



Święta w śląskim Asyżu

Z ojcem Alanem Ruskiem ofm proboszczem parafii św. Ludwika Króla i Wniebowzięcia NMP w Panewnikach rozmawia Sławomir Rybok.

Podobno tradycja budowania szopek bożonarodzeniowych sięga czasów św. Franciszka.

To prawda. Greccio pozostanie na zawsze jednym z największych darów, jakie nam pozostał św. Franciszek. Jak przekazuje św. Bonawentura, cała historia ze żłóbkiem w Greccio miała miejsce w 1223 roku, na trzy lata przed śmiercią św. Franciszka. Przebywał on wówczas w Fontecolombo, gdzie na krótko przed Bożym Narodzeniem, 23 grudnia 1223 roku, ukończył pisanie reguły zakonnej. W tym czasie choroby

dawali coraz bardziej znać o sobie i Franciszek doświadczał różnych trudności. Postanowił więc przeżyć bardziej niż zwykle święta Bożego Narodzenia. Wpadł na pomysł, aby urządzić żywy żłóbek w jednej ze skalnych grot, których w Greccio było wiele.

Jakie są początki tej panewnickiej, w Śląskim Asyżu?

Pierwsze wzmianki pochodzą z 1913 roku. Najpierw budowano żłóbek przy bocznym ołtarzu św. Antoniego, później po drugiej stronie, gdzie obecnie znajduje się ołtarz św. Franciszka. Dopiero w latach pięćdziesiątych zaczęto budować panewnicki żłóbek w głównej nawie kościoła, a w ostatnich latach rozszerzyliśmy jego rozmiary także na nawy boczne. Przepysznie w Panewnikach żłóbek pojawił się

Święta Bożego Narodzenia – tak mocno wpisane w polską tradycję – to okres wyjątkowy nie tylko dla osób wierzących. Czas rodzinnych spotkań, zażegnania sporów, wyraźnego zwolnienia w codziennym zabieganiu. Nie sposób zapomnieć również o stole pachnącym wyjątkowymi potrawami i obdarowywaniu upominkami. Ten czas zawsze miał także odzwierciedlenie w szeroko rozumianej sztuce, warto przypomnieć chociażby kojarzoną w całym kraju szopkę w Panewnikach.

już w 1908 roku, kiedy kościół został konsekrowany i oddany do publicznego użytku.

dokończenie na str. 2



Jarmarczne specjały

Wszystko wskazuje na to, że grudniowy jarmark organizowany w centrum Katowic na stałe zostanie wpisany w kalendarz wydarzeń stolicy Górnego Śląska. Z każdym rokiem wzrasta bowiem zainteresowanie specjalami prezentowanymi na kramach rozłożonych przy Rynku oraz wzdłuż ulic Staromiejskiej i Dyrekcyjnej. Niektórzy sprzedawcy mają nawet już swoich stałych klientów, a ci, którzy trafiają tu przypadkiem, odchodzą zadowoleni, aby po kilku dniach wrócić ze znajomymi. Uwagę przyciągają również występy zespołów artystycznych i melodie kolędowe wygrywane przez orkiestry górnicze.



W tym roku, właśnie dzięki jarmarkowi, świąteczny klimat na ulicach miasta odczujemy już 2 grudnia. Okolice Rynku aż do 20 grudnia rozbrzmiać kolędą, wypełnią się zapachem miodu i smażonej żurawiny, rozbrzysną wielobarwną gamą bożonarodzeniowego asortymentu. Wielu znajdzie tu inspirację na pomysł na całkiem interesujące gwiazdkowe prezenty – biżuterię dla żony, miodny pitne dla męża, ciepłe skarpety dla dziadka, czy szal dla babci... Nie zabraknie też niespodzianek dla najmłodszych – 6 grudnia centrum Katowic odwiedzi św. Mikołaj z worem prezentów, a w Barbórkę, nie tylko górnicy, będą mieli okazję posłuchać występów orkiestr górniczych. 18 grudnia natomiast wszyscy będziemy mogli włączyć się w korowód poprowadzony przez aktorów krakowskiego teatru regionalnego ulicami Młyńską, Staromiejską, Mariacką i z powrotem w kierunku Rynku, a następnego dnia będziemy mogli wsłuchać się w melodie kolęd i pastorałek w wykonaniu zaproszonych zespołów.

Centrum Katowic nie będzie jednak jedynym miejscem, gdzie w okresie przedświątecznym ustawia się jarmarczne kramy. Nie mniejszym powodzeniem bezsprzecznie będzie cieszył się również, zorganizowany po raz pierwszy w ubiegłym roku, „Jarmark na Nikiszu”. Tym razem pomysłodawcy, czyli mieszkańcy i sympatycy

tej zabytkowej dzielnicy, jak i nikiszowieckie Centrum Aktywności Lokalnej, promują to wydarzenie pod hasłem: „jarmark gospodarności”, co – zgodnie z zamysłem – ma zwrócić uwagę na tę dzielnicę jako na miejsce z ogromnym potencjałem społecznym. W dzień jarmarku, tj. 6 grudnia, będziemy mogli spróbować przygotowanych przez mieszkańców tradycyjnych śląskich potraw wigilijnych, chleba z tustym, żuru i wodzionki, a także swojskich wypieków. Świątecznie przyozdobione stragany pełne będą bożonarodzeniowych ozdób i wyrobów rękodzielniczych. W programie artystycznym zobaczymy występy zespołów dziecięcych, usłyszymy Jana Skrzeka i Rahima, melomanów natomiast zapraszamy do kościoła św. Anny na koncerty muzyki klasycznej i organowej. Ze względu na Mikołajki nie zapomniano także o dzieciach; zaplanowano dla nich wiele ciekawych niespodzianek. Również numizmatycy koniecznie powinni odwiedzić nikiszowiecki jarmark – tylko wtedy bowiem w obrocie pojawi się nowy środek płatniczy, którym będzie okolicznościowa moneta Balkan.

Jarmark, już od czasów średniowiecza, kojarzony był z okresem świątecznym. Te, organizowane w grudniu w Katowicach, dzięki wzrastającemu zainteresowaniu mieszkańców, mają szansę stać się prawdziwą miejską tradycją. • (mm)

Życzenia

*Szczęśliwa nocy,
w którą się nam rodzi dzień jasny,
światło wszystkiemu stworzeniu,
I w której brudach i okropnym cieniu
słońce jaśniejsze
nad codzienne wschodzi. (J.A. Morsztyn)*

Drodzy Mieszkańcy,
z okazji zbliżających się świąt Bożego Narodzenia składamy życzenia pełne serdeczności i ciepła, niech będzie to czas radości, życiowych refleksji i rodzinnych spotkań.

Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice
Jerzy Forajter, Przewodniczący Rady Miasta

Sylwester z gwiazdami

Wspaniała muzyka i bogaty program artystyczny z pewnością zachęci wielu katowiczian do przywitania nowego roku na placu przed Spodkiem.

więcej na str. 16



Sport w Spodku

Grudzień obfituje w ciekawe zawody i pokazy sportowe. Od 3 do 6 grudnia w Spodku będą miały miejsce największe halowe zawody jeździeckie CSI Katowice Parada Horse Show, a od 11 do 13 grudnia na placu przed Halą będziemy mogli podziwiać skaczących snowboardzistów podczas Jib Jam 4.

więcej na str. 15

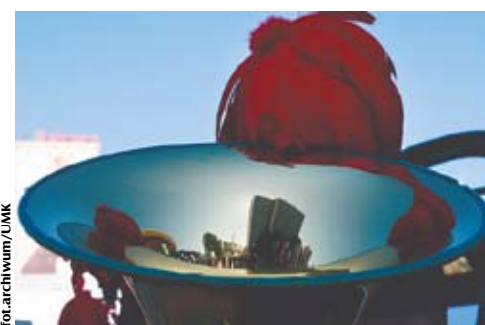
W Barbórkę

Trud górniczej służby nam, żyjącym tutaj, na Śląsku, bliski jest szczególnie. Górniczy etos ukształtował naszą kulturę, mentalność, a przede wszystkim moralność, opartą na szacunku do pracy.

Mając świadomość niebywale ofiarności i odwagi, pragniemy życzyć wszystkim górnikom – z okazji święta ich Patronki – satysfakcji i zadowolenia, bezpiecznych warunków pracy, a przede wszystkim szczęścia – oby nigdy nie opuściło nikogo: ani pod ziemią, ani wśród najbliższych.

Szczęść Wam Boże!

Redakcja



dokończenie ze str.1

Panewnicka szopka rozrasta się, jaka będzie w tym roku?

Wykorzystaliśmy już cały przód bazyliki - prezbiterium i nawy boczne. Na tym na razie porzucamy. Przy obecnych wymiarach, budowa rozpoczyna się już pod koniec listopada. Sama centralna część żłóbka ma 18 m wysokości i 14 m szerokości. Dobudowane w ostatnich latach prawe i lewe skrzydło pozwala nam także zamieszczać sceny z życia świętego Franciszka oraz aktualne wydarzenia kościelne czy parafialne.

Ten, kto wybierze się do Panewnik, zobaczy jednak nie tylko szopkę w Bazylice, prawda?

Są trzy miejsca, które warto odwiedzić. Przede wszystkim tradycyjny żłóbek w bazylice. Następnie wychodząc na zewnątrz, należy skręcić w prawo i dojdziemy do pomieszczenia, gdzie znajduje się ruchomy żłóbek. Stamtąd wychodzimy na teren ogrodu klasztorowego, gdzie możemy odwiedzić tzw. żywy żłóbek wraz z całym mini zoo. Są tam różne zwierzęta, hodowane tu przez cały rok: kozy, owce, oślica, kucyk, strusie i różne ptaki.

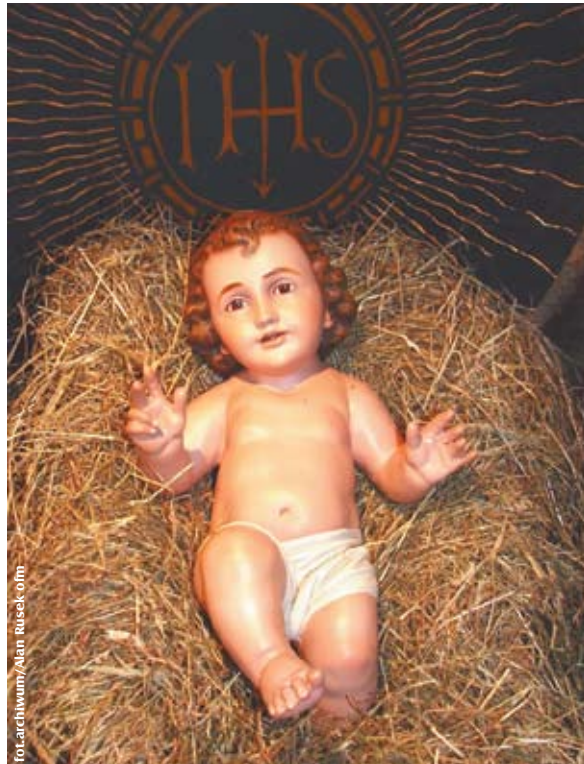
Kiedy popatrzymy na reklamy czy wystawy w hipermarketach, to można by pomyśleć, że okres świąt Bożego Narodzenia zaczął się gdzieś gdzieś jeszcze przed uroczystością Wszystkich Świętych. Granica przesuwająca się co raz bardziej. To drażni, czy raczej

przyjmuje ojciec trendy marketingowe ze zrozumieniem?

Ta postępująca komercjalizacja prowadzi do tego, co już jest odczuwalne na Zachodzie Europy. W dzień po Bożym Narodzeniu wszystko znika. Koniec świąt; ludzie mają już przesyt i są zmęczeni. Mnie osobiście dekoracje świąteczne i śpiew kolęd na półtora miesiąca przez Bożym Narodzenie zwyczajnie drażnią.

Na to jak świętujemy Boże Narodzenie wpływ ma „mentalność materialistyczna” mówił w ubiegłym roku Benedykt XVI. Dla jednych – święta to czas wypełniony wiarą w tajemnicę wcielenia, dla innych – tylko tradycja i wierzenia. Każdy jednak przyzna, że klimat tego czasu jest wyjątkowy.

Niezależnie, czy wierzymy czy nie, pokój i radość bycia we wspólnocie jest potrzebna wszystkim. Dzień Wigilii Bożego Narodzenia zawsze należał do wyjątkowych w ciągu całego roku. Tak to pamiętam od najwcześniejszych lat, od dzieciństwa. Wigilia rozpoczynała się uroczystą wieczerzą poprzedzoną łamaniem się białym opłatkiem i życzeniami. Na wieczerzę musieli być obecni wszyscy członkowie rodziny, nikt nie mógł być pominięty, nikt w tym czasie nie mógł czuć się samotnie. Później miało miejsce śpiewanie kolęd i rozpakowywanie prezentów, które przynosił Aniołek, a nie Dziadek Mróz. No, i Pasterka. Uroczystość Bożego Narodzenia ma swój niepowtarzalny klimat:



kolędy, żłóbek, rodzina. To wszystko można podsumować jednym słowem – pokój, ponieważ Pan Jezus przyszedł do nas, rodząc się w Betlejem, właśnie z tym darem.

Na koniec – czy mógłby ojciec zdradzić, jak taki wyjątkowy czas Bożego Narodzenia przeżywa się w klasztorze z dala od rodziny?

Z chwilą przyjęcia do zakonu, zostajemy przyjęci do wspólnoty, a więc do rodziny. Zasady są bardzo podobne, jedynie inne warunki i zwyczaje. Te rodzinne – ubogacone przez tradycję danego klasztoru i Prowincji. Jako kapłani, zanim zasiądziemy z braćmi przy wigilijnym stole, najpierw spędzamy wiele godzin w konfesjonale, by pomóc ludziom przygotować się duchowo do Świąt. Trzeba też przygotować wszystko w kościele. Sam wieczór wigilijny podzielony jest na dwie części: najpierw kolacja - wieczerza wigilijna, a później spotykamy się ponownie, łamiąc się opłatkiem składamy sobie życzenia i śpiewamy kolędy. Najmłodsi z braci wygłasza kazanie o Bożym Dzieciatku. Przełożony przygotowuje również symboliczne upominki.

Wszystkim życzę rodzinnych, pełnych miłości i błogosławieństwa Bożej Dzieciny Świąt, przeżywanych duchem z dala od zgiełku i gwary przedświątecznej krzątający. Niech wszystkim Wam towarzyszy franciszkańskie pozdrowienie "Pokój i Dobro". ●

Światło z Betlejem



fot. zasoby Internetu

Betlejemskie Światło Pokoju – symbol ciepła, pokoju, miłości i nadziei dotrze do Polski 13 grudnia. Tradycyjnie odbiorą je polscy harcerze od słowackich skautów w schronisku na Głodówce u podnóża Tatr. Stamtąd powędruje na Jasną Górę i do Krakowa, dalej razem z harcerzami dotrze do miast w całej Polsce. Władze Katowic i mieszkańcy miasta otrzymają betlejemski ogień od harcerzy Hufca Katowice ZHP 15 grudnia.

Odbývająca się każdego roku przed świątami Bożego Narodzenia skautowa i harcerska akcja przekazywania symbolicznego ognia, zapalonego w Grocie Narodzenia Chrystusa w Betlejem, została zorganizowana po raz pierwszy w 1986 roku w Linz, w Austrii. Była to część wielkich bożonarodzeniowych działań charytatywnych na rzecz dzieci niepełnosprawnych oraz osób potrzebujących. Rok później patronat nad akcją objęli skauci austriaccy.

W tygodniu poprzedzającym święta Bożego Narodzenia w Wiedniu ma miejsce eklezjologiczna uroczystość, podczas której Płomień jest przekazywany mieszkańcom miasta i przedstawicielom wielu europejskich organizacji skautowych. Związek Harcerstwa Polskiego odbiera Światło na przejściu granicznym na Łysej Polanie w Tatrach. Stąd Światło wędruje do harcerskiego ośrodka „Głodówka”, przekazane zostaje dalej – przez Kraków, Jasną Górę rozprzestrzenia się po całej Polsce, aby trafić za pośrednictwem harcerki i harcerzy do wszystkich, którym bliskie jest przesłanie Betlejemskiego Światła Pokoju.

W Polsce Płomień niesiony przez harcerzy otrzymują Prezydent RP, Premier, Marszałek Sejmu i Senatu. Światło jest zanoszone do kościołów, urzędów, organizacji, szpitali. Stamtąd może je odebrać każdy, kto zechce uścisnąć do kolacji wigilijnej przy betlejemskim ogniu. Polscy harcerze przekazują Betlejemskie Światło Pokoju również do wschodnich sąsiadów – na Rosję, Litwę, Białoruś i Ukrainę.

Przesłanie tegorocznego Betlejemskiego Światła Pokoju brzmi: „Wszyscy rodzimy się do służby”. Służba – będąca sama w sobie jedną z podstawowych idei harcerskiego wychowania – jest ideą trudną do realizacji w dzisiejszym świecie, o której ludzie coraz częściej zapominają. Wszyscy rodzimy się do służby – to znaczy, że służba jest przyrodzonym zadaniem i nakazem moralnym każdego człowieka, a ideałem harcerskiego wychowania jest, aby służba była też wolną wolą każdego harcerza. Pamiętając o tym, jak ważne jest dobre przygotowanie się do świąt Bożego Narodzenia, wybierzmy się po betlejemskie światło, aby pokój i miłość, które niesie, zagościło w naszych domach.

Z harcerskim pozdrowieniem CZUWAJ! ●
(p.wd. Agnieszka Witosz, Komenda Hufca Katowice ZHP)

Zahartowało ją życie

Jestem szczęśliwą, spełnioną osobą – mówi pani Władysława Chlebicka-Czarna, która 24 października skończyła 100 lat. Mieszka w Katowicach, lecz urodziła się w miejscowości Młynek k/Częstochowy. Ma trzech synów: Tadeusza, Michała i Józefa; dwie wnuczki Kasię i Ewę, wnuka Wojtkę; trzy prawnuczki: Zuzię, Jadzię i Natalię oraz prawnuka Tymka.

Jubilatka wciąż prowadzi samodzielne życie: mieszka sama (w razie potrzeby pomaga jej syn, który mieszka kilka pięter niżej), sama robi zakupy, gotuje (jej specjalnością są pierogi i naleśniki; na Wigilię lepi 120 uszek do barszczu). Kiedy zapytaliśmy, skąd pani Władysława czerpie siłę, najstarszy syn – Tadeusz – wyjaśnił: – „Zahartowało ją życie”, a ona sama dodaje: – „Lata 1939 – 1945 to najbardziej tragiczny okres w moim życiu – wybuch

wojny, ucieczka, powrót do Katowic i lata okupacji. Mąż, członek AK, po dekonspiracji zmuszony był do ucieczki z Katowic. Byłam przesłuchiwana przez Gestapo. To, że przeżyliśmy, w dużej mierze zawdzięczamy sąsiadowi. Po wyzwoleniu Katowic mogliśmy się mu zrewanżować.”

Pytana o receptę na długowieczność, Jubilatka odpowiada: długa aktywność zawodowa, życzliwy stosunek do ludzi, wiara, ruch i zdrowy tryb życia (dużo warzyw i owoców, bez papierosów z odrobiną alkoholu). ●

Mirosław Kańtor, zastępca kierownika Urzędu Stanu Cywilnego namawia Jubilatkę: – „Gdyby chciała pani wyjść za mąż, zapraszamy”. Pani Władysława ucina: – „Miałam już dwóch mężów”, na co pan Kańtor: – „Do trzech razy sztuka”.



fot. archiwum UMK

W obiektywie

Otwieramy dla czytelników „okienko”, w którym chcielibyśmy prezentować ciekawe, zabawne i ważne sytuacje z życia Miasta złapane okiem obiektywu. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do nadsyłania swoich fotografii z krótkim opisem pod adres redakcja@katowice.eu

6 katowicka spartakiada przedszkolaków odbyła się 19 listopada w małej hali Spodka. Obok osiemdziesięciu młodych sportowców rywalizowali też licznie zgromadzeni rodzice i opiekunowie.

Najmłodsi uczestnicy - zorganizowanej przez Przedszkole nr 93, dzięki uprzejmości MOSIR-u - imprezy mieli zaledwie 3 lata. Zaangażowanie uczestników zostało nagrodzone medalami i pucharami. ●



fot.archiwum/UMK

Duża rywalizacja, olbrzymi sukces szkoły!

15 grudnia dokonaliśmy całkowitego rozliczenia projektu - oznajmił Ryszard Jaworski, dyrektor Zespołu Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej, podczas uroczystej prezentacji zmodernizowanych warsztatów poligraficznych. Wyposażono je w nowe materiały dydaktyczne, a także nowoczesne maszyny i urządzenia, które usprawnią przeprowadzanie zajęć praktycznych w Szkole. Realizacja planu unowocześnienia placówki była

możliwa dzięki 85-procentowemu dofinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

- 17 wniosków z 234 złożonych dofinansowano. Projekt Szkoły był na 3 miejscu - chwalił Prezydent Miasta. Justyna Kozak ze Śląskiego Urzędu Marszałkowskiego, odpowiedzialna za ocenę merytoryczną składanych wniosków, potwierdziła słowa Prezydenta: - Była duża rywalizacja. Tym większy jest sukces szkoły. ● (mm)



fot.archiwum/UMK

Metropolia «Silesia»

Petnia inwestycji.

REKLAMA




Metropolia
«Silesia»
— pełnia życia —

www.gzm.org.pl

Wielomilionowe inwestycje, ogromny rynek zbytu, wykwalifikowane kadry, gęsta sieć dróg, nowoczesne lotnisko, międzynarodowe kongresy, prestiżowe targi.

... robota im szła!

Na trzy zmiany robili i robota im szła, trochę hałasu było, ale nie za bardzo! - mówi pan Marek Kielecki, mieszkaniec ulicy Mikołowskiej. Dzięki możliwości prowadzenia prac w systemie 24-godzinny oraz dużej mobilizacji głównego wykonawcy - firmy Drogopol i służb drogowych, remont został wykonany w rekordowo szybkim czasie! Ogromne znaczenie miały również sprzyjające warunki atmosferyczne. Zaplanowana na ponad miesiąc modernizacja dobiegła końca po tygodniu intensywnych prac! Wymieniono 18 tysięcy m² nawierzchni drogowej. Nieco później naniesiono jeszcze znaki poziome, czyli tzw. pasy drogowe. „W pierwszy dzień wszystko zerwali, (...) teraz nie ma już takich dziur, uwinęli się i mają plus” - dodaje pan Marek. Nowo wyremontowana jeszcze w listopadzie ulica jest bezpieczniejsza, jazda nią z pewnością bardziej komfortowa, a hałas związany z ruchem samochodów mniej uciążliwy, co zauważają sami mieszkańcy.

- „Widać, że ładnie zrobione wszystko” - mówi pan Piotr Barczak. „W opłakanym stanie była ta ulica, teraz będzie się jeździć dużo lepiej, to mniejsze utrudnienia dla ludzi, którzy muszą z niej korzystać na co dzień” - dodaje katowiczanie.

Wszystkim mieszkańcom ul. Mikołowskiej i okolic oraz wszystkim kierowcom należą się słowa podziękowania za zrozumienie i cierpliwość, bo również dzięki ich postawie udało się zakończyć modernizację tej newralgicznej trasy w tak szybkim terminie i bez żadnych komplikacji. ● (sr)



foto: archiwum/UMK, Sławomir Rybok

Komunikat Prezydenta Miasta Katowice

na temat wyborów do
Rad Jednostek Pomocniczych
miasta Katowice
w dniu 10 stycznia 2010 r.

Stosownie do uchwały Rady Miasta Katowice nr XLVIII/977/09 z dnia 26 października 2009 r. w sprawie zarządzenia wyborów do Rad Jednostek Pomocniczych: Nr 6, Nr 8, Nr 15, Nr 18, Nr 20, Nr 21 oraz Nr 22, wyznaczonych na dzień 10 stycznia 2010 r., informuję:

1. W dniach 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 i 11 grudnia 2009 r. w siedzibach okręgowych komisji wyborczych będą przyjmowane zgłoszenia kandydatów do nw. Rad Jednostek Pomocniczych oraz zgłoszenia kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych:
 - Jednostki Pomocniczej Nr 6 Ligota-Panewniki – przy ul. Franciszkańskiej nr 25, w godz. od 16.00 do 18.00,
 - Jednostki Pomocniczej Nr 8 Osiedle Witosza – przy ul. Kwiatkowskiego nr 8, w godz. od 17.00 do 19.00,
 - Jednostki Pomocniczej Nr 15 Szopienice - Burowiec – przy ul. Wiosny Ludów 24, w godz. od 17.00 do 19.00,
 - Jednostki Pomocniczej Nr 18 Murcki – przy ul. Kołodzieja 42, w godz. od 17.00 do 19.00,
 - Jednostki Pomocniczej Nr 20 Zarzecze – przy ul. P. Stellera nr 4, w godz. od 17.00 do 18.00,
 - Jednostki Pomocniczej Nr 21 Kostuchna – przy ul. Boya Żeleńskiego nr 83 w godz. od 17.00 do 19.00,
 - Jednostki Pomocniczej Nr 22 Podlesie – przy ul. Uniczowskiej nr 25, w godz. od 17.00 do 19.00.
2. Zgłoszenia kandydatów do Rad Jednostek Pomocniczych oraz kandydatów do składów obwodowych komisji wyborczych można dokonywać na specjalnych drukach, które są do odbioru w siedzibach właściwych okręgowych komisji wyborczych, podczas dyżurów jej członków.
3. Zgłoszenie kandydata do Rady Jednostki Pomocniczej wymaga poparcia co najmniej 20 wyborców – mieszkańców danej jednostki. Listę poparcia (nazwiska i adresy z podpisami) należy dołączyć do zgłoszenia.
4. Listy z nazwiskami kandydatów do Rad Jednostek Pomocniczych zostaną podane do publicznej wiadomości w terminie do 21 grudnia 2009 r.
5. Wybory przeprowadzone zostaną 10 stycznia 2010 r., w godz. 7.00 – 19.00, w stałych lokalach wyborczych na terenie ww. Jednostek Pomocniczych miasta Katowice.

Przerwa w kursowaniu tramwajów

W związku z realizacją zadania pn. „Modernizacja torowiska tramwajowego na odcinku Katowice Rynek – Zajezdnia” od 23 listopada 2009 roku do 14 grudnia 2009 roku nastąpi przerwa w komunikacji tramwajowej na tym odcinku.

Tramwaje linii 14 i 15, jadące od strony Mysłowic oraz Sosnowca, dojeżdżać będą do Zajezdni Tramwajowej w Katowicach Zawodziu, skąd podróżni udający się w stronę

Rynku będą mogli kontynuować podróż autobusami komunikacji zastępczej. Tramwaje linii 20, jadące od strony Chorzowa, w Katowicach na wysokości Rynku skręcać będą w stronę Ronda i dojeżdżać do pętli przy Stadionie Śląskim. Tam zawrócą a włączą się na swoją trasę od dworca PKP w Katowicach i dalej w kierunku Chorzowa Batorego, aż do przystanku Chorzów Ratusz. ●

Tramwaje Śląskie S.A.



foto: archiwum/UMK

Rozstrzygnięcie fotokonkursu (III)

Tym wydaniem informatora kończymy już prezentację zdjęć nagrodzonych – w ogłoszonym w kwietniu na łamach „Naszych Katowic” – konkursie fotograficznym pn. „Czasy Korfanteo”. Poniżej przedstawiamy fotografie nadesłane przez panią Annę Czekajską. Zwracamy również uwagę Czytelników na wywiad z członkami chóru „Hejnal” (strona 6). Jednym z rozmówców red. Stanisławy Warmbrand jest pan Jerzy Szymański, laureat naszego konkursu.

Niedzielne popołudnie

Fotografia została wykonana w 1920 roku w katowickiej dzielnicy Załęże. Starszy mężczyzna był pracownikiem kopalni Kleofas, natomiast kobieta zajmowała się domem. Dodatkowo dorabiała sobie szyciem i szydełkowaniem. Jedno z jej dzieł – kunsztownie wykonany obrus – możemy podziwiać na zdjęciu. Małżeństwo swój wolny czas spędzało na rozmowie, czytaniu książek i słuchaniu radia.



Spacer przy kąpielisku „Bugla”

Fotografia została wykonana przy kąpielisku „Bugla” w lipcu 1931 roku podczas rodzinnego spaceru. Najstarszy mężczyzna na zdjęciu jest wujkiem dla trzech młodzieńców, a dla kobiety – szwagrem. Rodzina udała się na spacer, aby obejrzeć jak postępują prace przy budowie kąpieliska.



Cykl fotoreportaży przygotowany we współpracy z Muzeum Śląskim

Miasto okiem Ligęzy (IX)



Wielokrotnie w fotoreporterskim cyklu poruszaliśmy temat wyburzeń dokonanych w Katowicach w latach 60. i 70. ubiegłego wieku. W tym wydaniu jednak – dla odmiany – chcielibyśmy wspomnieć o miejscu, w którym w tamtych czasach stały wyłącznie długie kolumny samochodów, a między nimi przewijali się ludzie zainteresowani ich kupnem; dziś natomiast teren wygląda zupełnie inaczej – wysokie budynki przesłaniają widok na leżący po przeciwnej stronie ulicy park. Mowa oczywiście o giełdzie motoryzacyjnej, która w latach 70. usytuowana była tuż przy granicy z Chorzowem, w rejonie os. Tysiąclecia, mniej więcej na wysokości Hali Wystaw „Kapelusz” w WPKiW.

Poniższe fotografie, obydwa autorstwa Józefa Ligęzy, przedstawiające ten sam, ale jakże

różny, wycinek Katowic, świadczą o tym, jak w wielkim stopniu i jak szybko przestrzeń miejska ulega przeobrażeniom. Dlaczego więc my, mieszkający tu od lat, nie zauważamy realizowanych na coraz większą skalę inwestycji, nieustannie zmieniających oblicze naszego miasta? Spróbujmy może spojrzeć na Katowice jak na obraz w muzeum – z większej perspektywy i z zastanowieniem. Wtedy na pewno zobaczymy więcej i ... może nas to zachwyci.

Grudniowym wydaniem „Naszych Katowic” żegnamy się z cyklem fotoreportaży, których bohaterem były Katowice w obiektywie artysty-fotografika Józefa Ligęzy, członka śląskiego okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików.

Kończąc, chcielibyśmy złożyć ukłony wszystkim tym, bez których wsparcia nasza idea o przedstawieniu Katowic na starych fotografiach nie miałaby szans na urzeczywistnienie. Podziękowania należą się przede wszystkim Autorowi zdjęć, który z wielkim zaangażowaniem i bezinteresownie wspomagał powstawanie kolejnych odsłon cyklu. Nie sposób zapomnieć również o dyrekcji i pracownikach Muzeum Śląskiego, bez pomocy których realizacja pomysłu nie byłaby możliwa. Józef Ligęza całkiem pokazną część swoich prac przekazał bowiem nieodpłatnie Muzeum, wzbogacając tym samym katowickie archiwa dostępne szerokim rzeszom zainteresowanych historią stolicy Górnego Śląska. A dzięki uprzejmości Dyrektora Leszka Jodlińskiego, który wypożyczył redakcji „Naszych Katowic” większość zdjęć zamieszczonych na łamach informatora, mogliśmy przez

blisko rok poznawać okres z katowickich dziejów szczególnie obfitujący w przeobrażenia przestrzeni miejskiej.

Józef Ligęza natomiast za pośrednictwem periodyku chciałby podziękować dr. Lechowi Szańcowi, który od 1968 roku nadzorował działania wydziału kultury i sztuki katowickiego Prezydium, dzięki czemu miał też wiedzę na temat wyburzeń budynków związanych nie tylko ze środowiskiem kulturalnym miasta. Z tego właśnie źródła pan Ligęza, również ówczesny pracownik Prezydium, czerpał inspirację, stąd otrzymywał bezcenne informacje o tym, co ważnego dzieje się w mieście, i gdzie warto pojawić się z aparatem.

Stałym czytelnikom Ligęzowego cyklu możemy zdradzić, że prace artysty-fotografika zagoszczą jeszcze na łamach „Naszych Katowic”. ●

(Magdalena Mazurek)



74 lata temu "Jutrzenka" stała się "Hejnałem"

Śpiewamy, bo chcemy

Z Jerzym Szymańskim i Zygmuntem Słomianym - członkami męskiego chóru „Hejnał” z Piotrowic, najstarszego, istniejącego katowickiego chóru rozmawia Teodor Mruwa.

- Określcie państwo początek chóru datą 12 maja 1912 roku. To zbliżający się koniec starego porządku w Europie, na Górnym Śląsku i w Piotrowicach; szło na I wojnę światową!

Zygmunt Słomiany: - Wszystkie dokumenty naszego chóru w czasie okupacji zaginęły. Niemcy je zlikwidowali; naszą bibliotekę, naszą kronikę... Bardzo trudno było to wszystko odtworzyć - ludzie zginęli, rozpiechli się... Sekretarz chóru, Augustyn Gierlotka, zginął...

- Pierwsza data to 12 maja 1912 roku, następna, zapisana w folderach chóru, to 20 stycznia 1935 roku. Pośrodku była wojna i trzy powstania śląskie. Chór istniał?



Wł. Jerzy Szymański

21 czerwca 1997 r.: występ męskiego chóru Hejnał podczas wmurowania kamienia węgielnego pod budowę pomnika Wojciecha Korfantego, w 75. rocznicę powrotu Śląska do Macierzy; Pan Jerzy Szymański (pierwszy z prawej) z prawnuczką Korfantego - Felcją

ZS: - Mamy w odtwarzanej kronice taki zapis: w walce o wolność Górnego Śląska poległ w III powstaniu spośród członków chóru: Brzozok Augustyn, Kasza Stanisław, Mrowiec Teofil. Również Michał Gierlotka oraz Paweł Widuch. A w czasie I wojny też byli ofiary...

- Na początku był chór mieszany „Jutrzenka”. Powstał przy miejscowej szkole?

ZS: - Chór założyli w większości górnicy. Był prawie natychmiast dość potężny. Chórzyści spotykali się, gdzie się dało - spotkanie założycielskie miało miejsce u Piotra Gierlotki, a zebranie powołanego zarządu - w piwiarni u Fulbiera (obecnie dom Wiktora Kałuży), później były spotkania w mieszkaniu u Widucha, a latem w Widuchowej stodółce. Chórzyści bywali i w innych restauracjach, na przykład u Krawczyka. Inicjatywa założenia „Jutrzenki” wyszła od członków Zjednoczenia Zawodowego Polskiego. Pierwszy zarząd stanowili - Ludwik Widuch jako prezes, Henryk Pieczka jako sekretarz i Paweł Loskot - skarbnik.

- Zatem chór od początku był jednym z przejawów polskiej świadomości narodowej?

ZS: - Zachował się repertuar III zjazdu śląskich chórow na Zadolu - to było 1 września 1912 roku. Odnotowano: Piotrowice - Tow. „Jutrzenka”. Gdybym ja była słoneczkiem na niebie...

- Dla nas polskość to rzecz oczywista. Mało, jesteśmy w Unii, więc narodowość to sprawa oczywistej wolności człowieka. Ale wtedy chyba łatwo nie było?

ZS: - Do 1918 roku nikt nie miał prawa należeć do polskiego chóru. To było państwo

pruskie. Ci, co nie przestrzegali zakazu, byli sądzeni w sądzie w Mikołowie. Pewnie do dziś są dokumenty i wysokość płaconych za złamanie prawa kar; zapiski z tamtego czasu wymieniają kwoty 3 marki, 6 marek, 9 marek, albo zamienne areszt - 1, 2 lub 3 dni... A mimo to w chórze byli i dorośli, i nastolatki. To była oczywiście potrzeba; przeciwdziałanie germanizacji. Chóry wtedy były przykładem, że można było, mimo zakazów i szykan, działać w zabronionym terenie. Jak silne to były organizacje, niech zaświadczy fakt, że „Jutrzenka” prowadziła bibliotekę polskich książek i teatr!

- Feliks Lubina, w czasie powstań w istniejącej w Brynowie do dziś restauracji „Singer”, śpiewał w chórze i prowadził teatr polski. Występowali u Rzychonia, w Piotrowicach, w Kostuchnie, w Mikołowie, na Załęskiej Haldzie... Nie ma już, niestety, dokumentacji. Spalono ją jako niepotrzebne śmieci...! Czy może wasz chór zapisał brynowskie chóry w annałach?

społecznej. To było coś! I to była kotwica narodowa. To nie była jakaś demonstracja - po prostu wszyscy tu mówili po polsku. To była nasza mowa. Tutaj, u nas. Rzecz jasna, byli ci, co czuli się Niemcami. Mieli nawet niedaleko niemiecką szkołę powszechną. Było takie wydarzenie, że powstańcom ktoś dał „wypić”, a potem namówił, żeby wóz jadący do niemieckiej szkoły wyrzucić. Jak wybuchła wojna, to tych ludzi rozstrzelano. Pamiętam nazwisko rozstrzelanego powstańca - Pitlok.

- Wojna. Jak przetrwaliście?

ZS: - W 1939 roku, od wybuchu wojny, działalność chóru zamarła. Pomocnikiem dyrygenta był przed wojną Bernard Nowok. Znał bardzo dobrze niemiecki, bo był z Łagiewnik. Ale odmówił udziału w niemieckim chórze, tłumacząc się kiepską znajomością języka. Przeczytałem kronikę: W latach 1939 - 1945 chór nasz poniósł straty w ludziach, jak i w rzeczach. W obozie koncentracyjnym, jak i w więzieniach niemieckich zginęli Jan Brzeziński i Alojzy Wala. Cześć ich pamięci! Jako dalsze straty w szeregach śpiewaczy na skutek wojny notujemy śmierć Rufina Szymeckiego - dyrygenta chóru w latach 1922 - 1936 oraz Augustyna Gierlotki - sekretarza chóru w latach 1937- 1939. Cześć ofiarom wojny. Wznowienie działalności chóru nastąpiło 17 sierpnia 1945.

- Jak Niemcy „naszli” majątek chóru?

ZS: - Chór spotykał się przed wybuchem wojny w szkole powszechnej, więc nie musieli szukać. Zarekwirowali dokumenty, bibliotekę...i fortepian.

- Naturalne zaplecze to Szkoła nr 28 czy ludzie z kopalni?

Jerzy Szymański: - Po wojnie należeli wszyscy - urzędnicy, górnicy, kolejarze... Zarząd dogadał się z piotrowicką Fabryką Maszyn Górniczych. Później przeszliśmy do Związku Zawodowego Kolejarzy. To były niezłe przywileje - jeździliśmy slipingami po całej Polsce. A skończyło się to tak, że byliśmy w Piławkach (to był chyba 1958 rok), a akurat w Gieczwałdzie był odpust. Nasz dyrygent dogadał się z faryżem... a faryż powiedział z ambony, że po 65 latach znowu ze Śląska przyszła pielgrzymka. A my śpiewaliśmy tam wtedy łacińską mszę Lachmana. No to jak wracaliśmy, to nas zatrzymali „smutni panowie”, a zarząd wylegitymowali. Po powrocie postawiono ultimatum: albo nie śpiewacie w kościołach, albo musicie od nas odejść. Postanowiliśmy, że odchodzimy. Przez kilka lat należeliśmy tylko do Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Bez sponsora. Dopiero w 1963 roku podpisaliśmy kontrakt z kopalnią „Wujek”.

- Śpiewaliście w czasie „przerwy”?

JS: - Jeździliśmy po całej Polsce. Szczególnie często bywaliśmy w Poznaniu. Naszym dyrygentem był wtedy, obecny profesor, Jan Wincenty Hawel. Odnosiliśmy ogromne sukcesy!

ZS: - Niestety, wyszło zarządzenie, że „działalność kulturalna” musi odbywać się w ramach jakiejś instytucji, czyli... pod kontrolą. I tak przyłączono nas do kopalni. Ubrano w górnicze mundury i odtąd reprezentowaliśmy i kopalnię i górnictwo. Nie było źle - koncertowaliśmy na bardzo ważnych imprezach, a naszymi znajomymi zostali Ksymbena Zaniewska, Stanisław Mikulski, Adam Hanuszkiewicz, Irena Dziedzic, Hanka Bielicka, Jerzy Duszyński, Mira Zimińska-Sygetyńska, Irena Szewińska... Uczyliśmy ich godać po śląsku. Słowem, byliśmy światowcy! Zaśpiewaliśmy też na warszawskiej Starówce. *Uwaga, uwaga, nadchodzi...* Warszawiacy płakali. A w cywilu zawsze braliśmy udział w uroczystościach Bożego Ciała. W Piotrowicach i w centrum Katowic, przy katedrze.

JS: - To też był czas, kiedy w chórze było i 80 osób, a nasze zabawy bywały i na 1000 osób. Stan wojenny „przebiegniliśmy” na spotkaniach w świetlicy Spółdzielni Mieszkaniowej na Żurawiej. Owszem, ogłoszenia o zakazie spotkań były, ale...

- Były zmiany?

ZS: Odszedł na uczelnię profesor Hawel. Przyszedł Zygmunt Pinkawa, potem doc. Halina Dragon; świetnie prowadziła chór - zawsze wykladała nam intencje kompozytora. Potem na 20 lat przyszła pani Ramona Kuźnik-Glenszczyk, w przerwie „macierzyńskiej” - Danuta Domańska, a obecnie, od 2007 roku, dyryguje nam Wojciech Gwiżdż.

JS: - Nam też przybywało lat. Zygmunt Słomiany dobiega 80! A ja jestem starszy od naszej Ramony równo 26 lat. Co do dnia! Skoro jesteśmy chórem górniczym, w repertuarze mamy górniczy repertuar.

- Co sprawia, że młodzież nie garnie się do śpiewania?

JS: - Muzyka łatwa, jaka płynie z radia i TV, brak lekcji muzyki w szkołach... My jesteśmy ta stara gwardia. Obliczyłem średnią wieku w naszym chórze - 70 lat i 5 miesięcy! Zespół liczy 40 zawsze młodych panów.

- Co dalej?

JS: Mamy drogowskaz - 100 lat. To będzie za trzy lata. Nasz nowy dyrygent, pan Gwiżdż, ostro się z nami zabrał do roboty!

- Jest recepta na rozśpiewanie młodzieży?

JS: - W Czechach, na Strachowce tańczy mini-ster ze sprzątaczką, a cała knajpka śpiewa!

ZS: - Myślę tak - róbmy swoje. Koncertujemy dalej - w Czechach, w Wiedniu na Kahlenbergu i Ojcu Świętemu. Z arcybiskupem Damianem Zimoniem byliśmy w Essen. Msza była po polsku. Śpiewaliśmy koncert polskich koled. Śpiewamy klasykę i nasze śląskie pieśniczki. ●

Adres chóru: Dom Socjalny Piotrowickiej Fabryki Maszyn, ul. Armii Krajowej. Próby odbywają się w każdy poniedziałek.

CAMERATA SILESIA



al. Wojciecha Korfantego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

8 grudnia

godz. 18.30, Katowice, Kościół NMP

Msza św. w święto Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny. „Camerata Silesia” wykona nowo odkrytą Missa cum Credo per octavas Władysława Leszczyńskiego - jasnogórskiego paulina z XVII w. W naszych czasach będzie to pierwsze wykonanie dzieła. Usłyszymy ponadto wielogłosowe hymny jasnogórskie z XVII w.



for. archiwum/UMK



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Wykłady

9 grudnia, godz. 13.00
Starożytna Sparta w świetle starych i nowych badań
prow. - prof. dr hab. Ryszard Kulesza

16 grudnia
Fenomen ikony
prow. - Zofia Szota

Wystawy

Wokół ikony. Malarstwo Stefana Steller
wernisaż - 10 grudnia, godz. 16.00

Wernisażowi towarzyszyć będzie koncert świąteczny zespołu MISTIC, który wykona polskie przeboje oraz kolędy w stylu chorału gregoriańskiego.

Wystawa prezentuje ponad 30 akwarel inspirowanych ikoną oraz 20 ikon wykonanych metodą tradycyjną autorstwa Stefana Steller, syna nestora śląskiej grafiki Pawła Steller.

Stefan Steller zaczął zgłębiać tajniki tworzenia ikony w latach 60., kiedy pracował wraz z angielskim architektem nad projektem koncepcyjnym katedry w Liverpoolu. Z tego okresu pochodzą ikony malowane temperą na odpowiednio przygotowanej desce drewnianej. Pięćdziesiąt lat później zainteresowanie mistycyzmem, związane z osobistymi przeżyciami i przeżytą ciężką chorobą, przerodziło się w fascynację twórczą i zaowocowało powrotem do malowania.

Obecne obrazy Stefana Steller to akwarele malowane na papierze w konwencji tradycyjnej albo witrażowej. Artysta twierdzi, że w charakterze są bliższe ikonom powstającym w kręgach malarskich Europy Zachodniej. Technika, jaką

posługuje się Stefan Steller, jest odmienna od techniki, jaką wykonuje się tradycyjne ikony nawet te współczesne, dlatego też on sam nazywa je akwarelami inspirowanymi ikoną. (Ewa Liszka)

Giesche w kartuszu pod koroną – Katowicka porcelana w zbiorach Muzeum Historii Katowic
wernisaż - 18 grudnia, godz. 15.30

Pierwszą fabryką produkującą porcelanę w okresie dwudziestolecia międzywojennego na przyłączonym do Polski Górnym Śląsku była fabryka Giesche. Jej historię rozpoczyna mała fabryka Czuday Werke w Szopienicach-Roźdzeniu, której większość akcji wykupił koncern Giesche. Nowa fabryka przybiera więc nazwę Fabryka Porcelany „Giesche” dawniej Czuday. W 1926 roku jej współwłaścicielem został amerykański koncern Harrimana, co skutkuje zmianą nazwy na „Fabryka Porcelany Giesche”. Dotychczasowy dyrektor Ryszard Czuday odchodzi z firmy i zakłada nową fabrykę pod nazwą „Czuday” w Bykowinie - dzisiejszej dzielnicy Rudy Śląskiej, w miejscu dawnej Huty Franciszka. Firma ta na początku lat 30. przechodzi w ręce Komunalnej Kasy Oszczędności, która rozpoczyna produkcję pod nazwą „Polska Fabryka Porcelany, Huta Franciszka G. Śląsk”, po czym na pewnym etapie swojej działalności zaczyna stosować tylko nazwę „Huta Franciszka”.

W okresie dwudziestolecia międzywojennego wymienione trzy fabryki, wraz z fabryką w Ćmielowie i Chodzieży, należały do największych w Polsce firm produkujących porcelanę. W czasie II wojny światowej zarówno Firma Giesche, jak i „Huta Franciszka” kontynuowały produkcję, będąc pod zarządem niemieckim. Po wojnie obydwie fabryki zostały upaństwowione i rozpoczęły produkcję porcelany, stosując przedwojenne sygnatury do 1952 roku. Od tej daty fabryki kontynuują produkcję porcelany pod wspólną nazwą „Porcelana Bogucice”, z zakładem w Bogucicach i w Bykowinie. Od 1994 roku fabryka w Bogucicach produkuje porcelanę pod nazwą „Porcelana Śląska” S.A., używając w połowie lat 90. sygnatury Giesche.

W 1947 roku w Katowicach rozpoczęła swoją działalność prywatna fabryka porcelany pod nazwą „Steatyt” Zygmunt Buksowicz Katowice. Porcelanę tej firmy również będzie można zobaczyć na wystawie w Muzeum. **(Maria Krysiak)** Autorka wystawy, Maria Krysiak serdecznie dziękuje kolekcjonerom - Pani Irenie i Panu Romanowi Gatsysom oraz Stowarzyszeniu Miłośników Śląskiej Porcelany i Widokówki w Nakle Śląskim.

W 1947 roku w Katowicach rozpoczęła swoją działalność prywatna fabryka porcelany pod nazwą „Steatyt” Zygmunt Buksowicz Katowice. Porcelanę tej firmy również będzie można zobaczyć na wystawie w Muzeum. **(Maria Krysiak)**

Autorka wystawy, Maria Krysiak serdecznie dziękuje kolekcjonerom - Pani Irenie i Panu Romanowi Gatsysom oraz Stowarzyszeniu Miłośników Śląskiej Porcelany i Widokówki w Nakle Śląskim.

Realizacja tego projektu będzie niezwykle trudna bez pomocy przede wszystkim parafian, dlatego Muzeum Historii Katowic zwraca się do wszystkich mieszkańców Katowic, dysponujących jakimikolwiek pamiątkami związanymi z tym tematem, z prośbą o pomoc. Z góry dziękujemy za zrozumienie.

Szczegółowych informacji udziela Pani Joanna Tofiliska, z działu historii Muzeum Historii Katowic (tel. 32 256 18 10).



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumlaskie.pl
www.muzeumlaskie.pl

Wystawy czasowe

do 15 stycznia 2010
Vivat Insita. Rysunki Justyny Matysiak

Pierwsza w historii Muzeum Śląskiego wystawa z nurtu art brut, twórczości m.in. osób niepełnosprawnych intelektualnie. Wystawa prezentowana w Galerii Sztuki Pogranicza.

od 28 listopada do 31 marca 2010
Magia wina. Od pędu winorośli po napój bogów

Wystawa prezentuje najstarsze ośrodki produkcji wina oraz szlaki handlowe jego rozpowszechniania, a także technologię i kulisy jego wytwórczości.

10 grudnia, godz. 17.00 - wykład „Początki uprawy winorośli w środkowej Europie” - prow. - Wojciech Bosak (Polski Instytut Winorośli i Wina w Krakowie). Tego dnia od godz. 16.00 wystawę „Magia wina” będzie można zwiedzić bezpłatnie.

od 4 grudnia do 11 kwietnia 2010
Belle Epoque. Oblicza secesji

Przygotowywana we współpracy z Muzeum Mazowieckim w Płocku wystawa ponad 500 eksponatów jest pierwszą na Śląsku tak obszerną prezentacją sztuki powstałej około roku 1900.

5 grudnia, godz. 16.00 - koncert „Fisharmonia ozdoba salonu mieszczańskiego” - w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach - Mirosławy Cieślak i Michała Duźniaka oraz prof. Juliana Gembałskiego. Udział w koncercie - w ramach biletu wstępu na wystawę.

Fotoplastykon - 3D z XIX wieku
Czar stolicy. Uroki XIX-wiecznej Warszawy

Wstęp: 1 zł, dzieci i młodzież - 0,50 zł

od 18 grudnia do 6 stycznia 2010
Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim

Tegoroczny mobilny - bo zaaranżowany w historycznym wagonie tramwaju - oddział Muzeum zaprasza na kolejną odsłonę bożonarodzeniowej

świętecznej jazdy, podczas której w zabytkowym tramwaju zaprezentujemy oryginalną szopkę autorstwa Antoniego Toborowicza, wykonaną specjalnie na tę okazję. Rozkład jazdy na www.muzeumlaskie.pl

Popołudnia w Muzeum Śląskim

Wtorek z niespodzianką
(warsztaty plastyczne dla uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz gimnazjalistów)
1 grudnia, godz. 16.30
„Mozaiki bizantyjskie”
Informacja/zapisy: Dział Oświatowy Muzeum Śląskiego, tel. 32 258 56 61-3, w. 316, oswiata@muzeumlaskie.pl

wstęp 3,50 zł

Wtorki, godz. 17.00
Bliżej sztuki (wykłady)
8 grudnia: „Uwagi o sztuce ogrodowej dawniej i dziś”, prow. - dr hab. Irma Kozina
15 grudnia: „Śląski Apelles - Michael Willmann i jego czasy”, prow. - dr Jerzy Gorzelik

wstęp 3,50 zł

16 grudnia, godz. 17.00
Wykłady z historii sztuki
„Sztuka przedromańska i romańska”,
prow. - J. Dębski

wstęp 3,50 zł

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim „Światło w obrazie”.

12 grudnia, godz. 12.00
zajęcia dla dzieci w wieku 10 - 12 lat

19 grudnia, godz. 12.00
zajęcia dla dzieci w wieku 7 - 9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła)
Zapisy: Dział Oświatowy, tel. 32 258 56 61, w. 316, 319.

Liczba miejsc ograniczona.

16 grudnia, godz. 17.00
Spotkanie Klubu Debaty
Obywatelskiej „Pochwała Inteligencji na Górnym Śląsku”

„Piękno i sacrum”, z udziałem Juliana Gembałskiego, Kazimierza Ożoga.

wstęp wolny

Galeria w oknie: Klaudiusz Jędrusik, Boże Narodzenie w Wełnowcu, 1984 r.



Z prośbą do mieszkańców

W przyszłym roku przypada 150. rocznica utworzenia pierwszej katolickiej stacji duszpasterskiej w dzisiejszym śródmieściu Katowic, która dała początek parafii Mariackiej, a także mija 140. rocznica poświęcenia kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny.

Muzeum Historii Katowic pragnie włączyć się w obchody tych jubileuszy poprzez zorganizowanie w swoim gmachu wystawy poświęconej dziejom kościoła i parafii.



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 0 664 127 432, 32 720 11 32
email: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

W grudniu

5 grudnia, godz. 16.00
Miejsca Zbieżne: spotkanie z Marcinem Świetlickim

Prowadzenie: Wojciech Brzoska i Paweł Lekszycki

Marcin Świetlicki – (ur. 1961) polski poeta, powieściopisarz, dziennikarz, wokalista zespołu Świetliki. Był laureatem wielu nagród literackich, m.in. nagrody im. Georga Trakla, nagrody Kościelskich, Grand Prix w konkursie czasopisma „bruLion”, nagrody im. ks. Jana Twardowskiego, Paszportu Polityki (przyjęcia którego odmówił). Kilkakrotnie nominowany do nagrody Nike, w listopadzie 2006 za książkę „Muzyka środka” otrzymał nagrodę Krakowska Książka Miesiąca. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia w kategorii proza za kryminał „Jedenaście”.

11 grudnia, godz. 20.00
HAJA! PROJEKT + koncert niespodzianka

Haja - grupa założona w imieniny Euzebii. Inspirację Haja czerpie z Katowic i okolic. W dniu rozpoczęcia projektu, czyli 11 grudnia 2009 roku, odbędzie się niezła haja w Rondzie Sztuki, podczas której będzie można usiąść w klusce śląskiej, otulić się hałdą, przywdziać na dłonie czarne serca, na brzuchy fałdy tłuszczu, a na szyje podwójną brodę. Przewidujemy również możliwość powkładania różnych rzeczy przez okna Superjednostki, zawieszenie czarnego bluszcza nad stołem, przewieszenie garnka przez prawe ramię, odpięcie podeszw od butów, przedłużenie rękawów w tasie, schowanie czegośkolwiek do wnętrza Skarbka, odbicie cienia od płyty winylowej, położenie głowy na węglowej poduszce i shajowanie się do czarnych łez! Te i inne atrakcje czekają w Oku na hajowiczów. Grupę wspiera Nasz Pies, czyli odłam Haji, który jeszcze nic nie zrobił, jak również NiktNasNieZna, czyli niewykorzystana przez nas nazwa.

Atrakcje: Możliwość kupienia w/w ciuchów, gadżetów i mebli.

Lontem do powstania projektu stało się Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury, przyznane Joannie Sowuli na zrealizowanie kolekcji nietypowych śląskich ciuchów. Asia postanowiła zaprosić do akcji innych artystów działających w podobnych

obszarach dizajnu. Tak właśnie narodził się Kolektyw Haja.

Wystawy

do 5 stycznia
David Lynch: Fotografie i litografie



Wł. David Lynch

Wstęp wolny

do 5 stycznia
Hotel Landszaft

Wstęp wolny



ryje się gorączkowo w poszukiwaniu surowców pierwotnych i wtórnych. Odtwarzają sceny, które zapadły im w pamięć. Przytykają zapalną do lontu. Zasmiecona sarmacka wyobraźnia bulgocze i czeka na erupcję. Po wybuchu na zgłiszczach znajdują żarzące się, bezkształtne formy, nieprzypominające nic znanego. Ich prace, jak odbicia widziane w studni, odsyłają do następnych powieleń, które odkrywa się jak kolejne szkatułki umieszczone jedna w drugiej. Te tropikalno-arktyczne baśnie, pełne wabików, feerii barw, błędów i fałszywych prorocztw, dają się rozciągać i kawałkować jak wata cukrowa.

Buczek eksperymentuje z tekstem, sklejając własne opowiadanie ze skradzionych fragmentów. Stworzona przez niego postać chłopaka w bluzie zatruwa źródło, daje się przypalić rozgrzaną do czerwoności pieczęcią, wpada w literackie tarapaty, z których zawsze wychodzi obronną ręką. Wzorce, na których żeruje malarstwo Szlagi, docierając z odległych miejsc na peryferiach, są znacznie wygniecione. Zmutowana, karykaturalna historia i geografia wybucha na jego płótnach, naruszając rutynę i zamknięte struktury poszufladowanego postrzegania



Wł. archiwum/BWA

i usystematyzowanej wiedzy. Artysta swobodnie zamazuje szkolną tablicę, przygotowując ją do zapisania nowych wzorów, nie rządzących się żadnymi ze znanych reguł.

Pograżeni w stanie wzmagającej się nadpobudliwości i euforii Buczek i Szłaga bezkarnie wypruwają skrawki. Wrzucają do betoniarki wykradzione składniki. Patrz jak pulsuje fajerwerk zmiksowanych cytatów, symulacji i erzacu.

(Marta Lisok, BWA)



GÓRNOŚLAŃSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: informacja@gck.net.pl
www.gck.org.pl

Galerie: Pusta / Sektor I

do 31 grudnia
Amerykańskie Metafory – Współczesna Fotografia Otworkowa

(wystawa w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej)

Galeria Piętro Wyżej

Ludzie, wydarzenia, przemiany
20 lat fotografii „Gazety Wyborczej”
od 28 grudnia do 31 stycznia

Wystawa, na którą składają się zdjęcia fotografów Gazety Wyborczej, przedstawia wiele znanych i nieznanych osób. Jednak jej głównym bohaterem jest zmiana. Podkreślają to sekwencje fotografii sprzed dwóch dekad kontrastujące z obrazami współczesności. Zmianę rejestrują również amatorzy, których prace znalazły się na wystawie. Zawodowcom odebrano wyłączność. Dziś fotografują wszyscy. Dlatego profesjonaliści stawiają sobie pytania o społeczny sens ich zawodu.

Kolejnym bohaterem wystawy są zbiorowe emocje: wydarzenia polityczne, ekonomiczne, religijne, sportowe. Niekończące się debaty o kształcie polskiej szkoły, reformie służby zdrowia, Kościele, homofobii, lustracji, antysemityzmie. I wreszcie codzienność każdego z nas nieujęta w ramy wydarzeń i dat. Kalejdoskop zaskakujących, dynamicznych sytuacji, w których zawiera się paradoks – polska rzeczywistość dorasta do europejskiej normy. Z wielu zdjęć jakby wyparowała nadwiślańska egzotyka. Transformacja nastąpiła. Ale obok istnieje Polska, która prawie się nie zmienia, starość i bieda w 1989 i 2009 roku wyglądają niemal tak samo.

Galeria 5

od 1 do 15 grudnia
Daniel Dmitriew
Antyefemeryzm – wystawa fotografii

Daniel Dmitriew – rocznik '84, chciałby pokazać świat takim, jakim on sam go widzi; uważa, że obraz służy wyszczególnianiu cech powierzchownie niewidocznych, wierzy, że więź nawiązywana z człowiekiem jest widoczna w każdej fotografii.

Jazz i Okolice

13 grudnia
Polish Brass Ensemble

Bronisław Duży - puzon
Antoni "Ziut" Gralak - trąbka, tenor
Aleksander Korecki - flet, saksofon altowy
Irek Wojtczak - saksofon tenorowy i sopranowy, flet, klarnet basowy
Ryszard Tymon Tymański - kontrabas
Kuba Staruszkiewicz – perkusja
godz. 20.00
GCK/jazz club Hipnoza

bilety: 40 zł, do nabycia na www.ticketportal.pl

Muzyczna Scena Kameralna

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

Muzyczne Boże Narodzenie
14 grudnia, godz. 11.00, sala 211
Co to jest muzyka?
15 grudnia, godz. 12.40, sala 211
prowadzenie: Piotr Oczkowski

Warsztaty plastyczno-muzyczne Bajkowo

(dla przedszkolaków)
15 grudnia, godz. 13.00, sala 211
Święte symbole – Boże Narodzenie
(dla dzieci starszych)
15 grudnia, godz. 16.30, sala 211
prowadzenie: Ewa Kokot i Małgorzata Kaniowska



Galeria Sztuki Współczesnej
BWA w Katowicach

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfantego 6,
tel/fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Prawie pożarł mnie tygrys
od 17 grudnia do 14 lutego
wernisaż: 17 grudnia o godz. 18.00

(wystawa w ramach cyklu „przypadkowe przyjemności” w Małej Przestrzeni)

Tytuł nawiązuje do przechwałek i poszatkowanych opowieści, których fragmenty przykleja się do innych, uzupełniając je i poszerzając. Brzmi jak cytat z książki przygodowej, podróżniczego filmu albo szamańskiej opowieści inicjacyjnej, której nieodłącznym elementem fabuły jest epizod pożarcia przez dzikie zwierzę. Zgodnie z jej założeniami bohater musi zostać rozszarpany, żeby mógł zostać scalony jako silniejszy albo

niezniszczalny. Typowy dla tego wątku amok przypomina objawy histerii arktycznej, której towarzyszą drgawki i tendencja do zachowań agresywnych. Podczas ataku chory rozdziera szaty lub rozbiera się do naga, krzyczy, płacze, nasłuchuje głosy zwierząt i ptaków, biega bezładnie, tarza się po śniegu, skacze do wody i po kilku minutach zapada w głęboki sen, z którego budzi się bez żadnych zaburzeń.

Wspólna wystawa Radka Szlagi i Bartka Buczka wskazuje na pokrewne wątki w ich twórczości. Używając różnych środków wyrazu, artyści kolekcjonują wydarte z kontekstu frazy, zaskakujące zestawienia postaci i sytuacji, jakby przeskakowali z kanału na kanał, nurkowali na wysypisku, gdzie

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 032 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 032 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W grudniu

2 grudnia
Promocja książki Andrzeja Łępkowskiego „Tak było...”

Jak powiedział Andrzej Łępkowski, były więzień Auschwitz, oznaczony w obozie numerem 95845, „pisząc moje wspomnienia i rozmyślenia nad wydarzeniami, jakie miały miejsce w obozie, przedstawiłem to, co sam przeżyłem i widziałem”. Wspomnienia wydane przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau składają się z trzech części – „Birkenau – obóz zagłady”, „Le-karze SS”, oraz „Okруchy”. Prowadzenie – prof. Władysław Nasłowski.
godz.17.00, Sala Benedyktynka



8 grudnia
Promocja książki prof. Janusza Spyry "Żydowskie gminy wyznaniowe na Śląsku Austriackim (1742-1918)"

Publikacja, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Muzeum Śląskiego w Katowicach, przedstawia zarysy dziejów żydowskich gmin wyznaniowych działających na tzw. Austriackim Śląsku w latach 1742-1918. Na Śląsku proces kształtowania się uznanych przez państwo gmin wyznaniowych w jego południowej części, która pozostała w ramach monarchii Habsburgów, był bardzo skomplikowany. W książce omówione zostały charakterystyczne cechy i historia jedenastu działających na tym terenie gmin wyznaniowych.
godz. 15.00, Sala Benedyktynka

16 grudnia
Salon Literacki Michała Jagiełły
W grudniu gościem Michała Jagiełły będzie polski historyk i krytyk literatury i kultury polskiej, antropolog kultury, eseista i publicysta – Andrzej Mencwel. Debiutował na łamach dwutygodnika „Współczesność” jako krytyk. W latach 1978–1981 był redaktorem tygodnika „Literatura”, a w 1981 roku - czasopisma „Meritum”. Autor i współautor licznych publikacji, książek i podręczników. Współautor scenariusza do obyczajowego filmu fabularnego „Sceny dziecięce z życia prowincji”. Laureat nagrody Polskiego PEN-Clubu im. Jana Strzeleckiego (1998).
godz.17.00, Sala Benedyktynka

17 grudnia
Klub Dobrej Książki
Podczas grudniowego spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki”.
Książki, biorące udział w plebiscycie są rekomendowane przez krytyków i badaczy literatury

podczas comiesięcznych, otwartych dla każdego spotkań. Ich gospodarzem jest prof. Marian Kisiel. Wybrane fragmenty czyta red. Maria Kempieńska.
godz.17.00, Sala Benedyktynka

18 grudnia
Kolejne spotkanie w ramach **Kawiarenki Kultu-ralno-Literackiej** poświęcone będzie motywom Bożego Narodzenia w literaturze polskiej. Prowadzenie – Lucyna Smykowska-Karaś.
godz. 17.00, Sala Benedyktynka

Wystawy

Nowa era odkryć: 50-lecie NASA
Wystawa została przygotowana przez Sekcję Prasy i Kultury w Konsulacie Generalnym USA w Krakowie w ramach obchodów Międzynarodowego Roku Astronomii 2009. Jest związana z jubileuszem 50-lecia NASA i 40-leciem pierwszego lądowania człowieka na Księżycu. Przedstawia fotografie pochodzące z sześciu amerykańskich programów naukowych prowadzonych przez Narodową Agencję Aeronautyki i Przestrzeni Kosmicznej (NASA), programu Apollo: załogowych lotów do Księżyca, misji wahadłowców, misji Cassini-Huygens do Saturna i jego satelitów, Teleskopu Kosmicznego Hubble'a, misji na Marsa oraz obserwacji Ziemi z przestrzeni kosmicznej. Wystawę można oglądać w galerii Holu Głównego, do końca grudnia w godzinach otwarcia Biblioteki.

Stany Zjednoczone w polskiej historiografii i publicystyce 1764-1919
Wystawa została przygotowana z okazji przypadającej w tym roku 90. rocznicy nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Stanami Zjednoczonymi Ameryki. Prezentuje materiał z polskiej historiografii i publicystyki traktujący o Stanach Zjednoczonych począwszy od informacji zwiastujących rewolucję amerykańską (1764), a skończywszy na wiadomościach o otwarciu poselstw w obu stolicach (1919).



Zebrany materiał podzielono na 19 działów rozmieszczonych na 56 planszach, na których znajdziemy m.in. rewolucję amerykańską w opiniach współczesnych, Konstytucję Stanów Zjednoczonych, wojnę secesyjną w oczach Polaków – uczestników walk, czy amerykańską legendę Kościuszki i Pułaskiego.
Wystawę można oglądać w galerii Holu Głównego do końca grudnia w godzinach otwarcia Biblioteki.

W grudniu

3 grudnia
Mikołaj na Fali – ogólnomiejska impreza mikołajkowa
godz. 17.00 , Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

5 grudnia
Zabawa z Mikołajem
godz. 15.00, Filia nr 17, ul. Ściegiennego 45, Wełnowiec

8 grudnia
Wieczór przy świecach
W programie:
• spotkanie z Magdaleną Piekorz w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
• recital poezji śpiewanej Martyny Ciecierzanki i Wiesława Ciecieręgi
godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice



Scenarzystka, reżyser, doktor sztuki filmowej. Wykłada na Wydziale Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jest także dyrektorem programowym Instytucji Filmowej „Silesia Film”. Zrealizowała osiem filmów dokumentalnych; w roku 2004 zadebiutowała na dużym ekranie filmem „Pregi”; wyreżyserowała również znaczące spektakle teatralne.

10 grudnia
Betlejska śląska - czyli Mikołajowy wieczór filmowy...
Spotkanie z Wiesławem Głowaczem - reżyserem filmów dokumentalnych, wieloletnim pracownikiem TVP Katowice i jego filmami dokumentalnymi: „Betlejska śląska” i "Mikołaje z Łąki".
Oprawa medialna – dr Tobiasz Janikowski.
godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

11 grudnia
Śląsk jest piękny - spotkanie z Wojciechem Grabowskim, projekcja filmów o Śląsku.
Bliska jest mu reżyseria filmów dokumentalnych, zwłaszcza poświęconych kulturze i sztuce. Jest autorem kilkunastu filmów i programów telewizyjnych, m.in. realizowanego od 2005 roku cyklu „Bliskie obrazy”, w ramach którego powstają krótkie filmy ukazujące w niekonwencjonalny sposób ważne zjawiska polskiej i światowej sztuki.
godz. 17.00 , Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

17 grudnia
Czarowny przedświąteczny czas – konkurs literacko-plastyczny dla dzieci
godz. 16.00, Filia nr 6, ul. Bytomska 8a, Wełnowiec

21 grudnia
W Dzień Bożego Narodzenia
spotkanie opłatkowe
godz. 17.00, Filia nr 17, ul. Ściegiennego 45, Wełnowiec

Radośnik, czyli opłatek po śląsku - spotkanie opłatkowe

W programie:
kolędy i pastorałki w wykonaniu Ewy Pytel-Polak – solistki Opery Śląskiej oraz prezentacja twórczości o tematyce wigilijnej w wykonaniu Bolesława Paździara – pisarza tworzącego w gwarze śląskiej i poetki Małgorzaty Pastuszek.
godz. 16.00, Filia nr 36, ul. Generała Hallera 28, Szopienice

od 29 listopada do 7grudnia
Tydzień Szlakiem Koziółka Matołka

Chcesz poznać Katowice z innej, nieznanej dotąd strony? Teraz masz okazję odkryć je na nowo ze swoją pociechą!
Do tej pory przewodniki po Katowicach i innych śląskich miastach tworzone były przez dorosłych - dla dorosłych. A co z dziećmi? Przecież one też chcą dowiedzieć się czegoś ciekawego o swoim mieście!
Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach pomyślała o tym! Zachęca młodych czytelników do stworzenia książki z jednym z ulubionych bohaterów literackich - Koziółkiem Matołkiem i tak 30 listopada ukaże się "Przewodnik po Katowicach. Szlakiem Koziółka Matołka".

W programie:
29 listopada
Poranek dla dzieci z Koziółkiem Matołkiem
godz. 11.30, Centrum Sztuki Filmowej, ul. Sokołska 66

30 listopada
Konkurs internetowy w serwisie www.mbp.katowice.pl **10 najfajniejszych miejsc w Katowicach**, początek konkursu o godz. 12.00



30 listopada - 4 grudnia
Gra miejska z Koziółkiem
W czasie wieczornych wypraw po dzielnicach Katowic quizy z nagrodami, dodatkowe atrakcje i niespodzianki!
Należy zabrać latarkę, dobry humor i ewentualnie parasol w przypadku niepogody.

Szczegółowe plany w serwisie www.mbp.katowice.pl

7 grudnia
Wieczór z Koziółkiem Matołkiem – impreza podsumowująca Tydzień
W programie: występy dzieci, quizy i zabawy nawiązujące do przygód Koziółka Matołka.
godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

2 grudnia

Sofokles **Król Edyp**, godz. 10.00, 12.00

5, 6 grudnia

Stanisław Mutz **Polterabend**, godz. 18.00

7 grudnia

Giacomo Puccini **Cyganeria**
(gościnnie Opera Śląska),
godz. 18.00

9, 10 grudnia

Fiodor Dostojewski **Zbrodnia i kara**,
godz. 10.00

12, 13 grudnia

Robin Hawdon **Wieczór kawalerski**,
godz. 18.00

14 grudnia

PREMIERA: Romeo i Julia
(gościnnie Opera Śląska), godz. 18.00

19 grudnia

Ray Cooney **Mayday**, godz. 18.00

20 grudnia

Kolęda z Aktorami, godz. 12.00

26, 27 grudnia

William Shakespeare **Poskromienie złoŹnicy**,
godz. 18.00

28 grudnia

Gaetano Donizetti **Łucja z Lammermoor** (go-
ścinnie Opera Śląska), godz. 18.00

31 grudnia

William Shakespeare **Poskromienie złoŹnicy**
godz. 20.00

Scena Kameralna

2 grudnia

Eric-Emmanuel Schmitt **Oskar i Pani Róża**
godz. 10.00, 12.45

3, 4 grudnia

Michał Witkowski **Barbara Radziwiłłówna**
z Jaworzna-Szczakowej
godz. 18.30

18 grudnia

PREMIERA: Woody Allen Zagraj to jeszcze raz
godz. 18.30

19, 20, 30 grudnia

Woody Allen **Zagraj to jeszcze raz**
godz. 18.30



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W grudniu

od 4 do 10 grudnia

Sztuka dokumentu: Rok 1989
w Europie. Obraz-Pamięć-Zapis

W tym roku przypada siódma edycja Festiwalu „Sztuka dokumentu”. Jego celem jest upamiętnienie przełomowych wydarzeń roku 1989.

Pamięć w obrazach, obrazy pamięci
Mur (reż. Jürgen Böttcher, Niemcy, 1990, 99 min)

Wielokrotnie nagradzany poetycki film z ostatnich dni życia berlińskiego muru, bez komentarza. Nic, tylko siła obrazu wielkiego niemieckiego dokumentalisty i malarza Jürgena Böttchera. **Solidarność** (reż. Jean M. Maurice, Francja/Polska 1990), cz.1 (1976-81), cz.2 (1981-89) Dwuczęściowy film dokumentalny poświęcony historii NSZZ „Solidarność”.

Tamtego roku 1989 (reż. Jolanta Kessler-Chojeka, Polska 1999, 78 min.)

Film opowiada o wydarzeniach od wprowadzenia stanu wojennego do upadku muru berlińskiego.

Śpiewająca rewolucja (reż. Maureen & James Tusty, USA/Estonia 2006, 97min.)

Pieśń była tajną bronią, kiedy Estonia postanowiła wyzwolić się z sowieckiej okupacji. Autorzy opowiadają poruszającą historię, jak Estonia pokojowo wywalczyła swą niepodległość.

Oni pamiętają, wy pamiętacie, ja pamiętam

Historia pewnego życia (reż. Andrzej Titkow, Polska 2003, 45 min.)

Filmowa biografia Aliny Pierńkowskiej, działaczki NZZ na Wybrzeżu. Sylwetkę przedwcześnie zmarłej żony kreśli jej mąż, Bogdan Borusewicz.

Michała Bukojemskiego grypsy z internetu (reż. Michał Bukojemski, Polska 2007)

W lecie 1982 roku, w ósmym miesiącu obowiązywania stanu wojennego w Polsce, Michał Bukojemski został internowany. Zaczyna prowadzić dziennik w formie listów do żony.

Határeset (reż. Peter Szalay, Węgry 2006, 32 min.)

Film opowiada wzruszającą historię ostatniej śmiertelnej ofiary komunizmu na Węgrzech.

Konfrontacja (reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki, Polska 2005, 88 min.)

Film poświęcony pierwszym 16 miesiącom tworzenia się Solidarności. Przed kamerą o tych czasach opowiadają bohaterowie i świadkowie wydarzeń, m.in. prezydent Lech Wałęsa, prezydent USA Jimmy Carter, profesor Zbigniew Brzezinski, a także z drugiej strony barykady - oficerowie SB. **Ostatki** (reż. Andrzej Fidyk, Polska 1990, 45 min.) Film opowiada o ostatnich chwilach Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Co zdobyliśmy w roku 1989?

Dzieci rewolucji (reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Polska 2002)

Portret zbiorowy dysydentów czeskich, polskich, węgierskich i niemieckich. Ilustracją dla kolejnych etapów rewolucji są pieśni Jacka Kaczmarskiego, Jarosława Hutki i Wolfa Biermanna.

Siła bezsilnych (reż. C. Taylor, USA/Czechy 2009)

Film rozważa bolesne efekty tworzenia historii, 20 lat po wydarzeniach Aksamitnej Rewolucji w Czechosłowacji.

Upadek imperium (reż. Andrzej Titkow, Polska 2009, 52 min.)

Film opowiada o przyczynach upadku sowieckiego Imperium.

Solidarność, jak zerwaliśmy żelazną kurtynę (reż. K. Mokrosińska, Polska 2000-2005)

Film przedstawia kalendarium wydarzeń

w Polsce i poza jej granicami – od wyboru papieża Polaka do momentu wstąpienia 10 nowych krajów do UE.

www.sztukadokumentu.pl
bilety: 5 zł / karnety: 15 zł

12 grudnia, godz. 18.00

Future Shorts
GRUDZIEŃ BEST OF 2009

Pokazy krótkich filmów ze światowego obiegu

Grudniowy cykl pokazów będzie miał formę retrospektywną – pokażemy najlepsze spośród filmów, jakie w 2009 roku prezentowaliśmy pod szyldem Future Shorts na całym świecie.

W programie m.in. animowana opowieść o nierozzerwalnym związku miłości i przemocy, czyli „Please Say Something” Davida O'Reilly - historia trudnego związku kota i myszy. Zobaczycie także „The News” (reż. Luke Shanahan), dowodzący jak zaskakujące mogą być wieści wymieniane przy kawiarnianym stoliku. Ponadto pokażemy „Magic Paris” Alice Winocour, w którym rozwinie się namiętny romans w Paryżu, ale niekoniecznie zgodnie z oczekiwaniami.

W grudniu cały rok stanie przed waszymi oczami – będzie ciekawie!

bilety: 10 zł normalny, 7 zł ulgowy

13 grudnia, godz. 18.00

GRAND OFF
Światowe Nagrody Filmowe
Niezależnych

Czwarta edycja festiwalu jest kolejną, wysmienitą prezentacją najlepszych niezależnych produkcji filmowych z całego świata. W roku 2009 organizatorzy wprowadzili wiele znaczących zmian w formule festiwalu - Europejskie Nagrody Filmowe Niezależnych stały się Światowymi, zwiększając tym samym swój zasięg o 150 krajów świata. Ta zmiana zaowocowała 738 filmami zgłoszonymi w tym roku do Nagród GRAND OFF, które zostały rozdane 19 listopada br. w Teatrze Capitol w Warszawie. Nagrodzone filmy będą zaprezentowane w wielu miastach Polski, w tym również w CSF w Katowicach.

W tym roku po raz pierwszy kapituła GRAND OFF przyznała Nagrodę za Całokształt Twórczości. Jej pierwszym w historii laureatem został Marcel Łoziński, wybitny polski dokumentalista. (bp)

bilety: 5 zł

15 grudnia, godz. 18.30

Klub Filmowy Ambasada
Osiem i pół (reż. Federico Fellini)

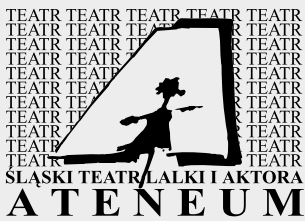
bilety: 8 zł normalny, 6 zł studencki

31 grudnia, godz. 21.00

Filmowa podróż w czasie -
Sylwester w Centrum Sztuki
Filmowej

W tę niezwykłą noc, kiedy stary rok wita się z nowym, chcemy zabrać Państwa w wyjątkową podróż w czasie. Prócz uczty dla oczu i ducha, gwarantujemy strawę dla ciała oraz liczne atrakcje – konkursy z nagrodami i zabawę do białego rana. **Rewers** (reż. Borys Lankosz, Polska 2009, 88 min.) **Sherlock Holmes** (reż. Guy Ritchie, Wielka Brytania/USA 2009, 125 min.) **Moulin Rouge** (reż. Baz Luhrmann, Australia 2001, 126 min.)

karnety: 90 zł/1os.



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

1, 4, 22 grudnia

Skarb Babuchy Burczymuchy, godz. 9.30



foto: archiwum/Teatr Ateneum

2 grudnia

Wesołe historie, godz. 9.30

3, 15 grudnia

Tygrys Pietrek, godz. 9.30

5, 6 grudnia

Skarb Babuchy Burczymuchy, godz. 16.00

8 grudnia

Klonowi bracia, godz. 9.30

9 grudnia

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

10, 11 grudnia

Dziadek do orzechów, godz. 9.30



foto: archiwum/Teatr Ateneum



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

W grudniu

od 4 do 10 grudnia
Przegląd najnowszej kinematografii estońskiej

Taarka (reż. Ain Mäeots, Estonia 2008, 94 min.) Pierwszy na świecie film nakręcony w języku Seto, opowiadający o życiu ludowej pieśniarki Hilany Taarki. Film pokazuje jej drogę od odrzuconej przez społeczność kobiety, po legendę folkloru. W swoich utworach śpiewała o prawdziwym życiu i emocjach.



Kinnunen (reż. Andri Luup, Estonia 2007, 85 min.) Fin Juha Kinnunen przyjeżdża do Estonii w poszukiwaniu żony. Jego rodaczki są dla niego zbyt mało kobiece i ma nadzieję, że w Tallinie szybko znajdzie niepalącą blondynkę, czekającą na wymarzonego kawalera.

Sklep z marzeniami Stiilipidu (reż. Peeter Urbla, Estonia 2005, 110 min.) 25-letnia Alice wraca z wakacji w Portugalii i dowiaduje się, że właśnie straciła pracę. Studio telewizyjne, w którym zajmowała się projektowaniem kostiumów, bankrutuje. Kobieta wraz z dwiema przyjaciółkami: krawcową i makijażystką, postanawiają założyć własny interes.

186 kilometrów (reż. Andres Maimik, Rain Tolk, Estonia 2007, 106 min.) Nagle życie znanego komika Jana Uuspõlda zamienia się w koszmar - dziewczyna wyrzuca go z ich apartamentu, będąc bezrobotnym zmuszony jest pożyczać pieniądze. Kiedy więc znajomy oferuje mu rolę w produkcji teatralnej, Jan zgadza się na nią od razu. Jednak ma jeden problem - teatr, w którym zainscenizowane jest owe przedstawienie pt. „Kłamstwa w Tartu”, jest po drugiej stronie kraju. Jan, nie mając żadnych pieniędzy, rusza w drogę autostopem. Czy zdąży na czas i czy przetrwa wszystkie niespodzianki, które czekają go w podróży?

Jesienny bal (reż. Veiko Õunpuu, Estonia 2007, 120 min.) Czarna komedia opowiadająca o życiu sześciorga samotnych ludzi, którzy tkwią w monotonii posowieckich bloków. Kilka historii, różne oblicza samotności, rozpacz i nadziei.

Premiery

od 11 grudnia
Papryka, sex i rock' n' roll
Rodzice Miklósa Fenyő wracają na komunistyczne Węgry w połowie lat 60., kiedy wszyscy inni uciekają na Zachód. Dla zbuntowanego Mikiego, ubranego w hawajską koszulę, z idealnie stylizowanymi włosami, powrót z Ameryki i życie pod kontrolą komunistycznej dyktatury oznacza dramat. Ojciec Mikiego z wysokiego urzędnika państwowego staje się zwyczajnym obywatelem, a on sam po raz pierwszy w życiu musi przestrzegać obowiązujących reguł. Nie mając więc wyboru, zgłasza się do lokalnego "talent show".

Od 18 grudnia
Yes Meni naprawiają świat
„Yes Meni” uprawiają culture jamming, czyli zajmują się zagłuszaniem fałszywej kultury. Działalność rozpoczęli, kiedy Andy Bichlbaum spotkał aktywistę Mike'a Bonanno. Wspólnie zaczęli zakładanie stron internetowych nazywanych przez siebie „polepszaczami wizerunku” czy „poprawiaczami tożsamości” (identity correction), na których „szczerzy ludzie wcielają się w wielkich przestępców, aby publicznie ich poniżyć”. Cele stanowili liderzy i wielkie korporacje, które nade wszystko stawiały zysk.

Papierowy żołnierz
Reż. Aleksiej German o filmie: To film o tym, jak łatwo zniszczyć delikatny i kruchy mechanizm, jakim jest człowiek. To film o sile idei i o tym, jak - choć są słuszne - potrafią doprowadzić do ludzkiego cierpienia i „śmierci” duszy. Film pokazuje drugą, ciemną stronę wielkich osiągnięć. Wahanie Daniela, głównego bohatera, wynikające z rozdarcia między wartością ludzkiego życia a służbą ojczyźnie.



for. materiały dystrybutora

Sylwester na 100-lecie

31 grudnia, godz. 22.00
„Mało kto wie, że najstarszym istniejącym kinem miasta pozostaje dzisiejszy „Światowid”, którego historia sięga 25 grudnia 1909 roku, kiedy to dokładnie w tym samym miejscu otwarto kino o antycznej nazwie „Colosseum”. (Jan F. Lewandowski „Stulecie kina w Katowicach, „Śląsk” wrzesień 2009).
W programie szereg rocznicowych atrakcji, m.in. projekcja filmu **Kinematograf** (reż. T. Bagiński) oraz przedpremierowy seans filmu w **Parnasus** (reż. Terry Gilliam).
Filmowe Imaginarium doktora Parnassusa to widowisko, w trakcie którego publiczność wybiera między radością a smutkiem, światłem a mrokiem...
I takie też „tajemnice” czekać będą na uczestników rocznicowej zabawy!



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

Galeria Akwarela
Godziny otwarcia: 12.00 – 16.45

do 3 grudnia
Kobieta w plakatach Romana Kalarusa

od 8 do 10 grudnia
Wystawa grafiki komputerowej „Myszką malowane” z pracowni Radosława Kędziora

od 16 grudnia do 7 stycznia
Mała, mniejsza, najmniejsza – pokonkursowa wystawa szopek

Konkursy, koncerty

1 grudnia
Wojewódzki Konkurs dla uczniów gimnazjum „Z biologią za pan brat” – Półfinał i finał
godz. 9.00 – 14.00, s. teatr

2 grudnia
Pedagogika Serca – Dogoterapia
godz. 11.00 – 13.00, s. teatr

3 grudnia
Warsztaty: Klasa Fizyki Częstek “Hands on CERN”, godz. 9.00 – 15.00, s. 44, 45

Wykład: fizyka a ekologia - przygotowanie do Ogólnopolskiego Konkursu na Pracę „Fizyka a Ekologia”
godz. 12.00 – 13.30, s. audio

Wykład: Przygotowanie do olimpiady fizycznej
godz. 15.00 – 17.00, s. 45

4 grudnia
Piątek pływacki w Pałacu Młodzieży - Zawody mikołajkowe
godz. 14.00 – 19.15, basen

8 grudnia
Wykład z biologii dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych „Ekosynteza – przebieg i znaczenie” (prow. - dr Roman Mizerski, UŚI)
godz. 12.00 – 14.00, s. audio lub teatr

9 grudnia
Wykład w ramach Pedagogiki Serca – „zaburzenia metabolizmu” – spotkanie poprowadzi dr nauk humanistycznych Monika Bąk-Sosnowska, godz. 12.30, s. teatr

9 grudnia
XXI Regionalny Konkurs dla uczniów gimnazjum „Młody chemik” – II etap, sala audio



for. archiwum Pałacu Młodzieży



for. archiwum Pałacu Młodzieży

17 grudnia
Warsztaty do Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców ICYS 2010, s. 45

18 grudnia
Gala zamykająca projekt „Enter Your Future”
godz. 9.00 – 15.00, s. teatr

Artystyczna Wigilia dla uczestników, rodziców, wychowanków Pałacu Młodzieży,
godz. 17.00, s. marmurowa

7-18 grudnia
Gwiazdkowe Zawody w Pracowni Gimnastyki
finały w poszczególnych grupach

30 listopada – 4 grudnia
Mikołajkowe zawody strzeleckie, godz. 16.00

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

W grudniu

4 grudnia
Wielkie dzieła w mistrzowskim wykonaniu

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Kai Baumann – dyrygent
Iwona Socha – sopran
Katarzyna Suska – alt
Leszek Skrla – baryton
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru
Program:
Ludwig van Beethoven – *VI Symfonia F-dur „Pastoralna”* op. 68
Karol Szymanowski – *Stabat Mater* op. 53
godz. 19.00

11 grudnia

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Joanna Marcinowicz – prowadzenie i przygotowanie chóru
Anna Kamieńska – sopran
Aneta Kołton – soprano
Natalia Skrycka – sopran
Maciej Górski – tenor
Miłosz Lipowiecki – baryton
Wojciech Paczyński – bas
Tymoteusz Bies – fortepian
Program:
Mieczysław Karłowicz – *Marsz na chór instrumentów dętych i pieśni: Ptaszę wędrowną, W blasku księżycowym, Śpi w blaskach nocy, Nie płacz nade mną, Z nową wiosną, Na śniegu* (opr. Andrzej Mysiński), *Zaczarowana królowna* (opr. Dariusz Zboch)
Edward Bogusławski – *Wierzbą, Kajze mi się podziół, Pieśń staropolska*
Ryszard Gabryś – *Dobranoc II*
Fryderyk Chopin – *Fantazja na tematy polskie* op. 13
prelegent – Kamila Kielbińska
godz. 10.00, 12.00

15 grudnia

W świątecznym nastroju

Koncerty radiowe-audycje dla dzieci
Anna Borucka – mezzosopran
Karolina Chlipała – skrzypce
Szczepan Kończal – fortepian
Regina Gowarzewska – prelegent

Polskie Radio Katowice:
godz. 9.45 dla dzieci w wieku przedszkolnym (od 5 roku życia) i dzieci z klas 1-4
godz. 11.45 dla dzieci z klas 5-6 i gimnazjum.
Okazja do poznania pracy radiowców!

Rezerwacja biletów: Alina Polok, tel. 32 351 17 07

18 grudnia
Wielcy Mistrzowie

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Jerzy Maksymiuk – dyrygent
Andrzej Jasiński – fortepian
Program:
W.A. Mozart – *Koncert fortepianowy C-dur KV 467*
Piotr Czajkowski – *IV Symfonia f-moll* op. 36
godz. 19.00



fot. archiwum Filharmonii Śl.

Jerzy Maksymiuk

20 grudnia
Włoski podwieczorek muzyczny
Śląska Orkiestra Kameralna
Massimiliano Caldi – dyrygent
Margherita Settimo – mezzosopran
Federico Biscione – fortepian
Jacenty Jędrusik – prowadzenie

Program:
Antonio Vivaldi – *Psalm 126 Nisi Dominus RV 608*
Giuseppe Sammartini – *Concerto grosso* op. 5 nr 6 (Christmas Concerto)
Gaetano Maria Schiassi – *Sinfonia Pastorale*
Federico Biscione – *Christmas Medley*, godz. 17.00

28 - 30 grudnia
Koncerty sylwestrowe

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent, prowadzenie
Iwona Rutkowska – sopran
Arnold Rutkowski – tenor
Program:
uwertury oraz arie z oper i operetek
każdego dnia godz. 17.00 i 20.00

Grudniowe atrakcje

Największą grudniową atrakcją – sądząc po wysprzedanych już biletach – będą z pewnością koncerty sylwestrowe symfoników pod prowadzącą batutą i słowem Mirosława Jacka Błaszczyka. Z filharmonikami sześciokrotnie, od 28 do 30 grudnia, wystąpią Iwona i Arnold Rutkowscy - młode, świetnie śpiewające małżeństwo z najpiękniejszym dziś w Polsce głosem tenorowym, triumfatora tegorocznego 1. Europejskiego Konkursu Tenorów im. Jana Kiepury w Sosnowcu.
Świetnych wykonawców będzie miało w Barbórkę *Stabat Mater* K. Szymanowskiego. Z symfonikami i przygotowanym przez Jarosława Wolanina Chórem FŚI wystąpią Iwona Socha, Katarzyna Suska i Leszek Skrla. Kai Baumann, dobrze zadowolony w Polsce, niemiecki dyrygent, poprowadzi też orkiestrę w *Symfonii Pastoralnej* L. van Beethovena.

W kolejnym tygodniu do młodzieży adresowane będą trzy koncerty szkolne Młodej Filharmonii,

a do najmłodszych w studiu Polskiego Radia Katowice – audycje dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz z podstawówek i gimnazjów.

Potem estradą Filharmonii Śląskiej zawładną wielcy mistrzowie: Jerzy Maksymiuk i Andrzej Jasiński. Z symfonikami przedstawiają *Koncert fortepianowy C-dur KV 467* W.A. Mozarta i *IV Symfonię f-moll* P. Czajkowskiego.

Tuż przed świętami Śląska Orkiestra Kameralna i Massimiliano Caldi zapraszają na atrakcyjny „Włoski podwieczorek muzyczny”. Gospodarzem będzie tradycyjnie Jacenty Jędrusik, ale zaproszono do niego włoskich artystów – mezzosopran Margheritę Settimo i pianistę Fedrica Biscione.

W Filharmonii Śląskiej zapowiada się zatem wiele grudniowych atrakcji.

Swoim Melomanom filharmonicy życzą radosnych świąt Bożego Narodzenia, szampańskiej zabawy w noc sylwestrową i pełnego zdrowia i sukcesów 2010 roku. (*Marek Skocza, FŚI*)



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W grudniu

Wydarzeniem artystycznym grudniowego repertuaru Silesii będzie niewątpliwie recital fortepianowy znakomitego pianisty Janusza Olejniczaka, laureata IX Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie, którego artystyczne dokonania plasują go w gronie najwybitniejszych artystów świata. Janusz Olejniczak wystąpi w Studio Koncertowym Polskiego Radia 14 grudnia o godz. 18.00. Grać będzie utwory Fryderyka Chopina. Równie serdecznie zapraszamy na recital fortepianowy Moniki Sikorskiej-Wojtacha wybitnej pianistki i pedagoga, która w nikolajkowy wieczór zaprezentuje publiczności jedno z dzieł fortepianowych „Obrazki z wystawy” Modesta Musorgskiego. W programie recitalu są również utwory W.A. Mozarta, których pianistka jest cenioną interpretatorką. Koncert odbędzie się 6 grudnia o godz. 17.00 w MDK „Koszutka” w ramach cyklu „Muzyka – moja miłość”.

Kontynuacją innego cyklu „Bliżej Chopina” będzie recital fortepianowy Roberta Marata, który wystąpi 10 grudnia o godz. 18.00 w Muzeum Archidiecezjalnym. Robert Marat jest pianistą i pedagogiem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.



fot. archiwum IPIUM Silesia

Janusz Olejniczak

Raula Koczalskiego i Aleksandra Michałowskiego, które ukazały się w serii „Wielka polska tradycja chopinowska”.

Nastrój przedświąteczny z uśmiechem muzycznym zapewnią naszym melomanom koncerty gitarowe „Grudniowe opowieści” w wykonaniu Katariny i Franciszka Wieczorków – 6 grudnia o godz. 18.00 w MDK „Południe” w Katowicach-Podlesiu, 13 grudnia o godz. 17.15 w MDK „Południe” w Katowicach-Piotrowicach oraz 13 grudnia o godz. 19.00 w MDK „Południe” w Katowicach-Murkach. (*epż*)



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

6 grudnia
Poranek

godz. 12.00
sala koncertowa im. Grzegorza Fitelberga
dyrygent - Marek Pijarowski
solistka - Kaja Danczowska
I. Strawiński - *Suita* z baletu Pulcinella
E.W. Korngold - *Koncert skrzypcowy*
F. Chopin - *Walc Es-dur* op. 18 (instr. Roy Douglas)
komentator – Marcin Majchrowski

Bilety: 25 zł, 10 zł (ulgowe) - dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego punktach Ticketportal oraz
www.ebilet.pl
www.ticketportal.pl



Kaja Danczowska

11 grudnia
Koncert

godz. 19.30
sala koncertowa im. Grzegorza Fitelberga,
pl. Sejmu Śląskiego 2
dyrygent – Jerzy Semkow
solista – Michel Dalberto
W.A. Mozart - *Symfonia A-dur KV 201*
W.A. Mozart - *Koncert fortepianowy A-dur KV 488*
W.A. Mozart - *Symfonia C-dur Jowiszowa KV 551*

Bilety: 35 zł, 15 zł (ulgowe) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego punktach Ticketportal oraz
www.ebilet.pl
www.ticketportal.pl



Michel Dalberto



MDK „SZOPIENICE–GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice - Giszowiec

ul. Hallera 28

4, 11 grudnia

Tęczowy raj - warsztaty plastyczne dla przed-
szkolaków z MP nr 60, godz. 10.30

7, 21 grudnia

Zerówkowe kredki - warsztaty plastyczne dla
uczniów SP nr 45, godz. 10.30

8 grudnia

Mikołajkowy Teatrzyk Iluzji Rajnolda Abrama
dla uczniów SP nr 45, godz. 10.00

9 grudnia

Mikołaj dla dzieci objętych opieką MOPS
godz. 14.00

10 grudnia

Jerzy Duda–Gracz – życie i twórczość, konkurs
dla uczniów szkół średnich, godz. 10.30

10 grudnia

Ręce, które leczą - spotkanie z energoterapeutą
Zbigniewem Nowakiem, godz. 12.00

wstęp płatny

16 grudnia

Eliminacje rejonowe XVI Ogólnopolskiego Fe-
stiwalu Kołęd i Pastoralek im. ks. K. Szwarlika,
godz. 9.00

16 grudnia

Koncerty umuzykalniające dla uczniów szkół
podstawowych – współorganizacja z IPIUM Sile-
sia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

18 grudnia

Jutro jest... wtedy pochyłisz się nad sobą - pro-
gram profilaktyki uzależnień – recital Jarosława
Wajka, byłego wokalisty Oddziału Zamkniętego
godz. 9.00

wstęp płatny

19 grudnia

Dzielnice Katowic – Szopienice, Borki
plener fotograficzny dla amatorów
godz. 11.00

Filia nr 1 MDK

ul. Obr. Westerplatte 10

6 grudnia

Zima z Mikołajem – spektakl dla dzieci
w wykonaniu teatru PRYM ART oraz spotkanie
z Mikołajem, godz. 16.30

9, 10 grudnia

Zmagania z ortografią - eliminacje konkursu or-
tograficznego dla uczniów klas V szkół podsta-
wowych, godz.10.00, 11.00

11 grudnia

Kultura śląska, zwyczaje i tradycje reprezento-
wane w kinie - wykład dr Kariny Banaszkiewicz
w ramach Śląskich Horyzontów Filmowych,
godz. 11.00

11 grudnia

Rozedrganie - wernisaż wystawy prac Andrze-
ja Goryczki, godz. 18.00

14, 15 grudnia

Choinka piękna jak las... - warsztaty plastyczne
dla przedszkolaków, godz. 10.30

16 grudnia

Koncert umuzykalniający – współorganizacja
z IPIUM Silesia, godz. 12.30

17 grudnia

Zwyczaj bożonarodzeniowy w Polsce i na
świecie – prelekcja Aleksandry Pindych dla
uczniów SP nr 42, godz. 11.00

Filia nr 2 MDK

Plac pod Lipami 1

2 grudnia

Pasowanie na górnika (Wyzwoliny) -
w wykonaniu Zespołu Folklorystycznego „Koszto-
wioki” z udziałem Młodzieżowego Ślązaka Roku
Szymona Wróbla, godz. 17.00

6 grudnia

Przyjedź do nas Mikołaju - spektakl dla dzieci
w wykonaniu grupy Duo-Fix
spotkanie z Mikołajem, godz. 11.00

9 grudnia

Historia Skata - wykład Piotra Czyptionki w ra-
mach Przystanku Nikiszowiec, godz. 17.00, sala
parafialna przy kościele Św. Anny w Nikiszowcu

10 grudnia

Chopin i George Sand - koncerty z okazji Roku
Chopinowskiego w wykonaniu Oliwii Grabow-
skiej (fortepian) i Marcina Trzesioka (prowadze-
nie), współorganizacja ze Śląskim Towarzystwem
Muzycznym, godz. 10.00, 11.00

11 grudnia

Koncert w wykonaniu Zespołu Śpiewaków
Miasta Katowice Camerata Silesia połączy-
ny z jarmarkiem wyrobów świątecznych, godz.
17.00

15 grudnia

Choinko zostań wśród nas - warsztaty plastycz-
ne dla przedszkolaków, godz. 11.00

fol.archiwum/UMK



Grudniowe atrakcje

W tym pięknym, magicznym, zimowym
miesiącu zapraszamy Państwa wraz z po-
ciechami na spotkania z Mikołajem, które
odbędą się w obu filiach MDK. Oprócz pre-
zentów, na dzieci czeka mnóstwo atrakcji
(m.in. spektakle, konkursy). Bilety można
nabyć do 3 grudnia w sekretariatach filii.
Liczba miejsc ograniczona.

18 grudnia zapraszamy do MDK przy ul.
Hallera 28 na recital Jarosława Wajka, byłe-
go wokalisty zespołu Oddział Zamknięty,
który w przejmujący sposób opowie o nie-
bezpieczeństwie uzależnień. Bilet – 5 zł.



MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Piotrowice

ul. Jankego 136

od 13 grudnia do 3 lutego

Kobieta oczami mężczyzny
wystawa fotografii Arkadiusza Ławrywianca
godz. 16.00 - wernisaż

zobaczyć rękodzieło artystyczne (haftowane ob-
razy, biżuterię, decoupage, kartki okoliczności-
owe, serwety itp.) oraz modelarstwo.
Wystawę można oglądać od poniedziałku do
piątku w godz. od 10.00 do 19.00.

Podlesie

ul. Sołtysia 25

od 6 grudnia do 28
stycznia

godz. 17.30 - wernisaż
Malarstwo Romana Nygi

Artysta urodził się w 1938
roku w Bieruniu Starym.
Studia ukończył na Wy-
dziale Malarstwa ASP w
Krakowie. Zajmuje się te-
matyką religijną, górnoślą-
ską i historii rodzinnej. Był
członkiem grupy ARKAT
w Katowicach, należeli do
niej m.in. Henryk Mikołaj
Górecki i Andrzej Urbano-
wicz. Sukcesem tej grupy

było zorganizowanie dziesięciu wystaw i trzy-
krotnie Katowickich Spotkań Twórców i Teorety-
ków Sztuki, a także powołanie niezależnej ga-
lerii sztuki. Jest laureatem licznych nagród oraz
stypendiów, m.in. stypendium Ministra Kultu-
ry w 2008, Marszałka Województwa Śląskiego
w 2008 oraz stypendium Fundacji Jana Pawła II
(Stuttgart, Kolonia) w 1989 roku. Był współorga-
nizatorem wystaw artystów z Kolonii i Katowic
w ramach partnerstwa miast. Jest także auto-
rem płaskorzeźby pod pomnikiem Stocznio-
wów w Gdańsku i nowych koron dla obrazu Mat-
ki Boskiej Piekarskiej.
Mieszka i tworzy w Bieruniu Starym.



fol. Arkadiusz Ławrywianiec

Arkadiusz Ławrywianiec jest absolwentem Wyż-
szej Szkoły Pedagogicznej w Opolu.
Od 1994 roku pracuje w „Dzienniku Zachodnim”
jako fotoreporter. Swoje prace wystawiał m.in. w
Muzeum Śląskim, katowickim EMPIK’u, Bibliotece
Śląskiej oraz galerii Szyb Wilson. Stale towarzyszy
Festiwalowi Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”.
Efektem tej pracy było wydanie albumu „Interpre-
tacje 1998-2008”. Dokumentował większość edy-
cji Festiwalu Teatrów A’PART.
Jest też laureatem wielu konkursów i przegła-
dów fotograficznych m.in. otrzymał wyróżnienie
w I edycji Wielkiego Konkursu Fotograficznego
„National Geographic” oraz nagrodę publiczno-
ści w III edycji wystawy „Śląska Fotografia Pras-
owa 2005”.

Murcki

ul. Kołodzieja 42

do 15 stycznia

Twórcy murckowscy –
wystawa

"Twórcy murckowscy" to
próba przybliżenia miesz-
kańcom Katowic „poten-
cjału” twórczego Murcek,
gdzie obok wielu amato-
rów różnych sztuk pracują
i mieszkają artyści pro-
fesjonalni. W tej, ósmej
już, edycji wystawy wi-
doczna jest różnorodność prezentowanych prac
– oprócz rysunku, malarstwa, fotografii można



Roman Nyga „Wizja I, Wizja II, Wizja III”

Szczegółowy program na www.mdkpoludnie.com

Koncert charytatywny w Kostuchnie

Koncert charytatywny na rzecz Renaty Cysek
- 27-latkii chorej na mukowiscydozę, dla któ-
rej jedynym ratunkiem jest przeszczep płuc.
Potrzeba ok. 120 tys. euro. To jeden z serii
koncertów charytatywnych, podczas których
biletami-cegiełkami oraz licytacjami gadze-
tów będziemy starali się wesprzeć Renatę
w zbiorce funduszy na uratowanie jej życia.
Wystąpią: Bluestracja & Tomek "Dynam" Do-
mieracki – katowicki zespół sprytnie balan-
sujący między klasycznym bluesem z del-
ty Missisipi a ostrym rockowym pazurem

w stylu Led Zeppelin. Gościnnie wystąpi
z zespołem Tomek Domieracki z grupy Hi-
ghway Acoustic - rewelacyjnego akustyczne-
go trio z Tychów, ponadto Mr Blues - legen-
da śląskiego bluesa oraz 4 Szmerzy - jako
gwiazda wieczoru, jedyny w Polsce cover
band AC/DC. Sierściu - wokalista zespołu to
100% Bona Scotta, pozostali członkowie tej
kapeli również w niczym nie odstępują od
oryginałów.
Gość specjalny: Andrzej Urny.
12 grudnia, godz. 18.00



MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W grudniu

1, 7 grudnia

Akademia Baśni - interdyscyplinarne warsztaty dla przedszkolaków, godz. 9.30

wstęp płatny

4 grudnia

Wolne wybory mikołajowe (Mikołaj Popcorn, Mikołaj Różga, Mikołaj Serce) - program artystyczny dla dzieci z okazji Mikołaja w wykonaniu Teatru Gry i Ludzie; konkursy, nagrody, poczęstunek, godz. 9.00, 11.30

zapisy

6 grudnia

Koncert Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”: **recital fortepianowy** - prof. Monika Sikorska-Wojtacha - w programie: W.A. Mozart, godz. 17.00

7 grudnia

Warsztaty Dziennikarskie dla młodzieży, godz. 16.00

karnet

8 grudnia

Akademia Baśni - warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci szkolnych, godz. 9.30

wstęp płatny

Mistyczna Koszutka

W Salonie Literackim MDK „Koszutka” od lat tradycyjnie wigilijne spotkania mają niezwykły klimat. Jak co roku zapraszamy księdza prałata Stanisława Puchałę, który pięknymi słowami ubarwia spotkania, nadając mu magiczną aurę. W tym roku gościmy również zespół gregoriański Mistic, który wykona dla nas najpiękniejsze kolędy polskie w stylu chorału gregoriańskiego. Mistic to polski

odpowiednik zespołu Gregorian, który wykonuje rodzime przeboje. Liderem tej grupy jest Dj Mix Down - Mikołaj Kotyczka. Zespół dobiera do swojego repertuaru ballady i spokojne oraz budzące emocje wśród słuchaczy utwory, które bez większych problemów można wykonywać w aranżacji na chorał gregoriański. Gość specjalny: Andrzej Urny.



MDK „ZAWODZIE”

ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W grudniu

1 grudnia

Udział Klubu Seniora „Zakątek” w spektaklu pt. „Ballady kochanków i morderców” w Teatrze „Korez” godz. 10.00

3 grudnia

Szkolenie i **wystawa prac osób niepełnosprawnych** organizowana przez Stowarzyszenie Aktywnych Niepełnosprawnych i Seniorów SANiS

6 grudnia

Seans filmowy połączony ze spotkaniem ze św. Mikołajem, godz. 16.00

8 grudnia

Koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci organizowane we współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” pt. „W świątecznym nastroju” godz. 9.15, 10.15

8 grudnia

Spotkanie edukacyjne dla młodzieży z cyklu **Oko w oko z mistrzem** (harfa - Agnieszka Kaczmarek), godz. 13.45

10 grudnia

Otwarcie wystawy prac Adama Meisnerowicza i Ewy Meisnerowicz pt. **Adam i Ewa**, godz. 17.30

12 grudnia

Konkurs Chórów pt. **Piosenki Adwentowe i Kolędy** organizowany przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego, godz. 16.00

14 grudnia

Koncert Rodzinny dla Trzech Pokoleń - kolędy i pastorałki w wykonaniu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, godz. 17.30

15 grudnia

Impreza opłatkowa w Klubie Seniora „Zakątek” godz. 11.00

16 grudnia

Koncert solistyczno-kameralny dla młodzieży organizowany we współpracy z Filharmonią Śląską pt. „Pieśni Nowego Świata - Negro Spirituals” godz. 13.45

17 grudnia

Popis uczniów klasy akordeonu Stanisława Wodnickiego, godz. 17.00

21 grudnia

Warsztaty plastyczne w Klubie Seniora „Zakątek” - Stroiki na Boże Narodzenie, godz. 11.00

28 grudnia

Impreza z cyklu „Obok nas” organizowana wspólnie z Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Niemców Województwa Śląskiego, godz. 16.00

31 grudnia

Bal Sylwestrowy, godz. 20.00



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 032 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

2 grudnia

spotkanie Sztabu Obchodów Jubileuszowych Ligoty i Panewnik, godz. 18.00

3 grudnia

rozwiązanie konkursu plastycznego na Kartkę Bożonarodzeniową i wręczenie nagród, godz. 17.00

3 grudnia

otwarcie wystawy malarstwa na tkaninie Patrycji Adamczyk pt. **Chodzące obrazy**, godz. 18.00

4 grudnia

spotkanie ze św. Mikołajem w wykonaniu Teatru Cocktail dla najmniejszych dzieci z Artystycznego Studia Dziecięcego „Sezamkowo” godz. 10.00

9 grudnia

Mała Filharmonia dla uczniów szkół i przedszkolaków - audycja pt. „Pieśni z Nowego Świata”

Wyczekiwanie Gwiazdki

Grudniowe spotkania w Miejskim Domu Kultury „Ligota” niezaprzeczalnie nawiązują do radosnego wyczekiwania Świąt Bożego Narodzenia. Akcent świąteczny pojawiać się będzie przez cały miesiąc. Już 3 grudnia o godz. 17.00 nastąpi rozwiązanie konkursu plastycznego na Kartkę Bożonarodzeniową, połączone z wręczeniem nagród. Konkurs organizowany jest od kilku lat i cieszy się wśród najmłodszych z całej Polski dużym powodzeniem. 3 grudnia o godz. 18.00 będzie miało miejsce otwarcie wystawy malarstwa na tkaninie pt. „Chodzące obrazy” autorstwa Patrycji Adamczyk. W duchowym przygotowaniu do Świąt pomoże nam spotkanie z ks. Stanisławem Puchałą, proboszczem parafii katedralnej pw. Chrystusa

Króla w Katowicach. Rozmowę poprowadzi Grzegorz Płonka - dziennikarz i muzyk. Spotkanie odbędzie się 14 grudnia o godz. 18.00 w „Galerii pod łukami”. Natomiast dzień przed Wigilią wystąpią uczniowie z programem przygotowanym przez Danutę Brandys, która od wielu lat prowadzi zespoły wokально-taneczne wśród najmłodszych. Na koncert świąteczny zapraszamy 23 grudnia o godz. 19.00. 2 grudnia o godz. 18.00 natomiast odbędzie się Spotkanie Sztabu Obchodów Jubileuszowych Ligoty i Panewnik, poświęcone przyszłorocznym jubileuszom 650-lecia Ligoty i 430-lecia Panewnik. Rocznicze te ustalono na podstawie najstarszych znanych dokumentów, w których wymienia się obie dzielnice.





MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Spodek

3 - 6 grudnia

Już po raz drugi Spodek będzie miejscem największej imprezy jeździeckiej w Polsce – **CSI Katowice PARADA HORSE SHOW 2009 Final Western** – Adrenalina Cup, zawody „Teraz Dzieci” w Spodku, wyścigi kuców o Wielką Katowicką oraz wyścigi zaprzęgów konnych to tylko niektóre z pozakonkursowych atrakcji, jakie czekają widzów. Imprezie towarzyszyć będą Targi Hippiczne. Jedną z propozycji przygotowanych w tym roku przez organizatorów będzie konkurs Barbórka/Karolinka Cup.

Przez cztery dni trwania imprezy w katowickim Spodku rozegranych zostanie piętnaście konkursów. Pula nagród wyniesie 80 000 złotych, a najlepsi, poza nagrodami pieniężnymi, otrzymają także punkty do prestiżowego rankingu Roleksa. Sportowe emocje na najwyższym poziomie gwarantowane.

Informacje o imprezie i biletach: tel. 669 73 77 66
www.csi.katowice.pl, office@csi.katowice.pl



fof.archiwum/UMK

12 - 13 grudnia

Jesienna edycja **Giełdy Mineralów** oraz **Wyróbów Jubilerskich pn. "Skarby Ziemi"**. Giełda od

lat cieszy się bardzo dużym powodzeniem. Każdego roku rzesze miłośników biżuterii i kamieni szlachetnych odwiedzają Spodek. Tym razem w ofercie przedsięwziętej nie zabraknie również wyjątkowych propozycji upominkowych „pod choinkę”.

www.acton-op.com
acton@wp.pl

5 grudnia

Międzynarodowy Turniej - **Puchar Polski w Szabli Kobiet i Mężczyzn o Szablę gen. Jerzego Ziętka**

12 grudnia

V Turniej w Piłce Nożnej Domów Dziecka

13, 19, 20 grudnia

Grand Prix w tenisie stołowym

OS SZOPIENICE

5 grudnia

XVIII Międzynarodowy Turniej Barbórkowy w zapasach – styl klasyczny

W Turnieju, obok zawodników z Polski, udział wezmą kluby z Czech, Niemiec i Norwegii.

6 grudnia

Turniej Piłki Nożnej

12 - 13 grudnia

Turniej Piłki Nożnej

19 grudnia

Mistrzostwa Ekstraklasy Polskiej Ligi Futsalu

Lodowisko Jantor

12 grudnia

Zawody w łyżwiarstwie figurowym na lodzie

OS Kolejarz

6 grudnia

Akademickie Mistrzostwa Katowic w Badmintonie

treningi i pokazy zawodników.

Dodatkową atrakcją dla młodzieży przez cały czas trwania imprezy będzie możliwość przejażdżki quadem czy samochodem terenowym, a jeśli aura dopisze również skuterem śnieżnym. Cały czas imprezie towarzyszyć będą didżeje z profesjonalnym oświetleniem. Codziennie od 10.00 do 22.00 organizatorzy obiecują dużo konkursów z nagrodami i dobrą zabawę!



fof.archiwum organizatora

Jib Jam 4 przed Spodkiem

Od 11 do 13 grudnia przed katowickim Spodkiem spotkają się miłośnicy snowboardowego szaleństwa. „Jest to jedyne tego typu w Polsce cykliczne, miejskie imprezy zimowe” – mówi jeden z organizatorów Sebastian Szybecki z klubu Negresco. „Nawet jeśli aura nie dopisze, będzie igielit, zwieziemy także śnieg” – dodaje. W tym roku konstrukcja sztucznego stoku będzie o wiele większa – szeroka na 15 metrów, wysoka na 10 i długa na około 40 metrów. Do „raila” dochodzą jeszcze dwie przeszkody – „box” oraz „lunch ramp”.

12 grudnia odbędą się zawody, które ścigać mają czołówkę polskich i zagranicznych zawodników. „Liczymy na 50 startujących, w tym 10 dziewcząt” – mówi Szybecki. Naprawdę cenne będą nagrody, aż do szóstego miejsca – za I miejsce 5000 zł, II - 2500 zł, III - 1000 zł.

11 i 13 grudnia od godziny 10.00 do 16.00 odbędą się pokazy: Cieszyńskie Centrum Snowboardowe rodzeństwa Ligockich, Szkoła Zdrowia Dr. Powolnego, a także pokazy free style i snowboard na batutach! Swoich sił w skokach będą mogli spróbować też kibice. Od godziny 16.00 w piątek rozpoczną się eliminacje, w sobotę

Mistrzowie Polski

AZS Silesia Miners to zarówno na Śląsku, jak i w Katowicach jedyna pierwszoligowa drużyna futbolu amerykańskiego. Decyzja o jej założeniu zapadła 15 kwietnia 2006 roku podczas spotkania, na którym obecni byli Sławomir Szymuś, Szymon Widera, Kamil Plewnia oraz Adam Kłos. Z ojców założycieli w drużynie do dziś pozostaje tylko Sławomir Szymuś.

Pierwszy trening AZS Silesia Miners miał miejsce na boisku „Kolejarz” w Piotrowicach i zjawilo się na nim 17 osób. Część z nich stanowi dziś filar drużyny. Pierwszym trenerem został Wojciech „E.Tee” Grzybek. W niedługim czasie do sztabu szkoleniowego dołączył były gracz niemieckiej ligi Mirosław Banasik (obecnie Zagłębie Steelers). 26 września 2006 roku drużyna stała się oficjalnie sekcją AZS Uniwersytetu Śląskiego. W paździer-

Wrocław 18-00. Tytuł MVP (Most Valuable Player) przypada naszemu kickerowi Tomaszowi Jóźfiokowi (rekordowe kopnięcie na odległość 51 jardów).

Kolejny sezon to seria porażek, spadek w tabeli oraz okres reorganizacji. Z drużyną rozstał się Wojciech Grzybek, który dołączył do rywali z Wrocławia – KS Devils. Odszedł także Mirosław Banasik. Wydawało się, że to czas największej próby dla drużyny. Nowym trenerem został Jeff Shiffman, który wraz z asystentem Nathanem Dewey'em przeprowadził rewolucję zarówno w sposobie gry, jak i w postawie zawodników.

Sezon 2009 należał już do AZS Silesia Miners. Małe potknięcia po drodze do finału nie miały żadnego wpływu na bieg wydarzeń. Okazało się, że historia zatoczyła koło i w półfinale znowu spo-



fof.M.Łukaszek

niku w jej szeregach pojawili się pierwsi Amerykanie, którzy o możliwości gry w futbol amerykański w Katowicach dowiedzieli się z lokalnej gazety. Donald Schwander i Joshua Taylor okazali się cennym nabytkiem zarówno pod względem doświadczenia na boisku, jak i wiedzy o tej dyscyplinie sportu.

Wiosną 2007 roku AZS Silesia Miners zadebiutowała w Polskiej Lidze Futbolu Amerykańskiego. Do drużyny dołączył Jeff Shiffman – gracz NCAA oraz były żołnierz Marines; AZS Silesia Miners stała się odkryciem Ligi i zaskoczeniem dla rywali – jako beniaminek awansowała do finału, pokonując po drodze niezwykłych dotąd Warszaw Eagles, w finale przegrywając jednak z The Crew

tykaliśmy się z Warszaw Eagles. Jest to spotkanie tym ważniejsze, że po raz pierwszy od trzech lat rozgrywało się w Katowicach w obiekcie KS Rozwój. Zwycięstwo dało drużynie przepustkę do finału, w którym walczyła z drużyną The Crew. Dla AZS Silesia Miners była to szansa na rewanż. Tym razem jednak to wrocławianie musieli uznać wyższość Śląskich Górników, którzy wynikiem 18-6 zapewnili sobie tytuł Mistrza Polskiej Ligi Futbolu Amerykańskiego. (Olga Faszczewska)

Nagrody dla indywidualnych zawodników otrzymało także kilku naszych graczy: Najlepszy rozgrywający – Bartłomiej Jaguszewski, Najlepszy skrzydłowy – Zbigniew Szrejber, Najlepszy linebacker – Paweł Krzywdziak

1. FC Katowice górą

Drugie miejsce na półmetku rozgrywek

To, co jeszcze miesiąc temu wydawało się niemożliwe, stało się realne. Nasze dziewczyny jeszcze parę tygodni temu były na 8. miejscu, a zakończyły tę rundę na pozycji wicelidera I ligi kobiet, ze stratą 2 punktów do Bronowianki Kraków. Ostatnie trzy mecze i trzy zwycięstwa spowodowały awans w tabeli. Najpierw nasza drużyna pokonała u siebie Bronowiankę Kraków 1-0, a w kolejnym tygodniu zagrała z Unią Opole wygrywając 5-0. Wynik meczu mógł być jeszcze wyższy, ale drużyna gości ześlza z boiska w 37. minucie. Ostatni mecz w tej rundzie odbył się w Sosnowcu, gdzie przeciwnikiem była drużyna Czarnych – 12-krotny Mistrz Polski w Piłce Nożnej Kobiet. Po raz pierwszy w historii naszego Klubu udało się pokonać Czarne 1-0, a bramka Klaudii Świderskiej była najładniejszą bramką jaka padła w tej rundzie w wykonaniu zespołu.

Finisz w wykonaniu dziewczyn z Ampool 1.FC Katowice w postaci 5 zwycięstw pod rząd, przyniósł awans na 2 miejsce. Gdyby tak zakończyły się rozgrywki to świętowałibyśmy awans do Ekstraligi Kobiet.

Sezon halowy

Po zakończeniu gry na dużym boisku dziewczyny rozpoczęły sezon halowy. Pierwsze zajęcia odbyły się w OS „Szopienice”, gdzie trenowały wspólnie z drużyną męską w futsalu - Nową Katowice. Nasza drużyna przystąpiła do rozgrywek I ligi futsalu kobiet, ale początek nie okazał się najlepszy. Do tej chwili zespół rozegrał dwa mecze i oba przegrał. Przed nami jeszcze w tej rundzie mecze z Piąteczkami Gliwice, Impulsem Siemianowice, Gwiazdą Ruda Śl.

Podobnie jak w roku ubiegłym startujemy także w Halowych Mistrzostwach Polski w Piłce Nożnej Kobiet. 6 grudnia w Czeladzi odbędą się turnieje półfinałowe dla dziewcząt do lat 19 (początek godz. 10.00) i do lat 16 (początek godz. 13.00).

Przeciwniczkami naszej drużyny w kategorii do lat 19 będą Sparta Lubliniec, Unia Racibórz, KKS Zabrze. W kategorii do lat 16 zagrają przeciw nam: Gol Częstochowa, Kolejarz Łódź, Radan Zgierz. Tylko zwycięskie drużyny awansują do finałów. Liczymy, że naszym się powiedzie i spotkamy się w finałach.

Więcej informacji na temat klubu na stronie www.1fc.katowice.pl (ac)



KATOWICKI Sylwester Z GWIAZDAMI

31 GRUDNIA 2009
PLAC PRZED SPODKIEM
OD 14.00 NAMIOT SYLWESTROWY
KUCHNIA ŚLĄSKA I BESKIDZKA
STYLIZACJA, MAKIJAŻ, WIZAŻ
SZKOŁA TAŃCA KARNAWAŁOWEGO

OD 19.30 KONCERTY
COCOTIER
SASHA
KONKURSY
PIN

FINAŁ WYBORÓW MISS I MISTERA
GOLEC
U ORKIESTRA
PRZYWITANIE NOWEGO ROKU
POKAZ SZTUCZNYCH OGNI
NIESPODZIANKA

TVP KATOWICE

radio **eska**

gazeta
WYBORCZA.PL

KATOWICE
miasto wielkich wydarzeń