

69970

III



DROGA KRZYŻOWA W PIEŚNIACH KOŚCIELNYCH

21 pieśni na chór mieszany,
harmonicznie opracował i do obchodów Drogi Krzyżowej przystosował
Prof. KAROL HOPPE.





DROGA KRZYŻOWA W PIEŚNIACH KOŚCIELNYCH

21 pieśni na chór mieszany,
harmonicznie opracował i do obchodów Drogi Krzyżowej przystosował
Prof. KAROL HOPPE.



Droga Krzyżowa w pieśniach kościelnych.

Dwadzieścia jeden pieśni na chór mieszany,
harmonicznie opracował i do obchodów Drogi Krzyżowej przystosował
Prof. KAROL HOPPE.

a) Pieśń wstępna.

Moderato. *mf* *Harm. Karol Hoppe.*

Pójdź myż w dro - gę świę - tą, za - lej - my się łza - mi,

Boś my ob - cią - - że - ni wiel - kie - - mi grze - cha - mi;

Prze - tóż za nie ser - de - cznie za - - łuj - my, Cie - bie

o mój Je - zu! nad wszyst - - - ko mi - - łuj - my.

mf *cresc.*

b) Zastanów się człowiecze...

Moderato.

1. Za - sta - nów się, o czło wie - cze na chwil kę ma - - łą,
2. Chry - stu - sa Pa - - na czei - cie - lu, co nie - ba szu - kasz,

1. Za - sta - nów się, a pój - dzie - my Dro - gą Krzy - żo - - wą,
2. A roz ko - sze te - go świa - ta w nie - na - wi - ści masz,

1. Mę - kę Pań - ską roz - wa - żać, za grze chy ły wy - le - wać,
2. Pójdź tu na - bo - - żnie śpie - waj, za grze - chy ły wy - le - waj,

1. Tak - że du - szom wiernych zmar - łych z czyść - ca po - ma - gać.
2. Je - zu - sa bo - - le - sną dro - gę so - bie roz - wa - - żaj.

Kłaniamy Ci się...

*Lento.**K. Hoppe.*

p *mf*

Kłaniamy Ci się, Panie Jezu Chry - ste, i błogosławimy To - bie,

f *rit.*

żeś przez krzyż i mę - kę Two - ją od - - ku - pił świat.

Któryś cierpiał za nas rany...

*Divoto.**K. Hoppe.*

mf *f*

Któryś cierpiał za nas ra - ny, Je - zu Chry - - ste,

p *cresc.* *rit.*

zmi - łuj, zmi - łuj zmi - łuj się nad na - - - - - mi!

p *cresc.* *p*

zmi łuj,

Stacja I.

Po ciężkich krzywdach...

*Lento.**mf*

1. Po cięż - kich krzywdach i o - bel - gach Pa - na, Za - wzię - tość ży - dów
2. Ob - wi - nia Pi - łąt nie - win - ność i stoł - ną, Na śmierć krzy - żo - wą

mf

1. sta - wia przed ty - ra - na, By de kre - to - wał ży - ją - ce - go wie - cznie
2. u wszystkich sro - mo - tną, By był do krzy - ża przy - bi - ty gwoźdź - mi,

1. Na śmierć ko - niecz - nie.
2. Je - zus z ło - tra - mi.

mf

rit.

Stacja II.

Ludu, mój ludu...

*Lento.**Harm. K. Hoppe.*

1 — 3. Lu - du, mój lu - - du, có - żem ci u - - czy - - nił,
W cze - mem za - smu - - cił, al - bo w cze - - wi - - nił?

p *mf*

1. Jam cię wy - - zwo - - lił z mo - cy Fa - ra - - o - - - na,
2. Jam cię wpro - - wa - - - dził w kraj mio - dem ply - - na - - - cy,
3. Jam cie - bie szcze - - - pił, win - ni - co wy - - bra - - na,

p *cresc. mf* *mf*

1. A tyś mi wło - - żył krzyż na me ra - mio - - na.
2. Tyś mi zgo - - to - - wał śmier - ci znak hań - - bią - - - cy.
3. A tyś mnie oc - - - tem po - ił swe - go Pa - - - na.

f *p* *f*

Stacja III.

Pan Jezus srodze zraniony...

Andante religioso.

Mel. ludowa. Harm. K. Hoppe.

1. Pan Je - zus sro - dze zra - - nio - ny pod krzy - - żem
2. Ach, bia - da nam, chrze - ści - - ja - nie, wszak to na -

1. u - - pa - - da, Złość Mu ży - - do - wska cier - pie - nia o -
2. sza wi - - na, I - - że naj - - mil - szy Zba - wi - ciel pod

1. kru - - tne na - - kła - - da, Ja - - kiż to ból był
2. krzy - żem się zgi - - na, To grze - chy na - sze

1. stra - - szli - wy, któż sło - - wem wy - - po - - wie.
2. te cier - - nie, na skroń Mu wtło - - czy - - ły.

Stacja IV.

Nowa boleść w Sercu Jezusa...

*Moderato.**K. Hoppe.*

mf No - wa bo leść w Ser - cu Je - - zu - - sa pow - sta - - - -

mf ła, Kie - dy się bo - le - sna Ma - - tka z nim spot - ka - - -

f ła, Bo o - stry miecz prze - ni - knął Jej Ser - - ce, Kie - dy

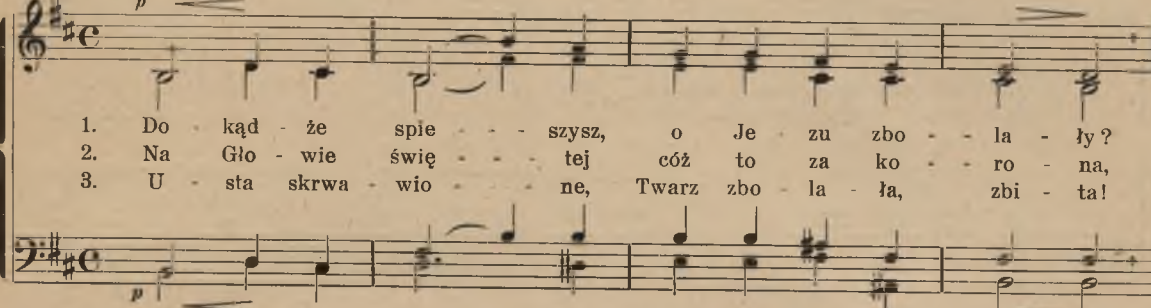
Go wi - dzia - - - ła w tak o - krut - nej mę - - - - ce.

Stacja V.

Dokądże spieszysz, o Jezu?

*Moderato.**Harm. K. Hoppe.*

p



1. Do kąd - że spie - - - szysz, o Je - zu zbo - - la - - ły?

2. Na Gło - wie świę - - - tej cóż to za ko - - ro - na,

3. U - sta skrwa - wio - - - ne, Twarz zbo - la - - ła, zbi - ta!

p

mf



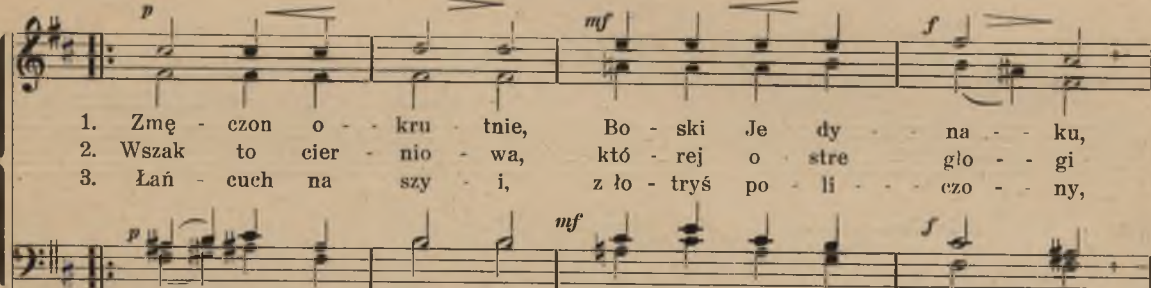
1. Krwi Twej stru - - mie - nie dro - gę ca - łą zla - - ły.

2. Z szy - der - stwem sro - gich żo - nie - rzy wtło - - czo - - na?

3. Ka - żdy w niej bo - leść du - szy Twej wy - - czy - - ta.

mf

p *mf* *f*



1. Zmę - czon o - kru - tnie, Bo - ski Je dy - na - - ku,

2. Wszak to cier - nio - wa, któ - rej o stre gło - - gi

3. Łań - euch na szy - i, z ło - tryś po - li - - czo - - ny,

p *mf* *f*

p



1. ludz - kiej po - - sta - ci nie masz a - ni zna - - ku.

2. wbi - te do mó - zgu; ja - kiż to ból sro - - gi.

3. bar - ki krzyż cią - gną, u - pa - dasz zem - - dło - - ny.

p

Stacja VI.

Zacna matrona...

Karol Hoppe.

Moderato.

p *cresc.* *mf*

1. Za - ena ma - tro - na, zwa - na We - ro - ni - ka,
Pła - cząc rze - wli - wie z Panem się spo - ty - ka. O - cie - ra świę - tą

2. Sko - ro o - tar - ła u - sta Je - zu - so - we,
O - ba - czy cu - da nie - sły - cha - ne no - we, Gdy twarz po - do - bną

p *riten.*

1. Twarz Krwią o - bro - czo - ną swo - ją za - sło - ną.
2. bie - rze prze - ście - ra - dło, ja - ko zwier - cia - dło.

Stacja VII.

Idzie Zbawiciel...

Karol Hoppe.

Andante religioso.

p *mf*

1. I - dzie Zba - wi - ciel drze - wem ob - cią - żo - ny,
Sił mu nie sta - je, mdle - je u - drę - czo - ny; W bramie są - do - wej,

2. Le - je się zró - dłem Krew z najświętszej Gło - wy,
Gdy ją przy - ci - ska krzak stra - szny cier - nio - wy; Stąd no - wa bo - leść

f *p*

1. gdy so - bą nie wła - da, dru - gi raz pa - da.
2. Je - zu - so - wi me - mu, wpół u - mar - ło - mu.

Stacja VIII.

O córki jerozolimskie!

*Moderato.**Karol Hoppe.*

mf *p*

O cór - ki je - ro - zo - - lim - - skie! Nie płacz - cie na -

mf *p*

mf

a - - le

de - - mna, na - - de - - mna a - le nad wa - - mi i sy -

mf

f

na - - dem - - na

na - mi wa - sze - - mi. Nie płacz - cie, nie płacz - - cie na -

f

f

a - - le

dem - - na a - le nad wa - mi i sy - na - mi wa - sze - - - mi!

f

Stacja IX.

O Jezu mój, o Zbawco mój...

Tranquillo.

Mel. J. Brahmsa, opr. Karol Hoppe.

p *pp*

O Je - zu mój, o Zba - wco mój, już trze - ci raz u - pa - dasz; Naj -

mf *p*

świę - sza Twarz skrwa - wio - na tak, w Krwi Gło - wa ca - ła to - nie. O

mf *p*

Je - zu mój, o Zbaw - co mój, Ty co du - sza - mi wła - dasz, O

pp *f* *mf*

ra - tuj nas, gdy przyj - dzie czas, wśród ży - cia i po zgo - nie.

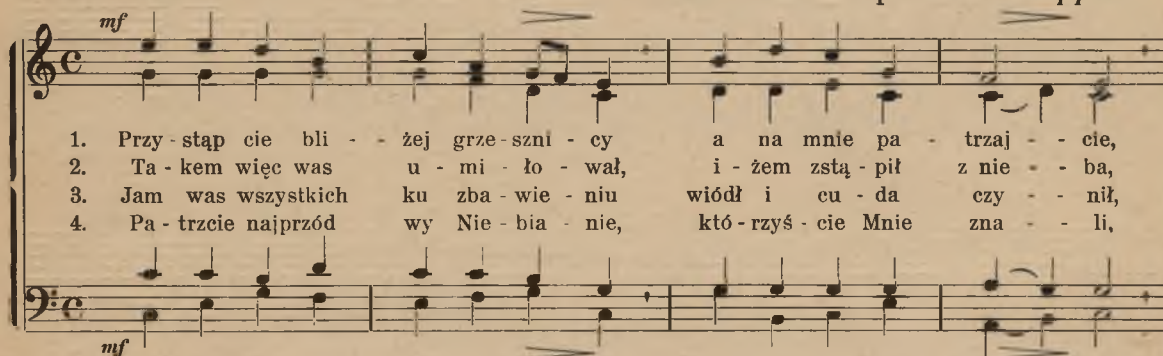
Stacja X.

Przystąpcie bliżej grzesznicy...

Moderato.

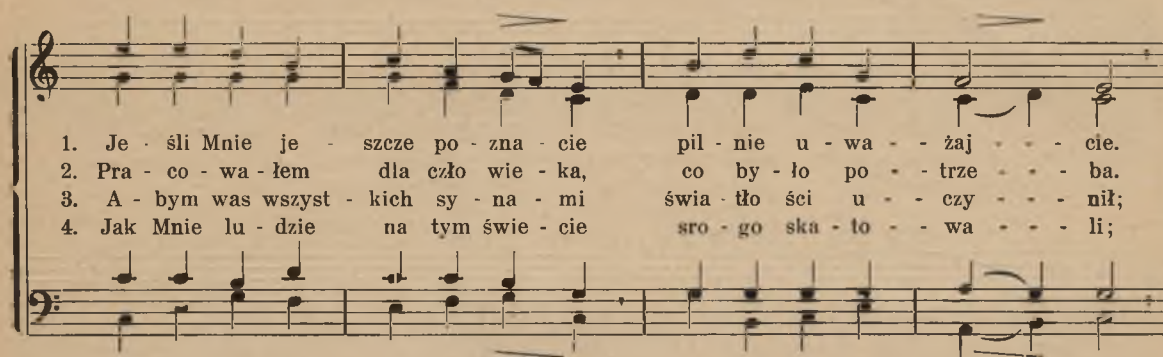
Mel. lud. — Opr. Karol Hoppe.

mf



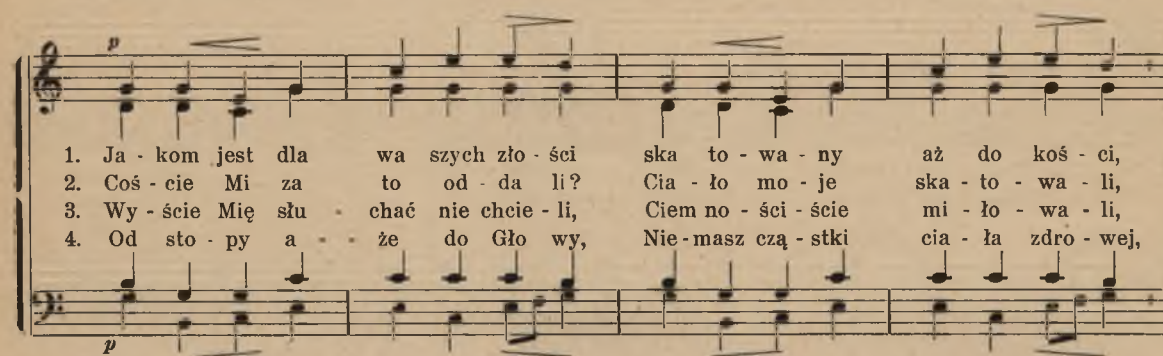
1. Przy - stąp cie bli - - żej grze - szni - cy a na mnie pa - trzaj - - cie,
 2. Ta - kem więc was u - mi - ło - wał, i - zem zstą - pił z nie - - ba,
 3. Jam was wszystkich ku zba - wie - niu wiódł i cu - da czy - - nił,
 4. Pa - trzcie najprzód wy Nie - bia - nie, któ - rzyś - cie Mnie zna - - li,

mf



1. Je - śli Mnie je - szcze po - zna - cie pil - nie u - wa - - żaj - - - cie.
 2. Pra - co - wa - łem dla czoł wie - ka, co by - ło po - - trze - - - ba.
 3. A - bym was wszyst - kich sy - na - mi świa - ło ści u - - czy - - - nił;
 4. Jak Mnie lu - dzie na tym świe - cie sro - go ska - to - - wa - - - li;

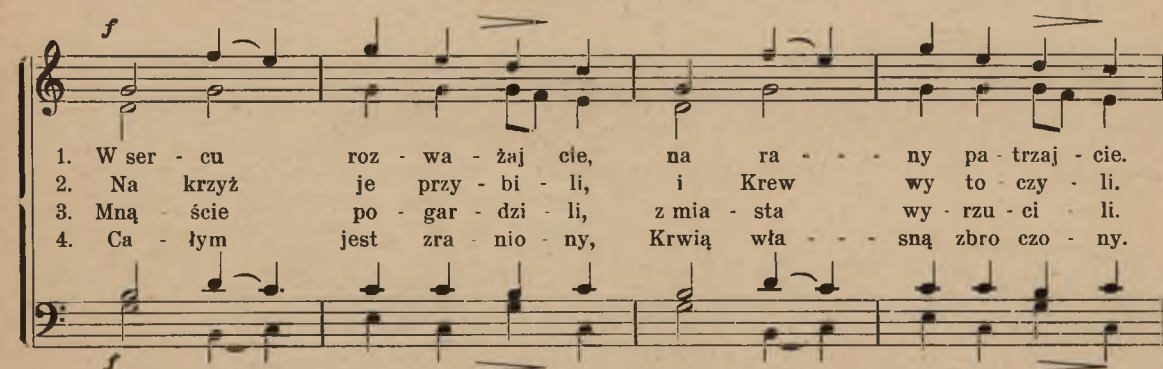
p



1. Ja - kom jest dla wa szych zło - ści ska to - wa - ny aż do koś - ci,
 2. Coś - cie Mi za to od - da li? Cia - ło mo - je ska - to - wa - li,
 3. Wy - ście Mię słu - chać nie chce - li, Ciem no - ści - ście mi - ło - wa - li,
 4. Od sto - py a - - że do Gło wy, Nie - masz cza - stki cia - ła zdro - wej,

p

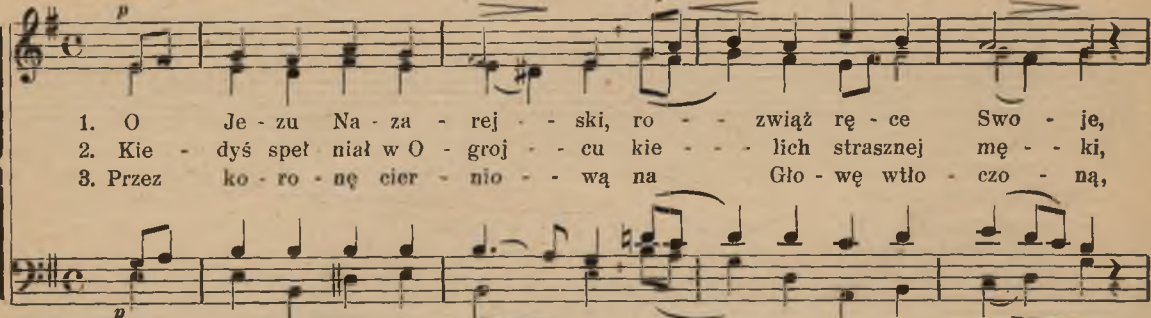
f



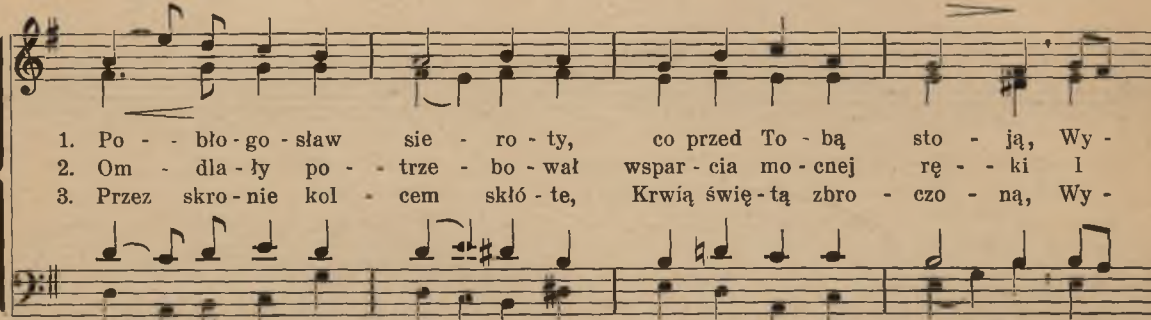
1. W ser - cu roz - wa - żaj cie, na ra - - - ny pa - trzaj - cie.
 2. Na krzyż je przy - bi - li, i Krew wy to - czy - li.
 3. Mną - ście po - gar - dzi - li, z mia - sta wy - rzu - ci - li.
 4. Ca - łym jest zra - nio - ny, Krwią wła - - - sną zbro czo - ny.

f

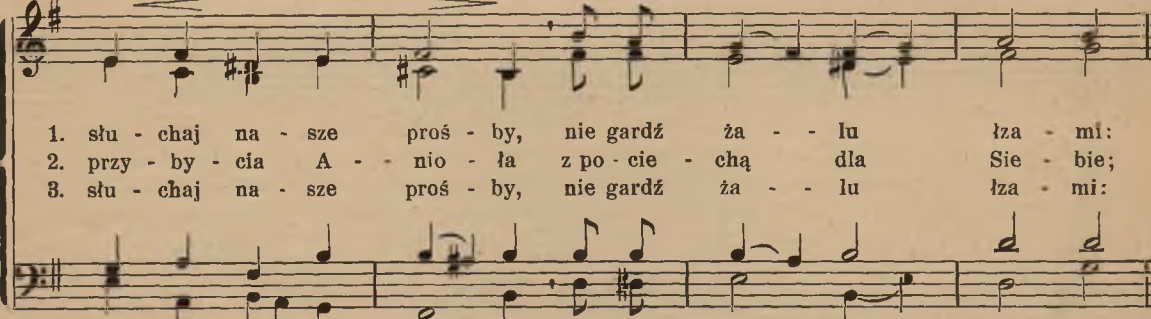
Stacja XI. O Jezu Nazarejski.

*Powoli, z uczuciem.**Harm. Karol Hoppe.*


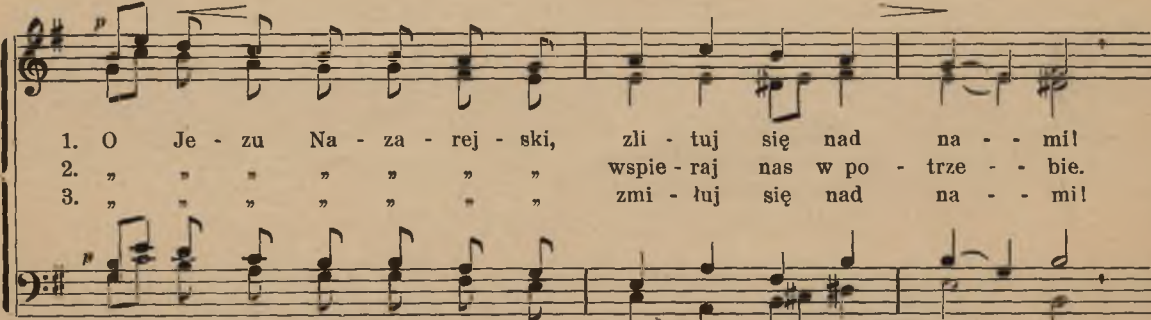
1. O Je - zu Na - za - rej - ski, ro - zwiąż rę - ce Swo - je,
2. Kie - dyś speł - niał w O - groj - cu kie - lich strasznej mę - ki,
3. Przez ko - ro - nę cier - nio - wą na Gło - wę wło - czo - ną,



1. Po - bło - go - sław sie - ro - ty, co przed To - bą sto - ją, Wy -
2. Om - dla - ły po - trze - bo - wał wspar - cia mo - cnej rę - ki i
3. Przez skro - nie kol - cem skłó - te, Krwią świę - tą zbro - czo - ną, Wy -



1. słu - chaj na - sze proś - by, nie gardź za - lu łza - mi:
2. przy - by - cia A - nio - ła z po - cie - chą dla Sie - bie;
3. słu - chaj na - sze proś - by, nie gardź za - lu łza - mi:



1. O Je - zu Na - za - rej - ski, zli - tuj się nad na - mi!
2. " " " " " " wspie - raj nas w po - trze - bie.
3. " " " " " " zmi - łuj się nad na - mi!

1. O Je - zu Na - za - rej - ski, zli - tuj się nad na - - mi.
2. " " " " " " wspie - raj nas w po - trze - - bie.
3. " " " " " " zmi - łuj się nad na - - mi.

Stacja XII.

O Głowo uwieńczona.

Moderato.

H. L. Hasler. — Harm. Karol Hoppe.

mf

1. O Gło - wo u - wień - czo - na, cier - nia - mi, peł - na ran!
Ach jak - żeś Krwią zbro - czo - na, jak straszenie cier - pi Pan! O

2. Nim Cię o świę - ta Gło - wo, na krzy - żu zwie - sił Bóg,
Nim rzekł o - sta - tnie sło - wo, że zwy - cię - żo - ny wróg, Ka -

mf

1. Głowa mego Boga, pokłony się Ci Tyś
2. tużys położył wielki, okrutny znoś ból, Na

1. ser - cu me - mu dro - ga, bądź po - zdro - wio - na mi.
2. du - szy i na cie - le, wszech - świa - ta cier - piat Król.

b) Wisi na krzyżu.

Moderato.

Pieśń kościelna. — Opr. Karol Hoppe.

1. Wi - si na krzy - żu Pan Stwór - ca nie - - - ba
2. Naj - święt - sze człon - ki i wszyst - ko cia - - - ło,

1. Pła - kać za grze - chy, czło - - - wie - cze trze - - - ba.
2. O - kru - tnie zbi - te, na krzy - żu wi - - - sia - - - ło.

1. Ach, ach, na krzy - żu u - - - mie - - - ra, Je - zus
2. Ach, ach, dla cie - bie czło - - - wie - - - cze, Z bo - ku

1. o - czy swe za - - - wie - - - ra.
2. Krew Je - zu - sa cie - - - cze.

3. Ostrą koroną skronie zranione,
Język zapiekły i usta spragnione.
Ach, ach, dla mojej swawoli,
Jezus umiera i boli.

4. Woła i kona, lzy z oczów leje
Pod krzyżem Matka bolesna truchleje;
Ach, ach, sprośne złości moje
Sprawiły te niepokoje.

5. Więc się poprawię, Ty łaski dodaj,
Życia świętego sposób mi podaj;
Ach, ach, tu kres złości moich
Przy nogach przybitych Twoich.

6. Tu z Magdaleną będę pokutować,
I za me grzechy serdecznie żałować;
Ach, ach, zlituj się nademną,
Uczyń miłosierdzie ze mną.

Stacja XIII.

a) Zbliżam się k' Tobie...

Moderato.

Pieśń kościelna. — Opr. Karol Hoppe.

1. Zbli - żam się k' To - - bie, Je - zu mój ko - - cha - - ny,
2. Ca - łu - ję pra - - wą Two - ją Je - zu rę - - kę,

1. Ca - ło - wać cięż - kie i nie zno - śne ra - - - ny;
2. Byś mnie nie od - - dał na pie - kiel - ną mę - - - kę;

1. Nie tak jak Ju - - dasz na Two - je wy - - da - - - nie,
2. Ca - łu - ję o - - raz le - wą rę - kę Two - - ją,

1. Lecz z u - ża - - le - - niem Je - zu Chry - ste Pa - - - nie.
2. Byś zba - wić ra - - czył grze - szną du - szę mo - - - ją.

3. Zbliżam się sercem i do Twego boku,
Nie daj na zgubę mnie z Twego wyroku.
Padam do Twojej prawej nogi, Chryste,
Niechże łzy płyną z oczu mych rześiste.

4. Padam i do Twej, Jezu, lewej nogi,
Którą Ci zranił okrutny gwóźdź srogi,
Padam pokornie i do krzyża Twego,
Na którym wisisz za mnie mizernego.

b) Skądże, Jezu miły...

Moderato.

Karol Hoppe.

p

1. Skąd - że, Je - zu mi - ły. tak głę - bo - kie Ra - ny,
 2. Two - ją mi - łość ja - wnie o - ka - zać nam chcia - łeś,
 3. Gdy świat To - bą gar - dzi, Zba - wi - cie - lu dro - gi,

p

1. Kie - dyż Cia - łu Twe - mu o - ne są za - da - ne?
 2. Gdy wśród krzy - ża mę - ki Ser - ce prze - bić da - łeś.
 3. My Ci ser - ca na - sze nie - sie - my pod no - gi.

1 — 3. O mój

p

1 — 3. O mój Je - zu u - ko - - cha - ny, dziś Ci skła - dam cześć i

1 — 3. Je - zu u - ko - - cha - ny,

f

1 — 3. chwa - łą. o mój Je - zu u - ko - cha - ny, dziś Ci

1 — 3. O mój Je - zu u - ko - - cha - - - - - ny.

largo.

skła - dam cześć i chwa - łą!

largo.

Stacja XIV. — Płaczcie Anieli.

Con duolo.

Karol Hoppe.

mf

1. Płacz - cie A - - nie - - li, płacz - cie Du - chy świę - - te,
2. Płacz - cie we - - so - - ła nie - bie - skie po - - ko - - je.

mf

1. Ra - dość wam dzi - siał i we - se - le wzię - - te.
2. Na dzień dzi - siej - szy i sie - roc - two swo - - je.

f

Płacz - - - - - cie, płacz - - - - - cie,

1. Płacz - - - - - cie, płacz - - - - - cie, płacz - - - - - cie przy śmier - - ci,
2. " " " nad gro - - - - - bem,

f

1. Płacz - - - - - cie, płacz - - - - - cie przy śmier - - ci,
2. " " " nad gro - - - - - bem,

płacz - - - - - cie,

p

1. płacz - cie przy po - grze - - bie, Kró - la na - sze - - - go
2. w któ - rym po - ło - - ło - - ny, Bo - ga na - sze - - - go,

p

1. i Bo - ga na nie - - - - - bie.
2. Syn je - dno - ro - - dzo - - - - - ny.

O duszo wszelka nabożna.

Moderato.

Karol Hoppe.

mf

1. O du - szo wszel - ka na - - bo - - - zna, mi - te - mu Bo - gu
 2. O - głą - daj na krzy - żu Je - - - go sro - mo - tnie za - wie
 3. Wej - rzyj na Gło - wę skto - - nio - - - ną o - strą ko - ro - ną

mf

1. pod - da - na, Wej - rzyj na Sy - na Bo - - ze - - - go,
 2. szo - ne - go, O - kru tnie roz - cią - gnio - - - go,
 3. zra - nio - ną Gło - go - wą i też cier - nio - - - wą,

cresc.

1. na Zba - wi - cie - la na - - sze - - go.
 2. wszystkie - go ze - krwawio - - ne - - go. 1-3. Je - zu przez Twą gorz - ką
 3. gwał - tem na Gło - wę wci - śnio - - ną.

cresc.

mę - kę, daj nam ła - ski Twojej po - rę - kę, Spraw ser - ce za - lem skru -

p

szo - ne i od grze - chu od - wró - - co - - - ne.

p





Biblioteka Śląska w Katowicach

Id: 0030000692239



III 69970