wyd. zbior. 1925, 2 t.

3. Ina, bratanica poprzed., żona jego syna, Heinricha Wolfganga S., również pisarza, jedna z czołowych współcz. pisarek niem., ur. 1885, autorka doskonałych poezyj („Gedichte" 1914, „Neben der Trommel her" 1915, „Weltinnigkeit" 1918, „Neue Gedichte" 1926) i tęgiemi charakterystykami odznaczających się powieści: „Das Labyrinth" (1921), „Sterne der Heimkehr" (1923), „Brömseshof" (1927) i i.

Seidl Johann Gabriel, poeta austr., (1804—1875), autor słów hymnu austrjackiego (1853).

Seidler Ernst, polityk austr., ur. 1862, pracował w administracji skarbowej i w Izbie handlowej w Leoben, 1917 minister rolnictwa, potem prezydent ministrów, na stanowisku tem okazał się zaciekłym wrogiem Polaków i przygotowywał podział Galicji, w 1918 ustąpił.

Seidlitz Woldemar von, niem. historyk sztuki, (1850—1922), wydał: „Allgemeines historisches Porträtwerk", „Rembrandts Radierungen", „Leonardo da Vinci", „Geschichte des japanischen Farbenholzschnittes" i i.

Seigneur (franc., z łać. senior, „starszy"), we Francji pierwotnie właściciel lenna koronnego, wyraz dziś używany na oznaczenie ludzi pochodzenia szlacheckiego. Skrót „sire" jest używany obecnie jeszcze w przemówieniach do cesarza lub króla. — Grandseigneur, wielki pan. — Le Grand S., sułtan turecki. Le S., Pan Bóg. Notre-S., Jezus Chrystus.

Seignobos Charles, historyk franc., ur. 1854, prof. w Lyonie, od 1890 na Sorbonie, autor słynnych dzieł syntetycznych o historji cywilizacji i dziejach politycznych Europy w XIX. w. (niektóre przeł. na jęz. polski), w których rozpatruje ewolucję dziejową z punktu widzenia świeckiego i demokratycznego. Nap.: „Histoire de la civilisation contemporaine" (1854, 3. wyd. 1903), „Histoire politique de l'Europe contemporaine" (1896, 7. wyd. 1924) i i., wraz z Langlois: „Introduction aux études historiques" (1887, przekł. pol. 1912), opracował kilka tomów w wydanej przez Lavisse'a „Histoire de France contemporaine".

Seihun (Saros), rzeka w Azji Mniejszej, długa 350 km. Wypływa z płn. krawędzi Antitauru, na wsch. od Kaisari, a uchodzi na wsch. od Mersiny do morza Śródziemnego.

Seljid (arab., „pan"), nazwa potomków proroka Mahometa; jest ich znaczna liczba, naogół nie otacza się ich specjalnym szacunkiem. Odznaką s. jest zielony turban i zielony płaszcz.

Seiland, wyspa u płn. wybrzeży Norwegji (okręg Finmark), na płd. od Hammerfestu z 550 km² i 743 mieszk. Jest górzysta (1.075 m) i silnie zlodowacona.

Seille, prawoboczny dopływ Mozeli w Lotaryngji (Francja), długi 128 km, uchodzi pod Metzem. Kanał łączy S. z Saarą.

Sein, wyspa na Atlantyku, należąca do depart. Finistère (Francja), 10 km od lądu, ma 0,56 km² i 1.077 mieszk. Otoczona ławicami i skałami wyspa była w starożytności (Sena) siedzibą druidów.

Seine, francuska nazwa Sekwany.

Seine, najmniejszy departament we Francji, obejmujący część kotliny Paryskiej. Ma 480

km² i 4,628.637 mieszk. Stolicą jest Paryż (ob.).

Seine-et-Marne, departament w płn. Francji, utworzony z części Ile de France i Szampanji, ma 5.931 km² i 380.017 mieszk. Stolicą jest Melun.

Seine-et-Oise, departament w płn. Francji z 5.659 km² i 1,137.524 mieszk. Stolicą jest Wersal.

Seine-Inférieure, departament przy ujściu Sekwany (Francja) w Normandji z 6.036 km² i 885.299 mieszk. Stolicą jest Rouen.

Seipel Ignaz, austrjacki mąż stanu, ur. 1876, 1909 prof. teologji w Salzburgu, od 1917 w Wiedniu, był jeszcze za monarchji 1918 ministrem opieki społecznej. Po przewrocie, jako członek zgromadzenia nar. i rady nar. objął kierownictwo partji chrześcijańsko-społ., 1922—1924 i 1926—1929 był kanclerzem. Wywiera do dziś dnia decydujący wpływ na rządy w Austrji. Napisał m. i. „Nation und Staat" (1916).

Seisachteia (greck.), „zrzucenie długów", które 594 przeprowadził Solon; zanulował on wszystkie długi, ratując w ten sposób przedewszystkiem stan chłopski.

Seisichthon, przydomek Posejdona.

Seistan (Sagistan, ang. Sistan), kraina przy ujściu rz. Hilmend, podzielona między Persję i Afganistan. Jest to obszar stepowy, zamieszkały i uprawny tylko nad rzekami, o bardzo upalnym klimacie. Stolicą jest Nazirabad (Naaratabad). S. jest staroż. Drangianą, ongiś był spichrzem Iranu, nie podniósł się już jednak po spustoszeniach Tamerlana w XIV. w.

Seitz Karl, polityk austrj., ur. 1869, od r. 1901 w radzie państwa, razem z V. Adlerem kierował partją socjalno-demokratyczną, 1918 wiceprezydent parlamentu, 1918 prezes rady państwa, w l. 1919—1920 prezydent zgromadzenia narodowego a zarazem republiki austr. Podpisał traktat w Saint-Germain. Od 1923 burmistrz Wiednia.

Seja, rzeka w obwodzie Dalekiego Wschodu (Rosja azjat.), długa 1.236 km (żeglowna 984 km). Wypływa w górach Jabłonnych, a uchodzi pod Błagowieszczeńskiem do Amuru. Nad S. leży miasto S. (4.391 mieszk.) z kopalniami złota.

Sejanus Lucius Aelius, um. 31 po Chr., ulubieniec cesarza Tyberjusza i dowódca pretorjanów, po usunięciu Tyberjusza na Capri prawie jedynowładca, przygotował zamach stanu; po wykryciu spisku ujęty i stracony.

Sejm, polska nazwa zgromadzenia o celach ustawodawczych. O s. właściwym i o sejmach o celach specjalnych w dawnej Polsce i w czasach porozbiorowych ob. poniżej poszczególne artykuły. O s. w Polsce odrodzonej ob. t. Polska (Konstytucja).

Sejm czteroletni (1788—1792), ob. Polska, Dzieje.

Sejm dawnej Rzeczypospolitej w formie prawnie ustalonej składał się z króla, senatu i izby poselskiej. Senat powstał z dawnej rady królewskiej. W końcu XIV. w. obok wieców (ob. Wiec) każdej ziemi zjawiają się zjazdy ogólne, które nazywamy zjazdami rady królewskiej. Członkami ich byli powoływani przez króla duchowni i urzędnicy ziemscy, przedewszystkiem biskupi, wojewodowie i kasztelanowie. Z pośród innych urzędników powoływano w pierwszym rzędzie kanclerza, podkanclerzego, marszałka wielkiego i nadwornego oraz podskarbiego koron. W pewnej mierze powoływano też zwykłą szlachtę. Rada królewska była początkowo organem doradczym, a król nie był obowiązany jej słuchać. Z biegiem czasu rada przybiera na znaczeniu i zamienia się w reprezentantkę interesów stanowych i państwowych. W końcu w. XV. z tej rady powstaje senat, złożony z biskupów, wojewodów, kasztelanów oraz ministrów. Liczba senatorów z 73 w poł. w. XV., dochodzi w r. 1598 do 150, i z małemi zmianami utrzymuje się do końca Rzplitej. Starszeństwo senatorów ustalone zwyczajowo, zostało m. in. usankcjonowane 1569. Znaczenie senatu, wobec wzrostu znaczenia izby poselskiej, maleje. Zajmuje się on projektami ustaw, przedłożonemi przez posłów, polityką zagraniczną i uczestniczy w sądach królewskich na sejmie. (Ob. też Senat dawnej Rzeczypospolitej).

Równolegle z formowaniem się senatu, przeszły swoją ewolucję wiece dzielnicowe i w w. XV. rozbiły się w Wielkopolsce na dwie instytucje: 1. sąd pod kierunkiem starosty, 2. sejmik, złożony z ogółu szlachty pod przewodn. wojewody. Sejmiki działały ustawodawczo i były pewnego rodzaju samorządem lokalnym. W Małopolsce takich sejmików nie było.

Izba poselska i specjalne sejmiki przedsejmowe wytworzyły się w pewnym związku z poprzednio wymienionemi sejmikami, na gruncie przywilejów ziemskich. Gdy król chciał podatków, musiał uzyskać zgodę stanów, czyli sejmików. Nad przedstawieniami króla i w wspólnych interesach zaczęły się sejmiki w 2. poł. XV. w. między sobą porozumiewać przez posłów. Wysyłano potem tych posłów na zjazdy prowincjonalne do Koła i Korczyna, potem w jedno miejsce (poraz pierwszy w 1493; pierwszy sejm walny). Początkowo wysyłano posłów 40, później 172, a nawet w 1768 — 236. Znaczniejsze miasta wysyłały również posłów, ale nie mieli oni żadnych wpływów. — W drodze praktyki ustaliły się formy obrad s. Senatorów zwoływał król, a za pośrednictwem starostów sejmiki dla obioru posłów. Na sejmiki wysyłał król swego posła z programem prac przyszłego sejmu. Od XVI w. sejmikowi przewodniczył obrany przez szlachtę marszałek. Na początku s. izba wybierała swego marszałka (co trzeci był Litwinem), a po powitaniu króla, słuchała propozycji królewskiej, czyli programu prac sejmowych. Następowały mowy senatorów (t. zw. wota), poczem izby się rozłączały i obradowały oddzielnie, od czasu do czasu komunikując się z sobą lub wspólnie radząc. Uchwały izby poselskiej przyjęte przez senat i aprobowane przez króla tworzyły t. zw. konstytucje; jeśli dotyczyły poboru podatków, nazywały się uniwersałami poborowemi. — Kompetencja s. obejmowała sprawy podatków, wojny i t. d.; rosła ona szybko, przejmując przeważną część

ustawodawstwa, spraw administracyjnych i polityki zagranicznej. Na sejmach obowiązywała od końca XVI. w. jednomyślność, szczególnie w sprawach podatkowych lub zmiany przywilejów. Wyjątek stanowił wybór marszałka i ustalenie ważności wyborów, gdzie wystarczała większość. Senatorowie mieli też głos stanowczy i u nich obowiązywała jednomyślność. Wobec jednomyślności w praktyce duże miał znaczenie marszałek, który konkludował, t. j. ujmował głosy poszczególnych posłów w kompromisową formułę. Mimo to brak silnej władzy marszałka nie pozwalał mu na składne prowadzenie obrad.

W artykułach henrykowskich 1573 król został zobligowany do zwoływania s. co dwa lata (s. ordynaryjny trwał 6 niedziel), w razie potrzeby mógł zwoływać i w krótszych odstępach czasu (s. extraordynaryjny, zwyczajnie trwał 2 tygodnie). Sejmy odbywano przeważnie w Warszawie, a od 1673 co trzeci w Grodnie.

Z biegiem czasu w w. XVII. zaczęły sejmiki brać górę nad s., krępując posłów szczegółowemi instrukcjami na piśmie, których nie wolno im było przekraczać. Wobec jednomyślności obrad, a zarazem jednolitej całości wszystkich uchwał, uniemożliwiało to wogóle przyjęcie ustaw. Gdy do tego opór jednego posła sprawiał, że sejm nie dochodził, t. j. nie mógł powziąć żadnych uchwał, ustała możliwość normalnej pracy ustawodawczej. Liberum veto (ob.) uniemożliwiało za czasów saskich dojście większości s. do skutku. Jednomyślność i liberum veto nie obowiązywały, gdy s. zbierał się w czasie konfederacji. — Do reform sejmu doszło na konwokacji 1764 i 1768. Były to zmiany regulaminowe, których dużą korzyścią było, że dla spraw ekonomicznych wystarczała zwyczajna większość w izbie i senacie; liberum veto również nie unicestwiało uchwał ekonomicznych. Wprowadzono również wtedy w praktykę ulepszenie, że sejm wiązał się w konfederację, wtedy mogły uchwały zapadać większością głosów, a sejmu nie można było zerwać. Również w XVIII. w. dla ułatwienia obrad posługiwano się t. zw. delegacją, t. zn. wybierano komisję, która przygotowywała projekty ustaw. Konstytucja 3 maja 1791 oraz inne ustawy sejmu czteroletniego przekształciły polski parlamentaryzm w duchu nowożytnym. Niestety reformy te nie weszły w życie.

Lit. Kutrzeba S.: Historja ustroju Polski w zarysie, t. I. (1931); tenże: Sejm walny dawnej Rzeczypospolitej Pol. (1919); Konopczyński Wł.: Liberum veto (1918).

Sejm elekcyjny. Już w XVIII. w. urządzało rycerstwo niekiedy po śmierci księcia elekcję jego następcy. Zwolna w praktyce urobiło się prawo rycerstwa do rozstrzygania o wakującym tronie. Pierwszą elekcją dynastji był zjazd w Koszycach 1374; pierwszą elekcją indywidualną był obiór Władysława Warneńczyka (1434). Odtąd właściwie wszyscy królowie byli wybierani, a utrzymanie korony w rodzinie Jagiellońskiej było podyktowane tylko względem na związek z Litwą, gdzie Jagiellonowie byli dziedziczni. Udział w elekcji brały stany: duchowny, szlachecki i miejski. Szlachta uczestniczyła w niej tłumnie i po dokonanym obiorze przez biskupów, wojewodów i kasztelanów, przez aklamacje wyrażała swą zgodę. Polskie prawo elekcyjne nie było ustalone, mimo prób czynionych w XVI. w. Przebieg elekcji wyrobił się dopiero w latach 1572—1575 drogą praktyki. Odtąd w czasie bezkrólewia na czele państwa stoi prymas, jako „interrex". W jakiś czas po zakończeniu sejmu konwokacyjnego (ob.), odbywała się elekcja pod Warszawą. Obradował na niej niejako zwykły sejm, t. zw. s. e. Obiór posłów na ten sejm odbywał się czasem nie przez sejmiki, ale wprost na polu elekcyjnem przez zebraną szlachtę. Przedmiotem obrad była sprawa elekcji, ułożenie warunków przyszłemu królowi (pacta conventa, ob.), naprawa praw i t. d. Radzono w polu, senat pośrodku w t. zw. „szopie", dokoła zaś obozowała szlachta. Pod koniec s. e. przystępowano do elekcji, w której brała udział cała szlachta „viritim". Wybór był jednomyślny, wynik ogłaszał prymas, a s. e. naznaczał wówczas dzień koronacji. Elekcji za życia króla (rege vivente) dokonywać nie było wolno, w myśl artykułów henrykowskich z r. 1573.

Lit. Kutrzeba S.: Historja ustroju Polski (1931), Sobieski: Trybun ludu (1905).

Sejm galicyjski. Początkowo był to w latach 1782—1788 i 1817—1848 s. stanowy, t. zw. stany galicyjskie. Składał się z 3 stanów, a to: magnatów, szlachty i miast. Od 1817 przybył 4 stan: biskupi. Przewodniczącym był gubernator austr. Zakres kompetencyjny stanów był b. ograniczony. Zastanawiały się one jak wprowadzić w życie wnioski, szczególnie podatkowe rządu austr.; wydawały opinje, miały prawo zgłaszać zażalenia i przedstawienia. Działalność stanów była nikła. Na s. przemawiano przeważnie po polsku. Od 1817 s. wybierał Wydział krajowy, mający charakter opinjodawczy i spełniający rolę łącznika między zarządem kraju a społeczeństwem. — Od 1861—1914 na miejsce stanów istnieje sejm krajowy. Do tego s. wchodziło posłów 150, potem 161, w tem 10, względnie 12 wirylistów. Posłów obierano w czterech kurjach, a to wielkiej własności (44 posłów), małej własności (74 posłów), miast (23 posłów), izb handl.-przemysł. (3 posłów). W kurji małej własności wybory były pośrednie. Wybierano jawnie na 6 lat. Kierował s. marszałek krajowy, mianowany z pośród posłów Polaków przez cesarza. W kompetencji s. było ustawodawstwo, tyczące się kultury, rolnictwa, robót publicznych, spraw gminnych, dobroczynnych, szkolnych i kościelnych, w granicach ustaw austrj. Mógł też s. dyskutować nad ogólnemi ustawami i rozporządzeniami władz centralnych, stawiać wnioski, żądać wyjaśnień od władz centralnych i t. d. Inicjatywę posiadał rząd austrjacki, Wydział krajowy i posłowie na s. Był s. galicyjski władzą samorządową w Galicji. Nakładał opłaty krajowe i dodatki do podatków państwowych. Organem zarządzającym i wykonawczym sejmu był Wydział krajowy, wybierany z pośród członków s. na lat 6. Składał się z 6 człou-

ków, z marszałkiem na czele. S. galicyjski spełnił doniosłą rolę, jako reprezentacja polskości w zaborze austrjackim.

Lit. Kutrzeba: Historja ustroju Polski, t. IV. 1917.

Sejm inkwizycyjny 1592 był wynikiem kilkoletniej walki stronnictw, toczącej się między zwolennikami Habsburgów a kanclerzem Zamoyskim. Na wiadomość, że król Zygmunt III pertraktuje z arcyks. Ernestem o ustąpienie tronu polskiego, zażądała szlachta, by wdrożyć w tej sprawie dochodzenia królowi, czyli t. zw. inkwizycję. Na sejmie inkwizycyjnym musiał Zygmunt złożyć oświadczenie, że nie opuści Polski i zaniecha wszelkich dalszych rokowań z Habsburgami.

Sejm konny był to sejm, zawiązany trybem pospolitego ruszenia pod węzłem konfederacji. Takim sejmem był np. w pierwszem swem stadjum sejm 1673 za konfederacji gołąbskiej.

Sejm konwokacyjny był s., poprzedzającym elekcję. Wszedł w życie w czasie pierwszego bezkrólewia. Posłów na taki s. wybierały sejmiki kapturowe (ob. Sejmiki); zadaniem jego było zabezpieczenie państwa na czas bezkrólewia i przygotowanie elekcji. Postanowienia s. konwok. nazywały się konfederacją i miały jej charakter.

Sejm koronacyjny był zwyczajnym s., w czasie którego odbywała się koronacja nowego władcy. S. elekcyjny oznaczał zwykle termin jego odbycia, prawie zawsze odbywał się w Krakowie. Koronacji dokonywał zwykle arcybiskup gnieźnieński. Po koronacji król wchodził dopiero w pełnię swych praw. W tym czasie wydawał też król potwierdzenie starych praw i przywilejów. (Ob. Koronacja).

Sejm Królestwa Kongresowego składał się z króla, senatu i izby poselskiej. W senacie zasiadali biskupi, wojewodowie i kasztelanowie w liczbie nie większej, jak 64. Senatorów nominował król z pośród dwóch kandydatów, przedstawionych przez senat. Senator musiał mieć 34 lat i wykazać się wysokim cenzusem majątkowym. Do izby poselskiej wchodziło 77 posłów, wybranych na sejmikach i 51 deputowanych, obranych na zgromadzeniach gminnych. Radcy stanu mogli zasiadać w izbie poselskiej, ale nie głosowali. Posłowie musieli pisać, czytać, mieć 30 lat, wykazać się cenzusem majątkowym. W czasie trwania s. senatorowie, posłowie i deputowani byli nietykalni. S. zwyczajnie zwoływał król co 2 lata na 30 dni. Władza ustawodawcza w zakresie budżetu, podatków, kontroli i krytyki rządów była szeroko pojęta. W praktyce zakres kompetencji był znacznie mniejszy. Inicjatywa ustawodawcza pozostawała w ręku króla, ale s. mógł wnosić prośby o wniesienie nowych ustaw. Senat i izba poselska były całkiem równoznaczne; tylko projekty skarbowe wnoszono naprzód do izby pos. Projekt przyjęty przez jedną izbę mógł być tylko w całości przyjęty lub odrzucony przez drugą. S. obradował głównie zapomocą komisji. S. K. K. zebrał się w 1818, 1822, 1825, 1830.

Lit.: Dyaryusz sejm. 1830—31, wyd. Rostworowski (1907—12, t. I—VI).

Sejm litewski (przed 1569). Pierwszy raz zebrał się 1492. Na sejmy zjeżdżała się rada wielkoksiążęca, wezwani imiennie urzędnicy i znaczniejsi panowie, oraz po dwóch szlachty z powiatu, dobranych przez wojewodę lub chorążego. Sejmików pierwotnie nie było, dopiero pod wpływem wzorów polskich od 1565 powstały na całej Litwie. Posłów na s. wysyłano 60. Do zadań s. należały głównie sprawy podatkowe, wojskowe, statutu litewskiego, unji z Polską, elekcji nowego księcia (1492, 1506, 1522) i t. d. Zwołanie s. zależało wyłącznie od woli księcia. Na skutek Unji z Polską, mimo separatystycznych prób wznowienia s., ten ginie na rzecz ogólnego sejmu walnego. Na jego miejscu powstał generał litewski, t. j. zjazd generalny przedsejmowy wszystkich senatorów i posłów litewskich.

Lit. Kutrzeba: Historja ustroju Polski, t. II. (1914), Czermak: Parlamentaryzm litewski przed unją... (1901).

Sejm niemy z r. 1717 trwał jeden dzień, przyjął traktat warszawski z r. 1716, zawarty pomiędzy konfederacją tarnogrodzką (ob. Polska, Dzieje) a Augustem II. przy pośrednictwie Rosji. Ograniczono wtedy między innemi wojsko koronne do 18.000, a litewskie do 6.000, przyczem zapomniano zupełnie o wyposażeniu oficerów.

Sejm obozowy na Litwie, jest to Sejm całej szlachty za Zygmunta Starego i Augusta, obradujący w obozie w czasie wyprawy wojennej.

Sejm piekielny, anonimowa polska satyra obyczajowa wierszem, jeden z okazów t. zw. literatury sowizdrzalskiej (mieszczańskiej), dochowane wyd. późniejsze z r. 1622, kilka wydań nast., przedruk 1903.

Sejm prowincjonalny W. Ks. Poznańskiego, był reprezentacją stanową w l. 1827—1848. Składał się z 3 stanów: rycerskiego, miast i gmin wiejskich. W pierwszym byli członkowie dziedziczni i 22 posłów, obieranych przez ziemian, w drugim 16 posłów od miast, w trzecim 8 posłów wiejskich. Prawo czynne wyborcze mieli tylko właściciele nieruchomości, i dlatego szczególnie w klasie wiejskiej początkowo posłami byli tylko Niemcy. Prawo bierne miał ten, kto liczył 30 lat i posiadał wysoki cenzus majątkowy. Posłowie byli obierani na lat 6, po trzech latach połowa ustępowała. Marszałek był z nominacji królów. Ponadto był mianowany komisarz s., będący łącznikiem między królem a s. S. miał głos doradczy w sprawie ustaw, wydanych dla prowincji, praw osobistych, własności i podatków, miał prawo przedkładać królowi petycje i zażalenia, ale w ograniczony sposób. Tylko w sprawach samorządu lokalnego miał s. prawo uchwalania, ale z zastrzeżeniem sankcji króla. Był też s. rodzajem samorządu lokalnego. Odegrał wybitną rolę polityczną w walce o polskość. — W Prusiech Zach. i Wsch. istniał od 1824—1848 na podobnych zasadach zorganizowany sejm stanowy z miejscem obrad naprzemian w Gdańsku i Królewcu.

Lit. Żychliński L.: Historja sejmów W. Ks. Poznańskiego (2 t., 1867).

Sejm W. Księstwa Warszawskiego składał się z dwóch izb, senatorskiej i poselskiej. W senacie zasiadało 18, od 1809 r. 30 członków z no-

minacji (biskupi [z urzędu], wojewodowie i kasztelanowie). Izba poselska składała się z 60, a od 1809 z 100 posłów, z 40, a potem 66 deputowanych i z 7 względnie 13 członków rady stanu. Posłów wybierały sejmiki szlacheckie. Nie-szlachta na zgromadzeniach gminnych wybierała deputowanych. Poseł lub deputowany musiał czytać, pisać i liczyć 24 lat. Mandat trwał lat 9, a co 3 lata ustępowała 1/3 posłów i deputowanych. S. zbierał się co dwa lata na dni 15 na sesję zwyczajną. Miał on jedynie współudział w ustawodawstwie, był kompetencyjnie i regulaminowo skrępowany, nie miał też prawa inicjatywy. Marszałek w izbie, a prezes w senacie byli mianowani przez księcia. Stanowisko senatu było jeszcze skromniejsze, a ograniczało się głównie do kontroli formalności uchwał izby poselskiej. Sejm W. Ks. Warsz. zebrał się trzy razy, 1809, 1811, 1812. — Lit. Kutrzeba St.: Historja ustroju Polski, t. III. (1927).

Sejm Wolnego m. Krakowa lub zgromadzenie reprezentantów było 1815—1846 namiastką władzy ustawodawczej w Krakowie. Liczył on 41, a od 1833 — 30 członków, częściowo wirylistów, częściowo mianowanych przez senat, kapitułę i Uniwersytet, częściowo z wyborów na zgromadzeniach gminnych. Od 1842 reprezentanci mocarstw rozbiorowych mogli unieważnić wybory gminne niedogodnych osób. S. miał władzę ustawodawczą, ograniczoną do minimum. Właściwie zależny całkowicie od senatu (ob. Senat W. M. Krakowa), przegłosowywał tylko ustawy, które poprzednio przeszły przez senat. 1842 zostało s. faktycznie odebrane prawo inicjatywy. Uchylenie podatków, budżetu, przyjęcie sprawozdań skarbowych i wybory urzędników były w praktyce tylko czczą formalnością ze strony s. Lit. Kutrzeba: Hist. ustroju Polski, t. III (1917).

Sejm żydowski, inaczej synod lub zjazd Żydów (waad), początkowo zdaje się wspólny dla Korony i Litwy, był najwyższą władzą samorządową i prawodawczą wśród Żydów na ziemiach Polski przedrozbiorowej. Składał się z rabinów i posłów, wybieranych na sejmikach przedstawicieli gmin żyd., a zadaniem jego było m. in. rozłożenie między żydów ryczałtowych podatków, na nich nakładanych. W 1623 zorganizowano osobny s. ż. 1764 zniesiono tę instytucję w całej Rzeczypospolitej.

Sejm, lewoboczny dopływ Desny (Rosja), długi 699 km (392 km spławny). Uchodzi naprzeciw Sośnicy w okręgu Konotop.

Sejmiki (ich geneza i związek z sejmem, ob. Sejm dawnej Rzeczypospolitej), z końcem XV. w. tracą znaczenie na korzyść sejmu, by go odzyskać na nowo od końca XVI. w. i zkolei podporządkować sobie sejm. S. zwoływane przez króla przed sejmem dla obioru posłów, układały ponadto instrukcję dla nich. W całej Rzeczypospolitej było s. ok. 70. Obok tego istniały s., zwoływane przez wojewodów, t. zw. elekcyjne, dla obioru kandydatów na urzędników ziemskich. W czasie bezkrólewia od 1572 zjawiają się s. kapturowe, które zawiązywały konfederacje t. zw. kaptury i ustalały zasady obrony na czas bezkrólewia. Od utworzenia trybunału kor. w 1578 powstają nowe s. t. zw. deputackie, które wybierają co roku deputatów czyli sędziów na trybunał. Z końcem XVI. w. powstały t. zw. s. relacyjne, dla zdania sprawy z przebiegu sejmów przez posłów, dla uchwalenia zgody na nieprzewidziane przedtem podatki i t. d. (dawniej posłowie składali sprawozdania przy pierwszej lepszej okazji). S. relacyjne zwoływał król lub wojewoda. Od 1613 wybierano na nich deputatów na trybunał skarbowy. Ponadto pomiędzy sejmami zwoływano s. w sprawach lokalnych województwa, te nazywano gospodarskiemi. Największy rozkwit s., szkodliwy dla całości państwa, jako objaw chorobliwej decentralizacji, przypada na w. XVII. S. przewodniczył marszałek, z wyjątkiem s. elekcyjnych, na których przewodniczył wojewoda i s. w czasie konfederacji, kiedy przewodniczył marszałek konfederacji wojewódzkiej. Uchwały s. nazywamy laudami. Z s. powstał szeroki samorząd wojewódzki, tyczący się spraw skarbowych, wojskowych, administracyjnych i t. d. Na s. obowiązywała jednomyślność. Koniec wybujałych rządów s. datuje się od 1717, kiedy odebrano im większość atrybucyj skarbowych i wszystkie wojskowe. Dalsze reformy datują się z 1764, 1766 i 1768, przeprowadzone w duchu wykluczenia wpływu szlachty nieosiadłej i wprowadzenia zasady większości, co też istotnie się stało. Ostatecznie Konstytucja 3-go Maja, oraz inne ustawy sejmu czteroletniego przeprowadziły reformę s., usunięto szlachtę nieposesjonatów, ustalono porządek i regulamin s. Instrukcje s. dla posłów na sejm miały dotyczyć tylko spraw ogólnych, a nie uchwał zwyczajnych i postulatów województwa. Instrukcja nie wiązała posła, obowiązywała zasada większości głosów. Niestety reforma ta miała żywot bardzo krótki.

Lit. Kutrzeba St.: Historja ustroju Polski (1931), Pawiński A.: Rządy sejmikowe (1888).

Sejmowy sąd, przewidziany był w konstytucji Królestwa Kongresowego dla sądzenia spraw politycznych oraz przestępstw wyższych urzędników. W skład jego wchodzili członkowie senatu. W praktyce powołany został raz w 1827 dla rozpatrzenia przewiny ośmiu członków Towarzystwa Patrjotycznego. Sprawa posiadała pierwszorzędną doniosłość polityczną. Chodziło o to, czy dążenie do rozszerzenia granic Królestwa Kongresowego w kierunku ziem litewsko-ruskich, zgodnie z zapowiedziami Aleksandra I, ma być uważane za zbrodnię stanu. Dlatego opinja publiczna oczekiwała wyroku z najwyższem napięciem, najmocniejszy zaś wyraz dał tym oczekiwaniom i nadziejom Maurycy Mochnacki w bezimiennym „Głosie obywatela z Poznańskiego". S., zebrawszy się w styczniu 1828 pod przewodnictwem Piotra Bielińskiego, przeprowadził rozprawę jawną, z zachowaniem form legalnych i w czerwcu, niemal jednogłośnie orzekł, że podsądni winni są jedynie należenia do tajnych stowarzyszeń zakazanych. Przywódca spisku, Seweryn Krzyżanowski skazany został na trzechletnie więzienie, inni na krótsze, trzech zupełnie uniewinniono. Wyrok, którego głównym sprawcą był ks. Adam Czartoryski, podniósł na duchu społeczeństwo, a wpra-

wił w wściekłość Mikołaja. Car zawiesił jego ogłoszenie, sędziów internował i zwrócił się do Rady Administracyjnej i Rady Stanu z zapytaniem, czy sędziowie orzeczeniem swojem nie stali się sami winnymi zachęcania do zbrodniczych zamiarów. Dzięki wpływowi Lubeckiego obie władze opowiedziały się po stronie Sądu. Mikołaj musiał poprzestać na udzieleniu sędziom surowej nagany i zatwierdzeniu wyroku, który jednak częściowo tylko został wykonany, gdyż skazanych uprzednio wywieziono do Petersburga, gdzie jeden z nich zmarł, dwaj inni nadal byli więzieni w granicach cesarstwa. Znaczenie s. s. polega na tem, że ukazał on w całej jaskrawości głębię różnic politycznych pomiędzy carem a Polską, dowiódł niemożliwości wspólnego pożycia i stał się ważnym etapem na drodze do powstania listopadowego.

Sejny, miasto w pow. Suwałki (woj. białostockie), nad jeziorem Sejneńskiem (2 km długie, 0,5 km szer.) i rz. Marychą (Sejną), 29 km na wsch. od Suwałek, wpobliżu granicy litewskiej z 2.254 mieszk. i pięknym kościołem barokowym (dawniej katedrą) z pocz. XVII. w. W l. 1822—1925 były S. stolicą diecezji, utworzonej w miejsce wigierskiej (augustowskiej), a przeniesionej następnie do Łomży. Miastem są S., powstałe w XVI. w., od pocz. XVII. w.

Séjour Victor, franc. pisarz dramat., (1816—1874), pisał od r. 1844 wierszem i prozą romantyczne dramaty historyczne, z których główne: „La chute de Séjan" (1849), „Richard III" (1852), „Le fils de la nuit" (1856), „Les grands vassaux" (1859), „Les fils de Charles-Quint" (1864).

Sejsmiczny (grec.), odnoszący się do trzęsień ziemi.

Sejsmograf (z grec.), przyrząd, służący do rejestrowania trzęsień ziemi. Składa się z sejsmoskopu (ob.), z dodatkiem urządzenia rejestrującego. Pierwszy s. zbudował Anglik A. Ewing w r. 1879.

Sejsmogram, krzywa zakreślona przez sejsmograf.

Sejsmologja, nauka o trzęsieniach ziemi w najszerszem tego słowa znaczeniu, obejmuje procesy geologiczne związane z trzęsieniami ziemi oraz fizykę trzęsień ziemi (sejsmikę).

Sejsmometr, ob. Trzęsienia ziemi.

Sejsmonastja, sejsmonastyczne ruchy u roślin, ruchy na skutek wstrząśnienia, n. p. u mimozy.

Sejsmoskop, instrument, służący do stwierdzenia trzęsień ziemi, później także do oznaczenia kierunku ich rozchodzenia się i czasu powstania. Zbudowany w Chinach w II. w. po Chr., został nanowo zrekonstruowany we Francji w r. 1703 (Hautefeuille).

Sejszele, ob. Seszele.

Sejszelski orzech, p. Lodoicea.

sek., skrót, oznaczający sekundę.

Sekator, nożyce, stosowane w ogrodnictwie do obcinania gałęzi.

Sekcja (łać. sectio), rozbiór zwłok celem rozpoznania przyczyny i rodzaju śmierci i ustalenia schorzeń narządów wewnętrznych. Przy s. otwiera się w ustalony sposób czaszkę, klatkę piersiową i jamę brzuszną. Skoro istnieje podejrzenie, że ktoś zmarł śmiercią nienaturalną, zwłok nie wolno grzebać bez piśmiennego pozwolenia prokuratora, które wydaje się zazwyczaj dopiero po przeprowadzeniu s. sądowej. Prywatne przeprowadzanie s. wbrew woli rodziny zmarłego jest przeważnie przez ustawy różnych krajów zakazane.

Seklucjan Jan, polski kaznodzieja, pisarz i wydawca, (1498—1578), studja odbył w Lipsku i tam przyjął luteranizm. Jako kaznodzieja, szerzył luteranizm w Poznaniu, gdzie został pisarzem królewskim przy cle. Opiekowała się nim potężna rodzina Górków, która otwarła w r. 1535 pierwszy zbór luter. w Poznaniu pod zarządem S. Po wydaniu swego „wyznania wiary chrześcijańskiej" w r. 1541, uszedł z Polski i osiadł 1543 w Królewcu, gdzie znalazł opiekuna w księciu Albercie pruskim. Inne dzieła S.: Katechizm mniejszy (1545) i większy (1547), „Pieśni duchowne a nabożne" (1547, pierwszy i przez długie lata jedyny kancjonał polski, II. wyd. pomnożone, 1559, zawiera 92 pieśni różnych autorów), kilka pism polemicznych, „Postylla polska domowa" (1556). Przełożył i wydał Nowy Testament (1551—52). Nadto wydał szereg błędnie mu dawniej przypisywanych dzieł innych pisarzy, m. i. Reja i Murzynowskiego. Monografja Warmińskiego (1906).

Sekondi, miasto portowe na ang. Złotem Wybrzeżu (zach. Afryka) z 9.945 mieszk.

Sekrecje, nagromadzenia utworów mineralnych w próżniach i szczelinach skał dzięki wtórnym reakcjom chemicznym.

Sekret (łać.), tajemnica, poufne zwierzenie. S. w fizjologji, wydzielina.

Sekretarz (z średn. łać. secretarius), pisarz, zaufany urzędnik, załatwiający korespondencję, zwłaszcza osobistą. Sekretarjat, urząd lub miejsce urzędowania sekretarza.

Sekretarz, ptak, ob. Sępolany.

Sekretarz stanu, tytuł, przysługujący niektórym ministrom w pewnych państwach, n. p. w Anglji min. spraw zagranicznych. W Niemczech kierownicy w poszczególnych ministerstwach, podlegli bezpośrednio ministrowi; w Stanach Zjedn. pomocnicy prezydenta w administracji kraju. — W dawnem Królestwie Kongresowem minister s. s. był pośrednikiem pomiędzy królem, a namiestnikiem i radą stanu, rezydował przy boku monarchy; do niego należały też sprawy zagraniczne Królestwa.

Sekretarz Wielki (secretarius supremus), wysoki urzędnik dawnej Rzpltej, zastępował nieraz kanclerza. Stanowisko to z reguły obsadzone było przez duchownego.

Sekretarzyk, mebel, przeznaczony do przechowywania cennych dokumentów i t. p., składający się z licznych szufladek i schowków ukrytych, zbudowany w formie szafy, której drzwi są skomponowane w ten sposób, że otwarte stanowią stolik do pisania (ob. Meble).

Sekretyna, hormon, który pobudza trzustkę do czynności wydzielniczej. S. pochodzi z błony śluzowej dwunastnicy, w której tworzy się jako prosekretyna. Przez zakwaszenie kwasem solnym treści żołądkowej, wlewającej się do dwunastnicy prosekretyna zamienia się w czynną (aktywowaną) s., poczem zostaje przez błonę

śluzową jelita wessana i dopiero z krwią doprowadzona do trzustki.

Seksta (łać.), w muzyce szósty stopień diatoniczny skali; mała s.: np. c-as; wielka s.: c-a; zwiększona s.: c-ais.

Sekstant, ob. Zwierciadlane przyrządy.

Sekstant (łać. Sextans), gwiazdozbiór nieba północnego.

Sekstet (franc. sextuor), kompozycja, przeznaczona na sześć samodzielnych, solowych (realnych) głosów instrumentalnych lub wokalnych.

Sekstola, figura sześciu nut równej wartości, warta tyle, ile cztery nuty tego samego rodzaju.

Sekstyljon, szósta potęga miljona (jedynka i 36 zer po niej).

Sekstyna, właśc. sestyna, z włosk., w poezji zwrotka sześciowierszowa, złożona z 11-tozgłoskowych wierszy, rymujących ababcc. Jest to t. zw. sekstyna epiczna, wprowadzona do Polski przez Jana Kochanowskiego (z wzoru włoskiego). Użył jej m. i. Słowacki w „Podróży do Ziemi Świętej". T. zw. sestynę liryczną (6 zwrotek 6-ciowierszowych i jedna 3-wierszowa, końcowe wyrazy pierwszej zwrotki powtarzają się w każdej z następnych zwrotek, zawsze w zmienionym porządku, w ostatniej zwrotce zgromadzone przed średniówkami i na końcu wierszy) wprowadził do Polski Andrzej Morsztyn, spotykamy ją później u Faleńskiego.

Seksualna patologja, nauka o chorobowych objawach w dziedzinie życia płciowego.

Seksualna psychologja, dział psychologji, w którym bada się i opisuje wrażenia i uczucia seksualne i bada ich stosunek do innych danych psychicznych. Podstawowe zagadnienie polega na tem, czy sfera seksualna istotnie jest zależna od treści świadomości, podległej woli i zlokalizowanej w mózgu, czy naodwrót. Ostatni pogląd podziela psychoanaliza. Por. Popęd płciowy.

Seksualne przestępstwa, ob. Obyczajowe przestępstwa.

Seksualne zagadnienia, całokształt spraw, związanych z życiem płciowem; są one przedmiotem ciągle aktualnych badań, które złożyły się na osobną wiedzę biologiczno-lekarską, zwaną seksuologją, obejmującą odnośne działy z fizjologji, psychjatrji, eugeniki, socjologji, etyki, historji kultury, prawa i teologji. — Higjena seksualna zajmuje się sprawami zdrowotnemi, dotyczącemi narządów płciowych i życia płciowego dzieci i dorosłych. W zakres jej wchodzą zagadnienia, związane z uświadamianiem młodzieży, z prostytucją, ze zwalczaniem chorób wenerycznych i t. d. — Reforma seksualna dąży do równouprawnienia obydwu płci w życiu płciowem, zwalcza tak zwaną podwójną moralność, zezwalającą mężczyźnie na wyżywanie się płciowe przed zawarciem małżeństwa, a zabraniającą tego kobiecie. Stara się ona nadać życiu nową treść przez zerwanie dotychczasowych przesądów i więzów towarzysko-społecznych, związanych z życiem płciowem i t. d.

Seksualny (z nowołac., wzgl. franc.), płciowy, odnoszący się do płci.

Sekt (z hiszpań. vino seco, ang. sack), słodkie i ciężkie gatunki wina, wyrabianego z suszonych winogron. W Niemczech określają także tą nazwą, niewłaściwie, wina musujące.

Sekta (łać.), partja, odrębna grupa w znaczeniu szkół filozoficznych, obecnie odrębna spólnota o charakterze religijnym. Niektórzy dopatrują się istoty s. w jej odłączeniu się od kościoła (państwowego, krajowego), inni w zasadniczem jej przeciwieństwie do organizacji kościelnej w ogólności. S. chrześcijańskie pragną stworzyć gminy świętych, urzeczywistnić panowanie boże, oczekują rychłego nadejścia królestwa niebieskiego, hołdują częstokroć fantastycznym wyobrażeniom. S. w ściślejszem słowa znaczeniu (sekciarze) są n. p. darbiści, mormoni i t. d. O s. rosyjskich, ob. Raskolnicy. Spólnoty religijne, istniejące obok kościoła, ale nie wrogie jego organizacji, noszą nazwę wolnych kościołów.

W znaczeniu katol. s. może być: 1. schizmatycką, odstępczą, jeśli przy zachowaniu zasad dogmatycznych Kościoła odmawia posłuszeństwa papieżowi; 2. heretycką, jeśli odrzuca także dogmaty wiary, uznane przez Kościół.

Sektor, rzadko używana nazwa wycinka koła.

Sekularny (łac., „saeculum"), stuletni, wiekowy.

Sekularyzacja, zeświecczenie, oznacza zamianę kościelnych krajów, dóbr i przywilejów na świeckie. S. oznacza też zmianę stanu duchownego danej osoby na stan świecki. S. nastąpiła szczególnie w Niemczech pod wpływem reformacji. Celem odszkodowania świeckich książąt, na podstawie traktatu westfalskiego 1648, szereg domen kościelnych zamieniło się w świeckie. Druga taka s. w Niemczech nastąpiła w 1803. We Francji sekularyzowano w 1789 i 1905, we Włoszech 1860, w Hiszpanji w l. 1931—1932. W Polsce w 1525 sekularyzowano państwo zakonne krzyżackie w lenne księstwo pruskie.

Sekunda, sześćdziesiąta część minuty, służy jako podstawowa jednostka czasu oraz kątów lub łuków. N. p. skrót 15^s oznacza s. czasowe, 15″ należy czytać jako piętnaście s. kątowych. Rozróżniamy jako podstawowe jednostki czasu t. zw. s. gwiazdową oraz s. średnią (p. Czas). — W muzyce interwal, oznaczający drugi stopień diatoniczny skali; wielka s., np. c-d; mała s.: c-des; zwiększona s.: c-dis.

Sekundarjusz, lekarz, zastępca prymarjusza w szpitalu, odpowiada urzędowi asystenta w klinice. S. mianuje w szpitalach państwowych dyrektor szpitala. Ob. Ordynator, Primarius.

Sekundogenitura, prawo drugiego i dalszych synów rodziny panujących do władania na danem terytorjum. Przeciwieństwo: Primogenitura.

Sekundować (łac.), pomagać, być po czyjejś stronie, zwł. w pojedynku. Sekundant, świadek w pojedynku (ob.).

Sekundowy akord, przewrót akordu septymowego z septymą w basie, np. g, h, d, f = f, g, h, d.

Sekundycje, jubileusz 50-lecia kapłaństwa, połączony z uroczystą mszą (secunditae), obchodzony przez księdza. Por. Prymicje.

Sekuryt, mieszanina dwunitrobenzolu i saletry amonowej; bezpieczny materjał wybuchowy.

Sekwana (franc. Seine), główna rzeka płn. Francji, długa 776 km, żeglowna na 541 km (od Marcilly). Wypływa na płycie Langres (470 m nad poz. morza) wpobliżu wsi Saint-Germain-Source-Seine koło Chanceaux, nieopodal źródłowisk Aube i Marny, przepływa kotlinę Paryską (27 m nad poz. morza), tworzy w dolnym biegu wiele meandrów i uchodzi 10 km szerokim lejkiem (estuarjum) do Kanału La Manche między Le Havre i Honfleur. Główne dopływy: Aube, Marna, Oise z Aisne (z prawego) i Yonne, Loing, Eure i Rille (z lewego brzegu). Dzięki silnym przypływom okręty morskie docierają aż do Rouen. Kanały łączą S. z Sommą, Skaldą, Mozą, Renem, Saoną, Rodanem i Loarą. Rzeka prowadzi średnio 300 m^3/sek. wody (pod Paryżem 175 m^3/sek.).

Sekwanowie (łac. Sequani), plemię Celtów, osiadłe między Jurą a Ararem (Saoną, Gallją), podbite ok. 72 przed Chr. przez Ariowista, a w 58 przez Cezara; stolicą ich było Visontio (Besançon).

Sekwencja (łac. sequentia, „następstwo"), nazwa starych średniowiecznych hymnów kościelnych, z których kilka (mianowicie 5), dochowało się do dziś w mszale rzymskim. Hymny te rozwinęły się z zakończenia tonacyjnego wyrazu „Alleluja", który (zgłoskę: „ja") zakonnicy modulowali i przedłużali w różny sposób. Ta śpiewana melodja końcowej zgłoski wyrazu nosiła nazwę s. S. tedy pierwotna nie miała tekstu żadnego, stanowiło ją zakończenie okrzyku: alleluja. W średnich wiekach, być może w w. IX., zaczęto dorabiać słowa, t. zw. versus ad sequentiam, z czego wytworzyły się następnie pieśni, hymny zwrotkowane.

Sekwens, progresja, w muzyce motyw, powtarzający się na różnych stopniach skali, zbudowany jednako pod względem melodyjnym i rytmicznym.

Sekwestr, ob. Sekwestracja.

Sekwestracja (łać.), oddanie rzeczy spornej w tymczasowy zarząd osobie trzeciej (w wyniku umowy stron lub z zarządzenia sędziego). Także egzekucyjne ustanowienie prawa zastawu lub zarządu na rzeczach dłużnika. Podczas wojny światowej państwa wojujące nakładały sekwestr na wszelki majątek, należący do wrogiego państwa lub jego poddanych. W traktacie wersalskim zobowiązano Niemcy do zwrotu majątków zasekwestrowanych i nałożono na nie obowiązek wypłaty odszkodowania własnym obywatelom, których majątek został zasekwestrowany w krajach koalicji.

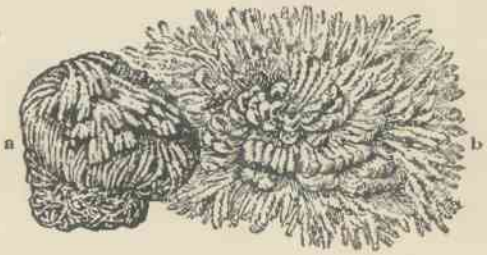
Sekwoja, ob. Sequoia.

Selachii, ryby spodouste, p. Carcharias.

Seladon (franc. Céladon), imię bohatera powieści Honoré d'Urfé'go „Astrée" (1610); stąd sentymentalny kochanek. Także europ. nazwa chińskich naczyń kamiennych o glazurze w odcieniach zielonych i zielono-niebieskich.

Seladonit, minerał, zbliżony do grupy biotytu, występujący nieraz jako pseudomorfoza po augicie, najczęściej jednak pod postacią masy ziemistej, wypełniającej próżnie w zwietrzałych martwicach i migdałowcach.

Selaginella Spring. (widliczka), roślina z rodziny Selaginellaceae, małe, podobne do mchów roślinki, płożące się lub rosnące prosto, tworzą poduchy na ziemi i skałach w okolicach górzystych. S. selaginoides Link. (w. rozpłaszczka) pospolita w łuku karpackim na trawiastych upłazach.



Selaginella lepidophylla. a. sucha, b. w wilgoci.

Selaginellaceae (widliczkowate), rodzina paprotników z rzędu Lycopodiales; charakteryzują się dwojakiemi sporami: makro- i mikrosporami. Mają pęd dichotomicznie podzielony, pokryty dwoma szeregami łuskowatych liści. Liście, w których kątach wykształcają się makro- i mikrospory, tworzą szczytowy kłos. Młoda, kiełkująca roślinka pozostaje stopą w makrosporze, wytwarzając pierwsze liścienie i korzeń, podobnie do kiełkującej rośliny kwiatowej. Należy tutaj jedyny rodzaj Selaginella.

Selamlik (tur.), ubikacje, przeznaczone na przyjęcia w domu mahometańskim (ob. Mâbein). W Konstantynopolu nazywał się tak piątkowy pochód sułtana na modlitwę w meczecie.

Seland Hans Andreas Johannesson, pisarz norw., ur. 1867, wzrósł w norweskim ruchu chłopskim i narodowym, jest wybitnym bojownikiem odrębności norweskiej, zarówno w swych opowieściach komicznych („Kvinnfolk og karar" 1893, „Nye skjemtesogor" 1923 i i.), jak poważnych („Traeldomskaar" 1896, „Høgsumar" 1903, „Synkvervd" 1902, „Tvo herrar" 1911, „Vegvill" 1917, „Arbeidsmann" 1922 i i.).

Selangor, państewko malajskie na zach. wybrzeżu Malakki (Indje ang.) z 8.275 km^2 i 401.009 mieszk., przeważnie Chińczyków i Hindusów. Stolicą jest Kwala Lumpur, głównym portem: Port Swettenham.

Selaparang, ob. Lombok.

Selb, miasto w Górnej Frankonji (Niemcy) z 13.366 mieszk. i znacznym przemysłem (zwłaszcza porcelanowy).

Selborne Roundell Palmer Earl of, (1812—1895), adwokat, od 1847 w parlamencie (liberał), był w 1872—74 i 1880—85 lordem kanclerzem. Napisał „A Defence of the Church of England dagainst Disestablishment" (now. wyd. 1899), „Memorials" (1896—98, 4 tomy) i i.

Selden John, ang. prawnik, polityk i orjentalista, (1584—1654), mając lat 22 ogłosił rozprawę o zarządzie cywilnym w Brytanji w czasach przed najazdem normańskim: „Analecton

Anglo-Britannicon". 1618 pojawiła się jego „History of Tithes", 1628 osadzony jako członek parlamentu za współpracę nad „Petition of Rights" na 9 miesięcy w Tower. Jako odpowiedź przeciwko „Mare liberum" Grotiusa wydał 1635, napisane 16 lat wcześniej, lecz zakazane, „Mare clausum". „Dzieła" (1726, 3 t.). W Londynie istnieje od 1887 S. Society dla badań nad historją prawa angielskiego.

Seldte Franz, przywódca „Stahlhelmu" w Niemczech, ur. 1882, fabrykant, uczestnik wojny, założył 13. XI. 1918 związek „Stahlhelm. Bund der Frontsoldaten" i stoi na jego czele.

Seldżukowie (Seldżukidzi), szczep turecki z Bochary, ok. 1000 przez Seldżuka nawrócony na Islam. Jego syn Arslan i wnukowie Dżagirbej i Togrilbej zdobyli Turan i Iran. Togrilbej, um. 1063, rezydował w Ispahanie. Jego siostrzeniec Alp Arslan (1063—72) zdobył Syrję i małą Azję (sułtanat Rum). Tegoż syn Melikszach rządził jako sułtan od morza Egejskiego aż po Kaszgar. W XII. w. następuje upadek tego państwa, a resztki panowania S. niszczą w XIII. w. Turcy.

Selekcja (z łac.), wybór, dobór. W przyrodzie ob. Darwinizm, Dobór u człowieka.

Selekcja uzdolnionych, postępowanie, oparte na środkach psychologji stosowanej, a mające na celu wybór uzdolnionych z pośród większej ilości osób. — Przyjmuje się, że o wielkości uzdolnienia decydują: uwaga, pamięć, zdolność kombinacyjna, zasób pojęć, zdolność sądzenia, obserwowania i spostrzegania, i określa się wielkość uzdolnienia ogólnego drogą badania poszczególnych zdolności zapomocą testów (ob.). Przykłady: Bada się uwagę drogą rachowania poza systemem dziesiętnym (przenoszenie większej ilości liczb systemu dziesiętnego w inny, n. p. piątkowy; dodawanie, mnożenie) oraz zapomocą próby z wykreślaniem (ob. Bourdon); pamięć bada się n. p. przez wyuczanie się zgłosek bez żadnego znaczenia (odczytuje się raz grupy dwóch zgłosek bez znaczenia, n. p. dyz-lem, mo-jir; potem powtarza się pierwszą zgłoskę każdej pary, drugą zaś ma badany powtórzyć z pamięci); zdolność kombinacji przez tekst, wykazujący luki (ob. Ebbinghausa testy), dalej przez dowolne kombinowanie (n. p. trzech pojęć [jak: złodziej — podpalenie — włamanie] należy utworzyć jak największą ilość zdań o pełnem znaczeniu) i t. d.; zdolności spostrzegawcze (n. p. składa się arkusz papieru; nożyczkami wycina się z brzegu mały kawałek: należy podać, jak będzie wyglądał arkusz po rozłożeniu). — Ocena wartości każdego poszczególnego zadania jest tem wyższa, im mniej uczestników je rozwiązało; uzyskane dla każdego uczestnika punkty sumuje się, wzgl. łączy w inny sposób w jedną liczbę: mają one stanowić miernik dla wielkości uzdolnienia (racjonalność tego postępowania jest przedmiotem dyskusji) — ob. też Psychotechnika i Poradnictwo zawodowe.

Selekcji teorja, ob. Darwinizm.

Selektywność odbiornika radjowego, jego zdolność ostrego rozdzielania poszczególnych fal radjowych. Por. Radjo.

Selen (z grec. „selene", księżyc) Se, pierwiastek chemiczny, rozpowszechniony w przyrodzie, występuje najczęściej w towarzystwie siarki, zastępując część jej w wielu siarczkach. Jako główny składnik znajduje się w kilku rzadkich minerałach (krukezyt, berceljanit i i.). Otrzymuje się go głównie ze szlamu komór ołowianych przy wyrobie kwasu siarkowego. Odmiana bezpostaciowa barwy czerwonej (c. wł. 4.27) już w zwykłej temperaturze przechodzi w odmianę krystaliczną (c. wł. 4.47) barwy ciemno-czerwonej. W 150° przechodzi ostatnia w odmianę metaliczną, najtrwalszą. S. metaliczny tworzy ciało krystaliczne, barwy ołowiano-szarej, o c. wł. 4.8. Przewodnictwo elektryczne, selenu metalicznego wzrasta z natężeniem padającego na metal światła. W ciemności s. przewodzi prąd b. słabo. Właściwość tę wyzyskano przy telefotografji. S. ma nadto zastosowanie w przemyśle szklarskim do odbarwiania zielonego szkła. S. odkrył 1817 Berzelius. Por. Selenu związki.

Selene, grecka bogini księżyca, córka Hyperjona i Thei, później utożsamiana z Hekatą i Artemidą. Jej kochankiem był Endymjon (ob.).

Selenga, rzeka w płn. Azji, długa 1.205 km. Wypływa z gór Changai w Mongolji, przyjmuje Orchon i Egingoł, przepływa przez republ. Burjatów, gdzie wpadają do niej: Czikoj, Chilok i Uda, a uchodzi deltą do jez. Bajkalskiego.

Selenipedilum Rchb. fil., storczyk o pantoflowatej warżce, rośnie w tropikalnej Ameryce. S. caudatum Rchb. fil. ma listki okwiatu długości do 75 cm.

Selenit, minerał, odmiana gipsu, tworzącego duże kryształy, dające się łupać na przeźroczyste płaszczyzny. W Polsce występuje w Kieleckiem w postaci parumetrowych kryształów, mniejsze kryształy znane są z Wieliczki, Bochni i innych miejscowości podkarpackiego pasa solonośnego.

Selenka Emil, zoolog niem., (1814—1902), prof. w Leydzie, Erlangen i Monachjum. Podróż. po Brazylji, Cejlonie i wyspach Sundajskich. Badał rozwój szkarłupni i kręgowców. Napisał „Zoologische Studien" (1878—81), „Menschenaffen", założył „Biolog. Zentralblatt".

Selenodont, p. Zęby.

Selenografja (z grec.), opis księżyca.

Selenotypja, odbitka drukarska, sporządzona na tle przypominającem cienie na tarczy księżyca. Tło uzyskuje się w ten sposób, że płytę drukarską z metalu czcionkowego wylewa się na zimną blachę żelazną.

Selenowa komórka, szereg pasków metalicznego selenu, nawiniętych na izolatorze. W ciemności selen metaliczny posiada bardzo znaczny opór elektryczny, natomiast pod wpływem światła opór jego wielokrotnie maleje. Naświetlona k. s., połączona z ogniwem elektrycznem lub akumulatorem prawie nie przewodzi prądu, chwilowe naświetlenie powoduje na skutek chwilowej zmiany oporu chwilowy prąd elektryczny. Na tem polega zastosowanie s. k. w telewizji, oraz w różnych automatycznych urządzeniach, n. p. do zapalenia światła.

Selenowy fotometr, instrument, zbudowany przez J. Stebbiusa do mierzenia jasności gwiazd, polega na przewodnictwie selenu, zależnem od natężenia padającego światła.

Selenu związki, zawierają selen 2—4 lub 6-wartościowy. Podobne do odpowiednich związków siarki, są jednak od nich mniej trwałe. Z metalami łączy się selen tworząc selenki. Dwutlenek selenu $Se\,O_2$ powstaje przy ogrzewaniu selenu w atmosferze tlenu. Jest rozpuszczalny w wodzie, z którą łączy się na kwas selenowy $H_2\,Se\,O_4$. Z wodorem łączy się selen bezpośrednio, tworząc b. trujący selenowodór $H_2\,Se$.

Seler, roślina, p. Apium.

Seleucja (greck. Seleukeia), nazwa wielu miast w Azji Przedniej, założonych przeważnie przez Seleukosa I, m. i. 1. S. w Babilonji; nad Tygrysem, do II. w. po Chr. wielkie emporjum handlowe. Ruiny S. posłużyły później do wybudowania Bagdadu. 2. S. Pieria, na wybrzeżu Syrji, na płn. od ujścia Orontu, port Antjochji. 3. S. w Cylicji, nad rz. Kalykadnos, ze słynną wyrocznią Apollina, dzis. Selefke.

Seleucydzi, ob. Seleukos.

Seleukeia (greck.), ob. Seleucja.

Seleukos, imię szeregu królów Syrji. S. I. Nikator, * między 358 a 354, † 280 przed Chr., jeden z diadochów (ob.), brał udział w wyprawie Aleksandra W., po jego śmierci otrzymał 321 satrapję Babilonję. 316 musiał uchodzić przed Antigonem do Egiptu, 315 zorganizował przeciw niemu koalicję innych diadochów i odzyskał swoją satrapję. W dalszych latach zdobył wschodnią część państwa Aleksandra W. aż po Indus, od 305/304 tytułował się królem. Po bitwie pod Ipsos 301 uzyskał Syrję i część Małej Azji, 281 pokonał Lyzymacha pod Kurupedion w Lidji. Zginął w r. 280 z rąk Ptolemeusza Keraunosa w czasie wyprawy do Macedonji. S. założył szereg miast, popierał sztuki i nauki. Jego następcy, Seleucydzi, panowali w państwie syryjskiem aż do podboju rzymskiego 64 przed Chr. Najwybitniejszym z nich był Antioch III Wielki (242—187), panował od 223. W wojnie z Rzymianami, do której nakłonił go Hannibal (192—189) stracił Małą Azję aż po Taurus, a Armenja uzyskała niezawisłość. Później potęga Seleucydów coraz bardziej podupadała, zwłaszcza na skutek nieszczęśliwych wojen, które prowadzili z sąsiadami, m. i. dwaj wyuzdani okrutnicy, Demetrios I. Soter (162—150) i jego syn Demetrios II. Nikator (147—125). Ostatniego z Seleucydów Antiocha XIII usunął Pompejusz w 64, a Ant zginął zamordowany.

Self-government (ang.), samorząd.

Self-made man (ang.), dosł.: „człowiek, który zrobił siebie", który zawdzięcza swe stanowisko lub majątek własnej pracy.

Seliger, rybne jezioro w płn.-zach. Rosji z 296 km². Rz. Seliszarowka odwadnia je do Wołgi.

Selim, imię trzech sułtanów tureckich:

1. S. I., (1467—1520), strącił swego ojca Bajazeta II. 1512 z tronu, zdobył Kurdystan i Mezopotanję, 1516 Syrję, 1517 złamał w Egipcie władzę Mameluków, podbił Mekkę, przyjął tytuł kalifa, jako opiekun miejsc świętych dla Mahometan. Ugruntował potęgę Turcji na morzu. Był przyjacielem poetów i uczonych, sam pisał perskie poezje.

2. S. II., (1524—1574), wstąpił na tron 1566, oddany uciechom w haremie, oddał kierownictwo państwa wielkiemu wezyrowi. 1571 kazał zdobyć Cypr, a 1573 Tunis. Flota jego poniosła słynną klęskę pod Lepanto (1571).

3. S. III., (1761—1808), wstąpił na tron 1789, zawarł z Rosją pokój w Jassach 1792. Po zawarciu pokoju z Francją (1802) usiłował zreformować armję i administrację. 1807 podczas wojny z Rosją strącony z tronu przez bunt janczarów, 1808 zamordowany.

Selim, pseud. Wład. Bukowińskiego (ob.).

Selinum L. (olszewnik), roślina baldaszkowa. W Polsce S. carvifolia L. (o. kminolistn-y), dochodząca 10 dm wysokości, liście dolne dwukrotnie, górne trójkrotnie pierzaste, baldach liczno szypułkowy. Rośnie na całym niżu i w niższych położeniach górskich w Karpatach.

Selinunt (łac. Selinūs, włosk. Selinunte), miasto w płd.-zach. Sycylji, założ. ok. 625 prz. Chr. jako kolonja dorycka z Megary Hyblei; rozwinęło się prędko, 409 zburzone przez Kartagińczyków, 250 prz. Chr. zniszczone. Ruiny miasta znajdują się na płd. od Castelvetrano: 7 świątyń, które są najważniejszemi zabytkami sztuki doryckiej (por. tabl. Grecka sztuka [3]).

Seliszowie (ang. Flatheads), szczep Indjan z ang. Kolumbji i sąsiednich stanów Am. Płn., praktykujący deformowanie czaszek; S. rozpadają się na plemiona nadbrzeżne rybackie, wyżej kulturalnie stojące, i plemiona mieszkające w głębi kraju, wiodące życie bardziej prymitywne.

Selkirk Aleksander, ob. Robinson Crusoe.

Selkirkshire, hrabstwo w płd.-wsch. Szkocji (Wka Brytanja) z 691 km² i 20.400 mieszk. Stolicą jest Selkirk.

Sella Quintino, włoski polityk, (1827—1884), mineralog, zwolennik Cavour'a, 1862, 1864—65 i 1869—73 minister finansów.

Sella curulis (łac.), ob. Kurulne krzesło.

Sella gestatoria (łac.), krzesło, lektyka papieska, w której straż przyboczna niesie papieża w czasie wielkich uroczystości.

Sellait, minerał, fluorek magnezu MgF_2, występujący w bezbarwnych tetragonalnych kryształach w anhydrycie w Montiers (Sabaudja).

Sellasia, miasto w Lakonji, 10 km na płn. od Sparty, sławne bitwą, w której Kleomenes III, król Sparty poniósł klęskę od Antigonosa Dozona, króla Macedonji i od Związku Achajskiego (221 przed Chr.).

Sellingtso, bezodpływowe jezioro we wnętrzu Tybetu, 4.611 m nad poz. morza z 2.200 km².

Selm, gmina w Westfalji (Niemcy), przy kolei: Dortmund—Dülmen z 10.842 mieszk. i przemysłem chemicznym.

Selma, miasto w Alabamie (Stany Zjedn. Am. Płn.), nad średnią Alabamą z 16.287 mieszk. i murzyńskim uniwersytetem.

Selment Wielki (Selmęt), jezioro w Prusach Wsch., na wsch. od Ełku z 12,5 km², głębokie do 17,5 m.

Selmer Kristian August, norweski prawnik i polityk, (1816—1889), 1874 członek rządu, od 1880 stał na czele konserwatywnego gabinetu, który broniąc królewskiego prawa „veta“ popadł w konflikt z radykalną większością Stortingu. Na mocy wyroku sądu musiał 1884 złożyć urząd.

Selon, ob. Selungowie.

Selters, 1. wieś w Hessen-Nassau (Niemcy), nad rz. Lahn ze źródłami alkalicznemi. — 2. wieś i uzdrowisko klimatyczne w Hessen-Nassau, nad rz. Sayn z 1.296 mieszk. — 3. wieś w Górnej Hesji (Niemcy) ze źródłami mineralnemi.

Selterska woda, woda ze źródeł mineralnych w Nieder-Selters. Zawiera wolny kwas węglowy, dwuwęglan sodu i sól kuchenną.

Selungowie (Selon), rybackie plemię malajskie z wysp Mergui i wybrzeża Tenasserim (Birma).

Selvas, nazwa największego na świecie obszaru puszcz tropikalnych w dorzeczu Amazonki, zajmującego 1/3 płn. Brazylji. Bujna roślinność rozwija się dzięki deszczom równikowym oraz wylewom Amazonki i jej dopływów. Obszary leżące na terenach zalewowych zwą się igapo, zaś leżące poza obszarami zalewowemi: ete. Humboldt nazwał S. Hyleą.

Sem, postać biblijna, najstarszy syn Noego, uchodzi za protoplastę ludów aramejsko-hebrajskich, w „tablicy ludów“ (1. Mojż. 10) babilońskiego kręgu kulturalnego.

Semadeni Władysław, (1865—1930), pastor protestancki w zborze warszawskim, generalny superintendent kościoła ewangelicko-reformowanego w Polsce.

Semafor jest to dźwigniowy sygnał na wysokim słupie, stosowany w kolejnictwie. S. znajduje także czasem zastosowanie w portach dla oznaczania siły wiatru. Dawniej używano s. do nadawania sygnałów porozumiewawczych między okrętami.

Semal, plemię Sakajów z nad granicy Pahangu i Peraku (Malakka).

Semangowie, szczep Negrytosów z wnętrza Malakki; koczujący zbieracze i myśliwi, których bronią jest łuk i dmuchawka, nie posiadają żadnej organizacji plemiennej, żyją w jednożeństwie, wierzą obok czarów w bóstwo najwyższe, zmarłych grzebią.

Semantyka (grec.), tyle, co semazjologja (ob.).

Semaowie, jedno z plemion Naga (ob.).

Semarang (Samarang), rezydentura na płn. Jawie (Indje holend.) z 8.348 km² i 2,784.081 mieszk. Stolica S., położona w bagnistej okolicy nad morzem ma 150.952 mieszk. i znaczny handel.

Semazjologja (z greck.), nauka o powstaniu wyrazów i ich znaczenia.

Sembat Marcel, polityk franc., (1862—1922), adwokat, dziennikarz, założył czasopismo „L'Evolution“, prowadził pismo „Petite Republique“ i t. d. 1893—1919 socjalistyczny deputowany z Paryża, był 1914—16 ministrem pracy. Napisał: „Faites un roi, sinon faites la paix“ (1913, 17 wyd.).

Sembratowicz, 1. Józef, arcybiskup metropolita obrządku unickiego we Lwowie, (1821—1900), w r. 1882 zrzekł się godności arcybiskupiej i osiadł w Rzymie.

2. Sylwester, arcybp. metropol. unicki we Lwowie, kardynał, (1836—1892), po ustąpieniu swego stryja, Józefa, 1882 był przez 3 lata administratorem diecezji, potem od 1885 jego następcą, wreszcie 1895 kardynałem.

Semecarpus L. (nasierdź), drzewa o liściach prostych z rodziny Anacardiaceae, kwiaty barwy zielonawo-żółtej, zmięśniałe dno kwiatowe obrasta owoce. S. anacardium L. fil. 10 m wysokości, liście 50 cm długie, sercowate, owoce jajowate, rośnie w górzystych okolicach Indyj wsch. Owoce mają czarny sok, z którego wyrabia się trwały atrament oraz pokost.

Semejografja (greck.), nauka o znakach muzycznych; pismo nutowe.

Semejotyka (greck.), nauka o znakach.

Semel heres, semper heres, zasada rzymskiego prawa, według której dziedzictwo czasowo ograniczone nie było dopuszczalne.

Semele, pierwotnie tracka bogini ziemi; w greckiej mitologji córka Kadmosa i Harmonji, kochanka Zeusa; na jej życzenie ukazał się jej Zeus w gromach i błyskawicach, od których zginęła. Umierając urodziła Dionizosa.

Semen (łac.), nasienie.

Semendria, ob. Smederevo.

Semeneńko Piotr, polski pisarz religijny, (1814—1886), uczestnik powstania listopad., na emigracji jeden z pierwszych członków Tow. Demokratycznego, w r. 1837 wraz z Kajsiewiczem udał się do Rzymu, gdzie obaj w r. 1840 przyjęli święcenia kapłańskie; w r. 1842 założyli zakon Zmartwychwstańców. Po śmierci Kajsiewicza od r. 1873 był jenerałem zgromadzenia. W r. 1885 odbył podróż na Wschód. Pisał dużo po polsku, po francusku i po łacinie. Zwalczał nauki niezgodne z wiarą katolicką, zwłaszcza wszelkie doktryny mistyczne; był zwolennikiem tomizmu. Z pism najważniejsze: „Prawda o Kościele Bożym“ (1843), „Towiański et sa doctrine“ (1850), „O magnetyzmie“ (1850), „Biesiady filozoficzne“ (1858), „O miłości ojczyzny“ (1864), „Kazania“ (1913, 2 t.).

Semenik, płyta górska w Banacie, wys. do 1.447 m, między dolinami: Temeszu, Nery, Bârsavy i Caraszu.



P. Semenow.

Semenow (S. Tienszański) Piotr, geograf ros., (1827—1914), podróżował 1856—58 po Dżunga-

rji i środk. Azji i pierwszy badał góry Tienszan. Przez długi czas był S. prezesem Rosyj. Centr. Komitetu Statystycznego. Głównem jego dziełem jest „Geograficzeskij Skowar Rossijskoj Imperii“ (5 t., 1863—85), tłumaczenie Geografji Azji K. Rittera z cennemi uzupełnieniami oraz 10-tomowy opis Rosji (Rossija, 1904—14).

Semenowka, miasto na Ukrainie, w okr. Głuchów, przy kolei: Nowosybkow—Nowogród Siewierski z 16.934 mieszk.

Semi... (łac.), w słowach złożonych: połowicznie, do połowy, niemal.

Semiarjanie, t. j. półarjanie, przeciwnicy nicejskiego wyznania wiary, lecz także przeciwnicy arjan. Sekta krzewiła się w IV. w. (ob. Arjanie).

Semibrevis (łac.), nuta dawnego pisma mensuralnego, równa wartością dzisiejszej nucie całej.

Semici, potomkowie Sema (ob.). Dzisiejsze językoznawstwo obejmuje nazwą s. szereg ludów (Hebrajczycy, Syryjczycy, Arabowie, Abisyńczycy i in., z wymarłych szczególnie Asyryjczycy, Babilończycy, Fenicjanie), których języki wykazują widoczne pokrewieństwa między sobą (ob. Semickie języki). Dyskutowaną jest jeszcze kwestja, czy ludy semickie pochodzą od jednego ludu (prasemitów), a skoro tak, gdzie mogła leżeć jego pierwotna ojczyzna; naogół dopatrują się jej w Arabji albo w Afryce wsch. — W życiu codziennem określa się często w Europie Żydów nazwą s.

Semickie języki, stanowią grupę językową, sprowadzoną do wspólnego języka podstawowego (prasemicki). Ten ostatni dzielił się na wsch.-semicki (akkadyjski, babiloński, asyryjski) i zach.-semicki, dzielący się znów na amoryjski i aramejski. Z amoryjskiego wydzieliły się kanaaneński (hebrajski, fenicki, moabicki i i.) i północno-arabski, z którym spokrewniony jest blisko etjopski. Dawne języki południowo-arabskie, zazwyczaj łączone z płn.-arabskim i etjopskim we wspólną grupę południ.-semicką, bywają przez niektórych badaczy zaliczane do wschodnio-semickiego. Pod północno-semickim rozumie się j. aramejski i kanaaneński. Jako podsemickie określa się języki z semickim dalej spokrewnione (Hamici).

Semickie pisma, pisma używane przez ludy semickie, z wyjątkiem Babilończyków i Asyryjczyków (ob. Klinowe pismo), zwłaszcza hebrajskie, syryjskie, arabskie i etjopskie, pochodzące ze wspólnego pnia, pisma prasemickiego.

Semien (Semẽn, Samẽn), najwyżej położona kraina w Abissynji, należąca do Amhary, wys. od 3.000—4.620 m (Ras Daszan). Stolicą jest Barna.

Semigalja (łot. Zemgale), okręg na Łotwie, między Polską i Litwą na płd., Dźwiną na płn. i Kurlandją na zach. z 13.621 km² i 279.257 mieszk., w tem dużo Polaków, zwłaszcza w pow. Iłłukszta. Stolicą jest Mitawa. S. należała od ok. 1220 do Kawalerów Mieczowych, a od 1561 do księstwa kurlandzkiego.

Semiginowski (Siemiginowski) Eleuter Jerzy, malarz polski, (1660—1711), studjował we Włoszech u Maraty, był jednym z nadwornych malarzy Jana Sobieskiego. Dzieła: portrety Jana III i jego rodziny, obrazy religijne („Chrystus na krzyżu“ i „Św. Roch“, Warszawa, kościół św. Krzyża; „Św. Anna“, kośc. św. Anny w Krakowie i i.) oraz sztychy.

Semik, święto ludowe w Rosji, obchodzone w siódmy czwartek po Wielkanocy; jest ono pozostałością po pogańskiem święcie wiosny.

Semikarbazony, produkty działania semikarbazydu na aldehydy i ketony. Są to ciała stałe, dobrze krystalizujące. Stosuje się je niekiedy do otrzymywania aldehydów wzgl. ketonów w stanie czystym.

Semikarbazyd, NH_2 C O. N H. N H_2 — powstaje przy działaniu hydrazyny na cyjanian potasowy. Tworzy ciało stałe, topniejące w 96°. Z aldehydami i ketonami daje związki krystaliczne, t. zw. semikarbazony (ob.).

Semikolon (greck.), średnik, ob.

Semilajowie, plemię Jakunów (ob.) z płn. Negri Sembilan (Malakka).

Seminaristicum, podatek, nałożony przez biskupa na księży, celem utrzymania seminarjum duch.

Seminarjum (z łac.), nauczycielskie, zakład naukowy dla kształcenia nauczycieli. O s. n. oraz państwowych pedagogjach w Polsce, ob. w t. Polska art. Organizacja szkół (B. Zakłady kształcenia nauczycieli).

Seminarjum duchowne, zakład dla wykształcenia i wychowania katol. księży. S. są właściwie dziełem Soboru trydenckiego, który je polecił zakładać uchwałą z r. 1563, biorąc za wzór kolegja jezuickie. Przed soborem tryd., we wczesnem średniowieczu, kształcenie księży odbywało się naprzód w szkołach katedralnych, klasztornych i parafjalnych, potem w uniwersytetach.

Seminarjum uniwersyteckie, zakład uniwersytecki, służący do gruntowniejszego i bardziej samodzielnego badania i opanowania materjału naukowego, wykładanego na katedrach.

Seminolowie, rolnicze plemię Muskogów (ob.). Początkowo mieszkali w Georgji, 1750 emigrowali na Florydę, gdzie część ich pozostała niezawisłą aż do 1926. Resztę, podbitą w początkach XIX. w. przez wojska St. Zj. Am. Płn., przeniesiono na terytorjum indyjskie Oklahoma, gdzie S. wytworzyli jedno z pięciu plemion cywilizowanych (por. Krik).

Seminoza, to samo, co mannoza, ob.

Semio, sułtanat we wsch. części franc. Afryki Równikowej, zamieszkały przez lud Niam-Niam.

Semiotyka (semiologja), nauka o znamionach, znakach chorobowych, których systematyczne ujęcie umożliwia rozpoznanie choroby.

Semipałatyńsk, miasto okręg. (do 1928 gubernjalne) w republ. Kozackiej (Rosja azjat.), nad rz. Irtyszem, przy kolei: Nowo Sybirsk—S. z 56.411 mieszk., przemysłem rolniczym i znacznym handlem ze Wsch. Turkiestanem.

Semipelagjanizm, nauka kilku teologów (semipelagjanie) płd.-francuskich z V. w. (Kassjan, Wincenty z Lerynu, Faustus) o łasce

i wolnej woli człowieka, przeciwna z jednej strony nauce św. Augustyna, z drugiej pelagjanizmowi. Według niej pierwszy popęd i krok do wiary nie jest dziełem łaski, lecz tylko wolnej woli ludzkiej, tak samo wytrwanie w dobrem do końca zależeć ma tylko od woli człowieka. Dziełem łaski jest dopiero umocnienie w wierze i wykonanie czynu dobrego.

Semipermeabilitas, półprzepuszczalność, ob. Półprzepuszczalna przegroda.

Semiramida (Semiramis, arm. Szamiram), legendarna królowa Assyrji, córka bogini Derketo (ob.), żona króla Ninosa (ob.). Po jego śmierci sprawowała rządy w imieniu syna swego, Ninyasa. Przypisywano jej wielkie budowle („ogrody wiszące"). Jej historycznym wzorem była Sammuramat, żona assyryjskiego króla, Samsi-Adada V, a matka Adadnirarisa III, za którego sprawowała regencję 809—806 przed Chr. „Semiramidą północy" zwano rosyjską Katarzynę II.

Semirjeczeńsk (od 1922 Dżetyssu), do 1928 gubernja w republ. Kozackiej, między jez. Bałchasz i górami Tienszan nad rz. Ili, ze stolicą Ałma-Ata (dawniej Wiernyj).

Semis (semissis), rzymska moneta = 1/2 asa (ob. As), później także połowa złotego solida (ob. Solidus).

Semitonium (łac.), w muzyce półton; s. modi, nuta charakterystyczna.

Semkowicz, 1. Aleksander, pol. historyk i bibljotekarz, (1850—1923), tytularny profesor uniwersytetu, od 1892 dyrektor bibljoteki uniwersyteckiej we Lwowie, zasłużony około jej rozwoju, przez szereg lat redagował „Kwartalnik Historyczny" i dźwignął pismo na wysoki poziom naukowy. Napisał podstawowe dzieło: „Krytyczny rozbiór dziejów polskich Jana Długosza" (1887), nadto szereg rozpraw i artykułów historycznych i popularny podręcznik historji do nauki gimnazjalnej.

2. Władysław, syn poprz., historyk pol., ur. 1878, studja prawnicze i historyczne we Lwowie, gdzie habilitował się 1909, w 1916 został profesorem historji średniowiecznej i nauk pomocniczych w Uniw. krakowskim, prezes Tow. Heraldycznego i członek czynny Akademji Umiejętności, odbył szereg podróży archiwalnych po całej Europie. Badaniami swemi skierował nauki pomocnicze historji, zwł. heraldykę, genealogję i geografję historyczną na nowe tory, wyświetlił szereg zagadnień i stworzył w Krakowie pierwszorzędny warsztat pracy dla młodych uczonych. Ważniejsze prace: „Nagana i oczyszczenie szlachectwa w Polsce XIV. i XV. w." (1899), „Ród Pałuków" (1907), „Rocznik świętokrzyski dawny" (1910), „Braterstwo szlachty polskiej z bojarstwem litewskiem w Unji horodelskiej" (1913), „W sprawie początków szlachty na Litwie" (1916), „Ród Andańców w wiekach średnich" (1920), „Geograficzne podstawy Polski Chrobrego" (1925), „Sprawa św. Stanisława w świetle nowego źródła ikonograficznego" (1926) i in.

Semler Johann Salomo, niem. teolog protest., (1725—1791), pietysta, potem racjonalista, główny przedstawiciel krytyki historyczno-biblijnej; nap.: „Abhandlungen von freier Untersuchung des Kanons" (1771—75, 4 t.) i in.

Semliki, odpływ jez. Edwarda w Kongo belgijskiem, jedna ze źródłowych rzek Nilu.

Semlin, ob. Zemuń.

Semmelweis Ignaz Philipp, lekarz, (1818—1865), 1854 profesor położnictwa w Peszcie, udowodnił, że połogowe zakażenie (ob.) powstaje przez zanieczyszczenie i zwalczał je skutecznie środkami desynfekcyjnemi, tak, że śmiało można go uważać za twórcę nowoczesnej antyseptyki. Nauka jego trafiała na wrogi opór. Wyczerpująca walka zniszczyła wreszcie jego zdrowie, umarł w domu obłąkanych. Szereg lat po śmierci dopiero zyskał sobie miano zbawiciela matek. Główne dzieło: „Die Aetiologie, der Begriff und die Prophylaxis des Kindbettfiebers" (1861).

Semmering, przełęcz alpejska na granicy Austrji Dolnej i Styrji, wys. 981 m. Przez przełęcz przechodzi droga, idąca doliną Schwarzy i Mürz oraz kolej S. (wybudowana 1848—54), przechodząca przez 1.431 m długi tunel, 896 m nad poz. morza. Uzdrowisko klimatyczne i stacja sportów zimowych S. posiada mnóstwo hoteli i will (w 1927 r. — 56.756 gości).

Semnai, greck. przydomek Erynij (ob.).

Semnonowie, lud germański, należący do Swebów, zamieszkały między Łabą a Odrą. W r. 17 po Chr. odpadł od Maroboda i przystąpił do związku Cherusków. Później osiedli w Niemczech płd. i przyjęli nazwę Alemanów.

Semois, prawoboczny dopływ Mozy w Belgji i Francji, długi 198 km, wypływa w Ardennach pod Arlon.

Semon Richard, biolog niem., (1859—1919), prof. anatomji i embrjologji w Jenie. Pracował nad morfologją porówn. i biologją eksperymentalną, podróżował po Australji, przyczem badał specjalnie Monotremata. Napisał „Mneme als erhaltendes Prinzip im Wechsel des organischen Lebens" (1904) i w. in.

Semonides (mylnie Simonides) z Amorgos, grecki poeta jambiczny z Samos, ok. 650 prz. Chr. Zachowane dwa dłuższe fragmenty wskazują na jego ponure i zgorzkniałe usposobienie (wyd. Diehl „Anthologia lyrica Graeca", t. 1, 1925).

Semotilus Raf., ryba, należąca do karpiowatych, pochodzi z Amer. płn. S. corporalis Mitch. hodowana w akwarjach, ciemno błękitna, brzuch samca w porze godowej różowy. Płetwa grzbietowa z czarną plamą.

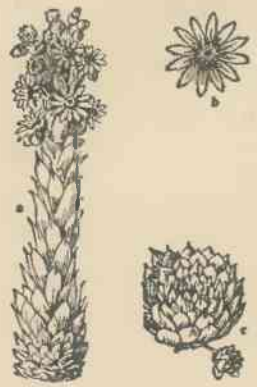
Sempach, miasto w kantonie Lucerna (Szwajcarja), nad jeziorem S. (14,5 km²) z 1.158 mieszk. 9 lipca 1386 pobili tu Szwajcarzy księcia austrjackiego, Leopolda. Do tego zwycięstwa przyczyniła się według podania bohaterska, ofiarna śmierć Winkelrieda.

Semper Gottfried, architekt niem., (1803—1879), podróżował po Włoszech i Grecji, 1834 prof. Akademji architektury w Dreźnie, 1849 ze względów politycznych przeniósł się do Paryża, następnie Londynu, 1853 do Zurychu, 1871 wezwany do Wiednia. Główne dzieła: Teatr Dworski i Synagoga w Dreźnie, Politechnika i Obserwatorjum w Zurychu, prace nad

budową Burgu i muzeów we Wiedniu. Wydał szereg dzieł teoretycznych, jak: „Bemerkungen über bemalte Architektur u. Plastik bei den Alten“ (1834), „Über Polychromie und ihren Ursprung“ (1851) i „Der Stil in den technischen u. tektonischen Künsten“ (1860—63, 2 t.), dzieło, które dało początek specjalnej teorji, zw. semperjanizmem, określającej styl, jako wypadkową techniki, materjału i celu użytkowego.

Semper idem (łac. „zawsze ten sam“), cytat z Cicerona, Tusc. III. 15, 31, gdzie autor sławi równowagę duchową Sokratesa.

Sempervirens (łac.), wiecznie zielone rośliny, które nie tracą ulistnienia.



Sempervivum tectorum.
a. kwiatostan, b. kwiat pojedynczy, c. różyczka liści.

Sempervivum L. (rojnik), zioła lub byliny z rodziny Crassulaceae. Liście mięsiste, ustawione spiralnie, tworzą różyczki przyziemne. Kwiaty białe, żółtawe lub czerwone. Występują w górach Azji i Europy. W Polsce S. soboliferum (r. pospolity), częsty na skałach. S. tectorum L. (r. murowy) na skałach Europy płd. i w Alpach, u nas sadzony na murach i dachach. Na stanowiskach suchych o wystawie słonecznej hodowane S. arachnoideum L.

Semplice (włosk.), określenie muzyczne = z prostotą.

Sempołowska Stefanja, pol. pisarka i działaczka oświatowa i pedagogiczna, ur. 1870, czynna w ruchu kobiecym i na innych polach pracy społecznej, oprócz różnych podręczników szkolnych i opracowań popularnych, napisała m. in.: „Z tajemnic Ciemnogrodu“ (1924—28, 2 cz.), rozważania o niskim stanie szkolnictwa polskiego.

Sempołowski Antoni, rolnik polski, ur. 1847, studjował rol. w Niemczech. Od r. 1875 wykładał w wyższej szkole rol. w Żbikowie uprawę roli i doświadczalnictwo, 1880 założył stację oceny nasion przy Muzeum przemysłu i rolnictwa w Warszawie, w 1892 objął kierownictwo stacji dośw. w Sobieszynie. Prace: „Ogólna uprawa roli“ 1884, „Gospodarstwo łąkowe“ 1889, „Nowe trawy łąkowe“ 1902 i w. i.

Sempronius, nazwa plebejskiego rodu w Rzymie, z którego pochodzili Grakchowie.

Semuan, miasto w prow. Chorassan (Persja), na płd. stokach gór Elburs, nad rzeką S., przy drodze karawanowej: Teheran—Meszhed z 20.000 mieszk. Wpobliżu kopalnie węgla, nafty i siarki.

Semuncia (łac.), rzymska jednostka wagi i moneta = $^1/_2$ uncji = $^1/_{24}$ asa (ob.).

Sen, 1. (seng'), japońska moneta bronzowa, od r. 1871 = $^1/_{100}$ jena = ok. 5 groszy. — 2. Miara długości w Syjamie, wynosząca 20 wa — 39.6 m, jako miara powierzchni = 1.568 m².

Sen (łac. somnus), fizjologiczny stan występujący w regularnych odstępach czasu, w którym świadomość w znacznej części lub zupełnie zanika. Za bezpośrednią przyczynę snu uważa się zmęczenie ośrodków nerwowych, względnie czynność specjalnych ośrodków snu, które działają okresowo. Podczas snu powieki są zamknięte, źrenice zwężone, gałki oczne zwrócone ku górze i na wewnątrz, tętno i oddychanie zwolnione. S. początkowy jest najgłębszy, potem głębokość s. obniża się. Potrzeba s. największa jest u osesków i w wieku niemowlęcym, starsze dzieci potrzebują 9—10 godzin snu na dobę, dorośli 5—7 godzin, starzy śpią znacznie krócej. Ob. też Senne marzenia.

Sen zimowy, ob. Zimowy sen.

Sen, jako personifikacja bóstwa, ob. Hypnos.

Sena Gallica, ob. Senigallia.

Senancour Etienne Pivert de, pisarz franc., (1770—1846), autor pesymistycznej powieści egotycznej w listach „Obermann“ (1804, 2 t., ost. wyd. 1912—13, 2 t.), ocenionej dopiero w 25 lat później, oraz pisanych pod wpływem Rousseau: „Rêveries sur la nature primitive de l'homme“ (1800), „Libres méditations d'un solitaire inconnu“ (1819), nadto studjum filozoficznego „De l'amour“ (1806).

Senâne (z pers. zen), harem mahometan perskich i indyjskich.

Senar (łac.), starorzymski wiersz, składający się z 6 jambów.

Senarmontyt, minerał, trójtlenek antymonu Sb_2O_3, występuje w ośmiościanach barwy białej lub szarej, o połysku diamentowym, twardość 2—2,5. Sausa (Konstantine).

Sénart Emile Charles Marie, indolog franc., (1847—1927), napisał: „Essai sur la légende du Buddha“ (1875), „Inscriptions du Piyadasi“ (1881—6, 2 t.) i i., przełożył „Bhagavadgîtâ“ (1922) i i.

Senat (łac. senatus), „rada starszych“, czynnik doradczy lub rządzący w różnych państwach starożytnych (w Sparcie geruzja). S. rzymski ustanowiony rzekomo przez Romulusa, miał się składać pierwotnie ze 100 później z 300 członków patrycjuszowskich. Za republiki uzupełniono go (conscriptio) plebejuszami, stąd zwrot „patres conscripti“. Wielki był wpływ s. jako instytucji trwałej, wobec corocznie zmieniających się urzędników. S. kierował polityką zagraniczną; wszelkie wypłaty z kasy państwowej mogły nastąpić tylko za jego zezwoleniem. S. uzupełniali pierwotnie konsulowie, a od 443 przed Chr. cenzorowie, powołując na senatorów przedewszystkiem byłych najwyższych urzędników. Za Cezara było senatorów 900, za Augusta 600. Od Augusta każdy senator musiał mieć najmniej 1,000.000 sester-

ców w majątku. Prawo zwoływania s. mieli konsulowie, pretorowie i trybunowie ludu. Za cesarstwa utracił s. nadzór nad polityką zagraniczną, a częściowo i nad skarbem; uzyskał za to, kosztem zgromadzeń ludowych, prawo wyboru urzędników i uchwalania ustaw, miał prawo mianowania cesarzy. Znaczenie jego podupadło zupełnie w III. w. po Chr. na rzecz „consilium principis". — D z i ś s. nazywają się rady rządzące uniwersytetami, wyższe kolegja sądowe i wyższe izby parlamentów w niektórych republikach, jak w Czechosłowacji, Francji, Polsce, Stanach Zjednoczonych, Włoszech. W Gdańsku stanowi s., na wzór wolnych miast hanzeatyckich, rząd krajowy, wybierany przez ludność.

O s. w P o l s c e ob. art. Sejm dawnej Rzeczypospolitej, Senat dawnej Rzeczypospolitej, Konstytucja (w t. Polska), Senat W. M. Krakowa.

Senat dawnej Rzeczypospolitej, część składowa sejmu oraz organ doradczy królewski, powstał z średniowiecznej rady król. (geneza i jego stosunek do sejmu ob. Sejm). S. składał się z biskupów, wojewodów, kasztelanów oraz ministrów, t. j. marszałka wielk. i nadw., kanclerza i podkanclerzego oraz podskarbiego. Dopiero 1768 weszli do s. hetmani, a 1775 podskarbi nadw. Ogólna liczba senatorów wynosiła ok. 150. Mianował ich król. Prócz znaczenia jako część składowa sejmu miał s. zadanie rady król. Pełny s. poza sejmem zwoływano rzadko, dopiero w drugiej poł. XVII. i XVIII. w. królowie, nie mogąc się porozumieć z sejmem, zwoływali go częściej. Szczególnie ważne były narady s. (senatus consilia), odbywane tuż po sejmie. S. przewodniczył marszałek koronny lub litewski. Króla rady s. nie krępowały. Artykuły henrycjańskie (1573) wprowadziły instytucję s e n a t o r ó w r e z y d e n t ó w, powoływanych przez króla z pośród senatorów raz na dwa lata, na okres pomiędzy dwoma sejmami. Liczba ich początkowo 16 zwiększyła się 1641 do 28. Czwarta część tej liczby miała być stale przy królu. W XVII. w. na narady senatorów rezydentów zapraszano i innych senatorów i ministrów, bawiących na dworze. Od 1607 ich uchwały t. zw. senatus consulta, króla nie wiążące, musiały być odczytywane na sejmie. Od 1717 król musiał się stosować do ich uchwał. Pod koniec Rzplitej senatorowie-rezydenci przestali funkcjonować, a zniesiono ich 1774. Rozwinięcie praw s. przyniosła konstytucja 3 maja, m. in. dostał wtedy s. prawo veta ograniczonego w stosunku do uchwał izby poselskiej. Postanowienia te nie weszły w życie. L i t. Kutrzeba: Historja ustroju Polski, t. I (1931).

Senat Wolnego m. Krakowa, był władzą rządzącą w Krakowie, (1815—1846). Składał się z prezesa i senatorów (12, od 1833 — 8-miu), częściowo dożywotnich. Senatorów wybierał Sejm wolnego miasta (ob.) z pośród kandydatów, mających wysokie kwalifikacje majątkowe i fachowe. Prezesa s. miał wybierać s., ale wybór ten faktycznie zależał od rezydentów: austrjackiego, pruskiego i rosyjskiego, którzy przeważnie nominowali na to stanowisko swego kandydata. S. brał udział w pracach ustawodawczych, jemu przysługiwała prawie wyłącznie inicjatywa prawodawcza i rządził Wolnem Miastem. — Prezes s., obok przewodniczenia w nim, reprezentował miasto na zewnątrz.

Senator (łac.), członek senatu.

Senatorowie rezydenci, ob. Rezydent, Senat dawnej Rzeczypospolitej.

Senatus consultum (w Rzymie starož.), uchwała senatu o mocy ustawy.

Senatus consulta (w Polsce), ob. Senat dawnej Rzeczypospolitej.

Senatus Populusque Romanus (łac. skrót S. P. Q. R.), senat i rzymski naród, t. zn. całe państwo rzymskie; napis na herbie miasta Rzymu, przyjęty dziś przez faszyzm.

Sendai, stolica prow. Miyagi (Japonja), na wsch. wybrzeżu Hondo ze 142.894 mieszk., uniwersytetem Tohoku i znacznym handlem (port Siwogama).

Sendżirli, wieś kurdyjska w tureckim wilajecie Adana z ruinami stolicy hettyckiego księstwa Sam'al. (VIII. i VII. w. przed Chr.); wykopaliska częściowo w muzeach w Berlinie i Konstantynopolu.

Senebier Jean, przyrodnik szwajc., (1742—1809), pracował nad fizyką i chemją fizjologiczną roślin.

Seneca, jezioro w stanie New York (Ameryka płn.) ze 175 km², głębokie 192 m. R z e k a S. odwadnia je do Oswego.

Seneca, 1. Lucius Annaeus, S t a r s z y, retor, (55 przed Chr., 39 po Chr.), napisał „Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores", antologję ćwiczeń retorycznych swoich czasów.

2. Lucius Annaeus, M ł o d s z y, syn poprz., filozof, (4 przed Chr., 65 po Chr.), kwestor i konsul za Kaliguli, wychowawca Nerona, w pierwszych latach jego rządów wywierał nań zbawczy wpływ, wskutek podejrzenia o udział w spisku Pizona skazany na śmierć. Wyznawca stoicyzmu (specjalnie Posidoniusa). Napisał: „Dialogi" (12 ks.), „De clementia", „De beneficiis", „Epistulae morales ad Lucilium" (22 ks.), „Naturales quaestiones" (8 ks.), „Apocolocyntosis" (satyra na Klaudjusza), dziewięć tragedyj retorycznych i patetycznych: „Hercules furens", „Thyestes", „Phoenissae", „Phaedra", „Oedipus", „Troades", „Medea", „Agamemnon", „Hercules Oetaeus. — T ł u m. p o l s k i e: Łukasz Górnicki: „Rzecz o Dobrodziejstwach" (1593), „Trojanki" (1589); Dawid Pilchowski: „Listy do Luciljusa" (Wilno, 1771); Maks. Ossoliński: „Trzy księgi o pocieszeniu" (1782); Alan Bardziński: „Tragedje" (1696).

Senecio L. (s t a r z e c), zioła, krzewy lub drzewa z rodziny Compositae, liście naprzemianległe, kwiaty zwykle żółte, owoc posiada pappus (puch). W Polsce 18 gatunków. S. vulgaris L. (s. z w y c z a j n y), pospolity jako chwast ogrodowy i polny. S. vernalis K. (s. w i o s e n n y), pospolity na niżu i w niższych położeniach górskich, ma filcowato owłosiony pęd, duże główki kwiatowe, przywędrował z Azji. Formy drzewiaste rosną na Madagaskarze, w Kamerunie, na Kilimandżaro i Św. Helenie. S. cruentus DC. (Cineraria hybrida Willd.) z wysp Kanaryjskich jest formą wyjściową po-

wszechnie hodowanych cyneraryj. Jako ogrodówki hodowane S. suaveolens Eil. (Cacalia suaveolens L.) i S. wilsonianus Hemsl.

Senefelder Aloys, austrj. wynalazca litografji (ob.) i oleodruku (ob.), (1771—1834).

Senega (Polygala s.), roślina, ob. Polygala.

Senegal (Mayo Reo), rzeka we Franc. Afryce Zach., długa 1.700 km. Wypływa jako Bafing na płd.-zach. od Timbo, łączy się koło Bafulabe z Bakhoi, przyjmuje później Kolimbine i Faleme, a uchodzi wielką (1.500 km²) deltą do Atlantyku. Dzięki nowszym (od 1906) pracom regulacyjnym nabiera S. znaczenia jako arterja komunikacyjna. Kolej: Kayes—Kulikoro łączy ją z dorzeczem Nigru. Rzeka była znana już starożytnym (Chretes, Nachyris), w średniowieczu zwano jej ujście zatoką Etjopską.

Senegal, kolonja francuska we Franc. Afryce Zach., otaczająca zewsząd ang. Gambję, obejmująca dorzecze S., aż po ujście Falemy i pas wybrzeża przy ujściu S. i Kasamanze z Jarbatendą i wyspami Los (przed 1904 do Anglji), razem 192.000 km² i 1,358.439 mieszk. Wnętrze kraju jest górzyste; od końca maja do listopada padają deszcze, reszta roku jest sucha i zdrowa. Ludność składa się z ludów: Mandingo, Wolof, Serer, Fulbe i mieszkających nad rzeką S. mahometańskich Tukulerów. Uprawia się orzechy ziemne, proso, kukurydzę, bawełnę, indygo, tytoń, trzcinę cukrową, manjok i i. Dużą rolę odgrywa chów bydła. Stolicą jest Saint-Louis, inne ważniejsze miasta: Dakar (stolica Franc. Afryki Zach.) i Rufisque. Z Saint-Louis prowadzi kolej (263 km) do Dakar, od niej odgałęzia się kolej do Kayes (580 km).

U ujścia S. osiedlili się 1364 Normanowie, po 1446 Portugalczycy, a po 1630 Holendrzy. Francuskie faktorje zaczęły powstawać po 1637, a od 1791 należy kraj ostatecznie do Francuzów, którzy w drugiej połowie XIX. w. podbili stąd okoliczne krainy.

Senegambja, przestarzała nazwa franc. kolonji Senegalu.

Seneka, ob. Seneca.

Senes Wawrzyniec, budowniczy włoski, pracujący w Polsce w XVII w., właściciel (1632, 1675) dwu kamienic w Krakowie, budował 1631—1644 zamek Krzyżtopór dla Krzysztofa Ossolińskiego, 1643 kolegjatę w Klimontowie.

Senesowe liście (Folia Sennae), liście rośliny Cassia (ob.), barwy jasno-zielonej o słabym zapachu i smaku. Używane na przeczyszczenie w postaci odwarów i preparatów.

Seneszal (Sénéchal, lub Seneszalk), wysoki urzędnik frankoński, któremu podlegał nadzór nad dworem i finansami, później nazwa dostojnika francuskiego. Godność tę ok. 900—1191 dziedziczyła rodzina Anjou. Ponadto istnieją prowincjonalni s. stojący na czele sądownictwa.

Senftenberg, miasto w Brandenburgji (Niemcy), nad Czarną Elsterą, przy kolei: Chociebuż—Ruhland z 17.472 mieszk. oraz przemysłem żelaznym, maszynowym, szklanym i tytoniowym.

Senhor (portug., hiszp. señor), pan, władca; senhora (señora), pani, władczyni; señorita, panna.

Senigallia (Sinigaglia), miasto w prow. Ancona (Włochy) nad Adrjatykiem, przy kolei: Bolonja—Ankona z 25.327 mieszk., katedrą (XVIII. w.), zamkiem (1480), kąpielami morskiemi oraz przemysłem jedwabniczym i spożywczym. S. została założona 283 przed Chr. jako kolonja rzymska (Sena Gallica).

Senikowie (Seneca), liczne niegdyś plemię Irokezów z płd. brzegu jez. Ontario; resztki S. (2.600) osiedlono w rezerwacji stanu New York i na terytorjum indyjskiem.

Senja, wyspa u wybrzeży Norwegji (okręg Troms) z 1.596 km² i 7.749 mieszk.

Senjor (łac. senior), starszy, przeciw.: „junior“ (ob.); najstarszy członek rodziny; uprawniony z instytucji senjoratu (ob.); przewodniczący związku lub stowarzyszenia; w średniowieczu właściciel majątku ziemskiego, władca, pan, lenny; w imprezach sportowych zawodnik klasy starszej.

Senjorat, porządek dziedziczenia, na zasadzie którego dobra przechodzą na najstarszego członka familji, bez względu na bliskość pokrewieństwa ze zmarłym (przeciw.: junjorat). Por. Majorat.

Senlac, wzgórza koło Hastings (Anglja), miejsce bitwy pod Hastings (ob.).

Senlis, miasto okręg. w depart. Oise (Francja), przy kolei: Chantilly—Crépy en Valois z 6.472 mieszk. i szeregiem zabytkowych budowli (zamek z XI—XIII. w., gotycka katedra z 1155—84) i muzeum.

Sennar (Dar S.; El Dżesireh), kraina między Białym i Niebieskim Nilem, sięgająca na płn. do 12° szer. płn., w szerszem znaczeniu obszar między Abisynją i Kordofanem. Ma ok. 125.000 km² i tworzy prowincję Fundż ang.-egip. Sudanu, a jest zamieszkała przez szczep Fundż, który utworzył tu ok. 1500 r. państwo S. Kraj jest pokryty częścią lasami i stepami, a w części pustynny. Stara stolica S. leży nad Nilem Niebieskim, przy kolei: Chartum—El Obeid, ongiś ludne miasto, ma obecnie 8.000 mieszk.

Senne marzenia, ogół świadomych procesów psychicznych, zachodzących podczas snu. Niektóre zmysły podczas snu pozostają czynne (np. zmysł słuchu, powonienia, liczne dziedziny wewnętrznego i zewnętrznego zmysłu dotyku) tak, że niewygodne ułożenie ciała wywołać może sen o spętaniu, zapach spalenizny, sen o niebezpieczeństwie pożaru; dźwięki i szmery, jakie oddziaływują na śpiącego mogą się złożyć na m. s. Często stany chorobowe organizmu odbijają się w s. m., np. cierpiący na trudności w oddychaniu śnią o dyszących zmorach. Treścią snów są często wspomnienia przeżyć minionych. Według psychoanalizy s. m. są wyrazem życzeń, jakie żywimy na jawie. (Por. Psychoterapja). — S. m. odgrywały dużą rolę w wierzeniach religijnych, przypisywano im często charakter proroctwa.

Sennen i Abdon, dwaj Persowie, chrześcijanie, święci męczennicy, zginęli za Decjusza 250.

Sennik, zbiór tłumaczeń snów; s. znane były już w starożytności, kiedyto tłumaczenie snów (oneiromancja) odgrywało wielką rolę w przepowiadaniu przyszłości. Opierało się ono na wierzeniu, że we śnie dusza opuszcza ciało i od

duchów zmarłych i bóstw otrzymuje proroctwa. Należało ono do obowiązków kapłańskich, podobnie jak dziś u ludów pierwotnych.

Senoa Milan, pisarz chorw., ur. 1869, autor powieści „Njuta“ (1890) i „Exodus“ (1904), eposu prozą „Marko Kralevič (1891), zwłaszcza zaś dramatów historycznych „Księżniczka Dora“ (1896) i „Ban Pavao“ (1903) oraz komedji „Jak się wam podoba“ (1893).

Se non è vero, è ben trovato (włos.), „jeśli to nie jest prawdą, to jednak jest dobrze zmyślone“, aforyzm Giordana Bruna z tegoż „Gli eroici furori“, II, 3.

Senon, piętro formacji kredowej, ob.

Senonowie, szczep celtycki, częścią w Gallji środkowej, częścią w Umbrji osiadły. Podbity przez Rzymian w r. 283 przed Chr.

Señor, Señora, Señorita, ob. Senhor.

Sens, miasto okręg. w depart. Yonne (Francja), przy kolei: Melun—Dijon z 16.172 mieszk., wczesnogotycką katedrą z XII—XIV. w., muzeum oraz przemysłem chemicznym, maszynowym i skórnym. W starożytności stolica Senonów (Agedincum) była później siedzibą arcybiskupa, prymasa Galji i Germanji.

Sens Guillaume de, franc. budowniczy XII. w., wezwany został 1174 do budowy katedry w Canterbury. Uchodzi za twórcę stylu gotyckiego w Anglji.

Sensacja (z franc.), silne wrażenie, wywołane u większej grupy osób; rozgłos. Sensacyjny, głośny, wywołujący wrażenie, napięcie.

Sensburg, ob. Ządzbork.

Sensibilis (łac.), czuły, wrażliwy; czuciowy.

Sensibilitas (nowołac.), wrażliwość.

Sensitivitas (nowołac.), wrażliwość, także wzmożona czułość, zdolność do metapsychicznych postrzeżeń (ob. Metapsychika).

Sensitometrja, sposób określania czułości klisz i papierów fotograficznych zapomocą sensitometru.

Sensorium (nowo-łac.), świadomość i przytomność, także narząd świadomego odczuwania (kora mózgowa).

Sensoryczne nerwy, nerwy dośrodkowe, których podrażnienie wywołuje świadome wrażenie.

Sensualizm (z łac. sensus, zmysł), kierunek filozoficzny, według którego wszelkie objawy życia duchowego dadzą się wyprowadzić z wrażeń zmysłowych i nie są niczem innem, jak mniej lub więcej złożonemi kompleksami postrzeżeń. Najważniejszymi przedstawicielami w starożytności byli epikurejczycy, w nowszych czasach Condillac, Hume, w filozofji nowożytnej Spencer, Ziehen, Münsterberg.

Sensuntepeque, stolica depart. Cabañas (Salvador) z 22.290 mieszk.

Sensus (łac.), zmysł, rozsądek, wrażenie, uczucie. S. communis, zdrowy rozsądek. Sensu stricto, w ścisłem znaczeniu.

Sensytywny (nowołac.), wrażliwy, przeczulony. Por. Sensitivitas.

Senta (Zenta), miasto w Baczce (Jugosławja), w okręgu Dunaju, nad Cisą z 30.697 mieszk. i przemysłem młynarskim. 11 września 1697 pobił tu Eugenjusz Sabaudzki Turków.

Sentencja (z łac.), opinja, sąd, mniemanie, najczęściej w znaczeniu przysłowia, myśli filozoficznej, maksymy.

Sentencjarjusz, autor księgi sentencyj, pisanej na wzór Sentencyj Piotra Lombarda (ob. Petrus Lombardus).

Sentinum, ob. Sassoferrato (miasto).

Sentyment (franc.), uczucie.

Sentymentalizm, skłonność psychiczna do żywego reagowania uczuciowego na wszelkie podniety, połączona z wysokiem wartościowaniem takiej postawy; w znaczeniu raczej ujemnem: czułostkowość. W literaturze ob. niżej.

Sentymentalizm w literaturze, prąd umysłowy XVIII. w., przeciwstawiający rozumowi Oświecenia prawa serca. Wprowadzili go w Anglji Richardson, Sterne, Macpherson (Osjan), we Francji jego przedstawicielem był Rousseau („La nouvelle Heloïse“), w Niemczech „Werther“ Goethego. Był to jeden z objawów t. zw. preromantyzmu. W Polsce przejawił się wybitniej w poezji Karpińskiego i w powieści z pocz. XIX. w. („Malwina“ Czartoryskiej). Z kultem uczucia łączył się kult przyrody.

Sentymentalny (franc.), czułostkowy, przesadnie uczuciowy.

Senussi (Snusi), członkowie zakonu mahometańskich derwiszów, którzy pragną przywrócić islamowi jego dawną czystość, zepsutą przez europejską cywilizację. Zakon założony w r. 1837 w Mecce rozwinął się pod kierownictwem Sidi-el-Mahdi (1844—1901). Dał się on szczególnie we znaki Francuzom w Sudanie i Marokku. W wojnie o Trypolis 1911—1912 pomagał zakon Turcji przeciw Włochom. Od r. 1917 zwyciężyły wśród S. wpływy Włoch i Anglji, także po wojnie są S. tym państwom zupełnie oddane.

Senwosret, imię trzech królów egipskich 12. dynastji. — S. I (1980—1935 prz. Chr.) wiele budował, zaczął podbijać Nubję. Ostatecznie podbił ją S. III (1887—1849 prz. Chr., u Herodota zw. Sesostris). Piramida grobowa jego i jego żony leży pod Daszur, na południe od Kaira.

Senza (włosk.), bez; w muzyce: s. repetizione, bez powtórzenia.

Seńkow (ukr. Sińkiw), miasto na Ukrainie, w okręgu Połtawa z 10.905 mieszk.

Seoul, ob. Seul.

Sepala (łac.), działki kielicha, ob. Kwiat.

Separacja (z łac.), rozdział, wyrażenie głównie używane w prawie małżeńskiem. Por. Małżeńskie prawo osobowe.

Separanda (remedia), (łac.), leki, przechowywane w aptece osobno, z zachowaniem ostrożności.

Separator, wirówka (centryfuga) mleczarska, także magnetyczny sortownik rudy.

Separatyzm (z nowołac.), dążenie do wyodrębnienia, odłączenia się. Separatyści, tacy, którzy się odłączają od pewnej spólnoty, całości. Termin używany często w znaczeniu politycznem, na oznaczenie grup, dążących do oderwania się od organizacji państwowej, do której należą.

Sepet, sepecik (z tur.), skrzynia okuta; s. nazywa się też torby podróżne ze skóry, łyka lub sitowia.

Sepia, ob. Mątwa. S. farba, ob. Sepja.

Sepik, rzeka w płn.-wsch. Nowej Gwinei, ma ok. 400 km długości, żeglowna na 180 km.

Sepja, farba, uzyskiwana z brunatnego soku mątwy (Sepia officinalis L.). Rysunki wykonane tą barwą techniką akwarelową były szczególnie lubiane w pierwszej połowie XIX. w.

Sepjolit, minerał, wodny krzemian magnezu o składzie: $H_4Mg_2Si_3O_{10}$, podobny do zbitego talku; występuje w białych lub żółtawych ziemistych skupieniach, tworząc również pseudomorfozy po kalcycie. Tw. 2—2, 5. c. wł. 2, pozornie jednak mniejszy od 1. W dotknięciu tłusty, przylega do języka. Szczególnie często występuje łącznie z serpentynem, n. p. w Małej Azji na równinie Eski-Szer. Dzięki swej lekkości zwany również pianką morską; używa się go do wyrobu cygarniczek i fajek.

Sepoy („sipaj"), angielski żołnierz tubylec w Indjach. O powstaniu s. ob. Indje Przedgangesowe, historja.

Seppuku, ob. Harakiri.

Sepsis (sapraemia, grec.), gnicie, ogólne określenie procesów chorobowych, wywołanych zakażeniem przez pewne bakterje, niebezpiecznych zazwyczaj dla życia, przebiegających z wysoką gorączką. Ob. Krwi zakażenie.

Sepsyna, bardzo trująca ptomaina, wydzielana przez gnijące drożdże.

September (łac.), wrzesień, w starorzym. kalendarzu siódmy (z łac. septem = siedm), dziś dziewiąty miesiąc w roku.

Septennat (septennium), okres siedmiu lat, n. p. czas urzędowania prezydenta francuskiej republiki.

Septemvir, członek władzy, złożonej z siedmiu mężów.

Septenarius (łac.), starorzymski wiersz jambiczny, trochaiczny lub anapestowy, złożony z $7^1/_2$ stóp.

Septentrio (Septemtrio), u Rzymian nazwa siedmiu gwiazd Niedźwiedzicy Wielkiej, później używana na oznaczenie północy albo wiatru północnego (Boreas, ob.).

Septet (franc. septuor, łac. settetto), kompozycja, przeznaczona na siedm samodzielnych (realnych) głosów solowych, instrumentalnych lub wokalnych.

Septicopyaemia (grec.), posocznico-ropnica, ob. Krwi zakażenie.

Septidi (łac.-franc.), siódmy dzień dekady we francuskim kalendarzu rewolucyjnym.

Septimania, starož. prowincja Gallia Narbonensis, zwana S. w V—X. w., obejmowała kraj między Garonną, Sewennami, Rodanem i morzem Śródziemnem. Nazwa S. pochodzi od stacjonowanego tu legjonu rzymskiego (Septimani).

Septimer, przełęcz w Alpach Gryzońskich (Szwajcarja), między dolinami: Oberhalbstein i Bergell, wysoka 2.311 m.

Septimius Severus, ob. Severus.

Septimontium (łac.), ob. Rzym.

Septimus (łac.), siódmy.

Septizonium Septimiusa Severa na Palatynie, budynek w rodzaju małoazjatyckich nimfeów (ob.) o 3 piętrach z kolumnadami i 3 eksedrach półkolistych. Wielki basen znajdował się przed s., które zburzone zostało 1586 r.

Septola (septymola), w muzyce figura, złożona z siedmiu nut, równych sześciu lub ośmiu nutom tego samego gatunku.

Septoria Fr., grzyb, należący do Fungi imperfecti powoduje chorobę plamistości liści, np. na gruszach S. piricola Desm., na pszenicy S. graminum Desm., na owsie S. avenae Fr., na hortensjach S. hydrangeae Bizz. itd. S. parasitica Hart. wywołuje na młodych świerkach obumieranie młodych szpilek.

Septuaginta (łac., LXX, „siedmdziesiąt"), tłumaczenie greckie St. Test., dokonane według tradycji między III. a I. w. przed Chr., przez siedmdziesięciu uczonych żydowskich na polecenie króla Ptolemeusza Filadelfa w Egipcie.

Septum (łac.), przegroda, n. p. s. narium, przegroda nosowa.

Septuor, p. Septet.

Septyczny (z greck.), gnijący, wywołany przez zakażenie krwi (sepsis), oznacza zakaźne, zazwyczaj ropne procesy, powstające przez zakażenie bakterjami, najczęściej ropotwórczemi.

Septyljon, siódma potęga miljona, (jedynka i 42 zera po niej).

Septyma, w muzyce interwal, siódmy stopień diatonicznej skali; mała s.: np. **c-b;** wielka s.: **c-h,** zmniejszona s.: **cis-b.**

Septymola, ob. Septola.

Septymowy akord składa się z tercji, kwinty i septymy, np. g-h-d-f; przewroty: akord kwintsekstowy: h-d-f-g, terckwartowy: d-f-g-h i sekundowy: f-g-h-d.

Sepulcrum (łac., „grób"), w kościele katol. małe wgłębienie w środku ołtarza, w którem opieczętowane są relikwje.

Sepúlveda, 1. Juan Ginés de, historyk i humanista hiszp., (ok. 1490—1573), od 1536 urzędowy historjograf Karola V, od 1557 kanonik w Salamanka. Szerzył humanizm w Hiszpanji, zwalczał scholastycyzm. Napisał: „De rebus gestis Caroli V", dzieło panegiryczne „De rebus gestis Philippi II" i in. Jego dzieła wyszły w r. 1780 (4 tomy).

2. Lorenzo de, hiszp. poeta romanc., wyd. 1551, 1566, 1580, 1903.

Sequana, łac. nazwa Sekwany, ob.

Sequens (łac.), następny, — a, — e; następca. Sequentes, następni, — e; następcy. Vivat s., niech żyje następca, naśladowca.

Sequestrotomia (łac.-greck.), chirurgiczne usunięcie kawałka obumarłej kości (wyjęcie martwiaka).

Sequin, franc. nazwa cekina, obecnie zowie się tak złoty funt egipski.

Sequoia Endl. (wellingtonia, sosnogrom), wiecznie zielone drzewa szpilkowe, szpilki różnokształtne, kwiaty jednopłciowe, szyszki małe, jajowate, występuje w dwu gatunkach w Kalifornji. S. sempervirens Endl. dochodzi 90 m wysokości, szpilki 1—2 cm dług., rozwidlone, udaje się także w Europie płd. Drewno (red wood) barwy różowo-czerwonej, bardzo lekkie, używane do budowy i w stolarstwie. S. gigantea (mamutowe drzewo), do 100 m wy-

sokości, przekrój pnia 12 m, korona wysoko. Stare okazy, liczące do 4000 lat pozostają pod ochroną państwa. Ob. tabl. XVI w t. 6.

Ser (franc. fromage), środek spożywczy, przygotowany z mleka. Wyrób polega na wytrąceniu sernika, który ścinając się więzi w sobie kuleczki tłuszczu mlecznego i pewną ilość rozpuszczalnych składników mleka. Ze względu na sposób przygotowania rozróżnia się s. słodkie i kwaśne. W pierwszym wypadku wydziela się sernik przy pomocy podpuszczki, t. j. fermentu zawartego w żołądku cielęcym, w drugim przez kwaszenie mleka. Zależnie od użytego mleka otrzymuje się s. śmietankowe, z mleka i śmietany, zawierające mniej więcej równe ilości tłuszczu i sernika; sery chude, z mleka zbieranego, zawierające około 1 części tłuszczu na 9 części sernika. Ze względu na konsystencję rozróżnia się s. miękkie, półtwarde i twarde. Zawartość wody w s. waha się zależnie od konsystencji od 20%—60%. — S. słodkie przygotowuje się przez ogrzewanie mleka z podpuszczką, w miedzianych, pobielanych kotłach. Mleko na s. miękkie ogrzewa się słabo, ale dłużej, 20°—25°, 60—90 minut, na twarde silnie, ale krócej, 30°—35°, 20—40 minut. Ściętą masę, t. zw. twaróg, kruszy się w kotle, soli, prasuje w drewnianych formach i przenosi do wilgotnych piwnic, gdzie s. przechodzi okres dojrzewania. Proces ten przebiega przy udziale różnych drobnoustrojów, pod działaniem których różne s. nabierają typowego dla nich posmaku. S. miękkie dojrzewają już po miesiącu, twarde, zwłaszcza w dużych bryłach, wymagają do 12 miesięcy dojrzewania i bywają w tym okresie codziennie obracane i nacierane solą. Wydzielający się dwutlenek węgla wydyma w nich charakterystyczne szczeliny. — Wyrób s. kwaśnych polega na ogrzaniu kwaśnego mleka i oddzieleniu twarogu od serwatki zapomocą prasowania we worku, na drewnianej prasie. S. te są zazwyczaj chude, półtwarde i gotowe do spożycia bez uprzedniego procesu dojrzewania.

Najważniejsze gatunki handlowe s.: 1. Słodkie, miękkie, śmietankowe, względnie tłuste: Imperial, Neuf[ch]âtel, Gervais, Limburski, Fromage de Brie, Fromage de Camembert, Roquefort (z mieszaniny mleka koziego i owczego, z dodatkiem specjalnych drobnoustrojów hodowanych na chlebie), bryndza owcza. — 2. Słodkie, twarde, tłuste: Emmentalski, Gorgonzola, Edamer, Tylżycki, Oszczypek góralski. — 3. Słodki, twardy, chudy: Parmezan. — 4. Do s. kwaśnych, półtwardych, chudych należą kwargle ołomunieckie, wyrabiane z maślanki i różne suche s. do piwa, przyprawiane kminkiem lub ziołami.

S. jest bardzo odżywczy, jednakowoż gatunki chude są nieco ciężkostrawne. Zepsuty s. może wywołać po spożyciu niebezpieczne zatrucie organizmu.

Seradela (ptaszyniec), ob. Ornithopus.

Seraf (hebr. Saraf, l. m. Serafim, „płonące, świecące węże"), pierwotnie postać hebrajskich wierzeń ludowych, występująca w wyobrażeniach jako uskrzydlony wąż i potwór z pustyni. W późniejszem żydostwie uchodziły za najwyższe duchy anielskie.

Seraficcy Bracia, tak zwą się franciszkanie (od św. Franciszka z Asyżu, ojca seraficznego). Reguła seraficka tyle, co reg. franciszkańska.

Serafinowicz Leszek, ob. Lechoń Jan.

Seraing, miasto w prow. Liège (Belgja), nad rz. Mozą, przy kolei: Leodjum—Namur z 43.227 mieszk., przemysłem szklanym, metalurgicznym, maszynowym i kopalniami węgla.

Seraj (Saraj), stolica Złotej Ordy (Kipczak), założona w pocz. XIII. w. przez Batuchana na lewym brzegu Achtuby (odnoga Wołgi), a zburzona w 1480 przez Moskali. Ruiny S. znajdują się koło Carewa w gub. Stalingrad.

Seraj (z pers. serâi, „wielki dom"), pałac Eski s. („stary s."), dawny pałac sułtański w Konstantynopolu. W potocznym języku, niesłusznie, część domu Turka, w której mieszkają kobiety. Por. Karawanseraj.

Serajewo, ob. Sarajewo.

Serampur (Srirampur), miasto w Bengalji (Indje ang.), na prawym brzegu Hugli, 20 km na płn. od Kalkuty z 33.197 mieszk., w l. 1781—1845 faktorja duńska: Frederiksnagor.

Serang, 1. ob. Ceram; 2. ob. Bantam.

Seranin, materjał wybuchowy, składający się z azotanu amonowego, węgla lub trocin drzewnych i benzyny.

Serao Matilde (zamężna Scarfoglio), pisarka włoska, (1856—1927), opisywała życie neapolitańskie w powieściach „Il ventre di Napoli" (1884), „Il paese di cuccagna" (1891) i i. Niektóre tłumaczono na polski.

Serapeum, świątynia Serapisa (ob.). Najsławniejsze serapea były w Aleksandrji i Memfis.

Seraplas L. (wstawacz), storczyk, kwiat o dużej warżce bez ostrogi, pochodzi z Europy płd. S. cordigera L. 30—40 cm wysokości.

Serapis (Sarapis), pierwotnie bóg babiloński Ea, ojciec Bel-Marduka z przydomkiem Sarapsi (król Oceanu). Aleksander W. chciał go uczynić najwyższym bogiem państwa. W Egipcie S. wprowadzony przez Ptolemeusza I. był identyfikowany z Osiris-Apisem, w Grecji z Zeusem, Heliosem, Hadesem; w Rzymie występowało państwo przeciw kultowi S. Przedstawiano go podobnie jak Zeusa w długiej szacie, z t. zw. modius („korzec") na głowie, z zwierzęciem z głową psią, wilczą lub lwią, oplatanem przez węża u boku.

Seraplon, nazwisko dwóch syryjsko-arabskich lekarzy X. i XI. w., których dzieła (kilkakrotnie drukowane po łacinie) były bardzo poczytne w w. XV. — Por. też Serapjon.

Serapjon, 1. święty chrześcijański, biskup z Tmuis w Dolnym Egipcie, um. po r. 362, zwalczał manicheizm. — 2. S. Sindonita, asceta egipski, żył ok. 350. Okrywał się tylko jednym całunem (sindon), stąd nazwa.

Seravezza, miasto w prow. Lucca (Włochy), u podnóża Alp Apuańskich, przy kolei: Genua—Piza z 11.961 mieszk., Palazzo Mediceo (XVI w.) i łomami marmuru.

Serawszan (Sarafszan), nieżeglowna rzeka w Uzbekistanie, długa 650 km. Wypływa w Ta-

dżikistanie z gór S. (Koksu) z lodowca S., płynie na wsch. od Samarkandy, podzielona na 2 ramiona, które łączą się zpowrotem na płn. od Buchary i ginie w pustyni piaszczystej.

Serbal, góra na półwyspie Synajskim, wys. 2.052 m. Według Lepsiusa i Ebersa tu miał otrzymać Mojżesz tablice z przykazaniami (według innych na Dżebel Muza).

Serbja (Srbija), do 1918 osobne królestwo na Bałkanach, obecnie część Jugosławji. S. obejmowała do 1912 — 48.303 km² z 2,650.000 mieszk., później 95.667 km² z 4,130.000 mieszk. S., tworząca wsch. część Jugosławji jest przecięta południkową brózdą dolinną Morawa—siodło Prešovo—Wardar. Na wsch. od niej rozciągają się góry wsch. Serbji, zaczynające się od Żelaznej Bramy nad Dunajem i osiągające w Starej Planinie (Midżor) 2.160 m. Na zach. zaś od tej doliny, rozciąga się żyzna, pagórkowata Szumadija, kraj przecięty szeregiem pasm paleozoicznych i wybuchowych (Rudnik 1.169 m). Szereg kotlin z młodszego trzeciorzędu nad zach. Morawą oddziela tę krainę od masywu Trackiego (Kopaonik, 2.140 m) na płd. Są to Kosowe Pole, Metoja, Tetovo i równina Pelagonji. Pasma górskie w płd.-wsch. S., tworzące dział wodny między Wardarem i Strumą, należą już do masywu Trackiego, zaś kredowe pasma w zachodniej S. do systemu dynarskiego. Płn. część kraju jest odwadniana do Dunaju (Drina, Kolubara, Pek, Timok i Morawa), a płd. do morza Egejskiego, (Wardar). Klimat jest kontynentalny, na płn. padają deszcze głównie w lecie, na płd. zaś w zimie i na wiosnę.

Ludność przeważnie serbska (na płd. Macedończycy), wyznaje w 81,3% prawosławie, a w 17,1% islam; mieszka zaś w lwiej części (83,6%) na wsi. Trudni się ona głównie rolnictwem, sadownictwem, chowem bydła i rękodziełami.

Dzieje. Północno-zachodnia część półwyspu bałkańskiego zamieszkałą była w najdawniejszych czasach przez ludy illyrijskie, za cesarstwa rzymskiego uległa romanizacji. Ok. 600 osiedlili się tu południowi Słowianie, którzy początkowo nie tworzyli większych kompleksów państwowych i podlegali zwierzchnictwu bizantyńskiemu, frankońskiemu i bułgarskiemu. Nowsi badacze uważają również Serbów za lud niesłowiański, który narzucił swoje panowanie żywiołom miejscowym, i zczasem zesłowiańszczył się. W IX. w. powstały odrębne państwa: właściwa Serbja w płd. Bośni i płn. wschodniej Hercegowinie, która rozszerzyła się niebawem na wschód, oraz popierane przez papieża Grzegorza VII królestwo Ceta na wybrzeżach. Oba kraje podlegające zwierzchnictwu bizantyńskiemu i rozdzierane walkami naczelników miejscowych (żupanów), zjednoczył w 2 poł. XII. w. Stefan Nemanja, który poddał swemu panowaniu również część Macedonji. Za jego następców Nemanidów (do 1367), stała się S. (nazwa występuje pierwszy raz w 1237) potęgą bałkańską, aczkolwiek jej północne terytorja należały przeważnie do Węgier, wschodnie do Bułgarów. Pod względem kulturalnym krzyżowały się wpływy bizantyńskie z zachodniemi. Szczyt potęgi osiągnęła S. w XIV. w. pod rządami Stefana Duszana, który przybrał 1346 tytuł cara i opanował Tesalję, Albanję i Epir. Po jego śmierci 1355 nastąpił rozpad państwa s. na szereg oddzielnych księstw. 1389 ulegli Serbowie najazdowi tureckiemu w pamiętnej bitwie na Kosowem Polu. Odtąd lawiruje S. pomiędzy Turcją a Węgrami. Od XV. w. ustala się ostatecznie panowanie tureckie na dwa stulecia. W 1687 po załamaniu się potęgi militarnej Turcji dotarł Ludwik Badeński aż do płd. S. Patrjarcha w Peć i ludność połączyli się z nim i po opróżnieniu kraju przez wojska cesarskie osiedlili się w południ. Węgrzech, gdzie zażywali przywilejów kościelnych i politycznych i tworzyli do 2. poł. XIX. w. najwyżej kulturalnie stojącą część narodu s. Podobna emigracja żywiołu s. do Węgier nastąpiła w 1739, gdy w traktacie belgradzkim zwróciła Austrja Porcie część nabytków, uzyskanych w pokoju passarowickim 1718. Pod względem kulturalnym weszli wtedy Serbowie w bliski stosunek z Rosją, później z niemieckiem Oświeceniem i romantyzmem.

W 1804 wybuchnęło w S. wielkie powstanie przeciw janczarom. Przywódca jego Karageorgewicz (Czarny Jerzy) wypędził Turków i zorganizował państwo serbskie. Ale rewolucja została 1813 stłumiona, gdy zabrakło pomocy rosyjskiej. Powtórne wielkie powstanie pod Miłoszem Obrenowiczem doprowadziło 1815 do uznania autonomji S. Pod naciskiem Rosji został Obrenowicz uznany 1830 przez Portę dziedzicznym księciem S. 1838 abdykował on na rzecz syna swego, Milana, nie chcąc przyjąć narzuconej mu przez Rosję i Portę konstytucji. Po wojnie krymskiej miejsce protektoratu tureckiego nad S. zajęła gwarancja wielkich mocarstw (1856); 1867 załogi tureckie opuściły twierdze serbskie. Zupełną niezawisłość uzyskała S. w wojnie rosyjsko-tureckiej 1876—78. Kongres berliński rozszerzył jej granice o Niš, Pirat, Lescovac i Vranję. W 1882 przybrał ks. Milan II tytuł królewski. W 1885 stoczył on nieszczęśliwą wojnę z Bułgarją, w 1889 po przeprowadzeniu reformy parlamentarnej abdykował na rzecz swego syna Aleksandra. Po niepomyślnych rządach został on w 1903 wraz z żoną Dragą zamordowany. Na tron S. wstąpiła dynastja Karageorgewiców, nastrojona wrogo wobec Austrji. Za rządów króla Piotra górę wzięło stronnictwo radykalno-narodowe pod wodzą Pašića, które szukało oparcia o Rosję i państwa zachodnie i zmierzało do zjednoczenia całego narodu serbskiego. To spowodowało naprężenie stosunków z Austro-Węgrami, które zaostrzyły się zwłaszcza wskutek aneksji Bośni i Hercegowiny (1908). 1912 przystąpiła S. do związku bałkańskiego przeciw Turcji, następnie walczyła z Bułgarją o Macedonję. Obie wojny przyniosły jej przyrost terytorjalny. Zamordowanie austro-węgierskiego następcy tronu w Sarajewie (28 czerw. 1914) i wojna światowa ściągnęła na S. 1915 najazd wojsk austrjacko-niemieckich i bułgarskich, okupację i straszliwe spustoszenie kraju. Jądro armji przeniosło się na Korfu, tam została ona zreorganizowana i w 1918 wzięła udział w ofensywie sprzymierzonych. Dalsze ob. Jugosławja.