Sämmtliche

17 Quartette

für

2 Violinen, Bratsche und Violoncell

von

LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Erste vollständige Gesammtausgabe

unter Revision

von

FRANZ LISZT.

1. Heft	6 Quartette Op. 18. Fdur, Gdur, Ddur, Cmoll, Adur, Bdur,	Partitur 24 Sgr.	Stimmen 1⅓ Thlr.
2. Heft	3 grosse Quartette Op. 59. Fdur, Emoll, Cdur . .	„ 17½ „	„ 27½ Sgr.
3. Heft	Quartett Op. 74. Esdur	„ 5 „	„ 10 „
4. Heft	Quartett Op. 95. Fmoll	„ 4 „	„ 8 „
5. Heft	Quartett Op. 127. Esdur	„ 7½ „	„ 12½ „
6. Heft	Quartett Op. 130. Bdur	„ 7 „	„ 12½ „
7. Heft	Quartett Op. 131. Cismoll	„ 7½ „	„ 13 „
8. Heft	Quartett Op. 132. Amoll	„ 7½ „	„ 12½ „
9. Heft	Grosse Fuge (tantôt libre, tantôt recherchée) Op. 133. Bdur	„ 5 „	„ 10 „
10. Heft	Quartett Op. 135. Fdur	„ 5 „	„ 9 „
		Partitur 3 Thlr.	Stimmen 5⅙ Thlr.

Heft 7. Partitur. (726) **Preis 7½ Sgr.**

Quartett Op. 131. Cismoll.

WOLFENBÜTTEL,

Druck und Verlag von L. Holle.

PARIS,
A. BOHNÉ
Rue de Rivoli 170.

LONDON,
AUGENER & Co.
86 Newgate Street & 4 a Tottenham Court Road.

NEW-YORK,
TH. HAGEN.
5 & 7 Mercer Street.

Quartetto XIV.

L. van Beethoven. Op. 131.

Adagio ma non troppo e molto espressivo.

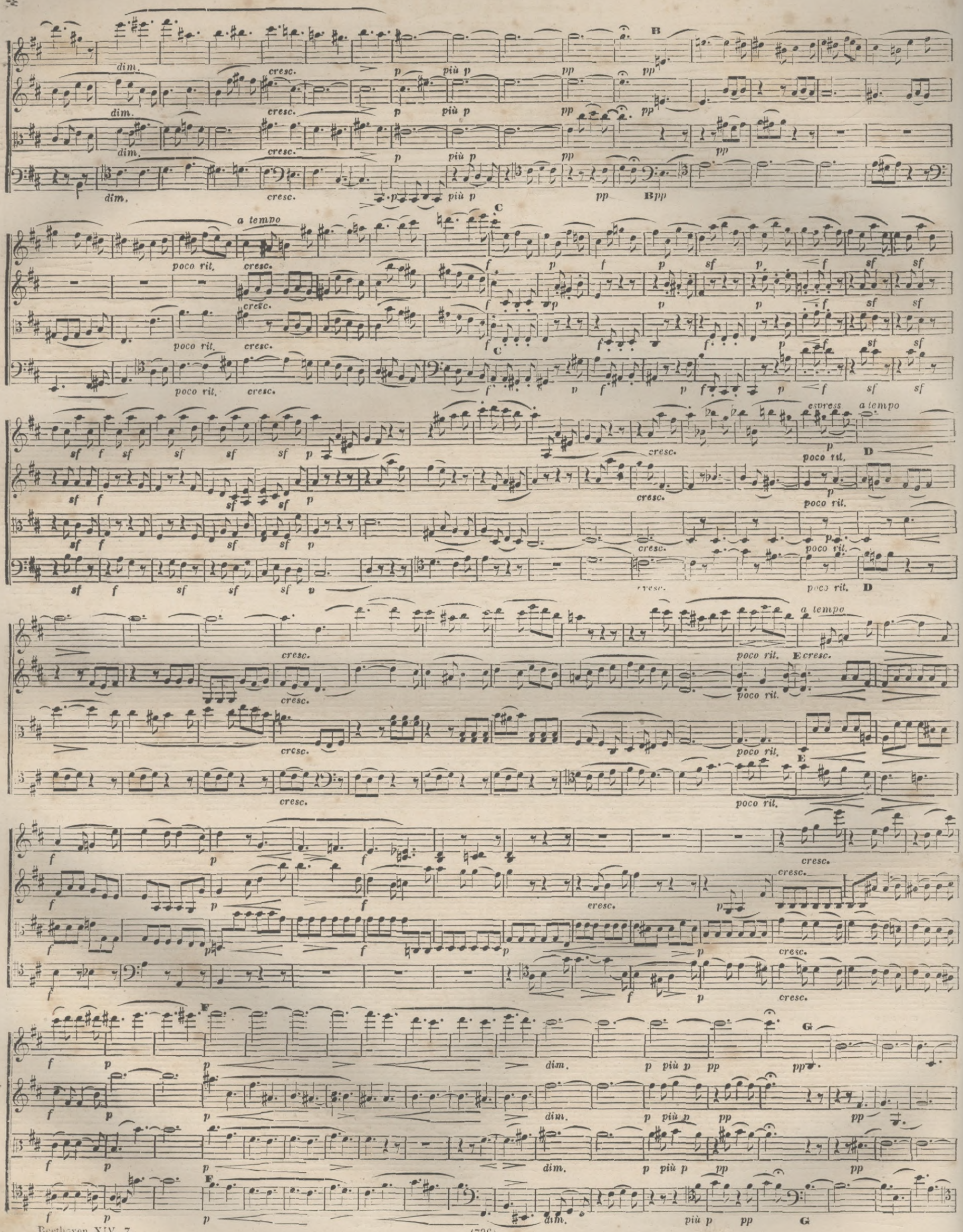
Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Nro. 2. Allegro molto vivace.


dim.
cresc.
più p
a tempo
poco rit.
espress
a tempo
poco rit.
cresc.
dim.
più p

cresc. f p f p f p f sf sf sf f sf sf sf sf

cresc. f p p p f sf sf sf f sf sf

cresc. f p f p f p f sf sf sf f sf sf sf

cresc. f p f p f p f sf sf sf sf sf sf sf

espress. II a tempo

p cresc. p poco rit. p cresc.

p cresc. poco rit. p cresc.

p cresc. poco rit. p cresc.

p cresc. poco rit. II a tempo cresc.

p cresc. I fp cresc.

p cresc. f p cresc.

p cresc. f p cresc.

p cresc. sfp cresc.

f ff ff p ff

f ff ff p ff

f ff ff p ff

f ff ff p ff

1 1 1 1

p m. v. pp

p m. v. pp

p m. v. pp

p m. v. pp

Nro. 3. Allegro moderato.

f p f f p

f p f f p

f p f p

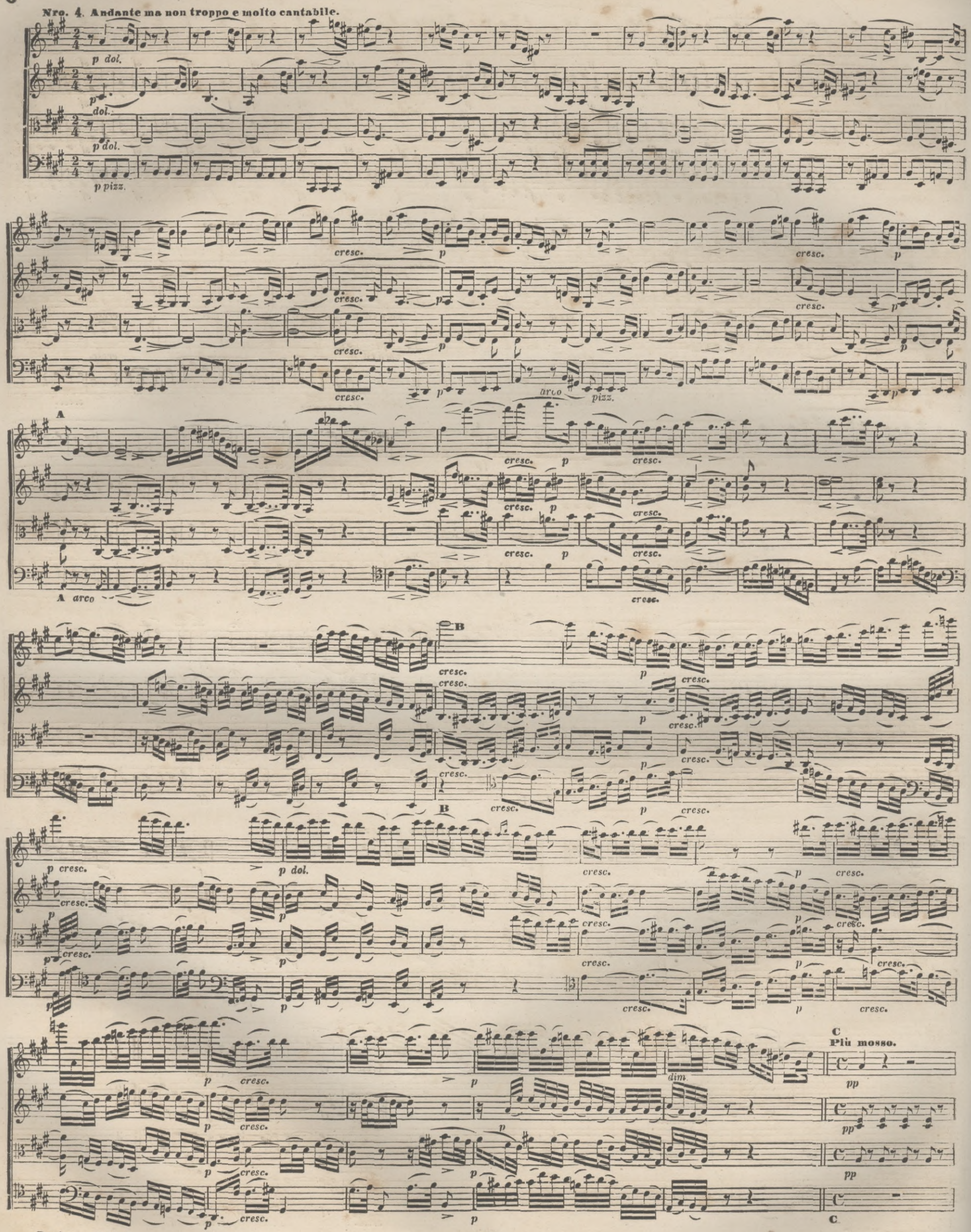
f p f

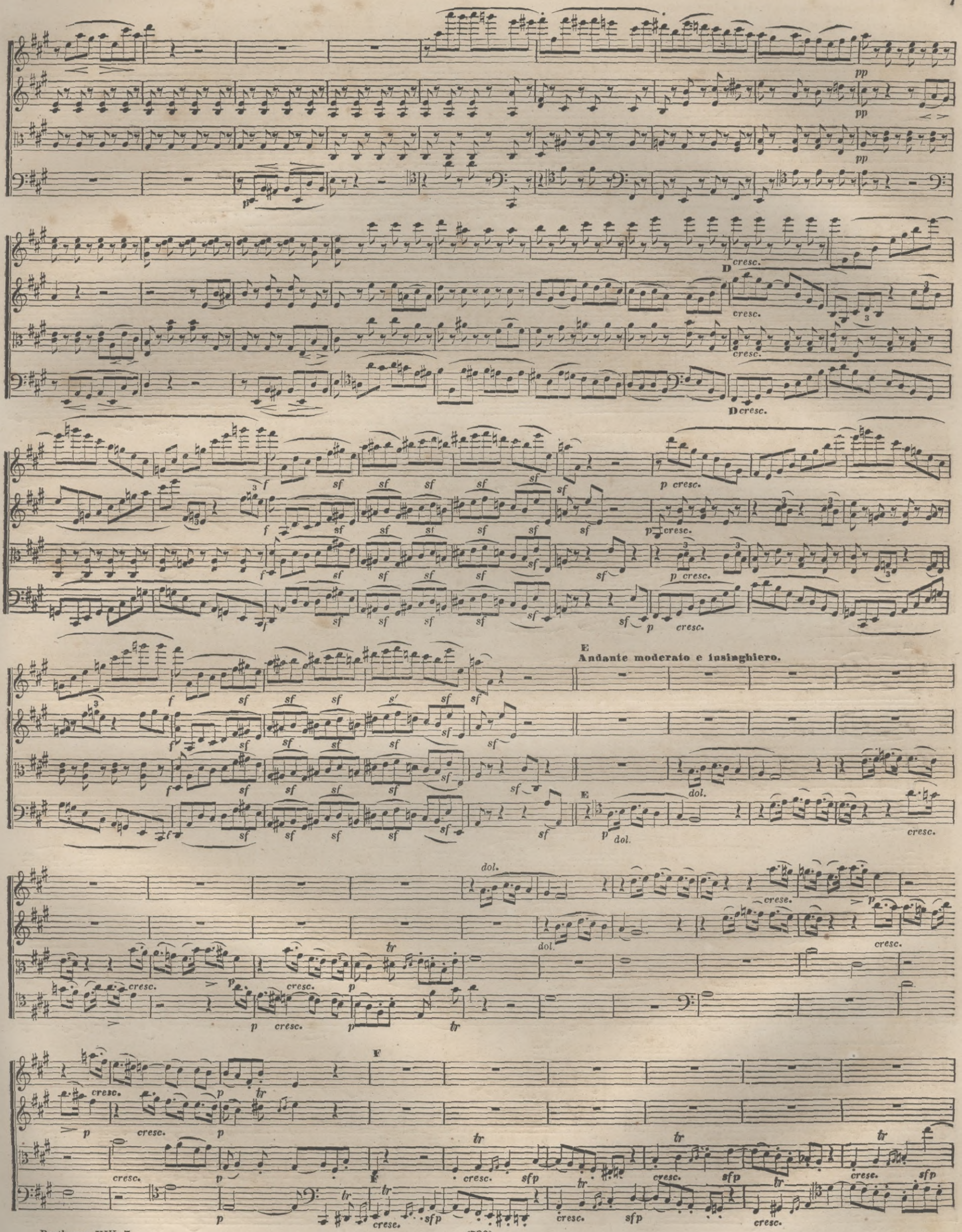
Adagio. più vivace cresc. rf p cresc.

Adagio. più vivace cresc. rf p f

p cresc. rf p f

p cresc. rf p cresc. f


Nro. 4. Andante ma non troppo e molto cantabile.


pp
D
cresc.
p cresc.
E
Andante moderato e lusinghiero.
dol.
F
sfp

Adagio.

Algtto.

1. 2.

cresc. dim. p p

cresc. dim. p p

dim. p p

cresc. dim. p p

Adagio ma non troppo e semplice.

K sollo voce simile cresc. p cantabile

simile cresc. p cantabile

simile cresc. p

K simile cresc. p

8va

simile cresc.

simile cresc.

non troppo marcato simile cresc.

cresc.

8va loco

p poco cresc. p pp

p poco cresc. p pp

p poco cresc. p pp

p poco cresc. p L f pp f pp cresc.

8va loco

p poco cresc. p f pp f pp

p poco cresc. p p pp f pp

p poco cresc. p f p f pp

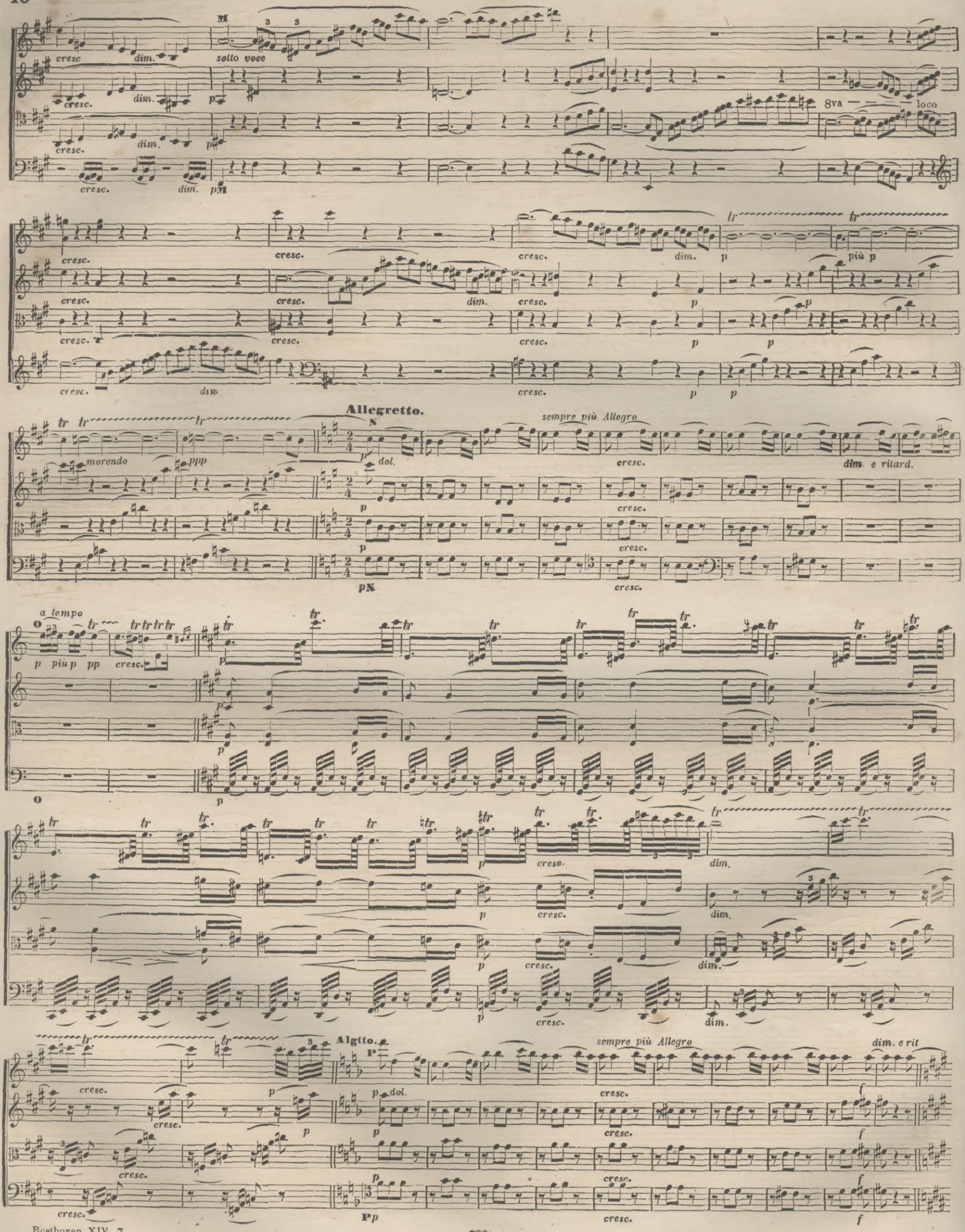
8va loco

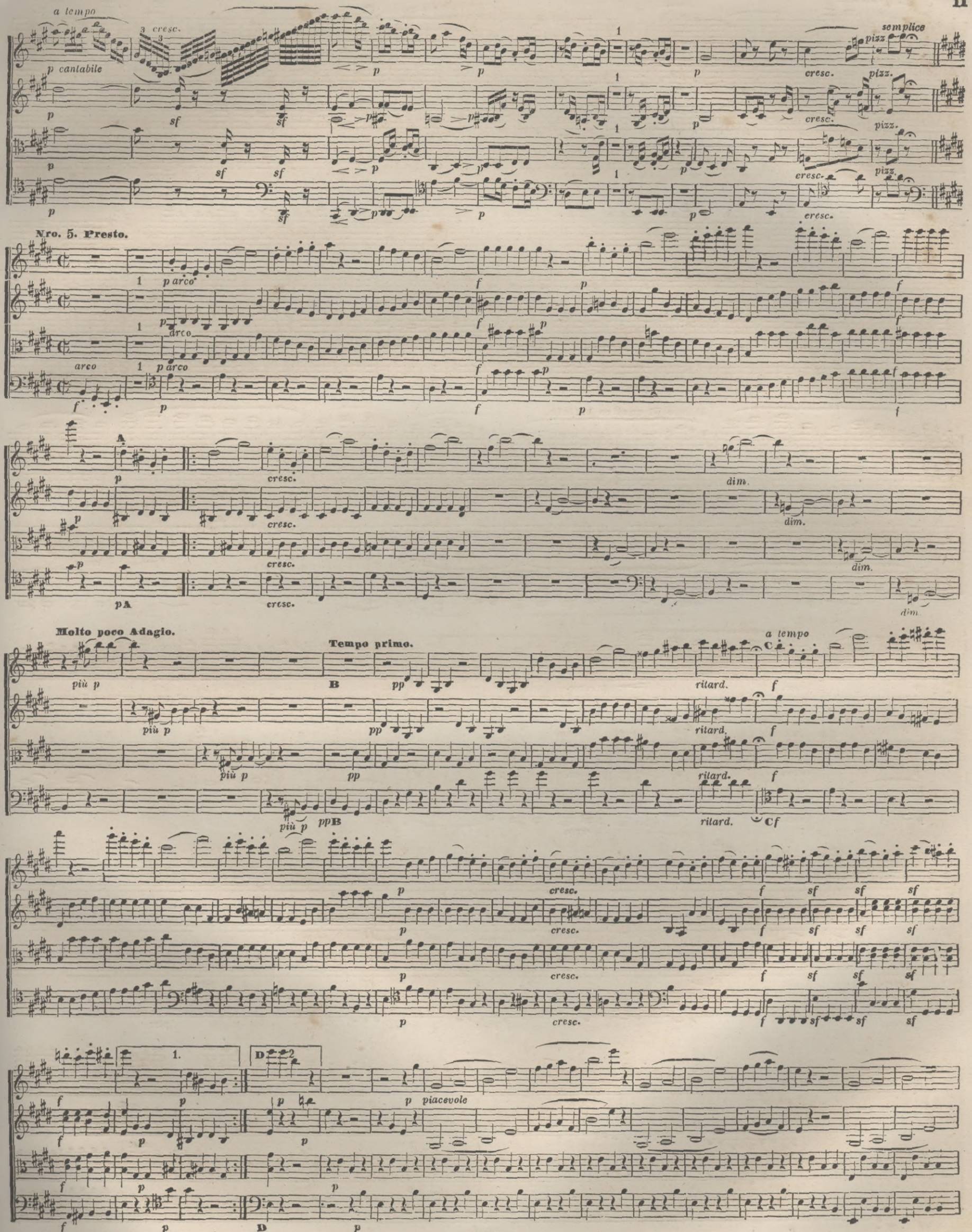
cresc. p cresc. dim.

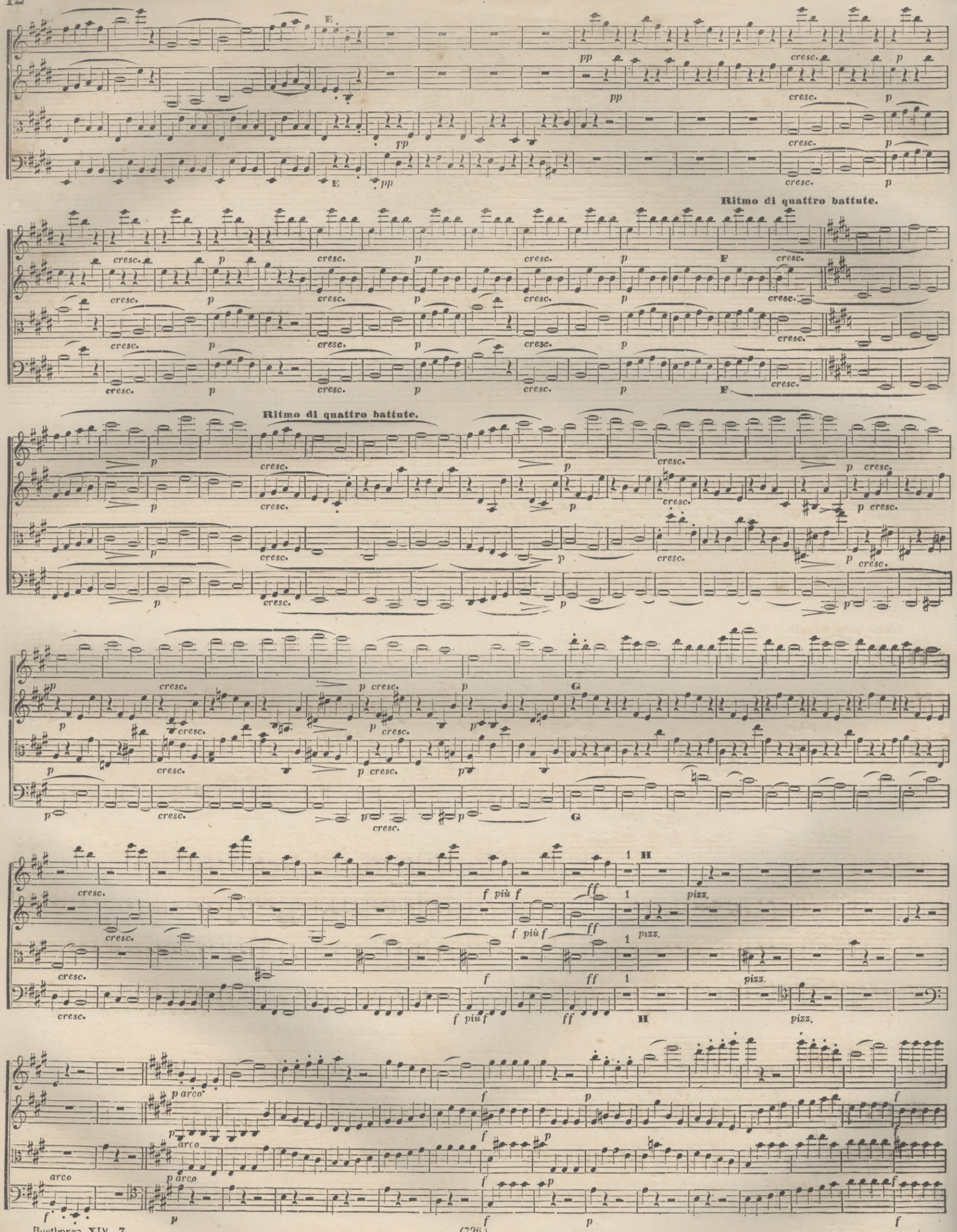
cresc. p cresc. dim.

cresc. p cresc. dim.

cresc. p cresc. dim.


cresc
dim.
sotto voce
8va
loco
cresc.
dim.
più p
Allegretto.
morendo
ppp
dol.
sempre più Allegro
dim. e ritard.
a tempo
p più p pp
Algtto.
dim. e rit


a tempo
p cantabile
cresc.
semplice
pizz.
Nro. 5. Presto.
p arco
arco
A
cresc.
dim.
Molto poco Adagio.
Tempo primo.
più p
B
pp
ritard.
a tempo
C
Cf
piacevole
D


Ritmo di quattro battute.
Ritmo di quattro battute.
cresc.
pizz.
arco
p arco

I

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

Molto poco Adagio. **un poco più Adagio.** **Tempo primo.** *a tempo*

più p *pp* *ritard.* *f*

più p *pp* *ritard.* *f*

più p *pp* *ritard.* *f*

più p *pp* J *ritard.* *f*

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

K

f *p* *piacevole*

f *p*

f *p*

f K *p*

L

pp *cresc.* *p*

pp *cresc.* *p*

pp *cresc.* *p*

L *pp* *cresc.* *p*

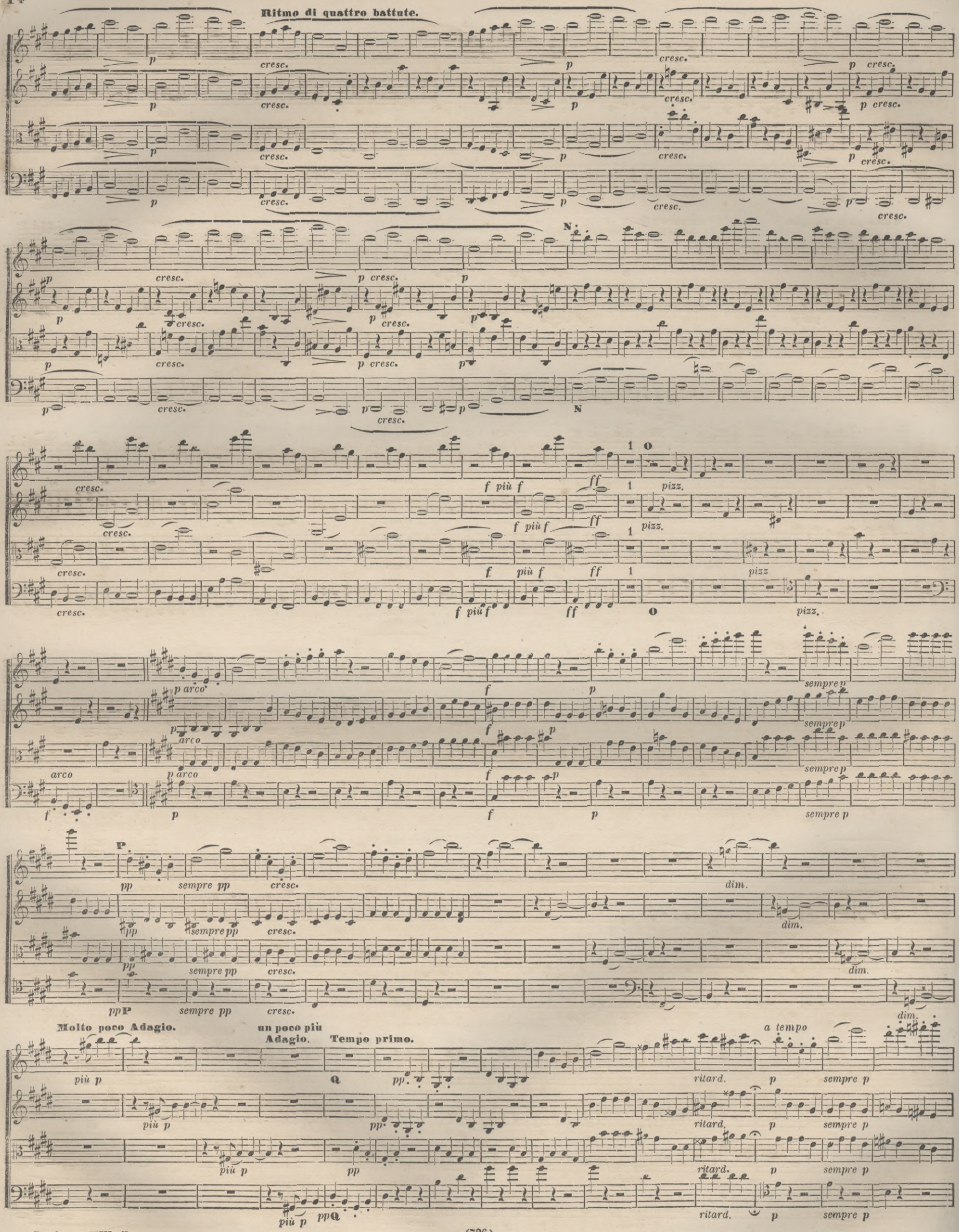
Ritmo di quattro battute.

cresc. *p* *cresc.* *p* M *cresc.*

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* M *cresc.*


Ritmo di quattro battute.
cresc.
p
N
f più f
ff
pizz.
O
p arco
arco
sempre p
P
pp
sempre pp
dim.
Molto poco Adagio.
un poco più Adagio.
Tempo primo.
Q
a tempo
ritard.

sempre p
R
cresc.
dim.
Molto poco Adagio.
più p
un poco più Adagio.
Tempo primo
S
pp
ritard.
a tempo
f
p
cresc.
sf
T
piacevole
U
V
pizz.
sul ponticello
arco dim.
sempre pp
arco
f arco dim.

da capo per l'ordinario

sempre pp

cresc.

f

attacca

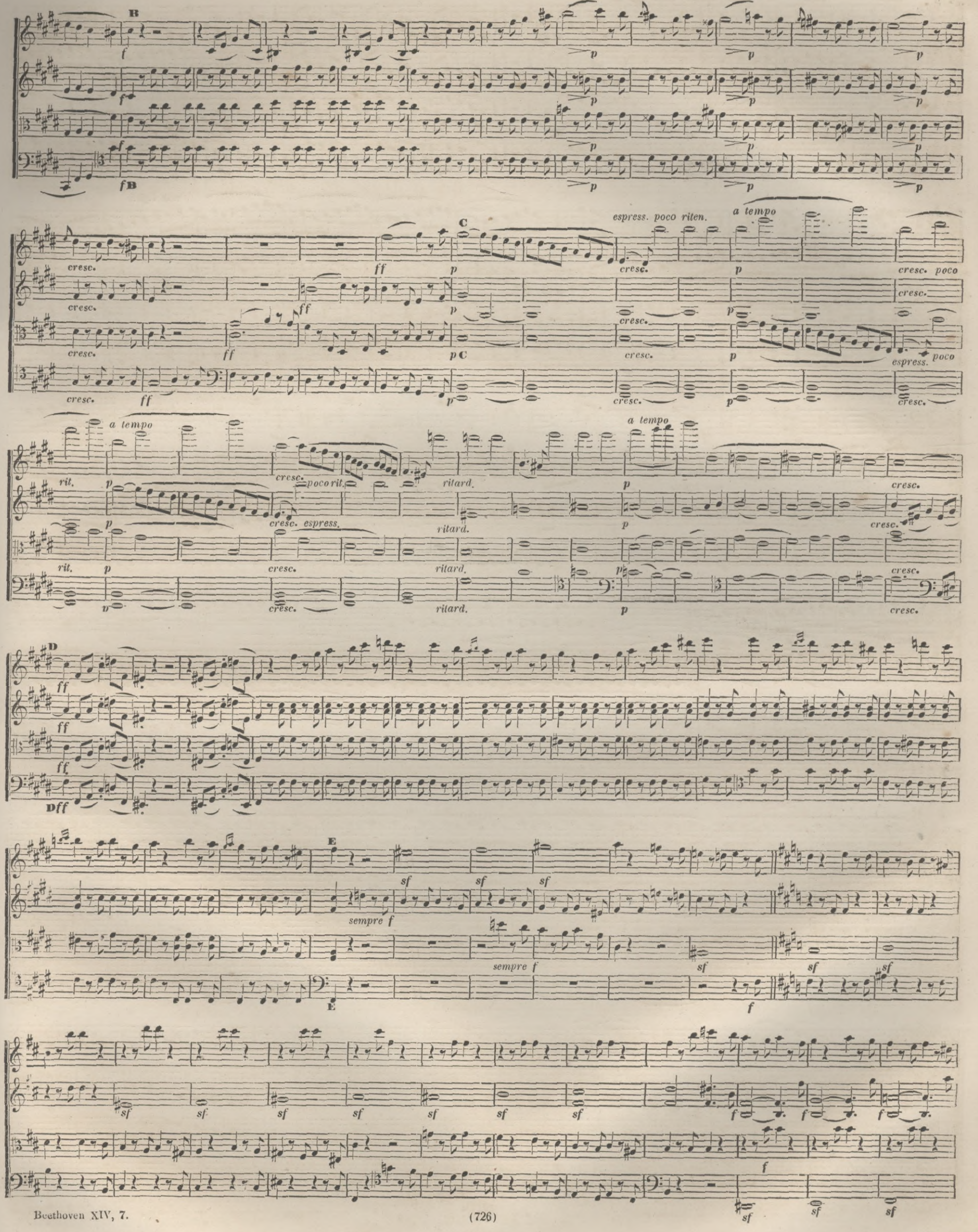
Nro. 6. Adagio quasi un poco Andante.

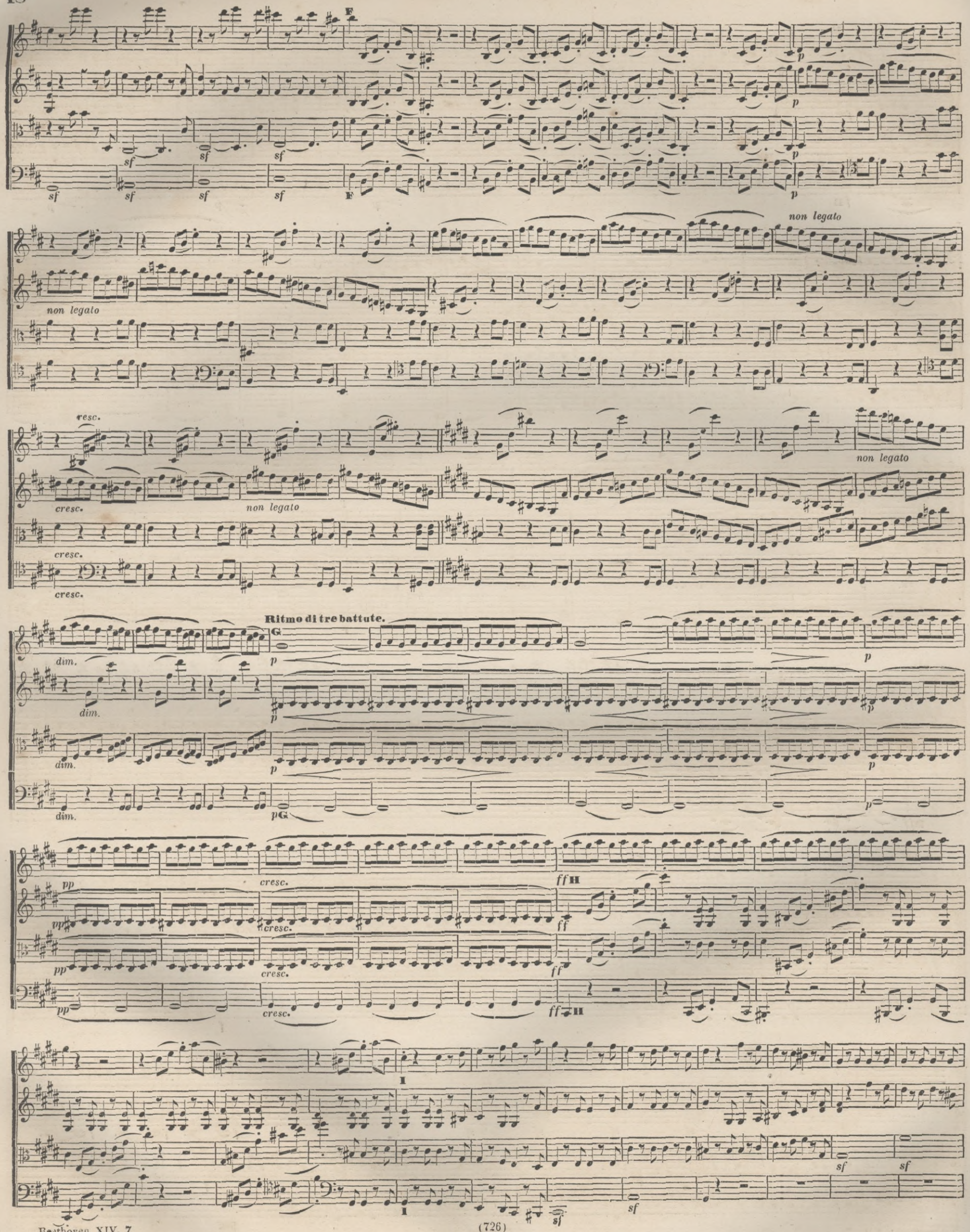
dim.

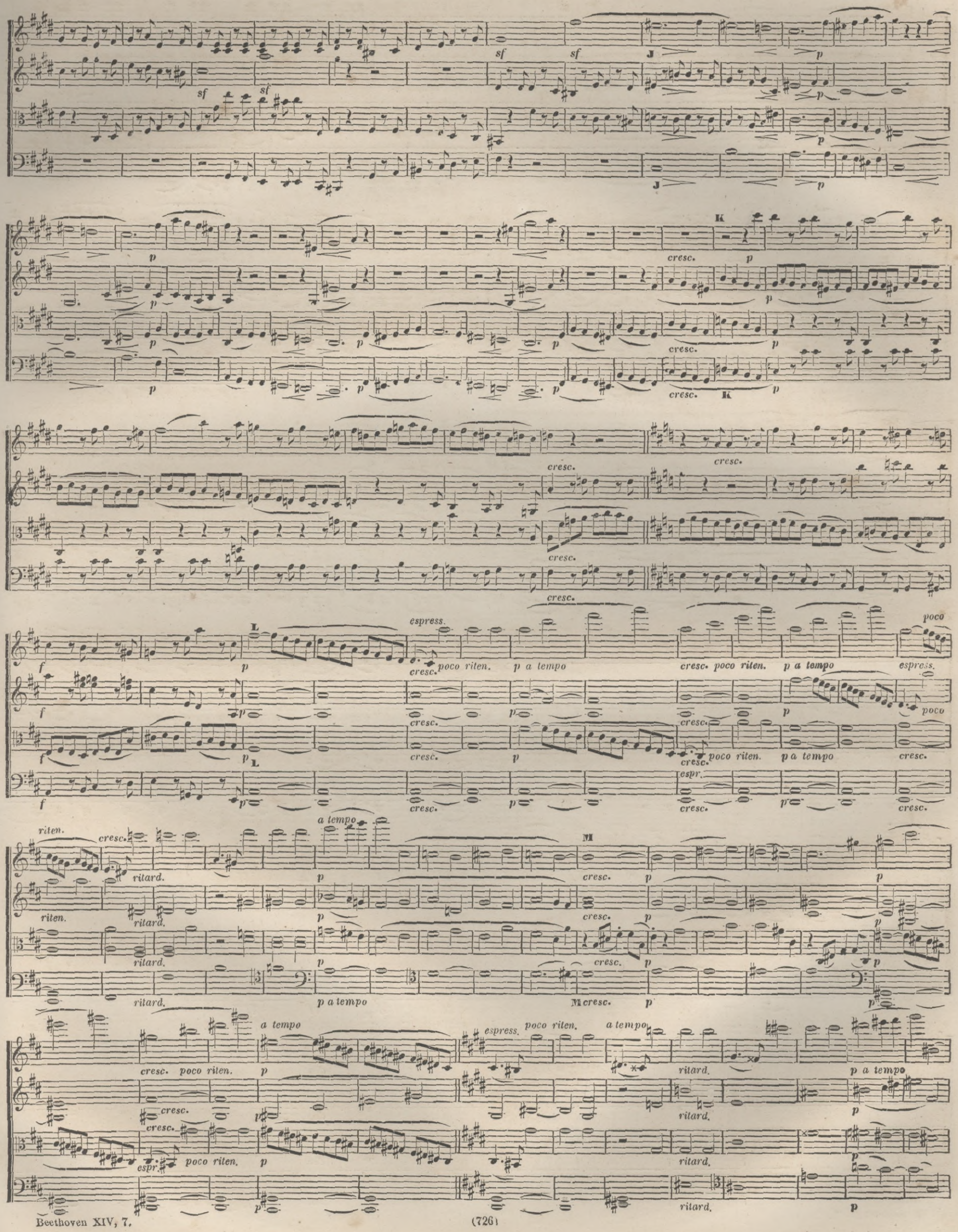
Nro. 7. Allegro.

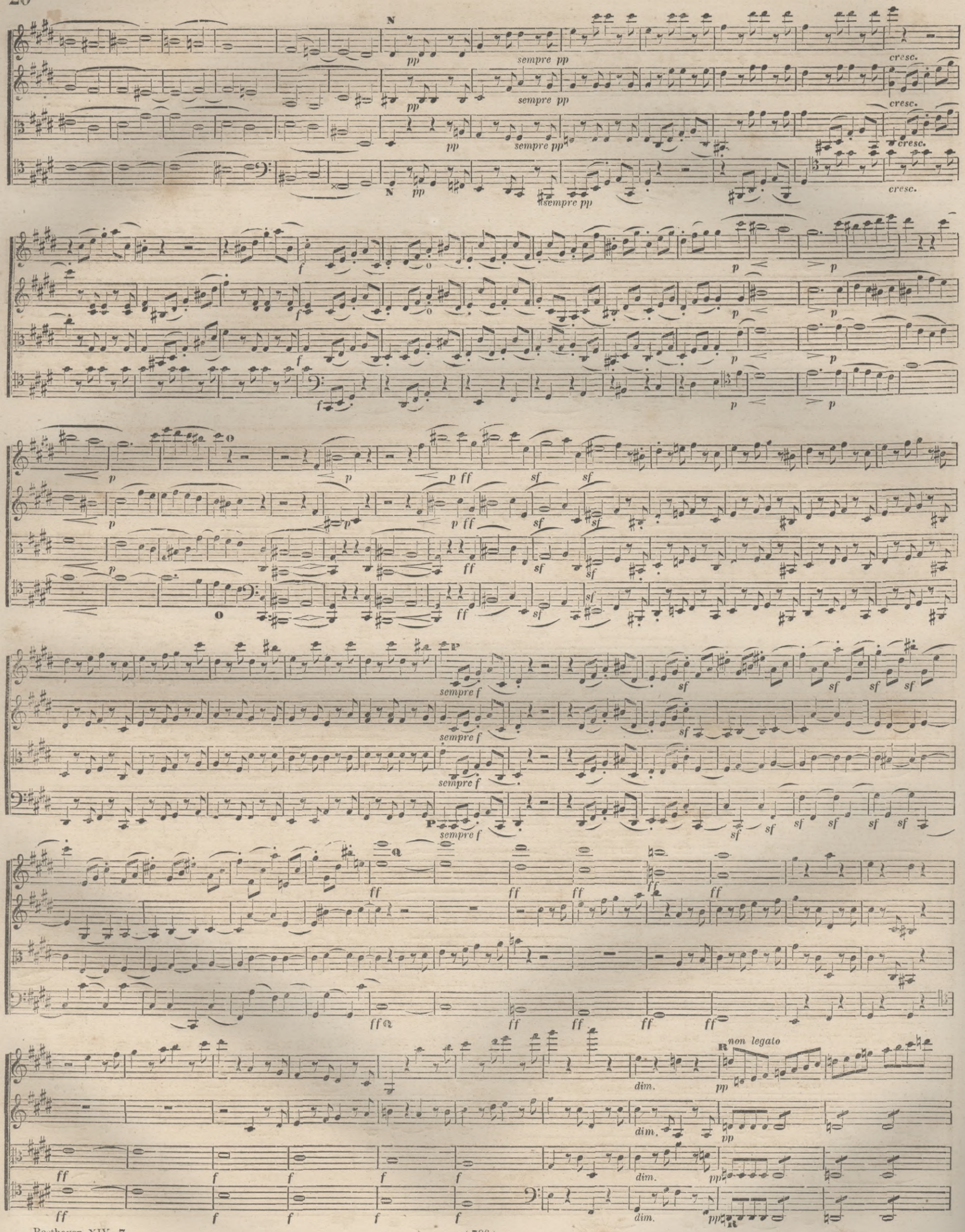
A

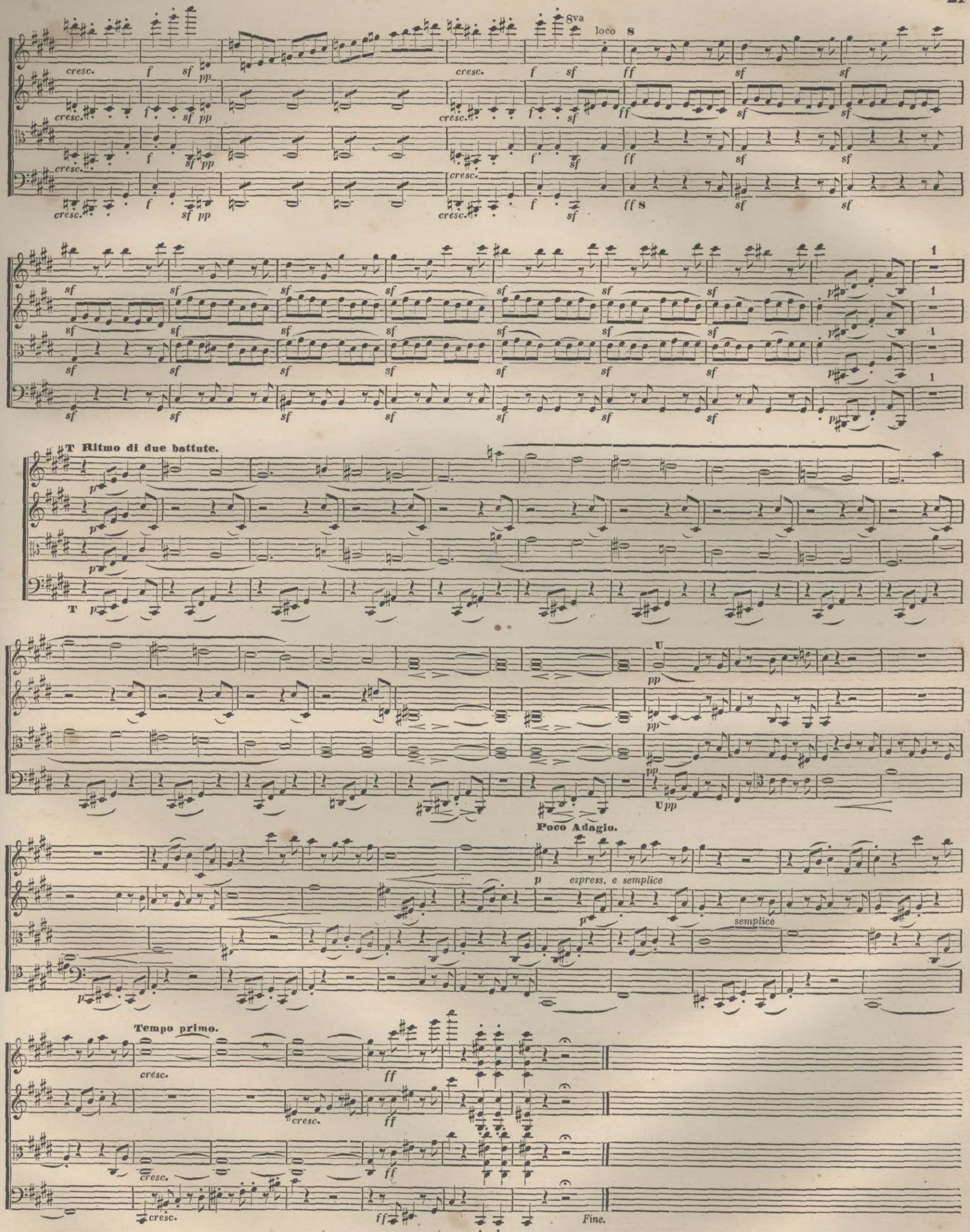
Beethoven XIV, 7.


B
f
p
fB
cresc.
ff
C
espress. poco riten.
a tempo
cresc. poco
espress. poco
rit.
poco rit.
ritard.
cresc. espress.
D
Dff
E
sempre f
sf
f


F
sf
p
non legato
resc.
cresc.
Ritmo di tre battute.
G
dim.
pp
ff
H
I


sf
J
p
K
cresc.
L
espress.
poco riten.
p a tempo
poco
espr.
riten.
ritard.
a tempo
M
M cresc.
espress.
poco riten.
a tempo
ritard.
p a tempo


N
pp
sempre pp
cresc.
f
p
ff
sf
sempre f
Q
dim.
non legato
R


8va
loco
cresc.
Ritmo di due battute.
Poco Adagio.
espress. e semplice
semplice
Tempo primo.
Fine.