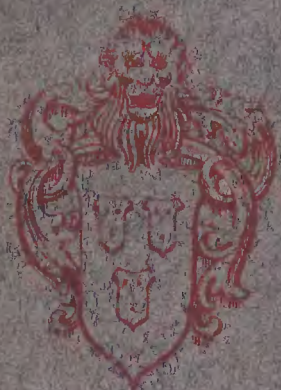


K. Podlaski

KATALOG



1910

POWSZECHNEJ WYSTAWY
SZTUKI POLSKIEJ WE LWO-
WIE 1910 W PAŁACU SZTUKI
PLAC POWYSTAWOWY OD D.
22. MAJA 1910 -----

KATALOG



1910

POWSZECHNEJ WYSTAWY
SZTUKI POLSKIEJ WE LWOWIE
1910 W PAŁACU SZTUKI
PLAC POWYSTAWOWY OD D.
22. MAJA 1910 =====

506/59

174490
II

DRUKARNIA -----

W. A. SZYKOWSKIEGO

----- WE LWOWIE

UL. ZIMOROWICZA L. 14

--- TELEFON Nr. 117. ---

Dar
Wincenty Podlacha

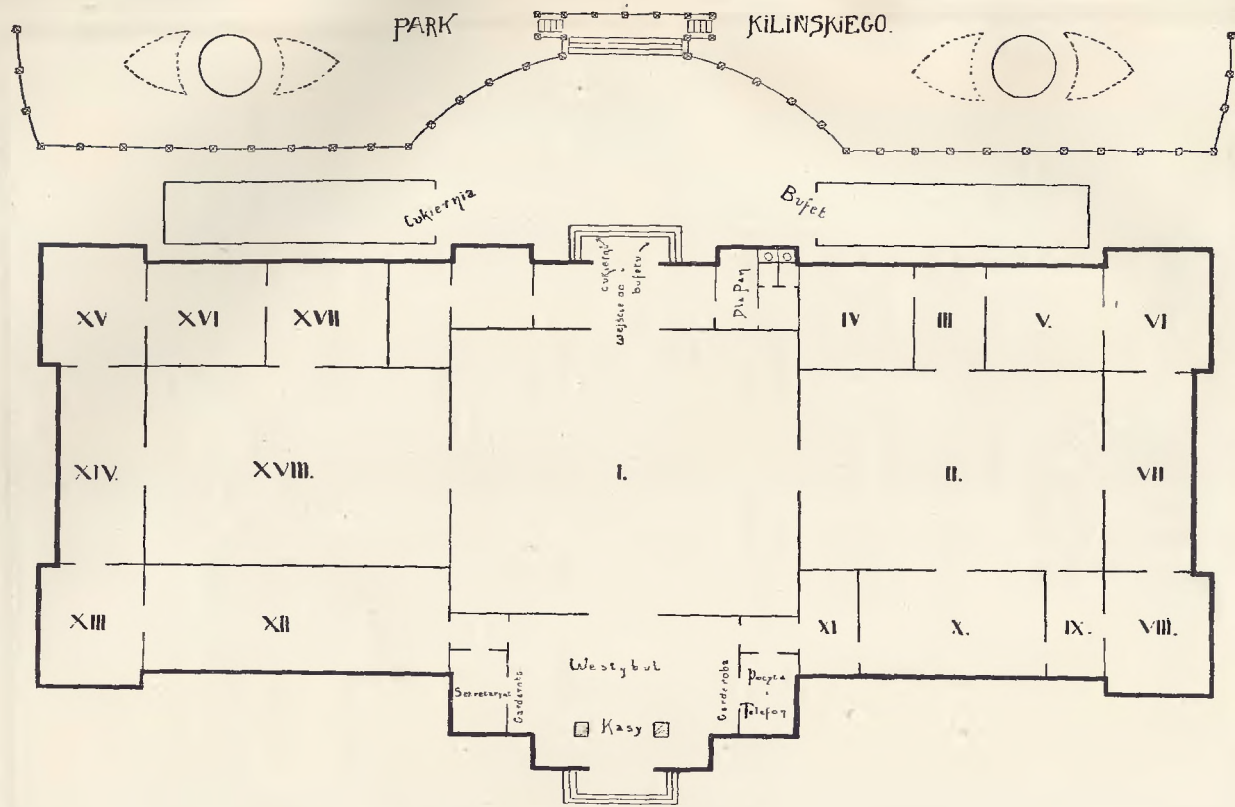
5. 2. 59

[7. - 12]
(59)



-T R E Ś Ć:

PLAN PAŁACU SZTUKI
KOMITET WYSTAWY
NOTATKI
OBRAZY
RZEŹBY
PAON
ILLUSTRACYE
OGŁOSZENIA.



PLAN PALACU SZTUKI.

KOMITET WYSTAWY.

PREZES:

DR. TADEUSZ RUTOWSKI
I. wiceprezydent i poseł m. Lwowa.

WICEPREZES:

STANISŁAW REJCHAN
przewodniczący Towarzystwa Sztuk Pięknych.

SEKRETARZ GENERALNY WYSTAWY:

STANISŁAW SOKOŁOWSKI
sekretarz Towarzystwa Sztuk Pięknych.

ZASTĘPCA SEKRETARZA:

MARCELI HARASIMOWICZ WŁODZIMIERZ BILIŃSKI

CZŁONKOWIE KOMITETU:

ALEKSANDER AUGUSTYNOWICZ, TEODOR AXENTOWICZ,
TADEUSZ BŁOTNICKI, ROMAN BRATKOWSKI, STANISŁAW
DĘBICKI, JULIAN FAŁAT, STEFAN FILIPKIEWICZ, STANISŁAW
JANOWSKI, WOJCIECH KOSSAK, ROMAN LEWANDOWSKI,
Dr. ALEKSANDER LISIEWICZ, JACEK MALCZEWSKI, FRYDE-
RYK PAUTSCH, KAZIMIERZ POCHWALSKI, STANISŁAW REJ-
CHAN, ZYGMUNT ROZWADOWSKI, TADEUSZ RYBKOWSKI,
PIOTR STACHIEWICZ, ANTONI STEFANOWICZ, FELIKS WY-
GRZYWAŁSKI.

JURY

Sekretarz:

Przewodniczący.

STANISŁAW SOKOŁOWSKI. DR. TADEUSZ RUTOWSKI.

CZŁONKOWIE:

PROF. AXENTOWICZ TEODOR, BŁOTNICKI TADEUSZ, JA-
NOWSKI STANISŁAW, PROF. REJCHAN STANISŁAW, PROF.
ROZWADOWSKI ZYGMUNT, DR. RUTOWSKI TADEUSZ, PROF.
RYBKOWSKI TADEUSZ, RADCA STEFANOWICZ ANTONI.

ZA KOMITET REDAKCYJNY
ARTUR SCHRÖDER.

DRUK KATALOGU WYKONAŁA FIRMA W. A. SZYJKOWSKIEGO WE LWOWIE UL. ZIMOROWICZA 14. TELEFON 117. — — — — —

KLISZE DO KATALOGU Z ZAKŁADU „TĘCZA“ WE LWOWIE, UL. ZIMOROWICZA 14. — — — — —

ZDJĘCIA FOTOGRAFICZNE DO KATALOGU Z ZAKŁADU E. TRZEMESKIEGO WE LWOWIE UL. TRZECIEGO MAJA 5. — — — — —

CZYTELNIA WYSTAWY, URZĄDZONA I DEKOROWANA PRZEZ FIRME S. SCHEINA WE LWOWIE, UL. HETMAŃSKA 12. — — — — —

MEBLE W SALI Nr. II WYKONANE W PRACOWNI JÓZEFA SPERLINGA W KRAKOWIE, WEDLE PROJEKTU ARTYSTÓW PP.: STEFANA FILIPKIEWICZA I STANISŁAWA KAMOCKIEGO. — — — — —

MEBLE KOSZYKARSKIE W SALACH WYSTAWOWYCH ZE SZKOŁY KOSZYKARSKIEJ W RUDNIKU NAD SANEM. — — — — —

SPEDYTOR WYSTAWY: KRAJOWE BIURO SPEDYCYJNE JULIUSZA BEGLEITERA WE LWOWIE — UL. JAGIELLOŃSKA 11a. TELEFON 1430. — — —

NOTATKI:

I.
OBRAZY.

ALBINOWSKA ZOFIA (Wiedeń)

- 1 W uliczce (Bretania)
- 2 Portret prof. Dr. Lutosławskiego
- 3 Rybak z Bretanii

AUGUSTYNOWICZ ALEKSANDER (Lwów)

- 4 Matka (własność p. Orzechowicza)
- 5 Córki artysty (wł. Galeryi miej. we Lwowie)
- 6 Dzieci (własność pp. Długoszków)
- 7 Azalie
- 8 Chłopiec sprzedający szopki (własność pp. Tomickich)
- 8 A) Chłopiec z balonami
- 8 B) Dachy

AUSTEN ANTONI (Warszawa)

- 9 Jesienny zachód
- 10 Most

PROF. AXENTOWICZ TEODOR (Kraków)

- 11 Profil
- 12 Rudowłosa
- 13 Dziewczyna
- 14 Niebieska wstążka
- 15 Portret
- 16 Portret p. Cz.
- 17 Portret pani M.

BAŚEK JÓZEF (Brzeżany)

18 Wrześniowy wieczór

19 Poranek zimowy

BATOWSKI STANISŁAW (Lwów)

20 Fragment z Grunwaldu (tempera)

21 Husary pod Chocimem

BENEDYKTOWICZ LUDOMIR (Kraków)

22 W głębi sosnowego lasu

23 Bachmat

24 Krajobraz leśny

BIENKIEWICZ STANISŁAW (Kołomyja)

25 Św. Cecylia

BORKOWSKI WŁADYSŁAW (Kraków)

26 Wnętrze

BOZNAŃSKA OLGA (Paryż)

27 Portret I.

28 Portret II.

29 Portret mał. H.

30 Portret dzieci

31 Portret p. H.

32 Studium głowy

BŁOCKI WŁODZIMIERZ (Lwów)

- 33 Portret p. D.
- 34 Portret ojca (wł. pr.)
- 35 Grajek

BRANDT JÓZEF Z WARSZAWY (Monachium)

- 36 Bogarodzico (zakupione dla Galeryi miejskiej we Lwowie)

BUKOWSKI JAN (Kraków)

- 37 Projekt na polichromię kościoła drewnianego w Skrzyszowie (3 kartony)
- 38 Projekt na polichromię kościoła
- 39 „Bogarodzico“ pieśń, (ozdoby drukarskie), (cykl z 5-ciu)

CHEŁMONSKI JÓZEF (Kukłówka pod Warszawą)

- 40 Przed Raclawicką bitwą

CIEŚLEWSKI TADEUSZ (Warszawa)

- 41 „Warszawa“ Tryptyk
- 42 Wnętrze lasu
- 43 Las w Pieninach

ĆWIKLIŃSKI ZEFIR (Zakopane)

- 44 Hala
- 45 Słońce

CZAJKOWSKI STANISŁAW (Kraków)

- 46 Dworek
- 47 Marzec
- 48 Uschnięte róże
- 49 Jesień
- 50 Późna jesień
- 51 Zmierzch

CZARNOWSKA ANIELA (Kraków)

- 52 Kopy
- 53 Wiązanka
- 54 Rybak

CZERWENKA ERWIN (Kraków)

- 55 Wiosenne słońce
- 56 Wenecya (Canale di San Pietro)
- 57 Poronin „Góralski dworek“

DANIEL STEFAN (Lwów)

- 58 Obrazek (szkic)

DĘBICKI STANISŁAW (Lwów)

- 59 Portret synka p. A.

DREXLERÓWNA LUNA (Rzym, Lwów)

- 60 Autoportret

FAŁAT JULIAN (Kraków)

- 61 Jaskółki (dzieci artysty)
- 62 Wnętrze lasu
- 63 Dwa światy

FILIPKIEWICZ STEFAN (Kraków)

- 64 Deszcz w słońcu
- 65 Dunajec popołudniu
- 66 Polne kwiaty
- 67 Boule de neige
- 68 Boule de neige w zielonym dzbanie
- 69 Polne kwiaty

FLORYANSKI WŁADYSŁAW MARYAN

- 70 Uliczka pod zamkiem królewskim w Pradze
- 71 Droga w słońcu

GAŁEK STANISŁAW (Zakopane)

- 72 Mgły (Morskie Oko)
- 73 Wiosna
- 74 Krokusy
- 75 Powrót owiec
- 76 Staw Ciemnosmreczyński

GAWLIKOWSKI RYSZARD (Lwów)

- 77 Portret prof. Maryniaka
- 78 Portret prof. Skibińskiego
- 79 Studyum (Hucul grający)

80 Hucul (Studyum)

81 Portret kobiety

GLASNER JAKÓB (Bielsko)

82 Gewont

83 Szary dzień

84 Chaty w śniegu

85 Koszysta (szczyt góry w Tatrach)

GUTOWSKI WIKTOR (Lwów)

86 Portret pani B.

GWOZDECKI GUSTAW (Kraków)

87 Kwiaty I.

88 Kwiaty II.

HARASIMOWICZ MARCELI (Lwów)

89 Widok z Budzanowa, (wł. pryw.)

89 A) Staw

89 B) Jesień

HOFMANN VLASTIMIL (Kraków)

90 Madonna I.

91 Madonna II.

92 „Przyjdź Królestwo Twoje“

- 93 Malarz
- 94 Rzeźbiarz

HOLZMÜLLER JULIUSZ (Lwów)

- 95 Studium z natury
- 96 Studium z natury

HOMOLACS KAROL (Kraków)

- 97 Sfinks
- 98 Portret kobiecy
- 99 Pejzaż zimowy
- 100 Wiosna

JANOWSKI STANISŁAW (Krzywczyce)

- 101 Kościół (wł. prof. Dr. Rydygiera)
- 102 Marzec
- 103 Cerkiew

JAROCKI WŁADYSŁAW (Lwów)

- 104 Motyw z Tatarowa
- 105 W huculskiej cerkwi
- 106 Na połoninach
- 107 Pastuszek na Ukrainie

JOHNOWA IGNACYA (Wilno)

- 108 Wilanów studium I.
- 109 Wilanów studium II.
- 110 Wilanów studium III.

- 111 Wnętrze pałacu I.
- 112 Wnętrze pałacu II.
- 113 Wnętrze szatni królewskiej
- 114 Wilanów park

KAMOCKI STANISŁAW (Kraków)

- 115 Kwitnący pszczonek
- 116 Kalwaryjska Góra
- 117 Kościółek wiejski
- 118 Wiosenne roztopy
- 119 Łany
- 120 Dzień wiosenny

KARPIŃSKI ALFONS (Kraków)

- 121 Portret p. N.
- 122 Przy toalecie
- 123 Dziewczyna z lalką japońską

KARSZNIEWICZ JERZY (Kraków)

- 124 Portret matki
- 125 Portret własny

KĘDZIERSKI APOLONIUSZ (Warszawa)

- 126 Narew rzeka (wł. prw.)

KAZIMIROWSKI EUGENIUSZ (Kraków)

- 127 Motyw z Krakowa
- 128 Portret p. Heleny d'Abancourt de Franqueville

KOSSAK WOJCIECH (Kraków)

- 129 Portret p. H.
- 130 Rok 1813 (wł. Galeryi miejskiej we Lwowie)
- 131 Portret Michała hr. Baworowskiego
- 132 Droga do Madrytu w dniu 29. listopada 1808
- 133 Portret hr. Skrzyńskiej z bratem
- 134 Powrót z niewoli na temat słów Heinego:
„Po ciężkich twardych niewoli dniach
Do Francyi szli dwaj grenadierzy“
- 135 Ze szturm na Warszawę (na okopach Woli)

KOWALSKI WIERUSZ ALFRED (Monachium)

- 136 Napad wilków
- 137 Z rozkazem wojennym w Marokko
- 138 Dziewczęta arabskie u zdroju
- 139 „Golurz“ scena uliczna w starej Biskrze
(Sahara)

KRYCIŃSKI WALERYAN (Lwów)

- 140 Z Wisły na Szląsku
- 141 Projekt okładki w kolorach I.
- 142 Projekt okładki w kolorach II.
- 143 Projekt zdobienia kościelnego I.
- 144 Projekt zdobienia kościelnego II.
- 145 Projekt zdobienia kościelnego III.

KRASNODEBSKI PIOTR (Warszawa)

- 146 Portret p. P.
 - 147 Portret bar. S. K.
 - 148 Portret St. Lenca
 - 149 Śmiejące się dziecko
- } Barwne drzeworyty

KRASNOWOLSKI JÓZEF (Bieńczyce)

150 Zosia

KRUPSKI JULIAN (Lwów)

151 Krajobraz I

152 Krajobraz II

KUGLER WŁODZIMIERZ (Sędziszów Król. Polskie)

153 Kwitnący step

154 Podczas deszczu

KWIATKOWSKI LUDWIK (Brody)

155 Portret rodziców

156 Sad

157 Widok z okna

158 Rynek krakowski

KRZESZ MĘCINA JOZEF (Dębniaki pod Krakowem)

159 Ostatnie akordy Chopina

160 Jadwiga królowa Polski, Litwy i Rusi

161 Sen Dzieciny Jezus

162 Portret p. J.

163 Przekleństwo

164 Portret śp. A. hr. Potockiego

165 Portret prof. Dr. Kailenbacha

- 166 „Demon“, główka brunetki
167 Główna blondynki
168 Portret p. F.
169 Brunetka
170 Portret prof. Dr. Gluzińskiego

LACHNER FRYDERYK (Kraków)

- 171 Sonata

LASOCKI KAZIMIERZ (Warszawa)

- 172 Jesienne słońce
173 Góry Sabińskie we Włoszech
174 Góry Abruzkie we Włoszech

LENTZ STANISŁAW (Warszawa)

- 175 Portret p. M.
176 Fanfara

ŁUKOMSKI JERZY (Petersburg)

- 177—179 Studya

MAJEWSKI WŁADYSŁAW (Monachium)

- 182 Kwiaty

MAKOWSKI JÓZEF (Warszawa)

183 Mój pokój

184 Słoneczniki

MALCZEWSKI JACEK (Zwierzyniec-Kraków)

185 Ellenai (wł. Galeryi miejskiej we Lwowie)

186 Muza (wł. p. Jarzyny)

MARKOWICZ ARTUR (Kraków)

187 Modlitwa za umarłych

PROF. MEHOFFER JÓZEF (Kraków)

188 Projekt polichromii Skarbca na Wawelu I.

189 Projekt polichromii Skarbca na Wawelu II.

190 Projekt polichromii kaplicy Radziwiłłów na
Wawelu

191 Rozmowa

192 Europa jubilans

193 Siostry

194 Szkice z natury

195 Szkice z natury

196 Szkice z natury

197 Szkice z natury

198 Szkice z natury

199 Szkice z natury

200 Szkice z natury

- 201 Szkice z natury
202 Szkice z natury
203 Szkice z natury
204 Szkice z natury
205 Szkice z natury
206 Szkice z natury
207—208 Projekt witraży do katedry w Fryburgu (Św.
Jerzy, Michał, Anna i Marya Magdalena)

MERKEL JERZY (Kraków)

- 209 Ruth
210 Staruszka
211 Żona i szwagier autora
212 Wazon chiński
213 Cyganka z dzieckiem

† MERWART PAWEŁ

- 214 Sara (Według poematu „Potop“) (Dar hrabiny Mierowej dla Galeryi miejskiej we Lwowie)

MITARSKI WILHELM (Paryż)

- 215 Janka

MISKY LUDWIK (Kraków)

- 216 Wczesna wiosna (pejzaż)
217 Godzina wieczorna
218 Willa w Zakopanem
219 Ranek nad Krakowem

MUKUŁOWSKA DORA (Paryż)

220 Portret młodego człowieka

MJTERMILCH MELA (Paryż)

221 Włóczęga

222 Portret pani W. Reymontowej

223 Portret p. S. K.

224 Matka

225 Ścieżka (krajobraz)

NAŁĘCZ WŁODZIMIERZ (Warszawa)

226 Żniwa na Mazowszu

NEUMANN ABRAHAM (Zakopane)

227 Góry w słońcu

228 Martwa natura

229 Strumyk

NIEDZIELSKA MARYA (Kraków)

230 Babunia

231 Dziewczynki

232 Barć

233 Kapliczka

234 Pejzaż

NIESIOŁOWSKI TYMON (Zakopane)

- 235 Wenus
- 236 Kwiaty
- 237 Góral
- 238 Mały góral
- 239 Portret

NIZIŃSKI PIOTR (Kraków)

- 240 Portret

OKOŃ TADEUSZ (Bochnia)

- 241 Studium

OLPIŃSKI KAZIMIERZ (Żywiec)

- 242 Portret p. Kosińskiego
- 243 Portret p. Heleny Kielskiej
- 244 Portret p. B. Kielskiego

PAJĄK ANIELA (Paryż)

- 245 Dama z irysami

PAUTSCH FRYDERYK (Lwów)

- 246 Studium (trzech żebraków)
- 247 Studium (dwóch żebraków)
- 248 Portret Staffa
- 249 Słońce wiosenne
- 250 Autoportret

- 251 Portret żony artysty
- 252 Persenkówka (staw)
- 253 Studium do Jordanu
- 254 Studium do Jordanu
- 255 Studium do Jordanu
- 256 Studium do Jordanu
- 257 Studium do Jordanu
- 258 Studium do Jordanu
- 259 Studium do Jordanu
- 260 Studium do Jordanu

PIĄTKOWSKA WŁADYSŁAWA (Warszawa)

- 260 A) Kaczeńce

PIĄTKOWSKI HENRYK (Warszawa)

- 261 Portret żony artysty

PIENKOWSKI ZYGMUNT (Warszawa)

- 262 Martwa natura
- 263 Z Rzymu

PILICHOWSKI LEOPOLD (Paryż)

- 264 Poranek robotników
- 265 Czas radości
- 266 Portret
- 267 Portret pani Trapszo-Krywultowej

PILATTI GUSTAW (Warszawa)

- 268 Nowobrańcy przed odjazdem
- 269 Studium plenerowe
- 270 Na cmentarzu

PIOTROWSKI KORWIN MIECZYŚLAW (Lwów)

271 Buki

PŁONOWSKA MARYA (Zakopane)

272 Potok koło Poronina

273 Studium (Portret)

274 Studium dziewczynki

275 Przed dworkiem

276 Kapliczka przy kościele

277 Jesienią

278 Pod lasem

PODGÓRSKI STANISŁAW (Kraków)

279 Limby nad morskiem okiem

280 Strumyk

281 Tatry

282 Portret p. M.

PODLEWSKA MARYA (Lwów)

283 Portret prof. B.

POPIEL TADEUSZ (Lwów)

284 Portret brata

POPOWSKI STEFAN (Warszawa)

285 Wieczór

PRONASZKO ZBIGNIEW (Kraków)

286 Scherzo marcowe

287 Cisza

RADZIEJOWSKI STANISŁAW (Kraków)

288 Wzlot czarownic

289 Bóg Jesse

RADZISZEWSKI WACŁAW (Lwów)

290 Plewienie buraków

RADWAN WACŁAW (Paryż)

291 Portret p. K.

RAPACKI JÓZEF (Warszawa)

292 Najświętsza Panno módl się za nami

293 Na powiślu wieczorem

RAUCHINGER HENRYK (Wiedeń)

294 Moja żona

295 Mój ojciec

296 Tancerka Miss O. George

297 Portret mężki (własność c. k. nadwornego księgarza Perlesa we Wiedniu)

REJCHAN STANISŁAW (Lwów)

298 Portret pani Ł.

299 Studium

300 Interieur
301 Studyum
301A Studyum

REMBOWSKI JAN (Zakopane)

302 Portret I.
303 Portret II.
304 Portret III.
305 Portret IV.
306 Pochód (rysunek)

REYZNER MIECZYŚLAW (Lwów)

307 Kumoszki
308 Siostra różańcowa
309 Autoportret

ROSEN PAWEŁ (Warszawa)

310 U podnóża dębu

ROZWADOWSKI ZYGMUNT (Lwów)

311 Portret ks. ks. Lubomirskich (własność ks.
Lubomirskiej)
312 Śmierć Berka Joselewicza pod Kockiem
(własność M. Horowitza)
314 Czwórka (wł. Michała hr. Baworowskiego)

RUSZCZYC FERDYNAND (Wilno — Warszawa)

315 Szron

RYBKOWSKI TADEUSZ (Lwów)

- 316 Przed ratuszem
- 317 Odpust na św. Michała we Lwowie

RYCHTER - JANOWSKA BRONISŁAWA (Nowy Sącz)

- 318 Brzozowa aleja
 - 319 Z naszych motywów
 - 320 Grzybobranie
 - 321 Wichura
 - 322 Rybacy
 - 323 Gęsi
 - 324 Chaty w śniegu
 - 325 Wrony wł. p. Sch.
 - 326 Kosiarz wł. p. S.
 - 327 W starym dworku (olej.)
 - 327A W pokoju
- } Aplikacje
dekoracyjne

RZEGOCINSKI WITOLD (Kraków)

- 328 Portret „Ojca autora“
- 329 „Przy biurku“ Studium portretowe
- 330 Za welonem
- 331 Mglisty ranek

SAWICZEWSKI STANISŁAW (Warszawa)

- 332 Artur Grottger
- 333 Główka kobieca

SCHAYER - GÓRSKA MARYA (Warszawa)

- 334 Portret p. S.
- 335 Kwiaty

SEK STANISŁAW (Lwów)

336 Kwiaty

SICHULSKI KAZIMIERZ (Lwów)

337 Fragment kartonu do mozaiki „Madonna“

338 Szkic kartonu do witrażu „Dies irae“

339 Szkic kartonu do witrażu „Boga-Rodzico“

340 Szkic witrażu „Wiosna“

341 Portret pani Ł

342 Powrót nowożeńców na Huculszczyźnie

343 Fragment witrażu „Zmartwychwstanie“

344 Szkic witrażu „Grzech“

344 A „Zwiastowanie“ fragment witrażu

344 B W Połoniny

344 C Niedziela

SKOCZYLAS WŁADYSŁAW (Paryż)

345 Pejzaż zimowy

346 Okiść w słońcu

347 Trzej królowie

SKOTNICKI JAN (Zakopane)

348 Prawie że bajka

349 Władyki

350 W Polsce

351 Cisza

352 Głowa Mistrza z Matejki „Grunwald“

ŚLEWIŃSKI WŁADYSŁAW (Warszawa)

353 Góralka (własność prof. Dr. Porębowicza)

SOZANSKI MICHAŁ (Lwów)

- 354 OO. Dominikanie w Raguzie
- 355 Forteca San Lorenzo w Raguzie
- 356 Interieur z Raguzy

STACHIEWICZ PIOTR (Kraków)

- 357 Na Kopcu
 - 358 Królewskie groby
 - 359 Rozstanie
 - 360 Jesienny liść
 - 361 Muza
 - 362 Ironia
 - 363 Melancholia
 - 364 Ukojenie
 - 365 Zwątpienie
 - 366 Sad
 - 367 Illustracye do dramatu M. hr. Reja „Stefan i Marcel“ (cykl 10).
- } (Upiory pracowni cykl 5)

Fantazyja dramatyczna z czasów rewolucyi paryskiej z r. 1357, przez hr. MIECZYŚLAWA REYA.

Idea dramatu jest walka uciśnionych, usiłujących się wydobyć z pod przemocy silniejszych.

I. W prologu anioł, posłaniec wyroków niebieskich, zwiastuje duchowi Vercingetorixa, który za życia walcząc o swobodę Gallów uległ pokonany przez rzymian, że danem mu będzie wcielić się poraz wtóry i walczyć w obronie ludu, — gdy jednak zapomni iż: „miłość jest tylko płodną, a gwałt i rozbudzanie nienawiści i zemsty nie płodzą życia, wówczas legnie po wtórnie z rozpaczą w sercu!“.

II. Duch Vercingetorixa wciela się w Stefana Marcela dowódcę rewolucji paryskiej z r. 1357. Marcel na czele sprzymierzeńców w obecności Delfina zabija marszałka Champanii i Normandyi.

III. Ewon, wychowaniec pustelnika Zacharyasza, modli się o pomoc do spełnienia zbrodni. Marta, stara włóczęga, która od śmierci Abla wśród Kaimowego żyje plemienia, — wcielenie gorzkiej ironii — zauważa: „Dziecko niewinne i naiwne proszące Boga i świętych o pomoc do spełnienia zbrodni“.

IV. „Śmierć ciemieżcom“ (wojna chłopstwa „Jaquerie“).

V. Zacharyasz wyrzuca Marcelowi dzieło poczęte z miłości a prowadzone dalej krwią i burzą nienawiści.

VI. Rzeź obozu chłopskiego w wąwozie pod Jéou, spowodowane zdradą króla Nawary, sprzymierzeńca Marcela.

VII. Wysłaniec króla Nawary Regmoud wymusza wyrok śmierci na przyjaciół Marcela w zamian za stanowisko kanclerza państwa.

VIII. Marcel strąca podstępnie z baszty murów Paryża przyjaciela swego Ludwika Petit.

IX. Śmierć Marcela.

X. Epilog. „Ponieważ zapomniałem co w chwili ponownego wcielenia się twego objawionem Ci zostało... będziesz przez wieki zbierał łzy!... aż gdy ludzkość pozna, że miłość własnego narodu i braci bliskich losem nieutożsamia się z nienawiścią do innych — gdy pozna, że wolność własna nierozdzielna jest od takiejże wolności innych, wtedy pokuta będzie ukończoną“.

† STANISŁAWSKI JAN (Kraków)

- 368 Topole
- 369 Obłoki
- 370 Oranżerya
- 371 Wieczorne blaski
- 372 Popówka na Ukrainie
- 373 Cerkiew Michałowska
- 374 Pustownia na Ukrainie
- 375 Droga
- 376 Bobra na Litwie
- 377 Kijów
- 378 Południe
- 379 Cerkiew
- 380 Księżyc
- 381 Ulica w Peruggii
- 382 Chałupa krakowska
- 383 Sad

STANKIEWICZ ZOFIA (Warszawa)

- 384 Lipy
- 385 Kasztan

STEFANOWICZ ANTONI (Lwów)

- 386 Portret własny
- 387 Studium portretowe
- 388 Portret żony

STEFANOWICZ KAJETAN (junior) (Lwów)

- 389 Studium portretowe
- 390 Wnętrze

- 391 Pejzaż
392 Studium pejzażowe

SZMYT KAZIMIERZ (Poznań)

- 392 A Portret p. I. D.
392 B Portret p. S. W.

SZTENCEL MAURZYCY (Warszawa)

- 393 Martwa natura

STYKA JAN (Paryż)

- 394 Ambasadorowie polscy na dworze francuskim
395 Jan Zamojski pod Pskowem
396 Psyche studzi Amora zapalę
397 Madonna majowa
398 Adam Mickiewicz

STYKA TADEUSZ (Paryż)

- 399 Orfeusz poskramiający dzikie zwierzęta
400 Portret ojca w Garches
401 Portret własny
402 Portret Leszka M.

STYKA ADAM (Paryż)

- 403 Dziady

TALAGA JAN (Kraków)

404 Strumień

405 Śnieg w słońcu

TETMAJER WŁODZIMIERZ (Bronowice-Łobzów)

406 Raclawice (Wymarsz ze wsi)

407 Odlot bocianów

407 A) Przodownica

TRĘBACZ MAURYCY (Warszawa)

408 Uczony

TROJANOWSKI EDWARD (Warszawa)

409 Barki

410 Kazimierz nad Wisłą

411 Widok na Wawel

412 Widok na planty

413 Projekt witrażu

TRUSZ IWAN (Lwów)

414 Portret

415 Widok z Kijowa

TYSZKOWSKI WILHELM (Lwów)

416 Portret p. W.

UZIEMBŁO HENRYK (Kraków)

- 417 Ukraińskie dęby
- 418 Szary dzień
- 419 Śnieg w słońcu

WAWRZENIECKI MARYAN (Warszawa)

- 420 Bajka o Nas
- 421 Pławienie czarownicy

PROF. WEISS WOJCIECH (Kraków)

- 422 Akt kobiety (studium)

WODZINOWSKI WINCENTY (Podgórze)

- 423 Grajek
- 424 Portret ojca

WYGRZYWAŁSKI FELIKS (Lwów)

- 425 Dzieci artyści (wł. Galeryi miejskiej we Lwowie)
- 426 Strejk (wł. Galeryi miejskiej we Lwowie)
- 427 Studium

WYWIÓRSKI M. (Berlin)

- 428 Droga do wsi
- 429 Wnętrze lasu I.
- 430 Jezioro w lesie I.
- 431 „ „ II.
- 432 Wnętrze lasu II.

ZAWADOWSKI ADOLF (Lwów)

433 Portret dziewczynki

ZBIGNIEWICZ SERDA IRENA (Tarnów)

434 Jarzyny

434 A) Studium wł. p. Dr. S.

† ZUBER RUDOLF (Monachium)

435 Kołomyjka I

436 Kołomyjka II

437 Młoda para

438 Stara para

439 Meduza

440 Św. Paweł

441 Beatrix Cenci

442 Głowa hucuła

443 Głowa dziada

444 Starzec

445 Portret p. Z.

446 Portret p. K.

447 Karykatura I

448 Karykatura II

449 Idée fixe

450 Rysunek piórkiem

451 Głowa

452 U handlarza (rysunek)

ZAK EUGENIUSZ (Paryż)

453 Głowa kobiety

454 Ucieczka do Egiptu

455 Dziewczyna z kwiatami

- 456 Z moulin rouge'u I.
457 Z moulin rouge'u II.
458 Z moulin rouge'u III.

ŻELECHOWSKI KASPER (Kraków)

- 459 Taniec
460 Sierotka
461 Studium kobiece

ŻMURKO FRANCISZEK (Warszawa)

- 462 Patrycyuszka
463 Luxuria
464 Zaduma



II.
RZEŹBY.

BEŁTOWSKI JULIUSZ (Lwów)

- 1 Jagiełło i Witołd (plakieta obustronna)
- 2 Grunwald (plakieta jednostronna)
- 3 Tuchla (plakieta obustronna)

BŁOTNICKI TADEUSZ (Lwów)

- 4 Chopin (bronz)
- 5 Śp. Staszczyk
- 6 Dr. Schätzel
- 7 Autoportret

CHMIELIŃSKI JÓZEF (Lwów)

- 8 Pocałunek

CHODZIŃSKI KAZIMIERZ (Nowy York)

- 9 Model pomnika Pułaskiego w Waszyngtonie

DREXLERÓWNA LUNA (Lwów – Rzym)

- 10 Jolanta (studyum)
- 11 Marusia
- 12 Smutek
- 13 Portret p. D.
- 13 A) Kałamarz

Prof. DUNIKOWSKI XAWERY (Warszawa)

- 14 Kobieta wiejska I.
- 15 Kobieta wiejska II.
- 16 Kobieta wiejska III.
- 17 Kobieta wiejska IV.
- 18 Fatum
- 19 Tchnienie
- 20 Głowa I. (Prymulka)
- 21 Głowa II.
- 22 Macierzyństwo

GETTER STANISŁAW (Kraków)

- 23 Święty Jan
- 24 Stella (popiersie młodej dziewczyny)

GLICENSTAJN HENRYK (Rzym)

- 26 Portret poety A. H.

† GODEBSKI CYPRIAN (Paryż)

- 27 „Sine labe concepta“

GOSTYŃSKA WŁADYSŁAWA (Lwów)

- 28 Portret p. E. Ł.
- 29 Myśl
- 30 Kocha nie kocha

GÓRALCZYK JAN (Lwów)

- 31 Z lasu
- 32 Z targu
- 33 Królik i żaba
- 34 Marzenie kota
- 35 Kerdel

HOCHMAN HENRYK (Kraków)

- 36 Główka dziewczynki
- 37 Portret p. Fałatowej
- 38 Sen
- 39 Głowa mężczyzny

KRUCZKIEWICZ JÓZEF (Lwów)

- 40 Myśliciel

KUNZEK HENRYK (Kraków)

- 41 Smutny Faun
- 42 Portret p. R.
- 43 Potworek
- 44 Maska dziewczynki I.
- 45 Maska dziewczynki II.

KURCZYNSKI ZYGMUNT (Lwów)

- 46 Studium
- 47 Studium

LEWANDOWSKI STANISŁAW ROMAN

- 48 Popiersie Zygmunta Krasińskiego
- 49 Projekt na pomnik śp. A. hr. Potockiego
- 50 Popiersie śp. A. hr. Potockiego
- 51 Kałamarz
- 52 Zaczarowana księżniczka

MAKOWSKI CZESŁAW (Warszawa)

- 53 Studium
- 54 Adam Szymański
- 55 Pies „As“

MAŁACZYŃSKA KAZIMIERA (Paryż)

- 56 Chłopak zamyślony
- 57 Sieroty (szkic do grupy z Salonu Paryskiego 1910)
- 58 Portret (studium)

NALBORCZYK JULIUSZ (Lwów)

- 59 Portret Ordynata Ad. hr. Krasińskiego

OSTROWSKI STANISŁAW (Paryż)

- 60 Norwid
- 61 Mickiewicz Władysław
- 62 Mickiewicz Adam
- 63 Głowa
- 64 Biust
- 65 Dziewcze z kotkiem
- 66 Kasprowicz

67 Kolumny z motywem polskim (Cykl IV.)
68 Fatalista
68 A Portret p. G.

PELCZARSKI BRONISŁAW (MOGIŁA)

69 Śmiejąca się dziewczyna

† POPIEL ANTONI (Lwów)

69 A Portretowe studium

PRZEDWOJEWSKI WOJCIECH (Lwów)

70 Plakiety portretowe

RASZKA JAN (Lwów)

71 Medale w bronzie

72 Medale w bronzie

RYGIER TEODOR (Rzym)

72 A Mickiewicz

72 B Lenartowicz

72 C Lenartowicz

72 D Kraszewski

72 E Patryotyzm

SOŁTYS BRONISŁAW (Lwów)

73 Studium

SZWEDZICKI ROMAN (Lwów)

74 Autoportret

SZCZEPKOWSKI JAN (Kraków)

75 Studium kobiety

76 Biust

SZCZYGIELSKI ANTONI (Zakopane)

76 A Spoczynek

WITTIG EDWARD (Paryż)

77 Wyrobnik

78 Wyzwanie

KRAKOWSKI ZAKŁAD WITRAŻY S. G. ŻELEŃSKIEGO
(Kraków)

79 „Koty“ mozaika proj. K. Frycza

80 „Wierzba“ proj. H. Uziembły na oszklenie
art. klatki schodowej dla domu przy ulicy
św. Anny w Krakowie

81—82 Projekta na witraże wykonane do goty-
ckiego kościoła w Drohobyczu przez art.
mal. S. Matejkę

83 Projekt na mozaikę dla domu PP. Mała-
chowskich wykonany przez H. Uziembłę.

84 Szkic do tegoż

85 Szkic na witraż do kościoła św. Michała
w Chicago, wykonany przez art. mal. S.
Matejkę

86 Szkic na witraż

III.

SPIS ARTYSTÓW

BIORĄCYCH UDZIAŁ W WYSTAWIE.

OGÓLNY SPIS ARTYSTÓW

biorących udział w wystawie.

ALBINOWSKA ZOFIA, WIEDEN'
AUGUSTYNOWICZ ALEKSANDER, LWÓW
AUSTEN ANTONI, WARSZAWA
AXENTOWICZ TEODOR, KRAKÓW
BASEK JÓZEF, BRZEŻANY
BATOWSKI STANISŁAW, LWÓW
BEŁTOWSKI JULIUSZ, LWÓW
BENEDYKTOWICZ LUDOMIR, KRAKÓW
BIENKIEWICZ STANISŁAW, KOŁOMYJA
BŁOCKI WŁODZIMIERZ, LWÓW
BŁOTNICKI TADEUSZ, LWÓW
BORKOWSKI WŁADYSŁAW, KRAKÓW
BOZNAŃSKA OLGA, PARYŻ
BRANDT JÓZEF Z WARSZAWY, MONACHIUM
BUKOWSKI JAN, KRAKÓW
CHEŁMOŃSKI JÓZEF, WARSZAWA
CHMIELIŃSKI JÓZEF, LWÓW
CHODZIŃSKI KAZIMIERZ, NOWY YORK
CIEŚLEWSKI TADEUSZ, WARSZAWA
ĆWIKLIŃSKI ZEFIR, ZAKOPANE
CZAJKOWSKI STANISŁAW, KRAKÓW
CZARNOWSKA ANIELA, KRAKÓW
CZERWENKA ERWIN, KRAKÓW
DANIEL STEFAN, LWÓW
DĘBICKI STANISŁAW, LWÓW
DREXLERÓWNA LUNA, LWÓW

DUNIKOWSKI XAWERY, WARSZAWA
FAŁAT JULIAN, KRAKÓW
FILIPKIEWICZ STEFAN, KRAKÓW
FLORYAŃSKI WŁADYSŁAW MARYAN, LWÓW
GAŁEK STANISŁAW, ZAKOPANE
GAWLIKOWSKI RYSZARD, LWÓW
GETTER STANISŁAW, WARSZAWA
GLASNER JAKÓB, BIELSKO
GLICENSTAJN HENRYK, RZYM
† GODEBSKI CYPRYAN, PARYŻ
GOSTYŃSKA WŁADYSŁAWA, LWÓW
GÓRALCZYK JAN, LWÓW
GUTOWSKI WIKTOR, LWÓW
GWOZDECKI GUSTAW, PARYŻ
HARASIMOWICZ MARCELI, LWÓW
HOCHMAN HENRYK, KRAKÓW
HOFMANN VLASTIMIL, KRAKÓW
HOLZMÜLLER JULIUSZ, LWÓW
HOMOLACS KAROL, KRAKÓW
JANOWSKI STANISŁAW, LWÓW
JAROCKI WŁADYSŁAW, LWÓW
JOHNOWA IGNACYA, WILNO
KAMOCCI STANISŁAW, KRAKÓW
KARPIŃSKI ALFONS, KRAKÓW
KARSZNIIEWICZ JERZY, KRAKÓW
KAZIMIROWSKI EUGENIUSZ, KRAKÓW
KĘDZIERSKI APOLONIUSZ, WARSZAWA
KOSSAK WOJCIECH, KRAKÓW
KOWALSKI WIERUSZ ALFRED, MONACHIUM
KRASNODEBSKI PIOTR, WARSZAWA
KRASNOWOLSKI JÓZEF, BIEŃCZYCE
KRUCZKIEWICZ JÓZEF, LWÓW
KRUPSKI JULIAN, LWÓW

KRYCIŃSKI WALERYAN, LWÓW
KRZESZ MĘCINA JÓZEF, KRAKÓW
KUGLER WŁODZIMIERZ, SĘDZISZÓW
KUNZEK HENRYK, KRAKÓW
KURCZYŃSKI ZYGMUNT, LWÓW
KWIATKOWSKI LUDWIK, BRODY
LACHNER FRYDERYK, KRAKÓW
LASOCKI KAZIMIERZ, WARSZAWA
LENTZ STANISŁAW, WARSZAWA
LEWANDOWSKI STANISŁAW ROMAN, WIEN
ŁUKOMSKI JERZY, PETERSBURG
MAJEWSKI WŁADYSŁAW, MONACHIUM
MAKOWSKI CZESŁAW, WARSZAWA
MAKOWSKI JÓZEF, WARSZAWA
MAŁCZEWSKI JACEK, KRAKÓW
MAŁACZYŃSKA KAZIMIERA, PARYŻ
MARKOWICZ ARTUR, KRAKÓW
MEHOFFER JÓZEF, KRAKÓW
MERKEL JERZY, KRAKÓW
† MERWART PAWEŁ
MISKY LUDWIK, KRAKÓW
MITARSKI WILHELM, PARYŻ
MUKUŁOWSKA DORA, PARYŻ
MUTTERMILCH MELA, PARYŻ
NALBORCZYK JULIUSZ, LWÓW
NAŁĘCZ WŁODZIMIERZ, WARSZAWA
NEUMANN ANTONI, ZAKOPANE
NIEDZIELSKA MARYA, KRAKÓW
NIESIOŁOWSKI TYMON, ZAKOPANE
NIZIŃSKI PIOTR, KRAKÓW
OKOŃ TADEUSZ, BOCHNIA
OLPIŃSKI KAZIMIERZ, ŻYWIEC
OSTROWSKI STANISŁAW, PARYŻ

PAJĄK ANIELA, PARYŻ
PAUTSCH FRYDERYK, LWÓW
PELCZARSKI BRONISŁAW, MOGIŁA
PIATKOWSKA WŁADYSŁAWA, WARSZAWA
PIĄTKOWSKI HENRYK, WARSZAWA
PIENKOWSKI IGNACY, WARSZAWA
PILICHOWSKI LEOPOLD, PARYŻ
PILATTI GUSTAW, WARSZAWA
PIOTROWSKI KORWIN MIECZYŚLAW, LWÓW
PŁONOWSKA MARYA, ZAKOPANE
PODGÓRSKI STANISŁAW, KRAKÓW
PODLEWSKA MARYA, LWÓW
POPIEL TADEUSZ, LWÓW
† POPIEL ANTONI, LWÓW
POPOWSKI STEFAN, WARSZAWA
PRONASZKO ZBIGNIEW, KRAKÓW
PRZEDWOJEWSKI WOJCIECH, LWÓW
RADWAN WACŁAW, PARYŻ
RADZIEJOWSKI STANISŁAW, KRAKÓW
RADZISZEWSKI WACŁAW, LWÓW
RAPACKI JÓZEF, WARSZAWA
RASZKA JAN, LWÓW
RAUCHINGER HENRYK, WIEDEN
REJCHAN STANISŁAW, LWÓW
REMBOWSKI JAN, ZAKOPANE
REYZNER MIECZYŚLAW, LWÓW
ROSEN PAWEŁ, WARSZAWA
ROZWADOWSKI ZYGMUNT, LWÓW
RUSZCZYC FERDYNAND, WILNO-WARSZAWA
RYBKOWSKI TADEUSZ, LWÓW
RYCHTER-JANOWSKA BRONISŁAWA, NOWY SĄCZ
RYGIER TEODOR, RZYM
RZEGOCIŃSKI WITOLD, KRAKÓW

SAWICZEWSKI STANISŁAW, WARSZAWA
SCHAYER GÓRSKA MARYA, WARSZAWA
SICHULSKI KAZIMIERZ, LWÓW
SKOCZYŁAS WŁADYSŁAW, PARYŻ
SKOTNICKI JAN, ZAKOPANE
ŚLEWIŃSKI WŁADYSŁAW, WARSZAWA
SOŁTYS BRONISŁAW, LWÓW
SOZAŃSKI MICHAŁ, LWÓW
STACHIEWICZ PIOTR, KRAKÓW
STANISŁAWSKI JAN, KRAKÓW
STANKIEWICZ ZOFIA, WARSZAWA
STEFANOWICZ ANTONI, LWÓW
STEFANOWICZ KAJETAN, LWÓW
SZCZEPKOWSKI JAN, KRAKÓW
SZMYT KAZIMIERZ, POZNAŃ
SZTENCEL MAURZYCY, WARSZAWA
SZWEDZICKI ROMAN, LWÓW
STYKA ADAM, PARYŻ
STYKA JAN, PARYŻ
STYKA TADEUSZ, PARYŻ
TALAGA JAN, KRAKÓW
TETMAJER WŁODZIMIERZ, BRONOWICE
TRĘBACZ MAURZYCY, WARSZAWA
TROJANOWSKI EDWARD, WARSZAWA
TRUSZ IWAN, LWÓW
TYSZKOWSKI WILHELM, LWÓW
UZIEMBŁO HENRYK, KRAKÓW
WAWRZYŃIECKI MARYAN, WARSZAWA
WEISS WOJCIECH, KRAKÓW
WITTIG EDWARD, PARYŻ
WODZINOWSKI WINCENTY, PODGÓRZE
WYGRZYWAŁSKI FELIKS, LWÓW
WYWIÓRSKI M., BERLIN

ZAK EUGENIUSZ, PARYŻ
ZAWADOWSKI ADOLF, LWÓW
ZBIGNIEWICZ SERDA IRENA, TARNÓW
† ZUBER RUDOLF, MONACHIUM
ŻELECHOWSKI KASPER, KRAKÓW
ŻMURKO FRANCISZEK, WARSZAWA
ŻELEŃSKI S. G., KRAKÓW.

CZŁONKOWIE
TOWARZYSTWA POLSKICH ARTYSTÓW „SZTUKA“
biorący udział w wystawie.

AXENTOWICZ TEODOR, KRAKÓW
BOZNAŃSKA OLGA, PARYŻ
BUKOWSKI JAN, KRAKÓW
DUNIKOWSKI XAWERY, WARSZAWA
FAŁAT JULIAN, KRAKÓW
FILIPKIEWICZ STEFAN, KRAKÓW
GLICENSTEIN HENRYK, RZYM
JAROCKI WŁADYSŁAW, LWÓW
KAMOCCI STANISŁAW, KRAKÓW
KRASNOWOLSKI JÓZEF, BIEŃCZYCE
MEHOFFER JÓZEF, KRAKÓW
OSTROWSKI STANISŁAW, PARYŻ
PAUTSCH FRYDERYK, LWÓW
PELCZARSKI BRONISŁAW, MOGIŁA
PODGÓRSKI STANISŁAW, KRAKÓW
RUSZCZYC FERDYNAND. WILNO-WARSZAWA
SICHULSKI KAZIMIERZ, LWÓW
† STANISŁAWSKI JAN, KRAKÓW

SZCZEPKOWSKI JAN, KRAKÓW
TROJANOWSKI EDWARD, WARSZAWA
WEISS WOJCIECH, KRAKÓW
WITTIG EDWARD, PARYŻ

Przez Tow. „Sztuka“ zaproszeni.

CZAJKOWSKI STANISŁAW, KRAKÓW
HOCHMAN HENRYK, KRAKÓW
HOFMAN VLASTIMIL, KRAKÓW
KARPIŃSKI ALFONS, KRAKÓW
KRASNODEBSKI PIOTR, WARSZAWA
KUNZEK HENRYK, KRAKÓW
ŁUKOMSKI JERZY, PETERSBURG
MERKEL JERZY, KRAKÓW
NIESIOŁOWSKI TYMON, ZAKOPANE
REMBOWSKI JAN, ZAKOPANE
TALAGA JAN, KRAKÓW
ZAK EUGENIUSZ, PARYŻ

IV.
PAON.

„PAON“

Na wzór paryskiego Chat noir'u, w którym nadsekwańscy dekadenci podniecają się co noc poezją i sztuką, czarną kawą i absyntem, muzyką i śpiewem, stworzyła sobie i krakowska »Młoda Polska« podobny przybytek. Obrano nań kawiarnię p. Ferdynanda Turlińskiego vis à vis nowego teatru. W zadymionych salach schodziła się o pewnych godzinach miejscowa brać artystyczna: malarze, poeci, dziennikarze i... dyletanci. Przedzierzgnięcie »Knajpy« tej w tak zwany »Paon« nastąpiło po osiedleniu się w Krakowie St. Przybyszewskiego; właściwym jednak twórcą »Paonu« był młody wówczas profesor szkoły Sztuk Pięknych, głośny potem malarz, przedwcześnie zmarły Jan Stanisławski. Pod kierunkiem tych dwu artystów »instytucja« zaczęła się coraz więcej rozwijać i nabierać rozgłosu.

Bo też gwarно i rojno było w »Paonie« podczas kiedy literaci, grupujący się koło Przybyszewskiego toczyli zacięte dysputy o sztuce i prądach literackich, zwierzali się ze swoimi planami i odczytywali fragmenty prac swoich, brać malarska zamałowywała stoły a nawet

ściany przepyszniemi karykaturami i szkicami. Z czasem p. Turliński, chcąc uchronić stoły swoje, na których zresztą nie było już miejsca, a których żal mu było zmywać, »ufundował« ku wielkiej ucieście »paonowców« olbrzymie płótno i rozwiesił je na ścianie. Wkrótce płótno to pokryło się całym mnóstwem doskonałych rysunków, karykatur, dowcipnemi sentencjami, wierszami i uwagami znanych dzisiaj pierwszorzędnym poetów, literatów, malarzy i t. d., jak Stanisławskiego, Wyspiańskiego, Rydla, Żuławskiego, Tetmajera, Malczewskiego, Mehoffera i wielu innych. Dziś »Paon« jest świadectwem tego bujnego życia, jakie kiedyś wrzało w Krakowie i miłą, a cenną pamiątką, obfitującą w rzeczy nieraz dużej wartości artystycznej; to też spowodowało Komitet Powszechnej wystawy do udzielenia »Paonowi« osobnej salki.

(s.)



v.

ILLUSTRACYE.



SALA I. (INTERIEUR).



SALA I. (INTERIEUR).



SALA XVIII. (INTERIEUR).



SALA II. TOW. SZTUKA (INTERIEUR).



SALA II. TOW SZTUKA (INTERIEUR).



40. CHEŁMOŃSKI JÓZEF. — PRZED RACŁAWICKĄ BITWĄ.



36. BRANDT JÓZEF — BOGARODZICO.



185. MALCZEWSKI JACEK. — ELLELAI (wł. Galeryi miejskiej
we Lwowie).



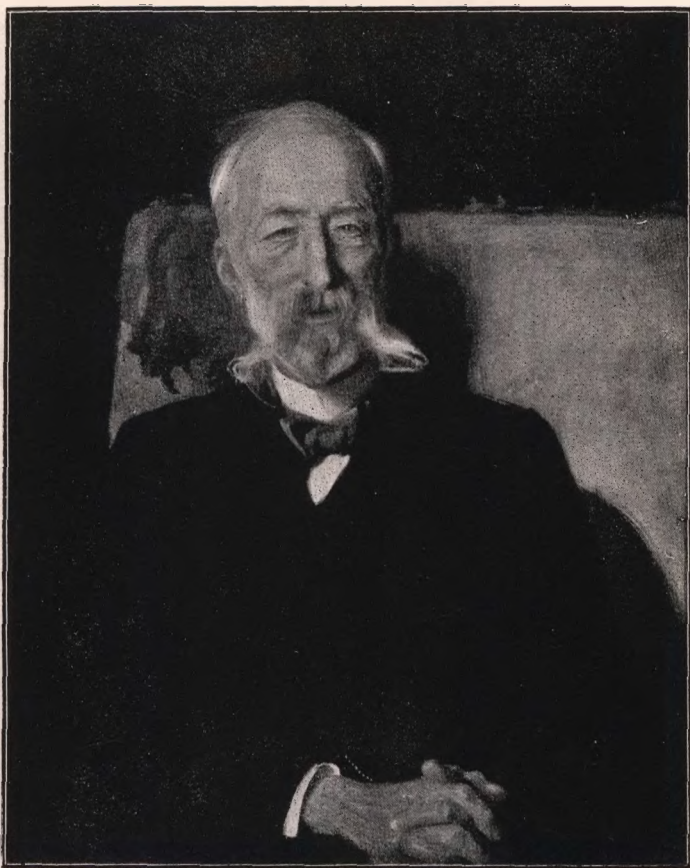
130. KOSSAK WOJCIECH. — ROK 1813. (wł. Galeryi miejskiej we Lwowie).



35. GÓRALCZYK JAN. — KERDEL.



137. KOWALSKI WIERUSZ ALFRED. — Z ROZKAZEM WOJENNYM W MAROKKO.



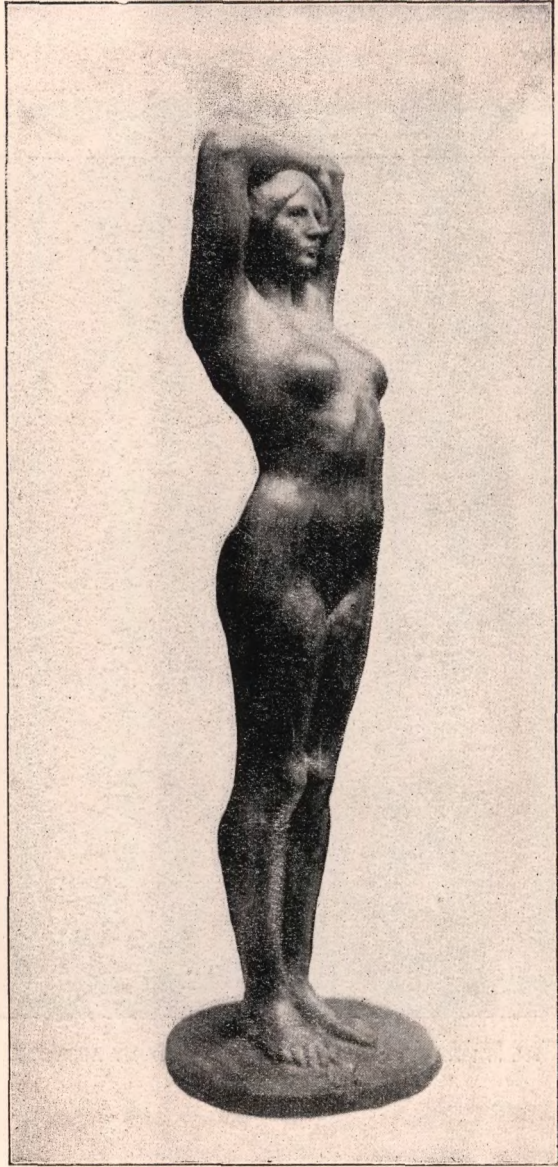
15. AXENTOWICZ TEODOR, — PORTRET.



49. LEWANDOWSKI STANISŁAW ROMAN. — PROJEKT NA POMNIK
Ś. P. ANDRZEJA HR. PÓTOCKIEGO.



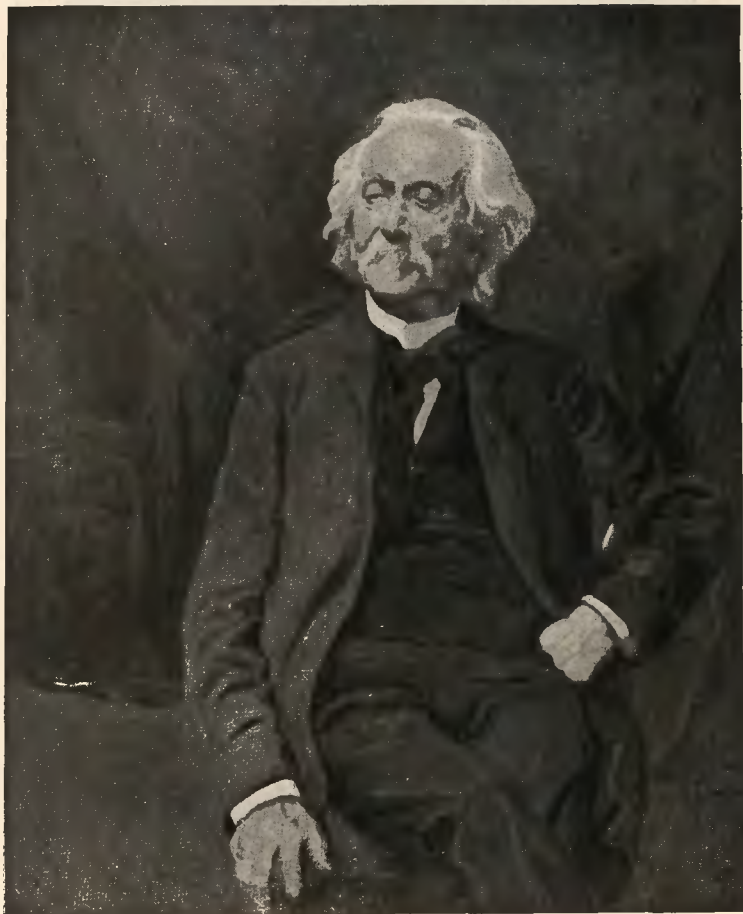
251. PAUTSCH FRYDERYK. — PORTRET ŻONY ARTYSTY.



78. WITTIG EDWARD. — WYZWANIE.



337. SICHULSKI KAZIMIERZ. — FRAGMENT KARTONU DO MOZAIKI „MADONNA“.



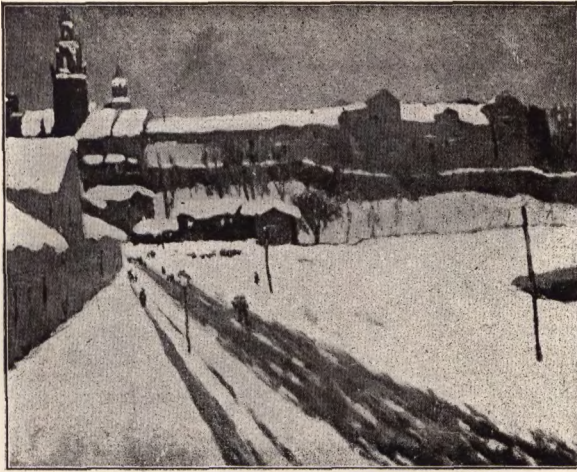
175. LENTZ STANISŁAW. — PORTRET P. M.



115. KAMOCKI STANISŁAW. — KWITNĄCY PSZCZONY.



5. AUGUSTYNOWICZ ALEKSANDER. — CÓRKI ARTYSTY.
(wł. Galeryi Miejskiej we Lwowie).



411. TROJANOWSKI EDWARD. — WIDOK NA WAWEL.



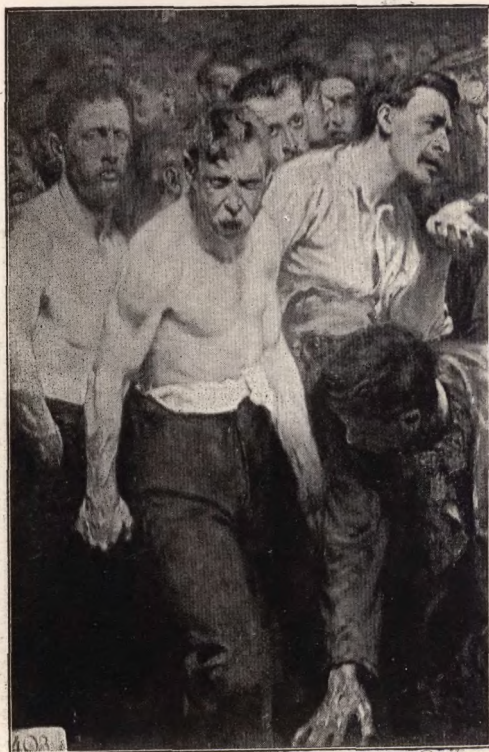
64. OSTROWSKI STANISŁAW. — BIUST.



134. KOSSAK WOJCIECH. — POWRÓT Z NIEWOLI NA TEMAT SŁÓW HEINEGO:
*„Po ciężkich twardych niewoli dniach
Do Francyi szli dwaj grenadierzy“*



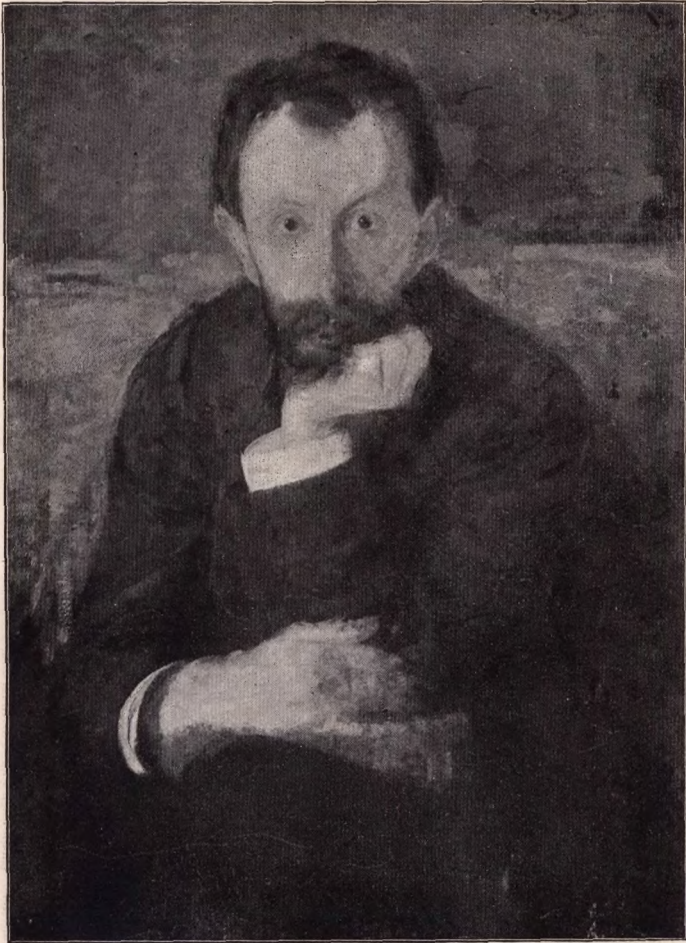
101. JANOWSKI STANISŁAW. — KOŚCIÓŁ.



426. WYGRZYWAŁSKI FELIKS. — STREJK.
(wł. Galeryi miejskiej we Lwowie).



158. KWIATKOWSKI LUDWIK. — RYNEK KRAKOWSKI.



292. BOZNAŃSKA OLGA. — PORTRET.



12. AXENTOWICZ TEODOR. — RUDOWŁOSA.



386. STEFANOWICZ ANTONI. — PORTRET WŁASNY.



120. KAMOCCI STANISŁAW. — DZIEŃ WIOSENNY.



464. ŻMURKO FRANCISZEK. — ZADUMA.



58. MAŁACZYŃSKA KAZIMIERA. — PORTRET.



406. TETMAJER WŁODZIMIERZ. — RACŁAWICE. (Wymarsz ze wsi).



89. HARASIMOWICZ MARCELLI. — WIDOK Z BUDZANOWA.



223. MUTERMILCH MELA. — PORTRET P. S. K.



428. WYWIÓRSKI M. G. — DROGA DO WSI.



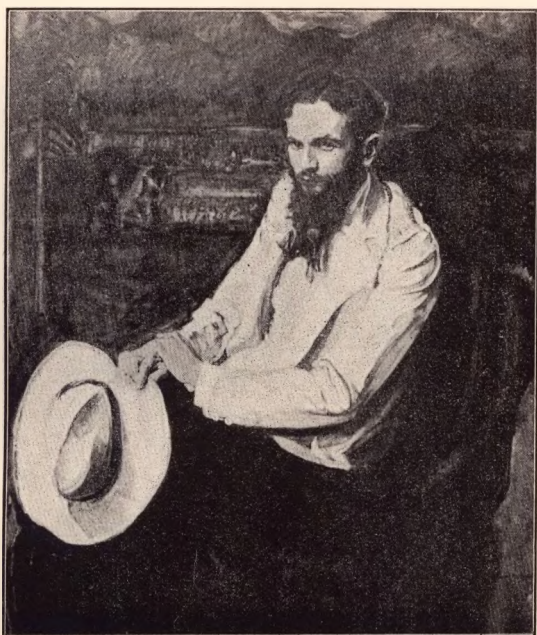
422. WEISS WOJCIECH. — AKT KOBIECY. (STUDYUM).



46. KURCZYŃSKI ZYGMUNT. — STUDYUM.



74. GAŁEK STANISŁAW. — KROKUSY.



248. PAUTSCH FRYDERYK. — PORTRET STAFFA.



285. POPOWSKI STEFAN. — WIECZÓR.



399. STYKA TADEUSZ. — ORFEUSZ POSKRAMIJĄCY DZIKIE ZWIERZĘTA.



342. SICHULSKI KAZIMIERZ. — POWRÓT NOWOŻEŃCÓW NA HUCULSZCZYŹNIE.



90. HOFFMANN VLASTIMIL. — MADONNA.



106. JAROCKI WŁADYSŁAW. — NA POŁONINACH.



76. SZCZEPKOWSKI JAN. — BIUST.



430. STYKA TADEUSZ. — PORTRET OJCA W GARCHES.



122. KARPIŃSKI ALFONS. — PRZY TOALECIE.



369. STANISŁAWSKI JAN. — OBŁOKI



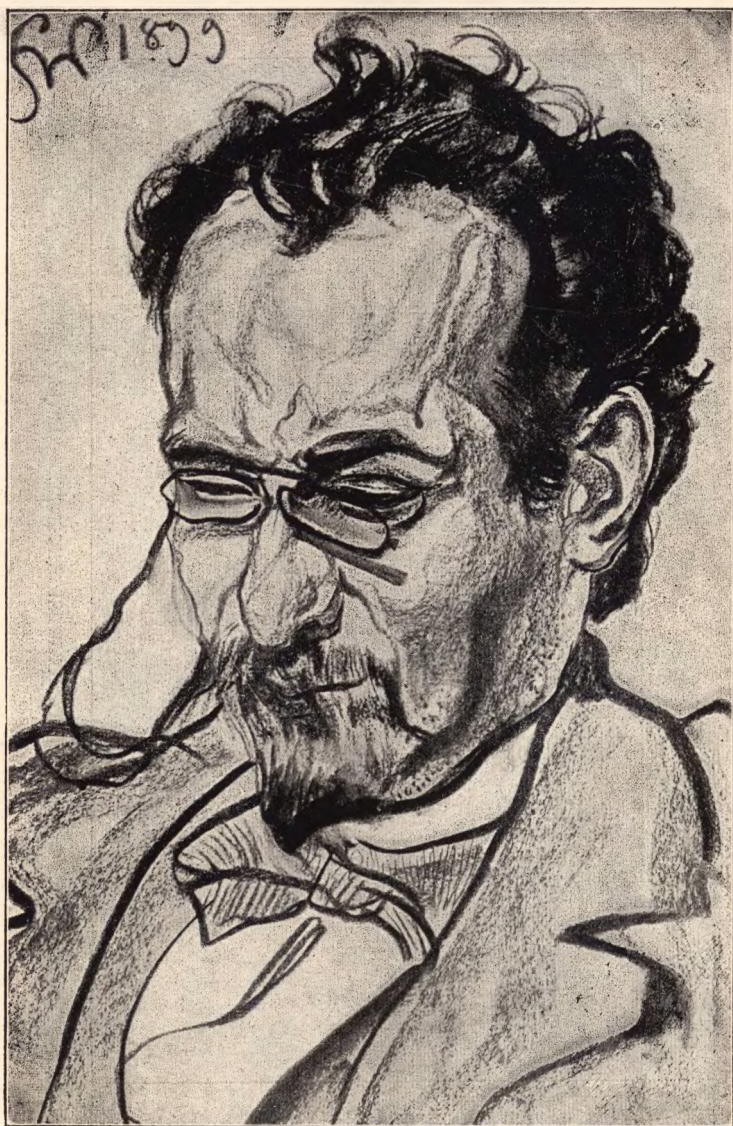
311. ROZWADOWSKI ZYGMUNT. — PORTRETY KS. KS. LUBOMIRSKICH.



435. † ZUBER RUDOLF. — KOŁOMYJKA.



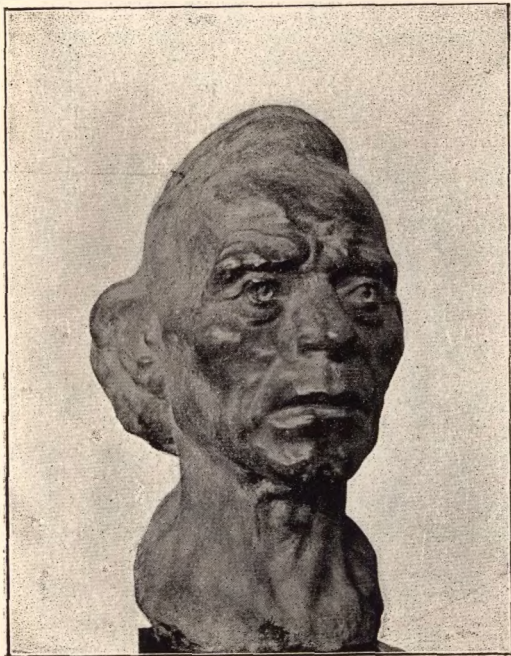
423. WODZINOWSKI WINCENTY. — GRAJEK.



† WYSPIAŃSKI STANISŁAW (ze zbiorów Paonu).



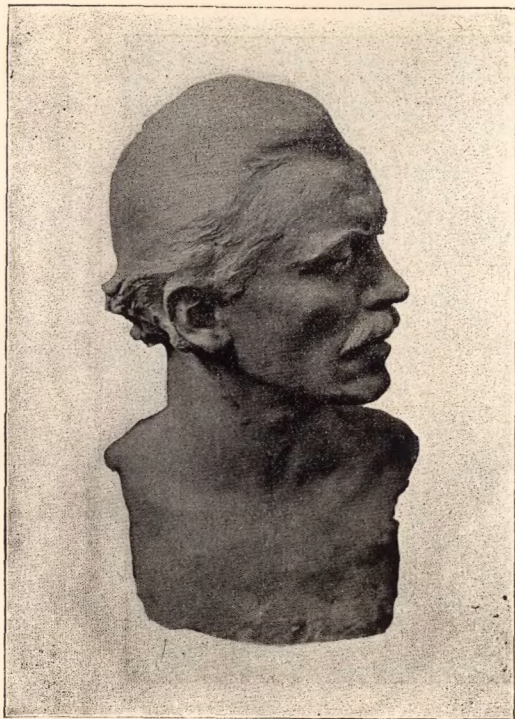
235. NIESIOŁOWSKI TYMON. — WENUS.



77. WITTIK EDWARD. — WYROBNIK.



26. GLICENSTEIN HENRYK. — PORTRET POETY A. H.



42. KUNCEK HENRYK. — PORTRET MALARZA R.



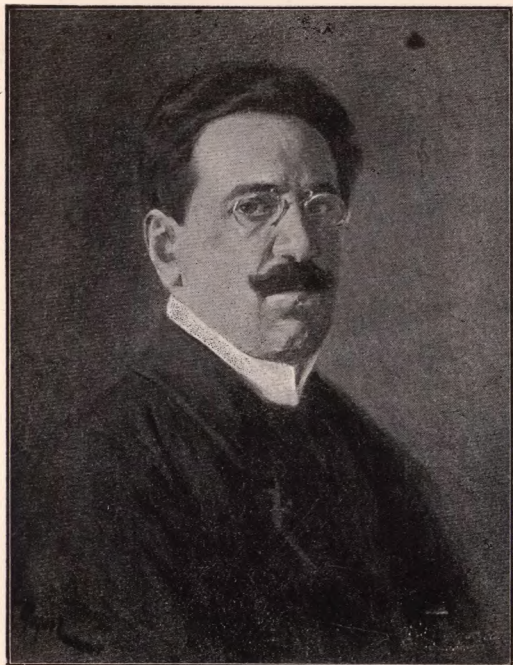
20. DUNIKOWSKI KSAWERY. — GŁOWA I. (Primulka).



14. DUNIKOWSKI HENRYK. — KOBIETA WIEJSKA.



425. WYGRZYWAŁSKI FELIKS. — DZIECI ARTYSTY. (wł. Galeryi miejskiej we Lwowie).



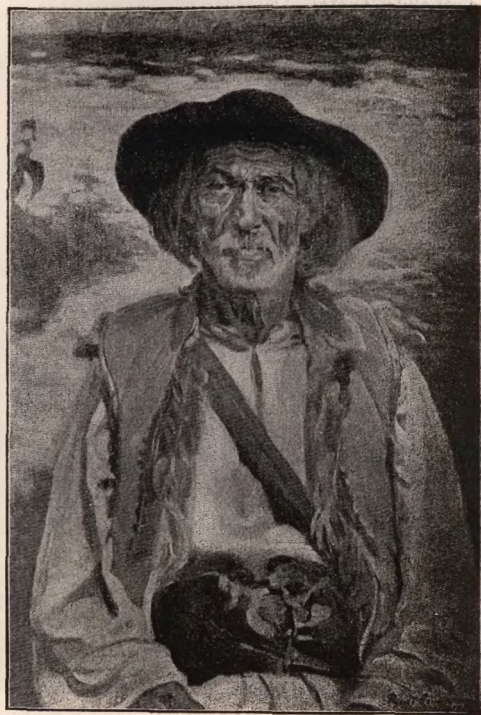
284. POPIEL TADEUSZ. — PORTRET BRATA.



298. REJCHAN STANISŁAW. — PORTRET P. Ż.



72 a. RYGIER TEODOR. — MICKIEWICZ.



80. GAWLIKOWSKI RYSZARD. — HUCUŁ (studium).



159. KRZESZ MĘCINA JÓZEF. — OSTATNIE AKORDY CHOPINA.



63. FAŁAT JULIAN. — DWA ŚWIATY.



57. MAŁACZYŃSKA KAZIMIERA. — SIEROTY.



201. MEHOFFER JÓZEF. — SZKIC Z NATURY.



10. DREXLERÓWNA LUNA. — JOLANTA (studium).



59. NALBORCZYK JULIUSZ.
PORTRET ORD. AD. HR. KRASIŃSKIEGO.



15. AXENTOWICZ TEODOR. — PORTRET.



59 DĘBICKI STANISŁAW. — PORTRET SYNKA P. A.



160. KRZESZ MĘCINA JÓZEF. — JADWIGA KRÓLOWA POLSKI, LITWY I RUSI.



261. PIĄTKOWSKI HENRYK. — PORTRET ŻONY ARTYSTY.



6. AUGUSTYNOWICZ ALEKSANDER. — DZIECI PP. DŁUGOSZÓW.



414. TRUSZ I. — PORTRET ŽONY ARTYSTY.



316. RYBKOWSKI TADEUSZ. — PRZED RATUZZEM.



140. KRYCIŃSKI WALERYAN. — Z WISŁY NA ŚLĄSKU.



290. RADZISZEWSKI WACŁAW. — PLEWIENIE BURAKÓW.



21. BATOWSKI STANISŁAW. HUSARYA POD CHOCIMEM



463. ŻMURKO FRANCISZEK. LUXURIA.



327. RYCHTER-JANOWSKA BRONISŁAWA. W STARYM DWORKU.



212. MERKEL JERZY. WAZON CHIŃSKI.



394. STYKA JAN. AMBASADOROWIE POLSCY NA DWORZE FRANCUSKIM.



307. REYZNER MIECZYŚŁAW. KUMOSZKI.



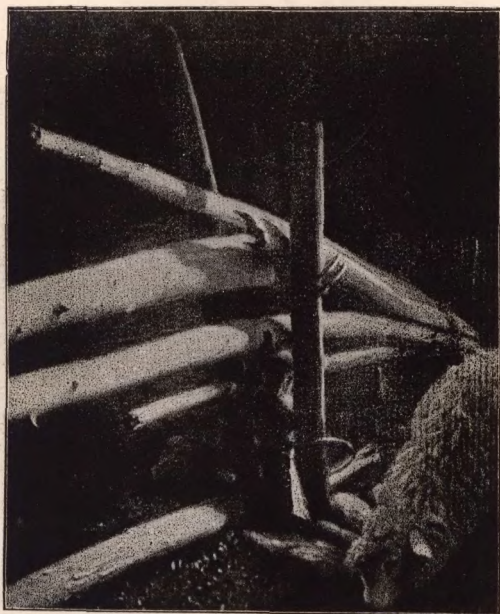
133 KOSSAK WOJCIECH. PORTRET HR. SKRZYŃSKIEJ Z BRATEM.



91. HOFFMAN. VLASTIMIL. MADONNA II.



389. STEFANOWICZ KAJETAN. [JUNIOR].
STUDYUM PORTRETOWE.



44. ČWIKLIŇSKI ZEFIR. HALA.

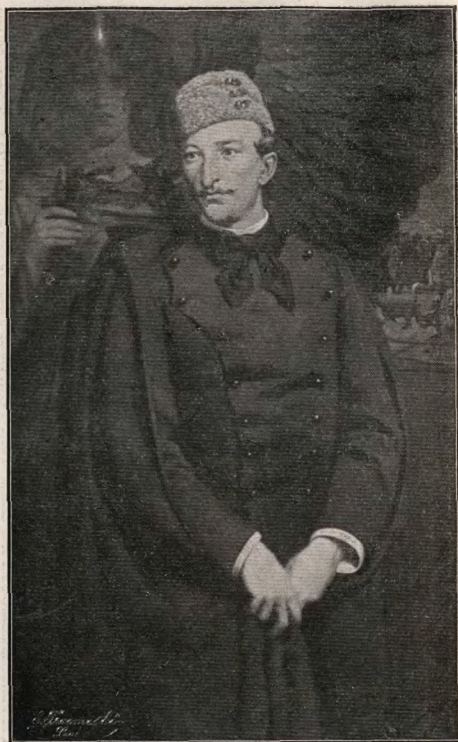




47. CZAJKOWSKI STANISŁAW MARZEC.



126. KĘDZIERSKI APOLONIUSZ. RZKA „NAREW“.



332. SAWICZEWSKI STANISŁAW. — ARTUR GROTTER.



7. BŁOTNICKI TADEUSZ. — AUTOPIRET.



272. PŁONOWSKA MARYA. — POTOK KOŁO PORONINA.



161. KRZESZ-MĘCINA JÓZEF. — PRZEKLEŃSTWO.

VI.

OGŁOSZENIA.

TECZA

ZAKŁAD REPRODUKCYJNY I ŚWIATŁODRUKÓW

MICHAŁA POLASKIEGO i SKI.

LWÓW, UL. ZIMOROWICZA 14.

KLISZE CYNKOWE i MIEDZIANE

DLA ILUSTRACJI WYDAWNICTW ARTYSTYCZ-
NYCH CENNIKÓW, KATALOGÓW ○ ○ ○ ○
ADRESÓW I.T.P. ○ ○ ○ ○ ○ ○

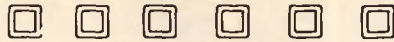
FOTODRUK FOTOLITOGRAFIA NEGROGRAFIA

REPRODUKCYE OBRAZÓW, FOTOGRAFI
RYSUNKÓW PLANÓW TECHNICZNYCH
SPORZĄDZANIE MATRYC, KOMPLETNE
ADJUSTOWANIE PLANÓW TECHNICZNYCH,
ZDJĘCIA FOTOGRAFICZNE Z NATURY

WYRÓB I GŁÓWNY SKŁAD ILLUSTRÓ-
WANYCH KART POCZTOWYCH.



SPEDYTOR WYSTAWY



PIERWSZE KRAJOWE BIURO SPEDYCYJNE



JULIUSZ BEGLEITER

WE LWOWIE, UL. JAGIELLOŃSKA Nr. 11 a.

DLA RUCHU PRZESYŁEK ZBIOROWYCH
Z WIEDNIA DO GALICJI I BUKOWINY
ZA POŚREDNICTWEM FIRMY

KAROL LAWI

WE WIEDNIU.

ZASTĘPSTWA WE WSZYSTKICH MIEJSCOWO-
ŚCIACH KRAJU I ZAGRANICY.



SPEDYCYE WSZELKIEGO RODZAJU.



PRZEDSIĘBIORSTWO DOWOZOWE C. K. KOLEI
PAŃSTWOWYCH.



ZAŁATWIENIA WSZELKICH FORMAL-
NOŚCI PRZY PRZESYŁKACH CŁOWYCH.



TRANSPORTY WE WOZACH MEBLOWYCH KOLEJĄ,
DROGĄ KOŁOWĄ I OKRĘTEM.



TELEFON Nr. 1430.



ODZNACZONY LISTEM POCHWALNYM NA WYSTAWIE
PRZYRODN. LEKARSKIEJ I HYGIENICZNEJ we LWOWIE.

Obraz Jana Matejki

Bitwa pod Grunwaldem

Wspaniała reprodukcja kolorowa z pomnikowego dzieła Mistrza Jana Matejki „**Bitwa pod Grunwaldem**“.

Reprodukcja — wielkości 1 metr 6 ctm. na 45 ctm. — wykonana wedle oryginału ośmioma kolorami, jest wierną kopią obrazu, a ostatnim wyrazem barwnej techniki reprodukcyjnej — nie zaś oleodrukiem.

Celem rozpowszechnienia tej wspaniałej wysoce artystycznej, a przytem pamiątkowej reprodukcji, oznaczył Komitet cenę obrazu niezmiernie niską, a mianowicie:

**Za obraz (1 mtr. 6 ctm. na 45 ctm.)
K. 15. W oprawie artystycznej K. 40.**

Zamówienia przyjmuje

Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych

we Lwowie

ul. Dzieduszyckich 1. — Gmach Muzeum Przemysłowego.

Wysyłka za zaliczką pocztową lub za poprzedni-
em nadesłaniem należytości.

