



Nr: Tow. Władysław Gomułka w rozmowie z tyr. FSC Gustawem Krupa, który przekazuje mu pamiątki od załogi. Z lewej — członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR Bolesław Jaszczuk. Z prawej — I sekretarz KW PZPR w Lublinie Władysław Kozdra. CAF

Tow. Władysław Gomułka przyjął delegację FSC

WARSZAWA (PAP) I sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka przyjął w sobotę delegację Fabryki Samochodów Ciężarowych w Lublinie — dyrektora naczelnego FSC — Gustawa Krupa, I sekretarza Komitetu Zakładowego PZPR — Stefana Michałuka, przewodniczącego Rady Zakładowej — Władysława Król, przewodniczącego Rady Robotniczej — Zenona Sierpińskiego, przewodniczącego Zarządu Zakładowego ZMS — Jan Korniś, przewodniczącego Zakładowej Komisji Kobiet — Anna Poleszak, formier — Aleksander Skuza, ustawia — Stefan Bątkowski.

W spotkaniu uczestniczyli: członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR — Bolesław Jaszczuk, I sekretarz KW PZPR w Lublinie — Władysław Kozdra, kierownik Wydziału Przemysłu Ciężkiego i Komunikacji KC PZPR — Stanisław Kowalczyk, minister przemysłu maszynowego — Janusz Hryniewicz, dyrektor naczelnego Zjednoczenia Przemysłu Motoryzacyjnego — Tadeusz Wrzaszczyk.

Delegacja poinformowała I sekretarza KC o aktualnych problemach produkcji i osiągniętych wynikach ekonomicznych.

Święto chemików — centralna akademicka w Kędzierzynie

7 bm. obchodzony był uroczystość w całym kraju. „Dzień Chemika” — święto 45-tysięcznej rzeszy pracowników przemysłu chemicznego, celulozowo-papierniczego, szklarskiego i ceramicznego. Ok. tysiąca produkujących członków załóg z przeszło 250 zakładów przemysłowych zjechało w niedzielę do Blachowni i Kędzierzyna, gdzie odbył się centralny uroczystości „Dnia Chemika”, powiązane z 25-leciem zwycięstwa nad faszystami oraz powrotu do Macierzy Ziemi Zachodniej i Północnej.

Głównym punktem uroczystości była centralna akademicka w kędzierzyńskiej hali widowiskowo-sportowej. Wzięli w niej udział: członek Biura Politycznego KC PZPR, przewodniczący CRZZ — Ignacy Łoga-Sowiński i minister przemysłu chemicznego — Antoni Radliński, wiceprzewodniczący Prezydium CRZZ, przewodniczący WRZZ w Katowicach — Roman Stachon.

W uroczystości uczestniczyli delegacje związkowe zagranicznych z sekretarzem Międzynarodowego Zrzeszenia Związków Chemicznych — Dimitrem Turcaninem oraz przewodniczącym Centrali Generalnej Związku Zawodowców Chemiczów Belgii — Emilem Jensenem.

Ignacy Łoga-Sowiński przekazał obecny w tym dniu, których świętem jest

Dzamsarangijn SAMBU

przybywa dziś do Polski

WARSZAWA (PAP) Na zaproszenie członka Biura Politycznego KC PZPR, przewodniczącego Rady Państwa, Marszałka Polski — Mariana Spychalskiego, przybywa w niedzielę do Polski z oficjalną wizytą członek Biura Politycznego KC Mongolskiej Partii Ludowo-rewolucyjnej, przewodniczący Prezydium Wielkiego Churału Ludowego-Mongolskiej Republiki Ludowej — Dzamsarangijn Sambu.

Odnaczenia dla pracowników PRZEMYSŁU TERENOWEGO

WARSZAWA (PAP) 6 bm. z okazji „Dnia Pracownika Przemysłu Terenowego” odbyła się w Warszawie centralna akademicka, na którą przybyli liczni przedstawiciele 173 tys. rzeszy pracowników przedsiębiorstw i zakładów przemysłu terenowego z całego kraju. W uroczystości wzięli udział wicepremier Eugeniusz Szyr, przedstawiciele KC i KW PZPR, CK SD, ministrowie zainteresowanych resortów, przedstawiciele związków zawodowych.

Zasłużeni pracownicy przemysłu terenowego udekorowani zostali na akademii wysokimi odznaczeniami państwowymi, nadanymi z okazji dorocznego święta przez Radę Państwa. Wicepremier Szyr zabierając głos na akademii podziwiał pracowników przemysłu terenowego w imieniu partii i rządu.

Liczne imprezy „Dni Częstochowy”

W ub. piątek rozpoczęły się uroczyste obchody „Dni Częstochowy”, które zainaugurowało spotkanie władz partyjnych i miejskich Częstochowy z mieszkającymi w trakcie spotkania nastąpiło przekazanie ołtarza miastu szlaku dorocznego z inicjatywą Miejskiego Komitetu PJJN przez społeczeństwo miasta i zakłady pracy. Następnie ulicami — po ogłoszeniu otwarcia „Dni Częstochowy” — ruszył barwny korowód młodych z w historycznych strojach.

W sobotę, z udziałem I sekretarza KM PZPR tow. Stanisława Jedrasa, z-cy kierownika Wydz. Administracyjnego KW PZPR tow. Jana Ponikły, kierownika Wydz. Zarządu Przem. WRN tow. Jana Ornowskiego odbyła się uroczystość nadania Szpitalowi Miejskiemu na Osiedlu Tysiąclecia w Częstochowie imienia prof. dr Witolda Orlowskiego, twórcy polskiej szkoły internistycznej.

W sobotę i niedzielę w domach kultury, świetlicach i klubach odbywały się zabawy, pokazy filmów i imprezy artystyczne. a na stadionie RKS „Raków” — pokazy w ramach szkolnego święta sportu i pieśni masowej.

Młodzież ze Śląska i Zagłębia na Szlaku Zdobywców Wału Pomorskiego

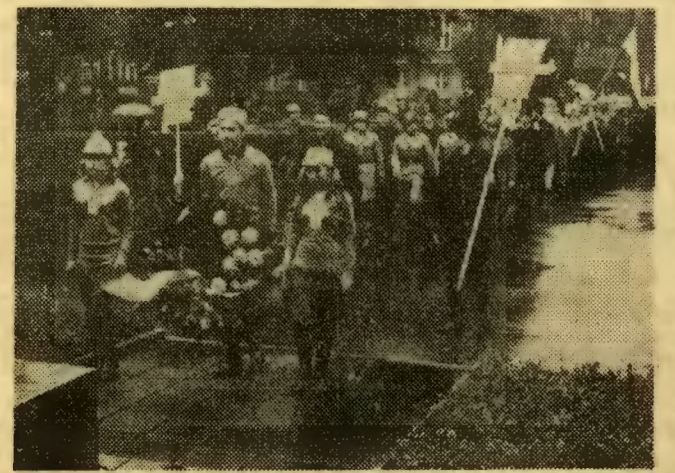


Foto: St. Gadowski

W sobotę opuściła Katowice 400-osobowa grupa młodzieży — uczestników III Ogólnopolskiego Rajdu ZMS Szlakiem Zdobywców Wału Pomorskiego.

Po uroczystej odprawie, uczestnicy rajdu w strojach organizacyjnych, udali się pod pomnik Wdzięczności Armii Radzieckiej na placu Wolności w Katowicach (na zdjęciu) gdzie złożyli wieńce i wianki kwiatów.

Autokarami i pociągami ZMS-owcy woj. katowickiego



PROLETARIUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZcie SIĘ!

TRYBUNA

Nr 134 (8190)

8. VI. 1970 r.

PONIEDZIAŁEK

4 strony 50 gr

NAKLAD: 581.250 egz.

ROBOTNICZA

ORGAN KW POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

14 bm. uroczyste otwarcie • W większości hal prace już ukończone • Polskie oferty w dziedzinie kooperacji

Wystawcy z 40 krajów na XXXIX Targach Poznańskich

Już za tydzień, w przyszłą niedzielę, nastąpi w Poznaniu uroczyste otwarcie kolejnych XXXIX Międzynarodowych Targów Poznańskich, w których biorą udział wystawcy z 40 krajów. 33 państwa wystąpią z kolektywną ekspozycją.

Na terenach targowych trwa intensywna praca nad przygotowaniem tej tradycyjnej imprezy polskiego handlu zagranicznego. W większości hal skończono już prace przy obudowie i przystąpieno do montażu maszyn i urządzeń. Bardzo daleko posuniete są prace w pawilonie radzieckim. Obok wyrobów przemysłowych znajduje się tam wystawa tematyczna „W. Lenin a powstanie radzieckiej nauki”. Pawilon na drugiego partnera handlowego — NRD jest już prawie gotowy. Zmontowano tu różnego rodzaju obrabiarki, urządze-

nia dla przemysłu chemicznego, poligraficznego i różne odmiany aparatury kontrolno-pomiarowej. Ciekawymi eksponatami zapelniono już teren otwarty, m. in. plac Marka. Wśród 8 radzieckich potężnych ciężarówek pokazana jest nowa typowa „Wołga”, która otrzymała złoty medal na zeszłorocznych targach w Plovdiv.

Również w polskich halach widać wyraźny postęp robót przygotowawczych. Zmontowano już większość z 60 obrabiarek do metali. Gotowa jest prawie w całości ekspozycja silników,

Jubileusz 60-lecia Śląskich Kół Śpiewaczych

60 chórów i 7 orkiestr na Święcie Pieśni

Zasłużony w krzewieniu kultury muzycznej Związek Śląskich Kół Śpiewaczych dla uczczenia 25-lecia PRL i 60-lecia swojej działalności zorganizował Festiwal Chórów i Orkiestr Dętych, który będzie trwał do 21 czerwca br. Jest to piękna prezentacja dorobku amatorskiego ruchu śpiewaczego i instrumentalnego. Obejmuje on w woj. katowickim 105 chórów męskich i mieszanych oraz 105 orkiestr dętych, w których bierze udział ponad 9 tys. uczestników.

Głównie uroczystości jubileuszowe odbyły się w dniu wczorajszego Święta Pieśni na placu im. F. Dzierżyńskiego w Katowicach. Przybył na nie członek Rady Państwa, przewodniczący Prez. WRN tow. Jerzy Ziętek, zastępcy przewodniczącego Prezydium WRN tow. Stanisław Kiermaszek i Marcell Faska, przewodniczący Prezydium WRN tow. Antoni Wojda. Byli również obecni przedstawiciele Zarządu Głównego Zjednoczenia Kół Śpiewaczych oraz delegaci Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego z Czechosłowacji.

Gości oraz uczestników uroczystości, a także licznie zebrana publiczność powitał prezes katowickiego oddziału Związków Śląskich Kół Śpiewaczych, dyrektor Opery Śląskiej tow. Włodzimierz Stahl, po czym zabrał głos tow. Jerzy Ziętek, podkreślając w swym przemówieniu wielkie zasługi chórów polskich w przeszłości, gdy były one szkołą patriotyzmu, zwłaszcza w czasie plebiscytu i powstań śląskich, a także podczas II wojny światowej. Omawiając dorobek ostatniego 25-lecia, wyznał, że Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, który w historii polskiej muzyki ludowej, w tym w historii polskiej muzyki poważnej, w tym w historii polskiej muzyki rozrywkowej, w tym w historii polskiej muzyki filmowej, w tym w historii polskiej muzyki teatralnej, w tym w historii polskiej muzyki telewizyjnej, w tym w historii polskiej muzyki radiowej, w tym w historii polskiej muzyki komputerowej, w tym w historii polskiej muzyki internetowej, w tym w historii polskiej muzyki cyfrowej, w tym w historii polskiej muzyki hybrydowej, w tym w historii polskiej muzyki wielościeżkowej, w tym w historii polskiej muzyki przestrzennej, w tym w historii polskiej muzyki dwuwymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki trójwymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki czterowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki pięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki sześciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki siedmiowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki ośmiowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki dziewięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki dziesięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki jedynastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki dwunastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki trzynastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki czternastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki piętnastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki szesnastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki siedemnastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki osiemnastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki dziewiętnastowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki dwudziestowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki trzydziestowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki czterdziestowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki pięćdziesięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki sześćdziesięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki siedemdziesięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki osiemdziesięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki dziewięćdziesięciowymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stuwymiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwumiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czterynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia trzynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia czternomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia pięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia sześciynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia siedmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia ośmiynomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziewięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dziesięćnomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia jedenomiarowej, w tym w historii polskiej muzyki stu dwadzieścia dwunomiar

EKONOMICZNE PROBLEMY HUTNICTWA W ŚWIELE UCHWAŁY W PLENUM KC

Inż. RYSZARD TRZCIONKA

członek Egzekutywy KW PZPR w Katowicach, podsekretarz stanu w MPC

Uchwała V Plenum Komitetu Centralnego naszej partii, postulując integrację systemu bieżącego materialnego zainteresowania załóg z intensywnym rozwojem gospodarki narodowej, poprzez zwiększenie efektywności pracy przedsiębiorstw przemysłowych, nałożyła na kierownictwo gospodarcze hut i koksowni szczególne po-

ważne i odpowiedzialne obowiązki. Zakochaliśmy w hutnictwie żelaza i stali I etap prac, polegający na szerokiej dyskusji nad założeniami zmian w systemie bieżącego materialnego zainteresowania. Obecnie rozpoczynamy przygotowania prac komisji, których zadaniem jest w pełni zabezpieczyć wprowadzenie w życie tej reformy.

W sprawie tej — jak wiadomo — odbyła się ostatnio narada aktywów partyjno - gospodarczego naszego województwa, na której członkowie Biura Politycznego, I sekretarz KW PZPR tow. Edward Gierek omówił wszelkie problemy i zadania w realizacji uchwały V Plenum KC w warunkach województwa katowickiego, akcentując szczególnie problemy nakierowania bieżącego materialnego zainteresowania na wykorzystanie rezerw produkcyjnych.

Zmiana systemu bodźców, zmierzająca do zwiększenia efektywności naszych przedsiębiorstw, wymaga od każdego działacza gospodarczego, od każdego aktywisty partyjnego, każdego członka partii i pracownika przemysłu bardzo dokładnego przestudiowania i głębokiego zrozumienia zawartych w uchwale V Plenum KC wytycznych. Od umiejętnego ich wdrożenia do praktyki zależy bowiem będzie dalszy prawidłowy rozwój naszej gospodarki narodowej.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

proc. do 93 proc. a średnia wydajność z m. kw. powierzchni trzonu pieca — od 5-7 ton. Zużycie wlewnic natomiast, przy średniej wydajności 22 kg, kształtuje się od 18 do 26 kg.

Barzo pożądaną będzie porównanie kosztów 1 tony koksów, surowców i stali ze szczególnym zwróceniem uwagi na poszczególne elementy struktury kosztów. Np. koszt paliwa technologicznego w roku ubiegłym w przeliczeniu na 1 tonę stali wynosił od 127 zł do 183 zł, a koszt przerobu — wahał się od 430 zł do 590 zł, przy średniej wydajności 441 zł. Podobne różnice wykazują także koszty wydziałowe.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

proc. do 93 proc. a średnia wydajność z m. kw. powierzchni trzonu pieca — od 5-7 ton. Zużycie wlewnic natomiast, przy średniej wydajności 22 kg, kształtuje się od 18 do 26 kg.

Barzo pożądaną będzie porównanie kosztów 1 tony koksów, surowców i stali ze szczególnym zwróceniem uwagi na poszczególne elementy struktury kosztów. Np. koszt paliwa technologicznego w roku ubiegłym w przeliczeniu na 1 tonę stali wynosił od 127 zł do 183 zł, a koszt przerobu — wahał się od 430 zł do 590 zł, przy średniej wydajności 441 zł. Podobne różnice wykazują także koszty wydziałowe.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

proc. do 93 proc. a średnia wydajność z m. kw. powierzchni trzonu pieca — od 5-7 ton. Zużycie wlewnic natomiast, przy średniej wydajności 22 kg, kształtuje się od 18 do 26 kg.

Barzo pożądaną będzie porównanie kosztów 1 tony koksów, surowców i stali ze szczególnym zwróceniem uwagi na poszczególne elementy struktury kosztów. Np. koszt paliwa technologicznego w roku ubiegłym w przeliczeniu na 1 tonę stali wynosił od 127 zł do 183 zł, a koszt przerobu — wahał się od 430 zł do 590 zł, przy średniej wydajności 441 zł. Podobne różnice wykazują także koszty wydziałowe.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

proc. do 93 proc. a średnia wydajność z m. kw. powierzchni trzonu pieca — od 5-7 ton. Zużycie wlewnic natomiast, przy średniej wydajności 22 kg, kształtuje się od 18 do 26 kg.

Barzo pożądaną będzie porównanie kosztów 1 tony koksów, surowców i stali ze szczególnym zwróceniem uwagi na poszczególne elementy struktury kosztów. Np. koszt paliwa technologicznego w roku ubiegłym w przeliczeniu na 1 tonę stali wynosił od 127 zł do 183 zł, a koszt przerobu — wahał się od 430 zł do 590 zł, przy średniej wydajności 441 zł. Podobne różnice wykazują także koszty wydziałowe.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

proc. do 93 proc. a średnia wydajność z m. kw. powierzchni trzonu pieca — od 5-7 ton. Zużycie wlewnic natomiast, przy średniej wydajności 22 kg, kształtuje się od 18 do 26 kg.

Barzo pożądaną będzie porównanie kosztów 1 tony koksów, surowców i stali ze szczególnym zwróceniem uwagi na poszczególne elementy struktury kosztów. Np. koszt paliwa technologicznego w roku ubiegłym w przeliczeniu na 1 tonę stali wynosił od 127 zł do 183 zł, a koszt przerobu — wahał się od 430 zł do 590 zł, przy średniej wydajności 441 zł. Podobne różnice wykazują także koszty wydziałowe.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

proc. do 93 proc. a średnia wydajność z m. kw. powierzchni trzonu pieca — od 5-7 ton. Zużycie wlewnic natomiast, przy średniej wydajności 22 kg, kształtuje się od 18 do 26 kg.

Barzo pożądaną będzie porównanie kosztów 1 tony koksów, surowców i stali ze szczególnym zwróceniem uwagi na poszczególne elementy struktury kosztów. Np. koszt paliwa technologicznego w roku ubiegłym w przeliczeniu na 1 tonę stali wynosił od 127 zł do 183 zł, a koszt przerobu — wahał się od 430 zł do 590 zł, przy średniej wydajności 441 zł. Podobne różnice wykazują także koszty wydziałowe.

Poważne, lecz także odmiennie rezerwy ze względu na bardzo zróżnicowany stan techniczny, posiadają walcownie.

W ocenie pracy tych wydziałów produkcyjnych zwykle się operować w hutnictwie wskaźnikami wykorzystania czasu ruchu. Wskaźnik ten uwidacznia poziom organizacji pracy, dyscypliny pracy, jak również umiejętności organizatorskie kierownictwa wydziału. I tu również występują znaczne różnice w wykorzystaniu czasu ruchu — na zginiataczach wahają się od 83 do 93 proc., na walcowniach dużych — od 83 do 94 proc., na walcowniach droższych — od 85 do 87 proc.

Równać do najlepszych

Przy studiowaniu materiałów V Plenum nieodparcie nasuwa się wniosek, że statystyki, uśrednionymi, tradycyjnymi, kierowanymi przez kierownictwo przedsiębiorstw, podejmowania decyzji, dalej iść nie można. Nowy system bodźców ekonomicznych wymagać będzie zatem generalnej zmiany stylu i metod pracy oraz innej oceny wielu codziennych, bieżących i perspektywicznych problemów. Przede wszystkim rachunek ekonomiczny uzyska właściwą i należną mu rangę, stając się podstawą podejmowania racjonalnych decyzji gospodarczych.

Hutnictwo żelaza i stali posiada wiele nowoczesnych zakładów i wydziałów produkcyjnych, zbudowanych praktycznie od podstaw w Polsce Ludowej. Posiadamy równocześnie jednak niemało zakładów starzych, o poziomie technicznym i technologicznym odbiegającym od nowoczesności. Na pewno jednak każde z przedsiębiorstw ZHISZ w różnych częściach składowych elementów — dysponuje pewnymi rezerwami produkcyjnymi.

Dlatego trzeba nam hutnikom pamiętać — co mocno akcentuje uchwała V Plenum naszej partii — że aby nowy proponowany system bodźców dał oczekiwane rezultaty, aby szybkość i efektywność naszej gospodarki, każdy z nas musiał rzetelnie przeanalizować wielkość rzeczywistych rezerw produkcyjnych tkwiących w zdolnościach zakładów, wydziałów, agregatów itd. oraz poziom osiągniętych wskaźników technicznych, które stanowią bardzo poważną dziedzinę rezerw produkcyjnych. Potrzebne jest właściwe ukierunkowanie działań bodźców — na wszelkie problemy, na uruchomienie głównych rezerw, a nie na sprawy marginalne — dające nieraz efektywne, ale krótkotrwałe korzyści.

W branży hutniczej poziom wskaźników technicznych — nawet w warunkach porównywalnych — jest bardzo zróżnicowany.

W koksowniach np. czas cyklu koksowania waha się w granicach od 19 do 25 godzin, wykorzystanie czasu kalendarzowego — od 93 do 99 proc., a uzysk koksów suchego ze wsadu suchego — od 74 do 83 proc. Oczywiście trzeba tu uwzględnić stan techniczny baterii, jakościowe wyniki produkowanego koksów itp.

Dla wielkich pieców wykorzystanie czasu wynosi od 92 do 97 proc. Podobnie rzecz się ma z wykorzystaniem obrotów użytecznej części wału. W ocenie jest to trudne zadanie. Musimy zatem dopracować się do takich kierunków działania i kryteriów oceny ich realizacji, w efekcie których uzyskamy obniżenie zużycia koksów na tonę surowców, obniżenie kosztów w produkcji surowców i stali. Potrzeba oszczędzonego zużycia koksów nakazuje zresztą deficyt tego niezbędnego surowca dla produkcji surowców, nadto zaś możliwości opłacalnego eksportu. Wielkość zużycia koksów element planowanego rozwoju gospodarki narodowej, w znacznym stopniu zależny od socjalistycznych kosztach tego rozwoju.

Do zadań pierwszoplanowych komisji zakładowych, działających już w hutach, jak i całego aktywu partyjnego, jak i całego aktywu partyjnego, należy również rzetelna analiza wykorzystania czasu pracy wdrożenie stanu, gdzie to wykorzystanie waha się w granicach od 87

INTELA TRZECIA ROKNICA NAPAŚCI IZRAELA NA KRAJE ARABSKIE. Skłania to do przeprowadzenia swego rodzaju bilansu trwającej wojny arabsko-żydowskiej. Tak jest: trwającej wojny, albowiem to, co nazywano wojną, wojna skończyła się. Było jedynie bitwa, zaś to, co nazywano „liniami wstrzymania ognia” jest w rzeczywistości linią frontu. Wojna na Bliskim Wschodzie trwa.

Z jakim rezultatem? Dla nikogo nie ulega dziś wątpliwości, że mimo odrobienia przez trzema lata zwycięstwa, Izrael jest dziś dalej od realizacji swych celów niż kiedykolwiek. Nie udało się usunąć terytorialnych założeń, zbliżyć żydowskich nacjonalistów do mirażu „Wielkiego Izraela”. Nie udało się obalić skrajnych, do politycznej postępowości, antyimperialistycznych rządów arabskich — przede wszystkim rządu prezydenta Naser. Co więcej, miastąca przewaga militarna Izraela, która miała na przed trzema lata nad Arabami, zmniejsza się ostatnio zdecydowanie. Widać to przede wszystkim na odcinku, na którym przewaga ta była największa i decydująca: na odcinku lotnictwa. Dzięki pomocy Związku Radzieckiego Egipt nie tylko uzupełnił straty poniesione przed trzema laty w sprzeczce lotniczej i przeciwlotniczej, lecz również dysponuje dziś znaczącą własną flotą falcowej kadry (stałe rosnące dzięki wkładowi radzieckich instruktorów), a tak że bezopornie korzysta z pomocy radzieckich fachowców w dziedzinie przeciwlotniczej obrony. Rezultatem, widząc w ostatnich tygodniach, kiedy to izraelska armia „głęboko bombardowała” Egipt, została dzięki pomocy radzieckich fachowców w zasadzie sparaliżowana.

Jest jasne, że rachunek się będzie się i w przyszłości zmieniać na korzyść Arabów. Może to być proces długotrwały, jest on zależny od postępów krajów arabskich w dziedzinie rozwoju społecznego i ekonomicznego. Jest to proces historyczny, nieunikniony. Powstrzymać go na dłuższy czas można jedynie miastąca, całkowite, bezwarunkowe zwycięstwo Izraela w wojnie — nie w bitwie, a takiego zwycięstwa Izraelcy nie odnieśli. Jako że rzekło wojna trwała — i na absolutne zwycięstwo Izraela jest już w niej za późno.

TRZY LATY WOJNY W LEWANTIE to jednak — jak wiadomo — nie tylko sprawa Żydów i Arabów. To ważny punkt polityki światowej, ważny odcinek konfrontacji w podzielnym świecie. Jakże więc znaczenie tej wojny dla układu sił światowych? Otóż dla nikogo nie ulega wątpliwości, że w szczyty przy Izraelu konflikt na Bliskim Wschodzie osłabił siły imperialistyczne i proimperialistyczne w tym regionie świata, w basenie Morza Śródziemnego, a także i Morza Czerwonego. Załogi Palestyny, Wzmochni na terytorium antyimperialistyczne. Wskazywał Związek Radziecki, że walka Arabów z imperializmem i jego syjonistycznym agentem, wzrosła w sposób widoczny. A trzeba mieć przed oczyma mapę i statystykę światowego wydobycia ropy, aby rozumieć, jak wielkie znaczenie mieć będzie świat arabski w strategicznej równowadze europejskiej — i nie tylko europejskiej. Miec będzie — jest to jeszcze czas przyszły, ale nie jest to przyszłość daleka, zamysł się on, granicząc z 15-16 lat. Określa ten termin między innymi data

1990

Szombierki — Stal			
5:2 (3:2)			
Zagłębie — Pogoń			
6:1 (2:1)			
GKS — Cracovia			
1:0 (0:0)			
Wisła — Ruch			
1:1 (1:1)			
Wałbrzych — Górnik			
0:0			
Odra — Polonia			
1:1 (0:0)			
Siedlce — Legia			
1:1 (0:0)			
Legia (1)	23	36	40:16
Ruch (2)	23	31	39:18
Górnik (3)	22	30	30:15
Polonia (4)	23	28	25:20
Zagłębie (5)	23	25	35:28
GKS (8)	23	25	19:18
Wisła (6)	23	23	17:23
Gwardia (7)	23	21	22:22
Stal (9)	23	21	27:32
Szombierki (11)	23	19	23:28
Wałbrzych (12)	23	19	17:25
Odra (13)	22	17	15:33
Pogoń (11)	23	16	15:30
Cracovia (14)	22	11	16:32

cardia — L
1:2 (1:0)

13 (1:0)

II liga

				Urania — ROW	2:2 (1:1)
1) ROW (1)	26	41	51:11		
2) Stal (3)	26	36	33:12	Hutnik — Śląsk	
3) Śląsk (2)	26	35	37:17		1:1 (1:1)
4) ŁKS (4)	26	34	29:21	Stal — Racibórz	
5) Gdynia (6)	26	29	29:25		2:0 (0:0)
6) Garbarnia (5)	26	27	26:23	Gdynia — Garbarnia	
7) Arania (7)	26	26	25:24		2:0 (0:0)
8) Zawisza (8)	26	26	19:22		
9) Raciборz (9)	26	24	21:30	Arkonka — Włocławarz	
10) Motor (10)	26	24	23:34		2:1 (0:0)
11) Olimpia (11)	26	22	16:28	Górník — Tarnów	
12) Hutník (12)	26	22	16:23		0:0
13) Tarnów (13)	26	21	18:24		
14) Górnik (14)	26	21	16:31	Zawisza — Olimpia	
15) Arkonka (16)	26	15	19:31		1:1 (1:0)
16) Włocławarz (15)	26	15	18:35	ŁKS — Motor	

Pilkarze warszawskiej Legii przyjmują już gratulacje, nie in-
nowiem nie może stanąć na przeszkodzie do mistrzowskiego tytu-
u, drugiego już pod rząd. Wygrali z warszawską Gwardią 3:
bramki strzelili dopiero w drugiej połowie: Gadocha, Malkie-
i Zmijewski), podczas gdy najgroźniejsi rywale — Ruch Ch-
zów i Górnik Zabrze stracili punkty w meczach wjazdowych

Przyjdzie im się pogodzić z losem i szukać szczęścia w Pucharze Polski...

Na drugim froncie sytuacja interesująca, ponieważ Śląsk stracił punkt, co wykorzystała skrajnie miewieksza Stal wychodząc na drugą pozycję za ROW Rybnik. Warto odnotować, iż ŁKS rozegrał mecz przy słynnym świetle, a więc jeszcze jeden stadion w Polsce oświetlono.

W III lidze

Piosn przed Wyzwoleniem

(Informacja własna)

Na trzecim froncie piłkarskim trwa zacięta walka o tytuł mistrzowski i utrzymanie się w grupie „poludowej” sytuacja na przykładzie wyjaśnia, gdzie „w grze” przed końcem rozgrywek Star Słarchowice ma 5 pkt. przewagę nad finansującym Górnikiem Wesoła. W grupie „zachodniej” zaszła w niedziele isłonia: zmiana w wyniku porażki na własnym boisku, Wydziesięle Chotów straciła przedwrotnie na korzyść Piasta Gliwice, który nie przepuścił szansu wyrwując w Krakowicach.

Ostre strzelanie w Sosnowcu

(Obsługa własna)

Aż 6 bramek zaaplikowali piłkarze Zagłębia Sosnowiec gościom ze Szczecina — aktualnie, bez względu na zajmowaną pozycję w tabeli, najslabiej drużynie w I lidze. Można nawet powiedzieć, że sosnowiczaninie uzyskali... 7 goli, bowiem i ten dla Pogoni padł ze strzału samobójczego. Był to jednostronny mecz, w którym pod znakiem zapytania stała jedynie wysokość zwycięstwa Zagłębia: 6:1 (2:1).

Obfitość bramek uratowała to spotkanie, które w innym wypadku byłoby nudne i bezbarwne. W grze grał bowiem nie tylko jeden z najlepszych absolutnie nieciekawym. Klęską miała przynajmniej dobra obrona dzięki której niedokrotnie wywołała z wyjązdo-
wymi wyrzynać się, ale najwyżej niekie porażki. Dziś — ani obrońcy, ani ataku! Pikażce Zarębia grał jak chcieli, a że
— przetrwał na wysokim zwycięstwie, przy czym godzi się dodać, że na wet w tych „astronomicznych” rozmiarach zasłużone.

Celownikowi, owszem, mieli pika-
Zarębia dobił nastawione
z wyjątkiem (o ironię losu) króla strzelców ligowych, Jarosi-
ka! Mimo iż parokrotnie znalazł się w dogodnej pozycji, Jarosik
— zdolał postrzelić piłki do siatki
— akurat on, nalespszy strzelce ekstraklasy! Zawodnik ten odda-
niony jest od szczytowej formy i
— w tym celu, Jarosik ma silną
swobodę ruchów, nie umiał wyko-
rzzystać szans. Bardzo dobrze
znamiastkali grac: Gzel, Galeczka,
— w tym celu, Jarosik ma silną
wprowadza ten drug. Z Pogoni,
doprawdy, trudno kogoś wyróżnić.

5—6 tysiecy widzów przeżyło
naprawdę pewien zawód, gdy w
30 minucie Leszczyński samobój-

czo sklerował piłkę do własnej bramki, albow inaczej: piłka odbiła się od nog Leszczyńskiego, a
— w tym celu, Jarosik ma silną
Leszczyński jednak 2 minuty wcześ-
niej wyłożył ładnie piłkę Jarosi-
kowi i mogła być bramka. W ogóle: Leszczyński przykładnie
— w tym celu, Jarosik ma silną
wobec obrońcy, a to, że miał pe-
cha w tej 20 minucie, nie zmie-
nia tego wysokiej oceny. W 28
minucie podania Jarosika do
głowa uderzył wyrównanie; piłka
otała się o słupek i wpadła do
bramki. W 42 min. Leszczyński
pięknie podał do Tytu, do Fot-
— w tym celu, Jarosik ma silną
poprząckę, zdobył prowadzenie
2:1. Po przerwie przewaga gospodar-
stwa jeszcze wzrosła. W 53 min.
— w tym celu, Jarosik ma silną
celnie: 56 min. Gzel (z podania
Galecki) podwyższył na 4:1. W 70 min. dalekim strzałem
— w tym celu, Jarosik ma silną
pisał się na liście zdobywców
— w tym celu, Jarosik ma silną
min. Galeczka głową zdobył szó-
ste go. Tylko Jarosik nie
zdobył bramki...

Dzięki istnieniu „festiwaliów
nieudac”, mecz mógł się
— w tym celu, Jarosik ma silną
swoje”. Sedziów (Jarosik) z
Krakowa, Poznań, w obecnej nie-
dyspozycji, jest gorsza nawet od
Cracovii, nie mówiąc o Odrze czy
Sombierkach! (zed)

Odmłodzony zespół piłkarzy ręcznych Sośnicy Gliwice odniósł znaczny sukces, zdobywając Puchar Polski. Sośniczanki wyeli-

Złota bramka Nowaka

Katowice - Cracovia 1:0

(Obsługa własna)

Pilkarze GKS Katowice mogą poszczycić się obecnie najlepszą murawą; tak wspominają; nawierzchni żaden klub ligowy w Polsce nie posiadał. Niestety, to jedyny powód do chwały, ponieważ piłkarze w dalszym ciągu nie mogą uzyskać wysokiej formy. Wygrali wprawdzie sobotni mecz ligowy z Cracovią 1:0 (0:0), ale nie ma się czym chwalić, bo po grze mizerniulki...

Gdyby nie dobra gra gralącego w drugiej linii Nowaka, mecz ten zapewne przyniosłby rezultat bez bramkowy. Nowak naprzytomnieniu zagrywał z wszystkich ataków. Katowice, wielokrotnie wchodziły do akcji ofensywnych i one sędzię potrafiły stworzyć niebezpieczną sytuację pod bramką Duży. W 65 min. zdecydował się na kolejny samotny rajd prawym skrzydłem, niml chemik z Katowic oddał ostrą uderzył w długi rog. Poigorna piłka otarła się o słupek z tyłu Czaia, bez formy jest cały atak, a więc przede wszystkim Roter i Szmidt, a także Migdał, Pluta i Strzelczyk. Jakim cudem Migdał i Pluta grali w reprezentacji młodzieżowej, tego nie rozumiemy! W Cracovii najbardziej cieszył się w ostry Kubik, Piotrowski, Gigoń i że starego składu Rewilak. Siedziulow Holub, który miał łatwe zadanie, widział niewiele ponad tysiąc. (wy)

wpadła do siatki. Stało się to po 2 min. po kontuzji bramkarza. Dudy, lecz tak! ten nie ma znaczenia, zaden bramkarz tej piłki by nie chwycił!

Tak Nowakowi piłkarze GKS Katowice zawdzięczała dwa punkty mistrzowskie. Gospodarze podawali przez cały czas przewagę, natomiast zwiastwa w pierwszej części była wyrównana, jednak nie udało się strzelić skutecznie rozegrać, przyspieszyć w obrębie pola karowego i celnie strzelić. Bo powyżej było kilka i już do przewagi i wyprzedzenia winni byli prowadzić 3:0, ale coś... przeciwnik nie chciał strzelać samobieżnie bramkarzowi, który nie miał prawa strzelać. W 37 min. strzelił goł. Anzok w 2 min. i Nowak w 37 min. Pięć

Niedziela, 14 bm

Impreza Związków

z udziałem 10 tys.

1500 muzykantów w połączeniu z młodzieżą szkolną i przedszkolną, gimnazjalną; z ok. 3000 członkami związków, plus jeszcze 4 Paucenci karskie, plus kolarze w wyścigu

[illegible][illegible]

3) Szwecja	2	1	1:2	3) Bułgaria	2	-	1:0
4) Izrael	2	1	1:3	4) Maroko	2	-	1:5

13,2.

arzami GKS byli: Anczok, Wra-

dzo sprawna, oprawa wspaniała