

182/5.

182

A R I E

(Dort vergiss leises Flehn.)

aus der Oper:

FIGARO'S HOCHZEIT

mit Begleitung der Guitarre

von

W. A. MOZART.

Nº9.

Pr. 6 Gr.

•Hamburg bei A. Cranz.



Allegro.

Non più andrai, far-fa-lo = ne amo-ro = so, notte e gior = no d'intor = no giar-di = no, del = le
 Mon en = fant, plus de tendres fleu-ret = tes; plus de jeux de chansons d'amou-ret = tes, plus de
 Dort ver-giss lei-ses Flehn süs-ses Wimmern, da wo Lanzen und Schwerdter dir schimmern, Sey dein

bel = le turban = do il ri = po = so, nar-ci = set = to, adonci = no d'a = mor. del = le bel = le turban = do il ri = po = so, narcisetto, a = don-
 vives et jeunes sou = brettes, que tu viennes toujours lu = ti = ner, plus de vi = ves et jeunes soubrettes que tu viennes tou-
 Herz unter Leichen und Trümmern, nur voll Wärme für Eh = re und Muth, Sey dein Herz unter Leichen und Trümmern nur voll Wärme für

ci = no d'a = mor. Non piu a-vrai questi bei pe-na = chi = ni quel ca =
 jours lu = ti = ner. A = dieu donc le chapeau du beau Pa = ge, a = dieu
 Eh = re und Muth. Du er = scheinst nicht in seidnen Ge = wän = dern, nicht ge =

pel = lo le = ge = ro ga = lan = te quel = le chioma quell a = ria bril = lan = te quel vermig = lio dones = co co = lor. quel ver =
 donc son galant équi = page, ce teint frais, cette fleur du bel = a = ge, au so = leil vont bientôt se fa = ner. au so =
 ziert mehr mit Blumen u. Bändern, doch zur Ret = tung von Städten und Län = dern, giebst du wil = lig dein jugendlich Blut; giebst du =

miglio dones = co co = ler , Non piu avrai quei pe = na = chi = ni quel ca = pel = lo quella chiamo quell' a = ria bril
 leil vont bientot se fa = ner , plus de jeux , plus d' amou = ret = tes , de fleu = ret = tes , de son = net = tes , et plus de sou =
 wil = lig dein jugendlich Blut , nicht ge = ziert , mit Blumen Bändern , nicht ge = schmückt mehr nicht ge = schmückt mit seidenen Ge =

lante. Non piu andrai farfalone amo = ro = so not = te e giorno d' intor = no giar = di = no , del = le bel = le turbando il ri =
 brettes. Mon en = fant plus de ten = dres fleuret = tes , plus de jeux de chansons d' amou = ret = tes , plus de vi = ves et jeunes sou =
 wandern. Da wo Lanzen und Schwerdter dir schimmern , da ver = giss lei = ses Flehn süßes Wimmern , sey dein Herz unter Leichen und

po = so , nar = ci = set = to adoncino d' a = mor , del = le bel = le turbando il ri = po = so , nar = ci = set = to adonci = no d' a =
 brettes , que tu viennes toujours lu = ti = ner , plus de vi = ves et jeunes sou = brettes , que tu vien = nes toujours lu = ti =
 Trümmern , nur voll Wärme für Eh = re und Muth , Sey dein Herz un = ter Lei = chen und Trümmern nur voll Wär = me für Eh = re und

mör , Tra gue = ri = ri pui for bacco , gran mustachi stretto sac = co , sciabla al fianco , collo drit = to , mu = so
 ner , Deux moustache d' ordonnance , epouvantent les amours , haut la te = te , de la prestan = ce , tourne a
 Muth . Im Geklirre wilder Waffen , wirst du wenig ruhn und schlafen , schlecht ge = kleidet , oh = ne Strümpfe , ü = ber

franco, schioppo in spalta, un gran ca-sa, o un gran turban = do , molto o = nor , po-co con = tan = te, po = co con-tan = te, po-co con-
 droite qu'on sa vance, bien des peines, peu de fi = nan-ce, de l'hon-neur en recom = pen = ce, en re-com-pen = ce, en re-com-
 Hekken und durch Sümpfe, mit der Flin-te auf dem Rücken, springen bald, und bald dich bücken, bald wirst du springen, und bald dich

tan-te, ed in ve = ce del fan-dan-go, u-na mar = cia per il fan-go, per montagne per valloni, con le
 pen-ce. Au lieu de la con-tre-dan-ce, le vac-car-me des tam-bours, au doux bruit de ces aubades, su-ni
 bücken. Statt der ländlich fro-hen Tän-ze, statt der bunten Blumen = kranze, wird ein Helm die Stirne zieren, du wirst

nevi ei sol = lioni, al con-cer-to di trom-bo-ni, di bombar-de di ca-no-ni che le palle in tutti i tuoni a l'orechia fanfi =
 ront les mousquetades, les pe-tards et les gre-na des, les ronflantes ca-no-na des, ravis-san-tes se-re-na-des pour l'oreil-le des pan-
 brave Männer füh-ren, nicht zum Tanze, nein zum Kampfe und im dic-ken Pul-ver dampfe, bey dem Donner der Kar-thaunen lockt dich der Trompeten-

schiar, non piu avrai quei penachini, non piu avrai quel capello, non piu avrai quella chioma quel aria bril
 dours, Adieu donc, fleur du bel age, adieu donc, l'equi page, adieu donc, adieu donc adieu le beau
 ton. Nicht ge-ziert, mit Blumen-Bändern, nicht geschmückt, mit seidenen Gewändern, nicht geziert mit Blumenbändern, mit seidenen Ge

lan-te, Non piu andrai far-fal-lo - ne amo-ro - so, not - te gior - no d'intor - no giar-di - no, del - le bel - le turbando il ri -
 pa - ge, Mon a - mi, plus de ten-dres fleu-ret - tes, plus de jeux de chansons d'amo - ret - tes, plus de vives et jeunes sou -
 wandern. Da wo Lan-zen und Schwerdter dir schimmern, da ver-gis lei - ses Flehn süßes Wimmern, sey dein Herz, unter Lei - chen und

po - so, narciset - to a - donci - no da - mor, del - le bel - le turbando il ri-po-so, nar-ci - setto a - donci - no da - mor,
 brettes, que tu viennes toujours lu - ti - ner, plus de vi-ves et jeunes sou - brettes, que tu viennes toujours lu - ti - ner,
 Trümmern, nur voll Wärme für Eh - re und Muth, sey dein Herz, unter Lei - chen und Trümmern, nur voll Wärme für Eh - re und Muth,

Cherubin al - la vit - to - ria, al - la gloria mi - li - tar, Che - ru - bin al - la vit - to - ria,
 Cherubin marche a la gloi - re, vole au feu sans te - to - ner, de lau - rier de la vic - toi - re,
 Bey dem Donner der Kar - thaunen, lockt dich der Trompe - ten - ton, dei - ner Fein - de ban - ges Stau - nen,

al - la glor - ia mi - li - tar, al - la gloria mi - li - tar, al - la gloria mi - li - tar.
 tu sau - ras le cou - ron - ner, tu sau - ras le cou - ron - ner, tu sau - ras le cou - ron - ner.
 sey der ed - len Tha - ten Lohn, sey der ed - len Thaten Lohn, sey der ed - len Thaten Lohn.

