

RYSZARD MIECZYŚLAW KLISOWSKI

WOŁYŃSKIE LABIRYNTY



Ryszard Mieczysław KLISOWSKI

WOŁYŃSKIE LABIRYNTY

INSTYTUT BADAŃ KOŚCIELNYCH W ŁUCKU

ІНСТИТУТ ЦЕРКОВНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ЛУЦЬКУ

Ryszard Mieczysław KLISOWSKI

WOŁYŃSKIE LABIRYNTY

Wiersze sonorystyczne

W 77 rocznicę
Ludobójstwa na Wołyniu
W 80 rocznicę Zbrodni Katyńskiej
W 80 rocznicę deportacji Polaków na Sybir



© Copyright by Ryszard Mieczysław Klisowski, Wrocław 2020
© Copyright by Ośrodek „Wołanie z Wołynia”, 2021

Redaktor serii

ks. Witold-Yosif Kovaliv

Projekt okładki

A. A.

Opracowanie graficzne, skład:

Andrzej Żaremba

ISBN 978-83-88863-29-5

Ośrodek „Wołanie z Wołynia”

skrytka pocztowa 9
34-520 Poronin, Polska

“Волення з Волині”

вул. Князів Острозьких, 4-а
35800 м. Остріг, Рівненська обл.
Україна

Druk i oprawa:

«Platan», Kryspinów 256, 32-060 Liszki

Ten TŌmik PLĄTty

DĄR

SZCZYP-YŌNna

PROSto

W

NajSŁŌDsze

Mych PĄŃ

RAMIŌNna

Oraz W PrzyJĄZne WSZĖLkie

ŘĘCce

By RozgrzeWAŁty

przez

WIĖRsze

SĖRCce .

OD AUTORA

Z zauroczenia brzmieniem słów i melodyką różnych języków powstał mój pierwszy tomik *Wierszy Sonorystycznych*, wydany przez wrocławskie wydawnictwo „APIS” (1998). Zostały one napisane w tak zwanym euro-slangu. Wiersze te określiłem mianem uniwersalnych sonoryńców. Wiersze sonorystyczne są wynikiem moich doświadczeń kompozytorskich, do których zaliczam traktowanie słów jako struktur brzmieniowych. Poddawane są one różnego rodzaju permutacjom. Elementy słowa mogą ulegać augmentacji i dyminucji, a więc poszerzeniom i skrótom, izolacjom i połączeniom z obcymi głoskami, zgłoskami i całymi słowami. Z permutacji elementów i z zastosowania różnych przetworzeń powstawały neologizmy pokrewne sobie brzmieniowo. Z muzyki przejąłem także niektóre oznaczenia artykulacyjno-dynamiczne, jak na przykład akcenty. Wielkość liter wskazuje na większą lub mniejszą głośność, wzrastającą lub malejącą. Podtytuły sugerują nieraz tempo, w jakim należy mówić wybrany wiersz. Również otwartość form przejąłem z moich utworów przeznaczonych na inne niż głos ludzki instrumenty. O walorach brzmieniowych moich wierszy decyduje melorecytator, który nadaje im formę muzyczną. Jest to szczególnie dobrze zauważalne przy realizacji form otwartych. Niektóre z moich wierszy prezentowałem jako melorecytatator w czasie mojego koncertu poetycko-muzycznego Sonoriada w sali Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego 24 listopada 1998 roku. Inne wiersze posłużyły mi jako materiał do stworzenia autonomicznych utworów muzycznych (Mantra-Tantra, Vers-Alya, Kwadratura) lub też do stworzenia muzyki filmowej do filmu Kub Marka Hamery i Jerzego Olka. Fonemy tworzą w wielu moich utworach ważną warstwę brzmieniową służącą ekspresji muzycznej. Językowe

struktury brzmieniowe służą do budowania różnych nastrojów, budzenia wieloznacznych skojarzeń lub też odwołaniu się do tradycji. Cały szereg moich wierszy związany jest z moimi utworami instrumentalnymi, które w koncertach kompozytorskich poprzedzały ich wykonanie. Obrazują to także nagrania płytowe (Authors Edition GEMEL CDs: 001, 002, 004, 006, 007 i n.). Niektóre z moich wierszy nawiązują swym zapisem do form graficznych, łącząc elementy poetycko-muzyczne z plastycznymi. Jednakże sam zaliczam swoje wiersze do dorobku kompozytorskiego, chociaż niejeden z wierszy tego tomiku dotyka zagadnień nie mieszczących się już w sferze muzycznej. Poszerzenie znaków interpunkcji o zwiększony w czasie wymiar pauz ilustruje ilość zastosowanych kropek.

WYKAZ OZNACZEŃ

„ - „ = wydłużenie samogłoski w czasie

„ ` „ = słaby akcent muzyczny

„ ´ „ = mocny akcent muzyczny

„ ~ „ lub „ ˇ „ = słaby akcent z wydłużeniem głoski, np.: *ā, ǣ*

„ ^ „ = bardzo mocny akcent połączony z wydłużeniem głoski np. *â*

Akcenty metryczne należy stosować tam, gdzie cała sylaba jest zapisana dużymi literami (TOmik). Zapis następujących tuż po sobie sylab dużymi literami oznacza równoważność zastosowania akcentów metrycznych. Akcenty na spółgłoskach przechodzą na następujące po nich samogłoski.

SUMma

(Song „KA” ofiarom mordow Ludobójstwa poświęcam)

eSs

Um ALL

KRIEGs LIEder! ...

eNn

STYX TOten- TÄNze

WIEder!...

iFf

EVE ONCE MORE?... MAYbe... EVENT!...

IlI

JOSs: TOMBstone

TREND!...

KEY:

CATCH – AS – CATCH CAN!...

MAR KAT-TYnia

Pe –eL MEN! ...

GOLd – LEHN GUL – LAG! ...

GRAB z Żyć!... SEN! ...

KUSs –

KUR! ...COOL KEY'S BAND!...

MUCH PAINE!...

zWu – Kat PAL – By

eNn!...

Każń,

WODka,

DESZCZ KRrwi...

MAINE!...

sSUR SUMm CORda!...

MARTwym ... ŚPIEW!...

nNO!...

ALONE tombSTONE

aAa -

GAIN!...

CODa – Qou – DA?

eSs,

eNn!...



iFf's iLl-

KEY!?...

GOLD KISS?!

MUCH eNn... KNOTS! ...

sSsure!...

nNO!... aGAIN!...

PLEASE!...

YAvā ĀNna

(Iwis!... Ifwis I?... MANna)

Ego, Io,

ICH, Ja,

I (aj) ...

MOc, isCHIS, VIRtus My (maj)...
DŹWIĘKku ICHos, ECHo, LOG-HOS...

AGnis, Wszechobecny MAtak GAY...

LOGi, Ogień, AGni CHORos...

Z SAmoSPAleń, z END wyzWoleń

En-erg-GIYji PŁYNnie YACHT!

Yes,

Si,

DAY YAW Ānu TAKT!

Jaw's Haw-Haw,

MISYah KRrrWAwy, Jam and HArRY,

Ah All-JAG! ...LAG HA-Vita,

Ewa,

Iwa.

WulkaNICZna MArY MAG!...

NAya HAya

rozciągLIWwa

ŻMIYja

ĆWIERĆci CZAsu POry!...

Zlmy ROgi – WIECZna STOrY

OF-yar z TCHNIENia, ze SNU POry!...

YAH Veer – (Wir) LICZba zapomNIENia

ŚCISłych ZNAczeń, ŚCISłych DAT

W kalenDArzach księżyCOwych,

W MItach BYtów uświęCONych!...

PokrzePIeniem CHŁOdu CHAT

JAGniąt odroDZENia MOcy

GĘby GAi, UraNOsa,

ZIEmi, NIEba, DNIA i NOcy ...

W rozśpieWAnych aroMAtach

WAR-RUH FARwe WCIEleń SZAtach

YAKCH-, BAKCH-OSnów koroWOdy.

LAY-MIGHT ŁAJMY,

Łoj-byk, SŁOdy!
YACHT wySŁOwia w SOBie CHOWa,
Bil-yardDOwe NOcy Osie RozproSZENia,
ZŁOmy SŁOWa, El-ys-SIONnu,
WORLD TONE KŁOsie...
ZNAny i niezNAny MAY juch,
Z KOR, rumb ŻYcia MIJań Ayu!...
Czy my z Ewy-DRZEWa RAju?
Avis-Siva, Nawij-Jiwan?
YAN czy NAY „A”,
A-NAG-RAmy,
PAL-Ind-DROmu MORDdni LAP-pis,
NiezbaDAny KAMień DRAmmy!...
CIEMnia KOD-wdów CAŁkiem GRATIS!...
W YAwie LOtów ibiSOwych,
W ROsy KROPlach rozświetLOnych,
W FaneSOwym BLASku PANNa!...
WPŁYwa i wypŁYWwa ANna
OdmlaDZAna jak AnJAna (AnCHANa)

ZIARnem ŚWIATła, CIEPłem YĀna
Dzień po DNIU i ROK po ROku
Aż do EGG GO! KOŃca KROków!...
Hoss, HoSANny, YĀHVE MANny
Do skUĆ, ROZkuć
PIRW-piór WIOSny
Par-ra-WAti SIvy-Ivy
PromēTEja PROM raDOSny!...
A z KlyMEne DIEUS-Kal-YOna
MĘSkie PLEmię WAbią CZAreM
AmaZONki, CÓRry PYRry...Elei-SOnów WINne GRONna!...
YĀvy ANny, NĀwa WAju!...
AwaTARrów AwalLONnów!...
Ile WIERzeń
TYle ...RAYjów,
TYle egoTYZmu...
SKRAYjów!...

TROMB – Ōne – NÒBmort

BŌNna TRŌMmba

NŌMmm...

MŌRte... NYŌBbe...

GRŌMmm!...

TŌMmba RŌMmba BĬMmba

BŌMmm!...

TŌNn-ten TĚNn-to

RĚNn-ty

RŌNnt!...

TRŌP-rob BŌR-to!...

MŌTto-RŌT-to TŌT-to

MŌNnd!...

ŌNno ŌNna – ŌNn!.....

TŌĆ-tyć TŌTto

W ŁŌNnje NYĚBba

A w TRÓJC-ZĘBbie...

BYÊSsa TÒRcik...

Ort-AbBÔRTtu

ÛFfo – ÛFf!...

I osTATni...

MÔRrr-TÛSss...

RÛFff!.....

DenDrogGENny... ŚWIAT

DenDrogGENny CAŁy ŚWIAT!...

Axis ARbor

MUNdi Axis

TAT!

ROŚnie w GÓRę... w DÓŁ... i w BOKki...

Stojąc w MIEJScu

STAWwia KROKki

RozszerZAJjąc swe istNIEŃnje

WszechOgarniaJĄCym...

TCHNIEŃnjem...

ŻYWwiąc SIEBbie SOBBą SAMm

POYjąc – PIYje z SWOYjich RANn

ROYjąc – SAMm się ROYji

Innych – TRWOŻząc...

SAMm się BOYji...

SAMm się DZIELli i rozmMNAŻza

UmMierRAYjąc – SIEBbie StWARZRza!...

Wciąż na NOWwo swej histTORYji

PISZsze T'ÖMm!...

TAT TWAMm ĄSsii...

ĄG-NIi...

ÖMMM....

KSIKksa ŚWIĘTta

KSIKksa

KUKksa

Jak w HOK-KEĆcie...

W CHUCH-chu-DMUCH-chu

Łez podNIEĆcie!...

KSIĘSTwo SOŃnji –

SZUBka LICHcha!...

Co bez STRACHchu

w ultraFOŃnji

PYŁkiem KICHcha!...

MikroLOTty

na poWIETrza lecąc FALłach

PrzyleCIAŁy na mój BALkon...

I w kwietNIKkach

nieproszSZONne

ZakWITły wspaNIALe!...

Ich muzyka kolloROWwa

już nie w CIAŁa MUSZlach...

Ale w Oczach!...

W wibroWAŃju

DŹWIĘCZczy

jako KWIETna MOWwa...

RozpylLONna poliFOŃnja

MikroŚWIETLna chromaŃTOŃnja

DArzy WOŃnją...

CZARrek CZARrem

Jak niebyńskich HURrys HARrem!...

ZMUSZsza w KOŃcu

do kichCHAŃnja

Mnie i KWIATy!....

ArROM-MATna KSIKksa ŚWIĘTta.....

FORmą MUzyk,... BARW,... ZaPAchów!...

Dla mnie- już w bezMYŚlu MYŚli...

BoGINka zakŁĘta!... W swych zakŁĘciach

NiepojJĘTna!...

KSIK... aPSIK... psik...

KSIK!...

jak w HOK-KEĆ-cie...

W CHUCH-chu-DMUCH-chu...

Oczo-PLĄsie...

Łez

Pod-NIEĆ-cie!...

ĀNYOS i ĀNYOSY

(1-y h̄k ŌSsy)

ROK i JEgo POry...

TRÓJce DWIE i SIÓDma CZASsem w ÓSmą wydłuż-
ŻONna...

BÓSTWo LŌTitTEi – CHOral UNii... Paś-PasTŌRra!...

ZjednoCZEŃnja – rozProszSZĖŃnja... ŌRbis,

ZŌRba, HŌRra... rozTańCZŌNna CHWĀŁła PĀNa

KULkol-LIST–dias-PORra!...

ĀNyos–NŌMios w ARCce ARMmy ArkaDEi

ARmię gości WINnem DioNisZOSsa...

Aż do znaleźZIEŃnja obuDZONnej ze snu PSZCZOŁy...

TRWA libBACji... GLOSsa...

NEWS żądDEŁlek PORry OSsy

ObuDZIŁy ROKku CŌRry

WRÓŻki ZBIORrów – AN-An-NIOSsy!...

Aby ZIARna.... WIna I OLIWwy enER-GIYji

Nie zabRAKło STRUGgi...

Na naŤĘPny CZAS...też DŁUGgi,...
 ZAnim pracoWITte WRÓŻki – AniYOSki VITty –
 Z ZIARN nie WSKRZESZszą RUCH NaTURy...
 Z PraMaCIERZrzy... KITty....
 Ay-ius! SONS-NEnia
 AY-ius-MAYjus!... AYja-YAj!
 RYĆtrudRYTtu... HOWL BEAT TRY!...
 EGgo MEGgo LEGgo ŁYKka
 TRICKcut GRUMBLE-DRAĞ doTYKka!...
 Do auto da FE nie SKORra KWIĄtów ŚWIEŻość... WIŌ-
 Sny POra...
 AYius-MAYjus!... AYja-YAj!...
 Wciąż na WIŌSnę CZEKka KRĀy!
 Gra o KOLlor... TONnu CIEŃnje...
 O maść WŁOSSa i kształt KŁŌSSa!...
 WIECZny WYŚcig MOCcy KOŃnji...
 CIĄGle ktoś tam KOgoś GOŃnji!...
 ZapieCZŌne nienaWĪŖcie!... ZasuSZOne ŻŌŁte LIŚcie
 Fiolety, szkarŁAty, czerWIĖnie!...

Krwi przeLĀnej CIĘŻkie BRZĒmię!...

Na jajYAYju PUSTki BRYKku...

WiarRoŁOMstwa Dni w Kurr-PIKku!...

W NIŻzu CIĄGły SZCZYŚciec GÓRry...

ZGRYZmieść MIESZków DRAŻni CHMŪRry...

DŁŪGga LISta SONSneNIŌwa

AYiusSOWwych AYja-YĀj!...

Czy jest LEPsza SIŁła NOWwa...

Też YAj-YOWwa... chaosSOWwa!?...

Że nie MIEŚci już jej GŁŌWwa!...

W YĀj-YĀj-NIKku... CAŁły... KRAY!.....

PĀrĚRgon

PĀrĚRgon ĀRii MŌrza

I... KRŌPpli nieusTĀNna GoNITwa...

W zaRZECZczu rozsyPANnych ŚLAdów... WIEków...

PĀra-aisTHĚsis PRŌchów... Z OPĀDłych w LĚŚsie CZĀSsu

LĪŚci...

PĀrĚRgon RZECZczy ukRYTtych...

Oczom roZŪmów ŚLĚPpych!... NiedosćigNĪĘTtych!...

W PaRĚzie MÝŚli.... PĀRr-ĚRr-GŌN WŁĀDZdzy!...

ZWYKŁŁy CZŁŌWwiek-

Jak KRRŌPpla... w MŌRZrzu!... Jak PRrŌCHchu...

PYŁlek!... PRrŌdukt zbytTĚCZny!?... NiepoTRZĚBny!?...

Tak jak fałSZYŴwy WIĚRZrzeń BŌŻzek?...

Jest jak ziaRENko!... ŻRŌDŁo ZIĀRren!...

I ROŻzek obfiTOŚci MŌCcy!...

W BezKRESnej w rozgwiezdŻEŃniach

CIĚMni

ZaGŮBbion na wiek WIĘKków-

ÄMmen!....

W CZĘRni

nieWIĘDZdzy

NŌCcy.....

DęTRÖPpis

(Dal-Łek-(Opis))

DĘTdróg PĘTnik – PĄTnik hisSTER-RŶJji
HORD GordYŎSsa!... PRrŌM PRZĚŃ ZMIĚNnik!...
WHITE–look... ŚCIĚMnik!...
BŮT!... i BĀTkat!.....
AXĪS ĀRbor NYŹ niedzWIEDŹdzich...
MÖNDlicht SIEDŹdzik...
TĀYnik ĀKT!...
NĀG-GĀN RĀCji!!...
WRŌGgi PĀKT!!!.....
RŎŚnik... SŎŚnik...
TĀJG... PŎL... LASsów...
PIĘŚĆ–ŚNIEG!...
KĀZzaMATtów...
Dróg...
drożNĪKków...
WIĀTrów

LÂMment!!!...

GLÛCHchy...

GLÛSZczy...

ŚPIÉWWW!.....

Rep-Kwadra-Tŭra

Q-VĀ-DRĀ-Tŭra... BAbil-LŌŃska repeTŶCja?

NŌŃja nie-ŪST-ĀNna CZĚKkŃw Bez PokRŶĆcia?...

IloCZYny KWANtŃw ŹYcia... IloRĀzy ich rozBŌju...

SŪMY...

I

RŃzNĪce...

W

Ale-ĀTO rŶczNym...

BŶĆcie...

NIĒbo – PIĚkŃo...

WahadŁŌWwe STĀCje

ZNOJju...

NiezliCZŌNne kombiNĀCje KWANto-GĔnŃw...

Sub-abSTRĀKcje...

alienNĀCje... surrRĔllacje...

O-poŹŶCje... ko-ALĪCje...

NeutronNÒWwe zesSkalLĚŃnja aleuRŎNnów...

PrzemMŎC ZMIĚŃnja

W PRŎCces jonNizZĀCji!...

Z

KWĀRków... osmoRŎGgi RŎSsną...

W

SKRZÝŹzo-GWIĚZDne rozŚWIETLĚŃnja...

W

CIĚMni BŎGgów zagubPIĚŃnja.....

Radio LĀRie PromieNĪCce

SkalłoTWŎRrów pokutNĪCce izyDŎwe

Z ruin ŚWIAtyń WĪCHrom SZĚPcą

ZĀKlęć... tajemNĪCce...

NŎWwe...

Z

KwaterNIŎNnów

TRIÀNGle DRŹĚŃnja RÝTmów niespoKŎJnych

PrzeniKĀJją QuinCunXŎWwe...

NiespełNIĘNja...
MĀG-NŪM LŪ-MEN
BŎnum zagubBIĘNja...
WSCHŌdy i zaCHŌdy...
Form jasNŎŚci antyPŌdy –
Niby...
KŌła KwaDraTŪRra...
ZMIENna emManNĀCja...
NiePrzejRZŶSTta teoKRĀCja...
RepPetTŶCji...
BĀB-ILL-YŎNnu!.....

Czy CHce? Czy NIE chce?

Czy CHce? Czy NIE chce?...

TRŪDne pyTanie!... przeCIWne SŌbie...

WymaGĀnie?

Raz CHCE! raz NIĒ chce! Być RABem ABBY...

RATować ĪNnych... ZJAdać ŻĀby...

Poznać graNIce LUDZkich PIĒkieł

Z zaTĀjeń PRAWdy, ze SŁODkich CIĒkieł!...

To CHCE, to NIE chce mieć WIĘzy GRANic...

SŁŪchu średNIce, WZRŌku staNIce...

Wiedzę o WŁADców głów pojemNŌŚci...

O przemysłNŌŚci bez uczciWOŚci!...

Czy CŌŚ chce, jako cel istNIĒnia?

TĒgo wciąż nie wiem w zaguBIEniach!...

PsychoaNĀliz ŻYwot krótki!... ZMIENny jak KĀsy de-

BĒtu DUDki!

KREdyt na ŻYcie... KREdyt na WIECZność...

KreDYtem zauFAnia jest!...

KreDYtów MNŌgich naduŻYcie ZnieWAla jednak ŻYcia
TREŚĆ!...

KaLĒgo Etos czyni dogMAtem

A stan uMYSŁu INfra-światem!...

DROgi do PYtań, odpowIEdzi

Nie ŁATwo można SZYBko prześLEDzić:

W ściGAniu niedoścIGłych WIATrów...

W niezapiSAŃnju budŻETrów CELLów ...

W nie zaśpieWAŃnju PIEŚni tęskNOty...

W nie przeliczCZEŃnju KOSZtów roBOTy...

W umkNIĘciu poza graNICce BAŚni ...

Poza muZYKkę SENSów KRAŚni...

W illummiNACjach... w PRAWdy odSŁONnach

W porRYWwach SĒRCca... w OGnia ogGONnach...

KoJONnych w burzLIWych oceANnów WODdach!...

WSZYSTko się ZMIEŚci w RAYskich wyrRAYjach!...

W pieKIELnych ZMORrach!... w JAŻni uGORrach!...

MYŚL w swym bezKREŚsie chaosSOWwym

PoSZERza WSZECHświat w WIELLOWymMIARZrze!...

Czy CHCE, czy NIE chce...

ZLEPpek istNIEŃja-

Coś ZAWsze otrzyMUJje w DARZrze!.....

PROMmyk słoNECZny DNIA codzienNEGgo,...

UŚmiech ufNEGgo w wózZECZku DZIECka,...

BezProblemMOWwy ŚPIEW ptaśSIEJ MOWwy,

Bez kollizZYJny STRUMmień odNOWwy.....

W świąTYŃnjach SZTUKki bożŻEGgo KROJju,

W MIS-JACH dobroĆci,

W SERca ZNOJju!...

TAK od poCZĄtku

Aż Po KRESsy

PoCZĘĆcia WSZEGgo,

OtWARcia KIESsy

Czy CHCE, czy NIE chce – PROBLEM WRACca!

JAKa nagRODda?...

JAKa PŁACca?

Czy za pyTAŃnja bez odpoWIEDŹdzi,

Czy za bezRADność coś się nalLEŻy?

Czy CHCE, czy NIE chce...
musi dopŁACcać
Do KAŻdej ŻYĆcia SWEGgo TURry,
CHoć
ZYski
NiewyMIERnej Są
NaTURry-
BĘdą go ZAWsze
UboGACcać!.....

ŚWIATŁa TCHNIENie

ŚWIATŁa TCHNIENie

FluiDOwe

RozproSZOne

W

GenoPIsach multiPLAYjów...

BRZMIENie FORmuł

STRUKtur

DRŻEŃnja...

ISKkry ŻYĆcia...

NiespełNIEŃnja

DrrGAJją

MobBILL-BILL-bilLOWwo...

KÓŁ... KwadRATtów... prostTOK-KĄTtów...

ARche ARki... złoż złożŻYSKka

Przenik-KNIĘTte DRGAŃnja RUCHchem...

NiepPOK-KOJjem ZAKłęć CISZszy...

W

SZMERrach piezZoELlektTRYCZnych

W

ISK-KIERr BŁYSKkach –

Coś się

RODŹdzi

Coś

ŬMIERra

Coś

OdPŁYWwa

W

CIAĞgach TRWAŃnja

ŚWIATła TCHNIEŃnja

Coś tam

MIGga

Coś się
ZMIEN^ńja

HOT

VA

BIN

HAU

BEN

S

T

O

C

K

YA – NA

DruⁱDO^{wa}

RA – MA – YA – NA

AN^{nat} AS^{som} AB^{ba}

TIY^{ja}

HAU-BEN-STOCK^{ka}

Nie

PrzeMIJja!...

RozedrGANne wciąż istNIEŃnje

NiespełNIEŃnja...

WypełNIEŃnje...

ŚWIATła TCHNIEŃnja....

BrzMIEŃnja FORmuł...

STRUKT-tur niespokKOJNnych...

DRZEŃnja.....

Pol-MRUG-YĀna

Pól

MRUG-YĀna

Dól

SFER – RAna

LABber BORber

BIERber RYNTber TŪR...

Ból Sól

MÓLL

SIEDdem razy jedenNAście

MAŁłych...

MOLLy...

RÓLLLLL.....

W SZMER

(LabBORryuty)*

W SZMER	RACH	GEN	NOP	PISK	KÓW	KIES	SPELL	NIE	TCHNIEN	NIA
NIE	SZUM	NYCH	STRUK	TUR	DRZEN	NIE	ROT	NIA	NIA (x2)	RAS
ZMIEN	PROCH	NIES	SPOK	KOJ	NI	MIG	GOTT	WZA	TCHAN	SKON
CZYK	ROZ	GON	W CIAG	GACH	NIE	GOTT	RODZ	GUB	TCHU	-
SWIAT	KOW	SMAC	NIE	NIE	ZGOD	MRUG	DZIK	PIEN	-	-
W WATT	BLYSK	KIER	ISK	NIL	YON	BIL	WZAMK	NIACH	TCHU	NIE
PEYW	OD	ROS	CIS	CICH	CZUC	OCZ	TKNIEC	SWIAT	LA	JAM

W CIĄGgach NIEZgód – ŁabBORrynt I

(SpiRAlnik PR.4 w ik)

W CIĄGgach

NIEZgód

nie

NIĘSmak –

GON

niespokKOJny –

MIGgod

MRUG!...

BILyon

Nil

ISKkier!...

BŁYSKków

ROZproch!...

SZUMnych

STRUKtur

DRŻEÑnie!...

RÒTgott

RODŻdzik!...

w ZAMKtknięć

ÓCZ –

czuć
 CICHcis!
 RÒS...
 ÒDpływ!...
 W
 WATTświatczyk...
 ZMIÈNie!...
 W
 SZMERrach
 GENnopPIŚKków
 KIES
 spełNIÈnia...
 W
 ZĀgubPIEŃniach
 ŚWIATła
 TCHU...
 TCHŮtchań
 NIĀnia
 TCHNIÈŃnia RĀS...
 SKOŃczeń
 CZÈŃń...
 Nie
 JĀMmm.....

Kies SPĘŁnie – ŁabBORrynt II

(OdLEWik PoZIOMik)

W

SZMERrach

gennoPISków Kies

SPĘŁnie TCHNIENia...

Nie...

SZUMnych

STRUKtur

DRZEŃnie!...

RÕTnia!...

NIAnia RAS!...

ZMIENproch-

niespoKOJny MIGgott!...

W

ZATchań –

SKOŃczyk

RÒZgon

W

CIAŁgach

NIEgod

RODŹgub!...

TCHUczeńCZEN

ŚWIĄTków!...

SMAKnie

NIEZgód!...

MRUGdzik

PIEŃ!...

W

WATTbłysk

KIERis

NILyon BIL...

w ZAMKniach

TCHU!...

NIEpływ od ROS!...

CIScich CZUĆ! ...

ÓCZtknąć

ŚWIĄTła...

JĀAamm!.....

ZMIENczyk – LabBORrynt III

(ZGÓRnik)

W SZMERNie...

ZMIENczyk!...

ŚWIAT w WATT - PŁYW!...

RACHszum PROCH!...

ROZków... BŁYSK!...

od GENnych NIĘS!...

gon SMAKkier

RÒSnop!...

STRUKspok

WCIĄGnie

ISKcis!...

PISK!!...

TURkoj

GACH

NIEnil

CICHków

DRŻENni

NIEZgód

YÒNczuć

KIES

NIE

MIGgod

MRUGbil

ÓCZspell

ROTTgott

RÔDŹdzik!...

W

ZÂMKtknięć

NIEnia

W

ZAgub – PIĘŃniach

ŚWIAT...

tchnień NIAnia

TCHĄŃtchu

Tchu

ŁAnia RÂS!

SKŌŃczeń... CZĘŃń...

nie...

JAM!....

Jam ŁAni ŚWIAT – ŁabBORrynt IV

(DoLEWik, DiagoNALny-PRAWik)

JAMm...

ŁĀni...

ŚWIATtchu!...

TKNIĘĆ NIĀCH-CZEŃczeń

ÓCZ!...

W

ZAMKpieńTchu

SKŎńczuć

BildDZIKgub

TCHĀŃras!...

CĪCHyonMrug

RODŹ!...

WZĀmaNiania

CISnil!...

ZĜÓDgot ...

GŎTTnia!...

TCHNIĖŃros –

iskNIĖnie!...

MigGRŎTnie...

odKIĖRnie

GACHny!

NIEspelŁPLYW

BŁYŃSK!...
 SMĄKwciągKoj
 DRŻEŃkies
 w WATTków
 GÔNspok!...
 TŮRKówŚwiat...
 RÔZniesStruk
 PÎSKczyk!...

 PRÔCHnych
 NÔP-ZMIÊŃszum
 GÊN!...

 nie
 RÂCH!...
 W
 SZMER-NIÊrach
 ZMIÊŃ
 SZŮMgen!...

 CZYŃK-PRÔCH!.....

PŁYW

(*DoPRAWik, DiagonalnyLEWik*)

PŁYW w wattÓDświat...

BŁYSKrosCZYKków

KIĘRcisznie RÔZ-SMAK

ISKcich

NIĘProch!...

GÒNNIENIL CZUĆ!...

W SZMERszum

NIĘS... WCIĄGnie YON ÓCZ!...

RÄCHnych

SPÒKgach

ZGÓDbil TKNIĘĆ!

GÈNSTrukkoj

NIĘMrug!...

W ZAMKświat

NÒPTÜR

GÒTTdziknia

CHLÄ!... PISK!...

drzeń MIĞrodź!

PIĘŃtchu!...

JÄMków

NIĘGottGub!...

NIĖKiesRot

w

ZÂTchu!

SPĖĹĹnia

TCHÂNCZeńczeń

NIĖniana

SKÔŃtchnień!...

RĂSnia

RĂSTchnień...

SKÔŃ!.....

Na STRUnach WIĄTru II *Mobilnia**

A	B	C
1 Na STRUnach WIĄTru	2 SKARgi zakŁĘte	3 ODYsa
4 EOla	5 liLIOwa Eris	6 DZIEjów epoPEa
7 odWIECZna DOla	8 DUcha	9 róŻAnej WIETRZni
10 żegłoWANie	11 lamenTACji	12 w DOJnach
13 osTAŃnich MYŚli	14 niespoKOJnych	15 wędroWANie
16 na ruBIEżach	17 LOsów	18 żałośCIwe
19 GRZYwy	20 DAnin	21 u PROGów
22 zaśPIEWów	23 Eris	24 nieBYtu
25 PoliFEma	26 te KAle	27 SKAłań
28 to MElon	29 ZMOry	30 wskRZESZ
31 KAMień	32 obRAzy	33 PAmięć

***Warianty czytania:**

1. **Czytać poziomo** rzędami od lewej do prawej z góry na dół (ABC), a następnie od dołu do góry w raku (CBA). Znaki interpunkcyjne należy stosować zgodnie z logiką następstw we wszystkich mobilach, por. *Mobil I*. Można też czytać odwrotnie.
2. **Czytać pionowo rzędami** : ABC, BCA, CAB, ACB, CBA z góry na dół a potem odwrotnie. Sposób czytania można wybrać losowo, por. *Mobil II* (CBAA₁)
3. **Czytać spiralnie od pola środkowego** w prawo i w lewo przy zastosowaniu repetycji wyrazów, por. *Mobil III i IV*.
4. **Czytać spiralnie dośrodkowo** od dowolnego pola zewnętrznego.
5. **Czytać od środkowych pól** segmentów ABC lub BCA, CAB, ACB, CBA na przemian w górę coraz wyżej i w dół coraz niżej, por. *Mobil V*.

Na STRUnach... SKĀRgi – Mobil I

(PoZIO.Mnik)

Na

STRUnach

WIĀTru...

SKĀRgi zakŁĘte

ODŶsa...

EÒla liLIÒwa Īris...

DZIEjów epoPĒa...

OdWIECZna DOła DŰcha RóŹĀnej WIETRZni...

ŹegloWĀnie lamenTĀCji w DŎJnach

OstĀTnich MŶŚli niespoKŎJnych...

WędroWĀnie na ruBIĒzach LŎsów–

ŹałoŚCIwe

GRZŶwy DĀnin

U PROgów

zaśPIĒwów Ēris...

NieBŶtu

PoliFĒma

Te KĀle – SKĀłań

To MĒlon – ZMŎry

WSKRZESza

KĀmień obrĀzy...

PĀmieć.....

ObrĀzy KĀmień

WSKRZEszA ZMŎry

To MĚlon – SKĀlań...

te KĀle PoliFĚma

NieBŶtu

Eris zaśPIĚwów...

U PROgów DĀnin

GRZŶwy żałośCĪwe

LOsów na ruBIEżach

wędroWĀnie

NiespoKŎJnych... ośTĀTnich MŶŚli

W DOJnach lamenTĀCji żegloWĀnie

RóŻAnej WIĚTRZni DUcha OdWIĚCZna DŎla – DZIEjów epoPĚa

LiLIOwa Iris EŎla

ODYsa SKĀRgi zakĹĚte

Na STRŬnach... WĪATru.....

ODYsa DZIEjów Epopea – Mobil II

(*PioNOw ik SKRÓTny [C·B·A·A]*)

ODYsa DZIEjów

epopea

RóŻAnej WIETRZni

w DOJnach

WędroWANie

żałośCIwe

U PROgów

nieBYtu SKAlań

WSKRZEsza PĀmięć –

SKARgi zakŁęte...

LiLIOwa IRis DUcha lamenTACji

NiespoKOJnych LOsów DANin

ERis

Te KAla – ZMOry

obRAzy

Na STRUnach

WIATru EOla...

OdWIECZna DOła –

żegłoWANie!...

OsTATnich MYŚli na ruBIEżach

GRZYwy zaśPIEwów PoliFema

To MELon – KĀmien!...

To MELon PoliFema zaśPIEwów

GRZYwy

na ruBIEżach

osTATnich MYŚli

ŻegloWanie –

OdWIECZna DOła EOła...

Na

STRUdach...

WIATRru.....

ÖMTmamm

CZas

otWARty

drgawKAmi

pulSARrów

PŁYNąc

w STARrych

oceANnach

BOGgów

GIŃnie

na CHWILkę

w allarGANDach

roztrzepoTania

MoTYLka

na PŁATkach

RÓży...

OnieMIAły

niezNANnym

SObie

CZArem

ZaMIEra

w zachWYcie

na ferMAcie

CIszy

pulsoWAnia...

MŌMŌT ILL

ŌMAmmm

ŌMmm...

Mm...

M.....

LOsów... GRZYwy – Mobil III*

(SpiRALnik·SłoNECZny I – DopRAWnik) *

1. LOsów żałośCIwe –
2. U PROgów DĀnin –
3. GRZYwy ..
4. Na ruBIEżach
5. OśTATnich MYŚli niespoKOJnych
6. WędroWANie żałośCIwe
7. U PRŌgów nieBYtu
8. Eris zaśPIEWów GRZYwy...
9. Na
10. RuBIEżach ośTATnich MYŚli...
11. ŻegloWANie lamenTACji
12. W DOJnach...
13. WędroWANie żałośCIwe u Progów
14. NieBYtu SKAłań
15. Te KAle
16. PoliFEma zaśPIEWów –
17. GRZYwy na ruBIEżach
18. OśTATnich MYŚli...
19. ŻegloWANie – odWIECZna DOła
20. DUcha różAnej WIĘTRZni –
21. W DOJnach wędroWANie

22. ŻałośCIwe u PROgów nieBYtu SKAlań
23. WSKRZEsza...
24. ZMOry...
25. To MELon – PoliFEma
26. ZaśPIEwów GRZYwy na ruBIEżach
27. OsTATni
28. ŻegłoWANie – odWIECZna DOla...
29. EOla...
30. LiLYOwa Iris
31. DZIEjów EpOpĖa
32. RóŻAnej WIETRZni w DOJnach
33. WędroWANie...
34. ŻałośCIwe u PROgów
35. NieBYtu
36. SKAlań WSKRZEsza PAmięć
37. ObRAzy KAmień
38. To MELon PoliFEma zaśPIEwów
39. GRZYwy...
40. Na ruBIEżach osTATnich MYŚli żegłoWANie –
41. OdWIECZna DŌla EOla
42. Na STRUnach WIATru...
43. SKARgi...
44. ZakŁęte
45. ODYsa....

CODA

1. LÓsów żałóśCIwe -
7. U PROgów nieBYtu
14. NieBYtu SKAlań
21. W DOJnach wędroWAnia
28. ŻegłóWAnie – odWIECZna DOła
35. NieBYtu
42. NaSTRUUnach WIATru.....

LOsów... WędroWĀnie – Mobil IV

(SpiRALnik SłONECZny II: DoLEWik)

Losów na ruBIĘzach GRZŹwy DĀnin
U PROgów żałośCIwe wędroWĀnie
NiespoKŌJnych,... osTĀTnich MŹŚli
na ruBIĘzach GRZŹwy zaśPIEWów...
Ėris nieBYtu u PROgów!
ŻałośCIwe wędroWĀnie w DOJnach lamenTĀCji...
ŻegloWĀnie osTĀTnich MŹŚli na ruBIĘzach....
ZaśPIEWów PoliFĖma te KĀle...
SKAlań nieBYtu u PROgów żałośCIwe wędroWĀnie
W DOJnach róŻanej WIĘTRZni...
DUcha odWIĘCZna DŌla
– żegloWĀnie osTĀTnich... MŹŚli.....

Na ruBIĘzach GRZŹwy zaśPIEWów PoliFĖma –
To Melon!... ZMŖry wskRZEszA SKAlań nieBYtu!...
U PROgów żałośCIwe wędroWĀnie w DOJnach RóŻanej WIĘTRZni...
DZIEjów epoPEa – liLIOWa Ėris EŌla –
OdWIĘCZna DŌla ...
żegloWĀnie osTĀTnich MŹŚli.....

Na ruBIĘzach
GRZŹwy zaśPIEWów PoliFĖma – to Melon!
– KAmień obRAzy!... OdWIĘCZna DŌla ...
żegloWĀnie osTĀTnich MŹŚli Na ruBIĘzach GRZŹwy
zaśPIEWów PoliFĖma
– to Melon! –

KAmień obRAzy!...
 PAmieć wsKRZEsa
 – SKAlań nieBYtu!...
 U PRŌgów...
 ŻałośĆIwe...
 wędroWANie...
 W DOJnach
 róŻĀnej
 WIĘTRZni...
 DZIEjów epoPĒa
 ODŸsa...
 SKĀRgi
 zakŁĘte...
 Na
 STRŪnach
 WIĀTru....

Na ruBIEżach – Mobil U

(SłoNECZny-OdsrodKowy) *

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A. 1. Na ruBIEżach | B. 1. LOsów |
| 2. OsTATnich MYŚli- | 2. NiespoKOJnych... |
| 3. GRZYwy- | 3. DAnin |
| 4. ŻegloWANie | 4. LamenTACji... |
| 5. ZaśPIEWów... | 5. Eris |
| 6. OdWIECZna Dola | 6. DUcha... |
| 7. PoliFEma | 7. Te KAla – |
| 8. Eola | 8. LiLIOWa Iris |
| 9. To MElon... | 9. ZMOry... |
| 10. Na STRUNach WIATru | 10. SKARgi zakLĘte |
| 11. KAmień..... | 11. ObRAzy... |
-
- C. 1. ŻałośCIwe
2. WędroWANie
3. U PROgów
4. W DOJnach
5. NieBYtu
6. RóŻAnej WIETRZni...
7. SKAlań
8. DZIEjów epoPEa
9. WSKRZEsza
10. ODYsa
11. PAmięć.....

Na STRUnach... KAmień – *MOBILNI*

(*JeryCHONski - DośrodkOWy*)

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| A. 1. Na STRUnach WiatRU | C. 1. ODysa |
| 2. KAmień | 2. PAmić |
| 3. EOla | 3. DZIEjów epoPEa |
| 4. To MElon – | 4. WSKRZEsza... |
| 5. OdWIECZna DOla | 5. RÓŻAnej WIETRZni |
| 6. PoliFEma ... | 6. SKAlań |
| 7. ŻegłoWANie | 7. W DOJnach |
| 8. ZaśPIEWów | 8. NieBYtu |
| 9. OsTATnich MYŚli | 9. WędroWANie |
| 10. GRZYwy | 10. U PROgów |
| 11. Na rubieżach | 11. ŻałośCIwe..... |
-
- | |
|----------------------|
| B. 1. SKARgi zakLĘte |
| 2. ObRAzy |
| 3. LiLIOwa Iris |
| 4. ZMOry |
| 5. DUcha |
| 6. Te KAlc |
| 7. LamenTACji |
| 8. Eris |
| 9. NiespoKOJnych |
| 10. DAnin |
| 11. Losów |

MObil NYOSSki

A	B	C*
Dla		
DYM-MENSji	CIRca-RAMmy	
JUR-ka	CIURr-kań...	FiboNACci
W MENS-su	MO-bil	NOnet...
SKŁOŃ-nie	NYOSS-ki!...	eR-i eM...
Klis-OW-ski!		

A. Dla DYM-MENSji JUR-ka W MENS-su SKŁOŃ-nie

B. CIRca-RAMmy CIURr-kań... MO-bil NYOSS-ki!...

C. FiboNACci NOnet... eR-i eM...

A. Klis-OW-ski!

* Można czytać kolumnami pionowo (ABC) lub poziomo od lewej do prawej (1, 2, 3, 4, 5).

FiboNACci - NOnet

(KOD I ROSS-KOD)

1	F	I	B	O	N	A	C	C	I							1
2		N	O	N	E	T										2
3			O	L	K	A										3
5					P	A	R	A	D							5
8						(d)	Y	G								8
13												M	A	T		13
21		(t)	O	R	T		(d)									3
34							I	D	O	L	(L)	A				7
55									R	O	L	L	A			10
89								M	E	N	S					8
144									A	G	I	T	A			9
233								M	O	L	(L)	E	M			8
377								M	E	N	S					8
610								I	N	V	I	C	T	A		7
987							M	A	N	E	T					6
1597				M	E	O										4
2548	P	E	R	I	C	U	L	O								10
4181					Z	A	M	Ę	T							14

FIBONACCI NONET OLKA

PARAD(d)YGMAT (t)ORT

(d)IDOL(L)A ROLLA MENS AGITA

MOL(L)EM MENS INVICTA MANET

MEO PERICULO ZAMET

AMAtus Amat*

FÔRTE PIANO ¹		NEKRÔSPÔRT	
INN	MÔM-ENT-TÛMM-MEL	HÔRTUSHÔRD	ENT-LÔRRRBĒER...
ĒVAS BÔTT ...	NÔNN-NONĒTU CĒL TO	ECCE	NĀGEL-LÔHN! ...
TÔRMENŦ	BÛM-MEL! ...	ZZA TAM-MÔWWA CÔRRID	I TEMMM
ÔNNN	ÖRRR-LE! ...	DIA	LOSSS ... IL SĀCER
CÔD ...	I	ĀLMUS	
LEĀRNING MISSION... DYĠ-GÔTTÓW! ...		ĀLMA MATER	ALTĒRNE TOMBĒE
	SCHÛMM-MEL! ...	VIA	LĀ-MĀ
		CĀY INN DOMMM!	AMĀTUS ĀMAT! ..
			GLOCKENTONNN
			ET
			MONDE!.....

* Wiersz można czytać kolumnami poziomo lub pionowo

Bez-Ust-Tań-Nie Roz-Mie-Nyań-nie A-Syn-Chronów! ...

Na Życ Ra(d)-ty! ...

Aks – Jom – Mat – Ty A – Sym – Metrii

Bez Et – Nos – sów

Nar – Rod – Dzień – Ja! ... Roz – Dwoj – Jęń – Ya!...

Mor – Rał – Ność – Ci!... Re - Torr –Rryk - kit

Ma- Tecz – Ni – Ków

Re – Pi – log – Gii Go – lent

La -Ment-Szał – McNnn –

t

t

t

t

Wołyńskie LabiRYNty

W labiRYNtach WIEków,

Dążenia WIEllu naROdów

do LUDzi segreGACji

według koLOru SKÓrry,

reLIGii, BOgactw,

pochoDZENia -

gwałCEniem było demoKRACji

I PRAwa do WspółistNIENia!...

Z nieznajoMOŚci WŁASnych koRZENi,

Świątego PRAwa proveNIENncji do ZIEM tych
zasieDLEnia

Płynęły ŻRÓDła NiepraWOŚści

Bez zachoWania właśCIwej

ObeDIENCji!....

Wszak KIJów założył KIJ,

KSIĄżę POlan z BRAćmi,

SłowIAŃskiej a nie RUSkiej NACji!...

Płacący haracz ChaZArom

PoLANie w IX-ym WIEku

PŁAcieć im zaprzeSTAli!....

W LAtach 60-yh

z WareGAmi

PieCZYNNgów i PoŁOwców

Razem zwycięŻAli!...

I tak po PRAwie dwuDZIEStu LAtach,

WSPÓLnych BOjów,

Musieli niestety ULEC

SilNIEjszej ARMmii

WaREGskich WOjów,

a książę Oleg MĄDry,

NasTĘPca RuRYka,

SkandynawsKIEgo ROdu,

UCZYnił się WŁaDcą

ZWIERZCHnim SŁOwian,

a nie RusKIEgo

NaROdu!....

Przeniósł StoLlę do KiJOwa

z NowoGROdu,

A gdy woŁYŃscy DerewLANie chcieli oDZYSkąć

WOŁność i ZRZUcić JARZmo OBcych,

WiKINGów PanoWAwanie,

Kniaź Ingwar, zwany Igorem,

utracił w walce z NIimi

pobRANny HARacz, no i ŻYcie!...

ZGInął z druŻYną CAłą

WaREGskich WOjów!....

ZEMstę przySIĘGła Olga,

WDOwa po IGOrze

MorDUując StaRSZYŻnę DeREWlan w czasie

STYpy!... W ŻaŁOBnej, NOCnej

POorze.....

Niedługo POtem w sposób okRUtny

POstów DeREWlan

wymordoWAŁa

a ich GoŁĄBki PoKOju

w OgNISste PoCHODnie zmieNIAŁa!...

Zaś IskoROSteń z ludNOŚcią CAłą

do CNA WszelKIEgo

SpocieLAŁa....

Po ZagraBIeniu OjCZYStej,

DeREWlan ZIEmi

CHRZEST przyJĘŁa,

a z NIAŁ DWÓR CAŁy i KAŻde PodBłte

przez NIAŁ SłowIAŃskie PLEMmię!....

Nowa ReLigia

W CIEŃ usuNEŁa

STAre TraDYCje i WolNOŚci,

Podlegające odtrąd JEDnej

KsiaŻĘco-CerKIEWnej

ZwierzCHNOŚci!....

Mimo, że MNIchom

Szmat ZIEmi DerewLAŃskiej

Na WIECZny użytek rozDAŁa,

Lecz za RozLICZne

Jej niepraWOŚci

PROchów jej ZIEmia

PRZYjąc nie CHCIAŁa!..

A po jej ŚMIERci nie tylko KOŚci,

ale i CIAŁo w CAŁości

KRYPrta zachowaŁa!....

Zaś ChrześciJAŃski ODłam LudzKOŚci

Uznał to za OLgi WiDOme ZNAki

JEJ ŚwięTOŚci!.....

Z labiRYNtów KreSOWych

W PłataNIe GĄSZCZczów

ZNACZczeń, CZYnów, GEStów, SŁÓW ZaPIEKŁych

poprzez WIEKków TRWANie,

GENów WieloRAKkich SILne

PrzemieSZANie,

Czy się UDAĆ dziś MOże

NienaWIŚci ODSiać ZIARna

i OdDZIELlić Zło od DOBra,

By zaPEWnić PojedNANie?

Czy to SZANsa CAŁkiem MARna?.....

Jakież dziś można

Znaleźć Dobre Wyjście

bez Cudownej Ariadny Niteczki

I Dobrej Woli,

choć Małej Garsteczki?

Kiedy się wznosi Mordercom Pomniki

Narodowej Chwały....

„Luceoria” Łucka z Wiankami

Wiosny Odrodzenia

Budzi Pamięć Wielkich

Polskich Patriotów Czynów!....

Jakiesz czić można Morderców Dziatczek

i Dorosłych Ludzi!?!...

Terminatorów Zła Wszelkiego!?!...

Synów Okrucieństw Wielu Ludów!?!.....

Dawne Zła Ślady przytacza

nie tylko Testament Nowy i Stary!...

Przez wieki całe Różne Tradycje

stare Błędy Utwierdzały,

że Jakiś Naród ma Większe niżli

Inni Prawa

do Zła Czynienia!, do Mordowania!

i do Grabienia Cudzego Mienia!...

Historie wielu Mordów Wielogłowych

Sięgają- Całych Narodów istnienia!.....

Mord z roku

1768 –ego

Nie zyskał sobie Pomnika Trwałego!..

Z namowy carycy Katarzyny

Rzeź Humaniecka Bezbronnej Ludności,

Hańbą okryła Mężów Prawosławia.

20-u tysięcy Ofiar,

Katolickie i Żydowskie Kości

Skazały Sprawców na Wieki Zniesławia!...

Zniesławion także jest Jakub Szela,

któryz Namowy Breindla,

Austrii Urzędnika,

Był Sprawcą

Okrutnej Rabacji Roku

Tysiąc osiemset czterdziestego szóstego!...

Po Rzezi Galicyjskiej w Bocheńskim,

Rzeszowskim i Tarnowskim Powiecie

za Każdą Polską Głowę

otrzymał srebrnika
oraz majątek w GLITTcie,
jak sami pewnie dobrze wiecie!...

Na Bukowinie

od przyjaciół opuszczony,
powszechną NIEchęć
otrzymawszy w DARze,
Boskiej został podDAny
najdotKLIWszej karze!....

Czyny haniebne Nikomu

nie przyniosły chwały!
Zbrodnicze, Ludobójcze i Zdradzieckie Akty,
Z rachuby na korzyści
Zawierane Pakty
Mołotowa z Ribetropem,
Bandery i Szuchowicza!...
wciąż potrzebują odsłony oblicza!....

Także na Wołyniu,

w Lat Wojennych Korcu.

Lat temu Siedemdziesiąt i Siedem,
W Krwawej Niedzieli Rocznicę,
Rozlega się głośnie z Wołynia Wołanie:
Daj Boże Swoje
Święte Zmiłowanie Ofiarom
i Łaskę Pokuty Winowajcom czynów
Aby uzyskać mogli
Przebaczenia Dary,
W Żalu za Grzechy Odbyć
Słuszne Kary,
W Sumień Obmyciu,
w Pokuty Działaniach
Za Wszystkie Czyny przeciwne
Dziesięciu Boskim Przykazaniom!...
Czy się udać dziś może
nienawiści odsiać ziarna
I oddzielić Zło od Dobra
by zapewnić pojednanie?
Czy to szansa całkiem marna?

Korzeni Litewsko-Polskiej

Mało-, Biało-Rusi

odrodzenia,

Ukrainy wyzwolenia

z Wszystkiego, co z chrześcijańską

Kulturą Europy

Nic nie

ma do czynienia!.....

SPIS TREŚCI

OD AUTORA	6
WYKAZ OZNACZEŃ	8
SŪMma	9
YAva ĀNna	12
TROMB – Ōne – NŌBmort	16
DenDrogGENny... ŚWIAT	18
KSIKksa ŚWIĘTta	20
ĀNYOS i ĀNYOSY	23
PĀrĒRgon	26
DętrŌPpis	28
Rep-Kwadra-TŪra	30
Czy CHce? Czy NIE chce?	33
ŚWIATła TCHNIEnie	37
Pol-MRUG-YĀna	41
W SZMER	42
W CIĄGgach NIEZgód – <i>LabBORrynt I</i>	43
Kies SPĘŁnienie – <i>LabBORrynt II</i>	45
ZMIENczyk – <i>LabBORrynt III</i>	47
Jam ŁAni ŚWIAT – <i>LabBORrynt IV</i>	49
PŁYW	51

Na STRUnach WIATru II <i>MoBILnia*</i>	53
Na STRUnach... SKARgi – <i>MObil I</i>	55
ODYsa DZIEjów EpoPEa – <i>MObil II</i>	57
OMTmamm	59
LOsów... GRZYwy – <i>MObil III*</i>	61
LOsów... WędroWĄnie – <i>MObil IV</i>	64
Na ruBIEzach – <i>MObil V</i>	66
Na STRUnach... KAmień – <i>MObil VI</i>	67
MObil NYOSSki	68
FiboNACci - NOnet	69
AMAtus Amat	71
®Eeeeeee - Piiii - Loog	72
Wołyńskie LabiRYNTy	73

OŚRODEK „WOŁANIE Z WOŁYNIA”

Od 1997 roku Ośrodek „Wołanie z Wołynia” zajmuje się publikowaniem książek wydawanych przez „Wołanie z Wołynia” – pismo religijno-społeczne ukazujące się na Ukrainie od 1994 roku. Wokół pisma skupionych jest kilka osób, które wzięły na siebie trud dokumentowania najnowszej historii i ukazywania aktualnych problemów Kościoła Katolickiego na Ukrainie, ze szczególnym uwzględnieniem Wołynia i diecezji łuckiej. Zainteresowania naszej redakcji obejmują także: sytuację wierzących w społeczeństwach krajów postsowieckich, kontakty katolicko-prawosławne, wysiłki ekumeniczne, stosunki polsko-ukraińskie, kultura i osiągnięcia myśli filozoficznej Ziemi Wołyńskiej, wybitni Wołynianie. Równocześnie z pismem ukazuje się seria wydawnicza: Biblioteka „Wołanie z Wołynia”. Od 1997 roku do tego czasu wydaliśmy przeszło 150 tytułów.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!!!

**NAKŁADEM OŚRODKA „WOŁANIE Z WOŁYNIA”
UKAZAŁY SIĘ LUB UKAZĄ:**

- T. 1. Хресна Дорога, Острог 1997.
- T. 2. Br. Adrian Wacław Brzózka, *Milczące cienie*, Ostróg 1997.
- T. 3. О. Ян Попель, Розмови про молитву, Білий-Дунаєць 1997.
- T. 4. O. Remigiusz Kranc OFMCap., *W drodze z Ostroga na Kołymę* – pod red. ks. Witolda Józefa Kowalowa i o. Józefa Mareckiego OFM-Cap., Biały Dunajec–Kraków 1998.
- T. 5. О. Єдвард Станек, Педагогічні принципи Вчителя з Назарету, Білий-Дунаєць, 1998.
- T. 6. Tadeusz Kukiz, *Wołyńskie Madonny i inne obrazy sakralne z diecezji łuckiej*, Biały Dunajec 1998.
- T. 7. Ks. Witold Józef Kowalów, *Zmartwychwstały Kościół cz. 1, Diecezja łucka 1989–1998: odrodzenie Kościoła Rzymsko-katolickiego w obecnym dekanacie rówieńskim*, Biały Dunajec 1998.
- T. 8. О. Альбін Яноха OFMCap., Отець Серафим-Алоїз Кашуба (1910–1977), Білий-Дунаєць, 1999; O. Albin Janocha, OFMScap., *Ojciec Serafin Alojzy Kaszuba (1910–1977)*, Biały Dunajec 1999.
- T. 9. Ks. Witold Józef Kowalów, *Ks. Michał Stanisław Głowacki „Świętopetk” (1804–1846). Folklorysta i współorganizator powstania*, Biały Dunajec–Ostróg 1999.
- T. 10. Ks. Witold Józef Kowalów, *Sursum corda. W górę serca. Wybór artykułów prasowych z lat 1992–1997*, Biały Dunajec–Ostróg 1999.
- T. 11. Krzysztof Kołtun, *Szelest róży*, Biały Dunajec–Ostróg 1999.
- T. 12. С. Михайлина Алекса РМ, Слуга Божий Архієпископ Зигмунт-Щенсний Фелін-ський (1822–1895). Син Волинської Землі, Білий-Дунаєць, 1999.

- T. 13. О. Андрій Зволінський, Ясько, Білий-Дунаєць–Остріг, 1999.
- T. 14. О. Ієронім Варакхім OFMCap., Духовний силует Слуги Божого О. Серафима Кашуби OFMCap., Білий-Дунаєць–Остріг, 2000; O. Hieronim Warachim OFMCap., *Duchowasy lwetka Sługi Bożego O. Serafina Kaszuby OFMCap.*, Biały Dunajec–Ostróg 2000.
- T. 15. Ostróg, *Ilustrowany przewodnik krajoznawczy*, Biały Dunajec–Ostróg 2000.
- T. 16. Ks. Władysław Knapieński, *Sprawa o Kościół w Ostrogu na Wołyniu*, Biały Dunajec–Ostróg 2000.
- T. 17. Leon Karłowicz, *Nie zostawiajcie mnie tu... Obrazy z życia deportowanych do Kazachstanu*, Biały Dunajec–Ostróg 2000.
- T. 18. О. Иоанн Павел Мухарский OFMCap., И ты утверждай своих братьев. К Великому Юбилею 2000 года, Biały Dunajec–Ostróg 2000.
- T. 19. Галина Гандзілевська, Чекатиму тебе..., Biały Dunajec–Ostróg 2000.
- T. 20. Krzysztof Rafał Prokop, *Sylwetki biskupów łuckich*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 21. *Listy z Kozielska burmistrza miasta Ostroga*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 22. Ks. Władysław Bukowiński, *Do moich przyjaciół*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 23. *Spotkałem człowieka. Ks. Władysław Bukowiński w pamięci wiernych i przyjaciół*, cz. 1, zebrał i opracował ks. Witold Józef Kowalów, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 24. Krzysztof Koltun, *Wołyńska litania*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 25. Ks. Witold Józef Kowalów, *Szkice z dziejów kościelnych Ostroga i okolicy*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 26. Romuald Wernik, *W Zdobunowie zakwitły kaczenie*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.

- T. 27. Ks. Andrzej Kwiczala, *Dzieje parafii rzymskokatolickiej w Ostrogu na Wołyniu (1939–2000)*, Biały Dunajec–Ostróg 2001.
- T. 28. Богдан Колосок, Кафедральні споруди Луцька. Історико-архітектурне дослідження, Biały Dunajec–Ostróg 2002.
- T. 29. Maria Przybylska, *Karawana ze Wschodu*, Biały Dunajec–Ostróg 2002.
- T. 30. О. Ієронім Варакім OFMCap., Апостол Церкви Мовчання. О. Серафим Кашуба OFMCap., Білий-Дунаєць–Остріг, 2002; О. Hieronim Warachim OFMCap., *Apostoł Kościoła Milczenia. O. Serafin Kaszuba OFMCap.*, Biały Dunajec–Ostróg 2002.
- T. 31. Ks. Kamil Kantak, *Juliusza Słowackiego życie i idee religijne*, Biały Dunajec–Ostróg 2003.
- T. 32. Krzysztof Rafał Prokop, *Biskupi kijowscy obrządku łacińskiego XIV–XVIII w. Szkice biograficzne*, Biały Dunajec–Ostróg 2003.
- T. 33. О. Hieronim Warachim OFMCap., *Каруцька Одысея через Подоле і Волинь*, Biały Dunajec–Ostróg 2004.
- T. 34. Marek A. Koprowski, *Wołynia dzień dzisiejszy*, Biały Dunajec–Ostróg 2004.
- T. 35. Старий Кривин: дослідження та матеріали з історії Південно-Східної Волині, вступ, нарис, упорядкування Тарас Вихованець, Ігор Тесленко, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 36. *Krzemieniec*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 37. Ulas Samczuk, *Wołyń*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 38. Стародруки Речі Посполитої XVI–XVIII ст. у зібраннях Музею книги та друкарства м. Острога і Волинського краєзнавчого музею. Каталог, Луцьк 2005.
- T. 39. Stanisław J. Kowalski, *Powiat buczacki i jego zabytki*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.

- T. 40. *Materiały do dziejów diecezji łuckiej. Relacje o stanie parafii i dekanatów 1941–1944*, oprac. Maria Dębowska, Biały Dunajec–Lublin–Łuck–Ostróg 2005.
- T. 41. O. Kasjan Korczyński, *Katedra kijowska*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 42. Інна Шостак, Луцько-Житомирська римо-католицька дієцезія наприкінці XVIII – у першій половині XIX століття, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 43. Adrian Waclaw Brzózka, *Zawieszeni w czasie*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 44. Ks. Witold Józef Kowalów, *Memores Domini. Pamiętający o Panu. Wybór artykułów prasowych z lat 1998–2002*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 45. Swietlana Pyza, *Życie heroiczne i myśl ojca Serafina Kaszuby*, Biały Dunajec–Ostróg 2005.
- T. 46. Tomasz Kempa, *Akademia i drukarnia Ostrogska*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 47. Henryk Dąbkowski, *Polesie – moja mała Ojczyzna*. Wybór artykułów prasowych z lat 1989–2000, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 48. Paweł Grabczak, *Seminaria duchowne łucko-żytomierskiej diecezji w latach 1798–1842*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 49. *Biesiada Krzemieniecka*, zeszyt 1, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 50. *Spotkałem człowieka. Ks. Władysław Bukowiński w pamięci wiernych i przyjaciół*, cz. 2, zebrał i opracował ks. Witold Józef Kowalów, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 51. Michał Rudzki, *Notatnik wołyński*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.
- T. 52. Ks. Władysław Bukowiński, *Wspomnienia z Kazachstanu*; O. Serafin Alojzy Kaszuba OFMCap., *Zapiski z Kazachstanu*, Biały Dunajec–Ostróg 2006.

- T. 53. "Стародруки Речі Посполитої XVII–XVIII ст. у Волинських книгозбірнях. Каталог", Луцьк 2006.
- T. 54. *Biesiada Krzemieniecka*, zeszyt 2, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 55. Krzysztof Rafał Prokop, *Biskupi kamienieccy od średniowiecza do współczesności. Szkice biograficzne*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 56. Teresa Tyszkiewicz, *Archipelag śladów Boga*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 57. Józef Dunin Karwicki, *Wędrówka od źródeł do ujścia Horynia*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 58. Br. Adrian Wacław Brzózka OFM, *Sny utraconej ziemi*, Biały Dunajec–Ostróg 2007.
- T. 59. Jan Paweł II – Іоанн Павло II, *Трытык рzymski – Римський тринтих*, Biały Dunajec–Ostróg 2008.
- T. 60. Marek A. Koprowski, *Міędzy Bugiem a Styrem*, Biały Dunajec–Ostróg 2008.
- T. 61. *Różaniec w życiu biskupa Adolfa Piotra Szelążka* – Розарійу житті Єпископа Адольфа-Петра Шельонжека, оргас. s. Sabina Irena Gumkowska CST i s. Beniamina Karwowska CST. Biały Dunajec–Ostróg 2008.
- T. 62. Adam Hlebowicz, *Biło-żowta Ukrajina (Biało-żółta Ukraina)*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 63. Jan Fitzke – *Ż Wołyńia 1936–1939*. Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 64. *Biesiada Krzemieniecka*. Zeszyt 3, „Liceum Krzemienieckie 1920–1939”. Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 65. Ks. Stanisław Szczypa, *Ż Żytomierza na Podhale*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 66. Данута Ленік – Danuta Lenik, *Зі сходу на Захід... – Зє Wschodu na Zachód...*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.

- T. 67. Tatjana Jurczenko, *‘Duchowość misyjna kapłanów pracujących w ZSRR po II wojnie światowej*, Biały Dunajec–Ostróg 2009.
- T. 68. *Kalendarz «Wołania z Wołynia» 2010*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 69. Marek A. Koprowski, *Podolskie klejnoty*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 70. Ks. Władysław Bukowiński, *Historia nauczycielką życia*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 71. Ks. Zygmunt Chmielnicki, *Kartki wspomnień*, oprac. Maria Dębowska, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 72. Krzysztof Rafał Prokop, *Arcybiskupi halicycy i lwowscy obrządku łacińskiego. Szkice biograficzne*, Biały Dunajec–Ostróg 2010.
- T. 73. О. Ян Попель, Розмови про молитву, Білий-Дунаєць–Острогоз, 2011.
- T. 74. Jan Nowak, *Rekolekcje z ks. Władysławem Bukowińskim*, Biały Dunajec–Ostróg 2011.
- T. 75. Marek A. Koprowski, *Od Humania do Krzemieńca: Irena Sandecka*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.
- T. 76. Maria Kielar-Czapla, *Ojciec Łudwik Wrodarczyk OMI. Portret duchowy*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.
- T. 77. Feliks Jasiński, *Kronika. Losy Polaków parafii Kąty, powiatu krzemienieckiego, województwa wołyńskiego w latach 1939–1945*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.
- T. 78. *Materiały do wołyńskiego słownika biograficznego*, pod red. ks. Witolda Józefa Kowalowa, Biały Dunajec–Ostróg 2012.
- T. 79. Krzysztof Kołtun, *Wołyńska litania*, Biały Dunajec–Ostróg 2012.

- T. 80. Anna Jakubczyk, *Rodzina Józefówki w Żytomierzu*, Białý Dunajec–Ostróg 2013.
- T. 81. Ryszard Mieczysław Klisowski, *Wybrane wiersze wołyńskie*, Białý Dunajec–Ostróg 2013.
- T. 82. Stanisław Kardaszewicz, *Dzieje dawniejsze miasta Ostroga, Materiały do historyi Wołynia*, reprint–przedruk wydania z roku 1913, Białý Dunajec–Ostróg 2013.
- T. 83. Marek A. Koprowski, *Na gruzach Marchlewszczyzny. Skazani za polskość*, Białý Dunajec–Ostróg 2014.
- T. 84. Дев'ятниця за посередництвом Слуги Божого о. Владислава Буковинського – *Nowenna za przyczyną Sługi Bożego ks. Władysława Bukowińskiego*, Białý Dunajec–Ostróg 2014.
- T. 85. Рахела Шинделевич, Красота которая привела меня к Богу, Białý Dunajec–Ostróg 2014.
- T. 86. Józef Dunin Karwicky, *Jak to in illo tempore bywało. Karika z drugiej połowy 18 w., wyjęta z papierów rodzinnych domu Duninów-Karwickich*, Białý Dunajec–Ostróg 2014.
- T. 87. Krzysztof R. Prokop, *Polscy biskupi dominikańscy*, Białý Dunajec–Ostróg 2014.
- T. 88. Antoni Malczewski, *Maria. Powieść ukraińska*, Białý Dunajec–Ostróg 2014.
- T. 89. O. Ryszard Stolarczyk, *Początki karmelitańskiej misji w Kijowie*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 90. Józef Ignacy Kraszewski, *Okruszyny. Zbiór powiastek, rozpraw i obrazków*. Tom I–III., Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 91. Romuald Wernik, *Habit i nagan*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 92. Ks. Feliks Sznarbachowski, *Początek i dzieje Rzymskokatolickiej Djecezji Łucko-Żytomierskiej, obecnej Łuckiej, w zarysie*, Białý Dunajec–Ostróg 2014.

- T. 93. Józef Ignacy Kraszewski, *Rzym za Nerona. Obrazy historyczne*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 94. Romuald Wernik, *Nie wrócą bociany na Graniczną. Opowieść kresowa*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 95. Józef Ignacy Kraszewski, *Wieczory wołyńskie*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 96. Stefan Kamiński, *Łata walk i zamętu na Ukrainie 1917–1921*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 97. Stefan Szajdak, *Wiersze wybrane*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 98. Adam Zelga, *Arcybiskup Zygmunt Szczęsny Feliński 1822–1895. Szedł do świętości, tracąc, ufny Bożej Opatrzości*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 99. *Wykład obrzędów kościelnych na święta całego roku*, Białý Dunajec–Ostróg 2015.
- T. 100. Ks. Witold-Yosif Kovaliv, *Restaurare omnia in Christo*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 101. „*Wołanie z Wołynia*”, 1994-1995 – reprint, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 102. Józef Ignacy Kraszewski, *Ułana*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 103. Józef Ignacy Kraszewski, *Ostap Bondarczuk*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 104. Józef Ignacy Kraszewski, *Jaryna*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 105. Wincenty Romanowski, *Kainowe Dni*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 106. Józef Włast, *Opowiadania historyczne. Z dziejów okolicy Stłuczy i jej dopytów*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 107. Feliks Trusiewicz, *Duszohubka*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.

- T. 108. Ks. Bolesław Żyliński, *Wspomnienia z państwa antychrysta*, Białý Dunajec–Ostróg 2016.
- T. 109 Ks. Jarosław Rudy, *Krzyż pośród krzyży. Theologia Crucis pasterskiej postudze wiary biskupa Jana Olszańskiego*, Białý Dunajec–Ostróg 2017.
- T. 110 S. Julia Świdorska, Ks. *Henryk Mosing (1910-1999). Lekarz, pedagog, duszpasterz*, Białý Dunajec–Ostróg 2017.

Wymienione książki można zamawiać pod następującymi adresami:

Ośrodek

«Wołanie z Wołynia»

skr. poczt. 9, 34-520 Poronin

<http://www.wolaniecom.parafia.info.pl/>

e-mail: vykovaliv@gmail.com

lub

“Волення з Волині”

вул. Князів Острозьких, 4-а

35800 м. Остріг, Рівненська обл.

Україна

«Wołanie z Wołynia»

Pismo religijno-społeczne

RZYMSKOKATOLICKIEJ DIECEZJI ŁUCKIEJ

To tytuł dwumiesięcznika, który wydajemy w diecezji łuckiej. Pismo to jest redagowane przeze mnie w rzymskokatolickiej parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Ostrogu na Wołyniu. Na łamach „Wołania z Wołynia” zamieszczamy m. in. rozmaite opisy, relacje i wspomnienia dotyczące przeszłości wołyńskiej ziemi, kościołów i duszpasterzy. Celem tych tekstów jest uchronienie przed zapomnieniem chociaż części wołyńskiego dziedzictwa. Zwracam się do wszystkich ludzi pochodzących z Wołynia, którzy osiedlili się w różnych częściach Polski i Za Granicą, aby nadsyłali swoje wspomnienia, refleksje, spostrzeżenia lub materiały do opublikowania ich w dwumiesięczniku „Wołanie z Wołynia”. Mile widziane będą także zdjęcia dawnych duszpasterzy kościołów.

*ks. Witold-Yosif Kovaliv
vel ks. Witold Józef Kowalów*

Zainteresowanych współpracą z redakcją naszego pisma proszę
o kontakt listowny w Polsce:

Ks. Witold-Yosif Kovaliv
vel ks. Witold Józef Kowalów
skr. poczt. 9, 34-520 Poronin

lub telefoniczny w Ostrogu:
tel./fax +380 (3654) 2-30-38

e-mail: vykovaliv@gmail.com
<http://www.wolaniecom.parafia.info.pl/>



Ryszard Mieczysław Klisowski (1937) -

kompozytor, skrzypek, teoretyk i pedagog, urodzony w Łucku, laureat wielu krajowych i międzynarodowych nagród, absolwent a od 1991 profesor wrocławskiej Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego, ukończył z wyróżnieniem studia kompozycji w wiedeńskiej Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Jest autorem utworów instrumentalnych, wokalnych i wokально-instrumentalnych na małe, średnie i wielkie składy wykonawcze oraz utworów muzyki elektroakustycznej, wykonywanych w wieku krajach Europy, Ameryki i Azji na znanych festiwalach muzyki współczesnej. Założył koncertową Grupę, Studio i Wydawnictwo GEMEL.

Fascynacja słowem i jego związkami z dźwiękiem związana była wcześniej tylko z przebiegiem muzycznym. W wyniku zauroczenia kolorystycznym brzmieniem słów, ich melodyką w różnych językach, powstały tomiki „**Wierszy Sonorystycznych**” (1998, 2006, 2013, 2018). Obecnie prezentowany tomik „**Wołyńskie Labirynty**” jest kolejnym, trzecim tomikiem wydanym nakładem Instytutu Badań Kościelnych w Łucku w serii wydawniczej Ośrodka i Biblioteki „**Wołanie z Wołynia**” w redakcji redaktora serii Ks. Witolda Józefa Kowalowa. Wszystkie wiersze z tego tomiku objawiają swoje zakodowane cechy muzyczne przy ich kreatywnej, melorecytatywnej interpretacji głosem. Zabawie dźwiękiem powinno towarzyszyć utrzymanie klimatu, nastroju i logiki przebiegu każdego z wierszy. Na treść tomiku złożyły się wiersze o różnorodnej tematyce. Obok tych o poważniejszym charakterze, nawiązującym do własnych przeżyć z okresu II Wojny Światowej, związanych także z losami najbliższej rodziny, pojawiają się wiersze liryczne i żartobliwe. Część wierszy to elementy składowe utworów muzycznych, jednakże większość jest przeznaczona do samodzielnej interpretacji z uwzględnieniem parametrów muzycznych.

Twórczość poetycka Klisowskiego silnie zrośnięta z muzyką stanowi jej integralny element. Wszystkie pomysły, jakie towarzyszyły powstawaniu tych wierszy, miały swe źródło w muzyce, w fascynacji barwą dźwięku, chwytaniu klimatu i nastroju od żartu do filozoficznej zadumy.

