



fot. Karina Trojok

ANTONI HALOR

(12.07.1937 – 10.02.2011)

WIELKI SIEMIANOWICZANIN CZŁOWIEK RENESANSU

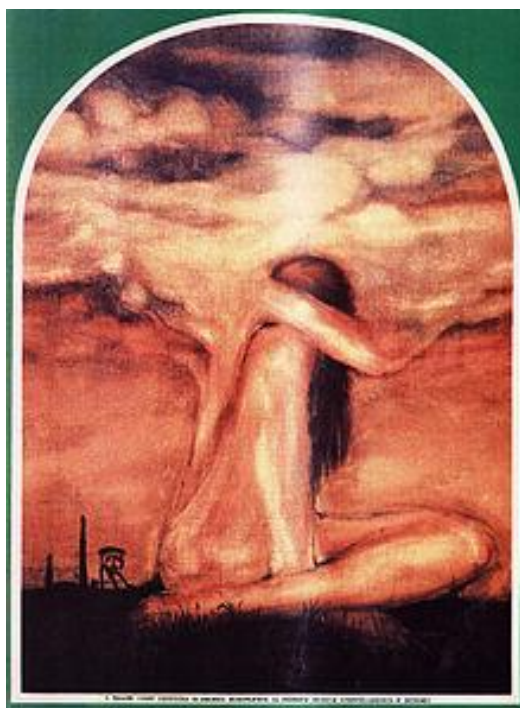
Bibliografia (wybór)

Siemianowice Śląskie, 2015

Antoni Halor

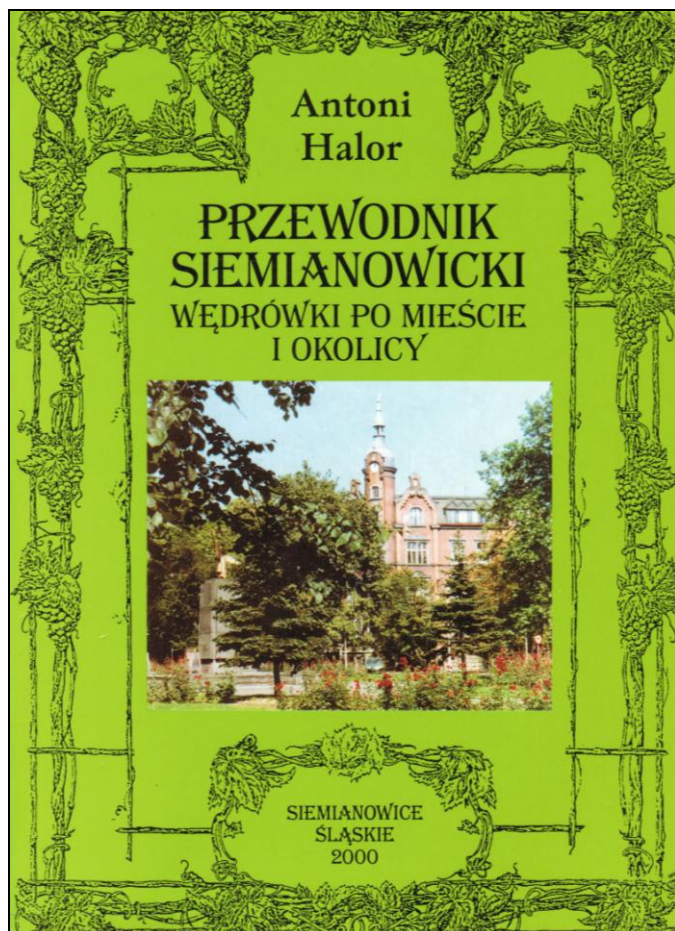
(ur. 12 lipca 1937 r. w Siemianowicach Śląskich, zm. 10 lutego 2011 r.
w Katowicach)

Artysta plastyk, reżyser filmowy i telewizyjny, literaturoznawca, publicysta, znawca folkloru Górnego Śląska. Absolwent ASP w Krakowie - Wydziału Grafiki w Katowicach (1965) oraz Wydziału Reżyserii Filmowej PWSTiF w Łodzi (1965 r.) Uprawiał grafikę warsztatową, ilustrację, scenografię. W 2004 uzyskał doktorat z zakresu literaturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Członek grupy „Oneiron (1968-1975), Stowarzyszenia Filmowców Polskich (od 1971) i Związku Polskich Artystów Plastyków (od 1965). Laureat nagród indywidualnych zespołowych na festiwalach w kraju i za granicą.



Antoni Halor "Wenus śląska" (część tryptyku śląskiego), olej, płótno,
ze zbiorów Muzeum Górnos Śląskiego w Bytomiu

I. WYDAWNICTWA ZWARTE



1. Bonczyk, Norbert

Stary kościół miechowski / Norbert Bonczyk ; adaptacja sceniczna Antoni Halor.-
Katowice : Oficyna Wydawnicza Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Katowicach,
[1994]

2. Bożogrobcy i pudłyryze

Bożogrobcy i pudłyryze : podania i legendy chorzowskie / spisał i il. Antoni Halor.-
Chorzów, 1997

3. Halor, Antoni

Człowiek charakteru: materiały do refleksji nad biografią i dziełem Wojciecha
Korfantego (1873-1939) / Antoni Halor; [red. Bogumiła Hrapkowicz-Halorowa].-
Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 2012

- 4. Halor, Antoni**
Kalendarze księdza Antoniego Stabika / Antoni Halor ; [il. autor].- Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 2005
- 5. Halor, Antoni**
Kościół Krzyża Świętego w Siemianowicach 1884-2004 : monografia rocznicowa / Antoni Halor.-Siemianowice Śląskie: Parafia Rzymsko-Katolicka Krzyża Świętego, 2006
- 6. Halor, Antoni**
Nasza Buda: szkice z historii I-go Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Śniadeckiego w Siemianowicach Śl. / Antoni Halor.- Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 2004
- 7. Halor, Antoni**
Opowieści miasta z rybakim w herbie /spisał i il. Antoni Halor.- Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 1997
- 8. Halor, Antoni**
Pilnuj obowiązku swego: rzecz o Piotrze Kołodzieju (1853-1931) hutniku i scenopisarzu "człowieku wszechstronnie zacnym i niemało zasłużonym" / Antoni Halor.- Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 1997
- 9. Halor, Antoni**
Podania i legendy mikołowskie / spisał i ilustrował Antoni Halor.-Mikołów: Urząd Miasta, 1994
- 10. Halor, Antoni**
Przewodnik siemianowicki: wędrówki po mieście i okolicy /Antoni Halor.- Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 2000
- 11. Halor, Antoni**
Rok obrzędowy na dawnej Ziemi Bytomskiej: Siemianowice Śląskie i okolice / Antoni Halor.-Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 2004
- 12. Halor, Antoni**
Siemianowickie koneksje Józefa Lompy / Antoni Halor.-Siemianowice Śląskie: Urząd Miasta, 2001
- 13. Halor, Antoni**
Wokół dawnej kaplicy siemianowickiego pałacu: pierwszy siemianowicki obiekt sakralny / Antoni Halor.-Siemianowice Śl.: Urząd Miasta, 1998
- 14. Halor, Antoni**
Żarty niezarty księdza Stabika / Antoni Halor.-Siemianowice Śl.: Urząd Miasta, 1999

- 15. Kalendarz** Siemianowicki na rok 2004 / [koncepcja całości kalendarza i red. Jan J. Długosz; oprac. graf. Antoni Halor].-Siemianowice Śląskie : nakł. Urzędu Miasta, 2003
- 16. Kalendarz** Siemianowicki na rok 2005 / [koncepcja całości kalendarza i red. Jan J. Długosz ; oprac. graf. Antoni Halor].-Siemianowice Śląskie: nakł. Urzędu Miasta, 2004
- 17. Kalendarz** Siemianowicki na rok 2006 / [koncepcja całości kalendarza i redakcja Jan J. Długosz ; oprac. graf. Antoni Halor].-Siemianowice Śląskie: nakł. Urzędu Miasta, 2005
- 18. Kalendarz** Siemianowicki na rok 2007 : 75 lat praw miejskich (1932-2007) / [koncepcja całości kalendarza i red. Jan J. Długosz; oprac. graf. Antoni Halor].-Siemianowice Śląskie: nakł. Urzędu Miasta, 2006
- 19. Kalendarz** Siemianowicki na rok 2008 / [koncepcja całości kalendarza i red. Jan J. Długosz; oprac. graf. Antoni Halor].-Siemianowice Śląskie : nakł. Urzędu Miasta, 2007
- 20. Kalendarz** Siemianowicki na rok 2009 / [koncepcja całości kalendarza i red. Jan J. Długosz ; oprac. graf. Antoni Halor].-Siemianowice Śląskie : nakł. Urzędu Miasta, 2008
- 21. Klausmann, Anton Oskar**
Górny Śląsk przed laty / Anton Oskar Klausmann; [tł. z niem. Antoni Halor].-Katowice: Muzeum Historii Katowic, 1996
- 22. Musioł, Ludwik**
Michałkowice: gmina i parafia: monografia historyczna / Ludwik Musioł; wstęp i przypisy Antoni Halor; Parafia św. Michała Archanioła w Michałkowicach.-Siemianowice Śląskie - Michałkowice: Parafia św. Michała Archanioła, 2004
- 23. Oneiron**
Oneiron: ezoteryczny krąg artystów z Katowic / [wydawca Peter Mrass i in. ; tł. Jacek Mrass].-Katowice: Wydawnictwo KOS, 2006



II. ARTYKUŁY ANTONIEGO HALORA W CZASOPISMACH

1. Długosz, Jan J.

Co straszy koło św. Jana Nepomucka? : podania i legendy naszych miast / J. Długosz //
Goniec Górnośląski. -1990, nr 6, s. 4

2. Długosz, Jan J.

Diabelski młyn w Przelajce: podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec
Górnośląski. -1988, nr 4, s. 4

3. Długosz, Jan J.

Dwie wystawy / tekst i zdjęcia J.J. Długosz // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki:
miesięcznik samorządowy". -13.09.1999, nr 12, s. 5

4. Długosz, Jan J.

Dziwne imiona utopca (2) / J. Długosz // Goniec Górnośląski. -1989, nr 7, s. 4

5. Długosz, Jan J.

Dziwne imiona utopca (23) / J. Długosz // Goniec Górnośląski. -1989, nr 37, s. 4

6. Długosz, Jan J.

Niesamowite wojsko koło Michałkowic: podania i legendy naszych miast / J. Długosz //
Goniec Górnośląski. -1990, nr 22, s. 4

7. Długosz, Jan J.

Niesamowity szyb w Michałkowicach: podania i legendy naszych miast / J. Długosz //
Goniec Górnośląski. -1990, nr 9, s. 4

8. Długosz, Jan J.

O diabelskich kamieniach : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec
Górnośląski. -1987, nr 46, s. 4

9. Długosz, Jan J.

O kopalnianym dzwonie, który odstraszał duchy : podania i legendy naszych miast /
J. Długosz // Goniec Górnośląski. -1990, nr 11, s. 4

10. Długosz, Jan J.

O maruderach, rozbójnikach i francuskich grobach: podania i legendy naszych miast /
J. Długosz // Goniec Górnośląski. -1990, nr 19, s. 4

11. Długosz, Jan J.

O maruderach, rozbójnikach i francuskich grobach (2): podania i legendy naszych miast /
J. Długosz // Goniec Górnośląski. -1990, nr 20, s. 4

12. Długosz, Jan J.

O okrutnym furmanie z Sadzawek : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1989. -nr 44, s. 4

13. Długosz, Jan J.

O słynnych zbójcach Eliaszu i Pistulce (14): podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1988, nr 41, s. 4

14. Długosz, Jan J.

O stawie, w którym mieszkał utoplec (1): podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1988, nr 12, s. 4

15. Długosz, Jan J.

O stawie, w którym mieszkał utoplec (2)/ J. Długosz // Goniec Górnos Śląski.-1988, nr 13, s. 4

Historia pałacowej kaplicy

SIEMIANOWICE ŚL. Mimo niesprzyjającej pogody i panującej grypy, liczne grono zainteresowanych przybyło do Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śl. na spotkanie z Antonim Halorem i jego najnowszą książką pt. „Wokół dawnej kaplicy siemianowickiego pałacu”.

Kaplica była pierwszym sakralnym obiektem w Siemianowicach Śl., jeszcze w czasach kiedy nie miały one własnej parafii i choć właściwie już nie ma po niej śladu, to jednak wciąż budzi żywe emocje. Była bowiem częścią pałacu, który jest jednym z nielicznych, znaczących zabytków nie tylko w Siemianowicach Śl., ale na całym przemysłowym Śląsku. Niestety, od wielu lat opuszczony i mocno podniszczony, spędza sen z oczu wszystkim, którym nie są obojętne losy takich zabytków.

Antoni Halor, reżyser, plastyk, autor książek o historii i mitologii Górnego Śląska na pewno do nich należy. Być może jego niezwykle interesująca książka wydana przez Urząd Miasta w serii Biblioteki Siemianowickiej zainspiruje nie tylko historyków sztuki, ale także ludzi interesu? Gmina na ile może, stara się zabezpieczyć pa-

lac przed dalszym niszczeniem, ale z pewnością nie jest w stanie własnymi siłami doprowadzić go

do dawnej świetności. A przecież wspaniała budowla, położona w pięknym parku, mogłaby

służyć współczesnym np. jako kompleks hotelowy. Ma po temu wszelkie warunki. (B. H.)



W kolejce po autograf.

Fot. Daniel Pawłowski

16. Długosz, Jan J.

O świątecznej choince w Bytkowskim Lasku / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1989, nr 52, s. 4

17. Długosz, Jan J.

Odszedł, ale nie przeminął: o Ryszardzie Gansincu (1888-1958) / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1988, nr 20, s. 4

18. Długosz, Jan J.

"Poetycki duch ludu": z magicznej skrzyni naszych przodków / J.J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1998, nr 28, s. 8

19. Długosz, Jan J.

Skarb Eliasza pod krzyżem koło Sdzawek : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1990, nr 18, s. 4

20. Długosz, Jan J.

Strachy w zomku na Ficynusie : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1990, nr 12, s. 4

21. Długosz, Jan J.

Śniadeckiego czy Pocztowa? / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1990, nr 24, s. 3

22. Długosz, Jan J.

Tajemnice sylwestrowej nocy : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1990, nr 1, s. 4

23. Długosz, Jan J.

Tajemnice ukrytych skarbów / J. Długosz // Gazeta Siemianowicka. -1997, nr 13, s. 4

24. Długosz, Jan J.

Wtedy, dawniej... : z magicznej skrzyni naszych przodków / J.J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1998, nr 27, s. 10

25. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1990, nr 26, s. 4

26. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (II): podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnśląski. -1990, nr 27, s. 4

27. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (III) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 28, s. 4

28. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (IV) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, -nr 29, s. 4

29. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (V): podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 30, s. 4

30. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (VI) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 31, s. 4

31. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (VII): podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 32, s. 4

32. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (VIII) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 33, s. 4

33. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (IX) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 34, s. 4

34. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (X) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 35, s. 4

35. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (XI) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 36, s. 4

36. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (XII) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnosławski. -1990, nr 37, s. 4

37. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (XIII) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1990, nr 38, s. 4

38. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (XIV) : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1990, nr 39, s. 4

39. Długosz, Jan J.

Zagadki pałacowej kaplicy (XV): podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1990, nr 40, s. 4

40. Długosz, Jan J.

Zjawa w czarnej karocy : podania i legendy naszych miast / J. Długosz // Goniec Górnos Śląski. -1989, nr 47, s. 4

41. Halor, Antoni

Ballada o obronie górnos Śląskiej Częstochowy. - Cz. 1 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 12, s. 56

42. Halor, Antoni

Ballada o obronie górnos Śląskiej Częstochowy. - Cz. 2 / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 1, s. 60

43. Halor, Antoni

Bastion ostatniej ucieczki / Antoni Halor // Śląsk.- 2009, nr 3, s. 35



44. Halor, Antoni

Bez choinki nie ma świąt / Antoni Halor // Śląsk. – 2005, nr 1, s. 59

45. Halor, Antoni

Co się wydarzyło w katowickim "zomku" / Antoni Halor // Śląsk. -2003, nr 11, s. 61

46. Halor, Antoni

Cudowne źródła / Antoni Halor // Śląsk. -1996, nr 4, s. 51

47. Halor, Antoni

Czerwone i czarne: twierdza z cegły czerwonej na węglu postawiona / Antoni Halor // Śląsk. -1996, nr 3, s. 36-40

48. Halor, Antoni

Drzewa Sobieskiego / Antoni Halor // Śląsk. -1996, nr 6, s. 37

49. Halor, Antoni

Dwie wieże / Antoni Halor // Dziennik Zachodni.-2006, nr 292, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik powiatowy" nr 43, s. 5

50. Halor, Antoni

Dzwony zatopione i powracające / Antoni Halor // Śląsk. -1997, nr 12, s. 52

51. Halor, Antoni

Feralny most na Brynicy / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 187, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 25, s. 5

52. Halor, Antoni

Gdzie śpi wojsko św. Jadwigi / Antoni Halor // Śląsk. -1996, nr 1, s. 40

53. Halor, Antoni

Góra Chełmska i potop szwedzki / Antoni Halor // Śląsk. -2000, nr 5, s. 45

54. Halor, Antoni

Góra Gaszynów / Antoni Halor // Śląsk. -1997, nr 2, s. 57

55. Halor, Antoni

Górnośląska Wielkanoc / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 82, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 14, s. 8

56. Halor, Antoni

Górnośląskie herody / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 1, s. 33

57. Halor, Antoni

Górnośląskie legendy pątnicze. - Cz. 1 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 3, s. 55

58. Halor, Antoni

Górnośląskie legendy pątnicze.- Cz. 2 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 4, s. 37

59. Halor, Antoni

Górnośląskie legendy pątnicze.- Cz. 3 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 5, s. 41

60. Halor, Antoni

Husyci na Śląsku / Antoni Halor // Śląsk .-2001, nr 4, s. 39

61. Halor, Antoni

Jak Siemianowice nie zostały dzielnicą Katowic / Antoni Halor // Śląsk .-2006, nr 10, s. 51

62. Halor, Antoni

Jechał król przez naszą wieś / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 34, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 6, s. 8



63. Halor, Antoni

Janosika imię ... / Antoni Halor // Śląsk .-2004, nr 3, s. 48

64. Halor, Antoni

Jeszcze o Eliaszu i Pistulce / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 204, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik powiatowy" nr 28, s. 5

65. Halor, Antoni

Jeszcze o Mikołowie / Antoni Halor. -(Pejzaż mitologiczny) // Śląsk. -2006, nr 7, s. 46

66. Halor, Antoni

Kalwaria na stoku góry / Antoni Halor //Śląsk .-1997, nr 3, s. 57

67. Halor, Antoni

Kamienni świadkowie dawnego prawa / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 11, s. 43

68. Halor, Antoni

Kapliczka w trójkącie / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 22, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 4, s. 8

69. Halor, Antoni

Klondike pod Biskupią Kopą / Antoni Halor // Śląsk. - 2004, nr 6, s. 79

70. Halor, Antoni

Kolyndzioki lotały... / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 4, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 1, s. 4

71. Halor, Antoni

Króla Sobieskiego "currus triumphalis" / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 11, s. 37

72. Halor, Antoni

Króla Sobieskiego "currus triumphalis".- Cz. 2 / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 12, s. 71

73. Halor, Antoni

Ks. Antoni Stabik - pierwszy górnośląski bard / Antoni Halor // Śląsk. - 2007, nr 6, s. 80

74. Halor, Antoni

Którędy król Sobieski wjechał na Śląsk? / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 8, s. 44

Ks. Antoni Stabik pierwszy górnośląski bard

(13 VI 1807 - 4 IX 1887)

W czerwcu 2007 roku obchodzimy 200 rocznicę urodzin, a we wrześniu 120 rocznicę śmierci proboszcza michałkowickiego, sławnego ongiś księdza-poety. Przez lata, gdy wymieniałem na różnych spotkaniach nazwisko Stabik, Antoni Stabik, słymieszkańców Siemianawet *swoja ulica, ale że ulicę* (dziś 1 Maja) pierwszy proboszcz Niewątpliwie ma tu – bo przecież nic do lawo prowadzona w szkołach. W rezultomysła się, jaka stanaszemu proboszcz – ponieważ to on był który powołał do ży-siemianowicką, parafię św. Krzyża, na którą wprowadził swojego bratanka Hugona. I to on stał u źródeł pierwotnej myśli, a potem podjętej decyzji, której efektem jest obecny piękny kościół farny. I prawdę mówiąc, to jemu przysługiwałoby – podług ludzkiej miary i sprawiedliwości – ulica nazwana jego nazwiskiem (księdzu Hugonowi zresztą też należałoby oddać sprawiedliwość). Tym bardziej że (co już zakrawa na gorzką ironię), ksiądz Antoni Stabik nie ma nawet „u siebie” – w Michałkowicach – ulicy swego imienia (ma ją natomiast, o dziwo, w Chorzowie). Ale to pestka, zważywszy na normalną ludzką tendencję do zupełnie paradoksalnego i z reguły pokrętnego wymierzania sprawiedliwości, zwłaszcza w wydawałoby się niesłychanie istotnej, dla wielu celebrowanej z niezwykłą powagą ceremonii rozdzielania zasług i przypinania orderów. Najgorsze jest to, że



a nawet z imieniem szalem z ust starych nowic: „*No ja, miał mu odebrać*”. Tylko miał Hugo Stabik, siemianowicki. coś na sumieniu powiedzenia – kunka o regionie tacie nikt nawet nie ła się ongiś krzywda czowi z Michałkowicz duchem sprawczym, cia pierwszą parafię

75. Halor, Antoni

Legendy miejsc pielgrzymkowych / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 2 s. 30

76. Halor, Antoni

Lewocza - klejnot słowackiego Spisza / Antoni Halor // Śląsk .-2004, nr 1, s. 41

77. Halor, Antoni

Małe i niezauważone odkrycie Troi albo rozmowa między wędrowcem a plebanem, artystą, dziedziczką, cieślą, kucharką i kościelnym / Antoni Halor // Śląsk .-1997, nr 8, s. 50-54

78. Halor, Antoni

Maria Magdalena w Chorzowie Starym / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 4, s. 56

79. Halor, Antoni

Mauzoleum Husyckie koło Kłodzka / Antoni Halor // Śląsk. -2010, nr 11, s. 53

80. Halor, Antoni

Miasto nabrzmiące legendami / Antoni Halor // Śląsk. - 2007, nr 4, s. 25

81. Halor, Antoni

Miasto w Trójkącie Trzech Cesarzy / Antoni Halor // Śląsk. - 2007, nr 7, s. 35

82. Halor, Antoni

Miasto z przepustką do Nowego Świata / Antoni Halor // Śląsk. – 2007, nr 12, s. 19

83. Halor, Antoni

Miasto z winogronami / Antoni Halor // Śląsk.- 2010, nr 7, s. 48

84. Halor, Antoni

Miejsca pielgrzymkowe / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 1, s. 62

85. Halor, Antoni

Na górę św. Doroty / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 76, dod. Siemianowice
Śl. : tygodnik powiatowy" nr 13, s. 8

86. Halor, Antoni

Najazd mongolski to już martwa legenda? / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 12, s. 53



87. Halor, Antoni

Napoleon na progu / Antoni Halor // Śląsk .-2001, nr 7, s. 25

88. Halor, Antoni

Napoleońskie widma i mogiły / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 5, s. 47

89. Halor, Antoni

Niedoszła dzielnica / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 210, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 29, s. 5

90. Halor, Antoni

Nieznana siedziba / Antoni Halor // Śląsk. -2006, nr 8, s. 15

91. Halor, Antoni

Niezwykłe drzewa / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 5, s. 32

92. Halor, Antoni

Niezwykłe mauzoleum / Antoni Halor // Śląsk. -2006, nr 1, s. 32

The poster is for a benefit concert by Antoni Halor. On the left, there is a vertical strip with a decorative border containing a small framed image at the top, a larger oval portrait of Antoni Halor in the middle, and a framed text box at the bottom. The main text on the right side of the poster reads: "ANTONI HALOR" at the top, "SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE" in large bold letters, "30 09 2007" and "GODZ. 18.00" in a typewriter font, "KINOTEATR TĘCZA" in large bold letters, "UL. ŚWIERGZEWSKIEGO 22" and "SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE" in smaller letters, and "HALOR" in large bold letters. At the bottom right, it says "MIEJSKI OŚRODEK KULTURY ZAPRASZA NA BENEFIS".

93. Halor, Antoni

Niezwykłe zamki i inne budowle / Antoni Halor // Śląsk .-1997, nr 5, s. 56

94. Halor, Antoni

Niezwykły cmentarz morowy / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 192, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 26, s. 4

95. Halor, Antoni

O bytomskich bożogrobcach / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 10, s. 66

96. Halor, Antoni

O czarnej limuzynie i widmowych karocach / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 6, s. 45

97. Halor, Antoni

O czornych hołdach / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 222, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 31, s. 4

98. Halor, Antoni

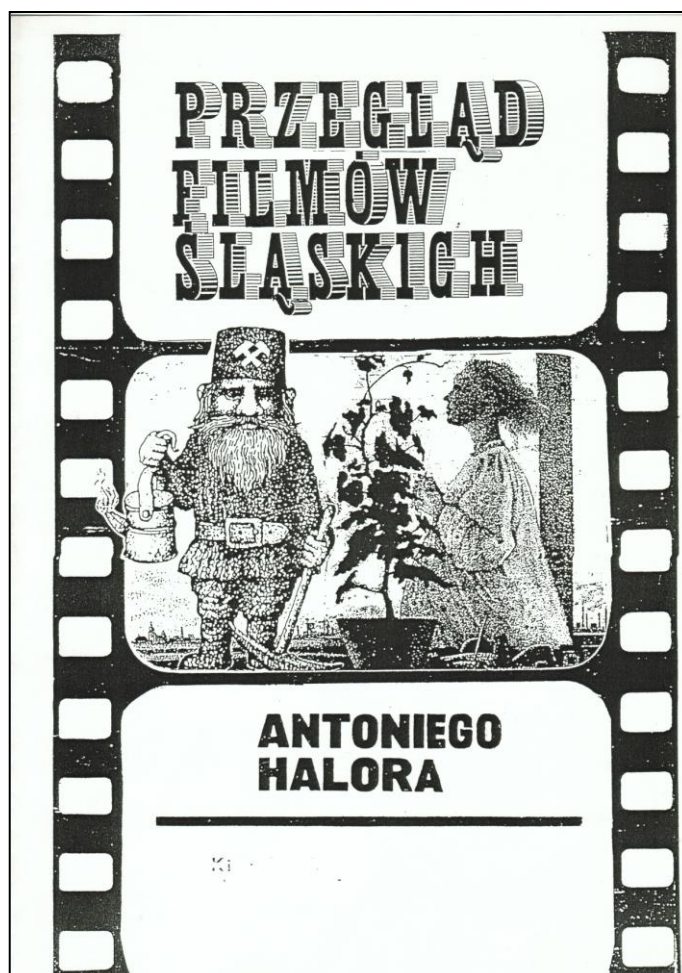
O dawnej michałkowskiej farze / Antoni Halor // Śląsk. – 2004, nr 12, s. 51

99. Halor, Antoni

O dewastacji pejzażu pamięci / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 280, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 41, s. 5

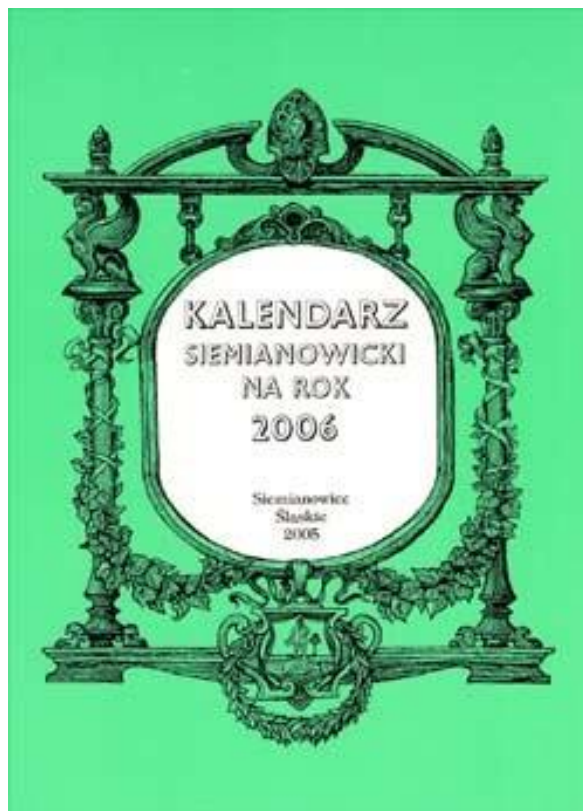
100. Halor, Antoni

O fałszujących i śpiewających domach / Antoni Halor // Śląsk. – 2009, nr 8, s. 19



- 101. Halor, Antoni**
O familokowych piwnicach / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 46, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 8, s. 8
- 102. Halor, Antoni**
O Francuzach i Napoleonie na Ziemi Bytomskiej / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 3, s. 25
- 103. Halor, Antoni**
O Francuzach i trawce Eliasza na Fazańcu w Siemianowicach / Antoni Halor // Śląsk .-1998,
nr 7, s. 55
- 104. O kalendarzu i gruszkach na wierzbie / Antoni Halor // Śląsk. - 2006, nr 2, s. 38**
- 105. Halor, Antoni**
O kapliczce i kopalnianym dzwonie / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 40, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 7, s. 8
- 106. Halor, Antoni**
O Marzannie i "kadzidkach" / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 70, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 12, s. 8
- 107. Halor, Antoni**
O maruderach, rozbójnikach i francuskich grobach / Antoni Halor // Śląsk .-2001 nr 11 s. 57
- 108. Halor, Antoni**
O Napoleonie oraz złych i dobrych Francuzach / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 7, s. 50
- 109. Halor, Antoni**
O obelisku i jego kompanie / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 263, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 38, s. 5
- 110. Halor, Antoni**
O pierwszej siemianowickiej farze / Antoni Halor. // Śląsk. -2005, nr 3 , s. 79
- 111. Halor, Antoni**
O piwnicznych demonach / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 52, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 9, s. 8
- 112. Halor, Antoni**
O pożarze na Fannygrubie / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 228, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 32, s. 5
- 113. Halor, Antoni**
O siemianowickich utopcach / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 246, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 35, s. 4

- 114. Halor, Antoni**
O Skarbniku, Zabrzeskim i Puchu / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 12, s. 26
- 115. Halor, Antoni**
O skrzątach i cygańskich wozach / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 216, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 30, s. 4
- 116. Halor, Antoni**
O stawie obok kościoła św. Antoniego / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 257,
dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 37, s. 5
- 117. Halor, Antoni**
O śmigusie - po dyngusie / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 87, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 15, s. 8
- 118. Halor, Antoni**
O upiorach i strachach cementarnych / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 58, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 10, s. 8
- 119. Halor, Antoni.**
O utopcu i deskorolce / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 252, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 36, s. 5
- 120. Halor, Antoni**
O willi Fitznerów / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 181, dod. Siemianowice
Śl.: tygodnik powiatowy" nr 24, s. 4

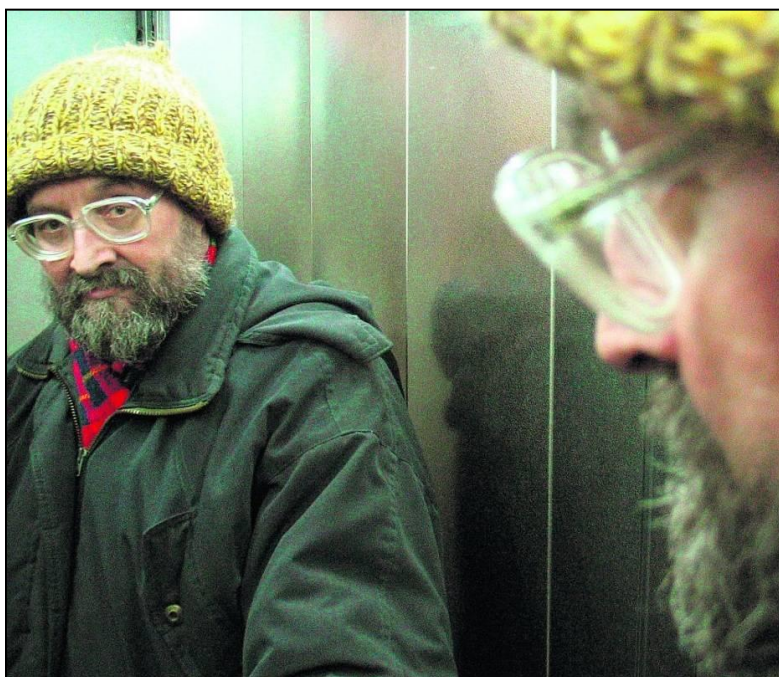


- 121. Halor, Antoni**
O zagadkach pewnego placu / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 5, s. 51
- 122. Halor, Antoni**
O Zomku na Ficynusie / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 234, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 33, s. 5
- 123. Halor, Antoni**
Od placu Skargi do Reykjavíku / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 268, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 39, s. 5
- 124. Halor, Antoni**
Ogrodzieniec / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 1, s. 36
- 125. Halor, Antoni**
Oppidus Capri - Mikołów / Antoni Halor // Śląsk. -2006, nr 5, s. 36-37



- 126. Halor, Antoni**
Ostatnia ofiara wodnika / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 274, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 40, s. 4
- 127. Halor, Antoni**
Ośmiobok na małym pagórku wystawiony / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 9, s. 32
- 128. Halor, Antoni**
Pałac dla Kopciuszka / Antoni Halor // Śląsk .-1997, nr 8, s. 61

- 129. Halor, Antoni**
Pałac dziwnie zapomniany.- Cz. 1 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 6, s. 39
- 130. Halor, Antoni**
Pałac dziwnie zapomniany.- Cz. 2 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 7, s. 25
- 131. Halor, Antoni**
Pani Julia: (Julia z Brzyckich Opokowa - 7.12.1903-7.III.1997) / Antoni Halor // Gazeta Siemianowicka. -1997, nr 15, s. 4
- 132. Halor, Antoni**
Pani Julia z trójki / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 64, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 11, s. 8
- 133. Halor, Antoni**
"Panienka" i widmowi szwoleżerowie / Antoni Halor // Śląsk .-2001, nr 10, s. 22
- 134. Halor, Antoni**
Pawana na śmierć cynkowni / Antoni Halor // Śląsk. – 2005, nr 11, s. 15
- 135. Halor, Antoni**
Pejzaż z utopcem / Antoni Halor // Śląsk .-1997, nr 11, s. 60
- 136. Halor, Antoni**
Pielgrzymka w przeszłość / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 169, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 22, s. 4



- 137. Halor, Antoni**
Piękna Madonna Krzyżowicka / Antoni Halor// Śląsk. -2007, nr 1, s. 51
- 138. Halor, Antoni**
Plener z Georgshutte / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 16, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 3, S. 8
- 139. Halor, Antoni**
Przedziwne husyckie przypadki / Antoni Halor //Śląsk .-2001, nr 6, s. 44
- 140. Halor, Antoni**
Romantyczny Mitel / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 286, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 42, s. 4
- 141. Halor, Antoni**
Sekrety zapomnianej kaplicy pałacowej / Antoni Halor // Śląsk. -1999, nr 8, s. 31
- 142. Halor, Antoni**
Siemianowickie koneksje Lompy / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 9, s. 39



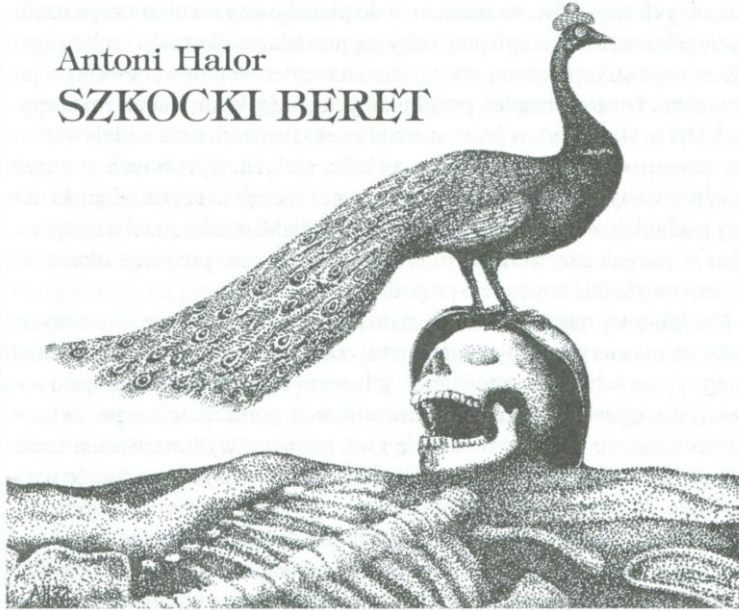
- 143. Halor, Antoni**
Siemianowickie koneksje Józefa Lompy .-Cz. 2 / Antoni Halor // Śląsk .-1999, nr 10, s. 63
- 144. Halor, Antoni**
Siemianowickie koneksje Józefa Lompy .-Cz. 3 / Antoni Halor // Śląsk .-1999 nr 11 s. 72

- 145. Halor, Antoni**
Skarby do odkrycia / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 8, s. 40
- 146. Halor, Antoni**
Skarby ukryte / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 7, s. 33
- 147. Halor, Antoni**
Stonehenge, Dorotka i diabelskie kamienie / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 3, s. 29
- 148. Halor, Antoni**
Spacer po Pszczelniku / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 198, dod.
"Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 27, s. 4
- 149. Halor, Antoni**
Strachy przy drodze / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 10, s. 55
- 150. Halor, Antoni**
Szwedzi na Górnym Śląsku / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 4, s. 29



- 151. Halor, Antoni**
Szwedzkie niezwykłości / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 4, s. 45
- 152. Halor, Antoni**
Szwedzkie szańce i mogiły / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 7, s. 35
- 153. Halor, Antoni**
Śląsk i wojna trzydziestoletnia / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 3, s. 17
- 154. Halor, Antoni**
Śląski Wersal / Antoni Halor // Śląsk .-1997, nr 9, s. 81
- 155. Halor, Antoni**
Śląskie Castel Gandolfo / Antoni Halor // Śląsk.-2008, nr 7, s. 40
- 156. Halor, Antoni**
Śpiące wojsko / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2006, nr 302, dod. Siemianowice Śl. : tygodnik powiatowy" nr 45, s. 8
- 157. Halor, Antoni**
Święta Góra na wyciągnięcie ręki / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 2, s. 34-35
- 158. Halor, Antoni**
Święty Wojciech na Górnym Śląsku / Antoni Halor // Śląsk .-1997, nr 4 s. 54
- 159. Halor, Antoni**
Tatarzy w świetle podań / Antoni Halor // Śląsk .-2001, nr 1, s. 52
- 160. Halor, Antoni**
Teatr we wsi / Antoni Halor // Dziennik Zachodni.-2006, nr 240, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik powiatowy" nr 34, s. 5
- 161. Halor, Antoni**
Trakt husarii króla Jana / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. -2007, nr 28, dod. Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 5, s. 8
- 162. Halor, Antoni**
Trójkąt bermudzki / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. - 2007, nr 10, dod. Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 2 , s. 8
- 163. Halor, Antoni**
Turcy w Górnym Szląsku / Antoni Halor // Śląsk .- 2002, nr 9, s. 39

Antoni Halor
SZKOCKI BERET



Zawsze fascynowało mnie wchodzenie na strychy starych domów i grzebanie między stertami makulatury, starymi skrzyniami, pełnymi resztek połamanych zabawek, lalek bez głowy, zdefektowanych parowozików, dziwnych, nieużywanych już sprzętów, a przede wszystkim kufrów z wyrzuconymi książkami, o, zwłaszcza te szczególnie. Teraz już coraz mniej tych strychów. Brak w nowych betonowych blokowiskach takiej części domu, a jeśli już są, to surowe przepisy przeciwpożarowe skończyły definitywnie ich żywot. Dobrych kilka lat temu, chyba na początku zmiany wieków, byłem na jednym z takich strychów w Królewskiej Hucie, mówiło się wtedy Królhucie, w domu, którego już nie ma, a w którym mieszkali bliscy moi krewni. Znalazłem wtedy wśród tysięcy tajemniczych, niebywale zakurzonych szpargałów stary zabrudzony skoroszyt z paroma zapisanymi kartkami w środku. Ponieważ wydały mi się interesujące, a słyne z niepozbywania się niczego, co mogłoby choćby tylko hipotetycznie być cenną pamiątką, przez kogoś uważaną za skarb, więc nie wyrzu-

164. Halor, Antoni

Twardy żywot pewnej legendy / Antoni Halor // Śląsk .-1998, nr 6, s. 46

165. Halor, Antoni

Ukryte skarby Eliasza i Pistulki / Antoni Halor // Śląsk .-1996, nr 9, s. 41

166. Halor, Antoni

Ukryte skarby "Paderewy" / Antoni Halor // Śląsk. - 2008, nr 4, s. 53

- 167. Halor, Antoni**
W cieniu tatarskiej ordy / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 10, s. 9
- 168. Halor, Antoni**
W milenijnym cieniu / Antoni Halor // Śląsk .-2000, nr 2, s. 34
- 169. Halor, Antoni**
W noc wigilijną / Antoni Halor // Dziennik Zachodni.-2006, nr 298, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 44, s. 4
- 170. Halor, Antoni**
Wojny husyckie w legendzie / Antoni Halor // Śląsk .-2001, nr 5, s. 79
- 171. Halor, Antoni**
Zamek Templariuszy w Chudowie / Antoni Halor // Śląsk .-2002, nr 12, s. 49
- 172. Halor, Antoni**
Zamek z Beethovenem / Antoni Halor // Śląsk .-2003, nr 7, s. 49
- 173. Halor, Antoni**
Zamek z poetą / Antoni Halor // Śląsk .-2003, nr 10, s. 79
- 174. Halor, Antoni**
Zapadłe budowle: miasta, kościoły, zamki etc. / Antoni Halor // Śląsk . - 1998, nr 2 s. 51
- 175. Halor, Antoni**
Zapomniana górnos Śląska Pasja / Antoni Halor // Śląsk. – 2004, nr 10, s. 79
- 176. Halor, Antoni**
Zapomniani bohaterowie mitu / Antoni Halor // Dziennik Zachodni. - 2006, nr 175, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 23, s. 4
- 177. Halor, Antoni**
Zdumiewająco zapomniany "zomek" / Antoni Halor// Śląsk. - 2008, nr 5, s. 47
- 178. Halor, Antoni**
Zgrzyty w szeleście mijanego czasu / Antoni Halor // Śląsk .- 2004, nr 2, s. 88
- 179. Halor, Antoni**
Złoty palec hrabiny Wandy / Antoni Halor // Śląsk. – 2005, nr 12, s. 13

III. ARTYKUŁY O ANTONIM HALORZE I JEGO TWÓRCZOŚCI

1. **Antoni Halor:** 1937-2011 / Redakcja "Śląska" // Śląsk. -2011, nr 3, s. 4
2. **Antoni Halor:** 78 rocznica urodzin wielkiego siemianowiczana. // Extra: Bytom, Chorzów, Siemianowice. -2015, nr 6, s. 2
3. **as**
Zapomniany Kołodziej / as. // Goniec Górnos Śląski. -1998, nr 13, s. 6
4. **AŚ**
Halor pisze o swojej budzie: szkice z historii / (AŚ) // Dziennik Zachodni. -2004, nr 145, s. 15; 29/04
5. **AŚ**
Jakowyś grosz się znajdzie: deklaracja prezydenta / (AŚ) // Dziennik Zachodni. -2004, nr 12, s. 16
6. **AŚ.**
Nowy rok, nowy kalendarz / (AŚ). // Dziennik Zachodni. -2006, nr 38, dod. "Śląsk", s. 2



7. AZG

Nagrody za Korfanteo / azg. // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". - 11.12.2000, nr 27, s. 7

8. AZG

Spotkanie z historią / AZG. // Dzień. -2000, nr 272, s. 6

9. Banasik, Edyta

Odchodzące legendy: nigdy nie wątpił w istnienie śląskich rozbójników Eliasza i Pistulki / Edyta Banasik. // Dziennik Zachodni. -1998, nr 206, s. 8

Str. 8

SPÓŁECZEŃSTWO

Nigdy nie wątpił w istnienie śląskich rozbójników Eliasza i Pistulki

Odchodzące legendy

Górnicy Śląska, kojarzący się dotąd głównie z dymiącymi kominami i przemysłem górniczym, może się poszczycić wieloma ciekawymi zabytkami o wiekowej historii, owianymi przedziwnymi legendami. Odkrywaniem ich i wydobywaniem na światło dzienne zajmuje się od kilkunastu lat Antoni Halor.



Znany jest jako reżyser filmowy i telewizyjny, artysta plastyk, ale również jest mu również pisarstwo. Jest autorem licznych publikacji o folklorze Górnego Śląska, w tym książek: „Podania i legendy mikołowskie” (1995), „Opowieści miasta z rybakami w herbie” (1997) oraz „Bohaterzy i postacie” (1998). Są to podania i legendy związane z Mikołowem, Siemianowicami Śl. i Chorzowem. Ta ostatnia pozycja ukazuje się na rynku książkowym jesienią.

Dziecięca fascynacja

Będąc dzieckiem, słyszał od swojego dziadka i wujka, doskonałych gwóźdźarzy, rozmaite historie związane z przeszłością kapliczek, kościołów, prac w kopalni. Prosił by opowiedzieli je za szczytami.

Kabła zasłyszana w dzieciństwie legenda wymagała szczególnej analizy. Szukał więc potwierdzenia u najstarszych mieszkańców, którzy również słyszeli kiedyś podobne opowieści. Konfrontował je później z piśmiennymi dokumentami, o ile tak kosa zachowały się jeszcze w muzeach czy starych archiwach. A wszystko zaczęło się właściwie od legendy o śląskim Janosiku — Wincencie Eliaszu i jego kompanie Karolu Pistulku.

Prawda o rozbójnikach

— O tym, że oni naprawdę istnieli, wątpiłem od dziecka. Żył w drugiej połowie XIX wieku, mieli procesy, wyroki, współzawodniczy. Byli przywódcami znakomicie zorganizowanej, jak na owe lata, bandy lotrzyków. A dlaczego się nimi zainteresowałem? Otóż w bardzo znaczącym, naukowym czasopiśmie,

ukazał się tekst znanego profesora, który musiał bardzo adwersował. Wynikało z niego, że grono wało tu „jakichś złoździaków Eliasza Pistulka”, a to przecież były dwie osoby! Postanowiłem to udowodnić. Zaczęłem chodzić po śladach legendy szukając odpowiednich dokumentów, co naturalnie okazało się wyjątkowo trudnym i żmudnym zajęciem — opowiada Antoni Halor.

Udało mu się dotrzeć do autentycznych listów gończych, szczegółowego opisu procesu Wincenciego Eliasza i jego kilku dziesięciu towarzyszy, który przeprowadzono w 1876 r. w sądzie bytomskim. Ślązacy zaś opowiadali mu, jak to rozbójnicy wspierali rozmaitymi darami ludzi dobrej woli, a złych karali; o domu, w którym mieszkał Pistulka, czy wrócił o jego egzekucji, do której tak naprawdę nie doszło.

— Gdy zorientowałem się, jak niewiarygodnie szybko zanika pamięć o tak przecież jeszcze niedawno popularnych rozbójnikach, postanowiłem odkrywać legendy, które kiedyś opowiadał i dziadkowie. Uświadomiłem sobie, że niemałe czoło dorobek śląskiej wyobraźni ludowej, świat fantazji, wynikający z autentycznych przesądów i faktów,

został właściwie zatracony — tłumaczy Halor.

Aby uzyskać wystarczające i wiarygodne dane, rozmawiał z wieloma osobami. Ślązacy są nieufni i gdyby nie doświadczenie reżyserskie, małyby trudności z następowaniem z nimi bliższego kontaktu.

Słowa, obrazy, dźwięki

Przy pierwszej książce — legendach mikołowskich — spotykał się z mieszkańcami na tras, białadach. Przychodziło zwykle kilkadziesiąt osób. Opowiadali to, co udało im się zapamiętać z dzieciństwa. Jeden drugiego poprawiał, uzupełniał, dzięki czemu powstawała realna historia dawnych czasów.

Słuchanie ludzi tamtych dni sprawiało mu prawdziwą przyjemność, ponieważ potrafił niezwykłe barwnie i ciekawie opowiadać. Kiedy zabierał się za książkę siemianowicką, ci, którzy przekazali mu legendy w dzieciństwie, już nie byli. Miał co prawda sporo notatek, ale fabularnych. Nie przyszło mu wtedy do głowy, by spisywać ich wypowiedzi dosłownie, by zachować umierającą gwary.

— W odkrywaniu legend pomógł rozwirowany przez mnie

pt. „Śladem zegarków Gustawa”. Wiele cennych obiektów zauważyłem jakby po Śląsku i poszukując dawnej karuzeli i miejsca, które pozwoliłoby mi odtworzyć atmosferę odpustu. Pamiętam z dzieciństwa jarmarki, które były niczym z baśni „Z tysiąca i jednej nocy” — wspomina, kolorowe, jakże wyrażone w tym zakopionym pejzażu — wspomina autor licznych filmów dokumentalnych, fabularnych, animowanych, przedstawień Teatru TV. — W ostatniej doświadczeniu chwili przypadkowo znalazłem taką karuzelę w swoim rodzinnym mieście. Proponowałem, aby ją ocalić, umieszczając w skansenie w Wągleszówkim Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie, ewentualnie w Muzeum Śląskim, ale niestety nie udało się.

Portret Śląska

W swoich książkach, gdzie ujawnia czytelnikowi tajemnice znaków, utopów i innych strachów, lokalizując ukrytych skarbów, znoważa tylko część zebranych materiałów dotyczących najbardziej charakterystycznych miejsc w tych trzech miastach.

— Jest ich bardzo wiele. Śląska ziemia ma cudowną historię i dlatego warto stworzyć jej portret. Te książki są sztukami, a ja chciałbym, aby powstało coś szerszego, zwłaszcza że legendy mogą zainteresować nie tylko Ślązaków. Chętnie czytają je mieszkańcy innych regionów. Narzuć Śląsk nadal niestety kojarzy się jeszcze z ciężkim przemysłem, brudem i kominami. Legendy porwałaby pokazać inny wizerunek tej części kraju — twierdzi pan Antoni.

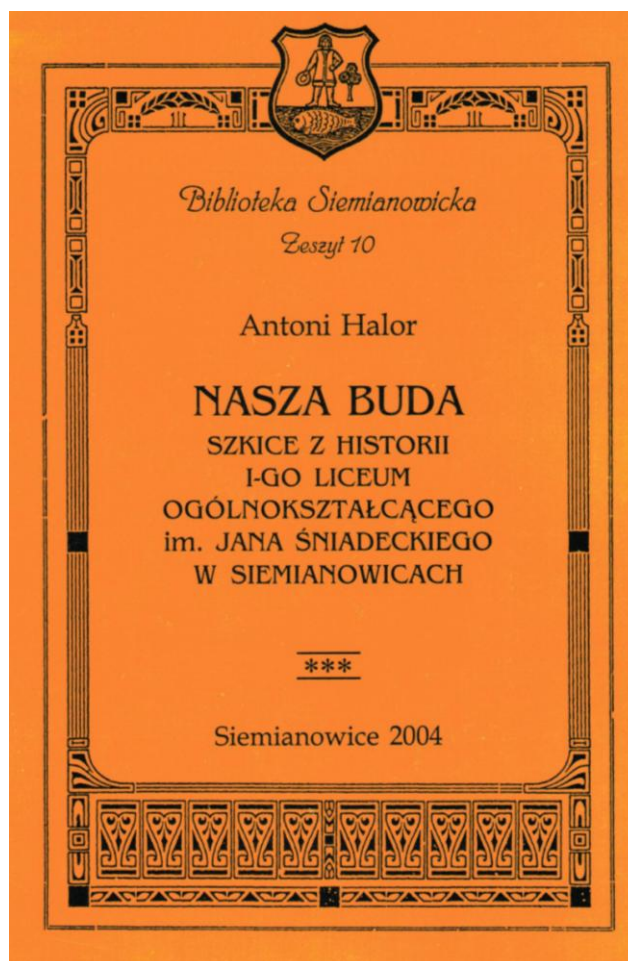
Prawd wieki lata będąc na targach książek kupił pięknie ilustrowany przewodnik po Francji, gdzie zamieszkuje i został słabo znany opis miejscowości, w których majątkują się ciekawe obiekty i ich historia. Potrzebał wówczas, że podobny mógłby powstać o Śląsku. Myśli o tym nie daje mu spokoju.

— Ten świat umiera, zanika gwałtownie, trzeba uchwycić wszystko, co jest jeszcze możliwe, by go odtworzyć takim, jakim był za naszych dziadków. Nie można skupić się na tym, by o nim zapomniano — przekonuje.

EDYTA BANASIK

10. BART

Dzieje pewnego liceum: historia siemianowickiej oświaty / BART. // Gazeta Wyborcza. -2004, nr 213, dod. "Katowice", s. 11



11. B.H.

Antoniego Halora wędrówki po mieście / (B.H.). // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -8.01.2001, nr 28, s. 4

12. B.H.

A. Halor i R. Hanke - laureatami: wręczono nagrody im. Józefa Ligęzy / B.H. // Goniec Górnos Śląski. -1989, nr 21, s. 4

13. B.H.

Atlantyda śląska, czyli spotkanie z Antonim Halorem / BH. // Trybuna Śląska. -2000, nr 68, s. 16

14. B.H.

Historia pałacowej kaplicy / (B.H.). // Trybuna Śląska. -1999, nr 38, s. 5

15. B.H.

Emocje wokół kaplicy / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". - 8.03.1999, nr 6, s. 5

16. B.H.

Kalendarz do poczytania / (BH) // Dziennik Zachodni. -2007, nr 16, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 3, s. 2

17. B.H.

Konkurs korfantowski rozstrzygnięty / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -8.11.1999, nr 14, s. 4

Prezydent Siemianowic Śląskich Henryk Mrozek wręczył wczoraj nagrody laureatom konkursu „W mieście Wojciecha Korfantego”



Antoni Halor (z lewej) odbiera I nagrodę w kategorii literackiej.

Trzecia już edycja konkursu zorganizowana została przez wydział kultury i sportu Urzędu Miasta i Muzeum Miejskie w 60. rocznicę śmierci Wojciecha Korfantego.

Pierwszą nagrodę w kategorii literackiej otrzymał Antoni Halor, reżyser i plastyk, autor kilku książek o problematyce górnośląskiej. Nagrodzona nowela jego autorstwa, jeszcze bez tytułu, jest fragmentem powieści, rozgrywającej się w Siemianowicach w 1945 roku, a opowiada o pierwszych minutach i godzinach po wielkiej wojnie, widzianych oczami kilkuletniego dziecka.

W kategorii fotograficznej pierwszą nagrodę przyznano Adamowi Balonowi, nauczycielowi biologii w II Liceum Ogólnokształcącym im J. Matejki i Szkole Podstawowej nr 3 za zestaw zdjęć, przedstawiających miejsca, w których mógł być za życia Korfanty.

- Fotografia to moje hobby. Przedstawiłem kilkanaście siemianowickich obiektów: kościoły, budynki, które z pewnością musiał odwiedzać Korfanty, na dwa sposoby - fotografując widok ogólny obiektu i jakiś niezwykle szczegół, np. pięknie kute wejście do michałkowskiego pałacyku - powiedział A. Balon.

Jury przyznało w obydwu kategoriach kilka wyróżnień, wyrażając satysfakcję z faktu, że w konkursie wzięło udział sporo młodzieży szkolnej i akademickiej. Sugerowano, aby w przyszłym roku poszerzyć konkurs o kategorię poezji, co powinno przyciągnąć jeszcze więcej młodzieży.

Prace fotograficzne będą już wkrótce prezentowane w tzw. małej galerii „Po Schodach” w Urzędzie Miejskim. Rozważana jest możliwość wydania nagrodzonych i wyróżnionych prac literackich. ■ BH

18. B.H.

Łatwiej z przewodnikiem: Siemianowice: Wędrówki po mieście / BH // Trybuna Śląska. -2001, nr 303, s. 9

19. B.H.

Miasto, z którego możemy być dumni / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -12.03.2001, nr 30, s. 5

20. B.H.

Po co Józef Lompa przyjeżdżał do Siemianowic? / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -8.07.2002, nr 46, s. 5

21. B.H.

Prezydent Siemianowic Śląskich Henryk Mrozek wręczył wczoraj nagrody laureatom konkursu "W mieście Wojciecha Korfantego" / BH. // Trybuna Śląska. -1999, nr 246, s. 5

22. B.H.

Próbuje zatrzymać czas / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -13.05.2002, nr 44, s. 5

23. B.H.

Zagadki pałacowej kaplicy / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -8.02.1999, nr 5, s. 5

24. B.H.

Żarty niezarty księdza Stabika / (B.H.) // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -13.03.2000, nr 18, s. 5

25. Binińska, Joanna

Korzenie i diamenty: rozmowa z Antonim Halorem, reżyserem filmowym i artystą plastykiem / rozm. Joanna Binińska // Goniec Górnos Śląski. -1987, nr 15, s. 3

26. Binińska, Joanna

Namaluj mi świat! / Joanna Binińska, Bogumiła Hrapkiewicz // Goniec Górnos Śląski. -1983, nr 38, s. 4

27. Binińska, Joanna

Ulica z tamtych lat / Joanna Binińska, fot. Bożena Trzop. // Goniec Górnos Śląski. - 1988, nr 19, s. 4

28. Birek, Aleksandra

Pokonać swój Mount Everest : [rozmowa z Antonim Halorem] / rozm. Aleksandra Birek // Goniec Górnos Śląski. -1998, nr 23, s. 11

29. Birek, Aleksandra

Siemianowice - miasto magiczne / Aleksandra Birek // Goniec Górnos Śląski. -1998, nr 11, s. 6

30. Brudek, Dagmara

Zmarł wybitny siemianowiczanie / Dagmara Brudek // Życie Siemianowic. -2011, nr 7, s. 1, 2

31. Bubin, Stanisław

"Zatrzymać na sekundę rzekę czasu...": rozmowa "Dziennika Zachodniego" z artystą - plastykiem i reżyserem filmowym Antonim Halorem / rozm. Stanisław Bubin // Dziennik Zachodni. -1979, nr 92, s. 4

32. Buszman, Łukasz

Klimat i obraz regionu / tekst i zdjęcie Łukasz Buszman // Dziennik Zachodni. -2001, nr 55, Wydanie Lokalne, s. 5

Klimat i obraz regionu

W piątek Antoni Halor spotkał się w Miejskim Ośrodku Kultury ze swoimi czytelnikami. Mówił przede wszystkim o swej najnowszej książce: „Przewodnik Siemianowicki. Wędrówki po mieście i okolicy”

SIEMIANOWICE ŚL

— Nie chciałbym by było to spotkanie tylko i wyłącznie ze mną — podkreślał autor. — Dla wszystkich najważniejsza powinna być sama książka, a co za tym idzie miasto i jego historia.

Odpowiadając na pytania zgromadzonej publiczności autor opowiadał o kulisach pracy nad książką. Mówił o krajobrazach okolic traktowanych przez Ślązaków za zwyczajne, zachowujących jednak w sobie pewien określony klimat i obraz regionu. W jego słowach barwy nabierały nawet tereny przemysłowe. Wypowiedź okraśliło kilka historii i legend z terenów, które dziś są albo ugorami, albo utraciły już pierwotny charakter (m.in. okolice dawnej huty „Jerzy”).

— Antoni Halor to osoba podtrzymująca na duchu mieszkańców miasta w czasach, gdy dotyka nas wiele problemów społecznych — powiedział podsumowując prezydent Siemianowic ŚL Henryk Mrozek. — Dzięki niemu rośnie lokalna świadomość i patriotyzm. Czytając książkę pana Halora czuje się autora i jego związek z tym terenem. To czyni tą pozycję unikatową. Dlatego niewątpliwie będzie ona obowiązkową lekturą dla naszych potomków.

Na koniec goście uraczeni zostali dobrym śląskim poczęstunkiem, na którym nie zabrakło chleba ze smalcem i innych przysmaków.



Jak zwykle na spotkaniach autorskich ustawily się kolejki po autografy.

Tekst i zdjęcie: **ŁUKASZ BUSZMAN**

33. Cieśliński, Marek

Pasje i dzieło Antoniego Halora / Marek Kosma Cieśliński // Śląsk. – 2012, nr 11, s. 51-53

34. "Człowiek renesansu", czyli benefis Antoniego Halora. // Śląsk. -2007, nr 11, s. 90

35. DN

O pechu proboszcza i nie tylko / DN // Polska Dziennik Zachodni. -2008, nr 32, s. 22

36. EJ

Promocja nowego kalendarza / (EJ). // Dziennik Zachodni. -2007, nr 10, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik powiatowy" nr 2, s. 6

37. ek

Siemianowickie wędrówki / EK. // Trybuna Śląska.-2001, nr 51, s. 15

38. ER

Zbieracz podań / ER. // Gazeta Wyborcza. -2000, nr 249, Wydanie Lokalne, s. 2

39. Góra, Anna

Świat w magicznej perspektywie : rozmowa z Antonim Halorem reżyserem, artystą plastykiem i pisarzem / rozm. Anna Góra. // Trybuna Śląska. -2001, nr 51, s. 15 ; il.

40. Groniewska, Małgorzata

Kultura w mieście / Małgorzata Groniewska. // Nowe Echo Siemianowic. -2007. -nr 21, s. 8

41. Hrapkowicz-Halorowa, Bogumiła

Antoni Halor (1937 - 2011) / Bogumiła Hrapkowicz-Halorowa // Siemianowicki Rocznik Muzealny. -2011, nr 10, s. 175-176

42. Hrapkowicz-Halorowa, Bogumiła

Nasze podróże / Bogumiła Hrapkowicz-Halorowa // Siemianowicki Rocznik Muzealny. -2011, nr 10, s. 177 - 181: il.

43. Hrapkowicz, Bogumiła

Podróż po magicznym oceanie / B. Hrapkowicz // Gonicz Górnośląski. -1989. -nr 43, s. 4

44. Hrapkowicz, Bogumiła

Przegląd filmów śląskich Antoniego Halora / B. Hrapkowicz. // Gonicz Górnośląski. -1991. -nr 9, s. 4

45. Hrapkowicz, Bogumiła

Ten tajemniczy Śląsk: rozmowa z Antonim Halorem / rozm. Bogumiła Hrapkowicz. // Trybuna Śląska. -1992, nr 125, s. 3

46. Hrapkowicz, Bogumiła

Ucieleśnianie mitu: portrety artystów / B. Hrapkowicz // Gonicz Górnośląski. -1989, nr 42, s. 4

47. HW-M

Benefis Antoniego Halora / (HW-M) // Dziennik Zachodni. -2006, nr 228, s. 17

48. J.B.

Wystawa obrazów Antoniego Halora / J.B. // Goniec Górnosławski. -1989, nr 18, s. 5

49. Jedlecki, Przemysław

Jak Ślązacy zdobyli Islandię / Przemysław Jedlecki // Gazeta Wyborcza. -2015, nr 12, dod. "Katowice", s. 8

50. KA

Siedemdziesiąte urodziny: jubileusz Antoniego Halora / (KA) // Dziennik Zachodni. -2007, nr 227, dod. "Siemianowice Śląskie: tygodnik powiatowy" nr 39, s. 6



51. KAG

Peregrynacje oniryczne / KAG // Polska Dziennik Zachodni. -2009, nr 37, dod. "Mikołów" nr 7, s. 8

52. Karusta, Andrzej

XXIII [Dwudziesta trzecia] sesja Rady Miasta / Andrzej Karusta. // Życie Siemianowic. - 2012, nr 44, s. [1], 2

List z podziękowaniem za pamięć o zmarłym Antonim Halorze

53. Karwat, Krzysztof

Szperacz z Siemianowic : pałacowe prawdy i kłamstwa / tekst i zdjęcia Krzysztof Karwat. // Dziennik Zachodni. -1999, nr 159, s. 10

54. Kazibut, Elżbieta

To miasto ma duszę... / Elżbieta Kazibut, fot. Bożena Trzop. // Gонец Górnośląski. -1987, nr 22, s. [4] - [5]

55. kb

Reżyser Antoni Halor zrealizuje film o Siemianowicach / (kb) // Gонец Górnośląski. -1974, nr 19, s. 1

56. Kempa, Wojciech

Będzie nam Go brakowało / Wojciech Kempa // Nowe Siemianowice. -2011, nr 4, s. 2

57. Kempa, Wojciech

Rondo Gajdzika, Skwer Halora / Wojciech Kempa // Nowe Siemianowice. - 2012, nr 8, s. 4

58. KH

Kalendarz Halora / (kh) // Nowe Siemianowice. -2008, nr 2, s. 2

59. Kolejne wydanie skarbnicy ciekawostek // Nowe Echo Siemianowic. – 2007, nr 13, s. 7

60. Koprowski, Filip

Ślązak z zasadami / Filip Koprowski // Dziennik Zachodni. - 2006, nr 100, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik powiatowy" nr 10, s. 4 ; il.

Ślązak z zasadami

Antoni Halor - jeden z najwybitniejszych siemianowiczian - uzyskał we wtorek na Uniwersytecie Śląskim stopień doktora nauk humanistycznych.

Sympatyczny, brodaty, urodzony w Siemianowicach Śląskich. Ślązak starej daty, jak sam o sobie mówi. Człowiek szeroko uzdolniony. Pisarz, reżyser filmowy i telewizyjny, malarz, grafik.

- Mój doktorat to próba obrony tradycji, w której się wychowałem - mówi Antoni Halor. - Dorastałem w środowisku magicznym, pełnym mitów i baśni. Na siemianowickim podwórku, gdzie fantazja mieszała się z rzeczywistością - wspomina.

Jego praca doktorska nosząca tytuł „Legenda i prawda. Wokół wybranych mitów w kulturze śląskiej” naświetla temat zazwyczaj w nauce nie poruszany.

- Wydobynam w niej z niebytu historię dwóch rozbójników śląskich, Wincentego Eliasza oraz Karola Pistulki i analizuje problematykę ewolucji tego wątku w społeczeństwie śląskim. Gdy byłem mały, na naszym siemianowickim podwórku wszyscy znali tą opowieść. Wpasowuje się ona doskonale w topos dobrego rozbójnika, buntownika przeciw uciskowi biednych. Obaj ślascy rozbójnicy to postacie podobne do Robin Hooda, albo Rob Roy'a. W przeciwieństwie jednak np. do Robin Hooda, bandyty z Sherwood, Eliasz i Pistulka byli postaciami w stu procentach autentycznymi - wyjaśnia Halor.

Jego doktorat, mimo że nie jest typową pracą awansową, to na pewno jest ważną dla kultury naszego regionu.

- Chciałem ocalić od całkowitego zapomnienia część śląskiej tradycji - wyjaśnia Antoni Halor.

Tradycja i kultura naszego regionu inspirowały go do pracy twórczej od dawna. Wystarczy wspomnieć „Czarne zielenie” i „Czarne słońce”, ponadczasowe, realistyczne filmy o pracy górników wyróżnione na festiwalu w Krakowie w 1971 r. i wkrótce zdjęte z ekranu przez cenzurę, albo „Człowieka z łaską” - film o generale i wojewodzie Jerzym Ziętku.

Ważne miejsce w jego filmografii zajmują także „Siem z zegarków Gustawa” - pełnometrażowy, fabularyzowany film dokumentalny o Gustawie Morcinku, oraz „Ulica, o której trochę wiem” - dokument o przemianie obyczajowej, jaka dotknęła górnośląskie osiedla robotnicze, z elementami autobiografii twórcy.

Antoni Halor ma także na swoim koncie sporo obrazów i grafik inspirowanych pejzażami górnośląskimi wystawianych w kraju i za granicą. Sam nie uważa się za naukowca. Mówi o sobie, że jest zwykłym Ślązakiem broniącym tradycji... Po prostu.

FILIP KOPROWSKI



Dr Antoni Halor dumnie prezentował się w tradycyjnej tozde.

61. krzyw

"W mieście Wojciecha Korfantego" / (krzyw) // Dziennik Zachodni. -2000. -nr 272, Wydanie Lokalne, s. 2

62. KW

Antoni Halor zasłużony dla miasta / KW. // Goniec Górnśląski. -2011, nr 18, S. 7

63. KW

Człowiek, który pamięta / KW. // Goniec Górnśląski. -2007, nr 4, s. 6

64. KW

Ojciec i syn w Kalendarzu / KW. // Goniec Górnśląski. -2008, nr 7, s. 9
Kalendarz Siemianowicki.

65. KW

Zmarł Antoni Halor / KW. // Goniec Górnśląski. -2011, nr 7, s.7

66. LEF

Poplenerowa wystawa prac malarskich / (LEF) // Goniec Górnśląski. -1979, nr 3, s. 8
Siemianowicka Izba Tradycji i Perspektyw

67. LEF

Siemianowicki plener malarski / (LEF) // Goniec Górnśląski. -1978, nr 39, s. 4

68. Lewandowski, Jan Franciszek

Pasje Antoniego Halora / Jan F. Lewandowski // Śląsk. – 2011, nr 4, s. 66-67



*Nagrodzony przez marszałka śląskiego Jana Olbrychta (drugi z lewej) Antoni Halor odbiera gratulacje od prof. Jana Malickiego, dyrektora Biblioteki Śląskiej.
Fot. Zygmunt Wieczorek*

**Nagroda im. Karola Miarki
dla Antoniego Halora**

69. LIS

Benefis Antoniego Halora / (LIS) // Dziennik Zachodni. -2007, nr 233, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 40, s. 2

70. LIS

Piąta edycja kalendarza / (LIS). // Polska Dziennik Zachodni. -2008, nr 39, dod. Siemianowice Śl.: tygodnik miejski" nr 7, s. 2

71. Lisiecki, Grzegorz

Bardzo Ważna Uroczystość / Grzegorz Lisiecki. // Dziennik Zachodni. -2007,-nr 227, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik powiatowy" nr 39, s. 2

72. mit.

Książka to wyrazisty znak ludzkiej godności: artysta wszechstronny: pisarz, malarz i reżyser / (mit). // Dziennik Zachodni. -2003, nr 18, Wydanie Lokalne, s. 3

73. mit.

Wędrówki czytane: z Antonim Halorem po dziejach i zakątkach Siemianowic Śląskich / (mit) // Dziennik Zachodni. – 2001, nr 14, Wydanie Lokalne, s. 3

74. mit.

Wszystko o mieście / (mit) // Dziennik Zachodni. - 2000, nr 294, dod. "Katowice" s. 1

75. mit.

Znany i lubiany / (mit). // Dziennik Zachodni. -2001, nr 14, s. 3

76. MSH

Pamiętamy Antoniego Halora / MSH // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 203, dod. "Siemianowice Śl.: nasze miasto: tygodnik miejski" [nr 35], s. 7

77. Olecha, Maria

Spotkanie z historią : siemianowicki artysta, reżyser i pisarz - Antoni Halor gościł w Muzeum Miejskim, gdzie miał wieczór autorski / Maria Olecha. // Polska Dziennik Zachodni. -2009, nr 37, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik miejski" nr 7, s. 2

Kalendarz Siemianowicki na rok 2009.



Spotkanie z historią

► Siemianowicki artysta, reżyser i pisarz – Antoni Halor gościł w Muzeum Miejskim, gdzie miał wieczór autorski

Maria Olecha

Tworzy od wielu lat. Reżyseruje, pisze, maluje, zajmuje się grafiką. Przez wielu krytyków jest oceniany jako artysta niepokorny. Sam o sobie mówi, że jest po prostu twórcą górnośląskim, bo tu są jego korzenie. Antoni Halor gościł niedawno w Muzeum Miejskim, gdzie spotkał się z siemianowiczankami ceniącymi i znającymi jego bogatą twórczość. A takich osób w muzealnej sali naprawdę nie brakowało!

Wieczór autorski Antoniego Halora połączony był z promocją jego najnowszej publikacji – „Kalendarz Siemianowicki na rok 2009” wydanej przez siemianowicki magistrat. W tej książce, oprócz kalendarium i informatora, czytelnicy odnajdą m. in. historię alchemika Michała Sędziwoja, przeczytają o śląskim Castel Gandolfo i dowiedzą się, gdzie znajduje się regionalny Wersal.

– To było bardzo przyjemne spotkanie. Mimo kiepskiej pogody, frekwencja była bardzo duża, co mnie cieszy – mówi Antoni Halor. – Poza tym miło jest usłyszeć od czytelnika, że płakał, czytając mój tekst o Nikiszu, choć to artykuł historyczny, który napisałem już dawno temu. Pamiętam, że



Na zakończenie spotkania Antoni Halor podpisywał swoją najnowszą książkę

pracowałem nad nim przez kilka miesięcy – opowiada Antoni Halor.

Rozmowę z autorem poprzedził recital gitarowy siemianowickiego muzyka – Adama Bula. Goście zobaczyli również film Antoniego Halora poświęcony ostatnim, wówczas jeszcze żyjącym, powstańcom śląskim pt. „Słoneczko jasne zza czarnych gór”. Dokument jest zapisem wspomnień

i pieśni z aktorskim udziałem tych ludzi.

Podobnie jak po premierze w 1978 roku, tak i teraz wywołał wśród widzów poruszenie i żywą dyskusję. Uczestnicy wieczorku chętnie zadawali Antoniemu Halorowi pytania, a autor opowiadał o swoich dziełach. Kilka osób podzieliło się także refleksjami dotyczącymi przeszłości naszej małej ojczyzny.

W spotkaniu uczestniczył wiceprezydent Henryk Ptasznik, który – nawiązując do historii Siemianowic – podkreślił starania władz o zachowanie m. in. zabytków techniki pochodzących z dawnej kopalni „Michał”. Warto dodać, że będą one stanowić część atrakcji Parku Tradycji Górniczo-Hutniczej, który ma powstać w dzielnicy Michałkowice.

78. Pałacowa kaplica // Gazeta Siemianowicka. -1999, nr 29, s. [1]

79. pas

Pilnuj obowiązku swego / (pas). // Gazeta Siemianowicka. -1998, nr 22, s. 9

80. pg

Halor w Muzeum / (PG) // Dziennik Zachodni. -2005, nr 51, s. 10

81. Piegza, Marian

Spotkanie z Halorem / Marian Piegza, fot. Piotr Rębacz. // Goniec Górnośląski. - 1998, nr 48, s. 7

82. Prynda, Krystian

Moje pasje malarskie: mówi Antoni Halor / rozm. Krystian Prynda. // Wieczór. -1980, nr 273

83. Przed nami XXI wiek. // Goniec Górn Śląski. -1986, nr 13, s. 3

O pechu michałkowskiego proboszcza-poety i nie tylko

Siemianowicki Kalendarz 2008 ukończony

SIEMIANOWICE ŚL

Rok ów jest od stworzenia świata podług Calmusa 5957-ym, podług Starożytnego Zakonu 5768-ym... odczytujemy z pierwszych stron Kalendarza Siemianowickiego na rok 2008. Przygotował go, jak co roku, Antoni Halor.

Książka okraszona jest zdjęciami i ilustracjami z różnych okresów w dziejach miasta. Na starych fotografiach widać jak wyglądały kiedyś siemianowickie ulice oraz domy, dla bardziej wnikliwych zeskanowana została przedwojenna mapa miasta.

To już piąta edycja tej niepowtarzalnej pozycji, wzorowanej na starych, przedwojennych kalendarzach. Różni się od współczesnych wieloma szczegółami. Książkowa forma, kalendarium przypominające ważne wydarzenia w dziejach Polski, Siemianowic Śląskich oraz świata. Często żartobliwe, poruszające różnorodnie tematy, czasem nostalgiczne teksty.

O kalendarium już wspominaliśmy. Dzień każdego miesiąca opatrzony jest opisem, upamiętniającym rocznicę jakiegoś wydarzenia. W części drugiej jest informator. Znajdziemy tu adresy i numery telefonów instytucji, urzędów, szkół, szpitali, aptek i wielu innych. Dodatkowo rozpisane są tu srodki komunikacji miejskiej obsługującej miasto. Pozostałe części, czyli trzecia, czwarta, piąta i szósta, to zbiór tekstów, często omawiających poważne sprawy w żartobliwy sposób. Wśród nich między innymi przeczytamy „O pechu michałkowskiego proboszcza-poety”, uzupełnienie biografii niezjącego księ-



Pisanie kalendarza po prostu mnie bawi, przyznaje Antoni Halor.

dza Stabika, czy „W mojej małej ojczyźnie jak w kinie” autorstwa prof. dr hab. Andrzeja Gwoźdźdza, który z przymrużeniem oka opowiada, jak głęboka więź łączy go z miastem. Rozdział „Z naszej twórczości” to krótki przegląd poezji miejskich lub z miastem związanych artystów: Joanny Łackiej, Jarosława Englera, Krystiana Hadasza i Eugeniusza Depty. Część szósta traktuje o historii, tu znajdziemy przypomnienie legendy Latającego Ślązaka, omówienie górnos Śląskich obyczajów Wielkanocnych oraz ciekawą przypowieść „Jak Siemianowice nie zostały dzielnicą Katowic”. Pomysłodawcą i autorem Kalendarza Siemianowickich

jest Antoni Halor, reżyser filmowy, autor opowiadań, scenariuszy, esejów i szkiców. Oprócz tego znakomity malarz, rysownik, grafik i ilustrator książek. I, co najważniejsze, siemianowiczanie.

– Pisanie Kalendarza mnie bawi. Pomysł ma swoje korzenie jeszcze w dzieciństwie, we wspomnieniach o przepięknych, starych, przedwojennych, Śląskich kalendarzach. Za rok, jeśli sponsorzy dopiszą, będzie kolejne wydanie – mówi pan Antoni.

Najprawdopodobniej kalendarz już wkrótce kupimy w siemianowickich bibliotekach i Wydziale Kultury UM.

JUSTYNA PRZYBYTEK

84. Przybytek, Justyna

Siemianowicki Kalendarz 2008 ukończony: o pechu michałkowskiego proboszcza-poety i nie tylko / Justyna Przybytek. // Polska Dziennik Zachodni. -2008, nr 3, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik miejski" nr 1, s. 3

85. PS

Kołodziej nieznany / (PS) // Trybuna Śląska. -1998. -nr 69, s. 5

86. PS

Magiczna skrzynia Halora / (PS) // Trybuna Śląska. -1997, nr 262, s. 5

87. PSZ

10.02.2010: [tego dnia zmarł Antoni Halor] / PSZ // Polska Dziennik Zachodni. -2015, nr 30, dod. "Siemianowice Śląskie" nr 6, s. 2



Odszedł człowiek wielu talentów, o imponującym potencjale intelektualnym i artystycznym, którego dorobek twórczy zostanie sumiennie zbadany i opisany. Ślązak z dziada prądziada, rodem z Siemianowic, którym pozostał wierny do końca, jeśli nie adresem – ostatnimi laty mieszkał w Katowicach – to rysunkiem, obrazem, książką. Arysta-plastyk, reżyser, literaturoznawca; absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1965), Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi (dyplom 1971), doktor nauk humanistycznych (praca doktorska: *Legenda i prawda. Wokół wybranych mitów w kulturze śląskiej* Uniwersytet Śląski 2004).

Mówi się o takim człowieku: piękny umysł! Tak chłonny, nienasycony umysł, w którym odbywał się bezustanny proces przetwarzania wiedzy na wrażenia, obrazy, słowa i metafory. Interesowało go wszystko, od eposów staroindyjskich, poprzez dzieła Mistrzów malarstwa, literatury i filmu po pieczęć na starym druku i witraż w małym śląskim kościółku.

W zimne lutowe przedpołudnie pożegnaliśmy Artystę i Mędrca. Człowieka uduchowionego, skromnego i prawego, znawcę książek tajemnych i dobrej kuchni.

„Toni” – tak go zwaliśmy – w grubych szklach i zabawnym „sztrykowanym” berecie, który nosił na bakier, jakby przeciw wszelkiej, nadętej powadze. Że odszedł Wielki Człowiek Śląska – to wiemy my, Jego koledzy i przyjaciele. Czas, by dowiedział się o tym cały Górny Śląsk.

Redakcja „Śląska”

88. PSZ

Antoni Halor na Śląsk patrzył oczami dziecka / PSZ // Polska Dziennik Zachodni. -2011, nr 257, dod. "Siemianowice Śląskie: tygodnik miejski" nr 44, s. 5

89. PSZ

Antoni Halor wróci do muzeum. Tylko na chwilę? / PSZ. // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 209, dod. "Siemianowice Śl.: nasze miasto: tygodnik miejski" [nr 36], s. 6

90. PSZ

Halor ma swój skwer / PSZ. // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 127, dod. "Siemianowice Śląskie: nasze miasto: tygodnik miejski" [nr 22], s. 3

91. PSZ

Uroczyste odsłonięcie / PSZ // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 191, dod. "Siemianowice Śląskie: nasze miasto : tygodnik miejski" [nr 33], s. 4

92. PSZ.

Trwa wystawa cennych plakatów z lat 60. i 70. z kolekcji Antoniego Halora / (PSZ). // Polska Dziennik Zachodni. -2014, nr 47, s. 7

93. Respondek, Łukasz

Pozostaną tylko filmy: Antoni Halor kawał życia poświęcił ochronie siemianowickich zabytków / Łukasz Respondek // Polska Dziennik Zachodni. -2008, nr 131, dod. "Siemianowice Śl. : tygodnik miejski" nr 23, s. 4

Antoni Halor kawał życia poświęcił ochronie siemianowickich zabytków

Pozostaną tylko filmy

SIEMIANOWICE ŚL.

Narażał życie kręcąc filmy w kopalnianych szybach. Poświęcając zdrowie i energię stara się ochraniać zabytki Siemianowic Śląskich i regionu. Antoni Halor, wybitny artysta i skromny człowiek. Reżyser, malarz, eseista. W swojej twórczości porusza głównie tematykę Górnego Śląska. Osoba niezwykle barwna i dla ratowania dziedzictwa kulturowego bardzo zasłużona.

Posiada dyplomy Akademii Sztuk Pięknych i Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej. Do najgłośniejszych jego obrazów należą dokumenty poświęcone górnictwu: „Czarne słońce” i „Czarne - zielone”, a także film o Gustawie Morcinku „Siedem zegarków Gustawa”. Szczególne miejsce w twórczości artysty zajmują dzieła poświęcone Siemianowicom Śląskimi: „Wokół dawnej kaplicy siemianowickiego pałacu” i „Przewodnik Siemianowicki - wędrówki po mieście i okolicy”. W artykułach prasowych odwołuje się do najbardziej nurtujących go problemów. Zobojętnienia i braku szacunku do historii.

Swoimi filmami starał się dokumentować życie Ślązaków. Pokazać, że „ludzie czarnej ziemi” mają w sobie urok i pogodę ducha, a świat dla nich nie kończy się na zjeździe do szybu, fedrowaniu i powrocie na „wierch”.

Charakter symboliczny ma dla niego karuzela. W połowie lat osiemdziesiątych artysta



ŁUKASZ RESPONDEK

Antoni Halor to wybitny artysta i skromny człowiek. Reżyser, malarz, eseista.

potrzebował nakręcić taką właśnie karuzelę, jaką pamiętał z lat swojego dzieciństwa. Filmowcy zjeździli tysiące kilometrów w poszukiwaniach. Bezskutecznie. -Wtedy uświadomiłem sobie z przerażeniem, że takie rzeczy giną nieodwołalnie i bez nadziei na rekonstrukcję. Później odnaleźliśmy taką karuzelę. Chyba jedną z ostatnich istniejących. Pamiętam, że właściciel miał zamiar ją spalić - wspomina Halor. Pytając o miejsca, które warto ocalić w Siemianowicach Śl. przed zniszczeniem, na twarzy artysty pojawia się smutek i wzruszenie. Uważa, że z tego, co można było urato-

wać niewiele zostało. Największy siemianowicki zabytek jest ruiną. XVIII wieczny pałac, „Zomek” otoczony malowniczym parkiem, czeka tylko na wjazd buldożerów.

Od czterdziestu lat zapowiada się jego konserwację. I nic z tego. Uczniowie miejskich szkół wyjeżdżają do muzeum górnictwa w Zabrze, żeby oglądać maszynę parową z 1926 roku, podczas gdy parę lat temu w Siemianowicach Śl. rozebrano taką samą maszynę, tyle że z końca XIX wieku. Takich przykładów jest niestety o wiele więcej. Otwierając „Kalendarz siemianowicki na rok 2008” na stronie drugiej wid-

nieje apel Halora. Dotyczy on przeniesienia albumu z likwidowanej huty „Laura” do Muzeum Miejskiego. Znajdują się w nim unikatowe zdjęcia naszego miasta i jego mieszkańców. To jeszcze, zdaniem artysty, można zrobić.

Przykre, że wysiłek, który Antoni Halor włożył w ochronę dziedzictwa kulturowego jest niedoceniany i bagatelizowany przez młodsze pokolenia. Teraz pozostaje chronić jego dorobek artystyczny. W nieodległej przyszłości może się okazać, że to on jest jedyną pamiątką po siemianowickich zabytkach.

ŁUKASZ RESPONDEK

94. Roch-Wyrzykowska, Ewa

Antoni i Muzy / Ewa Roch-Wyrzykowska // Nowe Siemianowice. - 2011, nr 4, s. 5

95. Roch-Wyrzykowska, Ewa

Antoni i muzy: w tym roku obchodzimy 75 rocznicę urodzin Antoniego Halora / Ewa Roch-Wyrzykowska // Nowe Siemianowice. -2012, nr 8, s. 4

Antoni i muzy

W tym roku obchodzimy 75 rocznicę urodzin Antoniego Halora. Za „Pulsem miasta” publikujemy fragmenty tekstu poświęconego artyście, pióra Ewy Roch-Wyrzykowskiej.



Był człowiekiem renesansu, nad którego kołyską, jak trzy dobre wróżki stanęły kiedyś muzy, obdarowując go wszechstronną wrażliwością artystyczną, talentami, dzięki którym mógł wypowiadać się pędzlem, piórem, obrazem filmowym. I w każdej z tych sfer, przykuwał uwagę bardzo indywidualnym widzeniem świata – nasyconym poezją, urodą barw, pulsującym emocjami. Antoni Halor – rodowity siemianowiczanie, dla którego ta „mała Ojczyzna” stanowiła bezmiar twórczej inspiracji, urodził się 12 lipca 1937 roku. Z pierwszego wykształcenia był plastykiem. Od początku jednak wiedział, że chce zostać reżyserem filmowym. Takie preludium do kształcenia się w reżyserskim fachu zaowocowało ogromną, stanowiącą jego „firmowy znak”, malarskością filmów, urodą kadru. Nie znaczy to oczywiście, że lata spędzone w Akademii, nie przyniosły plonu w postaci dzieł plastycznych. Pełnię inwencji Halor rozwinął w twórczości filmowej – tej, która stanowiła najbliższą jego sercu dziedzinę artystycznej wypowiedzi. Pokłonem złożonym rodzinnym Siemianowicom Śląskim był nakręcony jeszcze w PWSTiF w kolorowej, szerokoekranowej konwencji westernu dokument „Pożegnanie kolejki” o likwidowanej wówczas dojazdowej kolejce górniczej kopalni „Siemianowice” oraz późniejsza „Ulica, o której trochę wiem” – dokument o przemianie obyczajowej, jaka dotknęła górnośląskie osiedla robotnicze, z elementami autobiografii twórcy. O ile twórczość filmowa Antoniego Halora, nosiła w sobie piętno goryczy, zadumania, melancholii wobec odchodzącego w przeszłość świata, o tyle jego literacka spuścizna, wprowadza czytelnika – jako, że jej głównym tematem jest śląski folklor – w świat, którego rzeczywiste barwy, pomieszane z klimatem śląskich legend i baśni, śląskiego dowcipu, epatuje urokiem, któremu nie sposób się oprzeć. Artysta dotarł do źródła, ale ze śląską ziemią, z rodzinnymi Siemianowicami, nie rozstał się, bo przecież wszędzie tu cząstkę swej duszy zostawił...

96. Senkowska, B.

Po stokroć odkrywać Troję... / B. Senkowska // Goniec Górnos Śląski. -1992, nr 8, s. 7

97. Siemianowickie koneksje Józefa Lompy // Gazeta Siemianowicka .- 2002, nr 53, s. [12]

98. Skorek, Patrycja

Filmowo w Bibliotece, czyli plakat filmowy lat 60. z kolekcji Antoniego Halora / Patrycja Skorek // Życie Siemianowic. -2014, nr 5, s. 7

99. Smereka, Piotr

Na tropach Józefa Lompy / Piotr Smereka // Trybuna Śląska, dod. "Głos Siemianowicki: miesięcznik samorządowy". -14.10.2002, nr 49, s. 5

100. Styperek, Sylwia

Jubileusz w Zespole Szkół / Sylwia Styperek // Życie Siemianowic. -2013, nr 22, s. 1

101. Szałankiewicz, Paweł

Antoni Halor będzie uhonorowany: artysta zwany przez wielu człowiekiem renesansu będzie miał w Siemianowicach swoje miejsce. Skwer przy ul. Katowickiej, na os. Tuwim, gdzie mieszkał, ma nosić jego imię. / pisze Paweł Szałankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 109, dod. "Siemianowice Śląskie: nasze miasto : tygodnik miejski" [nr 19], s. 5

102. Szalankiewicz, Paweł

Antoni Halor wróci na Tuwima. Może w lipcu: skwer przy ulicy Katowickiej w Siemianowicach będzie miał patrona / Paweł Szalankiewicz // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 106, s. 8

103. Szalankiewicz, Paweł

Będzie film na podstawie książki Antoniego Halora. Szukali aktorów / Paweł Szalankiewicz // Polska Dziennik Zachodni 2015, nr 138, dod. „Siemianowice Śląskie: tygodnik” nr 32, s. 4

104. Szalankiewicz, Paweł

Jest skwer Halora / Paweł Szalankiewicz // Polska Dziennik Zachodni. -2012, nr 122, s. 6

105. Szalankiewicz, Paweł

Na podstawie książki Halora nakręca film / Paweł Szalankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni.- 2015, nr 171, dod. „Siemianowice Śląskie: tygodnik” nr 30, s. 8

UWAGA!

CASTING DO FILMU

NA PODSTAWIE "OPowieści MIASTA Z RYBAKIEM W HERBIE" ANTONIEGO HALORA

POSZUKUJEMY:
AKTORÓW - WOLONTARIUSZY: KOBIECI, MĘŻCZYZN, DZIECI I MŁODZIEŻY
w wieku od 10 do 110 lat

NA CASTING NALEŻY PRZYGOTOWAĆ:
Krótką (do 3 min.) prezentację umiejętności aktorskich - opracowaną
fragment tekstu literackiego lub innego

OFERUJEMY:
Współpracę z zespołem profesjonalistów i pasjonatów,
świetną przygodę w gronie osób zaangażowanych w projekt

31/07/2015 pt. / g. 18 - 20
SCK - WILLA FITZNERA
UL. 27 STYCZNIA 3,
SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE

SCK | Siemianowice Centrum Kultury | MIĘDZYZESPOŁ SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE

106. Szalankiewicz, Paweł

Nakręca film, aby uczcić Antoniego Halora / Paweł Szalankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni. -2015, nr 60, dod. "Siemianowice Śląskie" nr 11, s. 8

107. Szalankiewicz, Paweł

50 lat Szkoły Podstawowej nr 4. Swój jubileusz obchodzi też Gimnazjum nr 7: dwa jubileusze w Zespole Szkół nr 4. Wtedy też Gimnazjum nr 7 otrzyma imię Antoniego Halora / Paweł Szalankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni. -2013, nr 272, dod. "Siemianowice Śląskie: tygodnik" [nr 47], s. 5

108. Szalankiewicz, Paweł

Upamiętnić Antosia! / Paweł Szalankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni. -2011, nr 46, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik miejski" nr 8, s. 2



109. Szalankiewicz, Paweł

Zmarł Antoni Halor, śląski filmowiec, plastyk i publicysta / Paweł Szalankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni. -2011, nr 36, s. 6

110. Szalankiewicz, Paweł

Żył dla sztuki: zmarł Antoni Halor, człowiek renesansu. Z Siemianowicami był związany całe życie / Paweł Szalankiewicz. // Polska Dziennik Zachodni. -2011, nr 40, dod. "Siemianowice Śl.: tygodnik miejski" nr 7, s. 3

111. Szandar, Zbigniew Paweł

Siemianowickie legendy / Zbigniew P. Szandar. // Gazeta Siemianowicka. -1997, nr 19, s. [1], 2

112. Ślifirska, Aleksandra

Szansa w zdolnościach: znany artysta o swoim mieście: rozmowa z Antonim Halorem, plastykiem, pisarzem i reżyserem / rozm. Aleksandra Ślifirska // Dziennik Zachodni. -2004, nr 23, s. 17

Znany artysta o swoim mieście

Szansa w zdolnościach

Rozmowa z ANTONIM
HALOREM, plastykiem,
pisarzem i reżyserem

DZ: Wydał pan niedawno „Kalendarz siemianowicki na rok 2004”. Skąd wziął się pomysł, aby miasto miało swój własny kalendarz?

ANTONI HALOR: Kiedy byłem chłopcem, w domu mojej babci odnajdywałem kalendarze, przedwojenne, wydawane w słynnej drukarni Miarki. Bogato ilustrowane uchodziły w oczach dziecka za przeszliczne. W czasach kiedy nikomu jeszcze nie śnił się telewizor, kalendarz stanowił okno na świat, wybijał cykliczny rytm życia, był też interesującym miejscem informacji. Postanowiłem wskrzesić ten stary gatunek. W międzyczasie próbowałem różne projekty ilustrować w kalendarzowej manierze, która utkwiła mi głęboko w pamięci, ale wiele z nich po prostu nie wyszło. Ostatecznie dopiero prezydent miasta Zbigniew Paweł Szandar poparł tę publikację. Gmina miała już kiedyś „Kalendarz Ludowy Ilustrowany na rok zwyczajny 1889”, było to jednak 120 lat temu.

DZ: Czy „Kalendarz” to książka tylko dla siemianowiczian?

AH: Oczywiście, że powinien odnaleźć czytelników także poza granicami miasta. A siemianowiczanie co najwyżej będą zdumieni faktem, że miejsce, w któ-



ANTONI HALOR – ur. w Siemianowicach Śląskich, ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie (1965 r.) oraz Wyższą Szkołę Teatralną, Filmową i Telewizyjną w Łodzi (1971 r.). Współzałożyciel grupy plastycznej „Onejron” (1965-74) oraz autor wielu książek. Napisał m.in.: „Przewodnik siemianowicki. Wędrówka po mieście i okolicy”.

rym żyją i pracują, nie jest ostatnie w szeregu. W teście, gdzie ubolewam nad nieodwołalnymi stratami architektonicznymi, pt.: „Czy Siemianowice są pechowym miastem?”, próbuje także uzmysłowić ludziom, że Siemianowice jako nieliczne miasto Górnego Śląska, miało przed laty wiele zabytków. Piszę np. o starym zamku, który niegdyś był bardzo piękny, a dziś przypomina ruinę. Siemianowice o wiele wcześniej niż Warszawa dysponowały linią kolejową. Czas jednak działa niekorzystnie na historyczną magię budynków oraz

ich istnienie w ogóle. To smutne, że piękne fragmenty miasta znikają kolejno bez śladu. Odwiedzający mnie niegdyś ludzie kultury z Zachodu, przedkładali to miasto nad Katowice, nie tylko z powodu bujnej zieleni, ale odkrywanych z przenikliwością zakątków.

DZ: „Kalendarz” portretuje Siemianowice jako miasto pięknej przeszłości i miejsce otwierające się na nowe perspektywy.

AH: Ta koncepcja otwartości bardzo mi odpowiada. Z całego serca życzę temu miastu jak najlepiej. Chcę, aby w pełni

wykorzystało swoją drugą szansę, aby skończyły się czasy niekompetentnych władców. Trzeba świadomie szukać szans w ludzkich zdolnościach, które przez wiele lat wspierały ten region. Kiedy wspólnie z kolegą – pod koniec lat 60. wydawaliśmy po raz pierwszy przewodnik po mieście – dotarłem do starego kalendarza sprzed dwustu lat, w którym zachodni wędrowiec zachwycił się zdolnościami tutejszych hutników. Ci prosili ludzi, jeszcze wówczas chłopię, mieli wyjątkowy talent do pracy, która budowała pokolenia. Doskonałość fachowców powinna pomóc tym, którzy poczują się do związku z Siemianowicami.

DZ: Jak konfrontuje pan Siemianowice zapamiętane z dzieciństwa z tymi, w których osiągnął pan twórczą dojrzałość?

AH: Ze względu na to, że moja pamięć jest przede wszystkim pamięcią wzrokową, chętniej wracam do dzieciństwa. Później już tylko pamiętam znikające kolejno bezcenne obiekty, których burzyć absolutnie nie należało. Może jest to cecha narodu lub przyzwyczajenia epoki, bo każdy następny sekretarz ogłaszał paradoksalne konkursy, w których młodzi „dzicy” chcieli zbudować własny „Nowy Jork”, w samym sercu miejskich osoblności, niszcząc tym samym pejzaż dziecięcego „Dzikiego Zachodu”.

Rozmawiała:
ALEKSANDRA ŚLIFIRSKA

113. TES

Porozmawiaj z Halorem: o koneksjach Józefa Lompy / (tes) // Dziennik Zachodni. -2002, nr 219, s. 207

114. Wach-Malicka, Henryka

Nie żyjemy w raju: z Antonim Halorem - malarzem i reżyserem filmowym, rozmawia reporterka "DZ" / Henryka Wach-Malicka // Dziennik Zachodni. -1991, nr 43, s. 3

115. Wach-Malicka, Henryka

Siedem zegarków Gustawa: wyznania Antoniego Halora o pracy nad filmowym portretem Morcinka / Henryka Wach-Malicka. // Dziennik Zachodni. -[1991], nr 162, dod. "Zbliżenia", s. 1, 4: il.

116. Wach-Malicka, Henryka

Toniku, a co ty tu robisz?! / Henryka Wach-Malicka // Dziennik Zachodni. -2006, nr 171, s.9

117. WIT

Laureaci Nagrody Miarki / (wit) // Dziennik Zachodni. -2000, nr 245, s. 5

118. WK

Frapujące związki / WK // Goniec Górnśląski.- 2002, nr 39, s. 4

119. WK

Imienia Antoniego Halora / WK // Nowe Siemianowice. -2012, nr 15, str. 2

120. WK

Wieczór autorski Halora / WK // Goniec Górnśląski. -2002, nr 38, s. 4

121. WK

Więcej niż kalendarz / WK. // Goniec Górnśląski. -2005, nr 10, s. 4

122. WZ

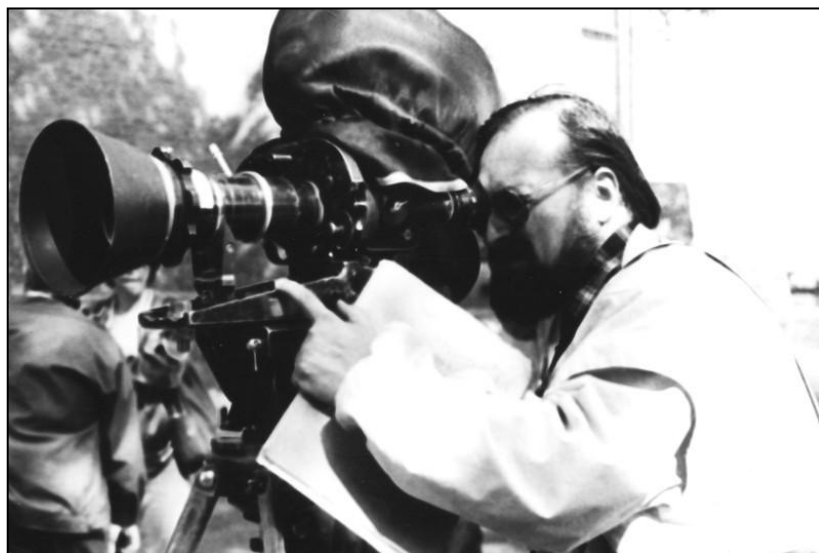
Z rybakiem w herbie / WZ. // Goniec Górnśląski. -1997, nr 45, s. 6

123. Zachęcamy do lektury. // Gazeta Siemianowicka. -1998, nr 25, s. 11

124. Zanotowane na spotkaniu twórców i działaczy kultury//Goniec Górnśląski. -1989, nr 6, s. 4

125. zps

Antoni Halor laureatem nagrody im. K. Miarki / (zps) // Gazeta Siemianowicka. -2000, nr 43, s. 8



Miejska Biblioteka Publiczna w Siemianowicach Śląskich
Dział Udostępniania

oprac. Katarzyna Majchrowska

Źródła fot.:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Antoni_Halor

<http://siemianowiceslaskie.naszemiasto.pl/>

<http://www.siemianowice.pl/>



Antoni Halor "Skarbnik", ilustracja książki