

# Śląska Biblioteka Cyfrowa

bibliotekarstwo innowacyjne



# Czym jest ŚBC - dziś

**ŚBC** jest cyfrową platformą, która umożliwia gromadzenie, opracowanie i prezentację elektronicznych publikacji, przygotowywanych przez kilkudziesięciu redaktorów w 25 instytucjach współtworzących jej zasób oraz udostępnia je użytkownikom Internetu w polskim systemie bibliotek cyfrowych



**Celem** utworzenia ŚBC jest prezentacja w internecie kulturowego dziedzictwa Śląska w jego historycznej i współczesnej różnorodności, publikowanie naukowego dorobku regionu oraz wspieranie działalności dydaktycznej i edukacyjnej



# Organizacja

**Podstawa działania** : *Porozumienie o współtworzeniu ŚBC*

*by przystąpić wystarczy je pobrać ze strony ŚBC,  
jednostronnie podpisać i wysłać do Biblioteki Śląskiej*

**Obszar działania (Uczestnicy)** : terytorium historycznego Śląska (także czeskiego) oraz obecnego woj. Śląskiego (Zagłębie, Częstochowskie, Podbeskidzie)

**Obszar działania (zasób)** : dziedzictwo kulturowe regionu, narodowe, europejskie i światowe dziedzictwo kulturowe zgromadzone w regionie, piśmiennictwo naukowe, materiały edukacyjne i dydaktyczne

**Uczestnicy** : wszystkie instytucje reprezentujące sferę kultury, edukacji i nauki, pragnące realizować cele *Porozumienia*

**Domeny** : [.sbc.org.pl](http://.sbc.org.pl) ; [.digitalsilesia.eu](http://.digitalsilesia.eu)

**Wsparcie Uczestników** : Forum ŚBC



| Tematy |  |
|--------|--|
|        | <a href="#">Prawo autorskie, opinia prawna</a>   |
|        | <a href="#">Wzory umów z właścicielem, autorem i wydawcą</a>   |
|        | <a href="#">Prawo autorskie</a>  |
|        | <a href="#">Biblioteczka młodego hakera kultury co każdy bibliotekarz cyfrowy czytać (i wiedzi</a>   |
|        | <a href="#">Uczestnicy Projektu - dane o instytucji</a>  |
|        | <a href="#">Link do ŚBC i vice versa</a>   |
|        | <a href="#">Instrukcja tworzenia opisu bibliografii</a>  |
|        | <a href="#">Forum Śląskiej Biblioteki Cyfrowej Strona Główna » Forum ŚBC » Formaty opisu bibliograficznego i kolekcje » Wspólny ePoradni</a> |

- FAQ
- Szukaj
- Użytkownik
- Profil
- Nie masz wiadom




Download Album

Nasi użytkownicy napisali **1068** postów, tematów **154**  
 Mamy **120** zarejestrowanych użytkowników  
 Ostatnio zarejestrowana osoba: **M.Stachańczyk**  
 To forum odwiedzone już **8541** razy

Na Forum jest **1** użytkownik :: 1 Zarejestrowany, 0 Ukrytych i 0 Gości  
 Zarejestrowani Użytkownicy: **relis**

Najwięcej użytkowników **8** było obecnych 2007-02-19, 11:56 **Administrator** • **Junior Admin** • **M**  
 Przez ostatnie 24 godziny byli na forum: **relis**, **agata**, **AgMag**, **Agnieszka**, **Aneta Drabek**, **Anna**  
**mirekczytelnia**, **MonikaJędralska**, **Paulina Serafin**, **Renata Łęgowik**, **Tomasz Kalota**

Użytkownicy obchodzący dziś urodziny: **Ann69** (38) (złóż życzenia)  
 Wskazano 0 użytkowników, którzy urodziny obchodzą w najbliższym czasie

| Autor   | Wiadomość   |
|---|---|
| <p><b>Tomasz Kalota</b> </p> <p>Tomasz Kalota</p>  <p>Dołączył: 27 Wrz 2006<br/>                     Posty: 13<br/>                     Skąd: Wrocław</p> | <p> Wysłany: 2007-05-30, 22:47 <b>Wspólny ePoradnik redaktora BC</b></p> <p>W imieniu bibliotekarzy 2.0 z BCUWr oraz swoim chciałem złożyć pewną propozycję bibliotekarzom 2.0 z ŚBC. ujednoliceniem metadanych w polskim systemie rozproszonych bibliotek cyfrowych, w celu usprawnienia zdalnie zasygnalizowany przez Monikę na <a href="#">forum dLibry</a>.</p> <p>Propozycja polega na tym, aby wspólnie popracować nad "ePoradnikiem redaktora BC", w którym można by się stworzyć zestaw, w miarę ujednoliconych zasad. Oczywiście nie unikniemy pewnych lokalnych praktyk, ale mi się możliwe i chyba jest wskazane. Dyskutowałem już na ten temat z Remigiuszem i za jego przyzwoleniem dokumentem bazującym na ePoradniku redaktora BCUWr, który udostępnił w <a href="#">Googlech do sieciowej edycji</a>. Dokument można dowolnie modyfikować, zgodnie z własnym doświadczeniem, a na forum B2.0 uruchomimy dla użytkowników do komentowania. Co myślicie o tej propozycji? Jeśli ktoś jest zainteresowany taką współpracą, proszę o kontakt z administracją.</p> |



# ŚBC - 2006

**20 lipca** - *Porozumienie o utworzeniu ŚBC* pomiędzy Biblioteką Śląską a Uniwersytetem Śląskim

**19 sierpnia** - pierwsza publikacja w ŚBC

**27 września** - „otwarcie” ŚBC - ponad 500 publikacji

**24 października** - pierwsze spotkanie deklarujących

**10 listopada** - *Porozumienie o współtworzeniu ŚBC*



# ŚBC - 2006/2007

grudzień-luty - trzy nieodpłatne szkolenia dla 49 redaktorów i grafików 22 Uczestników

grudzień - czeska wersja językowa

styczeń - niemiecka wersja językowa

do dziś:

25 Uczestników

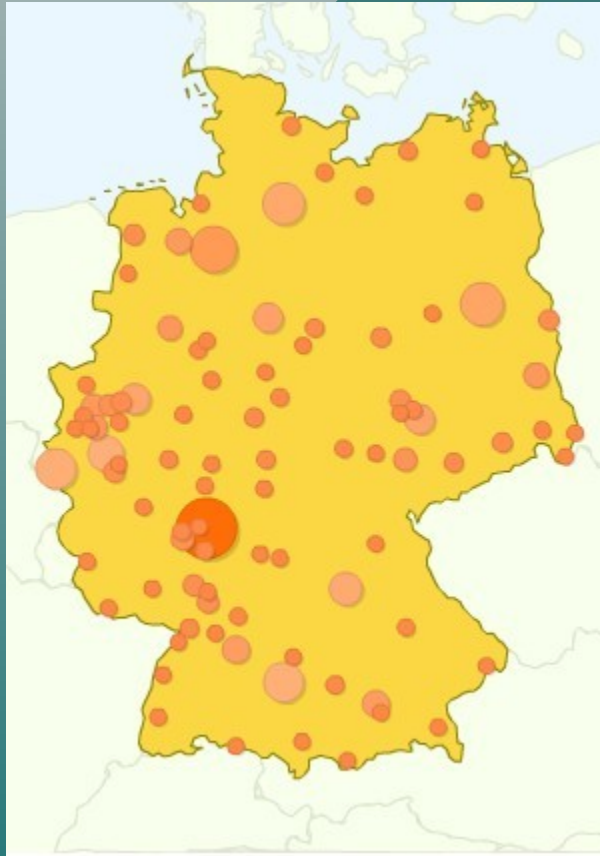
3715 publikacji

ponad 1,2 mln odwiedzin



# ŚBC - 2006/2007

## Wizyty z Polski



## Wizyty z Niemiec





Konferencja Rektorów Uniwersytetów Śląskich

15 września 2006

Forum Dyrektorów Bibliotek Samorządowych Woj. Śląskiego

22 września 2006

Konferencja Rektorów Szkół Wyższych Górnego Śląska i Opolszczyzny

28 września 2006

Konferencja *Książka w epoce nowych mediów – funkcjonowanie tekstów w cyberprzestrzeni*

25 października 2006

Koło Naukowe Studentów INiB UŚ

14 listopada 2006

„Automatyzacja bibliotek publicznych”

22-24 listopada 2006

Trzecie warsztaty „Biblioteki Cyfrowe”

12-14 grudnia 2006

Ogólnopolskie Targi Edukacja 2007 i Śląskie Targi Książki

6-8 marca 2007

Międzynarodowe Katowickie Targi Książki

30 maja 2007



# Zasady ŚBC

- ✓ łatwo zostać Uczestnikiem ŚBC, łatwo można zrezygnować
- ✓ dla Uczestnika - ŚBC jest nieodpłatną usługą biblioteki cyfrowej
- ✓ identyfikacja własnego zasobu (logo, exlibris przy publikacji)
- ✓ rozproszenie i wielość uczestników - szybki przyrost zasobu
- ✓ brak centralnej kontroli i selekcji publikacji (filtrowanie rozproszone) - różnorodność zasobu
- ✓ sposób skanowania, jego tempo jest autonomiczną decyzją każdego uczestnika
- ✓ wszyscy publikują na tych samych zasadach
- ✓ każdy sam rozwiązuje kwestię praw autorskich (stwierdzenie wygaśnięcia lub umowa z autorem)
- ✓ wszyscy zachowują prawa do zasobu



# Dlaczego tak?

## Zgodność z „ekologią” sieci komputerowych

- ✓ wielokierunkowość (peer to peer), interakcja (writeable Web)
- ✓ brak centralnej kontroli komunikacji Internetu (rozproszenie)
- ✓ nowa sieciowa ekonomia - platformy elektroniczne, rozproszenie kosztów wytwarzania i obniżenie kosztów transakcji wytwarzania treści kulturowych (Długi Ogon)
- ✓ współtworzenie zasobów przez wiele kreatywnych jednostek
- ✓ różnorodność wytwarzanych treści kulturowych - z różnych motywów
- ✓ informacyjna ekonomia daru - „wnoszę częśćkę, mogąc korzystać z całości”
- ✓ kultura hacker’ska (nie cracker’ska) - satysfakcja z „uwalniania” informacji
- ✓ merytokracja (Request for Comments)



# Dlaczego tak?

## Attention Economy - Atencjonalizm

- ✓ najważniejsza dla węzła sieci - **uwaga użytkowników** (legitymuje i wartościuje jego istnienie)
- ✓ tworzenie „zagęszczenia” informacyjnego, dobrze widocznego sieciowego klastra
- ✓ serwowanie atrakcyjnego zasobu (lub jego zestawienia) i usług
- ✓ różnorodność informacji dla szerokiego spektrum użytkowników i włączanie ich w projekt
- ✓ wysoka pozycja na listach wyszukiwarek, dzięki dużej ilości „cytowań”
- ✓ mobilizowanie i „układanie” (się) współuczestników węzła w rozmaite konfiguracje dla osiągania różnorodnych celów
- ✓ ciągła promocja przedsięwzięcia w realu i wirtualu



# Co nas czeka?

francuska wersja językowa (może rosyjska?)

migracja do wersji dLibra 3.0

uruchomienie Społecznej Pracowni Digitalizacji ŚBC przy BŚ

opracowanie *e-Poradnika redaktora zasobów cyfrowych*

pozyskiwanie nowych Uczestników ŚBC

wypracowanie modelu publikowania naukowego

pozyskiwanie zasobów przez Uczestników

depozytoria dla plików „master”



# „Struktura” ŚBC

Koordynator organizacyjny - Bibliotek Śląska

„Twardy rdzeń” ŚBC - Uczestnicy-Założyciele (BŚ, BUŚ)

**Zebranie Uczestników** - najwyższą władzą ŚBC  
-przedstawiciele Uczestników - głosowanie większości

**Zespół Koordynacyjny** - 7 koordynatorów wybranych przez Zebranie (3 lata)

**Kolegium Naukowe** - z instytucji naukowych, doradza i opiniuje w zakresie kolekcji naukowych (3 lata)

Możliwe **grupy robocze i projektowe** powoływane przez Zebranie lub koordynatorów



# Zamiast podziękowania za uwagę

*I am interested to learn whether a copy of Erwin HINTZE's book "Katalog der vom Verein 'Jüdisches Museum Breslau'" (Breslau, 1929) is likely to become available through your excellent online library service.*

*Best regards,  
S. F.  
Wayne, PA, USA*

---

***This publication you ask about has been published:***

***<http://www.sbc.org.pl/dlibra/docmetadata?id=3938>***

---

*Thank you so very much.*

**This is wonderful!**

*S.*

