



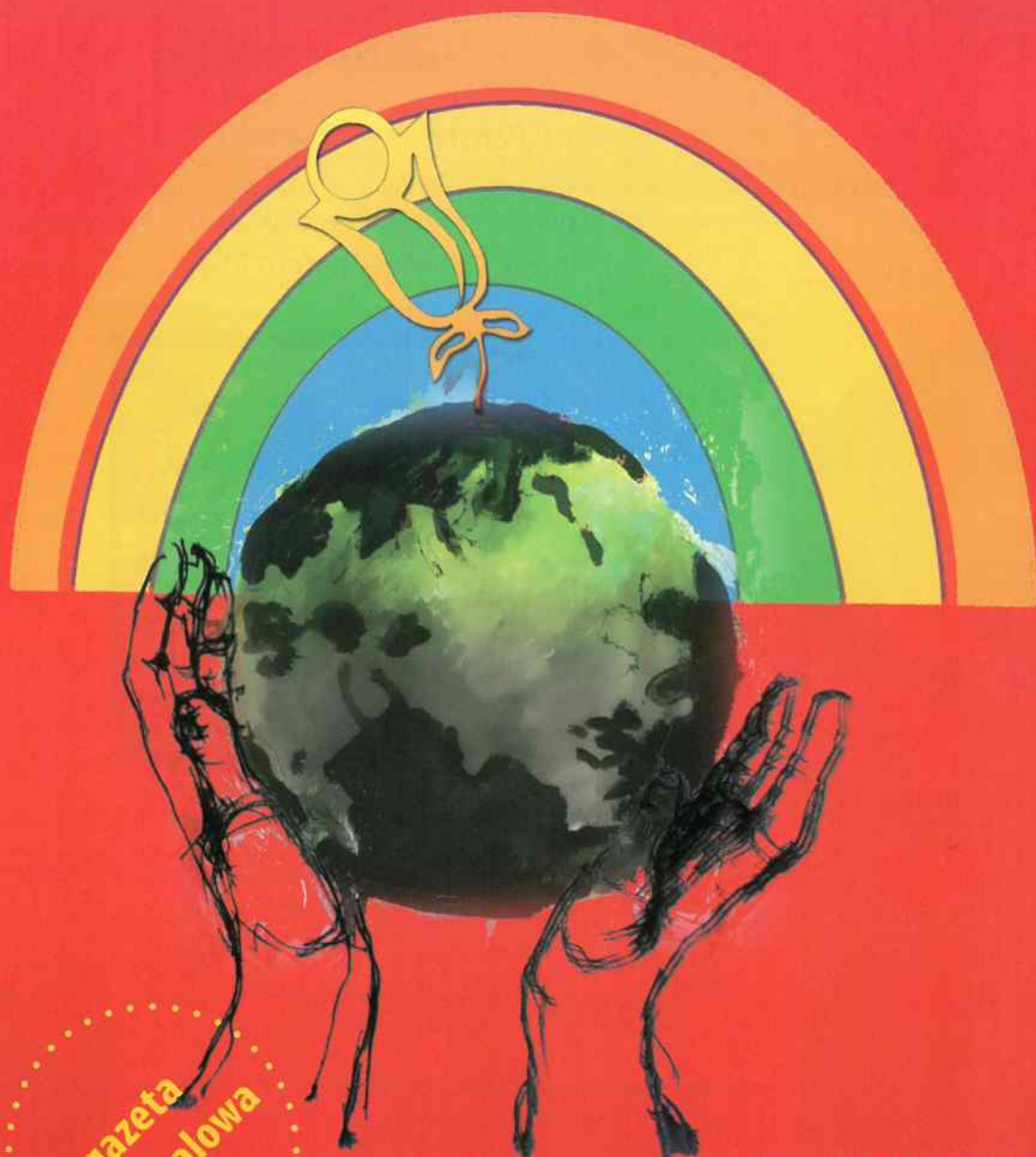
www.parafia.panewniki.pl

GŁOS

ŚW. LUDWIKA

MIESIĘCZNIK PARAFII ŚW. LUDWIKA KRÓLA W PANEWNIKACH

7 (77) EKOSONG 2009



gazeta
festiwalowa

ekosong2009
song ekosong ekosong

- Franciszkanie z Panewnik



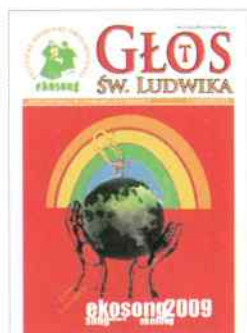
- Franciszkańskie Centrum Młodzieżowo-Powołaniowe „Trzej Towarzysze”



- Technika Estradowa „Power Tech”

- Ksiądz Arcybiskup Damian Zimoń

- Minister Prowincjalny o. Ezdrasz Biesok OFM
- Wicemarszałek Senatu RP Krystyna Bochenek
- Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk
- Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok
- Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej
- Lasy Państwowe – Nadleśnictwo Katowice
- Festiwal Piosenki Ekologicznej „Ekosong” 2009 objęty jest mecenatem Miasta Katowice



NA OKŁADCE

← Tegoroczna grafika „Ekosongu”
Projekt: Katarzyna Puzio

Święty Franciszek, patron ekologów →
Wykonanie: Przemysław Masłowski



Śladami Franciszka



Kościół odczytujący znaki czasu zauważył, że pogłębiający się kryzys ekologiczny wypływa z głębokiego kryzysu moralnego współczesnego człowieka. Chcąc temu zaradzić dostrzegł pilną potrzebę kształtowania odpowiedzialnej postawy ekologicznej, wymagającej nawrócenia, zarówno w sposobie myślenia, jak i działania. Na prośbę Międzynarodowego Stowarzyszenia Planingenvironmental and ecological Institute for quality life papież Jan Paweł II w dniu 29 listopada 1979 r. ogłosił patronem ekologów św. Franciszka z Asyżu, opiekuna i przewodnika na drodze przemiany człowieka i świata.

Dziesięć lat później, panewnicky franciszkanie podjęli inicjatywę organizowania Festiwalu Piosenki Ekologicznej, by budzić ludzkie sumienia i uwrażliwiać je na piękno stworzonego przez Boga świata oraz potrzebę troski o środowisko, w którym żyjemy. Gdyby nie cztery kolejne lata, w których nie odbywał się Festiwal, gralibyśmy w tym roku jubileuszowy XX „Ekosong”.

„Słusznie św. Franciszka z Asyżu wymienia się wśród świętych i wybitnych mężów, którzy uważali przyrodę za przedziwny dar Boży ofiarowany ludziom. On szczególnie przeżywał wszystkie dzieła Stwórcy i jak gdyby z Bożego natchnienia wyśpiewał przepiękny Hymn stworzenia, w którym zwłaszcza przez brata słońce, księżyc i gwiazdy złożył należną cześć, chwałę i wszelkie uwielbienie najwyższemu, wszechmocnemu i dobremu Panu” – pisał w 1979 r. papież. Stąd pomysł, by duchowi synowie Biedaczyny z Asyżu w Panewnikach, na Śląsku, gdzie zanieczyszczenie środowiska jest bardziej dostrzegalne, angażowali się w działalność edukacyjną, proekologiczną.

Święty Franciszek, „pierwszy ekolog”, jest dla nas motorem i znakiem orientacyjnym w poszukiwaniu właściwych relacji między człowiekiem a przyrodą, innymi ludźmi i Bogiem. Jest też wzorem „człowieka eko-

logicznego” i patronem naszych wysiłków w budowie świata sprawiedliwego, solidarnego i przyjaznego dla wszystkich stworzeń.

Kolejny XVI Festiwal, organizowany jak zwykle na naszej kalwarii, wpisuje się w piękny jubileusz 800-lecia powstania naszego Zakonu. Chciałbym podziękować wszystkim, a zwłaszcza organizatorom i sponsorom za to, że przez muzykę, „Ekodyktando” i inne formy działania, panewnicky franciszkanie mogą kontynuować dzieło, które stało się dziedzictwem św. Franciszka i duchowości franciszkańskiej ubogaconej ośmioma wiekami tradycji.

Na koniec pragnę przytoczyć Dekalog ekologiczny – 10 przykazań ekologicznych sformułowanych na konferencji żydów i chrześcijan w Halling Hoog w październiku 1982 r.:

1. Jam jest, Pan Bóg twój, który stworzył niebo i ziemię. Weź pod uwagę, że w tym stworzeniu jesteś moim partnerem. Obchodź się więc troskliwie z powietrzem, wodą, ziemią i zwierzętami tak, jakby byli to twoi bracia i siostry.
2. Weź pod uwagę, że dając ci życie, dałem ci także odpowiedzialność, wolność i ograniczone rezerwy surowców ziemi.
3. Nie okradaj przyszłości. Szanuj swoje dzieci, dając im możliwość długiego życia.
4. Rozbudzaj w swoich dzieciach miłość do natury.
5. Rozważ, że ludzkość może wprowadzić używać technologie, lecz raz zniszczonego życia nie może stworzyć na nowo.
6. Zatrósz się o to, aby w twojej wsi, twoim mieście, twoim kraju tworzyły się grupy, które będą się z zaangażowaniem starały o to, aby zapobiec grożącym katastrofom.

7. Odsuń się od wszelkich broni, które powodują niedające się naprawić zniszczenia w podstawowych uwarunkowaniach życia.

8. Ćwicz samodyscyplinę także przy małych decyzjach w swoim życiu.

9. Znajdź w twoim cotygodniowym dniu wypoczynku, szabacie czy niedzieli czas, aby żyć ze światem, a nie tylko go używać.

10. Pomyśl o tym: nie posiadasz ziemi, jesteś tylko jej opiekunem.

o. Alan Rusek
Proboszcz

Głos św. Ludwika

Redaktor naczelny: o. Alan Rusek

Redaktor prowadzący: Tomasz Kłodos

Stale współpracują: Szymon Burda, Marian Gumulak, Kamil Kartasiński, Magdalena Ławicka, Magdalena Szczelina, br. Marek Trepczyk

Kontakt z redakcją 24 godz. na dobę za pośrednictwem poczty elektronicznej (redakcja@panewniki.pl) oraz przez furtę klasztorną (materiały prosimy opatrzyć dopiskiem „Głos św. Ludwika”).

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń, nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów.

Nakład: 1500 egz.

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Ludwika Króla
i Wniebowzięcia NMP**

40-760 Katowice, ul. Panewnicka 76
tel. 032 252 68 70, 032 252 52 91

e-mail: parafia@panewniki.pl
www.parafia.panewniki.pl

Konto bankowe:
PEKAO SA I Oddział Filia 14 w Katowicach
nr 41 1240 1330 1111 0010 0388 6189

Sobota
27.06.2009

15.00 – hymn Festiwalu, rozpoczęcie i powitanie Uczestników

15.30 – koncert – prezentacja muzyki myśliwskiej

17.00 – koncert zespołu SAN DAMIANO

18.00 – koncert Artura Thomasa grającego na Fletni Pana

19.00 – koncert zespołu GIFLOF

20.30 – koncert zespołu PILAR

16.00–20.00 – zbiórka elektrośmieci

Niedziela
28.06.2009

15.00 (z minutami) – rozpoczęcie i powitanie Gości, hymn Festiwalu

- ściana wspinaczkowa
- konkurs plastyczny
- konkurs przyrodniczy
- mecz piłki nożnej: Franciszkanie kontra Urząd Miasta Katowice (boisko Gimnazjum nr 23 przy ul. Medyków)

15.30 – EKODYKTANDO, prowadzenie: Wicemarszałek Senatu RP Krystyna Bochenek

16.30 – pokaz mody ekologicznej

17.30 – koncert zespołu Przylądek Dobrej Nadziei (EKOBAND)

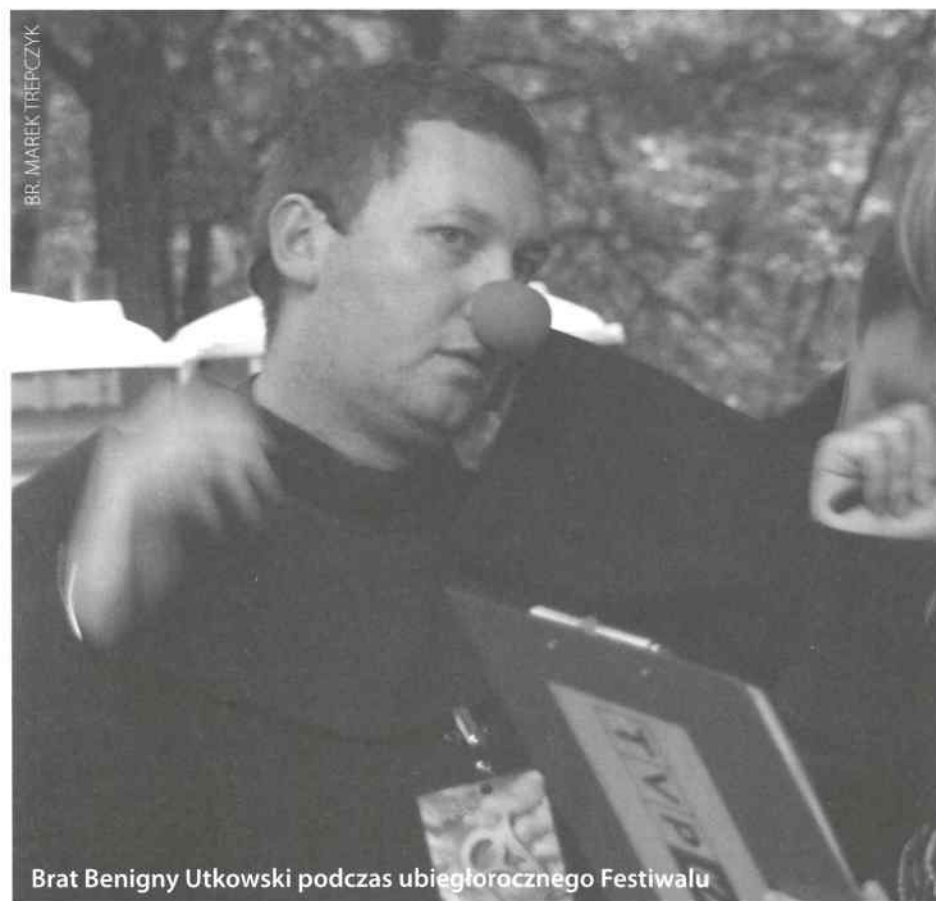
18.30 – ogłoszenie wyników EKODYKTANDA i konkursów, wręczenie nagród

19.00 – koncert zespołu JULIA I GRZEGORZ KOPALA

20.00 – podsumowanie i zakończenie XVI Festiwalu Piosenki Ekologicznej EKOSONG 2009

20.30 – koncert zespołu FOR VIP

Ekologia zaczyna się w sercu



Brat Benigny Utkowski podczas ubiegłorocznego Festiwalu

Z organizatorem „Ekosongu”, br. Benignym Utkowskim, rozmawia Magdalena Ławecka.

20 września 2008 r., po pięciu latach przerwy, po raz kolejny na kalwarii panewnickiej odbył się „Ekosong”. Skąd wziął się przed rokiem pomysł na ponowne zorganizowanie Festiwalu? Pomysł reaktywacji „Ekosongu” zrodził się w Stowarzyszeniu Wspierania Inicjatyw Społecznych „Meritum”, które wpisało „Ekosong” do swojego projektu. Festiwal jest jednak franciszkański i aby mógł się odbyć potrzebni byli bracia. W 2008 r. postanowiliśmy odpowiedzieć na zaproszenie „Meritum” i dzięki temu, po pięcioletniej przerwie, znów odbył się „Ekosong”.

Jaka idea przyświeca organizatorom „Ekosongu”?

W 1979 r. papież Jan Paweł II ogłosił św. Franciszka z Asyżu patronem ekolo-

gów. W odpowiedzi na to, jego duchowi synowie postanowili przyczynić się do ratowania zniszczonego środowiska. Inicjatywa zorganizowania Festiwalu powstała w grudniu 1989 r. w gronie braci z naszego Seminarium Duchownego w Panewnikach. W ten sposób powstał Festiwal Piosenki Ekologicznej „Ekosong”, który poprzez piosenkę kształtuje w społeczeństwie, szczególnie wśród młodego pokolenia, wrażliwość na potrzebę ochrony środowiska naturalnego. Środowiska, w którym człowiek nie tylko żyje, ale za które jest również odpowiedzialny.

Jak wygląda przygotowanie „Ekosongu”?

Tworzenie „Ekosongu” składa się z wielu etapów. Pierwszy, chyba najważniejszy,

to etap przygotowawczy, czyli ustalenie szczegółów kolejnego Festiwalu, takich jak patroni, przygotowanie zarysu programu, ustalenie wykonawców. Potem zaczyna się praca związana z wysyłaniem pism do patronów, prowadzeniem rozmów z mediami, sponsorami i artystami, gdyż aby zaprosić jakieś zespoły trzeba wcześniej ustalić z nimi terminy koncertów. Na tym etapie dochodzi też do całego procesu ustalania budżetu Festiwalu, gdyż to od niego zależy, jaka będzie oprawa artystyczna. Równocześnie rozpoczyna się tworzenie projektów grafiki festiwalowej (plakaty, identyfikatory, dyplomy). Najbardziej intensywny jest ostatni tydzień przed Festiwalem. Wtedy przygotowujemy scenę, budujemy scenografię, przygotowujemy wszystko, co jest potrzebne do funkcjonowania poszczególnych odcinków Festiwalu. Ja nazywam to żartobliwie układaniem ekologicznych puzzli. Kilkadziesiąt osób pracuje tak, aby w sobotę o godz. 15.00 „Ekosong” mógł się spokojnie rozpocząć. Nie sposób opisać tutaj wszystkiego, tak w dużym skrócie wygląda przygotowanie do Festiwalu.

Co dla Brata, jako głównego organizatora imprezy, jest najważniejsze w całym tym przedsięwzięciu?

Bardzo się cieszę, że „Ekosong” wrócił na afisz kulturalny Śląska i choć niektórzy spodziewali się innej jego formy, to festiwal mimo wszystko budzi duże zainteresowanie. Dla mnie osobiście, co podkreślam w każdym miejscu, jest to ogromne święto ludzkiej życzliwości i dobroci. Festiwal ma charakter społeczny i edukacyjny. Bardzo istotna jest jego rola w budzeniu świadomości ekologicznej, ale oprócz tego Festiwal to także akcja ewangelizacyjna. Mam nadzieję, że wciąż będzie szerzył idee pokoju i dobra.

Dlaczego w tym roku w programie Festiwalu nie ma konkursu piosenki ekologicznej?

To smutne, ale takie są znaki czasu. Jednym z powodów jest fakt, że ludzie tracili dzisiaj entuzjazm, spontaniczność, dziecięcą żywiołowość i umiejętność robienia rzeczy szalonych w sensie pozy-



„Ekosong” 2008

tywnym. Są mniej uśmiechnięci. Po co brać zatem udział w „Ekosongu”, skoro nie ma jako głównej nagrody czeku na 10 mln zł lub miesięcznej wycieczki na Karaiby? Po co zadawać sobie trud tworzenia piosenki, skoro można beztrosko spędzić ten czas przed komputerem? I choć konkurs piosenki jest istotą festiwalu to przecież nie zmusimy nikogo do wzięcia w nim udziału. Kolejnym powodem jest fakt, że Festiwal ruszył po pięcioletniej przerwie i zanim ponownie zagości w świadomości ludzi musi upłynąć trochę czasu. Ogromnie ważne jest jednak, by „Ekosong” trwał pomimo przeciwności, aby ludzie mówili o nim, przekazywali sobie informacje, dzielili się wrażeniami z jego przebiegu. Nikt nie zakłada, że z niego robi się drugie Opole. Pamiętajmy, że „Ekosong” jest nasz, śląski i powinien wypracować sobie

własny klimat, co z czasem mam nadzieję nastąpi. Dlatego chwala wszystkim, dzięki którym „Ekosong” powstał i może się rozwijać.

Jakie przesłanie chciałby Brat przekazać wszystkim uczestnikom „Ekosongu”?

Myslę, iż należy pamiętać, że ekologia i dbałość o środowisko zaczyna się w sercu każdego człowieka. To od czystości serca zależy bardzo wiele w naszym życiu. Najważniejsze, by się nie zniechęcać i poczynawszy od własnego otoczenia propagować postawy proekologiczne. Festiwal uczy wyczuwania na potrzeby ludzi i środowiska, dzięki niemu mamy szansę zatrzymać się, choć na chwilę, i pomyśleć nad „życiem” naszej planety. To jest już bardzo dużo – na początek oczywiście. Wszystkim życzę franciszkańskiego pokoju i dobra.



Akademia Szkraba

Jestem młodą mamą rocznej Nikoli. Urlop wychowawczy czy praca? Gdzie zostawić dziecko?

Takie pytania kołatały mi się po głowie pod koniec urlopu macierzyńskiego. Wybrałam urlop wychowawczy, bo przecież dziecko jest najważniejsze. Jednak ciągle w głowie mam pytanie: jak żyć na jednej pensji męża?

Pod koniec 2008 roku spotkałam Magdę, jej pomysł na punkt opieki wydał mi się spełnieniem marzeń.

I wtedy pojawiła się w mojej głowie myśl – a może ja też się tym zajmę? Przecież odkąd zaczęłam studia pedagogiczne ciągle o tym marzę. Rozejrzałam się po Internecie – kluby malucha są popularne, ale... No właśnie. Dziecko w wieku 6 miesięcy do 3 lat nie ma swojego „klubu”.

Mamy muszą szukać drogiej lub niewykwalifikowanych opiekunek.

A teraz oto pojawia się opcja, alternatywa dla prywatnych opiekunek – Akademia Szkraba – Katowice-Ligota. Cierpliwe i uśmiechnięte ciocie przewiną, nakarmią, pobawią i ukołyszają do snu maluszki, jakby to były ich własne dzieci. To jest nie tylko opieka, to zajęcie się Twoją pociechą z troską. Zapraszamy!

ul. Panewnicka 36/4,
Katowice-Ligota
tel. 604 237 933

Internet:

katarzyna.sztandera@gmail.com
www.akademiarodzica.com.pl

Organizator i Dyrektor artystyczny Festiwalu: br. Benigny Utkowski; Prowadzenie: Daniel Wieleba; Kierownik sceny: Joanna Kłopocka; Scena: Weronika Luszczymak, Piotr Saczywko; Dźwięk i światło: Power Tech (Grzegorz Piątek, Jakub Wawro, Marcin Kuźmik, Hubert Wiecheć, Przemek Wilaszek); Ekoband: Przyłodek Dobrej Nadziei w składzie: Katarzyna Zielosko, Justyna Szarowska, Damian Mirowski, Piotr Mol, Karol Langer, Paweł Kołodziej, Marek Kacperski; Oprawa graficzna: Kasia Puzio, o. Abraham; Scenografia: Bracia Domu Formacji Początkowej; Opieka medyczna: Pomoc Maltańska z Katowic; Rejestracja fotograficzna: br. Marek Trepczyk; Ochrona: Agencja Ochrony Osób i Mienia Multexim Patrol – Grupa Ekotrade; Kuchnia festiwalowa: Katarzyna Toborek, Waldemar Toborek, Hildegarda Trzebuniak; Festiwalowe Biuro Informacyjne: Agata „Cudowna” Proszowska; Organizacja meczu: o. Dobrosław Mężyk, Tomasz Maśnica; Ekipa festiwalowa (bracia): o. Alan Rusek, o. Dymitr Żeglin, o. Witosław Szytk, o. Oktawiusz Lamorski, br. Konrad Zastawny, Bracia z Domu Formacji Początkowej oraz ekipa festiwalowa: Blanka Dolata, Rafał Jakóbowski, Malwina Michalak, Paweł Koloch, Bartek Pińko, Anika Bogalecka, Marta Spyra, Ladislav Stančík, Patryk Balwierz, Tomek Kurzeja, Katarzyna Dziobińska, Mateusz Włodarczak, Ania Szlązak, Sebastian Fischer, Weronika Wróbel, Dorota Stańczyk, Mirosława Stančík, Magda Ostrowska, Patrycja Musielak, Katarzyna Łakota i... **WIELU INNYCH**, których imiona zapisane są w **NIEBIE**, a których bezinteresowność nas zawstydza.



Wydziału Kultury UM Katowice, Wydziału Gospodarki Komunalnej UM Katowice, Nadleśnictwa Katowice, Zakładu Zieleni Miejskiej w Katowicach, Firmy poligraficzno-reklamowej Macgraf, Totalizatora Sportowego sp. z o.o. oddział Katowice, Biura Perfekt SC z Katowic-Ligoty i Pana Aleksandra Neleca, Agencji Ochrony Osób i Mienia Multexim Patrol, Piekarni Rudolf Wagstyl z Mysłowic-Krasowy, Małgorzaty i Czesława Kuś z Zakładu Przetwórstwa Mięsnego z Rudy Śląskiej, Zakładu Przetwórstwa Mięsnego „Poliwczak” z Mysłowic-Wesołej, Piekarni Bittmann z Katowic-Ligoty, Księgarni św. Jacka, Cukierni Michalski z Katowic-Giszowca, Wytwórni Namiotów GM Gryt, Centrum wspinaczkowego Transformator

oraz dla:

Wicemarszałek Senatu RP Pani Krystyny Bochenek, Pana Dawida Kostempskiego, o. Sergiusza Bałdygi OFM (przełożonego klasztoru w Chorzowie), o. Witosława Sztyka OFM (rektora Wyższego Seminarium Duchownego w Panewnikach), br. Konrada Zastawnego OFM (wice-magistra Domu Formacji Początkowej), Tomasza Maśnicy, Jakuba Wawro, Katarzyny Puzio, Pomocy Maltańskiej z Katowic, Gimnazjum nr 23 w Katowicach-Ligocie, Miejskiego Domu Kultury w Ligocie, Krystiana Węgrzynka, Firmy Inwest z Gliwic, Komisariatu Policji z Katowic-Ligoty, Parafialnego Zespołu Charytatywnego, Pracowników klasztoru w Panewnikach, Pracowników kawiarenki parafialnej, drużyn sportowych Franciszkanów i UM, a także dla wielu innych Przyjaciół „Ekosongu” – zawsze nam życzliwych.

PATRONAT MEDIALNY

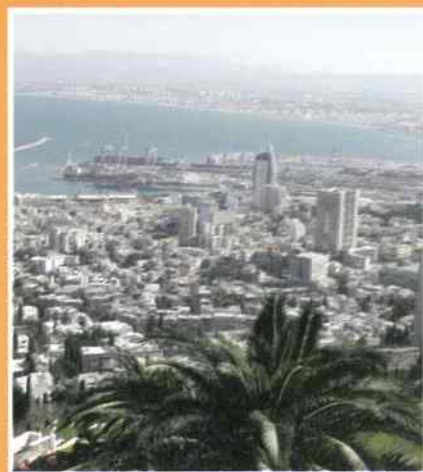


franciszkanie.pl

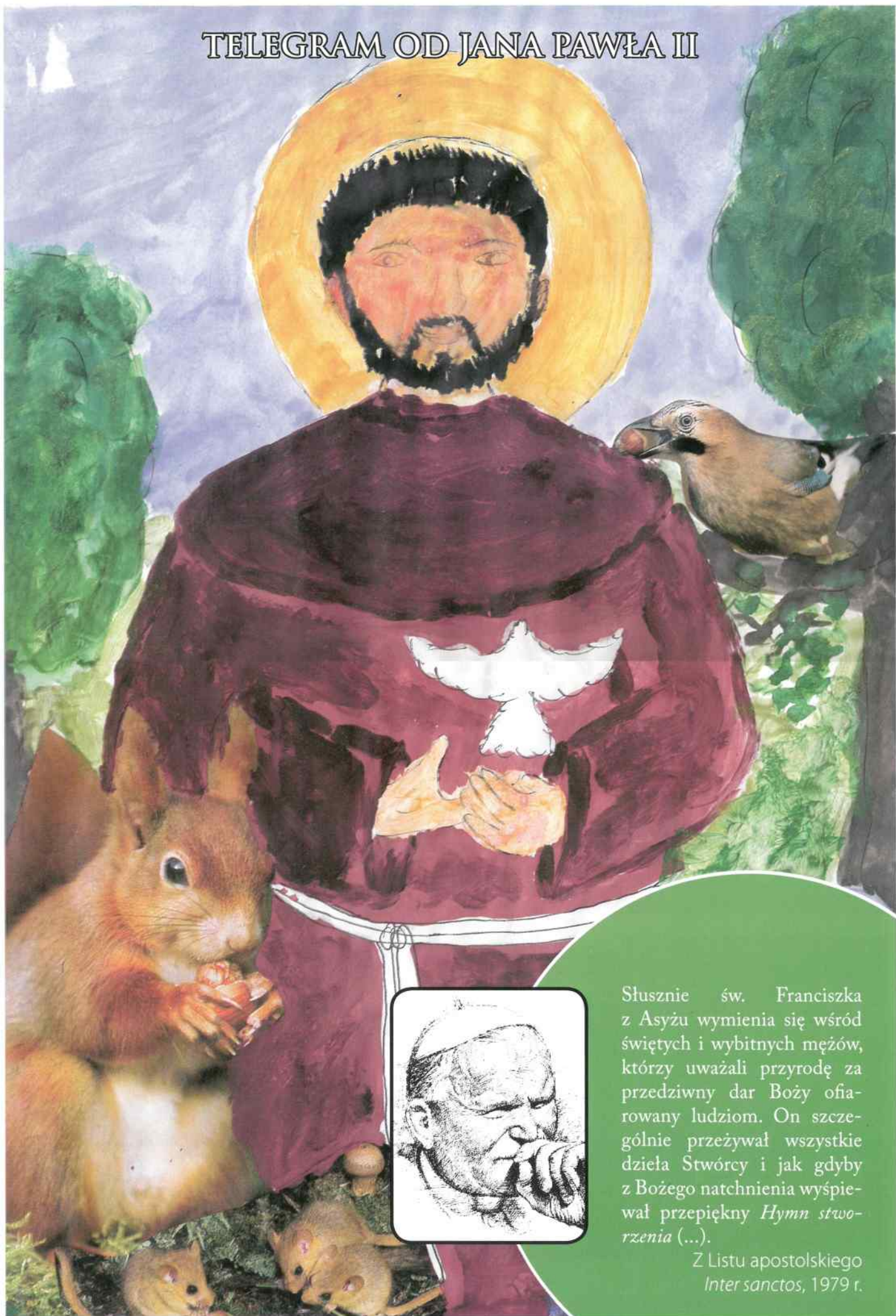
opoka.tv

ekologia.pl

Gorące podziękowania składamy także Braciom z Komisariatu Ziemi Świętej w Krakowie, którzy ufundowali nagrodę główną „Ekodyktanda” 2009 w postaci pielgrzymki do Ziemi Świętej.



TELEGRAM OD JANA PAWŁA II



Słusznie św. Franciszka z Asyżu wymienia się wśród świętych i wybitnych mężów, którzy uważali przyrodę za przedziwny dar Boży ofiarowany ludziom. On szczególnie przeżywał wszystkie dzieła Stwórcy i jak gdyby z Bożego natchnienia wyśpiewał przepiękny *Hymn stworzenia* (...).

Z Listu apostolskiego
Inter sanctos, 1979 r.