

RYSZARD MIECZYŚŁAW KLISOWSKI

WOŁYŃSKIE SENNOTY



Ryszard Mieczysław KLISOWSKI

WOŁYŃSKIE SENNOTY

Wszystkim Kresowianom i ofiarom Ludobójstwa poświęcam

INSTYTUT BADAŃ KOŚCIELNYCH W ŁUCKU

ІНСТИТУТ ЦЕРКОВНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ЛУЦЬКУ

BIBLIOTEKA «WOŁANIA Z WOŁYNIA»

T. 132

RYSZARD MIECZYŚŁAW KLISOWSKI

WOŁYŃSKIE SENNOTY

Wiersze sonorystyczne

W 75 rocznicę
Ludobójstwa na Wołyniu



„WOŁANIE Z WOŁYNIA”
BIAŁY DUNAJEC – OSTRÓG 2018

© Copyright by Ryszard Mieczysław Klisowski, Wrocław 2018

© Copyright by Ośrodek „Wołanie z Wołynia”, 2018

Projekt okładki

N. N.

Redaktor serii

ks. Witold-Yosif Kovaliv

Redaktor tomu

Michał Kowaluk

Opracowanie typograficzne

Małgorzata Wieczorek

ISBN 978-83-88863-09-6

Ośrodek „Wołanie z Wołynia”

skrytka pocztowa 9

34-520 Poronin, Polska

~~~~~

**“Воляння з Волині”**

**вул. Князів Острозьких, 4-а**

**35800 м. Остріг, Рівненська обл.**

**Україна**

**Druk i oprawa:**

**«Platan», Kryspinów 256, 32-060 Liszki**

# Kropla Carmen(t)

(Mobilowa Penta-, Heksa-gramma)\*

|               |             |            |            |             |
|---------------|-------------|------------|------------|-------------|
| Listna        | Zastygniona | Zakłeta    | Na Kartach | W lodzie    |
| Pamięć        | Wieków      | Magia      | W szyfrach | Form        |
| Pieśni        | Czułości    | W znakach  | Ukryta     | W Słowach   |
| W brzmieniach | W ideałach  | Wartości   | W misjach  | Bezcielesna |
| Promienna     | W Słońcu    | Księżycowa | W mroku    | Bolejąca    |
| Rozstania     | Rodzicielka | Carmentowa | Carmen(t)  | Kropla      |

---

\* **Czytać:** 1. poziomo co drugi element konstrukcji, najpierw nieparzyste (1+3+5 etc.) a następnie parzyste z góry na dół lub odwrotnie. 2. poziomo z góry na dół co 4-y element konstrukcji (1+4+7 etc.) a następnie zacząć od 2-go pola (2+5+8 etc.) i potem od 3-go pola (3+6+9 etc.). Podobnie licząc od ostatniego pola można czytać poziomo od prawej w lewo z dołu do góry. Należy stosować interpunkcję i zmianę głośności wypowiedzianych słów oraz zmiany głośności w słowach zgodnie z kontekstem znaczeniowym stosując tzw. frazowanie zgodne z logiką formalną.

## **Jan – i – Janna**

Jan i Janna!...  
Nieśmiertelnej Mocy Duch!...  
Pana, Panny  
Ruk-Roch-Ruch!...

Od najpierwszej  
do ostatniej Chwili Życia  
Do czytania  
Livre, Book, Buch:...

Rok Platoński,  
Galaktyczny ... Rok,  
Rok Gwiazdowy, Zwrotnikowy...  
Rok Krytyczny, Zaćmieniowy...  
Jana, Janny – Przełomowy!.....

Wrzu – wrzecionna!...  
Roch w Ruch-szacie!...  
W Święto Słowian  
W każdej chacie Wróżby!...

Na Początek Dobry...  
Lata Płodne Urodzaje!...  
To Sobótki Są Zwyczajne:  
Z Ziół Wiankami  
W Domu, Polu i na Wodzie...  
Ogniskami na Polanach  
i... Tańcami... w Skońlowanym Korowodzie...  
Lata... Stare... Powitanie!...  
Zioła wonne odczyniają  
Złe Uroki,  
Przywracają lub Przynoszą  
Miłość Żony Ziela Płonne!...  
Świętojańskie!...  
Zaś Dzwoneczki Matki Bożej...  
Płoszą Groźne Dziwożony!...  
Boże Drzewka Bylicowe...  
Sieją Wonie cytrynowe!...

W Ogniu Nowym, z Drew skrzesanym,...  
w Kadzidlańskim Aromacie...  
Kąpią ciała Chłopcy Młodzi  
w Uroczystej, Białej Szacie...  
A Dziewczęta rozegrzane...  
W Kręgu Tańca Podziw Budzą...  
Rozkwitają w swej Urodzie!...

Chłopcy łapią wianki...

W Wodzie!...

JANA BERŁO dla JOANNY,

Urodzaju ŚWIĘTEJ PANNY!...

Aż do JANA ODRODZENIA,

W NOC BOŻEGO NARODZENIA,

Kiedy NOWONARODZONY

PROMYK ŚWIATŁA ZMARTWYCHWSTAŁY...

BĘDZIE ZNÓW URASTAĆ...

W JANA, JANNY,

SOBÓTKOWY ŻARr...

ISTNIEŃ DAR.....

**Wspaniały!**

*Ocalałym Wołyńskim, Polskim Romom poświęcam,  
a w tym poetce Papuszy, skrzypkowi Karolowi Siwakowi  
i całej rodzinie Dębickich z zespołu „Terno”*

## **Frei ZUG-Zig<sup>1</sup>**

(Czardasz)

FREI!...

Free GIPSY CAMP

GITANA ...

Zig-, ZiGEUNER...

REIM-Ring GANA...

Roztańczona Hora SFER

Zug-KANna...

Nin-non-NOWwa,

RozedrGANna,

RozśpieWANna-HEGE-DIA,

SKRZYPNIA,- ŁAWA-WUTA

PAAAna!...

ZMURSH-KAR-ROWwa

---

<sup>1</sup> Przy czytaniu wiersza głosem należy stosować dowolnie zmienne tempo (ad libitum) oraz plastycznie zmienną głośność (dynamikę) z zastosowaniem wprowadzonych w zapisie oznaczeń artykulacyjnych. Akcenty i wydłużenia samogłosek powinny stanowić naturalny element tzw. frazowania, czyli plastycznego wypowiedziania słów jako struktur składowych większych logicznych całości kompozycyjnych. Interpretację wiersza można oprzeć do pewnego stopnia na melorecytacji autora (por.: CD 002 Authors Edition GEMEL).

ŁZA zaklęta,  
JAG-jag-GODna  
ISKra SHVENTna  
CIER-heń-GENna  
DIAANna!...  
Wino-ROŚLna  
LEŚna ROMnii...  
HINdu, GYPsy,  
MIRsiam, LIANna  
CzaroDZIEJska...  
„E-gip-CJAN-NA”...  
Ć-HEŃ-cień  
PARno-KALli,  
AKsi,  
JAG-akt DROWwy  
AZzy ŁAŚsi  
AgatTOWwy  
DROMm... odDALli...

DNIA i NO-CY  
JAMm-SEMn-PARSvy  
P-HAŚ-paś-SENNik  
Z RAŃ RomNIKka...  
Z PIEŃnja Ć-HAJji!.....

Ć-HAJ!...

Ć-HA-WORres!...

Ć-HA-WA! S-AWwa!...

SiawaŁOWwe NUTty ZaguBJEŃnja!...

Krop-ple WINne!...

CzardaszSZOWwe zasklepPIEŃnja!...

W

ZatracCEŃnje

WODZdzą

DUSZsze!...

W ...DŹWING-DŹWIONG

DEWwin!...

SONg-SomNIEŃnja!...

Draw-janNICZne ...

Odrodź-DZIEŃnja! ...

Frei-Früh-ZUG ins FREIE...

ZamroCZEŃnja!...

JĘKkiem DEŚsiu...

DOJny DUJju

CygańsKIEGgo...

U-POY-JEŃnja...

*Motto: Niech Każdy Robi co Może a Pan Bóg Mu Dopomoże!*

## **Vers-Alya**

SKRZYDło – SKRZYDła,  
PRAWda – PRAWdy;  
SprzymieRZENce  
Z obowiązków  
RÓŻną  
SFErą  
TCHNIEnia...  
MOwy lub  
PoCZĄTku DROgi  
DZIObań, SZCZYpań,  
PodskaKIwań  
TańcuJĄcy  
WAWrzyn!...  
BIBLia – BIBLie,  
NIE amFibie!  
NIE raTUnek!  
SCEna – SCEny,  
DRZEwo  
BłazeNAdy!...  
PIERWszy  
BYT,

PIERWszE  
PRAWdy,  
PIERWszA OskarŻOna  
ZMIENna RzeczyWIStość  
WywyżSZOna!...  
PiKANThe GETto!  
SkrzydLAtEj WRÓŻby  
GRYmas!  
MUzyka – MORze,  
BRZASku BoGINka  
SKRZYDła rozPIIna,  
A  
Z WIATru  
WEIna  
NaroDZOIna –  
VersaLIya,  
ALAUda  
SKROMna,  
Jak  
SkowROnek,  
Jak  
PRAWdy MIJań,  
WszecHPoCZĄTków  
DoLOor – KOlor,  
I-ya, I-ya.

## CODA:

SKRZYDdło – MOwa

BIBLia – SCEna

PIERWszy GRYmas-

Muzyka,

BRZASKu BoGINka,

DOlor – KOlor –

PtaSZYNka...

PtaszyńCOwe SenNOty

Sójka SNUJka

Wrzu-friul-BELiki

ZalotNICZka...

COCK-good...

Słów TWOich MELlos

TU i TERAZ....

Miss S'LOVE – Van

Wahl – WALya

Ust

Nie Ust – TANIEC

OTWARTY...

LAS...

Gromm... –

LECH...

W NAS!

*Wszystkim Dzieciom poświęcam 4 Sennoty Ptaszyńcowe*

## SÓJka – SNUJka

SÓJka – SNUJka

W

SNACH

WędrÓWki

UpraWIAŁła...

EgzoTYCZne

ŚPIEWwy...

CIĄGle

PrzedrzeźNIAŁła.....

W

SCENkach

Z ptaszęCEGgo

ŻYĆcia,

Choć

NieDUŻza...

I nie

CAŁkiem

MAŁła...

ZAWsze

TYLko

Te

NajWIEKsze...

NajcieKAWsze

ROLle

GRAŁła.....

Lecz na JAWIE,

A nie WE ŚNIE!...

Do

śpieWania

NIEzbyt

WIELle

Ona

MIAŁła...

Na

WysTĘpy

ZagraNICZne

W

PrzedziMowej

PORze

LEcieć

Więc

Nie

CHCIAŁa...

I

UDAŁa,

że

ZasPAŁa...

SÓJka – SNUJka...

MarzyCIELka

NASZsza...

WIELka.....

I

KłamCZUCHcha...

CAŁkiem...

MAŁa.....

## **Wrzu-Friul-BELki**

*(Quasi Walczyk)*

WIECZnych WOYjen i MiŁŁOŚĆci

SZARroPIÓRry

AfroDYTty MINni BOŻżek...

CzłekkŁUBny JARrosz...

BrązzoWAWwy

NIBby

LEŚny, maciuPEŃki

ORZRzech ...

CHOĆ się z BRAĆmi CZĘSTto

O ziarRENKka w zacieKŁOŚĆci

BIJje...

lecz żadNEGgo

NIGdy SZPADdą

DZIOBka

SWEGgo,

Nawet we śnie,

Nie zaBIYje!.....

W

ObfitTOŚĆci ŚPIEWów  
 KLANnów  
 ĆWIR- ćwierk-KOWwych,  
 CzarroDZIEYskich  
 ROŻków...  
 RozświetlNIONnych  
 DŹWIĘCZców,  
 GRAŃ-mów...  
 GawworzRZĄCych  
 SŁÓW SłoNECZnych...  
 BRAŃ-grań,  
 BEL-LÓW MANnów,  
 WyrośNIĘTty...  
 TYLko  
 DROBne SOLla  
 ĆWIERrka!...  
 CZASsem w RYTM  
 WalCZYKka...  
 A  
 W BOYju...  
 OBERrka!...  
 W KammerRALnych

WystęPUJJe  
ZWYKle

Przy coDZIENnych Pod -POD-YADdach... SKŁADdach-

ĆWIR-ćwir ...

STUK-puk...

Mikro -SOŃnyi

Trzy na ĆWIERĆ

Na GarDZIOŁka,

LICZne...

CIENkie

NÓŻki...

I na DZIOBków

WWIERĆ.....

PowplątTANne

w ĆWIR-stuk,

ĆWIR-ćwir,

PUK-ćwir

ĆWIERKków

ĆWIRru

SynkopPOWwe

ŁUSski...

SZUMszu

SZUMmy

SKRZYDdeł

ŁĄCZczą

W CAŁłość

LeggatTOWwe

WIETRZne

PLUSski...

W nieusTANnej

WALce

O...

MięćCIUTkie

Z KLUŚsek

KUSski.....

DŹWIĘCZczo-DŹWIĘCZce

RozszczepPIONne

NIBby

OSTtre

GROTTY...

RAŻzą

WROGgie

PTAŚsie

USZKka...

RozpraszSZAYjąc

WRÓG-głów

SZYKków

FruwwayJĄCce

ROTty.....

Wrzu-Friul-BELiki ...

Tylko

RZADko się

ZbierRAJją

Na sejMIKków

RozśpiewWANne

KantatTOWwe

GALle...

By

OdŚPIEWwać

STWÓRCcy SWEMmu

HYMN

NaTURry

Z

SERC

OkRUSZszyn.....

NajwspaNIALlej!.....

PTAŚsie

AlleattorRYCZne

UltramikroSONŃnyi

CHÓRry...

NIOSsą

ZeffirROWwe

WIATRry...

Hen

WysSOKko...

I

SzerROKko...

Ponad...

DrapaczCZOWwe...

DOMmów ...

GÓRry.....

## **ZallotNICZka**

*(Quasi Walc-Boston lub Kujawiak)*

W

PirruETtach

Na

PoWIETRZrza

UnnoSZONna

FALLach...

To się...

ZBLIŻza

OKko

NEĆCąć,

To...

Znów...

Się...

OdDALla...

ZWODZdząc

ObluBIEŃca

SKRĘTtu

NAGłym

LOTtu

ZWROTtem...

RÓWnie

SZYBko

WRACca...

NEĆcąc

Swym...

PoWROTtem.....

W ESsach

I FloREssach NiezliCZONnych

FIGgur ...

PostępPUYje TAK...

Jak... Zły i DOBry... SIMmurg.....

WzNOŚsi Się

Do NYEBba

By OdNOWwić

SWĄ KreACję...

A

Po...

PEWnej

CHWILI...

LOTtów

UkkazZUYje

UrrokKLIWwą,

NOWwą

GRACcję.....

I

Znów

NIBby

ŁabbędźDZICca

W

HarmoNIJnym LOĆcie

PLYŃnje...

Zanim

W JaskółCZANnym

TŁUMmie

Za

MORZrzem

Nie...

ZGIŃnye.....

## **COCK-Good Kogut**

*(Quasi Marszo – Walczyk)*

JutRZENki BIAŁej

PTAK NarRODŹdzin

AUSty, AuseKLIsa

GODŹdzin...

HeLIOSsa BIEGgu CZTERech

RydwanNOWwych

KOŃnyi...

DWÓJni wędrÓWwek PerseFOŃnyi....

MOCCy

HerMESsa obudzDZENŃnya

I AsklePIOSsa

OzdroWIENŃnya...

ChrystTUSsa ZmartwychWSTAŃnya ...

WIATRów Stron UkazyWAŃnya...

I GODŹdzin ŻYĆcia...

OdmierzRZAŃnya... –Ptak!...

Ryccerz COq,

Kok-KOSZszek

COCK-good...

ZwyCIĘSTwo PIEŚŃni

KRIEG- krikkiem

KRIKka!...

HORdy opRYSZków

PŁOSZszek,

A PRZED Nim,

PoDOBno NAWwet ...

Sam BazzylLISZszek

W TRWODZdze

UMYKka .....

Coq, Kog-gut,

KRIEG-Hahn,

RIK-ka RIG!....

*W darze mojej Żonie, Walentynie*

## SŁÓW TWOich MELlos

Słów

TWOich

ŁOPpot,...

Skrytych SKRZYdeł MELlos...

W ZGŁOSkach zakŁĘty

SZEMrze ... i ... SZEMrze.....

W LIpy lisTOWia TaJEMnym wibroWANiu

STĘSKnień drobINKi

W KoŁYSce WESTCHnień ZefiROWych...

W ZaRZEwui PEŁni LAta

Na KotwiCOWym

NOcy ŁOnie

Jak GWIAZD WoŁAnie!...

Wołanie MAGyi TaJEMnych

MOcy!,...

Co ZIEmi SOki

Z LIP aroMAtem

W JEDność splatają

W UŚCISku tulliPOwym,...

ŚWIEtym!...

W CHWili

WyzWoleń...

Ciszy...

ZamkNIĘtej

W GĘDŻbie

Lipowych TIULów

MUZyk,...

ArromMATtów...

DoNIEebnych.....

*Mojej Najdroższej Żonie poświęcam*

## **Tu i TEraz**

Szelest liśTECZków–

MikroSONNia...

W

SzemRZĄcych wibroWAniach...

Tu...

I...

TEraz...

POwiew muśNIĘcia–

SensyBilia...

W

DrgaJących neurofibRILlach...

TEraz...

LiPOwa SŁOdycz,

KwiatoSTAnu,

WysŁANka

Na

GWIEZDnych

SZLAKach,...

Duch ZatoPIOny w ZjednoCZENiach,

W NiezNAnych ZapomNIEŃnych,

PŁYnie w Lipowych AroMAtach...

Hen – hen...

Do...

NYEba...

NiCZEgo WIĘcej...

Mi...

Nie...

TRZEba...

## **MISS S'LOVE – Van**

*(Terc-kwart Boginiec)*

Miss S'LOVE JAŚni WIAŃka – SAva-SAvitr-JANka...

ZIEmi, WODdy WITtań Dnia każDEGgo RANka...

VIRgo GROta, WARsa...

I CaŁEGgo ŚWIAŤta...

Pol-AR-NICca POLla...

Na wypRAwach MARsa...

LWICca ORłat LWOWskich...

LUX-O'REA ŁUCKa...

La-Van-DEA KRAKka...

Co się w WODdach PLUSka...

KażDEGgo wieCZORra GWIAZda WieczorNICca...

MiŁOŚci otWIERra

KsiężyCOWwe LICca...

PoMAga w liczb CZCZENju,

Dni, MieSIĘCcy, ROKku...

I wtóRUJJe w BÓLlu w KAŻdym KAŚśi KROKku...

Na Sobótki ŚWIĘTto, w Noc Świętego JANna,  
Jest szczególnie MOCno SAMma zakoCHANna...

ŚWIATłem równo DARZrzy ZIEmie, WODdy, GÓRry  
Bez Mobbingu SŁABszych, czy KolLORru SKÓRry...  
BOgów nie oszCZĘdza!... Nie oszCZĘdza LUDzi!...  
Swej MiŁOŚci Mocą ŚWIAT do Życia BUDzi...

PrzyKUta więZAmi uCZUcia do ZIEmi, KsiężYca i  
SŁOŃca...  
WIERną jest KoCHANką do MiŁOŚci KOŃca...

Venus, czy HesPEros, AfroDYta, Eos,  
Izis, ISZtar, FosFORos, Kama, Amor, ErOS!...  
AUseklis, AuRORra...

AUSka SłoneczNICca...

AUSTra, SAUles MEIta...

GWIAZda, co zachWYCca...

NaDZIEi JuTRZENka!...

PlaNEta PoCZĄTku...

WEEna StworzyCIELka FORM z Jednego WĄTku...

W swe MiŁOsne MAGgie...

W Pory Uczuć-TURry...

Wplata CYKle ŻYĆcia...

W los CAŁej naTURry...

PAni MiŁośCIWwa...

Miss S'LOVE-Van SŁÓW Wianka...

KAmA BezcieLESTna...

Jak na MORzu...

PIANKa...

**WAHL – WALya**

(*LOVE – Alya*)

WAHL – WALya

MOJja

JAK...

KON – WALia

Alias

Mój

JAŚmin

I

A – ZALia

L'WITZ-ca w ZaDUMmań

GROŹnej NaTURZrze

Pnie się

Po KROCZku

CIĄGle ku GÓRZrze ...

ProMIENna

Lub

PochMURna CZASsem...

Jest mi... jak SŁOŃce

W ZMIENni ProMIENni...

Jak KSIĘŻyc

Kiedy

ŚWIEĆci...

Nad CIEMnym...

ŻYĆcia...

LASsem.....

*Mojej Ukochanej Żonie poświęcam*

## **Ust-nie-Ust-TAniec**

UST tańcoWANie NieusTANne...

Do PÓR... RaNECZka

Od UST PierwSZEgo DAnia...

Do UST już SYtych ZaBRAnia...

Ust – ust-UstTECZczek, PoWIEtrza ŁODŹdzi...

Do PodniebNEGgo żegloWAŃnja...

Na OceAnach nienazWANnych GaLLAKtyk NOWych

TańcoWAŃnja.....

UST nieUST-TANne...

RozkoCHAŃnja...

Na FALLach

WIATrów

RozchełsTANnych...

Aż po... UST

LotTÓW

NassyCEŃnje.....

W BezKRESSach ...

CISZszy ...

RozmodLEŃnje .....

## **Las – OtWARty CZas**

CZAS OtWARty w KOŁo – WROĆcie

W KROPłach ŻYĆcia PŁYNnie WARTko

W BOGów Byt NiezNANny....

W KROĆcie, w StrumieńNISTą ŚWIATło – RÓŻzę

WLEWwa WODdy WIELo – GŁOWwe,...

FORmy FORMans...

ROMmans – MOWwę...

SŁUŻży KROKkom PRZEń – MijJAńnja...

NapełNIAńnja BOŻkom ROŻków ŻAŁkich TREści...

BULL – B'ALL – LOHNNów CZASZsz!...

Z BezKRESSu BYTu.....

W SITtek OCZka po KropPELlce W CIĄG-Wlew

WLEWwa

WAR-Dyabl – LICZną NUTkę ŚPIEWwów...

To... OtWIERra.....

To ZaMYKka Flex – FlorREus – FLICtus FLATtus!...

PASZCZczy ORkus...

DEMmo – CRAStus!...

TEMPpuls IST – Nick, LIEB-Reiz...

WDZIEK MUZ...

LOVEsick...

TĘSKnik Wciąż UpaRRty!...

W WIECZnym...

RUCHchu... W RZECZczy... GĄSZCZczu...

LAS... OtWARTty...

WIECZny DRAŻnik...

CZASss.....

## **Gromm-LECH SAM-MONna**

GASną DŹWIĘKki RozZedrGANnej

PTAŚsiej PIEŚŃnyi...

Tu...i... ÓWdzie... tli się JESZCZcze...

POWwiew PIEŚĆci...

W ŚWIĘTym KRĘGgu...

W CZARrów STARroDZIEJskim LEŚsie...

Pod MenHIRrów CZUJną STRUŻżą...

ECHcho ŚPIEWwy NIEŚsie...

PŁOŃnie PIERWszy o ZachCHODŹdzie SŁOŃca

OffiarNIKków OGgień...

Jak

ZNICZ OllimPIJski-

ŻERTwy.....ŚWIĘTy...

PŁOMmień...

RozogNIANny NassycCAŃnyem...

By... w GODZIŃnye PEŁNnej MOCcy...

ZBUDŹdzić WSZYSTkie DUCHchy PRZODków!...

W Tej...

NajdDŁUŻszej w ROKku...

NOCcy...

W KROMm-Gromm-LECHchu

WŁADca DUCHchów...

GrommoNOŚnym

MŁOTta KRAKkiem

BUDŹdzi DUCHcha KRÓLla Ze SNU!...

Z RycCERZrzy

DwuNASTtu

OrSZAKkiem.....

Ta HisTORya

W KSIĘDZdze SŁOWwian WIEKków ZapisANna!...

NOWwe ŻYĆcie wciąż ZaszSZCZEPpya

W KLANnów NASZszych RANnach!...

Gdy nadCHODŹDŹdzi z ROCHcha ROŹka ROCZczek  
MAŁy...

W NOC SamMONna...

RozśpiewWANne...

Są ... KamMIENŃnye...

I Największe Skały!...

Rosną w GÓRrę LASSy w błagGALLnych

RamMIONnach...

PANna YASsna

Na NiedźWIEDŹdziu WIEDZdzy

NASZszej ZIEMmi...

ŚWIEĆci

DROGę

NASZszą

WŁASną!...

Po-MIĘDZdzy...

Ob-CEMmi.....

## **KImm – JAmm?...**

KImm YAmm?... MAYjemm?

Co z ziemm VITty ROSkwieć w rozprześTRZENność  
WZROSTtów WZNOŚsi?...

Co w wyrRAYju miniaTURrek SŁOŃCca...

W opcjach WCIELleń od kolLEBbek

Prawd Ciał CHRZĄSTtek  
Po ŁONn ŻYĆcia  
WIECZne CZCZEŃnye...

Aż...

Do SENsów SKONnów...

RozświetlLEŃnya?...

RozkwitTAŃnyem ŻYĆcia WIETTRZnię... MIEŃnyi!?...  
Z Mar MirWSTAŃnya...

W Sag Zgub PIENnyach...

GODdów MAYjem

RozpłtoMIENnjam!...

WSPÓLnii JESTtestw RepeTYCji WZNOSZSZsząc

ZNAKki

Do

WszechBYTtu KoaLICji

W

TranscenDENCji

NiewyMIERNi

Meta-FIKcji!

I StanNOWwisk Ops-OSs ŻYćja!.....

PozosSTAJe JEDnak

IMmaneNENTne WCIAŻ...

PytTAŃnje...

CZYMm-YAMm?...

MAYjemm?

MAYją ZŁUDdy?...

Czy też

W MAYju-RAYju

ZanuRZONnym

RUChchu LOGgiem?...

Tak

Na KRÓTko

OduRZONnym

MARSso-BOGgiem?...

AromMATtów

BAY-bój

BAYjem...

KWIEĆcio-ROŚLNnym...

MAKro-HAYjem?...

KIMm-YaMm?.....

*Wszystkim Rodakom w Ich Małych i Wielkich Ojczyznach  
poświęcam*

## **Ed nie DUKka**

E-d nie...

DU-ka w rappoWAŃnju...

KA-Żda Akcja SERca...

TEŻ NIE!...

C-ENT eNt DANny na NA-Ukkę

to Grosz ŚWIĘTy!...

czy TEŻ NIE?!...

J-Asia, Oli LOS

dziś BOLli!...

A-can, Pacan,

KASsy MACcań

Ma Dość DUŻzo

Bez Nóg RACji:...

Do ćwiczCZEŃnja DUKkań Akcji!... OgrabBIAŃnja

SZKÓŁ

z Ich NACji!...

P-OŁKnać WOLli,  
co być MIAŁo

dla JaSIEŃka i dla Olli!...

RekiNOWwym  
CHAPpem JEDnym

Rządca CZYŃni  
NARród BIEDnym!...

O-Kka PIsmak,  
UCH-CHAM MOWwy

EduKACji  
PŁODŹdzik PŁOWwy!...

L-Oggo  
BŁĘDdów,  
BYK  
MarKOWwy!...

S-NÓW  
BezGŁOWwych  
KADrów  
PLIK-KLIK!...

K-LANnów

LENnych

i PleMIENNych...

A-S PAS-MANnów

do PodJADdań

z NieswoJEGgo

POT-RAW GARra!...

KOR-RUP-CYJja

SZTUKka

STARra!...

P-OSTna SZKOŁy

CIAŁa KASsa...

O-Rra

et

LaBORra

MASSa!

S-Itwy

HOBBY-TELE-LOBBY!...

T-EMperRATtur Zmienność:

WYŻ i NIŻ

NieDOBry!...

N-Apór BIEDdy

POLla

PULli!...

SKARga

się

do PŁACZczu

TULli!...

A

NaDZIEJją –

NIC

NIE KUPpi!...

Pókki

DUKkacz

RZĄDca

GŁUPpi.....

*Miłośnikom Wiosennych Uroków poświęcam*

## Rózzowańniec<sup>1</sup>

Każda Róza dojRZEWwa...

Do...

ZalLOtów...

StroIków

PłateczKAmi...

LisTECZków

FalbanKAmi...

KORĆ dzwoNeczKAmi

KielLICHchów...

RozedrGANne SłodDYŃce

W

WabliWwość kobierCOWwą...

W

ŚCIELce atŁASsów

ZMIENja...

---

<sup>1</sup> W interpretacji tego wiersza należy uwzględnić uwagi podane wcześniej do wiersza Frei-ZUG-Zig . Pewnych sugestii dostarcza też melorecytacja autora (por. CD 004 Authors Edition GEMEL).

Bzuń-BZYńkom WRZEńnja... SIEJjom RózzoWAńnja.  
ROZsiew MAńnji...

ŚWIĄT PoCZĘćcia...

PoWIERZrza... RÓŻż ARroMAttu  
W RózzanNeCZNIKku...

OskomLEńnja.....

W Harc-SERCcu

HIRNków

IddoWAńnja...

Do

LOTtów,  
WZLOTtów,  
SPLOTtów!...

Do

ZagubBIEńnja!...  
PogrąŻZEńnja!...

Do

MIKro-MAKro

RozdwoJENja

RÓŻdżek RÓŻzy...

Z

RózzowanNEGgo MINni DRZEWwa...

ROUGE-JEUX!...

WAHN-NETZ!...

Non-Stop WIEńniec RoztętNIONny!

NOV-Wig dojrzeWAŃnja...

RózzoWAńniec!... PAN-NIC-PYANny!... PLENny!...

TAńniec! ...

Z

ŻARów SERCca

RozpłoMIEńji

Co

ROK

GRANny... TAńniec...

TANiec... RózzoWANny!...

RózzoWAŃniec!.....

*Trucicielom Żartem Ku Przestrodze!*

## **GNIEW UBOŻza**

Nad miast DACHchy DY M się WZNOŚił  
Z NIW poROŻza...

A z nim RAZzem wzniósł się w NYEBbo  
GNIEW UBOŻza...,  
Co urRASTtał w SOboWZROSTtach...  
W SINno-CZARNnych NYEB podROSTtach.

UrrasSTAŁy SNUJjo-ŚNIJje...  
W centurJONnach ziem zbolLAŁych

WyrrastTAŁy WIETRZne... ŻMIJje  
Nad tętNIAĆcym  
w STRACHchu..

BRZUCHchem TrućCićCIELli MIASTta...

ROŚła CIAĞle TRUĆ – WoALka...

W ZWIEWnej FORMie...

PTYśsiowWEGgo CIASTka...

WŚCIEKłe z GNIEWwu czystoLUBne  
BOŻże UbbożŻĄTka...

ZamMieszSZAŁy DYMMów MASSy!

PomMieszSZAŁy TRUćcizn RASSy!

Od GóRry...

do DOŁu...

Miejskiego PaDOŁu!.....

WyWoŁAŁy

ZamMieszSZAńnje!...

WIETRZną zawierRUCHchę!,

Co wchłONEŁa

w KRĘćcioCIĄGgu

WSZYSTkie KWASsy i ZaSADdy

SWOim CHCIWwym...

NIUCHchem!...

NiezwyCZAJnie PodnieCONna,

RozszerRZAJjąc

Swe RaMIONna,

ZadmuchCHAŁła

ZaWierRUCHcha

PYSKkiem...

GNIEWwnym...

WIELlce ...

No

i...

DACHchy DOMmów...

PŁOTty,...

DRZEWwa,...

SamMoCHODdy...

WZIEŁła

na TySIĘCZne

SWE...

WidDELlce...

I

tak...

z GNIEWwu

NiewinNEGgo

MaŁEGgo

UBOŻza...

Już

Nie...

na NINIWę...

SPADła...

NOWA...

KARra...

BOŻza.....

## ŻER DRŻU – BzDURka \*

*(Heksagram)\**

|       |        |       |        |        |        |
|-------|--------|-------|--------|--------|--------|
| Żer   | Drzu   | Pst   | Pści   | Mości  | Most   |
| Maści | Maść   | Waśni | Waśń   | Rąk    | Udręka |
| Kryje | Drąg   | Kwasi | Kwasem | Licha  | Czas   |
| Łasy  | Łaski  | Łasi  | Los    | Krasu  | Smaku  |
| Libek | Moszcz | Gości | Ścig   | Ducha  | Zdych  |
| Krąg  | Mąk    | Song  | Cross  | Myszka | Mich   |

## ŻER DRŻŪ – POLka

*(Na Wołyńską, Czeską Nutę)*

ŻERdrzu, PST... Pści,

MOŚci MOST

MAŚci MAŚć

WAŚni WAŚŃ...

RąK udRĘkka

KRYjje DRĄG...

---

\* Czytać dowolnie szeregi w prawo, w lewo, w dół i w górę. Można też czytać diagonalnie prawo-, i lewoskośnie w dół i w górę oraz spiralnie rozpoczynając od 4-ech „pól” środkowych w prawo (np. Kwasi Kwasem Los Łosi, Łaski Drąg etc.) lub w lewo (np. Kwasem Kwasi Łosi Los, Krasu Licha etc.). Interpunkcję należy stosować zgodnie z kontekstem znaczeniowym i logiką formalną.

KWAsi KWASEM

LIcha CZAS...

Ref. ŁASY ŁASKI

ŁOsi LOs

KRASU SMAKU

LIBek MOSZCZ...

(bis) GOŚci ŚCIG!...

DUcha ZDYCH!...

KRĄG MAŁ, SONG CROSS

1<sup>a</sup> volta MYSZKA MICH!...

2<sup>a</sup> volta MYSZKA MIch...

## **KULla kaTULla**

*(KatulLANka)*

TYLko

OkrągLUTka

KULla

DoskoNALle

Się

KaTULla...

SześćŚcianNOWwy KWADrat Stan OSIADły

PreferRUJje RAD...

No...

bo...

W KANtach

Się

PotTYKka

Gdy

WędRUJje...

SOBbie...

W

ŚWIAT...

UT-ut-TYK-ka CzterroKĄTNny,

SześćcioKRO'Tnie PomnoŻONny...

Zbyt...

KanCIASty

KĄTów

ŁAD.....

TYLko

W OkrągLUTkiej

KULi...

DUCHcha CENTRrum...

Z

CIAŁek Formą

W DoskoNAłej

Jest ProPORcji!...

No... i... ZAWsze

W SUPper STAŃnje!...

I... w symBIOŻzie

W KAŻdej NOWwej,...

PrzybierRANnej

W RUCHchu POZzie...

TYLko DZIEŹki RoztropNOŚĆci,...

RównowADZdze SIĘ CiężKOŚci...

NAsza SkołoWANna CAŁkiem

KULa... może LEPPiej się

KaTULać,...

A TymCZASsem...

RZECZ się ZWYKła

Nie KaTULa,

Lecz

KulLEJje...

na WybBOJjach

TRUDnej DROGgi...

KANTÓW

BRZEGgi!...

Afer...

LEje!...

Kat-TUL-LANki

RYTM-KUR...

PIEJ-je!.....

*Żartem Wszystkim Ku Przestrodze!*

## **HOPpsa H'OPS**

*(Frant-ciuszków Marsz)*

HOPpsa H'OPS MOCcy OPS!...

HA huf H'ANny – ŻYĆcia WAHNny

W HAŁharRYTcie AŁły CHAŁły...

W KOLlo – HORry KORroWODŹdzie...

WEKSŁo-KWITty, CHAPkły OSsy...

W PŁOCH podCHODŹdzie uniŻONnym...

CHUCH-CHIMERry... CHICH-Kumm NIOSsy...

CHRZĘSZCZczu – niezwyCZAJne GŁOSsy...

HAH-ChaRONna PŁAĆ poZGONna...

W ObBolLAŁłe DRĘCZce WIEDździe...

GAF-Huk BROńni, ZBROJna RĘKka,

Co chce LECZczyć to, co KWĘKka...

Co i CHEJronn nie był w STAńnje...

U.... ulLECZczyć...

W SWYM kolLANnie!...

KRWAWwa MArY – ZWYKła MAŃka

w HASH-chaszcZOWwym

BRZUMm-szum SZUMmie...

NibBY MYDŁ-mydLANna BAńka ... GIńnie

w bezimMIENNym TŁUMmie...

MOJry w ustawWICZnym CHICHchu...

PRZĘDdą LOSów NITtki

Aż...

Do... W-ZDYCHchu!...

A... Woń RÓŻży... I... ŚPIEW PTAKka...

Dla TOT-ALL-luf... To... Nie... KLAKka!...

HOPpsa H'OPS, TOP i KOKS!

OMmen – WRÓżży!... SZCZEKka – MOPS.....

*Cierpiącym Kresowianom po stracie zamordowanych bliskich poświęcam*

## **OByat AYjus**

*(Walc-Co-Marsz)*

Z OByat DAY-boy`s-

WOYja,...

Z ŻERTwy z AB-GLut-

CIAŁa,...

Z wielLoSTRUNnych DŹWIĘKków

CIERPpień...

ZbudDoWANna

ŻYĆcia

SKAŁa.....

OGień ofFiarNICZczy...

WszecNaTURry

WIĆci...

PŁOŃnie ustawWICZnie

W LOHNtach STAFF-, FETT-TOWwych...

W poŁĄCZczonNych promMET-TEYską

SILnią

ZIELla-VITty NIĆci...

OfFiar AYjus

KARMmi SKARGą

PrzesTrzeń ŚWIATła niezMieRZONną...

Kto się PODda–

Ten...

KommMUŃną na ALT-TARZrze

OfFiarNICZczym

GRZECZną!...

No... i...

Przed swym

CZASsem

SKONna!...

A kto

AB-BLUMm-KWIATtem KRWAWyymm B'ELla

Nie chce ZOStać...

MUSsi

W BOYju BezliTOSnym

WSZYSTkim INnym...

SPROSTtać!...

WALCZczyć...

O

KawWAŁlek,

EL-Lek CHLEBba–

Jeśli Chce Mieć...

TU...

Na

ZIEMmi

SWOYje...,

Nie

NajGORsze...

MIEJSCce...

I...

Na...

BILlet

SWÓJ...

Do...

NYEBba.....

## ChrisTOS

ChrisTOS – ChriSOS,

OraTOS?...

Ora ChrysaOra – MIECZ ogNISty?

ROKku

CHRONos–

BÓG w człoWIEKku,

czy

PAN wiekuISTy?

RAtio

Teo-DEO

T'Ora

czy

NieMOCcy

WIEDZdzy–

NOCcy POra?

STREF-FA ON-FLAR...

EL-LEK-TRICKków

ModułŁOWych

TECHno–KRZYKków?

czy też

MAnas,  
     B'Era,  
         H'Era,  
             BORruch,  
                 F'ARR-Brzuch  
                     CharyzmMATtów  
 WAR-CHWARenach,  
         H'ARA P'ARRA?  
                     albo  
 PROSta...  
         ZWYKła... OJców  
             No  
                 I  
                     MAtek WIARra?  
  
 TRA TRA-DYCja  
         TAJ-JEM-NICca  
             Nie-ZBAD-DANna!...  
  
 BoŻŻycCOWwe  
         PROMmień-DZIEĆcię!...  
         ChoinKOWwa  
             ZIMmą  
                 WiosSenKOWwa  
                     WPLEĆcię  
  
 ZWIAST-TUN  
         ROKku

OdmłóDZEŃnja  
W  
CICHchą  
JASną NOC  
Bez  
CIEŃnja  
W  
DZIEŃ  
BożŻEGgo  
NarRodzDZEŃnja  
KRYSTUS-RISZI  
KRISZNA-ŚWIATŁO  
W  
CIEMNOŚci IstnNIEŃnja!.....

## **La VIERGE <sup>1</sup>**

*(Chant)*

NajŚWIĘTsza P'ANna Cum ALL DZieWlca  
NaTUry OR-bis FAC-tor KryNlca...  
Il IL-YON YOŃnja...  
Teb VItaAnat...  
B'erESZit AStra  
K'alLISTto FOŃnja...  
V'arSOva CL'AUSTra... CELla S'anct R'ELla  
LIL-YOWwa P'URya... Nell-H'ELya M'ERya...  
K'ALL-G'ALL YA-MAYja...  
FloREna V'ESTta...  
LohEN-GRÜNS L'EDda...  
G'ROTta UR-SULla...  
V'ALL-P'URgja... WALia...  
WAHL-K'URia!...  
I-SOL-DA T'RISTta... I-ZYS S'ALL-EMmu  
T'OR-RA  
I  
B'ELLla B'ULLla...  
OdRODZdzeń MATka... OgGNI-Sta T'ARra YAGga!...

---

<sup>1</sup> Własną interpretację może czytelnik porównać z melorecytacją autora (por. CD 004 Authors Edition GEMEL).

NefFELLya B'AR-B'ARra...

M'AYja M'ER M'AR-YONn...

M'IR-YAMm...

AR-KA-DYA...

OR-LICca B'LANca

NatTURry...T'RONn!...

La VIERGE!... CH'anSON!...

Et...

CH'ANnT!.....

## **Niezlomny Rycerz!**

NIEZŁOMNY RYCERZ!

MARYJI I CHRYSOSTUSA WOŁYŃSKI PASTERZ

DIECIAŁTEK I DOROSŁYCH LUDZI!

MĄDROŚCI BŹEJ NAUCZYCIEL!

KSIĄDZ JÓZEF!

Od Zagubienia Ciała, Duszy – WYBAWICIEL!

Tak jak za Życia, Tak po Śmierci,

Niezmiennie – PODZIWI MIŁOŚĆ W SERCACH

BUDZI!...

JÓZEFIE ŚWIĘTY!

Tyś Katechizmu Szerzył Zasady

Jako

KAPELAN, KATECHETA, SPOŁECZNIK I DOWÓDCA,

HARCMISTRZ GROMADY!

Siłą Mądrości przyszłe szeregi Armii Krajowej –

TY WYCHOWAŁEŚ!

Kiedy nadeszła PORA ZAGŁADY – TY RATOWAŁEŚ!...

BRONIŁEŚ DZIELNIE – nie tylko Polskie Rodziny!

Stojąc na Czele SAMOOBRONY, przed Mordem Chroniąc

LUDZI BEZ WINY!...

KRZYŻA WALECZNYCH TYŚ BOHATERZE!...

JÓZEFIE ŚWIĘTY – Przybrałeś na Sień KRZYŻ

CHRYSTUSOWY

W Długiej i Ciężkiej OFIERZE!...

CHRONIŁEŚ LUD TWÓJ przed Wrogów Kulą,

Siekierą, Nożem i Spaleniem...

Walczyłeś o Człowiecze Życie Ratując Wszystkich

W IMIĘ BOŻE!...

Nie tylko POLSKIE PLEMIĘ!...

JÓZEFIE ŚWIĘTY! NOŚNIKU ŚWIATŁA BOŻEJ WIARY!

ŚWIĘTYM już BYŁEŚ za ŻYCIA SWEGO

Dając wzór życia POBOŻNEGO!...

POKORNY SŁUGO PANA BOGA!

Obcą Ci była przed Wrogiem Trwoga!...

Już LUD CIĘ WYNIÓŚŁ NA OŁTARZE!

Doznając Łaski Twej Działania,

W otrzymywaniu NIEZWYKŁYCH MOCY

do Terroru i Upodlenia PRZETRWANIA!...

WSZYSTKIE SWE SIŁY PROMIENISTE

POTRZEBUJĄCYM DAWAŁEŚ W DARZE!...

JÓZEFIE ŚWIĘTY!...

Współwięźniom w łagrach, przez lat wiele,

NIOSŁEŚ bez Strachu

BOSKIEJ ENERGII ŚWIATŁO NAJCZYSTSZE

POLSKI ANIELE!...

KSIĘŻE JÓZEFIE! Kiedy KOMUNIEJ Dawałeś ŚWIĘTĄ,

MISTYCZNE CHRYSTUSOWE CIAŁO,

Niosła ze Sobą MOC NIEPOJĘTĄ ROZŚWIETLANIA

BOGIEM DUSZY!...

Do pokonania Obaw i Zniesienia CIAŁA KATUSZY!...

W Serca Wątpiących – TCHNAŁEŚ NADZIEJE:

W SENS ŻYCIA, W RYCHŁE UWOLNIENIE,

POWRÓT do BLISKICH

i w PEŁNE W BOSKIEJ ŁASCE ODRODZENIE !

JÓZEFIE ŚWIĘTY!

W ponurych czasach Zaślepienia ISTNIENIE BOGA,

Swoim PRZYKŁADEM,

TY NAJDOBITNIEJ UDOWADNIAŁEŚ!...

W niesieniu Krzyża Dnia Codziennego,

DROGĘ CHRYSZTUSA WSPOMINAŁEŚ!

WZÓR PRZEBACZANIA PRZEŚLADOWCOM –

Niemcom, Sowietom i Banderowcom –

TY WSKAZYWAŁEŚ!

Do Chwil Ostatnich Życia Swego PEŁNIŁEŚ

POSŁUG WIELKĄ OFIARĘ!...

Mimo boleści Ciała słabego

SIŁY CZERPAŁEŚ Z SŁOWA BOŻEGO!...

POLSKI HEROSIE!... BOHATERZE!...

ARMII KRAJOWEJ DOWÓDCO,...

CHRYSZTUSA ARMII, OFICERZE!...

Przyjmij i od NAS

Z SERCA BŁAGANIE O POKÓJ

w Wielkich i Małych

STANACH OJCZYZNY!

Tak aby mogły się zagoić RANY i Wygładzić BLIZNY!.....

O ŁASKI BOŻEJ... DUCHA ŚWIĘTEGO -

W Serca, Umysły Wszystkich Ludzi -

WSZECH PRZENIKANIE!..

PRZYJMIJ GORĄCE NASZE WOŁANIE!...

Daj także Wszem niezbędne Siły do Szczerej Skruchy,

Żalu Szczerego

za Własne i za Przodków Winy Kainowe!...

Sumienia, co straciły Głowę!...

PRZYJMIJ WOŁANIA! PRZYJMIJ PROŚBY!

O WINY WYBACZENIE! I CHĘCI KRZYWDY

ODKUPIENIE!

Przed TRONEM NAJWYŻSZEGO...JÓZEFIE ŚWIĘTY!...

ŚWIĘTY PROBOSZCZU!...

BĄDŹ NASZYCH PRÓŚB ORĘDOWNIKIEM!...

DOBREJ NOWINY... POŚREDNIKIEM!...

NIEZŁOMNY POLSKI NASZ RYCERZU!...

MARYJI i CHRYSZTUSA...

WOŁYŃSKI ... ŻOŁNIERZU! ...



## SPIS TREŚCI

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1. Kropla Carmen.....         | 5  |
| 2. Jan i Janna .....          | 6  |
| 3. Frei Zug-Zig .....         | 9  |
| 4. Vers – Alya .....          | 12 |
| 5. Sójka – Snujka .....       | 16 |
| 6. Wrzu – Friul – Belki ..... | 19 |
| 7. Zalotniczka .....          | 25 |
| 8. Cock-Good Kogut.....       | 28 |
| 9. Słów Twoich Melos .....    | 30 |
| 10. Tu i Teraz.....           | 32 |
| 11. Miss S’Love-Van.....      | 34 |
| 12. Wahl–Walya .....          | 37 |
| 13. Ust–Nie–Ust .....         | 39 |
| 14. Las otwarty Czas.....     | 41 |
| 15. Grom–Lech .....           | 43 |
| 16. Kimm–Jamm .....           | 46 |
| 17. Ed nie Dukka .....        | 49 |
| 18. Rózzowaniec.....          | 53 |
| 19. Gniew Ubożza .....        | 57 |
| 20. Żer- Drżu-Bzdurka.....    | 61 |
| 21. Żer Drżu Polka.....       | 61 |
| 22. Kulla–Katulla.....        | 63 |
| 23. HOPpsa–H’Ops .....        | 66 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 24. Obyat–Ayjus.....      | 68 |
| 25. Christos.....         | 71 |
| 26. La Vierge.....        | 74 |
| 27. Niezłomny Rycerz..... | 76 |

## OŚRODEK „WOŁANIE Z WOŁYNIA”

Od 1997 roku Ośrodek „Wołanie z Wołynia” zajmuje się publikowaniem książek wydawanych przez „Wołanie z Wołynia” – pismo religijno-społeczne ukazujące się na Ukrainie od 1994 roku. Wokół pisma skupionych jest kilka osób, które wzięły na siebie trud dokumentowania najnowszej historii i ukazywania aktualnych problemów Kościoła Katolickiego na Ukrainie, ze szczególnym uwzględnieniem Wołynia i diecezji łuckiej. Zainteresowania naszej redakcji obejmują także: sytuację wierzących w społeczeństwach krajów postsowieckich, kontakty katolicko-prawosławne, wysiłki ekumeniczne, stosunki polsko-ukraińskie, kultura i osiągnięcia myśli filozoficznej Ziemi Wołyńskiej, wybitni Wołynianie. Równocześnie z pismem ukazuje się seria wydawnicza: Biblioteka „Wołanie z Wołynia”. Od 1997 roku do tego czasu wydaliśmy 110 tytułów.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!!!

**Dotychczas nakładem Ośrodka  
„Wołanie z Wołynia” ukazały się:**

T. 1. „Хресна Дорoga”, Острів 1997.

T. 2. Br. Adrian Wacław Brzózka, *Milczące cienie*, Ostróg 1997.

- T. 3. O. Ян Попель, "Розмови про молитву", Білий-Дунаєць 1997.
- T. 4. O. Remigiusz Kranc OFMScap., *W drodze z Ostroga na Kołymę* – pod red. ks. Witolda Józefa Kowalowa i o. Józefa Mareckiego OFMScap., Biały Dunajec–Kraków 1998.
- T. 5. O. Єдвара Станек, "Педагогічні принципи Вчителя з Назарету", Білий-Дунаєць, 1998.
- T. 6. Tadeusz Kukiz, *Wołyńskie Madonny i inne obrazy sakralne z diecezji łuckiej*, Biały Dunajec 1998.
- T. 7. Ks. Witold Józef Kowalów, *Zmartwychwstały Kościół cz. 1, Diecezja łucka 1989–1998: odrodzenie Kościoła Rzymsko-katolickiego w obecnym dekanacie rówieńskim*, Biały Dunajec 1998.
- T. 8. O. Альбін Яноха OFMScap., "Отець Серафим-Алоїз Кашуба (1910–1977)", Білий-Дунаєць, 1999; O. Albin Janocha, OFMScap., *Ojciec Serafin Alojzy Kaszuba (1910–1977)*, Biały Dunajec 1999.
- T. 9. Ks. Witold Józef Kowalów, Ks. Michał Stanisław Głowacki „Świętopętk” (1804–1846). *Folklorysta i współorganizator powstania*, Biały Dunajec–Ostróg 1999.
- T. 10. Ks. Witold Józef Kowalów, *Sursum corda. W górę serca. Wybór artykułów prasowych z lat 1992–1997*, Biały Dunajec–Ostróg 1999.
- T. 11. Krzysztof Kołtun, *Szelest róży*, Biały Dunajec–Ostróg 1999.
- T. 12. С. Михайлина Алекса РМ, "Слуга Божий Архієпископ

Зигмунт-Шценский Фелін-ський (1822–1895). Син Волинської Землі”, Білий-Дунаєць, 1999.

Т. 13. О. Андрій Зволінський, “Ясько”, Білий-Дунаєць–Острів, 1999.

Т. 14. О. Ієронім Варахім OFMСар., “Духовний силует Слуги Божого О. Серафима Кашуби OFMСар.”, Білий-Дунаєць–Острів, 2000; О. Hieronim Warachim OFMСар., *Duchowa sylwetka Sługi Bożego O. Serafina Kaszuby OFMСар.*, Biały Dunajec–Ostrów 2000.

Т. 15. Ostrów. *Ilustrowany przewodnik krajoznawczy*, Biały Dunajec–Ostrów 2000.

Т. 16. Кс. Владислав Кнапиński, *Sprawa o Kościół w Ostrogu na Wołyniu*, Biały Dunajec–Ostrów 2000.

Т. 17. Leon Karłowicz, *Nie zostawiajcie mnie tu... Obrazy z życia deportowanych do Kazachstanu*, Biały Dunajec–Ostrów 2000.

Т. 18. О. Иоанн Павел Мухарский OFMСар., “И ты утверждай своих братьев. К Великому Юбилею 2000 года”, Biały Dunajec–Ostrów 2000.

Т. 19. Галина Гандзілевська, “Чекатиму тебе...”, Biały Dunajec–Ostrów 2000.

Т. 20. Krzysztof Rafał Prokop, *Sylwetki biskupów łuckich*, Biały Dunajec–Ostrów 2001.

Т. 21. *Listy z Kozielecka burmistrza miasta Ostroga*, Biały Dunajec–Ostrów 2001.

Т. 22. Кс. Владислав Буковиński, *Do moich przyjaciół*, Biały

Dunajec–Ostróg 2001.

T. 23. *Spotkałem człowieka*. Ks. Władysław Bukowiński w pamięci wiernych i przyjaciół, Białý Dunajec–Ostróg 2001.

T. 24. Krzysztof Kołtun, *Wołyńska litania*, Białý Dunajec–Ostróg 2001.

T. 25. Ks. Witold Józef Kowalów, *Szkice z dziejów kościelnych Ostroga i okolicy*, Białý Dunajec–Ostróg 2001.

T. 26. Romuald Wernik, *W Zdobunowie zakwitły kaczenie*, Białý Dunajec–Ostróg 2001.

T. 27. Ks. Andrzej Kwiczala, *Dzieje parafii rzymskokatolickiej w Ostrogu na Wołyniu (1939–2000)*, Białý Dunajec–Ostróg 2001.

T. 28. Богдан Колосок, “Кафедральні споруди Луцька. Історико-архітектурне дослідження”, Białý Dunajec–Ostróg 2002.

T. 29. Maria Przybylska, *Karawana ze Wschodu*, Białý Dunajec–Ostróg 2002.

T. 30. О. Ієронім Варахім OFMCap., “Апостол Церкви Мовчання. О. Серафим Кашуба OFMCap.”, Білий-Дунаєць–Острпир, 2002; О. Hieronim Warachim OFMCap., *Apostoł Kościoła Milczenia. O. Serafin Kaszuba OFMCap.*, Białý Dunajec–Ostróg 2002.

T. 31. Ks. Kamil Kantak, *Juliusza Słowackiego życie i idee religijne*, Białý Dunajec–Ostróg 2003.

T. 32. Krzysztof Rafał Prokop, *Biskupi kijowscy obrządku łat-*

*cińskiego XIV–XVIII w. Szkice biograficzne*, Biały Dunajec–Ostróg 2003.

T. 33. O. Hieronim Warachim OFMCap., *Капициńska Одысея przez Podole i Wołyń*, Biały Dunajec–Ostróg 2004.

T. 34. Marek A. Koprowski, *Wołynia dzień dzisiejszy*, Biały Dunajec–Ostróg 2004.

T. 35. “*Старий Кривин: дослідження та матеріали з історії Південно-Східної Волині*”, вступ, нарис, упорядкування Тарас Вихованець, Ігор Тесленко, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

T. 36. *Krzemieniec*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

T. 37. Ulas Samczuk, *Wołyń*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

T. 38. “*Стародруки Речі Посполитої XVI–XVIII ст. у зібраннях Музею книги та друкарства м. Острога і Волинського краєзнавчого музею. Каталог*”, Луцьк 2005.

T. 39. Stanisław J. Kowalski, *Powiat buszacki i jego zabytki*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

T. 40. *Materiały do dziejów diecezji łuckiej. Relacje o stanie parafii i dekanatów 1941–1944*, oprac. Maria Dębowska, Biały Dunajec–Lublin–Łuck–Ostróg 2005.

T. 41. O. Kasjan Korczyński, *Katedra kijowska*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

T. 42. Інна Шостак, “*Луцько-Житомирська римо-католицька дієцезія наприкінці XVIII – у першій половині XIX століття*”, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

- T. 43. Adrian Waclaw Brzózka, *Zawieszani w czasie*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 44. Ks. Witold Józef Kowalów, *Memoires Domini. Pamiętający o Panu. Wybór artykułów prasowych z lat 1998–2002*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 45. Swietłana Pyza, *Życie heroiczne i myśl ojca Serafina Kaszuby*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 46. Tomasz Kempa, *Akademia i drukarnia Ostrogska*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 47. Henryk Dąbkowski, *Polesie – moja mała Ojczyzna. Wybór artykułów prasowych z lat 1989–2000*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 48. Paweł Grabczak, *Seminaria duchowne łucko-żytomierskiej diecezji w latach 1798–1842*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 49. *Biesiada Krzemieniecka*, zeszyt 1, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 50. *Spotkałem człowieka. Ks. Władysław Bukowiński w pamięci wiernych i przyjaciół*, cz. 2, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 51. Michał Rudzki, *Notatnik wołyński*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 52. Ks. Władysław Bukowiński, *Wspomnienia z Kazachstanu*; O. Serafin Alojzy Kaszuba OFM Cap., *Zapiski z Kazachstanu*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 53. “*Стародруки Речі Посполитої XVII–XVIII ст. у Волинських книгозбірнях. Каталог*”, Луцьк 2006.

- T. 54. *Biesiada Krzemieniecka*, zeszyt 2, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 55. Krzysztof Rafał Prokop, *Biskupi kamienieccy od średniowiecza do współczesności. Szkice biograficzne*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 56. Teresa Tyszkiewicz, *Archipelag śladów Boga*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 57. Józef Dunin Karwiczki, *Wędrownka od źródeł do ujścia Horynia*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 58. Br. Adrian Wacław Brzózka OFM, *Sny utraconej ziemi*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 59. Jan Paweł II – Йоан Павло II, *Tryptyk rzymski – Румський триптих*, Biały Dunajec–Ostróg 2008.
- T. 60. Marek A. Koprowski, *Miedzy Bugiem a Styrem*, Biały Dunajec–Ostróg 2008.
- T. 61. *Różaniec w życiu biskupa Adolfa Piotra Szelażka – Розанієц житті Єпископа Адольфа-Петра Шельонжека*, oprac. s. Sabina Irena Gumkowska CST i s. Beniamina Karwowska CST. Biały Dunajec–Ostróg 2008.
- T. 62. Adam Hlebowicz, *Biło-żółta Ukrajina (Biało-żółta Ukraina)*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 63. Jan Fitzke – *Z Wołynia 1936–1939*. Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 64. *Biesiada Krzemieniecka*. Zeszyt 3, „Liceum Krzemienieckie 1920–1939”. Biały Dunajec–Ostróg 2009.

- T. 65. Ks. Stanisław Szczypa, *Z Żytomierza na Podbale*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 66. Данута Ленік – Danuta Lenik, *Зі сходу на Захід... – Ze Wschodu na Zachód...*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 67. Tatjana Jurczenko, *Duchowość misyjna kapłanów pracujących w ZSRR po II wojnie światowej*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 68. Kalendarz «Wołania z Wołynia» 2010, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 69. Marek A. Koprowski, *Podolskie klejnoty*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 70. Ks. Władysław Bukowiński, *Historia nauczycielką życia*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 71. Ks. Zygmunt Chmielnicki, *Kartki wspomnień*, oprac. Maria Dębowska, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 72. Krzysztof Rafał Prokop, *Arcybiskupi haliacy i lwowscy obrządku łacińskiego. Szkice biograficzne*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 73. О. Ян Попель, «Розмови про молитву», Білий-Дунаєць–Острого, 2011.
- T. 74. Jan Nowak, *Rekolekcje z ks. Władysławem Bukowińskim*, Biały Dunajec–Ostróg 2011.
- T. 75. Marek A. Koprowski, *Od Humania do Krzemieńca: Irena Sandecka*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.
- T. 76. Maria Kielar-Czapla, *Ojciec Ludwik Włodarczyk OMI*.

*Portret duchowy*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.

T. 77. Feliks Jasiński, *Kronika. Losy Polaków parafii Kąty, powiatu krzemienieckiego, województwa wołyńskiego w latach 1939–1945*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.

T. 78. *Materiały do wołyńskiego słownika biograficznego*, pod red. ks. Witolda Józefa Kowalowa, Biały Dunajec–Ostróg 2012.

T. 79. Krzysztof Kołtun, *Wołyńska litania*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.

T. 80. Anna Jakubczyk, *Rodzina Józefówki w Żytomierzu*, Biały Dunajec–Ostróg 2013.

T. 81. Ryszard Mieczysław Klisowski, *Wybrane wiersze wołyńskie*, Biały Dunajec–Ostróg 2013.

T. 82. Stanisław Kardaszewicz, *Dzieje dawniejsze miasta Ostroga, Materyały do historyi Wołynia*, reprint–przedruk wydania z roku 1913. Biały Dunajec–Ostróg 2013.

T. 83. Marek A. Koprowski, *Na gruzach Marchlewszczyzny. Skazani za polskość*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

T. 84. *Дев'ятниця за посередництвом Слуги Божого о. Владислава Буковинського – Nowenna za przyczyną Sługi Bożego ks. Władysława Bukowińskiego*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

T. 85. Рахела Шинделевич, *Красота, которая привела меня к Богу*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

Świadeństwo drogi życia do wiary w Kościele Katolickim.

T. 86. Józef Dunin Karwicki, *Jak to in illo tempore bywało. Kartka z drugiej połowy 18 w., wyjęta z papierów rodzinnych domu*

*Duninów-Karwickich*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

T. 87. Krzysztof R. Prokop, *Polscy biskupi dominikańscy*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

Słownik polskich biskupów wywodzących się z Zakonu Kaznodziejskiego.

T. 88. Antoni Malczewski, *Maria. Powieść ukraińska*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

T. 89. O. Ryszard Stolarczyk, *Początki karmelitańskiej misji w Kijowie*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 90. Józef Ignacy Kraszewski, *Okruszyńy. Zbiór powiastek, rozpraw i obrazków*. Tom I–III., Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 91. Romuald Wernik, *Habit i nagan*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 92. Ks. Feliks Sznarbachowski, *Początek i dzieje Rzymsko-katolickiej Diecezji Łucko-Żytomierskiej, obecnej Łuckiej, w zarysie*, Biały Dunajec–Ostróg 2014.

T. 93. Józef Ignacy Kraszewski, *Rzym za Nerona. Obrazy historyczne*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 94. Romuald Wernik, *Nie wróć bociany na Graniczną. Opowieść kresowa*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 95. Józef Ignacy Kraszewski, *Wieczory wołyńskie*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 96. Stefan Kamiński, *Lata walk i zamętu na Ukrainie 1917–1921*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 97. Stefan Szajdak, *Wiersze wybrane*, Biały Dunajec–Os-

tróg 2015.

T. 98. Adam Zelga, *Arcybiskup Zygmunt Szczęsny Feliński 1822–1895. Szedł do świętości, tracąc, ufny Bożej Opatrzności*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 99. *Wykład obrzędów kościelnych na święta całego roku*, Biały Dunajec–Ostróg 2015.

T. 100. Ks. Witold-Yosif Kovaliv, *Restaurare omnia in Christo*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 101. „*Wołanie z Wołynia*”, 1994-1995 – reprint, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 102. Józef Ignacy Kraszewski, *Ułana*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 103. Józef Ignacy Kraszewski, *Ostap Bondarczuk*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 104. Józef Ignacy Kraszewski, *Jaryna*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 105. Wincenty Romanowski, *Kainowe Dni*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 106. Józef Włast, *Opowiadania historyczne. Z dziejów okolicy Słuczy i jej dopływów*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 107. Feliks Trusiewicz, *Duszohubka*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 108. Ks. Bolesław Żyliński, *Wspomnienia z państwa anty-chrysta*, Biały Dunajec–Ostróg 2016.

T. 109. Ks. Jarosław Rudy, *Krzyż pośród krzyży. Theologia Crucis*

*pasterskiej posłudze wiary biskupa Jana Olszańskiego, Biały Dunajec–Ostróg 2017.*

T. 110. S. Julia Świderska, *Ks. Henryk Mosing (1910-1999).*

*Lekarz, pedagog, duszpasterz, Biały Dunajec–Ostróg 2017.*

**Wymienione książki można zamawiać  
pod następującymi adresami:**

**Ośrodek**

**Wołanie z Wołynia**

**skr. poczt. 9, 34-520 Poronin**

**<http://www.wolaniecom.parafia.info.pl/>**

**e-mail: [vykovaliv@gmail.com](mailto:vykovaliv@gmail.com)**

**lub**

**“Воляння з Волині”**

**вул. Князів Острозьких, 4-а**

**35800 м. Остріг, Рівненська обл.**

**Україна**

# Wołanie z Wołynia

Pismo religijno-społeczne  
Rzymskokatolickiej Diecezji Łuckiej

To tytuł dwumiesięcznika, który wydajemy w diecezji łuckiej. Pismo to jest redagowane przeze mnie w rzymskokatolickiej parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Ostrogu na Wołyniu. Na łamach „Wołania z Wołynia” zamieszczamy m. in. rozmaite opisy, relacje i wspomnienia dotyczące przeszłości wołyńskiej ziemi, kościołów i duszpasterzy. Celem tych tekstów jest uchronienie przed zapomnieniem chociaż części wołyńskiego dziedzictwa. Zwracam się do wszystkich ludzi pochodzących z Wołynia, którzy osiedlili się w różnych częściach Polski i Za Granicą, aby nadsyłali swoje wspomnienia, refleksje, spostrzeżenia lub materiały do opublikowania ich w dwumiesięczniku „Wołanie z Wołynia”. Mile widziane będą także zdjęcia dawnych duszpasterzy kościołów.

**Ks. Vitold-Yosif Kovaliv**  
(Ks. Witold Józef Kowalów)

Zainteresowanych współpracą z redakcją naszego pisma  
proszę o kontakt listowny w Polsce:

Ks. Vitold-Yosif Kovaliv  
(Ks. Witold Józef Kowalów)  
skr. poczt. 9, 34-520 Poronin

<http://www.wolaniecom.parafia.info.pl/>  
e-mail: [vykovaliv@gmail.com](mailto:vykovaliv@gmail.com)

lub telefoniczny w Ostrogu:  
tel./fax +380 (3654) 2-26-42





**Ryszard Mieczysław Klisowski** (1937) – kompozytor, skrzypek, teoretyk i pedagog, urodzony w Łucku, laureat wielu krajowych i międzynarodowych nagród zagranicznych, absolwent a od 1991 profesor wrocławskiej Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego, ukończył z wyróżnieniem studia kompozycji w wiedeńskiej Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Jest autorem utworów instrumentalnych, wokalnych i wokalno-instrumentalnych na małe, średnie i wielkie składy wykonawcze oraz utworów muzyki elektroakustycznej, wykonywanych w wielu krajach Europy, Ameryki i Azji na znanych festiwalach muzyki współczesnej. Założył koncertową Grupę, Studio i Wydawnictwo GEMEL.

Fascynacja słowem i jego związkami z dźwiękiem związana była wcześniej tylko z przebiegiem muzycznym. W wyniku zauroczenia kolorystycznym brzmieniem słów, ich melodyką w różnych językach, powstały tomiki **„Wierszy Sonorystycznych”** (1998, 2006, 2013). Obecnie prezentowany tomik **„Wołyńskie Sennoty”** jest kolejnym, drugim tomikiem wydanym nakładem Instytutu Badań Kościelnych w Łucku w serii wydawniczej Ośrodka i Biblioteki „Wołanie z Wołynia” w redakcji redaktora serii Ks. Witolda Józefa Kowalowa. Wszystkie wiersze z tego tomiku objawiają swoje zakodowane cechy muzyczne przy ich kreatywnej, meloecytatywnej interpretacji głosem. Zabawie dźwiękiem powinno towarzyszyć utrzymanie klimatu, nastroju i logiki przebiegu każdego z wierszy. Na treść tomiku złożyły się wiersze o różnorodnej tematyce. Obok tych o poważniejszym charakterze nawiązującym do własnych przeżyć z okresu II Wojny Światowej, związanych także z losami najbliższej rodziny, pojawiają się wiersze liryczne i żartobliwe zwane **„Sennotami”**. Część wierszy to elementy składowe utworów muzycznych, jednakże większość jest przeznaczona do samodzielnej interpretacji z uwzględnieniem parametrów muzycznych.

Twórczość poetycka Klisowskiego silnie zrośnięta z muzyką stanowi jej integralny element. Wszystkie pomysły, jakie towarzyszyły powstawaniu tych wierszy, miały swe źródło w muzyce, w fascynacji barwą dźwięku, chwytaniu klimatu i nastroju od żartu do filozoficznej zadumy.