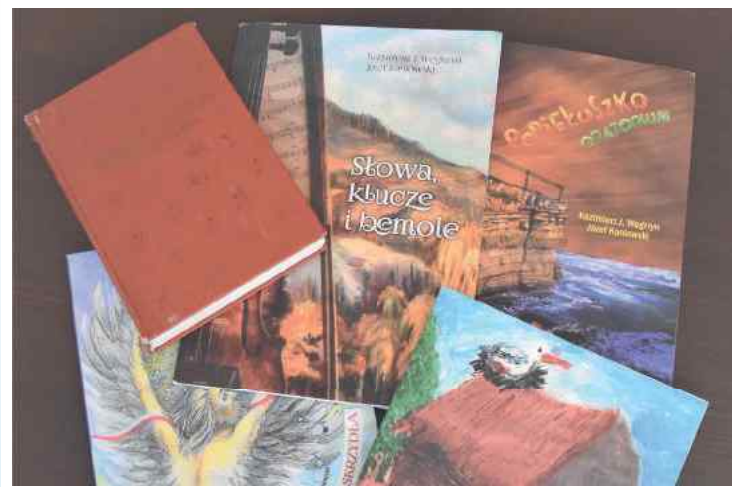




*Dorobek
twórczy
Józefa
Kaniowskiego*

str. 8/9

RzeczPOWIATOWA - info

Biuletyn Informacyjny Samorządu Powiatu Głubczyckiego



Dwa wydarzenia, jeden cel: Ludzie
Podsumowanie koncertu ZAKOPOWER
oraz 31. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy





Dnia 14.01.2023 w magicznej scenerii Kościoła Parafialnego w Głubczycach, odbył się **koncert kolędowy zespołu Zakopower**. W styczniowy wieczór w blasku świateł, wybrzmiały dźwięki najpiękniejszych polskich kolęd. Przed samym koncertem głównej gwiazdy, mieszkańcy powiatu mogli wsłuchać się w anielskie głosy lokalnych wokalistek. Sprawily one, że wieczór stał się muzyczną uroczystością. Dominika Sozańska, Julia Żeludkowska, Weronika Malina, Amelia Lipa oraz Nela Szulc, dziękujemy i gratulujemy pięknego występu.

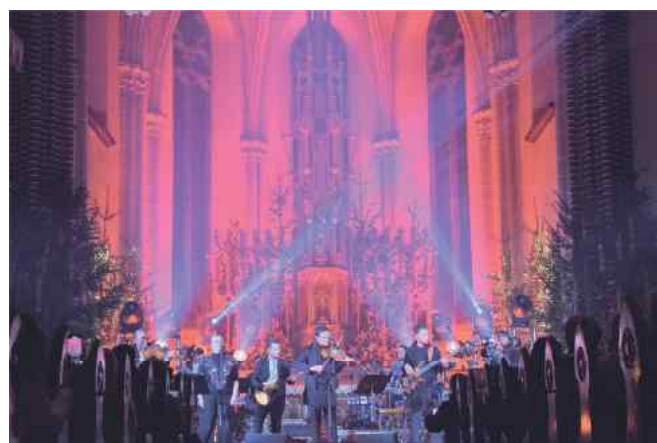
Zakopower to polski zespół pochodzący z podnóża Tatr. Producentem oraz kompozytorem nagrań jest Mateusz Popiechalski, a twarzą i liderem Sebastian Kar-

piel- Bułeczka. Muzyka którą wykonują to połączenie folku ze elementami rocka i jazzu.

Gra świateł, mocny wokół oraz wyjątkowe instrumenty, okazały się wydarzeniem, które na długo zostanie w sercach mieszkańców Powiatu Głubczyckiego.

Szczególne podziękowania chcielibyśmy złożyć osobom które dołożyły cegiełkę, i sprawiły, że koncert mógł się odbyć. Bez Was, byłoby to niemożliwe; Galmet, Top Farms Głubczyce, Kombinat Rolny Kietrz, Miejski Ośrodek Kultury Głubczyce oraz Gmina Głubczyce, dobrze wiedzieć, że możemy na siebie liczyć.

Dziękujemy i do następnego.





WOŚP GŁUBCZYCE SZTAB #6339

Dnia 29.01.2023 w Głubczycach, czyli dokładnie w ten sam dzień na całym świecie, odbył się 31 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Wielkość, hojność i dobroć serc która nas doświadczyła przeszła najśmieszle oczekiwania. **Sztab #6339 w osobach: Piotr Soczyński, Anita Juchno, Katarzyna Mojzyk oraz Natalia Bartnik**, pragną na łamach gazety podziękować wszystkim wolontariuszom, firmom, darczyńcom, każdej osobie która przyczyniła się do pomocy. Finał nie odbyłby się gdyby nie bezinteresowna pomoc każdej z osób. Suma zebrana przez sztab #6339 przejdzie do historii, w rankingu wojewódzkim, tutejszy sztab zajął 3 miejsce. **116 758.80 zł to suma z samych puszek.** Taki piękny wynik napewno by nie miał miejsca, gdyby nie wszyscy ludzie wspierający tą inicjatywę. Tegoroczny finał był poświęcony do Walki z Sepsą, okrutna choroba, która może dotknąć każdego z nas. W otoczeniu Ratusza Miejskiego w Głubczycach, gdzie od godzin



popołudniowych rozpoczęły się atrakcje: występy przedszkolaków, klubów sportowych, licytacje, koncerty, pokazy strażackie, to tak niewiele wśród tego, co można było zobaczyć podczas kwesty. Wyjątkowość tego dnia zakończyło światelko do nieba, symboliczne zakończenie finału. Kiedy już zgasły światła, wszyscy wolontariusze zabrali się za liczenie środków pieniężnych w Sali pod Aniołem.

Do późnych godzin nocnych trwało liczenie, które okazało jak hojną i wspaniałą mamy społeczność. Dziękujemy, każdej osobie, każdej firmie, każdemu kto przyczynił się do piękna tego dnia.

Dzięki licytacjom oraz eSkarbonkom, wynik Głubczyckiego sztabu po podliczeniu to: 121 358.80 zł





To był piękny finał. Do końca świata, i jeden dzień dłużej.
Siema !

25-lecie Ośrodka Franciszkańskiego - Uczta dla duszy i wiara w dobro

W poniedziałek 19 grudnia Franciszkański Ośrodek Pomocy Dzieciom zorganizował piękną i wyjątkową Wigilię, upamięniając tym samym 25-lecie swojej działalności. Wśród gości nie mogło oczywiście zabraknąć dzieci, które przygotowały wspaniały występ artystyczny – Jasełka. Goście mieli także okazję usłyszeć z ust o. Urbana trochę wspomnień z historii działalności Ośrodka, okraszonych prezentacją zdjęć.

Dyrektor FOPD o. Urban Adam Bąk wręczył także statuetki „Przyjaciela FOPD” osobom, które w szczególny sposób zaangażowały się w pomoc niesienia dzieciom. Wśród wszystkich wyróżnionych nie mogło zabraknąć oczywiście niezwykle oddanej dzieciom nauczycielki matematyki, Pani Katarzyny Wac, która z Ośrodkiem związana jest praktycznie od samego początku jego funkcjonowania. Statuetkę odebrali m.in. burmistrz Głubczyc Pan Adam Krupa, starosta głubczycki Pan Piotr Soczyński, wicestarosta głubczycki Pani Anita Juchno, właściciel TV Pogranicze Pan Marian Pospiszal oraz komendant Hufca ZHP w Głubczycach Pani Katarzyna Mojzyk.

Wigilia odbyła się w ciepłej, niezwykle przyjaznej

atmosferze wzajemnego poszanowania, przypominając wszystkim jak ważne są dla nas wartości braterstwa, przyjaźni, niesienia pomocy tym, którzy tej pomocy naprawdę potrzebują.

Historia Franciszkańskiego Ośrodka Pomocy Dzieciom w Głubczycach

Biorąc pod uwagę charakter pracy Ośrodka i jego odbiorców, należy uznać funkcjonowanie Franciszkańskiego Ośrodka Pomocy Dzieciom w Głubczycach jako wspaniałe dzieło zakonu na rzecz ubogich i najbardziej potrzebujących. W tym roku obchodzone było XX-lecie istnienia Ośrodka, co miało swój wyraz w centralnych uroczystościach dnia 26 listopada. Głównym obowiązkiem – jako zakonu franciszkańskiego, jest kontynuowanie tych dzieł, które najbardziej odwołują się do charyzmatu św. Franciszka z Asyżu. Podstawowym celem istnienia jest prowadzenie świetlicy socjoterapeutycznej, która poprzez swe działanie ma zapobiegać niedostosowaniu i sieroctwu społecznemu dzieci i młodzieży. Do zadań należy wdrażanie wychowanków do przestrzegania zasad współżycia społecznego, kształtowanie w nich właściwego stosunku do nauki i pracy, podnoszenie poziomu kultury osobistej oraz

eliminowanie zaburzeń zachowania. Zadania mają być realizowane poprzez współpracę z rodziną wychowanków, nastawioną na pomoc w rozwiązywaniu problemów wychowawczych, poradnictwo życiowe oraz poprzez nawiązanie kontaktu ze szkołami czy innymi organizacjami lokalnymi, mogącymi pomagać dziecku i rodzinie. Głównymi odbiorcami zajęć prowadzonych przez Franciszkański Ośrodek Pomocy Dzieciom są dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych, ale Ośrodek otwarty jest na każdego, który chciałby rozwijać swoją osobowość, talenty czy spróbować zaakceptować siebie takiego jakim się jest naprawdę, co powoduje że jest zdolny współpracować z każdym człowiekiem czy instytucją.



„Diabelski plan, Anielski dar”

Dnia 21 grudnia w Miejskim Ośrodku Kultury w Głubczycach odbył się spektakl pt.: „Diabelski plan, Anielski dar”. Głównymi aktorami byli podopieczni Środowiskowego domu Samopomocy w Nowych Gołuszowicach, a reżyserem Pan Waldemar Lankauf.

Występ był znakomity i wzruszający, a aktorzy w najlepszej formie. Jesteśmy szczęśliwi, że możemy oglądać tak znakomite widowiska na głubczyckiej estradzie.



ŚWIATŁO BETLEJEMSKIE

Dnia 19.12.2022r. przy Ratuszu Miejskim w Głubczycach, harcerze na czele z Panią Komendant Katarzyną Mojzyk oficjalnie przekazali Betlejemskie Światło Pokoju.

Jest to coroczna harcerska akcja, w której przed samymi Świątami Bożego Narodzenia zostaje przekazany ogień zapalony w Grocie Narodzenia Chrystusa w Betlejem.

Historia sięga czasów Narodzenia Chrystusa. W Grocie Narodzenia Pańskiego w Betlejem płonie wieczny ogień. To właśnie od niego co roku odpala się płomień niesiony w wielkiej sztafecie przez kraje i kontynenty obiega cały świat.



Z myślą o samotnych zwierzętach - LO w akcji

W dniach 17-19 października oraz 30 listopada 2022 roku zorganizowaliśmy zbiórkę na rzecz schroniska dla zwierząt w postaci kermasu gofrów, ciast i babeczek oraz loterii fantowej. Chcielibyśmy serdecznie podziękować wszystkim, którzy postanowili wesprzeć naszą akcję, naszej społeczności oraz sponsorom, którzy udzieliли nam fantów do loterii: firmom: Top Farms, Złoty Kłos, Browarowi Głubczyce oraz panom: Dariuszowi Rubczyńskiemu i Tomaszowi Czyżowiczowi.

Finał akcji miał miejsce 12 grudnia kiedy odwiedziliśmy przytulisko, przekazując karmę oraz inne przydatne rzeczy. Spotkanie ze zwierzętami przyniosło nam wiele radości i wzruszenia. Pragniemy oznajmić, że udało nam się zebrać 2572,30 zł oraz 25 eurocentów. Jeszcze raz dziękujemy!



KLASA IIa pod opieką pań Justyny Buryńskiej i Agaty Opyt



SPIS TELEFONÓW

Sekretariat

tel: 77 405 36 60

Wydział Ogólno - Organizacyjny

tel: 77 405 36 66

Wydział Finansowo - Budżetowy

tel: 77 405 36 73, 77 405 36 74

Wydział Budownictwa i Architektury

tel: 77 405 36 75, 77 405 36 76

Wydział Oświaty i Zdrowia

tel: 77 405 36 78

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa

tel: 77 405 36 71, 77 405 36 72

Wydział Drogownictwa

tel: 77 405 36 67, 77 405 36 68

Wydział Geodezji i Nieruchomości

tel: 77 405 36 81

Ewidencja Gruntów

tel: 77 405 36 82, 77 405 36 83

Ośrodek Dokumentacji Kartograficznej

tel: 77 405 36 86, 77 405 36 89

Gospodarka Nieruchomościami

tel: 77 405 36 84

Wydział Powiatowego Biura Promocji

tel: 77 405 36 85, 77 405 36 88

Wydział Komunikacji i Transportu

tel: 77 485 04 93, 77 485 08 87, 77 485 22 75

Biuro Rady Powiatu

tel: 77 405 36 80

Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego

tel: 77 405 36 65

Powiatowy Rzecznik Konsumentów

tel: 77 405 36 69



**STAROSTWO POWIATOWE
w Głubczycach**

Konferencja Chemików

II Uczniowska Konferencja Młodych Chemików CHEMIA-ENERGIA-ŚRODOWISKO

Kraków 02 grudnia 2022

W konferencji ZSO reprezentowały uczennice klas biologiczno-chemicznych – Zuzanna Kawałkowska, Julia Szuszkowska i Natalia Szuszkowska pod opieką Pani Jolanty Kruk i Pana Dyrektora Krzysztofa Tokarza.

W trakcie konferencji uczestnicy poznali kierunki studiów realizowanych na Wydziale Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego, zwiedzili nowoczesne laboratoria uczelni, wysłuchali prezentacji finalistów - 10 najlepszych posterów, wykładów profesorów Wydziału Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego - prof. dr hab. Wojciecha Macyka (połączonego z interaktywnym konkursem) oraz dr hab. Michała Woźniakiewicza (połączonego z pokazem doświadczeń) - „Chemia sądowa, czyli kilka słów o tym, jak chemia może pomóc w badaniu śladów przestępstw”.

WYRÓŻNIENIE

Podczas sesji posterowej wśród 30 przedstawionych prezentacji konkursowych, w gronie 3 wyróżnionych przez komisję znalazła się praca

„JAKIE KORZYŚCI PŁYNĄ RURAMI
ŚCIEKOWYMI”



którą przygotowały uczennice naszej szkoły – Zuzanna Kawałkowska, Julia Szuszkowska i Natalia Szuszkowska pod opieką nauczyciela chemii Julity Stebnickiej



Magiczny czas dobra, uśmiechów i pięknych prezentów



Okres Bożego Narodzenia to magiczny czas w roku, w którym częściej myślimy o innych, a pomaganie przynosi więcej radości, niż otrzymywanie.

Pragnąc choć w niewielkim stopniu przyczynić się do wywołania uśmiechu na twarzy podopiecznych Placówki Opiekuńczo - Wychowawczej Interwencyjnej „Gniazdo” w Głubczycach, Samorząd Uczniowski ZSM zorganizował Świąteczny Kiermasz Wypieków, z którego dochód został przeznaczony na zakup upominków dla dzieci.

Przedstawiciele Samorządu Szkolnego: Magda Bażowska, Dominika Farenholz, Roksana Maśłowicz, Basia Ostarek, Klaudia Ostrowska i Marcel Holasek wraz z opiekunkami SU: Anną Skrzyniarz – Malewicz oraz Aleksandrą Pieszak odwiedzili dziś mieszkańców „Gniazda” i w imieniu zapracowanego Św. Mikołaja wręczyli świąteczne upominki, a także zostali nieco dłużej, umilając dzieciom czas przy wspólnych grach i zabawach.

Bardzo dziękujemy całej społeczności „Gniazda” za serdeczną gościnę i życzliwe przyjęcie oraz za przepiękny upominek, którym zostaliśmy bardzo mile zaskoczeni.

Dziękujemy przede wszystkim naszej młodzieży, która tak aktywnie udziela się we wszelkich akcjach organizowanych na rzecz szkoły i środowiska lokalnego. To doskonała okazja, by wyrazić naszą wdzięczność za Wasze wielkie serca i wrażliwość na los drugiego człowieka...

Opiekunki SU
Anna Skrzyniarz – Malewicz,
Aleksandra Pieszak

Brama Floriańska w Głubczycach.

W sąsiedztwie kościoła klasztoru o.o. franciszkanów w Głubczycach pojawiło się malowidło ściennie, na którym możemy zobaczyć jak wyglądał ten zakątek miasta na początku XIX wieku. W 2012 roku, w trakcie badań archeologicznych, odkryto pod powierzchnią drogi relikty bramy miejskiej z przełomu XIII i XIV wieków. Były to pozostałości po bramie miejskiej, która wiodła do pobliskich Grobnik. Została ona wybudowana, by rezydujący w Głubczycach rycerze maltańscy mieli bliżej do swojej wiejskiej posiadłości – dworu znajdującego się w pobliskich Grobnikach. Stąd często zwyczajowo nazywano ją również Bramą Grobnicką lub Bramą Klasztorną. Brama ta miała swojego patrona, którym był św. Florian i była jedyną głubczycką bramą miejską, której patron jest nam znany. Wizerunek św. Floriana gaszącego pożar namalowano na owalnej blasze i najprawdopodobniej umieszczono na ścianie wieży bramnej, od wewnętrznej strony miasta, tuż nad przejazdem. Bramę Floriańską rozebrano w 1853 roku, a z czasem na jej fundamentach wzniesiono budynek mieszkalny, który spłonął w czasie działań wojennych

wiosną 1945 roku. Natomiast obraz św. Floriana zamontowano na północnej ścianie kościoła klasztoru o.o. franciszkanów i znajduje się tam do dnia dzi-



Współfinansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego

siejszego (stan zachowania obrazu jest zły i wymaga gruntownej konserwacji).

Zgodnie z ustaleniami, w 2012 roku odkryte relikty Bramy Floriańskiej pod-

wyższono (do wysokości ok. 120 cm od poziomu drogi), by zaznaczyć w przestrzeni urbanistycznej Głubczyc dawną obecność ważnej dla miasta budowli. Już we wspomnianym 2012 roku, po zakończeniu prac remontowych, ustalono, że na ścianie będącej pozostałością po spalonej kamienicy, należy umieścić wizerunek św. Floriana. Stąd Stowarzyszenie Miłośników Muzeum i Ziemi Głubczyckiej od 2012 roku czyniło wiele starań, by wykonać wizerunek bramy w formie malowidła ściennego. Plany te ostatecznie udało się zrealizować Stowarzyszeniu Miłośników Muzeum i Ziemi Głubczyckiej w Głubczycach w 2022 roku dzięki współfinansowaniu przez Samorząd Województwa Opolskiego dla zadania publicznego: „Głubczycka Brama Floriańska – wykonanie muralu w Bramie Floriańskiej w Głubczycach”.

W ramach projektu zorganizowano także wystawę pt. „Powrót do przeszłości” (dotyczącą Bramy Floriańskiej), którą można oglądać w Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.

Stowarzyszenie Miłośników Muzeum i Ziemi Głubczyckiej w Głubczycach dziękuje wszystkim zaangażowanym w realizację naszego projektu i przywróceniu miastu jednego z ważniejszych miejsc dla jego historii.

KIERMASZ BOŻONARODZENIOWY...

...organizowany przez Środowiskowy Dom Samopomocy w Nowych Gołuszowicach to już nasza doroczna tradycja. A przygotowywane przez pensjonariuszy i pracowników tej placówki ozdoby świąteczne, stroiki i inne rękodzieła wciąż budzą nieukrywany zachwyt. W dniach od 13 do 15 grudnia 2022r. można je było nabyć w holu Miejskiego Ośrodka Kultury, wspierając tym samym działalność tegoż ośrodka terapeutycznego dla niepełnosprawnych intelektualnie.

Od szeregu lat kiermasz ten odwiedza liczna grupa młodzieży z głubczyckiego MECHANIKA, aby, kupując wspomniane rękodzieła, wesprzeć jakże szlachetny cel. Dzięki życzliwości i otwartości dyrekcji ZSM i chęci naszych młodych przyjaciół po raz kolejny udało się nam zorganizować wyjścia uczniom aż dziesięciu klas. Przykuta chorobą do łóżka mogłam li tylko zachęcać moich uczniów oraz nauczycieli aplikacją Messenger i informacją na grupie. Tych na szczęście nie brakowało.

Tak oto w mroźnej zimowej scenerii kiermasz odwiedziły następujące klasy: I A z wychowawczynią p. Aldoną Janiczek, I C i III CD z p. Andrzejem Seniemi, I g i III gs z p. Violą Maciej,

II i z ks. Kamilem Sowadą, I D z ks. Łukaszem Kaufem, samodzielnie moi wychowankowie z kl. III L oraz IV L podczas „okienka” jak i klasa II AL wraz z p. Dorotą Wojtyńską. Lecz nie tylko! W tym roku do tej akcji dołączyła ekipa z zaprzyjaźnionego ROLNICZAKA, a mianowicie klasa I TR z wychowawczynią p. Dorotą Curyło oraz uczniowie przybyli z p. Renatą Korus.

Nie brakło tu ciepłych słów wdzięczności ze strony prowadzących sprzedaż terapeutów ŚDS-p. Ewy Bartusik i p. Roberta Wyrwalca, którzy zaprosili młodzież na wspaniałe jasełka w reżyserii p. Waldka Lankaua w wykonaniu oczywiście niepełnosprawnych z tejże placówki, z czego zresztą niektóre klasy skorzystały. A'propos, w listopadzie mieliśmy okazję obejrzeć spektakl w ich wykonaniu zatytułowany „Czas pokory”, a nawiązujący do pandemii koronawirusa. Rewelacyjny!!!

Cieszę się niezmiernie, że młodzież naszych szkół chętnie angażuje się w działania społeczne i charytatywne, a czynienie dobra i pomoc potrzebującym traktuje jako cel nadrzędny. To swoista i namacalna lekcja integracji.

Z noworocznym pozdrowieniem-Maria Farasiewicz



Głubczycki Animator i Twórca Kultury – Józef Kaniowski

Głubczyczanin Józef Kaniowski 5. grudnia 2022r. w Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu z rąk **Marszałka Andrzeja Buły** otrzymał **nagrodę specjalną** dla animatorów i twórców kultury.

Józef Kaniowski absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Głubczycach w latach (1991-2000), twórca Międzynarodowego Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach, kompozytor-twórca ponad 1000. utworów, pieśni, piosenek, muzyki ilustracyjnej do wierszy: ks. Jana Twardowskiego, św. Jana Pawła II, Czesława Miłosa, Ernesta Brylla (około 100. kompozycji, w tym ponad 30 kołęd, Litania loretańska i Wiośnin), Josefa von Eichendorffa (ponad 150 kompozycji, w tym 130 pieśni w języku polskim i niemieckim w przekładzie prof. Andrzeja Lama i ks. prof. Jerzego Szymika- śpiewnik partytura przygotowana do druku), Kazimierza J. Węgrzyna (ponad 180 kompozycji- w tym wydane drukiem partytury: „Zaszum nam Polsko jak husarskie skrzydła” „Nim zapłacze Bóg” „Droga Krzyżowa Polska” „Różaniec Polski” „Słowa klucze i bemole”, oraz oratorium na chór, solistów i organy pt. „POPIEŁUSZKO”), Marii Kopnickiej (nagrał płytę z wierszami poetki, oraz przygotował śpiewnik-partyturę do druku dla szkół pod wspólnym tytułem „Kochasz ty dom?”), ks. Jerzego Szymika (wieczór autorski z ks. Profesorem odbył się 9. września 2022r. w Głubczycach), Lucjana Rydla (duże dzieło oratoryjno-operowe pt. „Betlejem Polskie” wystawione dwukrotnie w Głubczycach siłami głubczyckich artystów). Napisał muzykę do jeszcze wielu wierszy innych poetów jak: Agnieszka Osiecka (ponad 40 kompozycji, z Jej utworami występował w Warszawie w koncercie pt. „ Byłam sama”- na koncercie pojawił

się sam Mistrz Ernest Bryll), Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, H. Poświatowska, Cyprian Kamil Norwid (ponad 30 kompozycji, w tym „Fortepian Szopena”-utwory napisane z okazji 2021r., który był Rokiem Norwida. Żaden z utworów nie został zaprezentowany na scenie. „Fortepian Szopena”, który liczy 12 stron partytury, samej tzw. prymki, może być wyzwaniem dla każdego tenora w Polsce), T. Lenartowicz, K. Tetmajer, A. Asnyk, Marek Skwarnicki, K. I. Gałczyński, Helena Wolny, Krzysztof K. Baczyński, Kasper Twardowski, Maria Czerkawska, Kazimiera Iłakowiczówna, Stanisław Ciesielczuk, Jerzy Kierst, Tadeusz Gajcy, Emilia Waśniowska, Marek Tercz, Władysław Bełza, Papusza (cały program autorski przygotowany z Grupą Romską z Głubczyc- łącznie z nagraniem płyty i występami na żywo w Radio Opole), Jacek Cygan, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński, Kard. John H. Newman, ks. Tomasz Diakon, Bułat Okudźawa, Taras Szewczenko, Małgorzata Nawrocka (około 30. Kompozycji – wiersze dla dzieci- śpiewał chór SP Nr I w Głubczycach), Ludmiła M. Sobolewska (przygotowany cały program poetycko-muzyczny- występy w Opolu i innych miastach Opolszczyzny, oraz cały jeden Koncert Bożonarodzeniowy, poświęcony opolskim poetom jak: Witold Hreczaniuk, Wojciech Dindorf, Daniela Długosz- Penca, Zygmunt Dmochowski, Hary Duda, Teresa Nietyksza, Danuta Kobyłecka, Zofia Kulig, Janina Łopuch, Wojciech Ossoliński, Andrzej Pałosz, Anna Żurawska, Tadeusz Soroczyński, , Krzysztof Cybruch, Agata Miklaszewska. Utwory o T. Kościuszcze do wierszy: (Maria Dąbrowska , Wincenty Pol i inni), Stefan Witwicki (Do sosny polskiej), Siostra dr Bernadeta Lipian (wiersze dla Służebnicy Bożej Anny Jenke), Teresa Jagiełło (napisał muzykę

do ponad 30. wierszy poetki, niektóre z tych utworów były wykonywane w Głubczycach i emitowane w Telewizji Pogranicze.), Maria Kra- wiec (tej głubczyckiej poetce Józef Kaniowski poświęcił cały autorski wieczór, wtedy otrzymał z rąk poetki wiersz pt. „Witaj głubczycki dniu”, z prośbą o napisanie muzyki. W ten sposób powstał hymn miasta Głubczyce, którego tzw. stretto wykonywane jest na Ratuszu głubczyckim jako hejnał naszego miasta o godzinie 14.00- na podstawie podjętej uchwały Rady Miejskiej). Muzyk napisał też muzykę do wierszy innych głubczyckich poetów: Franciszki Delanowskiej, Zofii Pyrczak, Franciszki Magaj, Jacka Pietrzyka, oraz Wiesława Janickiego i Zbigniewa Ziółko (tych dwóch ostatnich utwory są wydane w książce pt. „Śpiewnik Rodzinny”-książkę, dzięki Publicznej Bibliotece w Głubczycach można znaleźć w Śląskiej Bibliotece przez internet. Książka – śpiewnik zawierająca ponad 300 pieśni, w tym kilkadziesiąt pieśni ludowych z Kresów Wschodnich uratowanych przez autora od zapomnienia, cieszy się dużym uznaniem przez korzystających z niej muzyków –amatorów, ponieważ posiada partyturę- jako niewiele śpiewników wydanych w Polsce, dzięki czemu każdy, kto znany może z niej skorzystać. Książka wydana w w 4.tys. nakładzie rozeszła się po całym świecie. Można ją odnaleźć także w Niemczech, na zasadach podobnych jak wspomniane powyżej). W 2017 r. muzyk napisał dzieło pt. „Msza Cierpiących” do libretta Jacka Pietrzyka (dzieło to zostało wykonane w Bazylice branickiej, podczas rozpoczęcia procesu beatyfikacyjnego biskupa Józefa Natana , z udziałem ordynariusza opolskiego biskupa Andrzeja Czaji.



Józef Kaniowski jest współinicjatorem i realizatorem przeglądu Inscenizacji Bożonarodzeniowych „**Do szopy hej pasterze**”, który odbędzie się już po raz dwudziesty pierwszy, z jedną roczną przerwą spowodowaną pandemią. Pomysłodawczynią i współorganizatorką przeglądu jest Jego żona Beata, a realizatorami: Miejski Ośrodek Kultury i Zarząd Oświaty Kultury i Sportu w Głubczycach. Muzyk jako jeden z nielicznych nauczycieli pracował w przedszkolu, szkole podstawowej, gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącym. Ma na swym koncie około stu premier artystycznych, gdyż co roku jest ich kilka nowych, a wcześniej było więcej (w 2018. roku wykonał ze swoimi zespołami 43 koncerty- zgodnie z zapowiedzią dyrektora Zbigniew Ziółko „ sto koncertów w setną rocznicę odzyskania niepodległości”. Oprócz tych koncertów MOK organizował jeszcze inne- wiec uzbierało się ponad 100). Za

każdym razem są to dzieła autorskie, to znaczy zaopatrzone w muzykę stworzoną przez pana Józefa, stąd tyle skomponowanych utworów wspomnianych na początku. Imprezy zainicjowane przez pana Józefa, które stały się cykliczne to: **Koncert Bożonarodzeniowy** od 2003r. (z jedną przerwą spowodowaną pandemią), **Dzień Papieski**- początkowo realizowany z udziałem wszystkich szkół naszej gminy i pod patronatem arcybiskupa Alfonsa Nossola, później już realizowany tylko przez MOK. Oprócz Dnia Papieskiego, przez kilka lat były organizowane koncerty na Placu Jana Pawła II, w rocznicę śmierci, z udziałem Zespołu Nauczycielskiego). Koncert z okazji **Dnia Kobiet**(ponad 10 lat).

Józef Kaniowski jest też współtwórcą przeglądu poezji Jana Pawła II w Pietrowicach pt. „Syćka se Wom zycom”. Jest autorem **intrad** muzycznej, która jest wykonywana podczas

odślaniania cudownego obrazu Matki Bożej Śnieżnej w Kolegiacie w Jarosławiu, tam gdzie uczęszczała na Msze święte Służebnica Boża Anna Jenke. Komponuje także muzykę dla Teatru Dramatycznego w Płocku do sztuk „**Skowronek**” „**Sekretarka**” „**Skrzydła niezmęczone**”. Napisał muzykę ilustracyjną i wokalną dla Teatru Nie Teraz do sztuki „**Pokonać piekło**”.

Za swoją dotychczasową działalność odznaczony : Srebrnym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Krzyżem Kresowian, Zasłużony dla Opolszczyzny, nagrodami: Ministra Kultury i Sztuki, Wojewody Opolskiego, Marszałka Województwa Opolskiego (animator kultury 2007r.), Złotym Herbem Głubczyc, „Głubczyckim Lwem”, Listem Pochwalnym z Watykanu, Dyplomem Międzynarodowego Stowarzyszenia Pedagogów Muzyków z siedzibą w Los Angeles.

Pan Józef już około 20 lat pracuje w Miejskim Ośrodku Kultury w Głubczycach. Współpracuje lub współpracował z zespołami „Uśmiech” „Kobra” „Zespół Nauczycielski” „Chór Feniks” „Rodzina Fedorowiczów” „Dziarski Senior” „Grupa Estradowa”. Prowadził chóry szkolne w Pietrowicach i Szkole podstawowej na 1 w Głubczycach. Pracował i współpracuje z solistami: Beatą Krzaczkowską, Bernadettą Nędzą –Jung, Piotrem Wiechą, Jaśminą Zapotoczną (od podstawówki-kilka nagrań płytowych m.in. „Złoty jeź” i „Dalekie wybrzeża ciszy”), Marią Farasiewicz, Ewą Szmít (od 4. klasy szkoły podstawowej), Danielem Kędzierskim, Moniką Mróz (Grand Prix, na Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Ekologicznej, w której przewodniczącym Jury był Leszek Długosz), Mateuszem Podkówką (I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Piosenki w Czechach), Karoliną Szymańską (od szkoły

podstawowej), Ewelina Furman, Dominikiem Wąsikiem (od I Komunii Świętej do tej pory), Marią i Maćkiem Kaniowskimi i wielu innymi. Od lat współpracuje z Telewizją Głubczyce i Pogranicze- Mariana Pospiszela, dzięki temu wiele zrealizowanych programów autorskich można było obejrzeć w telewizji i na YOY TUBE, jak chociażby z tego roku „Biegnę do miłości” „Kochasz ty dom koncert” poświęcony Marii Konopnickiej, chyba jako jedyny koncert w Polsce, gdzie można było usłyszeć 18 nowych kompozycji do wierszy Poetki (od czasu Feliksa Nowowiejskiego nikt tytułu utworów do wierszy Konopnickiej nie skomponował- ponad 30), „Po prostu tylko bądź”, „Ciemna nocy niepojęta” (Koncert Bożonarodzeniowy do wierszy Ernesta Brylla), „Wieczór autorski z ks. prof. Jerzym Szymikiem”, i inne. Józef Kaniowski ze swoimi zespołami: „Grupa Estradowa” „Uśmiech” „Zespół Nauczycielski” „Rodzina

Fedorowiczów” koncertował w Warszawie, Jarosławiu, Jeleniej Górze, Opolu, w Czechach m.in. w Opawie i Krnowie, w Niemczech – Holzminden i okolicznych miasteczkach. Nagrał kilkanaście płyt z własnymi kompozycjami.

Od 2019 r. należy do Związku Kompozytorów Polskich ZAiKS. Inicjator koncertów charytatywnych m.in. dla Stacji Dializoterapii Szpitala w Głubczycach, „Dla Andrzeja” „Dla Kamila” „Dla Natalii” „Dla Szkoły Muzycznej w Opolu” (po powodzi 1997r.) Ma czwórkę dzieci: Michała, Marcina, Macieja i Marię (wszyscy oni udzielali się społecznie na rzecz naszego miasta- jako harcerze, biorąc udział w koncertach patriotycznych i przy pomniku, oraz dla Miejskiego Ośrodka Kultury, przez kilkanaście lat).

Oprócz pracy instruktorskiej w MOK Głubczyce, pan Józef jest organistą w kościele parafialnym pod wezwaniem św. Marcina w Gołuszowicach.

Na łamach naszej gazety, Pan Kaniowski zechciał odpowiedzieć na kilka pytań.

Czym się Pan inspirował, komponując muzykę? Jeżeli komponuje muzykę do wiersza bo tego skomponowałem ponad 1000, do wielu wybitnych poetów, to inspiracją dla mnie jest treść, słowo. Jeśli jest to muzyka, inspiracja zazwyczaj pochodzi z intuicji, natchnienia, wyobraźni. Wielokrotnie gdy pisałem muzykę dla teatru został podany mi temat, a ja na tej podstawie muszę stworzyć wyobrażenie i napisać odpowiednią kompozycję.

Czy jest osoba z którą dla której chciałby Pan coś skomponować? Jedną z osób dla której już napisałem, jest Tadeusz Kościuszko, na podstawie gotowych tekstów min. Marii Dąbrowskiej. Kolejną osobą jest Jan Paweł II, wydaje mi się, że dla tego Wielkiego Polaka skomponowałem najwięcej utworów w całej Polsce. Są to tak ważne osobistości w życiu każdego Polaka, że uznałem iż muszę podkreślić ich znaczenie właśnie dzięki mojej twórczości. Komponuje na bieżąco, ale szczególną dla mnie dumą jest Oratorium Popiełuszki, która niedawno ujrzała światło dzienne. Składa się z 25 kompozycji, z czego 13 to kompozycje choralne. Ale to wszystko przeszłość.

Czy proces tworzenia kompozycji można opisać w jakiś sposób? Czy w Pana głowie powstaje myśl, obraz, czy robi Pan to intuicyjnie? Jeśli chodzi o utwory wiązane: treści, wiersz i muzyka jak np. Jan Paweł II, to stan emocjonalny i intuicyjny. Ja sobie wyobrażam to co chcę stworzyć. Często jest to bardzo szczególne gdy wiersze są tzw. „białe” wiersze, ale to właśnie dzięki muzyce jest łatwiej je przyswoić i rozumieć. Wiersze JP II są transcendentne, trudne do kompozycji, jednak staram się, i jest to dla mnie pewnego rodzaju wyzwanie z którym na szczęście daję sobie radę.

Kiedy komponuje Pan muzykę, co jest pierwsze emocjonalny, czy intelektualny proces? To musi być połączone, gdyż wszystko jest ze sobą ściśle powiązane, ale w moim przypadku zawsze na pierwszym miejscu jest emocja i uczucia. Dopiero później muszę nagiąć intelekt ażeby wywiązać się z zadania.

Czy pisząc muzykę myśli Pan o odbiorcy, o uczuciach jakie chciałbyś wywołać, czy też koncentruje się tylko na swoich przeżyciach? Najpierw są moje uczucia, dopiero później odbiorca. Jest to bardzo głęboki stan. Gdy nadejdzie wena potrafię w jeden dzień zaaranżować cały utwór.

Na sam koniec słowa podziękowania, jestem ogromnie wdzięczny Panu Staroście Piotrowi Soczyńskiemu oraz Wicestarście Anicie Juchno za to, że pomimo wielu obowiązków dostrzegają moją pracę, i skutecznie złożyli wniosek na wyróżnienie które otrzymałem. Ta nagroda jest otrzymywana raz. Jest to nagroda specjalna. To uhonorowanie za całokształt, najwyższa w randze. Myśle, że każdy o niej marzy, mi się udało spełnić to marzenie i znalazłem się wśród laureatów. Chciałem na ramach gazety podziękować kilku osobom które miały ogromne znaczenie na przestrzeni lat, za ich wkład, pomoc oraz zaangażowanie sprawiło że jestem właśnie w tym miejscu swojego życia. Szczególne podziękowania kieruje do:

- Stanisław Adamczyk dyrektor szkoły muzycznej
- Kalikst Tyszkowski kierownik działów w szkole muzycznej
- Zbigniew Ziółko - pracodawca
- Wiesław Janicki- wieloletni współpracownik
- Harcerze – Ryszard Kańtoch – za wspólne szerzenie patriotyzmu
- Marian Pospiszyl za nagrania, które na zawsze będą moimi pamiątkami.



KONCERT BOŻONARODZENIO- WYMOK W GŁUBCZYCACH

„A może cisza nas wybawi...?”

Kolejny raz narodził się nam Zbawiciel i z tej przyczyny kolejny raz w dn.5.01.2023r. odbył się Koncert Bożonarodzeniowy, by mieszkańcy Głubczyc i okolic mogli spotkać się na sali widowiskowej MOK w Głubczycach, wysłuchać, przeżyć, i wspólnie zaśpiewać kolędy oraz utwory poetyckie dotyczące Narodzenia Pana. Kompozytor wszystkich wykonywanych utworów pan Józef Kaniowski przywitał przybyłych gości słowami, by w tym koncercie poczuć się jak przy wigilijnym stole, by zarówno słuchacze, jak i wykonawcy poculi się we wspólnocie dusz, serc i uczuć, aby móc w części finałowej metaforycznie podzielić się opłatkiem poprzez wspólne zaśpiewanie kolędy „Bóg się rodzi, moc truchleje”, by Boży Syn zrodził się w nas na nowo, przynosząc łaskę i pokój.

Premierowe utwory wykonał Zespół Estradowy MOK w Głubczycach w osobach: Piotr Wiecha, Dominik Wąsik, Maciej Kaniowski, Beata Krzaczkowska, rodzina Fedorowiczów (Longina, Krzysztof, Brygida i Bronisława), Jerzy Skrzekut, Wiesław Staszewski oraz Chór Feniks.



Wykonywane utwory skomponowane zostały specjalnie na tę uroczystość przez p. Józefa Kaniowskiego, który spośród swoich ponad 100. utworów kolędowych wybrał na dzisiejszy wieczór 18 nowych, ujmując je w porządku chronologicznym, od wierszy dawnych poetów okresu baroku po wiersze poetów współczesnych.

Utwory te w sposób szczególny pozwoliły przeżyć tę piękną i wielką chwilę, niosącą dobrą nowinę, przenosząc nas na moment do skromnej stajenki, w której Maryja porodziła syna, owinęła go w pieluszkę i położyła w żłobie, gdyż nie było dla niej miejsca w gospodzie. Jeszcze wtedy nie wiedziała „że te stópki dwie po wodzie będą kroczyć, że ta mała dłoń powstrzyma wielki wiatr...” , że pewnego dnia przywróci „...ślepego wzrok, głuchemu dźwięk, zmarłemu życia dar, chromemu krok, niememu pieśń – przyniesie Chrystus Pan”. I uwierzyła, bo zaufała, bo miłowała.

A gdzie dziś miejsce dla Niego? „Gdzie Dziecino droga Twe łóżeczko dziś?” – jak pisze pani Teresa Jagiełło. Każdy powinien otworzyć serce, by zadać sobie to pytanie i spróbować znaleźć nań odpowiedź. Choć i w tym rozważaniu pomagają nam kolejne słowa poetki mówiące „Jesteś tu by kochać i złagodzić lęk” – niezwykle podpowiedź i jednocześnie drogowskaz zbudowany z głębokiej wiary.

Gdy rozejrzemy się na świat wokół nas, pełen wojen, waśni i sporów, widzimy jak krótko trwają chwile uniesienia i wiary w ludziach, jak szybko, niczym lud prowadzony przez Mojżesza, potrafimy wątpić i upadać mimo tak wielu cudów i łask. A słowa Jezusa tak przekonujące, a jednak podważane, jakby istniały dwie siły, dwie przeciwstawne moce i tylko od wolnej woli człowieka zależy za którą się opowie. Nie są to często decyzje łatwe, pamiętamy z Ewangelii jakimi bogactwami sam

Jezus był kuszony na pustyni, a dziś za sprawą niezwykle ludzkiej inteligencji te bogactwa są jeszcze bardziej atrakcyjne, nierzadko ambiwalentne, i złe i dobre jednocześnie. Dlatego stoi człowiek przed tak trudnymi wyborami, w których musi być zaangażowany zdawałoby się i rozum i serce, a jednak i to mało, bez wiary, bez Boga i one mylić się potrafią.

A może właśnie „cisza nas wybawi?” , jak pisze poeta Marek Tercz, którego słowa wiersza dziś wybrzmiały i stały się mottem niniejszego koncertu, może owa cisza jest tą właściwą drogą pośród zgiełku ulic, szumu medialnego, politycznych sporów o to, kto ma rację, kto mądrzejszy, kto piękniejszy, a może bardziej przebojowy w swych działaniach, w świecie moralnego chaosu i pomieszania wartości.

„A może cisza nas wybawi, jak mysz pod progami przycupnięta,

Lecz jak zaprosić ją do domu, gdy nie ma komu kota przegnać.

A może bieda i pokora, siostry zrodzone z jednej matki

Rozplączą wreszcie węzeł oczu, by widzieć dalej, niż czubki palców.

A może tylko dobre słowo, jak chleb powszedni zrozumiałe,

Przywróci sens, jakby na nowo ułożyć dało się alfabet.

A może jednak przyjdzie cisza, główne przy stole zajmie miejsce,

Żeby ocalić skrzypce świerszcza i dobre słowo i nic więcej”

Warto wsłuchać się w te słowa, które mimo upływu lat są tak niezwykle aktualne, odnoszą się do zmieniającej się, a jednak niezmiennej w owym zgiełku, szumie, kłótniach, i wojnach na wielu płaszczyznach życia rzeczywistości, może owa cisza jest krokiem ku odwróceniu choć na chwilę oczu i zmysłów, by w niej i modlitwie spróbować wsłuchać się w Boże słowo. To znaczy, że nie ten ma rację, kto głośnie krzyczy, lecz ten, który jest w stanie się wyciszyć, czyli wyzbyć się własnej pychy. Wtedy w pokoju i tym wyciszeniu usłyszy głos świerszcza, a przecież wiemy, że świerszcz śpiewa pianissimo.

Ponieważ wszystkie zaprezentowane kompozycje J.Kaniowskiego powstały do słów wierszy wybitnych poetów, których twórczość przypada na okres od baroku po czasy współczesne, zatem koncert ten stanowił również niezwykle lekcję historii. Na fortepianie akompaniował sam kompozytor, który również prowadził cały koncert zapowiadając kolejne utwory z krótkim opisem historycznym dotyczącym życia i twórczości prezentowanych poetów. Zachęcam do obejrzenia programu transmitowanego przez p.Mariana Pospiszela w TV Pogranicze, gdzie będzie można usłyszeć więcej szczegółowych informacji dotyczących historii życia i twórczości wymienionych poetów. Na łamach czasopisma, w skrócie w kolejności chronologicznej należy wymienić, iż wykonane zostały utwory: „Na gościńcu Egipskim” Kaspra Twardowskiego - poety wczesnego baroku (ur. w 1592r.), nazywanym poetą metafizycznym, wiersze wybitnego poety Josepha Von Eichendorffa „Boże narodzenie”, w przekładzie ks.Prof. Jerzego Szymika, wybitnego teologa, którego mieliśmy zaszczyt gościć w naszym MOK w programie dotyczącym jego twórczości wyrażonej także poprzez piękną muzykę J.Kaniowskiego. W dalszej kolejności zaprezentowane zostały utwory do wierszy: Marii Czerkawskiej (ur.1881r), Kazimierza Iłkowińskiego (ur. 1892r.) , Stanisława Ciesielczuka (ur.1906r), Jerzego Kiersta (ur.1911r.), ks.Jana Jakuba Twardowskiego (ur.1915r.), po czym pięknym melodii wybrzmiały utwory pokolenia „Kolumbów”: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (ur. 1921) „Aniołowie, Aniołowie biali”, „Z szopką” oraz Tadeusza Stefana Gajcego (ur. 1922) „Zbieram się długo, od same-

go lata, zobacz Ciebie w świętym Betlejemie”.

Następnie wykonano utwory do tekstów poetów współczesnych: Emilii Waśniowskiej: „To właśnie tego wieczoru” oraz pochodzącej z Głubczyc Teresy Jagiełło „Pierwsza gwiazdka”, „Kołysanka” oraz „Tej nocy czar” - wyrażający piękne przesłanie:

„Gwiazdka szczęścia zabłyśnie o zmroku

Bo jej światło docierać chce wszędzie

Łza zawiśnie na białym obłoku

Mały Jezus cichutko przybędzie

Rączka wzniesie się w geście przyjaźni

By radości już nic nie zmąciło

Teraz będzie na pewno nam raźniej

Więc pozwólcmy, niech w sercach trwa miłość”

Te piękne słowa wpisują się w treść kolejnych utworów, w tym Ernesta Brylla, wielkiego poety, który kilkakrotnie gościł w naszym MOK za sprawą także kompozycji J.Kaniowskiego do wierszy tego wielkiego poety. W tym koncercie wykonano m.in. utwór z nutą tak potrzebnego nam wszystkim ducha patriotyzmu „Przez śnieg grudniowy, przez deszcz lodowy, przez świat śmiertelnie biały, idziemy sami niosąc pytania: Kto jesteś? Polak mały (...), chrypiąc śpiewamy, odpowiadamy, (...) ta ziemia mą ojczyzną”.

I dlatego w części finałowej ponowny zwrot do utworów poety okresu neoromantyzmu Władysława Bełzy (ur.1847r.) piszącego utwory patriotyczne, nazywanego piewcą polskości. Jego wiersz ubogacony piękną muzyką pt. „Bóg się rodzi, brzmi dokoła pieśń radosna, pieśń wesola” wzmocniony wierszem E. Brylla pt. „Daj muzyko ognia, bo nowina godna (...) Zaśpiewajmy chórem, aż się zwałą mury, kolędę, kolędę”, zespół estradowy wykonał w sposób doniosły i ekspresyjny, by ponieść tę wieść dobitnym dźwiękiem i echem, jak życzyłby sobie zapewne poeta.

Na zakończenie programu, jak co roku, wspólnie z widownią, niczym na wieczerzy wigilijnej został wykonany utwór „Bóg się rodzi”, by nowonarodzony Jezus pobłogosławił swą rączką świat cały, aby z roku na rok, z dnia na dzień, z chwili na chwilę, wzrastała w ludziach ufność, wiara, nadzieja i miłość, niosąc pokój i zbawienie.

W imieniu wykonawców pragnę także wyrazić



podziękowanie, za zaangażowanie tak wielu osób w ten koncert, który bez tej współpracy nie byłby możliwy: Dyrektorowi MOK Zbigniewowi Ziółko, który jest zawsze życzliwy i niezwykle pomocny wobec takich przedsięwzięć (a nowe oddane do użytku nagłośnienie sali widowiskowej pozwala z większą ale i subtelniejszą mocą dotrzeć dźwiękom i melodiom do uszu odbiorców), wszystkim pracownikom MOK z panem Piotrem Kałką na czele, akustykiem i operatorem dźwięku, który z właściwą sobie umiejętnością potrafi wśród setek przycisków, odnaleźć te właściwe, dbając o znakomitą czystość i jakość dźwięku. Słowa podziękowania dla wszystkich pracowników MOK, obsłudze technicznej i nade wszystko kompozytorowi J. Kaniowskiemu i poetom. To niezwykle połączenie piękna melodii z mądrością słów pozwala na jeszcze głębsze i pełniejsze ich przeżycie.

Dr Beata Krzaczkowska

Z ORSZAKIEM TRZECH KRÓLI

6 stycznia 2023 r., po zgoła trzyletniej przerwie spowodowanej pandemią, w wypełnionym po brzegi kościele o.o. Franciszkanów w Głubczycach o godz. 18 odbył się doroczny koncert pt. Z ORSZAKIEM TRZECH KRÓLI w reżyserii Marii Farasiewicz z udziałem znakomitego artysty musicalowego – Tomasza Wierzby. To już dziesiąte przedsięwzięcie tego typu związane ze Świętem Objawienia Pańskiego.

Wystąpiły tu razem zespoły prowadzone przez wspomnianą reżyserkę: Grupa Estradowa MIRIAM MOK, Teatr TRADYCJA ZSM, jak i zaproszeni soliści, których głosy dodały koncertowi blasku. Oprawę muzyczną przedsięwzięcia stanowił żywy akompaniament, w którym wybrzmiało wiele instrumentów. Koncert ten miał niejako charakter rodzinny, bowiem wystąpiła w nim rodzina Marii Farasiewicz, a mianowicie jej brat – Wiesław Wierzba, bratanek – Tomasz i bratanica – Aleksandra. Ponadto nieprzeciętny muzyk – Maciej Albert ze swym młodszym bratem Jakubem.

Półtoragodzinny, jakże bogaty treściowo program wypełniły staropolskie i współczesne kolędy oraz pastorałki, w tym także autorstwa Marii Farasiewicz w opowieści poetyckiej wielu jej tematycznych wierszy napisanych na tę okoliczność. Motywem przewodnim występu byli oczywiście Trzej Mędrcy ze Wschodu. Widowiskowy i emocjonalny charakter koncertu, ciekawe aranżacje muzyczne, stylizacja góralska



i zimowa, autorski ton, oryginalna scenografia i rekwizyty wytworzyły niezwykle klimat i nastrój, zaś obecność siedmioletniej Carmen Pindur-Nowakowskiej z wdziękiem recytującej wierszyki o Bożej Dziecinie dodała występowi uroku. Finałowy, symboliczny „Znak pokoju” z lampionami, w towarzystwie dzieci, jakże przejmująco odśpiewany przez zgromadzonych, wytworzył poczucie wspólnoty.

Odbiorcy nie kryli radości i wzruszeń! A wśród nich byli: burmistrz – Adam Krupa, ks. Proboszcz Parafii NNMP w Głubczycach – Daniel Leśniak, ks. Krzysztof Cieślak – proboszcz Parafii Równe obchodzący tego dnia swoje urodziny, ks. Kamil Sowada, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury – Zbigniew Ziółko, radni różnych gmin samorządowych, siostry zakonne de Notre Dame,

goście z Krnova w Republice Czeskiej, Kietrza, Branicy, Opola, Raciborza, Kędzierzyna – Koźla, oczywiście mieszkańcy Głubczyc i okolicznych wsi.

Wysoki poziom koncertu i jego emocjonalny charakter został doceniony i nagrodzony gromkimi, niekończącymi się wręcz brawami i owacjami na stojąco. Były też kwiaty dla organizatorki przedsięwzięcia. O. Gwardian – Eliaz Opala – ciepłymi słowami przywitał artystów, a na koniec, nie szczędząc serdeczności, wyraził swą wdzięczność za kolejny, społeczny występ i już zaprosił na następny.

A w koncercie tym wystąpili: Maciej Albert (piano, saksofon, śpiew), Jakub Albert (trąbka, gitara, śpiew), Marian Bażyński (keyboard), Witold Dereń (recytacja, śpiew, janczary), Maria Farasiewicz (scenariusz, prowadzenie, recytacja, śpiew), Estera Horodyska (skrzypce), Weronika Malina (śpiew), Tomasz Mirga (skrzypce), Dominik Wąsik (śpiew), Aleksandra Wierzba (śpiew, janczary), Wiesław Wierzba (gitara, śpiew, tamburyn), Mieczysław Zając (śpiew, góralszczyzna); wspomniana wcześniej Carmen (recytacja).

Pomoc organizacyjna: dyrekcja i pracownicy MOK (Daniel Konopacki, Dominik Wąsik, sprzęt nagłaśniający); Krzysztof Skwarek (akustyka, światło, sprawy techniczne), Kamil Farasiewicz i rodzina Wierzbów.

Redakcja ZSM

GŁUBCZYCZANIE - szturmem zdobywają uznanie u MARSZAŁKA

W minionym roku, na przełomie listopada i grudnia, Głubczycanie zatriumfowali w Urzędzie Wojewódzkim. Jedni odbierali nagrody i stypendia, a jeszcze inni statuetki i gratulacje.

Pierwszymi laureatami są Licealiści z naszego „Ogólniaka”. Maja Tomaszewska oraz Michał Michalewski otrzymali stypendium naukowe. Samo wyróżnienie przekazała im Pani Wice-marszałek Województwa Opolskiego Zuzanna Donath-Kasiura. Nasi Prymusi mieli średnią powyżej 4,9, co sprawia że znaleźli się w gronie najzdolniejszych w całej Opolszczyźnie.

Wyróżnionym artystą w kategorii Animatorów i Twórców Kultury został Dominik Wąsik, nasz „człowiek z pasją” (nr.4/2022 (035)) a nagrodę specjalną: Perła Kultury

została przyznana Panu Józefowi Kaniowskiemu. Takie nagrody to podsumowanie działalności kulturalnej, którą cieszą się nie tylko laureaci, ale również odbiorcy, bo to właśnie dla nich Animatorzy tworzą Kulturę.

Wśród nagrodzonych znalazł się Marcin Grabuńczyk. Został on Społecznikiem Roku Województwa Opolskiego za 2021r. Pasjonat inicjatyw społecznych, tematyki zarządzania, motywacji oraz rozwoju osobistego. Działa głównie na obszarze powiatu głubczyckiego edukując społeczność na łamach lokalnego portalu, powiatowego czasopisma oraz social mediów. Wspiera lokalne przytulisko dla zwierząt, współtworzył przystanie dla owadów, inicjował akcje ekolo-

giczne m.in. inteligentną pasiekę on-line

Nie mogło zabraknąć naszych wspaniałych sportowców oraz ich trenerów a także zasłużone kluby. Powiat może pochwalić się bardzo dużą ilością laureatów. Ich ciężka praca, zaangażowanie oraz poświęcenie do pasji przyniosły odpowiednie skutki.

Wybitni trenerzy: Ryszard Borek, Bożena Haracz, **wybitni zawodnicy:** Bożena Bąk, Przemysław Wacha, **zasłużone kluby:** LKS Technik Głubczyce, LKS SPARTA Głubczyce, **kluby z wieloletnią działalnością:** LZS Orzeł Branice, LZS Lisiećce

Naszym zwycięzcom Gratulujemy sukcesów i życzymy kolejnych.



Druga część „Albumu głubczyckich rodzin Kresowych”

Tuż przed świętami Bożego Narodzenia ukazała się druga część „Albumu głubczyckich rodzin Kresowych”. Nawiązuje on w swojej formie jak i treści do poprzedniej publikacji i jest kontynuacją podjętej tematyki związanej z losami Zabuzan, którzy po II wojnie światowej osiedlili się na terenie powiatu głubczyckiego.

Album został wydany staraniem Powiatu Głubczyckiego, który zorganizował zbiórkę starych fotografii i dokumentów oraz sfinansował jego wydruk. Zgromadzony materiał badawczy został poddany oględzinom i obróbce graficznej. Ze względu na dużą liczbę dostarczonych zdjęć jedynie część zebranego materiału ikonograficznego mogła znaleźć się w drugim tomie publikacji. Pozostałe zdjęcia zostaną zaprezentowane w kolejnym wydaniu. Album zawiera 500 stron, na których wyeksponowano ponad 800 starych i współczesnych fotografii.

Koncepcja wyglądu albumu nadal utrzymana jest w klasycznym stylu, i w wielu motywach nawiązuje do poprzedniej części. Jego pomysłodawcami są dwie osoby – redaktor publikacji dr Arkadiusz Szymczyna i redaktor „Głosu Głubczyc” oraz „Kalendarza Głubczyckiego” Mateusz Kitka.

Ważną rolę na etapie planowania szaty graficznej i doboru fotografii odegrały materiały pozyskane z archiwów Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Głubczycach, Powiatowego Muzeum Ziemi Głubczyckiej oraz Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych Oddział w Głubczycach. Współpraca tych instytucji ze Starostwem Powiatowym w Głubczycach przyniosła wiele korzyści dla głubczyckiego środowiska kresowego, a ciekawe propozycje będą mogły być wykorzystane w trzeciej części albumu, którego wydanie zaplanowano w 2023 roku.

Książka jest podzielona na trzy zasadnicze bloki. Pierwszy, ma charakter redakcyjny. Zawarto w nim wiele ciekawych opisów dotyczących kultury, tradycji i historii Kresów Wschodnich, jak również powojennych losów osób, które odegrały ważną rolę w odbudowie struktur instytucji życia publicznego. I tak, wśród artykułów znajdziemy opisy m.in.: stosunków narodowościowych na ziemi głubczyckiej ze szczególnym uwzględnieniem przemian po 1945 r., dziedzictwa kulturowego Wicynian, kresowej polszczyzny, wierzeń, zwyczajów i obrzędów, problemów szkolnictwa na terenie gminy Baborów, losów Kresowian osiedlonych w Kietrzu i okolicy, syberyjskich wypraw śladami polskich zesańców, organizowanej cyklicznie akcji „Mogile pradiada ocal od zapomnienia” oraz wspomnień o osobach, które niedawno odeszły, a za życia odegrały ważną rolę w głubczyckim TMLiKP-W. Wśród autorów, którzy zechcieli podzielić się swoimi refleksjami oraz zbiorami ikonograficznymi są: dr Barbara Górnicka-Naszkiewicz – badaczka kulturoznawstwa subregionu głubczyckiego i przedstawicielka Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego we Wrocławiu, dr Kamila Sawka-Adamczyk zajmująca się kulturoznawstwem na Śląsku i reprezentująca Klub Wicynian z Legnicy, dr Katarzyna Banach-Miśkiewicz – językoznawca z Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Bolesławcu, dr Barbara Piechaczek – dyrektor Powiatowego Muzeum Ziemi Głubczyckiej i historyk sztuki, dr Bożena Bensch – historyk i autorka artykułów związanych z gminą Baborów oraz nauczycielka ze Szkoły Podstawowej w Baborowie, dr Katarzyna Maler – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Głubczycach, badaczka dziejów ziemi głubczyckiej i współautorka książek o Kresach Wschodnich, dr Benedykt Pospiszyl – historyk i autor publikacji związanych z gminą Branice oraz radny Powiatu Głubczyckiego, Mieczysław Habuda – honorowy wiceprezes Stowarzyszenia Kresowian Kędzierzyn-Koźle, Barbara Smoleńska – prezes Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Bolesławcu, Andrzej Krupa – prezes Klubu Wicynian ze Szczecina, Krystyna Kozłowska – nauczycielka Zespołu Szkół Mechanicznych w Głubczycach, Maria Farasiewicz – wiceprzewodnicząca Rady Powiatu, animatorka kultury kresowej i nauczycielka Zespołu Szkół Mechanicznych w Głubczycach, Tadeusz Eckert – dyrygent Chóru Filharmonii Opol-

skiej oraz Głubczyckiej Szkoły Chóralnej „Angelus Cantat” oraz Marian Pospiszyl – właściciel TV Głubczyce i programu TV Pogranicze.

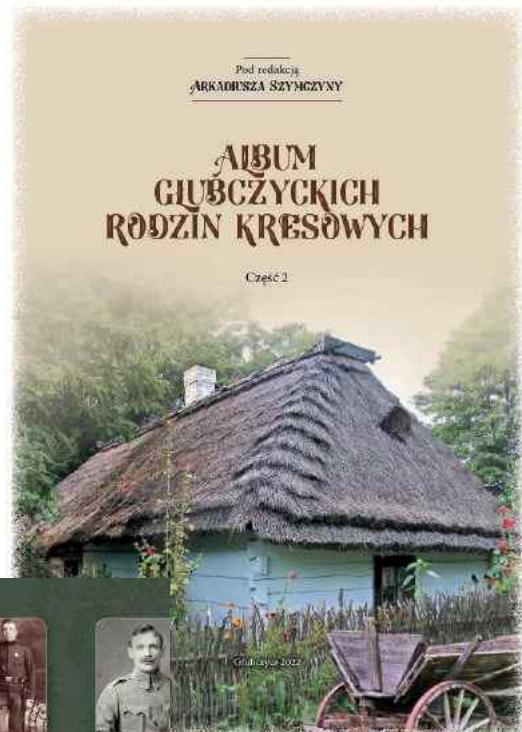
Kluczową rolę odgrywają jednak materiały ikonograficzne umieszczone w drugim bloku. Należą do nich stare fotografie i dokumenty udostępnione przez Kresowian oraz ich krewnych, którzy przez lata przechowywali je lub ukrywali w pożółkłych albumach na strychu, w skrzyniach oraz domowych zakamarkach. Fotografie dokumentują życie codzienne Zabuzan, ich udział w uroczystościach kościelnych i państwowych, imprezach kulturalnych, służbie w jednostkach wojskowych, czy też pracę w administracji publicznej.

Album jest źródłem utrwalającym wspaniałą kulturę materialną, odebraną Polakom i pozostawioną za wschodnią granicą. Część zebranej dokumentacji fotograficznej ekspatriantów pochodzi z okresu powojennego, kiedy to z trudem musieli się przystosować do nowych warunków życia społeczno-politycznego na terenie powiatu głubczyckiego.

Trzeci blok albumu stanowią fotografie dokumentujące współczesne inicjatywy kresowe. Znalazły się w nim zdjęcia z uroczystości rocznicowych, spotkań i imprez o charakterze kulturalno-educyjnym; konkursów, wystaw, prelekcji i pokazów multimedialnych.

Ziemia głubczycka jest przygranicznym obszarem z bogatym bagażem doświadczeń historycznych. Przez wiele lat przechodziła perturbacje polityczno-społeczne. Dlatego też badania nad dziedzictwem naszych poprzedników muszą mieć swoje stałe miejsce w przestrzeni publicznej i znajdować się w kręgu zainteresowań współczesnych. Szacunek społeczny do instytucji postrzegany jest m.in. przez podjęte w rzeczywistości działania, odpowiedzialnie i mądrze prowadzoną politykę historyczną, propagowanie wartości patriotycznych i promowanie lokalnych organizacji dbających o pamięć tych, którzy odeszli walcząc o wolną Polskę.

Autor publikacji ma nadzieję, że kolejna część „Albumu głubczyckich rodzin kresowych” pomoże zrozumieć przede wszystkim młodzieży szkolnej, jak ważne jest dziedzictwo naszych przodków pozostawione za wschodnią granicą oraz rozpowszechnianie historii i kultury kresowej wśród współczesnych.



NOWOROCZNE SPOTKANIE KRESOWIAN ...

...to wydarzenie wyjątkowe, bo integrujące środowisko urodzonych na Kresach dawnej RP, ich potomków i rodzin. A odbyło się ono w środę, 25 stycznia 2023 r. o godz. 16:00 w sali balowej Hotelu Domino w Głubczycach. Zorganizowane, jak zawsze zresztą, przez Głubczyckie Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Płd.Wsch. pod przewodnictwem prezesa – Edwarda Wołoszyna i jego zastępcy – Kazimierza Naumczyka przy ogromnym wsparciu Marcina Grabuńczyka-prezesa Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Lokalnej Społeczności AKTYWNI. Wzięło w nim udział ponad stu uczestników. Jako animatorka kultury kresowej miałam ogromną przyjemność prowadzić po raz kolejny to niecodzienne spotkanie.

Wśród licznie zgromadzonej braci kresowej nie mogło zabraknąć starosty Głubczyckiego-Piotra Soczyńskiego rodem ze Zbaraża, wicestarostki-Anity Juchno, burmistrza Głubczyc- Adama Krupy i wiceburmistrza- Kazimierza Bedryja, radnych różnych szczebli samorządowych. Oni także są potomkami rodzin kresowych. Gościem honorowym i specjalnym uroczystości był niewątpliwie prof. Stanisław Sławomir Nicieja – historyk, badacz, odkrywca, piewca Kresów II RP. W swym imponującym wystąpieniu przedstawił zawartość treściową kolejnej swej publikacji XVIII tomu „Kresowej Atlantyd”, której promocja miała tu miejsce. Księga ta rozeszła się „jak ciepłe bułeczki”.

Czyniący honory gospodarza p. Wołoszyn przywitał ciepłymi słowy zgromadzonych i zaproszonych gości, wśród których był ks. Proboszcz Parafii Narodzenia NMP w Głubczycach-Daniel Leśniak, tu w nowej roli-kapelana naszej wspólnot. W gronie zaproszonych byli również goście z pobliskiego Krnova, a mianowicie p. Ludmiła Czejenowa reprezentująca czeskich Wołynian jak i Pavel Kucza- dziennikarz, tłumacz, historyk i podróżnik. Pan Prezes wspominał także tych Kresowian, którzy w na przestrzeni ostatnich dwóch lat odeszli do wieczności. A byli to: śp. Ks. Adam Szubka, śp. Marek Gorczyca, śp. Jan Wac, śp. Krystyna Krysińska, śp. Irena Grabowska i inni.... Ich pamięć zebrani uczcili minutą ciszy.

Jakże istotnym punktem uroczystości była promocja drugiej części znakomitej publikacji dr. Arkadiusza Szymczyzny „Album Głubczyckich rodzin kresowych”,

będącej kontynuacją pierwszej, wydanej przez Powiat Głubczycki, a dedykowanej rodzinom kresowym osiadłym po II wojnie światowej na terenie Powiatu Głubczyckiego. W tej kwestii głos zabrał starosta Piotr Soczyński, mówiąc o walorach treściowych i nietuzinkowym materiale ikonograficznym zgromadzonym w „Albumie...”. Lecz to nie wszystko! Ku radości zebranych, wraz z wicestarostką Anitą Juchno podarował licznie zainteresowanym tak

Neworoczne Spotkanie Kresowe

Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Głubczycach
zaprasza
25 stycznia 2023 r. o godz. 16:00
do sali balowej Hotelu Domino
na

Neworoczne Spotkanie Kresowe wraz z kolacją.

W programie promocja „Atlantydy Kresowej” tom XVIII – prof. Stanisław Sławomir Nicieja oraz kolędy w wykonaniu zespołu artystycznego Pani Marii Farasiewicz. Chętnych prosimy o zgłaszanie się do dnia 24 stycznia 2023 r. WPIĘTA 40 zł / os.

Kontakt:
E. Wołoszyn – 783 968 419 | K. Naumczyk – 505 700 285



drugą jak i pierwszą część „Albumu...”. Niemal każdy uczestnik spotkania został obdarowany. Ja z kolei, jako autorka jednego z rozdziałów publikacji-„Kresowianie, którzy odeszli”, pozwoliłam sobie na osobiste refleksje dotyczące książki, podkreślając przy tym ogrom pracy przy jej powstaniu tak autora dr. Szymczyzny jak i wspierającego go technicznie redaktora Mateusza Kitki. Przywołałam też nazwiska autorów poszczególnych rozdziałów II tomu i ich tytuły...

Oprawę artystyczną uroczystości stanowił ponad półgodzinny występ moich zespołów, czyli Grupy Estradowej Miriam MOK jak i Teatru TRADYCJA ZSM. Miał on charakter świąteczno-noworoczny. A wystąpili w nim: Marian Bażyński (instrumenty klawiszowe), Weronika Malina (wokale), mój brat Wiesław Wierzbę (gitara, wokale), Mietek Zając (wokale) oraz moja osoba (recytacja, wokale). Wybrzmiały tu pieśni świąteczne i wiersze mego autorstwa, w tym także te o tematyce kresowej oraz góralskie pastorałki, jak i tradycyjne kolędy, do których śpiewu wszyscy zgromadzeni włączyli się ochoczo.

Tymczasem media, popularyzujące pamięć o Kresach, reprezentowali: Marian Pospiszel - TVPogranicze, Mateusz Kitka – „Głos Głubczyc”, portal twojeglubczyce.pl, dr Barbara Górnicka-Naszkiewicz – „Głubczyce.Podaj dalej!Super Senior”, Małgorzata Sobolewska- „Monitor Trzeciego Sektora”- kwartalnik przedsiębiorczości społecznej i organizacji pozarządowych Opolszczyzny oraz Grzegorz Frankowski -Radio Opole.

Smaczny posiłek, a w nim pierogi symbolizujące kresowejadło, kawa i ciasto, kuluarowo rozmowy i pamiątkowe fotografie dopełniły spotkanie...

Czas na podziękowania. W imieniu własnym oraz TMLiKPłd.-Wsch. kieruję je do: Starostwa Powiatowego („Albumy Głubczyckich rodzin kresowych”), dykcji i pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury (wypożyczenie sprzętu nagłaśniającego), Krzyska Skwarka (wsparcie akustyczne), Adama Kamińskiego- właściciela cukierni „Kamilka” (pyszne ciasto), dykcji i obsługi Hotelu Domino, całego Zarządu i prezesa firmy TOP FARMS-Łukasz Krechowickiego, mojej grupy artystycznej i syna Kamila (scenografia, wsparcie techniczne). Szczególne wyrazy wdzięczności adresuję do wspomnianego na początku Marcina Grabuńczyka i Marty Wiciak, których pomoc w organizacji przedsięwzięcia zasługuje na szczególne uznanie.

Niewątpliwie cieszy fakt, że młodsze pokolenie staje się kontynuatorem tradycji kresowych i ceni pamięć o Kresach. Ocala od zapomnienia. To swoista zmiana pokoleniowa, którą zresztą podkreślał kilkakrotnie w swym wystąpieniu Pan Wołoszyn. Jestem jej częścią...

Już dziś w imieniu Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Płd.Wsch. zapraszam drogą braci kresową i sympatyków Kresów na planowane obchody jubileuszowego X Dnia Kultury Kresowej, o czym w stosownym czasie. Ta joj!

Maria Farasiewicz

Kresowianka z dziada, pradiada



INTERESUJĄCY GOŚĆ, CZYLI RZECZ O SPOTKANIU Z PAVLEM KUCZĄ

To było naprawdę interesujące i nietypowe spotkanie. A odbyło się ono we wtorek, 31 stycznia 2023r. w auli ZSM. Oto w mury MECHANIKA przybył z pobliskiego Krnova Pavel Kucza - czeski historyk, filozof, podróżnik, poliglota i tłumacz, były dziennikarz czeskiej TV, dwadzieścia lat mieszkający w Pradze; obecnie właściciel winnicy w miejscowości Vinoniedaleko Slezskych Rudoltic nieopodal wsi Równe. Bardzo ciekawa postać...

Cieszę się, że nasz gość tak ochoczo przyjął moje i p. dyrektora Jana Łaty zaproszenie. Miałam okazję poznać go osobiście pół roku wcześniej, a ostatnio widzieliśmy się na Noworocznym Spotkaniu Kresowian, gdzie zrobił niezły „show” nt. premiera Babisza, co można zresztą obejrzeć w TV Pogranicze.

Wracając do spotkania Pavla Kuczy z naszą młodzieżą. Tak się złożyło, że wzięły w nim udział klasy, które uczą języka polskiego. A mianowicie: IC, ID, IIAL, II g, 2i, IIICD i IIIL. Zatem przebiegało w dość swobodnej i swojskiej atmosferze. Nasz miły gość, mówiący po polsku z czeskim zgoła akcentem, wprowadził zgromadzonych w świat zawiłości czeskiego języka zilustrowanych prezentacją multimedialną, wyjaśniając przy tym wiele słownych nieporozumień oraz podobieństw i różnic sąsiadujących ze sobą języków. Oczywiście w formie zabawy słownej, włączając w nią uczniów i obecnych nauczycieli oraz zaproszonego do udziału w tym wydarzeniu swego przyjaciela - p. Kazimierza Naumczyka - przewodniczącego Rady Miejskiej. A'propos, Pan Naumczyk od lat współpracuje z Pavlem Kuczą jako tłumaczem języka francuskiego i koordynatorem współpracy Urzędu Miejskiego i krnowskiego Ratusza.

Tak się składa, że niektóre polskie słowa w języku czeskim mają grubiański czy wręcz wulgarny wydźwięk. O nich też była mowa, aby, przekraczając naszą południową granicę, nie popełnić faux pas. Cy-

towane, wzbudzały salwy śmiechu. Przy okazji, rejestrująca na fb to spotkanie Aleksandra Pieszak-nauczycielka języka niemieckiego, stała się swoistym konsultantem naszego gościa, nawiązującego częstokroć do języka niemieckiego, by wyjaśnić etymologię niektórych czeskich wyrazów. Zresztą i inni nauczyciele (p. dyrektor-Jan Łata, p. wicedyrektor-Barbara Pawluś, Wiesław Gałązka-foto, przychodząca z „Rolnicza” p. Aneta Dudasz-Jakubczyńska, ks. Adam Kryczka, Artur Wanicki czy moja osoba) i wspomniany przewodniczący Rady Miejskiej stali się dla prelegenta swoistym punktem odniesienia.

A na zakończenie kwiaty, upominki i gorące podziękowania dla p. Pavla, który chętnie odwiedzi ZSM po raz kolejny. Jakże miło z jego strony, że zaprosił społeczność MECHANIKA do Krnova, by zwiedzić synagogę żydowską i inne zabytki tego pięknego miasta. Jako profesjonalny przewodnik turystyczny ma wiele do zaoferowania.

Nim udał się w drogę powrotną, zwiedził jeszcze Szkolne Muzeum Regionalne oraz pracownię motoryzacyjną Krzysztofa Malika. Zafascynowany, zrobił wiele zdjęć jak i nakręcił filmik. Tymczasem już planuje wizytę w naszej zaprzyjaźnionej szkole, czyli w Zespole Szkół Centrum kształcenia Rolniczego. A przed pandemią gościł w LO na zajęciach edukacyjnych z historii u dr Katarzyny Maier. Pavel Kucza chce poznać wszystkie głubczyckie szkoły średnie. To wyjątkowy człowiek, humanista o bogatym życiorysie (kilka lat mieszkał w Izraelu, gdzie pał kozy), a przy tym erudyta, który umie zainteresować swą opowieścią. Warto go bliżej poznać. Przy okazji, jego nazwisko powinienam napisać przez „c” z ptaszkiem u góry, ale na polskiej klawiaturze nie mam takiej możliwości.

Maria Farasiewicz-organizatorka spotkania



Samodzielny Publiczny Zespół Opieki Zdrowotnej w Głubczycach



**zaprasza do korzystania
z Medycznego Portalu Informacyjnego**

Medyczny Portal Informacyjny (MPI) to serwis internetowy, w którym po zarejestrowaniu, pacjent ma możliwość szybkiej rejestracji do wybranej poradni/pracowni oraz ma dostęp do wybranej dokumentacji medycznej.

Jak uzyskać dostęp do MPI?
Wystarczy zarejestrować się na stronie e-uslugi.szpitalglubczyce.pl a następnie podczas wizyty w szpitalu potwierdzić swoją tożsamość w punkcie rejestracyjnym.



Medyczny Portal Informacyjny



Dlaczego warto mieć dostęp do MPI?

- Bez wychodzenia z domu możemy się zarejestrować do wybranej poradni/pracowni
- MPI umożliwia wgląd w wyniki badań diagnostycznych
- MPI automatycznie przypomina o zaplanowanej wizycie (e-mail lub sms)
- MPI jest systemem bezpiecznym, gwarantującym ochronę danych Pacjenta
- MPI jest systemem wygodnym, wystarczy jedna wizyta w Szpitalu by móc bez ograniczeń korzystać z założonego konta
- MPI to system prosty w obsłudze
- MPI to dostęp do wybranej dokumentacji medycznej

Ważne!!!

Istnieje możliwość zarejestrowania się w systemie MPI w szpitalu w punkcie rejestracji do lekarza.



Finansowane w ramach reakcji Unii na pandemię COVID-19

CYFROWY POWIAT

Dzięki konkursowi „Cyfrowy Powiat”, w ramach środków pochodzących z Funduszy Europejskich, Powiat Głubczycki pozyskał grant w wysokości 135.045,00 zł. W ramach grantu samorząd planuje zakup sprzętu IT oraz jego konfigurację i wdrożenie. Pracownicy zostaną przeszkoleni z tematyki cyfryzacji oraz cyberbezpieczeństwa a w urzędzie zostanie wykonana diagnoza cyberbezpieczeństwa.

Poszczególne działania będą realizowane w ramach cyfryzacji urzędu oraz zapewnienia cyberbezpieczeństwa samorządowym systemom informatycznym. Realizacja grantu przyczyni się do ograniczenia negatywnych skutków społecznych, gospodarczych oraz edukacyjnych wywołanych przez pandemię COVID-19.

LKS Sparta Głubczyce - dumą Powiatu Głubczyckiego

Dnia 2 lutego w Pałacu w Mosznej, odbyło się wręczenie nagród 55. edycji plebiscytu SPORTOWIEC OPOLSZCZYZNY Nowej Trybuny Opolskiej. W czasie trwania plebiscytu czytelnicy „nto” głosowali na swoich ulubionych sportowców, a także kluby sportowe, którym kibicują. Z powiatu głubczyckiego największą popularnością okazał się klub sportowy LKS Sparta Głubczyce, która otrzymała wyróżnienia w 3 kategoriach. Gratulujemy laureatom wygranej oraz życzymy kolejnych sukcesów.

-powiat głubczycki – kobieta sportowiec: Monika Sak, taekwon-do, LKS SPARTA GŁUBCZYCE

-powiat głubczycki – mężczyzna sportowiec: Maciej Kowalczyk, karate, LZS karate-do Głubczyce

-powiat głubczycki – trener: Daniel Jano, taekwon-do, LKS Sparta Głubczyce

-powiat głubczycki –klub: LKS Sparta Głubczyce, taekwon-do



KS Polonia Głubczyce z dyplomami UEFA

W dniu 17 grudnia, w Hotelu Karolinka w Gogolinie, odbyło się oficjalne podsumowanie projektu szkoleniowego "EBO - PIŁKA NOŻNA, ORGANIZACJA KURSÓW TRENERSKICH".

Realizowany był on w ramach Europejskiego Budżetu Obywatelskiego, finansowanego przez Samorząd Województwa Opolskiego. W jego ramach zorganizowano pięć cykli trenerskich szkoleń. W ostatnią sobotę wręczono dyplomy trenerskie 149 absolwentom. Wśród absolwentów byli Nasi przedstawiciele. To Szymon Curyło uzyskał dyplom UEFA C i Rafała Zmurchyński z dyplomem UEFA B. Ceremonii wręczenia dyplomów dokonali - prezes OZPN Tomasz Garbowski oraz wiceprezes OZPN do spraw szkolenia, Marek Curyło. Całość zakończyła wspólna kolacja oraz emocje sportowe w postaci wspólnego oglądania meczu Chorwacja - Maroko. Naszym trenerom życzymy owocnej pracy i samych sukcesów w naszej Polsce.



zdj.KS Polonia Głubczyce

Marek Curyło KS Polonia Głubczyce



Półfinał wojewódzki w halowej piłce nożnej dla Mechanika!!!

Dnia 8 lutego b.r. w hali sportowej ZSO w Głubczycach rozegrany został półfinał wojewódzki w halowej piłce nożnej chłopców szkół ponadpodstawowych. Mistrzowie powiatów w danym regionie przystąpili do rywalizacji o zajęcie pierwszego miejsca w turnieju co dawało awans do ścisłego finału i grę o Mistrzostwo województwa, puchary i medale. W zawodach brały udział drużyny z 4 szkół; Zespół Szkół Ogólnokształcących w Prudniku, Zespół Szkół i Placówek Oświatowych w Nysie, Zespół Szkół Mechanicznych w Namysłowie i jako gospodarz Zespół Szkół Mechanicznych w Głubczycach. Uczniowie z Mechanika tego dnia spisali się znakomicie wygrywając 3 spotkania, zajęli pierwsze miejsce i awansowali do finału wojewódzkiego, który rozegranie zostanie w Namysłowie. Należy podkreślić

, że drużyna prowadzona przez Marka Na uznanie zasługuje zarówno postawa Malewicz uzyskała po raz 4 raz z rzędu awans zawodników jak i kibiców z Mechanika do wielkiego finału. (2 brąz, i 4 miejsce). ,którzy kolejny raz pokazali klasę wspierając swoich kolegów dopingiem.

Wyniki spotkań:

- 1.ZSM Głubczyce -ZSO Prudnik:5-0.(
- 2.ZSi PO Nysa -ZSM Namysłów:2-0.
- 3.ZSM Głubczyce- ZSM Namysłów:4-0(
- 4.ZSO Prudnik- ZSiPO Nysa:1-3.
- 5.ZSM Głubczyce- ZSiPO Nysa:6-1.(
- 6.ZSM Namysłów -ZSO Prudnik:2-3.

Tabela końcowa:

- 1 miejsce: ZSM Głubczyce: 9pkt.(15-1).
- 2 miejsce ZSiPO Nysa: 6pkt (7-6).
- 3 miejsce ZSO Prudnik 3pkt.(4-10).
- 4.miejsce ZSM Namysłów:0pkt.(9-2).

ZSM reprezentowali:Olaf Zogata,Patryk Mika,Piotr Furman,Marcel Jaworski,Piotr Sieradzki,Łukasz Igliński,Tomasz Astukiewicz,Łukasz Ostarek ,Rafał Buchaniec,Maciej Rzeszutek.-trener -Marek Malewicz

Redakcja sportowa ZSM



KOSZYKARSKIE ZWYCIĘSTWA LICEALISTÓW

W dniu 14 grudnia 2022 roku w Głubczycach odbyły się zawody powiatowe w koszykówce męskiej szkół średnich powiatu głubczyckiego. W turnieju oprócz naszej drużyny wystąpili zawodnicy z Zespołu Szkół Mechanicznych w Głubczycach i drużyna z Kietrza. Po rozegraniu wszystkich spotkań klasyfikacja końcowa wygląda następująco: **1 miejsce** - Zespół Szkół Ogólnokształcących w Głubczycach, **2 miejsce** - Zespół Szkół Mechanicznych w Głubczycach, **3 miejsce** – Zespół Szkół z Kietrza. Nasi licealiści wygrali z innymi drużynami dużą przewagą punktów. Miedzy Kietrzem 30 do 6, a z Zespołem Szkół Mechanicznych 20 do 15.



Drużyna ZSO wystąpiła w składzie: Grzegorz Janocha, Klaudiusz Leliński, Maciej Mikler, Karol Serwetnicki, Piotr Czyżowicz, Franciszek Wysocki, Tomasz Uhryn, Dominik Kaczorowski i Szymon Rzeszowski. Trener Piotr Naumczyk

MIKOŁAJKOWY TURNIEJ 03.12.2022

LKS TECHNIK GŁUBCZYCE

Na hali w Głubczycach odbył się jak co roku Mikołajkowy Turniej Młodzików, Młodzików Młodszych, Żaków oraz Żaków Młodszych. Do rywalizacji przystąpiło ponad 100 dzieci, które otrzymały paczki od Świętego Mikołaja, a na koniec zawodów po dekoracji zwycięzców odbyło się losowanie nagród.



POWIATOWY TURNIEJ SIATKOWY

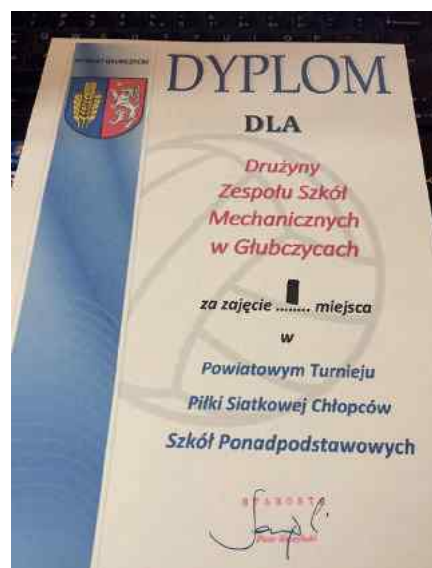
Dnia 04.01.2023 w hali sportowej Zespołu Szkół Mechanicznych, odbył się Powiatowy Turniej Piłki Siatkowej Chłopców Szkół Ponadpodstawowych.

I miejsce zajęła drużyna z Zespołu Szkół Mechanicznych na czele z trenerem Markiem Malewiczem.

II miejsce zajęła reprezentacja „Rolniczaka”

III miejsce należało do Liceum Ogólnokształcącego

Wszystkim uczestnikom serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów.



KARATE-DO - ZAWODY ORGANIZOWANE W POWIECIE GŁUBCZYCKIM

Zapraszamy wszystkich, do wzięcia udziału w turnieju który odbędzie się w maju w Głubczycach. O celach zawodów, warunkach udziału, zgłoszeniach możecie Państwo poczytać poniżej. Po resztę informacji proszę zajrzeć na stronę Karate-Do Głubczyce. Zapraszamy wszystkich chętnych sportowców.

XIV GRAND PRIX ŚLĄSKA POLSKO- CZESKIEGO GŁUBCZYCE 2023

TERMIN ZAWODÓW : 06-05-2023

MIEJSCE ZAWODÓW: Hala Sportowa ZO-KIS ul. Olimpijska 1 48-100 Głubczyce

CEL ZAWODÓW:

- popularyzacja dyscypliny sportowej karate WKF
- promocja Powiatu i Gminy Głubczyce oraz Województwa Opolskiego
- zachęcanie dzieci i młodzieży do sportowej rywalizacji w karate

ORGANIZATOR: Ludowy Zespół Sportowy Karate-Do Głubczyce

WARUNKI UDZIAŁU :

- startujący w kata powinni posiadać minimum 9.1 kyu
- startujący w kumite muszą posiadać minimum 8.1 kyu

(aktualne badania lekarskie)

- ubezpieczenia NNW
- udokumentowany aktualny stopień
- posiadanie dowodu tożsamości
- potwierdzenie opłaty startowej

ZGŁOSZENIA :

- termin do dnia 04-05-2023
- strona Sportdata
- Kontakt

Ludowy Zespół Sportowy Karate-Do Głubczyce

ul. Klonowa 8, 48-100 Głubczyce

e-mail: j0710@op.pl tel. 725486205

OPŁATA STARTOWA :

- konkurencja indywidualna - 60 zł
- konkurencji drużynowa - 80zł



Rzecz Powiatowa – info

„Rzecz Powiatowa – INFO” – bezpłatny Biuletyn Informacyjny Samorządu Powiatu Głubczyckiego

Wydawca: Starostwo Powiatowe w Głubczycach

Redakcja: Natalia Bartnik

Powiatowe Biuro Promocji (skład)

Adres do korespondencji:

Starostwo Powiatowe w Głubczycach,
48-100 Głubczyce, ul. Kochanowskiego 15

Kontakt telefoniczny: +48 77 405 36 85

e-mail: rzeczpowiatowa.info@gmail.com/
rzeczpowiatowa@powiatglubczycki.pl

Informacje prasowe z terenu powiatu głubczyckiego
Prosimy kierować na adres:

rzeczpowiatowa.info@gmail.com

do 15-go każdego miesiąca

Redakcja zastrzega sobie możliwość adjustacji i skracania tekstów. Redakcja nie odpowiada za brak Publikacji przekazanych materiałów.

Druk: POLSKA PRESS Sp. z o.o.,

Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu