209831
II

PRZEWODNIK

PO WYSTAWIE KSIĄŻKI POLSKIEJ WE LWOWIE

MAJ MCMXXV

NAKŁADEM KOMITETU WYSTAWY

PRZEWODNIK

PO WYSTAWIE KSIĄŻKI POLSKIEJ WE LWOWIE

MAJ MCMXXV

NAKŁADEM KOMITETU WYSTAWY

12302/62

Bg3c

209831
II

26.10.62 10.-zł

ODBITO W DRUKARNI ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH

O KSIĄŻCE

PIÓRO I ATRAMENT

Straszna kłótnia, srogi zamęt...
Za łby się biorą Pióro i Atrament...
Czyja wina, że na papierze
głupstw się teraz tyle bierze...?
„Tyś winien“ woła pióro, „tyś te głupstwa zro-
[dził...“
Atrament zaś: „Tyś winne — bo któż mną
[przewodził?“
A człowiek, który całą spowodował kłótnię,
zacierał tylko ręce rad z siebie okrutnie...

JULJAN EJSMOND

Dobra książka zawsze nam powie coś nowego, choćbyśmy ją czytali po raz pięćdziesiąty. Jest to jej największy urok, urok istoty żyjącej, której się nigdy nie zna bez reszty.

WACŁAW GRUBIŃSKI

NIE BĘDZIE PRZESADĄ...

Toczy się wielki bój: między książką a dziennikiem. Jest to taka sama walka, jak między teatrem a kinematografem.

Nie będzie przesadą, jak powiemy, że w chwili obecnej przynajmniej zwyciężają kinematografy i — dzienniki.

Wystawy księgarń są jarmarkami jaskrawych, pstrych a w każdym razie krzyczących winiet i obrazków na okładkach.

Nie będzie też przesadą, gdy powiemy, że jeszcze gruntowniej niż dziennik, zabija książkę okładka. Nowe formacje społeczeństwa kupują książki tylko wtedy, gdy one swym dekoltem czynią wielki hałas. Lecz nabycie książki nie jest jeszcze jej przeczytaniem.

Gdyby autorowie i wydawcy zdawali sobie sprawę z tej hegemonji winiet na książkach, koszt nakładu znacznieby się zmniejszył a publiczność zajęłaby wobec książki postawę wyraźną: albo — albo. W tej zaś chwili wiadomo, ilu jest nabywców, ale zgoła niewiadomo, czy są czytelnicy.

Nie będzie tedy przesadą, gdy się powie, że nad twórcami zwyciężają grafomani lub zalotnicy przeciętnych gustów, oni bowiem zawsze znajdą środki po temu, żeby z książki zrobić kokietkę a jej nicość duchową — zamaskować.

Nie będzie tedy przesadą, gdy się powie, że w miarę, jak powstają olbrzymie i zbytkowne księgarnie — wzrasta nasze intellektualne ubóstwo.

Będzie wielkim tryumfem i hasłem odrodzenia, gdy książka stanie się na nowo tem, czem była, krwią i ciałem jakiegoś wybrańca Ducha — a nie pustą malowanką.

Warszawa, w kwietniu 1925 r.

CEZARY JELLENTA

Książka niweluje przestrzeń i czas. Książka przenosi nas do Aten albo do Babilonu, pozwala obcować nam z Długoszem albo z Fordem, otwiera serce poety lub wiezie nas w kraje, których nigdy nie poznamy. Książka rzuca nas w przyszłość, w przeszłość, w wieczność.

Dlatego szata książki powinna być dostojna czyli skromna i prosta, czysta, jasna, wyraźnie drukowana, dobrze związana, bezpretensjonalna i dostępna dla każdego a więc tania.

Wszyscy, których praca składa się na wytwarzanie książki: autor, składacz, grafik, introligator, malarz, wydawca winni stanowić jedno bractwo zmierzające ku temu, aby książka była dobra, piękna, dostępna dla wszystkich: — marzenie — które się kiedyś, jak wszystkie marzenia, spełni.

ZYGMUNT KISIELEWSKI

BIBLJOTEKA CHETYCKA

W pobliżu Angory, dzisiejszej stolicy państwa tureckiego, znajduje się wieś Bhogaz-Köj, która przed laty inne nosiła imię i inne zajmowała stanowisko. Była to stolica potężnego państwa, które szeroko rozciągało swe władanie. Zagrażało Egiptowi na południe i Asyrji na północ. Działo się to na 2000 lat bez mała przed Nar. Chrystusa.

Było to państwo Chetytów. Biblja zna to imię (Hatti); zna je Ramesseida egipska (Kheta); cegły królów asyryjskich o nich wspominają.

Ale nic nie wiedzieliśmy o nich. Tysiącoletnie prawie ich istnienie śladu nie zostawiło po tem potężnem mocarstwie. Ale oto w Bhogaz-Köj na kilka lat przed wojną zaczęto robić rozkopy.

Wykopano tam ruiny wielkiego pałacu monarszego, ruiny wielkiej twierdzy, ruiny świątyni z posągami bogów i nakoniec cegły z napisami, podobne do cegieł asyro-babilońskich.

Okazuje się, że Chetyci mieli pismo własne, pismo obrazkowe w rodzaju hieroglifów: ale niestety pismo to dotychczas nie zostało odczytane. Tajemnica tych napisów na długo, może na zawsze, będzie dla nas tajemnicą. Ale szczęśliwym trafem Chetyci używali również innego systemu pisania — mianowicie klinów babilońskich, gdyż znajdowali się w sferze wpływów cywilizacji babilońskiej. Owszem używali nawet języka babilońskiego we własnem swojem państwie.

Pismo babilońskie od połowy XIX w. jest nam znane. Możemy też odczytać wszystko, co jest pisane klinami.

To też wielka była radość, gdy znaleziono owe cegły w Bhogaz-Köj. — Znaleziono ich z górą dziesięć tysięcy.

Są one pisane częściowo po babilońsku, częściowo zaś w innych językach, z których najważniejszy jest język Chetytów — (niektórzy zowią go: *kacisiseh)*; oprócz tego jest jakieś siedemdziesiąt cegieł w języku zwanym: *mandäisch*. Lud manda albo mada — byli to, jak się zdaje, Medowie, którzy ten kraj najechali — a cegły zapisane przez nich dotyczą specjalnie „układania koni do wyścigów"; jest to podręcznik, ułożony częściowo po babilońsku, częściowo zaś w jakiemś narzeczu staro-perskiem; są tu imiona bogów asyryjskich: Indra, Waruna, Nasatja. Co się tyczy Chetytów — to język ich okazał się również indo-europejskim, a cegieł jest tak znaczna ilość, że można było z napotkanych form całą niemal gramatykę odtworzyć.

Podjął się tej ciężkiej, ale bardzo wdzięcznej pracy czeski uczony Hrozny, który wydał dzieło: *Über die Sprache der Hettiten*. By wykazać pokrewieństwo tej mowy z naszemi językami wystarczy, gdy powiemy, że *„jestem"* starosłow. *jesm*, starolitewskie *es-mi* brzmi po chetycku *es-mi* lub *eś-mi*.

Treść cegieł jest nader wszechstronna i bogata: są tam modlitwy do bogów, ceremonjał królewski, rozporządzenia władzy, układy z krajami zagranicznemi, kronika historyczna i t. d. — Trzeba dodać, że dotychczas jeszcze nie wszystkie cegły odczytano. W każdym razie to, co już odczytano, jest dla nas ogromnym promieniem światła rzuconym w daleką przeszłość.

W tych cegłach zmartwychwstał tajemniczy i dotychczas ledwie z imienia znany naród chetycki.

Zniknęły bez śladu wszystkie czyny wojenne Chetytów; niczem są dla nas ich bogactwa i skarby i ich sprawy gospodarcze; w mogile bezpowrotnej leży cały ten naród ze swoją olbrzymią monarchją: wszystko to okazało się prochem i pyłem.

Jedyna rzecz, co przetrwała — to ruiny zamku i świątyń, posągi bogów i cegły, z napisami czyli książki.

Najtrwalszy, prawie nieśmiertelny charakter mają zatem dzieła sztuki i książki.

Teofil Gauthier powiada:

Przemija wszytko w wieków ciągu,
Jedyna sztuka wiecznie trwa
W posągu
Zamarłych stolic życie drga. —

Jeszcze prawdziwiej można to rzec o książce. Książka — jest nieśmiertelnym pomnikiem i świadectwem życia narodku. A to, co R. Zamorski mówi o poezji, można powiedzieć o książce w ogóle, że

Książka — jest w ludzkości tak.
Jako w człowieku bywa pulsów bicie —
Co jednocześnie utrzymuje życie
I o życiu daje znak. —

Cóż byśmy dziś o Chetytach wiedzieli, gdyby nie ta ceglana bibljoteka z Bhogaz-Köj? Tembardziej zaś dla nas żyjących ważnem jest, aby książka utrzymywała nasze życie i dawała o niem znak. — Za trzy tysiące lat, kiedy uczeni badać będą ruiny naszych miast, i mogiły narodów — znajdą jedno źródło niewątpliwe naszego życia — książki — które są dla nas tem, czem były cegły dla Chetytów.

ANTONI LANGE

NAKŁADCA

Ani wykształcenie krytyka literackiego, ani najsprytniejsze wyczuwanie potrzeb chwili i gustów publiczności nie są dla nakładcy dostatecznemi podstawami w ocenie autorów i rękopisów. Odwaga musi zdobić zarówno młodzieńca, jak i nakładcę. Subtelny zmysł, szósty zmysł nakładcy, pozwala mu wyczuć w rozmowie, z opatrznie wyglądającym młodzieńcem, wśród nieporządnych kart rękopisu, talent, to złoto, którego poszukuje całe życie — choć złoto to niezawsze w monetę przetopić się daje. Z czarodziejską różczką w ręku, z odwagą i brakiem uprzedzenia w sercu, z zapałem w duszy kroczy nakładca poprzez życie, skomplikowane nieraz boleśnie przez rozbieżne interesa materjalne i moralne. Pragnie być pasterzem dusz utalentowanych lecz dusze te zwykły uważać go jedynie za postrzygacza ich złotego runa. Szczęściem nakładca „z powołania“ zwykł się uważać tak trochę za sługę, chociaż niższego rzędu, świątyni sztuki i dla tego bóstwa rad ścierpieć niejedno od jego wtajemniczonych kapłanów.

Główny zarzut, który robi się nakładcy, to zbanalizowany do uprzykrzenia frazes: nakładca wyzyskuje autorów, kupuje za marne pieniądze (tak brzmi uświęcony tradycją tekst tego wersetu) płody ich ducha i robi potem na nich majątek.

W ostatnich czasach nakładca był wielokrotnie atakowany przez autorów naszych z tej właśnie racji.

Cóż, kiedy daremnie byłoby mu bronić się przeciwko wymowie literata. Jakież może mieć szanse przekonania zarówno przeciwnika, jak i przysłuchującej się publiczności, skoro spór ten mógłby być jeno przyrównany do sporu niemego z najbieglejszym adwokatem, będącym w dodatku ulubieńcem kobiet? Trudno, ani pióro ani wymowa nie stoją na usługach tego najniższego ze sług sztuki. Jego rzeczą powinno być wydawanie książek pożytecznych i dzieł tych autorów, których za utalentowanych uważa. Jego rzeczą jest bez obawy ryzyka materjalnego i moralnego wprowadzać w świat sławy, których mu potem prawdopodobnie odbierze jakiś kolega (ale to nic nie szkodzi, i nakładcy święci nie są).

Pozatem musi być jednak kupcem, dobrym kupcem, bo inaczej całe jego piękne, szczytne i korzystne nakładctwo nie potrwałoby dłużej, jak parę lat. Jeśli chce istnieć i rozwijać się, jeśli chce nadal wykonywać swój zawód, który przynosi mu dostatek i zadowolenie moralne, jeśli chce nadal pełnić swą misję kulturalną, musi pamiętać, że tylko umiejętne prowadzenie interesów finansowych może mu zapewnić to istnienie. Gniewa to laików, przyglądających się wzrostowi firm wydawniczych. A nie gniewałoby by to ich, gdyby zrozumieli tę pozorną rozbieżność w postępowaniu nakładcy. Ale, by to zrozumieć, sami musieliby być kupcami.

Ale trudno wymagać od poetów, by byli kupcami, choć może nie tak trudno, jak żądać od nakładców, by byli poetami...

WANDA TOMASZEWSKA

O CZŁOWIEKU SZCZĘŚLIWYM

Jest dużo takich, którzy powiadają, że nie z książek czerpią mądrość, jeno „z życia". Kto odtrąca książkę, nie wie co odtrąca: niezmierzony obszar rozkoszy szukającego i poznającego ducha. Nieprzyjaciel książki jest duchem biedniejszy. Jej przyjaciej jest przez to szczęśliwszy, że wzbogaca swoje życie wewnętrzne, rozszerza niejako ramy swego na ziemi bytowania, nie zamyka go w obrębie czasu, w którym działa i przestrzeni, w której się obraca, lecz żyje obrazem tysiącleci, jest duchem swoim wszędzie, gdzie go prowadzi nauka, przenosi się wyobraźnią w różne miejsca i czasy i z tej swojej duchowej podróży wynosi mędrszą myśl i głębszy sposób odczuwania świata. Jest przez to szczęśliwszy, że nosi w sobie niewygasłą radość poznawania i poznania. Jest wreszcie szczęśliwszy przez obcowanie z duchami myślicieli, którzy niosą mu wszystkie dary genjuszu ludzkiego. Człowiek taki, rzec można, jest większy, wznosi się na wyższy poziom duchowego życia, skąd na świat i ludzi spojrzeć może wzrokiem poważniejszym. Nie poznaje głębiej życia i ten, kto odtrąca pomoc genjuszów twórczych, którzy w dziełach natchnienia, w jasnowidzeniach, przez wielkie snopy światła ukazują najgłębiej ukrytą treść ducha ludzkiego. Tem, a nie czem innem, są arcydzieła literatury wszechświatowej. Czy i te arcydzieła nazwie ktoś „rzeczą martwą" w zestawieniu z „życiem"? Czy Szekspir, Goethe, Mickiewicz nic mu nie powiedzą o człowieku, o narodzie, o ludzkości? O jakże zarozumiałym musi być człowiek, który sądzi, że wszystko z równą genjalnością przenika, co, naprzykład, Balzac, że tedy Balzac jest mu w lepszem rozumieniu człowieka niepotrzebny... Książka nie daje wszystkiego, co dać może życie, ale i naodwrót. Człowiek myślący i dbający o godność, odpowiedzialność i powagę swojej myśli, żyć nie może bez książki, musiałby bowiem uznać się za mędrszego od wszystkich mędrców, którzy na kartach książki spisali treść swego twórczego ducha i przekazali ją dalszym pokoleniom.

Józef Wasowski

FRAGMENT Z DYSPUTY O TEATRZE I KSIĄŻCE

.....i jeszcze jedną ważną rzecz opuściłam, pisząc o książce i o teatrze.

Słowo poety powinno być dostępne nietylko każdemu, ale i o każdej porze. Jeśli tego czuję potrzebę duchową, sięgam po POWSINOGI BESKIDZKIE, czy po DUMĘ O HETMANIE, czy po XIĘDZA FAUSTA — obojętny czas!!! obojętna godzina!!!

Dlaczego mam mieć porę wyznaczoną na obcowanie z poezją?! Dlaczego mam pić ze źródeł Ducha, tak, jak się pije karlsbadzką wodę, o tej lub tamtej godzinie, punktualnie, musowo!?

Wobec rozwijających się wśród społeczeństwa popędów z dziedziny siódmego przykazania, kościoły muszą być zamykane i oto jest straszliwy szkopuł religijny, że gdy uczuwam potrzebę rozmowy z Bogiem, tęsknotę za modlitwą, muszę śledzić bieg zegarka. Kościół znajduje zamknięty akuratnie w chwili, kiedy go najwięcej, dajmy na to, potrzebuję.....

Jeśli z teatru uczynimy istotne sanktuarjum dla spraw Ducha — jakże go potrafimy ukażdogodzinnić!?

Nie. Nie uczynimy z niego niczego, krom tego, czem jest: miejscem zabawy, mniej lub więcej szlachetnej i pouczającej. Książka zaś, dostępna zawsze i wszędzie, będzie zawsze i wszędzie najczystszym pośrednikiem w sprawach Ducha, a — przeniesiona na scenę, będzie tylko w pomniejszeniu bolesnem i skrócie.

Marja-Jehanne Wielopolska

SPIS WYSTAWCÓW

Liczba oznacza ilość eksponatów

Akademja Umiejętności, Kraków 43
Altenberg H., Lwów 71
Arct M., Zakłady Wydawnicze, Spółka Akcyjna Warszawa . . 250
Bodek Dr Maksymiljan, Lwów 27
Centralne Biuro Kursów dla dorosłych, Warszawa 19
Czarski W. i Ska, Tow. Wydawnicze, Warszawa 11
Drukarnia i księgarnia św. Wojciecha, Poznań 120
Freid M. J., Warszawa 20
Gebethner i Wolff, Kraków 20
Gebethner i Wolff, Warszawa 214
Głowiński Franciszek i Ska, Lublin 16
Gubrynowicz i Syn, Lwów 207
Haskler Marjan, Stanisławów 33
Instytut Wydawniczy „Bibljoteka Polska", Warszawa 240
Koło Teletechników przy Stowarzyszeniu Techników, Warszawa 2
Komisja Wydawn. Tow. Bratn. Pom Stud. Polit. Warsz, Warszawa 27
Krajowy Instytut Wydawniczy, Poznań 5
Krakowska Spółka Wydawnicza, Kraków 334
Książnica-Atlas, Sp. Akc., Lwów 340
Książnica Naukowa, Przemyśl 121
Księgarnia Akademicka, Lwów 50
Księgarnia Nauczycielska, Lwów 13
Księgarnia Naukowa, Lwów 75
Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Lwów 195
Księgarnia Rolnicza, Warszawa 48
Księgarnia Techniczna, Warszawa 50
Kulerski Wiktor (Gazeta Grudziądzka), Grudziądz 50
„Lektor", Instytut literacki, Lwów 110

Lisowska J., Księgarnia i skład nut, Warszawa 48
Ministerstwo Pracy i Opieki Społecznej, Warszawa 16
Perzyński, Niklewicz i Ska, Warszawa 82
Polskie Towarzystwo Filozoficzne, Lwów 5
Polskie Towarzystwo Geograficzne, Warszawa 1
Przewodnik Księgarski, Warszawa 1
„Renaissance" Instytut Wydawniczy, Lwów 23
Rubin M. H, Lwów 2
„Ruch Filozoficzny" Redakcja i Administracja, Lwów 1
Rzepecki Ignacy, Warszawa 35
„Stadjon", Ilustrowany tygodnik sportowy 1
Stowarzyszenie Nauczycielstwa Polskiego, Wilno 67
Towarzystwo Wydawnicze „Ateneum", Lwów 26
Towarzystwo Bibljoteka Religijna, Lwów 27
Towarzystwo Wydawnicze, Warszawa 115
Towarzystwo Wydawnicze „Kompas". Łódź 18
Trzaska, Evert i Michalski, Warszawa 69
Uzarski Władysław, Rzeszów 4
„Vita" Spółka Wydawnicza, Lwów 20
West Feliks,, Brody 56
„Zdrój" Instytut Wydawniczy, Warszawa 42
Warszawski Związek Muzyków, Warszawa 1
Wojskowy Instytut Geograficzny, Warszawa 44
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Lwów 157
Związek Polskich Stowarzyszeń Spożywców, Warszawa . . . 64
Związek Teatrów i Chórów ludowych, Lwów 10

M. ARCT ZAKŁADY WYDAWNICZE SPÓŁKA AKCYJNA - WARSZAWA

Założone w r. 1836 jako księgarnia wydawnicza i sortymentowa, zamienione zostały Zakłady wydawnicze M. Arcta w r. 1922 na spółkę akcyjną o kapitale zakładowym 500,000.000 Mp. Założycielami spółki byli Zygmunt i Stanisław Arctowie oraz Polski Bank Przemysłowy. Celem przedsiębiorstwa jest wydawnictwo książek naukowych, podręczników dla szkół wszelkich typów, książek pedagogicznych, atlasów i wydawnictw przyrodniczych i geograficznych, książek dla dzieci i młodzieży oraz nut muzycznych. Nakładem spółki wychodzi popularny tygodnik dla dzieci „Moje pisemko" i miesięcznik „Ameryka—Polska". Wydawnictwa drukowane są we własnej drukarni zatrudniającej 57 osób personalu, a zdolnej do wyprodukowania rocznie około 20,000.000 arkuszy, dla potrzeb oświatowych w kraju i emigracji polskiej na całym świecie. Drukarnia i składy mieszczą się we własnej nieruchości (Czerniakowska 225), ekspedycja hurtowna i składy podręczne mieszczą się przy ul. Nowy Świat 41. Katalog wydawnictw własnych wykazuje około 2500 książek i z góry 1000 utworów muzycznych. W centrali Zakładów wydawniczych (Warszawa, ulica Nowy Świat 35), która jest równocześnie księgarnią sortymentową i składem nut, zatrudnionych jest stale 63 osób. W oddzielnych budynkach mieszczą się składy gotowych nakładów oraz ekspedycyjna hurtowna. Filja w Poznaniu (założ. w r. 1918, plac Wolności 7), prowadzi wielką księgarnię sortymentową i jest składem głównym wydawnictw centrali na Wielkopolskę i Pomorze. Poza tem w ostatnich latach założyła i zorganizowała firma M. Arct, przy znacznym udziale własnego kapitału, następujące księgarnie w Polsce, które reprezentują zarazem wydawnictwa firmy: 1) Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie, spółka akcyjna, posiada księgarnię w Wilnie i filje w Lidzie, Oszmianie i Święcianach; 2) Księgarnia Naukowa (łącznie z Polskiem Towarzystwem pedagogicznem) we Lwowie, spółka z ogr. odp., posiada filje włazne w Równem i Drohobyczu; 3) Księgarnia Jagiellońska (łącznie z Krakowską Spółką Wydawniczą), spółka z ogr. odp.; 4) M. Arct i Spółka w Łodzi, spółka z ogr. odpow.; 5) M. Arct i Spółka w Lublinie, spółka z ogr. odpowiedzialnością. Zarząd spółki: Zygmunt Arct, Eustazy Wacław Szelążek. Rada nadzorcza: Stanisław Arct, dr. F. Merunowicz, Jan Godecki, dr. Ludwik Bernacki, Stanisław Rapaczewski

BIURA ZARZĄDU

WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 35 TELEFON 255-47

REPREZENTACJA WE LWOWIE

KSIĘGARNIA NAUKOWA HOTEL GEORGE'A

ALBUM MALARSTWA POLSKIEGO 50 barwnych reprodukcyj. Wytworne album z tekstem objaśniającym w języku polskim i francuskim, format in folio zł 50·—

JAN SOBIESKI Monografja historyczna Artura Śliwińskiego. 110 ilustracyj w tekście, wydanie wytworne zł 20·— w ozdobnej oprawie zł 32·— tanie wydanie z 14 ryc. zł 6·—

LUWR Muzeum najcenniejszych dzieł malarskich. 50 barwnych i 50 czarnych ilustracji, wydanie wytworne in folio w ozdobnej okładce Henryka Rapin. Cena zł 55·—

SŁOWNIK ILUSTROWANY JĘZYKA POLSKIEGO MICHAŁA ARCTA 70.000 wyrazów, 4.300 rysunków 670 stronic czteroszpaltowych. Wydanie drugie, w formacie 20×30 cm. Ilustrowany słownik języka polskiego jest pierwszą tego rodzaju książką, jest niezbędnym dla każdego Polaka. Cena zł 22·— W oprawie ozdobnej w płótno zł 28·—, w półskórek zł 32·— i 36·—

SŁOWNIK 25.000 WYRAZÓW OBCYCH MICHAŁA ARCTA Wydanie dziesiąte. Cena w oprawie kartonowej zł 7·— w oprawie płóciennej zł 8·—

SŁOWNIK STAROPOLSKI Ułożyli A. Krasnowolski i W. Niedźwiecki. Cena zł 4·40 w opr. zł 5·40

WYDAWNICTWA

M. ARCTA W WARSZAWIE

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT, NOWY ŚWIAT 35

REPREZENTACJA WE LWOWIE

KSIĘGARNIA NAUKOWA

HOTEL GEORGE'A

DZIAŁ WYDAWNICZY ZWIĄZKU POLSKICH STOWARZYSZEŃ SPOŻYWCÓW

W WARSZAWIE MOKOTÓW-GRAŻYNY 13

NAJWIĘKSZA INSTYTUCJA WYDAWNICZA W ZAKRESIE WYDAWNICTW SPÓŁDZIELCZYCH W POLSCE

DZIAŁ TEN WYDAŁ W CIĄGU SWEJ DZIAŁALNOŚCI 90 KSIĄŻEK, BROSZUR I PODRĘCZNIKÓW WSPÓŁDZIELCZYCH W 330000 EGZEMPLARZY

DO NABYCIA:

Książki i dzieła z zakresu historji i teorji kooperacji Popularne broszury spółdzielcze. Podręczniki praktyczne dla stowarzyszeń spożywców. Poezje, nowelki, powiastki i obrazki sceniczne o podkładzie spółdzielczym dla starszych i młodzieży. Przezrocza z ruchu spółdzielczego w kraju i zagranicą. Plakaty i plakaciki spółdzielcze. Kalendarze, fotografje, portrety, pocztówki dla propagandy spółdzielczej. Księgi buchalteryjne, druki, blankiety wszelkie formularze i t. p. dla stowarzyszeń spożywców

GEBETHNER I WOLFF

KSIĘGARNIA NAKŁADOWA I SKŁAD NUT

ROK ZAŁOŻENIA

1857

ZARZĄD GŁÓWNY Warszawa, ul. Zgoda 12 Tel. 178-10, 178-18
DZIAŁ WYDAWNICZY Warszawa, ul. Zgoda 12 Telefon 178-14
DZIAŁ KOMIS.-HURTOWY Warszawa, ul. Zgoda 12 Tel. 12-18, 20-73

SKLEPY:

WARSZAWA: Krakow. Przedmieście 15 Telefon 4-12 WARSZAWA: Sienkiewicza nr 9 Telefon 34-72 34-73 KRAKÓW: Rynek Główny 23 Telefon 3-77 LUBLIN: Krak. Przedmieście 31 Tel. 3-71 ŁÓDŹ: Piotrowska 87 Telefon 17 PARYŻ VI: 5, rue Du Cherche Midi POZNAŃ: Fr. Ratajczaka 36 Telef. 16-33 WILNO: Mickiewicza 8 Tel. 6-24 ZAKOPANE: Krupówki Tel. 109

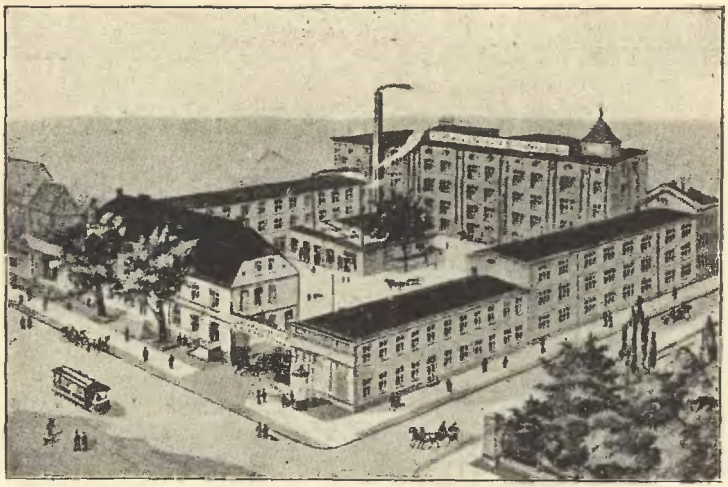
WYDAWNICTWO
PRZEGLĄDU BIBLJOGRAFICZNEGO
TYGODNIKA ILUSTROWANEGO
PRZEGLĄDU SPORTOWEGO
NAOKOŁO ŚWIATA

OSTATNIE WYDAWNICTWA I KOMISA KSIĘGARNI

GUBRYNOWICZA I SYNA

WE LWOWIE, PL. KATEDRALNY

Badecki K. Bolesław Orzechowicz . . . . . 20·—
Cicimirska N. Nowe systemy wychowania przedszkolnego . 3·—
Ciesielski T. Bartnictwo (Gospodarka w pasiece) . . . . . 6·80
— Miodosytnictwo . . . . . 2·50
Cukierowa Z. Pieśni . . . . . 1·20
Dadejowa H. Studja nad rękopisami kroniki mistrza Wincentego . . . . . 4·—
Dobrowolski K. Wróżba i pojednanie w sądownictwie polskich wsi beskidowych XVI XVII w. . . . . 4·—
Gułła A. Przerachowanie zobowiązań pryw. prawnych . . . 2·50
Hauswald E. Międzynarodowy kongres naukowej administracji i organizacji w Pradze . . . . . 1·—
— Wynalazki i patenty . . . . . 1·50
Hirschberg A. Stosunki osadnicze w dobrach klasztoru Tynickiego w początkach jego istnienia . . . . . 6·20
Hirschler J. O pojęciu dziedziczności . . . . . 1·—
Kozłowski L. Młodsza epoka kamienna w Polsce . . . . . 30·—
Kuryłło A. Żelbetnictwo . . . . . 16·—
Mękicki R. Znaki bibljoteczne . . . . . 26·—
Namysłowski W. Zarys serbskiego prawa majątkowego . . 3·—
Pawlik S. Hodowla bydła rogatego w Polsce . . . . . 5·—
Polaczkówna H. Najstarsze źródła heraldyki Polskiej . . . 2·—
Sabowski W. Wzorowy sekretarz . . . . . 6·50
Suchecki K. Sosna pospolita (w druku) około . . . . . 5·—
Widajewicz J. Nazwiska i przezwiska ludowe. . . . . 2·50
Wojciechowski K. Bolesław Prus . . . . . 3·—
— Historja powieści w Polsce . . . . . 8·—
Wojciechowski Z. W sprawie regnum Poloniae . . . . . 2·50
— Ze studjów nad organizacją państwa pol. . . . . 5·—
Vetulani A. Zastępstwo procesowe w Polsce . . . . . 2·25
Verczynsse B. Przewodnik prawdziwej pobożności, 2 tomy . 18·50



WIDOK ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH „BIBLJOTEKI POLSKIEJ" Z LOTU PTAKA

ZAKŁADY GRAFICZNE

INSTYTUTU WYDAWN. „BIBLJOTEKA POLSKA" S. A.

W BYDGOSZCZY UL. JAGIELLOŃSKA 20

ZAOPATRZONE W NAJNOWSZE URZĄDZENIA TECHNICZNE W ZAKRESIE DRUKARSTWA, ILUSTRATORSTWA, INTROLIGATORSTWA PRZYJMUJĄ DO WYKONANIA WSZELKIE WYDAWNICTWA KSIĄŻKOWE I PERJODYCZNE, KATALOGI DLA FIRM HANDLOWYCH I PRZEMYSŁOWYCH ORAZ ILUSTRACJE SPOSOBEM TRÓJBARWNYM, OFSETOWYM, ROTOGRAWUROWYM I T P. WYKONANIE SZYBKIE I NADZWYCZAJ PRECYZYJNE

Zakłady Graficzne Instytutu Wydawniczego „Bibljoteka Polska" posiadają 65 maszyn głównych i przeszło 30 pomocniczych najnowszego typu z działów: drukarstwa, chemigrafji, litografji, stereotypji, ofsetu, rotograwury, introligatorstwa i t. p. Własna elektrownia o sile 200 HP

PERSPEKTYWICZNY WIDOK W GŁĄB KSIĘGARNI „BIBLJOTEKA POLSKA"

KSIĘGARNIA

INSTYTUTU WYDAWN. „BIBLJOTEKA POLSKA" S. A. W WARSZAWIE NOWY ŚWIAT 23/25 (GMACH WŁASNY)

ZAOPATRZONA W OBFITY SORTYMENT DZIEŁ KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH, ZAŁATWIA WSZELKIE ZLECENIA Z ZAKRESU KSIĘGARSTWA, RÓWNIEŻ PRZYJMUJE PRENUMERATĘ NA CZASOPISMA POLSKIE, ZAGRANICZNE I T. P.

Poleca: wszelkie wydawnictwa Instytutu Wydawniczego „Bibljoteka Polska" jak: „Wielka Bibljoteka" (dotychczas 115 tomów), „Bibljoteka Naukowa", cykl „Czasy i Ludzie" (pamiętniki i listy), „Bibljoteka Historyczna" „Bibljoteka Historyczno-Literacka", miesięcznik „Przegląd Warszawski", dzieła beletrystyczne, naukowe, ilustrowane książki dla dzieci i młodzieży, podręczniki szkolne i t. d.

KSIĄŻNICA - ATLAS

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE TOW. NAUCZ. SZK. ŚR. I WYŻ. SP. AKC.

LWÓW, UL. CZARNIECKIEGO 12 TEL. 345 P. K. O. 149.596
WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59 TEL. 147.62 P. K. O. 117

KSIĄŻKI SZKOLNE
MAPY I ATLASY

WYDAWNICTWA
DLA MŁODZIEŻY

DZIEŁA PEDAGOGICZNE
METODYCZNE
I DYDAKTYCZNE

MODLITEWNIKI
KS. J. BIELAWSKIEGO
KS. K. THULLIEGO

CZASOPISMA FACHOWE
Muzeum. Czas. Geograficzne. Przegl. Kartogr.
Przegl. humanist. Przegl. matemat.-fizyczny

ISKRY
ILUSTR. TYGODNIK DLA
MŁODZIEŻY

PRZYRODA I TECHNIKA
CZASOPISMO DLA MŁODZIEŻY STARSZEJ
BIBLJOTEKA PRZYRODY I TECHNIKI

DZIEŁA MEDYCZNE
BIBLJOTEKA
HIGJENICZNA

PRZEWODNIK PO
POLSCE Dr. M. ORŁOWICZ
PLANY MIAST

DZIEŁA
UNIWERSYTECKIE
I POLITECHNICZNE

PODRĘCZNIK
DO NAUKI
KSIĘGOWOŚCI

Składy główne: L. Fiszer, Katowice, Gebethner i Wolff Kraków
R. Jasiełski Stanisławów, Księgarnia św. Wojciecha Poznań i Wilno
Na żądanie wysyłamy własny Przegląd Wydawnictw gratis i franco

KSIĘGARNIA POLSKA

BERNARDA POŁONIECKIEGO

WE LWOWIE

Księgarnia Polska we Lwowie została założona w roku 1822 przez ś. p. **Adama Dominika Bartoszewicza,** jednego z najwybitniejszych księgarzy polskich z drugiej połowy ubiegłego stulecia. Od samego początku firma prowadziła oprócz księgarni sortymentowej także dział wydawniczy. Z czasów założyciela firmy należy wymienić tanią, popularną **„Bibljotekę Mrówki“, „Dzieje powszechne“** Schlossera w 22 tomach, pierwsze tanie wydanie dzieł **Mickiewicza** (4 tomy za 2 guldeny) i inne.

W roku 1889 firmę objął obecny jej właściciel **Bernard Połoniecki.** W pierwszym okresie jego działalności ukazały się nakładem Księgarni Polskiej pierwsze w Polsce krytyczne **wydania zbiorowe** wielkich poetów literatury polskiej i zbiorowej: Dzieła Mickiewicza Słowackiego, Fredry, Szekspira, Krasińskiego, Moliera. Z początkiem dwudziestego stulecia nazwisko Księgarni Polskiej związało się z prądem literackim, znanym pod nazwą **Młodej Polski.** W tym czasie do autorów firmy należą **St. Przybyszewski, Jan Kasprowicz, Leopold Staff, Adolf Nowaczyński, Karol Irzykowski, Gabriela Zapolska, Marja Konopnicka, Wł. Perzyński, T. Rittner, Stanisław Brzozowski.** W ostatnich czasach przed wojną rozpoczęła Księgarnia Polska także wydawnictwa **naukowe,** przeważnie z dziedziny **historji,** oraz **praktyczne,** jak metody do nauki języków obcych, przewodniki podróży itp. Ten kierunek praktyczny przeważył także i po wojnie. Obecnie Księgarnia Polska pielęgnuje w pierwszym rzędzie **technologję** i **rolnictwo.** Pierwsze po wojnie **mapy Polski,** stojącej na wyżynie europejskiej, były przez nią wydane. Inną specjalnością firmy jest wydawnictwo **teatru amatorskiego.** Wreszcie Księgarnia Polska stworzyła dział **czasopism,** z których, oprócz pism fachowych, szczególnie ilustrowany dwutygodnik **„Świat Kobiecy“** osiągnął popularność w całym kraju.

Księgarnia Polska liczy około 60 pracowników. **Księgarnia sortymentowa** mieści się przy ul. Akademickiej; obok znajduje się **magazyn nut i fortepianów** (ul. Tańskiej 1). **Dział wydawniczy** znajduje się we własnym 5-ciopiątrowym budynku przy ul. Chorążczyzny 27; tamże mieści się też **introligatornia.**

Z WYDAWNICTW

KSIĘGARNI POLSKIEJ

B. POŁONIECKIEGO

WE LWOWIE

TECHNOLOGJA, AUTOMOBILIZM

Bratro E. Inż., Budowa i utrzymanie dróg kołowych. Podręcznik dla średniego personalu drogowego. Z 92 ryc. i 2 kolor. tabl. . . . . 4·—

Bryła St., Beton w budownictwie wiejskiem . . . . . 2·40

— Podręcznik budownictwa żelaźnego. Brosz. 7·50. Opr. 10·—

Matakiewicz M., Światowe drogi wodne a regulacja Wisły. Z 10 rysunkami i jedną mapką kolorową . . . . . 2·—

Przewodnik przemysłu drzewnego, pod redakcją inż J. Sznycera. W opr. płóciennej . . . . . 5·—

Rocznik Automobilklubu Polski na rok 1925. Z 21 ryc. w tekście, 7 planami i mapą automobilową Polski. W oprawie płóciennej . . . . . 10·—

Różański Adam Inż., Żegluga śródziemna i drogi wodne. Z 118 ryc. i 2 mapami . . . . . 6·—

Rybicki Aureli Inż., Parowóz. Podręcznik dla maszynistów. Ze 100 rysunkami i 16 tablicami . . . . . 1·60

Skwarczyński Władysław Inż., Podręcznik budowlany z analizą cen. Wydanie drugie. Dwa tomy opr. razem. . . 50·—

Stieber Karol Inż., Technologja drewna. Opr. . . . . 4·50

Szydelski Stanisław, Poradnik szofera. Praktyczne rady i wskazówki prowadzenia i obsługi samochodów. Z 32 rys. i tabelarycznem zestawieniem błędów w działaniu i sposobów naprawy . . . . . 1·60

— Słownik techniczny dla automobilistów polsko-francusko-niemiecki . . . . . 1·60

— Nowoczesny motocykl. Podręcznik teorji, budowy, obsługi, rozbiórki, naprawy oraz jazdy motocyklem. Z 111 rycinami . . . . . 4·—

Zagórecki Józef, Geometra praktyczny I. Przebieg zdjęcia polygonalnego i pomiaru taśmą . . . . . 2·—

Zagórecki Józef, Geometra praktyczny II. O pomiarach stołem mierniczym . . . . . 1·60

— Formularz dla geometrów do obliczania ciągu połygonalnego z objaśnieniem użycia i przykładem . . . . 2·—

ROLNICTWO, OGRODNICTWO, LEŚNICTWO

Chłopiński Wojciech, Krótki zarys uprawy i wyprawy lnu i konopi. Z 19 rys. w tekście. Wyd. 2 . . . . . 1·60

Fibich St., Hodowla raków . . . . . 1·20

Janowski Bronisław, Uprawa nasion traw pastewnych. Podręcznik dla użytku szkół rolniczych i rolników i praktyków. Z 71 rysunkami. Opr. . . . . 4·—

Leciejewski Jan Prof. Dr., Pszczelarz praktyczny, czyli nauka pszczelarstwa postępowego w zwięzłem streszczeniu. Z 29 rycinami w tekście . . . . . 1·—

Makarewicz Róża, Praktyczna kuchnia. Z licznemi rycinami, Oprawiona . . . . . 8·—

Marszałkowicz Jan, Indywidualne żywienie krów dojnych. Wydanie 5 . . . . . 3·—

Michelini H., Choroby zwierząt domowych. W opr. . . . 2·—

Neuman Józef Jan, Dojenie krów i obchodzenie się z mlekiem. Wyd. 2. Z 18 rycinami . . . . . 1·—

Prall Fr., Konserwowanie jaj . . . . . 1·—

Sokołowski Stanisław Prof., Hodowla lasu. Wydanie 2, z 105 ilustracjami. Opr. . . . . 6·—

Swiszczewski T., Zarys historyczny mleczarstwa Galicji . . 1·80

Swederski W., Metodyka oceny nasion drzew leśnych . . —·80

Victorini Józef, Hodowla drobiu. Rasy, pomieszczenie, rozmnażanie, żywienie i higjena kur, indyków, panterek, pawi, kaczek, gęsi i łabędzi, konserwowanie jaj. Wyd. 2. Z tablicą i 47 rycinami. Opr. . . . . 3·60

— Hodowla gołębi. Wyd. 2. Z 64 rysunkami . . . . . 2·—

— Hodowla królików. Wyd. 2. Z tablicą kolorową i 25 rycinami . . . . . 2·—

Weber Leonard, Wyrób win owocowych . . . . . 1·—

— Choroby i szkodniki pszczół . . . . . —·80

— Całoroczna gospodarka w pasiece . . . . . 1·60

JĘZYKI OBCE

Pipes Charles, The English Teacher. Najprzystępniejsza metoda jez. angielskiego bez pomocy nauczyciela. Opr. 2·—

Piwar S. W., Praktyczna metoda języka angielskiego . . . 4·—

Jotman Dr., Metoda języka francuskiego według metody Ahna . . . . . 3·—

Wagner E. L., Praktyczna metoda jez. francuskiego. Opr. . 3·20

Giannini F. i Moscheni Carlo, Praktyczna metoda języka włoskiego. Opr. . . . . 4·—

Brandstätter Michał, Praktyczna metoda języka niemieckiego. Opr. . . . . 3·20

Hora Fr. Al., Praktyczna metoda języka czeskiego. Opr. płócienna . . . . . 3·20

Łukaszkiewicz Czesław, Zwięzła metoda języka węgierskiego. Oprawiona . . . . . 2·60

HIGJENA

Hojnacki, Higjena kobiety, z licznemi ilustr. w oprawie . . 8·—

Gruber, Higjena życia płciowego . . . . . 3·60

Rubner M. Prof. Dr., Odżywianie i nasze środki spożywcze. Z licznemi tablicami . . . . . 1·80

Jaerszky P. Dr., Powietrze, światło i gimnastyka. Z 42 rycinami i tablicą ćwiczeń . . . . . 2·40

Rieder H. Dr., Woda jako czynnik pielęgnujący zdrowie. Z 8 tablicami i 20 rycinami w tekście . . . . . 1·80

Schottelius M. Dr., Bakterje i choroby zakaźne. Z 38 rycinami i 7 barwnemi tablicami . . . . . 3·60

Neumayer H. Prof. Dr., Higjena nosa, gardła i krtani. Z 3 tablicami . . . . . 1·80

NOWOŚĆ, MAJ 1925:

Księżna Olga Paley, Wspomnienia z Rosji 1916—1919. Przedmowę napisał Paweł Bourget, członek Akademji francuskiej. Z oryginału francuskiego tłumaczyła Zofja Łosiowa. Okładkę kolorową rysowała Harland-Zajączkowska. Z 5 ilustracjami na papierze kredowym, 296 str., 8⁰ . . . . . 5·—

KOMISJA WYDAWNICZA

TOW. BRATN. POM. STUD. POLITECHNIKI WARSZAW.

poleca:

Wydawnictwa drukowane i litografowane z następujących dziedzin: mechaniki, wytrzymałości tworzyw, termodynamiki, gospodarki cieplnej, silników spalinowych, hydrauliki, silników wodnych i pomp, budownictwa wodnego, kotłów parowych, obróbki metali, dźwignie, elektrotechniki, kolei żelaznych i elektrycznych, budownictwa przemysłowego, zelbetnictwa, chemji i technologji, farbiarstwa, węglowodanów itp.

KATALOGI NA ŻĄDANIE

A D R E S:

WARSZAWA, POLNA 3 (POLITECHNIKA) TEL. 182-10

„ŚWIAT KOBIECY"

STWORZYŁ TYP NOWOCZESNEGO POLSKIEGO PISMA KOBIECEGO, 2 ZESZYTY BOGATO ILUSTROWANE MIESIĘCZNIE, DO NABYCIA W KSIĘGARNIACH

JEDEN ZESZYT

ZŁ 1·50

KSIĘGARNIA NAUKOWA

POLSKIE T-WO PEDAG. LWÓW. M. ARCT WARSZAWA
SKA Z OGR. ODP. — LWÓW, HOTEL GEORGE'A

FILJE: RÓWNE, 3-go MAJA. DROHOBYCZ, MICKIEWICZA

POLECA: KSIĄŻKI DLA DZIECI DO LAT 12
do bibljotek szkolnych i na nagrody pilności

Bełza. Dzieci i ptaszki. 15 obrazów ze skrzydlatego świata. Wyd. III. Ilustr. opr. . . . . —·75
— Zaklęte dzwony — Legenda z dziejów Polski. Wyd. III. Ilustr. opr. . . . . —·85
Bruchnalska. Czytajcie dzieci. Ilustr. opr. Cz. I, II i III . . 1·25
— Widokówki babuni — powiastki dla dzieci. Ilustr. opr. 1·25
Daszyńska. Choinki czarodzieja Bardy. Ilustr. opr. . . . . 4·—
Hiblówna. W tatarskiej niewoli. Wyd. drugie . . . . . —·36
Horoszkiewiczówna. Pamiętniki lalki opr. . . . . 1·—
Króliński. Grunwaldzkie zwycięstwo . . . . . —·24
Mazurkówna. Miłuj przyrodę z ilustr. opr. . . . . 1·—
Mickiewicz. Powrót taty z ilustr. Winterowskiego opr. . . . 1·—
Patrzcie dzieci. Książka obrazkowa folio opr. . . . . 5·80
Starkiel. Opowiadanie o królu Sobieskim opr. . . . . 1·—

KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

Bełza. Wiarusy. Obrazki z życia i przygód żołnierzy polskich ilustr. opr. . . . . 1·25
Bruchnalska. Nowe prądy — powieść dla młodzieży, odznaczona I nagrodą ilustr. opr. . . . . 1·50
Bruchnalski K. Obrazki i opowiadania z technologji żelaza ilustr. opr. . . . . 2·—
Bryła. Daleki Wschód ilustr. . . . . 3·30
Chołodecki. Powstanie listopadowe. Ilustr. . . . . 0·36
Ciemniewska. Obrazki z pojezierza Wielkopolsko-Kujawskiego ilustrowane . . . . . 1·—
Coronini. Pedro ilustr. opr. . . . . 2·50
Fedorowski. Dziecko plantatora. Ilustr. opr. . . . . 1·25
Lewicka. Oyuki, sierota japońska ilustr. . . . . 3·—
Limbach. Podróż do Tryjestu. Z rysunkami Winterowskiego 1·25
Nowakowski. Zygmunt Krasiński, życie i dzieła. Ilustr. opr. . 1·—
Nitman. Kiliński ilustr. opr. . . . . 1·50
Parasiewicz. Sztuka budowania u zwierząt ilustr. opr. . . . 1·—
Piórkiewicz. Stanisław Staszic — życiorys z ilustr. opr.. . . —·50
Rybowski. Baśni ludu polskiego. Wyd. III. Ilustr. opr. . . . 2·50
Saturski. Samolotem do wnętrza Nowej Gwinei. Ilustr. opr. . 5·—
Studnicka. Dzieci Polskie ilustr. opr. . . . . 1·50
Szalajówna. Nasze warownie i grody. Ilustr. opr. . . . . 1·50

KSIĘGARNIA NAUKOWA

POLSKIE T-WO PEDAG. LWÓW. M. ARCT WARSZAWA
SKA Z OGR. ODP. — LWÓW, HOTEL GEORGE'A
FILJE: RÓWNE, 3-go MAJA. DROHOBYCZ, MICKIEWICZA

POLECA: KSIĄŻKI DLA DZIECI DO LAT 12
do bibljotek szkolnych i na nagrody pilności

Wisława. Gdy zagrzmiał złoty róg (opowieść) . . . . . 2·—
— Nasze dziewczynki. Kartki z życia szkolnego opr. . . 1·—
— Polne róże, powieść z życia dziewcząt . . . . . 1·15
— W górskim miasteczku ilustr. opr. . . . . 1·—

KSIĄŻKI DLA WYCHOWAWCÓW I NAUCZYCIELI

Andruchowicz i Ogielski. Roboty ręczne w glinie i papierze w kl. I. szk. powsz. ilustr. Zeszyt I. dla Oddz. I. i Z. II. dla O. II. po . . . . . 2·50
Blaike. Zarys pedagogiki . . . . . —·60
Cenar. Gimnastyka szkolna i gry. Podręcznik dla nauczycieli 3·33
Charłampowicz. Polski wpływ na szkolnictwo . . . . . —·80
Duchowicz. Doświadczenia chemiczne przy użyciu możliwie najprostrzych środków . . . . . 3·—
Dr. Falkiewicz. Ustrój i program nauki szkół powszechnych . —·80
Horoszkiewiczówna—Lanżanka. Nauka śpiewu w szkole ludowej —·50
Dr. Höffer. Zasady psychologji. 7 tablic z 41 figurami przełożył Dr. Zygmunt Zawirski . . . . . 2·50
Jaworska J. Pogadanki z młod. nauczycielkami . . . . . —·50
Króliński. Wychowawstwo w szkole polskiej . . . . . —·80
Kucharski W. Komisja Edukacji Narodowej z 7 portr. twórców K. E. N. . . . . —·20
Lewicki—Zaklika. Zbiór ustaw i rozporządzeń w zakresie szkolnictwa . . . . . 4·—
— Kancelarja szkolna czyli instrukcja do drowadzenia kancelarji szkolnej . . . . . 2·50
Ligęza. Roboty ręczne. Podręcznik metodyczno-praktyczny dla nauczycieli szkół powszechnych . . . . . 3·33
Matusiak S. Wiadomości z pedagogiki i dydaktyki . . . . . 1·60
Nowicki. Nauka pisania, podręcznik metodyczny dla naucz. . —·80
Niedźwiedzki. Dom i szkoła po wojnie . . . . . —·80
Piramowicz. Powinności nauczyciela. Wydanie jubileuszowe. Wyd. XI. ilustr. . . . . 1·25
Rogowska. Jak należy uczyć robót ręcznych kobiecych . . . —·80
— Roboty ręczne kobiece z 85 rycinami . . . . . 3·—
Silnicki Dr. Historja Polski z 9 mapami na 3 tabl. . . . . —·80
Tor Józef. Forma plastyczna. Podstawowe zasady rysunku elementarnego . . . . . 4·80

KSIĘGARNIA NAUKOWA

POLSKIE T-WO PEDAG. LWÓW. M. ARCT WARSZAWA
SKA Z OGR. ODP. — LWÓW, HOTEL GEORGE'A

FILJE: RÓWNE, 3-go MAJA. DROHOBYCZ, MICKIEWICZA

POLECA: KSIĄŻKI DLA DZIECI DO LAT 12
do bibljotek szkolnych i na nagrody pilności

Trzeciak. Odrodzenie wsi polskiej . . . . . —·40
Ustawy Komisji Edukacji Narodowej. Wyd. jubil. . . . . 1·60
Wanczura. Wskazania metodyczne do nauki historji powsz. . —·80

KSIĄŻKI SPECJALNE

Skibiński K. inż. Mury oporowe, mury podporowe, przyczółki mostowe . . . . . 1·25
— Równowaga ciał sypkich . . . . . 1·60
— Tyczenie tras, dróg, kolei żelaznych, kanałów spławnych, rzek i t. d. Podręcznik dla inżynierów i geometrów. Część I. opisowa. Część II. tabele. (Cena za I. i II. część) . . . . . 4·—

JEDNA Z NAJSTARSZYCH KSIĘGARŃ NAKŁADOWYCH
I SORTYMENTOWYCH W KRAJU
POD FIRMĄ

FELIKS WEST W BRODACH

Posiada na składzie we wielkim wyborze książki wydane w kraju i zagranicą. Zlecenia zamiejscowe załatwia się odwrotną pocztą. Dostawy do bibljotek i zakładów naukowych wykonywa się dokładnie i na dogodnych warunkach. Szczególnie bogato zaopatrzone są działy z zakresu historji, literatury polskiej, teologji i pedagogji. Książki pomieszczone na „Wystawie Książki Polskiej we Lwowie" jak niemniej ogłoszone w niniejszym „Przewodniku" dostarczam odwrotną pocztą. Szczegółowe katalogi wysyła się na żądanie.

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NAROD. IM. OSSOLIŃSKICH

WE LWOWIE, UL. OSSOLIŃSKICH 11, TELEFON 168

Ekspedycja we Lwowie, ul. Kalecza 5, tel. 1222
W Krakowie, filja Wydawnictwa, ul. św. Anny 11, tel. 3527
W Warszawie, księgarnia własna, ul. Nowy Świat 69, tel. 198—81
W Poznaniu, Skład główny, Księgarnia św. Wojciecha
W Wilnie, Skład główny, Księgarnia św. Wojciecha

KSIĘGARNIE WŁASNE:

W WARSZAWIE, ULICA NOWY ŚWIAT 69
WE LWOWIE, PLAC HALICKI 12 A
ZAOPATRZONE W WYDAWNICTWA
WŁASNE I OBCE

PRZEWODNIK BIBLJOGRAFICZNY

MIESIĘCZNIK DLA WYDAWCÓW, KSIĘGARZY, ANTYKWARZY, JAKOTEŻ CZYTAJĄCYCH I KUPUJĄCYCH KSIĄŻKI. ZAŁOŻONY W R. 1878. WYDAWANY PRZEZ BIBLJOTEKĘ ZAKŁADU NAROD. IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

Biblioteka Śląska w Katowicach
Id: 0030000666955
II 209831