



Augenwischerei



Dieter Przewdzing war seit 1990 ununterbrochen Bürgermeister von Deschowitz und versah sein Amt vorbildlich.
Foto: Krzysztof Swiderski

Ein Jahr nach dem Mord an Dieter Przewdzing sind angesichts des schleppenden Verfahrens Spekulationen ins Kraut geschossen. Ist der um Wirtschaftsautonomie ringende Deschowitz Bürgermeister Opfer eines politisch motivierten Delikts geworden?

Lesen Sie S. 5

Nanu?

Nagroda

Uczniowie z Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 w Strzelcach Op. oraz ich nauczyciele zdobyli pierwsze miejsce w ogólnopolskim konkursie Instytutu Goethego. Wyróżnienie otrzymali za projekt Dni Europejskie – cykl imprez kulturalnych promujących dziedzictwo kulturowe państw UE i tożsamości regionalnej.

Strzeleccy uczniowie i nauczyciele sporo się napracowali, ale... w nagrodę do Berlina pojedzie tylko dyrektor z osobą towarzyszącą. Na szczęście pierwsze miejsce w konkursie Instytutu Goethego dotowane jest także kwotą 1000 zł. Za te pieniądze młodzież zorganizuje warsztaty teatralne i zapewne zgłosi projekt do kolejnych konkursów. Ciekawe, dokąd wtedy dyrekcja szkoły się wybierze, kiedy wygra.

Klaudia Kandzia

Werbung / Reklama

LUBLINIEC
tel. 34 351 12 01

PRACA W HOLANDII

Poszukujemy pracowników wykonawczych, specjalistów i brygadzystów do sektorów produkcji, logistyki i rolnictwa!

Więcej szczegółów na www.sherpaforce.pl



KRAZ 470

Sherpa

Werbung / Reklama

Poszukujemy

pracowników fizycznych ze znajomością języka niemieckiego do prac:

- magazynowych
- recyklingowych
- na produkcji

oraz specjalistów z j. niemieckim: elektryków, spawaczy, kierowców C+E, ślusarzy, operatorów koparek i ładowarek



Oferujemy:

- atrakcyjne wynagrodzenie
- zakwaterowanie na terenie Niemiec
- opiekę polskiego biura

Zainteresowanych prosimy o wysłanie CV na e-mail: export@dako.org.pl lub tel. 32 279 96 80

AUTO CZOK

Bernard Czok



WARSZTAT

- mechanika pojazdowa
- części używane
- lakiernictwo
- blacharstwo
- wynajem samochodów

46-022 Kępa k. Opola, ul. Wróblińska 17b
tel./fax: 77 456 86 58
kom. 602 369 462 (A4)
661 333 777
604 963 702

CENTRUM POMOCY DROGOWEJ A4

www.autoczok.pl



www.sati.info.pl

SATI
(+48) 77 546 22 78

Nowy punkt:
Zakład Kamieniarski PPHU Sati
46-073 Wrzoski, ul. Wrocławska 24
tel. kom. 880 370 130, 784 518 593
tel. (+48) 77 546 22 78
biuro@taniagnagrobki.com.pl

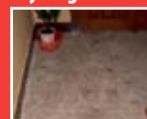
Oddział
Ekspozycja nagrobków
46-020 Krzanowice, Stara Droga 6 i 8
tel. kom. (+48) 666 523 384
tel. (+48) 77 546 21 84
biuro@taniagnagrobki.com.pl

Nagrobki



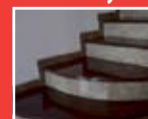
od 1499 zł

Płytki granitowe



od 76 zł/m²

Schody



od 280 zł/m²

Błaty



od 320 zł/m²

Kominki



od 280 zł/m²

Tarasy



od 76 zł/m²



PRACUJ JAKO
OPIEKUN/KA
W NIEMCZECH/ANGLII!

ODDZIAŁ W OPOLU

- ul. Reymonta 20
- 519 690 509, 666 096 764
- Promedica24.pl

ISSN 2082-8195



97 72082 819108





Z Vaterlandu

Więcej komentarza niż oryginał

Instytut Historii Współczesnej (IfZ) zamierza opublikować w 2016 roku własne, opatrzone komentarzami wydanie książki Hitlera „Mein Kampf”. Pod koniec 2015 roku, w 70 lat po śmierci Hitlera, wygasną prawa autorskie, które obecnie należą do władz Bawarii. Dwutomowe wydanie ma mieć objętość prawie 2000 stron, w tym 780 stron wersji oryginalnej, zaś resztę ma stanowić niemal 5000 naukowych komentarzy oraz rejestr. Latem 2014 roku ministrowie sprawiedliwości krajów związkowych podjęli decyzję, iż rozpowszechnianie książki w postaci nie komentowanej będzie nadal zabronione.

Konservator i odnowiciel



Sven Vath

Foto: Cosmopop

Tegorocznymi laureatami renomowanej Plakiety Honorowej Urzędu Miasta Frankfurtu nad Menem są: pisarz Martin Mosbach oraz protoplasta muzyki techno, DJ Sven Vath. Nadburmistrz Peter Feldmann (SPD) oznajmił, iż pierwszy z nich położył zasługi dla miasta jako konserwator jego tradycji, drugi zaś jako jego odnowiciel.

Aktywizacja elektoratu

Partie CDU i CSU porozumiały się co do wspólnych propozycji w sprawie powstrzymania spadku frekwencji wyborczej. Jedną z nich dotyczy tego, aby w wyborach do Parlamentu Europejskiego, Bundestagu i parlamentów krajów związkowych lokale wyborcze były otwarte w godz. 8.00–20.00 – donosi „Süddeutsche Zeitung”. Jak dotąd lokale są zamykane o godz. 18.00. Jest też dobra wiadomość dla Niemców w Polsce: chadecy chcą jednocześnie ułatwić oddawanie głosów Niemcom zamieszkałym poza granicami RFN.

Berlin zamiast Kilonii

Najsłynniejsza fotografia, która przez prawie sto lat służyła za ilustrację powstania marynarzy, jakie wybuchło w 1918 roku w Kilonii, została wykonana w Berlinie przy bramie Hallesches Tor (dawna brama miejska). Z informacji udzielonej przez Archiwum Miejskie w Kilonii wynika, że zdjęcie bynajmniej nie dokumentuje rewolucyjnych wydarzeń w Holsztynie, lecz manifestację, jaka przeszła ulicami Berlina. Jego pierwowzór odnaleźli pracownicy Federalnego Archiwum Fotograficznego. Organizatorzy kilonńskiego powstania marynarzy żądali utworzenia republiki radzieckiej, jaka ostatecznie stała się rzeczywistością nie w Niemczech, lecz w Rosji. Powstanie było bodaj najważ-

niejszym z wydarzeń, jakie poprzedziły upadek monarchii.

Jednodniówka?

Partia FDP najwyraźniej nie zdołała zbić kapitału na swoim wejściu do parlamentu miasta Hamburga – gdyby bowiem w nadchodzącą sobotę były wybory do Bundestagu, to uzyskałaby tylko 3% głosów, a zatem nie miałaby szans wejść do parlamentu federacji. Za to wyraźnie próg wyborczy przeskoczyli Zieloni (10%), Lewica (8%) oraz AfD (7%). Wygrałyby siostrzane partie CDU i CSU, uzyskując 42% głosów, co dałoby im jednoznacznie przewagę nad SPD (24%). Tak przynajmniej mówią wyniki sondażu telewizyjnego „ARD-Deutschlandtrend”.

Tablica informacyjna „miasta partnerskie” oraz „wrocławski krasnal”



Burmistrzini Drezna Helma Orosz prezentuje nową tablicę informacyjną „Miasta partnerskie Drezna” umiejscowioną przed gmachem ratusza. Foto: Barbara Kniffka

Na początku lutego burmistrzini Drezna Helma Orosz zaprezentowała nową tablicę informacyjną „Miasta partnerskie Drezna” umiejscowioną przed gmachem Nowego Ratusza, jak również „wrocławskiego krasnala” przy fontannie Hietzigbrunnen znajdującej się nieopodal Nowego Ratusza. Tablica ukazuje herby, odległości oraz daty nawiązania stosunków partnerskich. Po II wojnie światowej na elewacji Nowego Ratusza od strony wschodniej umieszczono między innymi herby czterech miast partnerskich: Wrocławia, Coventry, Ostrawy i Petersburga. Nową tablicę wykonano ze względu na niemożność uzupełnienia zestawu o herby wszystkich miast partnerskich. W ubiegłym roku prezydent miasta Wrocławia Rafał Dutkiewicz z okazji jubileuszu 55. rocznicy partnerstwa przekazał jednego z „wrocławskich krasnali” trzymającego herby obu miast. „Wrocławskie krasnale” przypominały pierwotnie o działalności opozycyjnego ruchu politycznego „Pomarańczowa Alternatywa”, jaki działał w Polsce w latach 80.

Warszawa: Kaczyński-Partei hat eigene Vorschläge zur Russlandpolitik

Ins Spiel zurückkommen

Eigentlich hätte man es sich denken können, dass nach der Unterzeichnung des Abkommens in Minsk und dem ersten Treffen zwischen Russlands Präsident Putin und dem ukrainischen Staatsoberhaupt Poroschenko keineswegs sofort Ruhe in der Ostukraine einkehrt. Die Hoffnung war da, doch sie schwindet von Tag zu Tag und genauso schnell nimmt in Polen die Angst vor Russland zu.

Diese Angst gab es schon immer und sie wurde nur etwas kleiner, nachdem Polen zunächst Mitglied der NATO und dann der Europäischen Union wurde. Der ängstliche Blick in Richtung Osten blieb aber und es ist für polnische Politiker ein Leichtes daraus Kapital zu schlagen. Dass die Angst vor Russland keineswegs ganz unrealistisch ist, beweisen die Ereignisse nach der Unterzeichnung des Abkommens von Minsk vor fast zwei Wochen. Darin sieht zumindest ein Teil Polens, dass Putin nicht vor hat sich von seinem Weg abbringen zu lassen und nach der Krim nun auch andere Teile der Ukraine Russland einverleiben will.

Und das hebt den Angstpegel der Polen, die nun nicht mehr nur um die Sicherheit der Ukraine besorgt sind, sondern um die eigene. Daher präsentierte am Montag Ryszard Czarnecki,



Ryszard Czarnecki will Russland weit von den Grenzen Polens halten. Foto: Adrian Gryciuk

prominentes Mitglied der Partei Recht und Gerechtigkeit (PiS) und EU-Parlamentarier, ein Programm seiner Partei, dessen Ziel es ist, Russland auszubremsen und es nicht bis an die polnischen Grenzen herankommen zu lassen, was nach Meinung der Partei der Plan Putins ist, der Russland wieder zu einem Imperium machen will. Das Programm sieht

vier Punkte vor, die dieses Abbremsen Russlands gewährleisten sollen. Erstens sollen die wirtschaftlichen Sanktionen erweitert werden und vor allem soll Russland aus dem Banksystem SWIFT ausgeschlossen werden. Zweitens solle die EU in und mit der Ukraine große infrastrukturelle Projekte starten, die die Ukraine stärker an den Westen binden. Drittens müsse die Ostflanke der NATO gestärkt werden, was nicht nur der Ukraine hilft, sondern vor allem Polen ein höheres Sicherheitsgefühl gibt. Schließlich müsse aber auch die Ukraine militärisch versorgt werden, wobei jedes Land selbst entscheiden soll, ob es Waffen oder Helme und kugelsichere Westen schickt.

Mit diesem Programm erfindet PiS das Rad nicht neu, die Kaczyński-Partei versucht damit wohl eher Aktivität zu zeigen, die ihrer Meinung nach der polnischen Regierung fehle, und sie will Polen wieder ins politische Spiel um die Ukraine bringen. Ob das mit einem solchen Programm klappt, wenn doch offensichtlich die heutigen großen Spieler wie Frankreich, Deutschland und die USA zwar hinter vorgehaltener Hand solchen Schritten zustimmen, offiziell aber weiterhin nur auf Diplomatie setzen, ist fraglich. Schnell kann sich das wiederum gegen Polen wenden, das ja schon zu Beginn der Krise als erstes Land mit Sanktionen von Russland für die aktive proukrainische Politik bestraft wurde.

Rudolf Urban

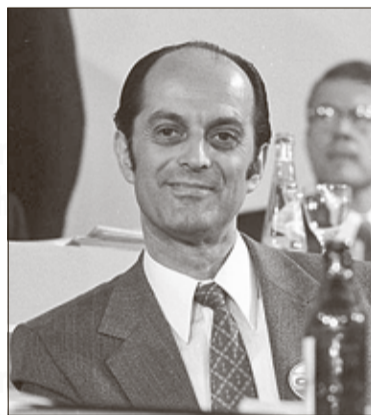
Warendorf: Zmarł Heinrich Windelen

Twardy Ślązak

Był jednym z 13 posłów CDU i CSU, którzy 21 czerwca 1990 roku zagłosowali przeciwko wniesionej przez własną frakcję „wspólnej rezolucji” w sprawie granicy polsko-niemieckiej na Odrze i Nysie – także w nadziei uzyskania bardziej klarownych praw mniejszości narodowych dla Niemców żyjących na dawnych terenach wschodnich.

Trzy miesiące później odmówił uznania traktatu zjednoczeniowego zawartego między obydwojoma państwami niemieckimi, gdyż jego zdaniem oznaczał on ostateczną rezygnację z prawa wypędzonych do ojczyzny. Heinrich Windelen, który zmarł w nocy 16 lutego, był twardym bojownikiem na rzecz śląskich rodaków.

Urodził się w 1921 roku w Bolkowie. W 1946 roku zaangażował się w działalność partii CDU, a w 1969 roku został ministrem w ówczesnym resorcie ds.



Heinrich Windelen na zjeździe partii CDU w Wiesbaden w 1972 roku. Foto: Ludwig Wegmann; Archivum Federalne, B 145 zdjęcie F038043-0008

wypędzonych, uchodźców i inwalidów wojennych. Gorliwość w sprawach polityki niemieckiej przyniosła mu pod rządami Helmuta Kohla urząd federalnego ministra ds. wewnątrzniemieckich, który piastował w latach 1983–1987.

„Jego działania, w których kierował się dążeniem do kompromisu, nie tracąc przy tym nigdy z oczu spraw niemieckich wypędzonych, sprawiły między innymi, iż po przemianach ustrojowych, jakie dokonały się na przełomie lat 1989/90, przypadł mu w udziale tytuł honorowego obywatela rodzinnego miasta Bolkowa na Śląsku” – podkreśla Towarzystwo Wspierania Mniejszości Niemieckiej w Polsce (AGMO) w nekrologu poświęconym swojemu długoletniemu protektorowi oraz przypomina, że „sędziwy Ślązak zawsze własnoręcznie, znakomitym charakterem pisma odpowiadał na życzenia urodzinowe”.

Działalność polityczna na rzecz wypędzonych nie była wszakże jedyną domeną Heinricha Windelena, który w latach 1981–1983 pełnił funkcję wiceprzewodniczącego Bundestagu. Nadmienimy również, że do chwili wstąpienia w 1941 roku w szeregi Wehrmachtu studiował on we Wrocławiu fizykę i chemię.

S-K

Werbung / Reklama

OPOLSKIE CENTRUM PROTETYCZNO-STOMATOLOGICZNE

24h/7*
* od 1 marca 2015 r.

tel. 77 460 90 69
Filia: Opole, ul. Budowlanych 33

Zapraszamy
Rejestracja telefoniczna:
+48 77 453 88 33
+48 607 173 521
+48 77 460 90 69
+48 607 173 542

1974
Rok założenia

- ✓ Diagnostyka
- ✓ Profilaktyka
- ✓ Somatologia zachowawcza i estetyczna
- ✓ Implantologia
- ✓ Protetyka
- ✓ Higiena
- ✓ Biżuteria nazębna
- ✓ Zabiegi w narkozie w pełnym zakresie

Tańczak i S-ka
www.tanczak.pl, Opole, ul. Orłąt Lwowskich 51/1

Zakład Optyczny Poradnia Okulistyczna
Marek Rosa & Michał Rosa

OPTYK ROSA

Zapraszamy pn.-pt. 9.00-18.00
sob. 10.00-13.00

Bezplatne badanie wzroku przy zakupie okularów

Raty 10 x 0%
bez żadnych kosztów

KOMPUTEROWY DOBÓR OPRAW*

Badania okulistyczne kontrakt NFZ
Narodowy Fundusz Zdrowia

* Szczegóły promocji w salonie

Opole, ul. Krakowska 12, tel. 077 42-30-350
ul. Fieldorfa 2, tel. 077 44-23-159

WOCHENBLATT.pl
zaprasza do odwiedzania strony internetowej
www.wochenblatt.pl



Interesse an deutscher Sprache steigt

Den Generalsekretär des Goethe-Instituts, Johannes Ebert, befragte Björn Akstinat zu Kooperationen mit deutschen Auslandsmedien und der Stellung der deutschen Sprache in der Welt.

Herr Ebert, welche deutschsprachigen Auslandsmedien kennen Sie?

Vor meiner Tätigkeit als Generalsekretär habe ich die Goethe-Institute in Kiew, Kairo und Moskau geleitet. Dadurch lernte ich besonders die dortigen deutschsprachigen Medien wie die „Moskauer Deutsche Zeitung“ und das Sprachlern-Magazin „vitamin.de“ aus Russland, die Zeitschrift „Papyrus“ aus Ägypten oder die Zeitung der deutschen Minderheit in der Ukraine kennen.

Mit welchen deutschsprachigen Auslandsmedien arbeitet das Goethe-Institut bereits zusammen?

Wir kooperieren hauptsächlich mit Medien, die sich an Deutschlernende wenden. Über mögliche Kooperationen entscheiden die Institute vor Ort, die häufig schon in Kontakt mit deutschsprachigen Auslandsmedien stehen.

Warum sollte man ihrer Meinung nach Deutschland besuchen oder was macht in ihren Augen Deutschland besonders reizvoll?

Deutschland ist reich an unterschiedlichen Landschaften und besitzt mit Berlin eine Hauptstadt, die weltweit als spannende Trendmetropole gesehen wird. In den Städten und auf dem Land findet in tausenden Museen, Orchestern und Theatern ein umfangreiches Kulturleben statt. Darüber hinaus haben wir wunderschöne Studienorte mit hervorragenden Universitäten und einen expandierenden Arbeitsmarkt.

Welche deutsche Stadt ist für Sie besonders sehenswert?

Meine Geburtsstadt Ulm kann ich jedem empfehlen. Ulm hat eine schöne Altstadt, das Ulmer Münster mit dem höchsten Kirchturm der Welt und die Donau, die mitten durchs Zentrum fließt. Aus unserer Region stammen auch die Vorfahren vieler Angehöriger deutscher Minderheiten in Südosteuropa.

Was hat das Goethe-Institut in letzter Zeit zur Förderung der deutschen Sprache im Ausland unternommen?

Nur einige Beispiele: Wir fördern seit Jahren die PASCH-Schulen beim Deutschunterricht, organisieren von



Generalsekretär Johannes Ebert ist Islamwissenschaftler.

Die Zahl der Deutschlernenden ist 2014 weltweit um durchschnittlich sechs Prozent gewachsen.

Mitte 2014 bis Mitte 2015 das „Jahr der deutschen Sprache und Literatur“ in Russland, haben Deutschlernaktionen im Zusammenhang mit der Fußball-WM durchgeführt und lassen seit Jahren sogenannte „Deutschmobile“ durch viele Länder wie Polen, Italien, Griechenland oder Belgien fahren.

Wie ist es um die deutsche Sprache im Ausland bestellt?

In einigen Regionen stagniert die Zahl der Deutschschüler und -studenten. Demgegenüber können wir aber in vielen Ländern wie Indien, Spanien, Korea und China steigendes Interesse an Deutschunterricht verzeichnen. Die Zahl der Deutschler an den Goethe-Instituten ist im vergangenen Jahr welt-



Die Verteilung der Goethe-Institute in Mitteleuropa. Gerade in Schlesien, Pommern und Ostpreußen klafft eine deutliche Lücke. So werden Projekte für die deutsche Minderheit ortsfrem in Krakau oder Warschau betreut.

weit durchschnittlich um 6 Prozent gewachsen. Momentan gibt es im Ausland zirka 12 Millionen Deutschschüler und rund 110.000 Schulen mit Deutschun-

terricht. Besonders freut uns, dass unser Etat für 2015 substantiell erhöht wurde. Dadurch haben wir in Zukunft mehr finanzielle Mittel für die Sprach- und

Kulturarbeit und können sogar unser Netzwerk behutsam ausbauen. So ist es möglich, das Goethe-Zentrum in Windhuk, der Hauptstadt von Namibia, im kommenden Jahr in ein vollwertiges Goethe-Institut umzuwandeln.

Und wie sieht es mit der deutschen Sprache in Deutschland aus?

Deutsch ist eine sehr vitale Sprache – im Inland wie im Ausland. Eine starke Gefährdung unserer Sprache, zum Beispiel durch Anglizismen, sehen wir nicht. Wir beobachten allerdings schon mit Sorge den Trend, mehr und mehr Studiengänge an Universitäten nur noch auf Englisch anzubieten. Aber aus unserer Sicht bedarf es gerade für ausländische Studierende mehr Angebote, Deutsch zu lernen, damit sie auch am gesellschaftlichen Leben in Deutschland teilhaben können. Dass Englisch die „Lingua Franca“ vor allem in der naturwissenschaftlichen Forschung ist, ist unbestritten. Dennoch muss auch gesichert bleiben, dass die Erkenntnisse der Wissenschaft in Deutsch vermittelt werden können und somit die Wissenschaft in der Gesellschaft verankert bleibt.

Autorentreffen des Goethe-Instituts mit Sabrina Janesch

Die junge Journalistin Nele reist anlässlich des Todes ihres Großvaters von Berlin nach Niederschlesien. Aus ihrem Wunsch die deutsch-polnischen Ursprünge ihrer Familie zu ergründen, ergibt sich eine aufregende Reise in die Vergangenheit, die schließlich in Galizien endet. Im Mittelpunkt steht die Geschichte von Neles Großvater, der 1945 nach der Übergabe Galiziens an die Ukraine nach Niederschlesien zwangsumgesiedelt wird, um dort den Hof vertriebener Deutscher zu übernehmen. NDR-Kultur urteilte in einer Rezension: „Ein trauriges, aber zugleich wunderschönes Buch über die oft unheimliche Macht der Fantasie – und über familiäre Bindungen über Zeit- und Staatsgrenzen hinweg.“

Wer tiefer in diese Geschichte eintauchen möchte, der hat Gelegenheit dazu

bei folgenden Lesungen mit der Autorin Sabrina Janesch:

- 02.03., 18:30 Uhr, **Krakau**, Goethe-Institut am Ring 20
- 04.03., 9:45 Uhr, **Sosnowitz**, Institut für germanistische Philologie der Schlesischen Universität, ul. Generala Stefana Grota-Roweckiego 5
- 04.03., 16:30 Uhr, **Oppeln**, Eichendorff-Caritas-Bibliothek, ul. Szpitalna 7a
- 05.03., 9:45 Uhr, **Breslau**, Institut für germanistische Philologie der Universität, pl. Biskupa Nankiera 15 b

Sabrina Janesch (1985 im niedersächsischen Gifhorn geboren), studierte Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim und Polonistik an der Jagiellonen-Universität Krakau. 2009 war Janesch durch ein Stipendium des Deutschen Kulturforums östliches



Europa erste Stadtschreiberin in Danzig. In ihrem Roman „Ambra“ schreibt Sabrina Janesch die Chronik einer deutsch-polnischen Familie; der Roman spielt in Danzig. Zuletzt erschien mit „Tango für einen Hund“ ein „Roadmovie aus der Lüneburger Heide“.

GI/S-K

Pommern: Grenznähe und Zusammenwachsen Stettiner Gesichter

Seit dem Krieg beginnt das zwischen Deutschland und Polen geteilte Pommern langsam wieder als Region zusammenzuwachsen. Nachdem 70 Jahre lang jede Hälfte für sich gelebt hat, sieht man erste Zeichen für gegenseitiges Interesse.

Dass viele polnische Familien gleich hinter der Grenze wohnen und in Stettin arbeiten, wissen bereits viele. Es sind schon fast 670 Familien. Letzte Woche hat aber in der Wahrnehmung der Nachbarn ein neues Kapitel begonnen. Zum ersten Mal haben polnische Stettiner gemeinsam mit den Deutschen an die erste Deportation der deutschen Juden aus Stettin im Jahre 1940 erinnert und um die Opfer getrauert (das Wochenblatt berichtete in der Ausgabe 8/1194 auf S. 8). Es war ein Transport in den Tod. Eigentlich könnte das eine „interne“ deutsche Veranstaltung gewesen sein, ging es doch komplett um Deutsche – um deutsche Opfer und deutsche Täter. Es ist aber vielleicht schon die Zeit gekommen, dass man langsam anfängt – natürlich mit allen Vorbehalten – sich vom Klischee „Deutsche Täter und Polnische Opfer“ zu lösen und das Geschehen zu differenzieren. Solche Entwicklungen sind eigentlich nur polnischen Jugendlichen zu verdanken!

Sie haben keine Probleme mit der deutschen Vergangenheit der Stadt, sie wussten um die deutsche Opfer in der Nazizeit, über den deutschen Widerstand. Aber woher? In den Schulen und in ihren Familien haben sie mit Sicherheit nichts davon erfahren. Die

Solch Entwicklungen sind eigentlich nur polnischen Jugendlichen zu verdanken!

Grenznahe, offene Grenzen, die deutsche Sprache, die hier immer wichtiger wird, sind für solche Entwicklungen, für den Prozess des Zusammenwachsens, verantwortlich. Eigentlich braucht man doch nicht viel dazu, oder?

Man sollte vielleicht noch einen Aspekt hervorheben. Die nichtjüdischen Deutschen haben zunächst ihre eigenen Mitbürger aus der Stadt verjagt, ehe sie sie selber zu Verjagten wurden. In der Stadt sind wir jetzt nur eine kleine Minderheit. Das Schicksal der Geschichte.

Das ganze Drama hat mit dem Abfackeln der Synagoge an der Stettiner Grünen Schanze angefangen und ausgerechnet die Fenster des Büros der Deutschen Minderheit befinden sich heute genau gegenüber. Eine tägliche Mahnung für uns, aber auch Symbol dafür, wie sich Menschen mit der Zeit ändern. Wir waren bei der Gedenkveranstaltung dabei, mit Polen und den vielen Gästen aus der ganzen Welt. Wir wollten, dass man uns als Vertreter unserer Volksgruppe in der Stadt sieht, haben Blumen und Kranz niederlegt.

Michael Majerski (SKGD in Stettin)

Zgorzelec: Nowe muzeum w barbakanie

Modernizm w „Görliwood“

Niemiecka część Zgorzelca niejednokrotnie już stanowiła kulisy produkcji filmowych, ale od 23 marca dowiedział się o tym świat. A to dzięki Amerykańskiej Akademii Filmowej, która przyznała produkcji „Grand Budapest Hotel” Oscara za... scenografię.

– Teraz nasze miasto będzie jeszcze atrakcyjniejsze dla turystów również zza oceanu, powiedział (urodzony w Zabrze) burmistrz Zgorzelca, Siegfried Deinege w wiadomościach ZDF-u.

Ale i bez Oscara Zgorzelec przyciąga coraz więcej turystów, szczególnie tych, którzy interesują się sztuką. A to m.in. za przyczyną nowo otwartej galerii sztuki modernizmu (Galerie der Moderne) w zgorzeleckim barbakanie (Kaisertrutz). Znaleźć tam można dzieła znamienitych artystów, jak Otto Müller czy Arno Henschel. Nowa galeria to mus dla każdego Ślązaka – miłośnika sztuki. Tu się można na własne oczy przekonać, jak ważnym ośrodkiem sztuki w Europie był niegdyś Wrocław. To właśnie z Wrocławskiej Akademii Sztuki wyszli tacy artyści jak urodzony w Zgorzelcu Richard Otto – współtwórca reformatorskich idei funkcjonalnej architektury (1900 r.). Jego mistrzem był znamienity wrocławski architekt Hans Poelzig. Innym przykładem jest wpływ wrocławskich



Fragment obrazu „Dama w masce” (1928), Arno Henschel

Foto: galerie-der-moderne

Nowa galeria modernizmu w zgorzeleckim barbakanie to mus dla każdego Ślązaka – miłośnika sztuki.

ekspresjonistów na środowisko twórców w Zgorzelcu i okolicach. Walter Rhau, który studiował we Wrocławiu, założył w

Zgorzelcu warsztat ceramiki artystycznej, który działał jeszcze do lat pięćdziesiątych. Natomiast Willi Schmidt był uczniem wielkiego Ottona Müllera.

Ekspozycja galerii sztuki modernistycznej w barbakanie ukazuje ponad 700 prac malarskich i rzeźb od secesji przez impresjonizm, ekspresjonizm, nową rzeczywistość aż po socrealizm ery NRD. W ramach projektu Kunstpause (pauza artystyczna) od 25 lutego przedstawione zostaną prace urodzonego w Zgorzelcu Petera Glompa (1943–74).

Klaudia Kandzia



Festung Breslau: „Kulminacja” śląskiej tragedii w stolicy Śląska

70 lat później



Wrocławska ulica Kaiser-Wilhelm-Straße (ul. Powstańców Śląskich) w 1945 roku, w tle kościół św. Magdaleny (Magdalenenkirche).



Na tle ruin na Nowym Rynku (Neumarkt) we Wrocławiu w 1945 roku funkcjonował pierwszy targ staroci. Foto: Werner Eismann, kolekcja Haus Schlesien



Ul. Kazimierza Wielkiego (Karlstraße) w kierunku kościoła Opatrzności Bożej (Hofkirche) we Wrocławiu, 1945



Zamek Miejski we Wrocławiu, 1945

Foto: kolekcja Haus Schlesien

Na początku 1945 roku Wrocław oprócz Drezna był jedynym dużym miastem w Niemczech, którego nie dotknęły działania wojenne. Aż do drugiej połowy roku 1944 wydawało się, że wojna jest gdzieś daleko...

Miasto było poza zasięgiem amerykańskich czy brytyjskich ataków lotniczych, a front wschodni znajdował się kilkaset kilometrów dalej na wschód. Śląsk przez długi czas uważano za „schron przeciwlotniczy Rzeszy”, gdzie ewakuowano dzieci i wielodzietne rodziny z najbardziej bombardowanych miast, ale także przeniesiono strategicznie ważne zakłady przemysłowe. Także Wrocław zyskał w wojenne lata na znaczeniu, co zaowocowało znacznym wzrostem liczby ludności. Jednak gdy latem 1944 roku Armia Czerwona rozpoczęła wielką ofensywę przeciwko Grupie Armii Środek i po kilku tygodniach stanęła na linii Wisły, sytuacja uległa gruntownej zmianie, a nieumocniony dotąd Wrocław, podobnie jak leżący dalej w dół Odry Głogów, ogłoszono twierdzą. Rozkaz brzmiał: bronić twierdzy wszelkimi środkami, co zamieszkały we Wrocławiu gaulleiter Dolnego Śląska i zarazem komisarz obrony Rzeszy Karl Hanke bezwzględnie realizował ze szkodą dla miasta i jego mieszkańców. Załogę twierdzy sformowano, wykorzystując do tego celu wszystkich żołnierzy obecnych w mieście, wśród nich także przejeżdżnych, żołnierzy przebywających na urlopie z frontu oraz rannych, którzy powrócili do zdrowia. Wspierały ich jednostki Volkssturmu, do

których należeli głównie chłopcy i starsi mężczyźni; dodatkowo zmobilizowano osoby cywilne z całego regionu do prac przy szańcach. Ponadto zgromadzono dostateczną ilość zapasów, która miała wystarczyć na przetrwanie długiego oblężenia.

Wyrażona na początku 1945 roku przepowiednia sztabu generalnego armii o tym, że podczas spodziewanego ataku front wschodni rozszepie się niczym domek z kart, sprawdziła się kilka dni później, gdy 12 stycznia 1945 roku Armia Czerwona, operując z zajętych przyczółków mostowych, rozpoczęła wielką ofensywę, która nie pozostawiła Niemcom żadnych szans na skuteczny opór. Już kilka dni później żołnierze radzieccy weszli w sam środek Śląska. Po pierwszym ataku lotniczym na Wrocław, który miał miejsce 18 stycznia, gaulleiter Hanke następnego dnia wydał rozkaz ewakuowania z Wrocławia wszystkich osób cywilnych. Do tego momentu odrzucał on plany ewakuacyjne przygotowane na wypadek poważnego zagrożenia, a które od miesięcy leżały w szufladach. Do ostatniej chwili wzbierał się przed wydaniem w porę rozkazu do ewakuacji miasta, nie chcąc zrezygnować złozonego przez siebie zapewnienia, które brzmiało: „Nie wyjdą poza granice Śląska”. Kilka tygodni wcześniej można było jeszcze ewakuować miasto w uporządkowany sposób – teraz jednak ulice były zatłoczone przeciągającymi kolumnami uchodźców i oddziałami wojsk, zaś na dworcach stały masy ludzi, których kolej nie była już w stanie wywieźć z Wrocławia. W efekcie mieszkańcy zostali zmuszeni udać się w drogę pieszo w warunkach lodowatego chłodu, co dla wielu, zwłaszcza małych dzieci i osób



Widok na śródmieście z ulicy Hirschstraße (ul. Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego), 1945

starszych, okazało się marszem śmierci – nie przeżyli oni trudów długiego marszu oraz zimna. W owych dniach Wrocław opuściło około 700 000 uchodźców.

Mimo to w mieście znajdowało się jeszcze około 200 000 cywilów, gdy nocą z 15 na 16 lutego zamknął się pierścień wokół Wrocławia. W kolejnych tygodniach i miesiącach rozpełtał się zagrożony bój o domy i ulice, w trakcie którego front posuwał się do budynku do budynku. Ataki lotnicze niszczyły dzielnice mieszkaniowe i zabytki kultury. Żniwo ofiar i zniszczeń nie było jednak spowodowane wyłącznie ostrzałem i bombardowaniami ze strony wroga,

W owych dniach Wrocław opuściło około 700 000 uchodźców.

lecz także tym, że cel obrony twierdzy postawiono ponad wszystkimi innymi, co sprawiło, że sami obrońcy miasta, nie licząc się z ludźmi, zabudowaniami czy skarbami sztuki, podpalali domy tudzież zakładali w nich ładunki wybuchowe, aby utrudnić Rosjanom posuwanie się naprzód. Poza tym, w celu zbudowania pasa do lądowania, który miał zapewnić zaopatrzenie oddziałów wojskowych w amunicję i żywność, całkowicie zrównano z ziemią gęsto zabudowaną dzielnicę usytuowaną wzdłuż ulicy Kaiserstraße (ul. Grunwaldzka).

Wbrew rozsądkowi i pomimo braku jakichkolwiek szans na odniesienie sukcesu obrona Wrocławia trwała aż do gorkiego końca. Jego obrońcy skapitulowali dopiero 6 maja 1945 roku, dwa dni po upadku Berlina i tylko dwa dni przed zakończeniem wojny. Oto smutny bilans wydarzeń: dziesiątki tysięcy zabitych, zniszczenie 70% miasta, bezpowrotna utrata licznych skarbów kultury. Sam Hanke w dniu poprzedzającym poddanie się twierdzy wyleciał z niej samolotem w kierunku Jeleniej Góry, gdzie przyłączył się do jednostki SS będącej w drodze do Czech.

Z okazji 70. rocznicy zakończenia wojny, ucieczki i wypędzenia ludności niemieckiej ze Śląska tematycznie tej kilka wystaw poświęca Haus Schlesien (Dom Śląski). I tak, od 21 marca w pomieszczeniach Haus Schlesien będzie można obejrzeć niewielką ekspozycję zatytuło-

waną „Festung Breslau”, natomiast od 10 maja w Opactwie Cysterskim w Lubiążu odbędzie się otwarcie wystawy powstałej we współpracy z Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie, której tematem będzie wypędzenie z Dolnego Śląska i na Dolny Śląsk w latach 1945–1947, a którą następnie, od 14 czerwca do 22 listopada 2015 roku, będzie można obejrzeć także w siedzibie Haus Schlesien. Współpraca z polskim partnerem ma stanowić gwarancję, że ekspozycja przedstawi w równym stopniu zarówno niemiecką, jak i polską wizję ówczesnych wydarzeń, umożliwiając obu stronom zmianę perspektywy, gdyż tylko tak może się zrodzić zrozumienie. Równolegle pracownicy Haus Schlesien wraz z partnerami ze Śląska opracowują koncepcję wystawy objazdowej, która również będzie poświęcona tej tematyce. Jej wstępna prezentacja odbędzie się latem w Königswinter.

Silke Findeisen

W Polsce „Tragedię Śląską” kojarzono wybiórczo z wydarzeniami marca, rocznicami wkroczenia Armii Czerwonej na Górny Śląsk. W rzeczywistości jednak jej krwawa kulminacja miała nastąpić w stolicy Śląska, Wrocławiu, bowiem aktualna 70. rocznica deportacji i gwałtów odnosi się również do niemal całkowitego wypędzenia ludności Dolnego Śląska. Przed siedemdziesięciu laty wielomilionowa rzesza Ślązaków w lodowatym chłdzie wzięła na siebie trudy ucieczki na zachód i do Kraju Sudeckiego. Upadek Niemiec miał szczególnie dramatyczny przebieg we Wrocławiu, gdzie walki dopiero w maju zakończyły się kapitulacją.



NOTIZEN

Ein bisschen Oscar für Stettin: Der Oscar für den besten nicht englischsprachigen Film ging Sonntagnacht an



den Schwarzweiß-Film „Ida“ von dem Regisseur Paweł Pawlikowski. Und damit strahlt auch ein bisschen Hollywood-Glanz nach Stettin. Denn eine der beiden weiblichen Hauptpersonen spielt die in Stettin geborene Schauspieler Agata Kulesza. Sie verkörpert die Wanda, die Tante des Ordensmädchens Anna, das kurz vor dem Gelübde zur Nonne steht. Wanda zerbricht an sich und der Gesellschaft. Vielen ist Agata Kulesza durch die Rolle der Róża bekannt, aus dem gleichnamigen Film über die Nachkriegsjahre in Ostpreußen.

Moderne Züge: Insgesamt 13 Züge der sogenannten Impuls-Baureihe des polnischen Herstellers Newag aus Neu Sandez (Nowy Sącz) wurden an die Ermländisch-Masurische Regionale Verkehrsbeförderung (Przewozy Regionalne) übergeben. Die 42 Meter langen Züge fahren mit einer Höchstgeschwindigkeit von 160 Stundenkilometer und können maximal 250 Passagiere befördern. Am 18. Februar startete der erste „Impuls“ um 10:30 Uhr vom Bahnhof Allenstein. Von Allenstein aus fahren die Züge nach Braunsberg, Soldau, Ortelsburg, Johannisburg und Lyck. Außerdem wird noch die Strecke Korsch – Lyck bedient. Investiert wurden über 200 Millionen Złoty.

Surminski liest: Am 18. März wird der ostpreußische Autor Arno Surminski im Heinrich-Heine-Haus in Lüneburg aus seinem neuen Buch „Als der Krieg zu Ende ging“ lesen. Dieses beschreibt die Nachwirkungen des Krieges und schildert Erlebnisse aus jener Zeit. Die Titelgeschichte erzählt von einer Frau, die mit ihren Kindern zu Fuß aus dem Osten flieht, bis Mecklenburg kommt, dort ein weiteres Kind auf die Welt bringt und es einer kinderlosen Bäuerin schenkt. Die Veranstaltung beginnt um 19 Uhr und kostet 6 Euro Eintritt.

Gedenkfahrt mit Fahrrad: 850 Kilometer von Moringen in Südniedersachsen bis nach Lods ist Bernhard Keller mit dem Fahrrad gefahren. Der 55-jährige IT-Techniker wollte so an die Opfer des Nationalsozialismus erinnern. Das berichtet die Hessisch-Niedersächsische Allgemeine Zeitung. In Moringen gab es bis zum 9. April 1945 ein Konzentrationslager, jetzt befindet sich dort eine Gedenkstätte. Von der berichtete Keller während und nach seiner Reise. In den Kriegsjahren 1943/44 arbeitete Kellers Mutter als Medizinisch Technische Assistentin in Lods. Später erzählte sie ihrem Sohn von den schrecklichen Bildern aus dem Ghetto und von ihrem Einsatz im Lazarett.

Richtigstellung

Der Verband der deutschen Gesellschaften (VdG) stellt eine Information richtig, die im Wochenblatt.pl in der Ausgabe 1193 (7/2015) vom 13. Februar zu lesen war: Der Verband teilt mit, dass das Jahrbuch der Deutschen in Polen nicht – wie im Wochenblatt angegeben – im Februar 2015 herausgegeben wurde, sondern bereits im Dezember 2014. Dies belegt auch der Artikel „Das neue Jahrbuch schon erhältlich!“ vom 8. Dezember 2014 auf dem Portal der Deutschen in Polen (www.vdg.pl).

Groß Bertung: Gedenkgottesdienst für Opfer der Preußischen Tragödie

Eine Kerze für den Helden im Talar

In der Pfarrkirche in Groß Bertung (Bartąg) wurde am 19. Februar während eines deutsch- und polnischen Gottesdienstes der Opfer der Preußischen Tragödie gedacht. Besonders erinnern sich die Menschen an den früheren Probst Otto Langkau.

Anheimelnd leuchten die Fenster der Pfarrkirche im letzten Licht des Tages. Die Gäste der Messe gehen an den Gedenktafeln für die Verstorbenen des Zweiten Weltkriegs vorbei. Der Blick eines Besuchers bleibt an einem Namen und einem Datum hängen: Szatkowski Leo, 9. Mai 1945. „Noch am Tag des Kriegsendes gestorben, und das mit 20 Jahren“, schüttelt er betrübt den Kopf. Auch bei vielen anderen der 160 Namen sind Sterbedaten nach dem 22. Januar notiert, dem Tag des Einmarsches der Roten Armee in das Dorf Groß Bertung.

Ostpreußen war bereits vom Deutschen Reich getrennt, seine Bevölkerung im tiefsten Winter auf der Flucht in Richtung Frisches Haff. In Groß Bertung flüchteten sich einige Bewohner in den Keller des Pfarrhauses. Als an die Tür geklopft wurde, ging der damalige Probst Otto Langkau zur Tür. Er soll nach Berichten von Augenzeugen gesagt haben: „Wenn der Feind an der Schwelle steht, schickt man niemanden öffnen. Das ist die Sache des Hausherrn.“ Es



Andre Schmeier gedenkt in seiner Predigt in der Pfarrkirche in Groß Bertung der Opfer der Preußischen Tragödie.

waren keine Fragen zu hören, er wurde noch an der Tür erschossen. Die Menschen im Keller überlebten.

Daran erinnerte der heutige Probst Leszek Kuriata: „Er ist nicht gestorben. Sterben kann ich bei einem Autounfall oder an einer Krankheit. Nein, er wurde ermordet wie viele Einwohner seiner Pfarrgemeinde auch.“ Dass gerade Groß Bertung für die Messe gewählt wurde, hängt auch mit den familiären Wurzeln von Henryk Hoch, Vorsitzender des Verbands der deutschen Gesellschaften in Ermland und Masuren, zusammen: „Meine Großmutter haben sie auf dem Hof in der Nähe von Groß Bertung erwischt. Sie wollte nicht preisgeben, wo sie ihre vier Töchter verborgen hatte, wurde dort erschossen und begraben“, erzählte Hoch.

Auch Domherr Andre Schmeier, der gemeinsam mit Probst Kuriata die

„Wir gedenken der Opfer. Es geht nicht darum, deutsche Untaten zu verharmlosen.“

Messe zelebrierte, hat beim Einmarsch der Roten Armee Angehörige verloren. „Meine Urgroßmutter floh mit ihren Töchtern aus Heilsberg aufs Land. Sie meinte, dort sicher zu sein“, erzählte er in seiner sehr persönlich gehaltenen Predigt, „ein Irrtum, den sie alle mit dem Leben bezahlten.“ Wichtig sei für ihn, was sein Großvater später einmal sagte: „Ich kann doch nicht ‚die Russen‘ dafür verantwortlich machen. Das war ein bestimmter Soldat.“ Keine Pauschalierung also und auch kein Aufrechnen, wie er deutlich machte: „Wir gedenken der Opfer. Es geht nicht darum, deutsche Untaten zu verharmlosen.“

Das gemeinsame Gedenken auf polnisch und deutsch war ganz im Sinne von Otto Langkau, der sich als deutscher Ermländer 32 Jahre lang als Geistlicher aller Groß Bertunger fühlte und in beiden Sprachen predigte. „Ein gutes Vorbild“, meinte Probst Leszek Kuriata, „denn im Gebet sollten wir nicht teilen, sondern vereinen.“

Uwe Hahnkamp

Fernsehen: Polnischer Sender TVP 1 zeigt erstmals den Dokumentarfilm „... bo jستم stąd“

Ein Tabubruch fast zur besten Sendezeit

Der Journalist Krzysztof Ziemięcki und der Historiker Szymon Drej suchen nach der „Identität der Ermländer“, verfolgen die Schicksale der früheren und heutigen Einwohner der Region, so kündigte der Fernsehsender TVP 1 den Dokumentarfilm „... bo jستم stąd“ („Weil ich von hier bin“) an, der diese Woche erstmals gezeigt wurde. Um 22:10 Uhr, fast zur besten Sendezeit.

Die Premiere des Films unter der Regie von Grzegorz Linkowski war bereits am 3. Juni 2014 in der Ermländisch-Masurischen Philharmonie in Allenstein. Der Film erzählt von der

Begegnung mit Menschen, die alle das Ermland ihr Zuhause nannten oder nennen – die Polnisch- und die Deutschsprachigen, die heute in Deutschland Lebenden und die hier Gebliebenen. Ausgangspunkt waren die Verbrechen der Roten Armee an der Zivilbevölkerung des damaligen Ostpreußens am Ende des Zweiten Weltkriegs. Krzysztof Ziemięcki sagt über seinen Impuls zum Film: „Ich hatte eine Nachricht zum Seligsprechungsprozess der ermländischen Märtyrer gelesen. Ich kenne die Geschichte, aber das war mir neu.“

Er machte sich auf die Spurensuche, und so entwickelte sich eine Dokumentation, die über ihren eigentlichen Anlass hinaus das Ermland und seine Einwohner porträtiert. Wundervolle Landschaftsbilder wechseln ab mit Er-



Foto: youtube.com

läuterungen des Ermländers Edward Cyfus zu regionalen Bräuchen, Zitate aus archivierten Dokumenten mit Berichten von Zeitzeuginnen. Diese sind sehr ergreifend, vor allem durch den Kontrast der Schilderungen mit den ruhigen Bildern der Gegend und

den ernsten Gesichtern. Beinahe unvorstellbar für den Zuschauer, dass in der sanften Landschaft des Ermlands solche Grausamkeiten geschehen sind. Die Fernsehfassung ergänzt noch wissenschaftliche Aussagen, die das Verhalten der sowjetischen Soldaten zu erklären versuchen, und endet mit einem Tabubruch: eine Frau berichtet davon, dass ihr Vater damals durch eine Vergewaltigung gezeugt wurde.

Dennoch erlebte Grzegorz Linkowski auch positive Eindrücke zur Geschichte, und zitierte den Priester Henryk Blaszczyk aus Groß Kleeberg: „Keiner hatte damals feste Grenzen gezogen zwischen Polen, Deutschem und Ermländer. Jeder hatte in seiner Identität etwas von allen. Denn er war von hier – bo był stąd.“

Uwe Hahnkamp

Olsztyn: Konferenz in urzędzie wojewódzkim

Pierwsza dyskusja o mowie ojczystej

Chyba po raz pierwszy nauczyciele języków mniejszości narodowych mieli okazję do swobodnego wypowiedzenia się na ten temat nie tylko w swoim gronie, ale także kompetentnych urzędników i metodyków. Oby tylko na tym się nie skończyło.

„Język ojczysty jako wyznacznik tożsamości mniejszości narodowej i etnicznej“ – to temat konferencji, która 27 stycznia odbyła się w Warmińsko-Mazurskim Urzędzie Wojewódzkim w Olsztynie. Jej organizatorem był Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie, a patronat nad nią objął wojewoda. Mniejszość niemiecką reprezentowała Sabina Wylengowska – przewodnicząca Nidzickiego Stowarzyszenia Mniejszości Niemieckiej i jednocześnie nauczycielka języka niemieckiego.

Wylengowska wygłosiła referat nt. „Język niemiecki jako język mniejszości narodowej“. Przypomniała w nim,



Sabina Wylengowska postuluje kompetentną opiekę metodyczną.

Foto: lek

że nauczanie języka niemieckiego jako ojczystego w szkołach zaczęło się od inicjatyw jej niezjącego już dziadka, Alberta Wylengowskiego – ówczesnego przewodniczącego nidzickiego stowarzyszenia niemieckiego. Dzięki jego zaangażowaniu w roku szkolnym 2005/2006 wprowadzono nauczanie języka niemieckiego jako języka mniej-

szości narodowej w 4 szkołach powiatu nidzickiego: Łyna, Szkotowo, ZS nr 1 w Nidzicy, ZS nr 2 w Nidzicy. Nauką objęto wówczas 64 dzieci. Obecnie jest to 1166 dzieci w 22 szkołach, w 19 miejscowościach.

– Nauczyciele potrzebują podręczników do nauki niemieckiego jako języka mniejszości narodowej. Korzystanie z podręcznika do nauki języka obcego to nieporozumienie. Do nauki historii, kultury i geografii też nie mamy podręczników. Zanim ktoś je napisze, potrzebujemy kart pracy oraz filmów o tematyce krajoznawczej i kulturowej. Potrzebujemy także mapy Niemiec, mapy Polski z zaznaczonymi regionami, w których mieszka mniejszość niemiecka jak i pozostałe mniejszości narodowe, mediateki ukierunkowanej na potrzeby nauczycieli szkół z nauczaniem języka mniejszości narodowej – podsumowuje Sabina Wylengowska. Strategicznym celem według niej jest zapewnienie nauczycielom kompetentnej opieki metodycznej. Wielu z nich to czyste krwi Polacy, którzy nie znają niemieckiej

tradycji i kultury, szczególnie tej miejscowej, i nie mogą należycie wesprzeć procesu wychowania w poszanowaniu dla lokalnej tradycji i historii.

Konferencja „Język ojczysty jako wyznacznik tożsamości...“ dała nauczycielom mniejszości narodowych pierwszą okazję spotkania się, nawiązania kontaktów, co w przyszłości może skutkować wymianą doświadczeń. Sabina Wylengowska w swoim referacie po raz pierwszy jako przedstawicielka mniejszości niemieckiej w naszym regionie jasno i otwarcie przedstawiła najważniejsze sprawy dotyczące nauczania języka niemieckiego jako ojczystego w szkołach.

– Nie każdej osobie na konferencji moje mówienie o faktach oczywistych przypadło do gustu. Mam nadzieję, że w niedalekiej przyszłości doczekamy się jednak szkoleń metodycznych. Konferencja to bodziec, który prowadzi do dyskusji o tym, co zrobić, aby było lepiej. Jeśli ta nie da, to będziemy upominać się o swe prawa dalej – mówi przewodnicząca z Nidzicy.

lek

Großes Schlittern: Neues Konzept zur zehnten Auflage am 28. Februar

Traditionsbruch und Luft nach oben

Das Große Schlittern wird am 28. Februar bereits zum zehnten Male veranstaltet. „Eintritt: 1 Złoty, der Eintrittserlös geht an Kinder aus Kinderheimen“, so hieß es bislang. Dieses Mal wird es anders sein.

Dieses Jahr ist der Event nicht mehr Kindern in Kinderheimen gewidmet, dennoch bleibt das ganze natürlich karitativ. Der Erlös geht 2015 an Kinder mit geistigen Behinderungen aus der Woiwodschaft Oppeln – und zwar in Zusammenarbeit mit Zentren der „Special Olympics“.

Das diesjährige Leitmotiv lautet „Märchenhafte Zehn“. Die Toropol-Eishalle wird wie jedes Jahr mit deutschen Fahnen und Luftballons in deutschen Farben geschmückt. Doch das Organisationsteam hat beschlossen, dass die Eishalle dieses Jahr besonders bunt aussehen soll. Bestellt wurden über 2.000 Luftballons, aus denen bunte Tore gemacht werden sollen. Auf der Eisfläche dürfen z.B. Minnie und Mickey Maus oder Feen nicht fehlen. Jeder Volontär bekommt ein buntes Stirnband, um den Eisläufern das Gefühl zu verleihen, sich in einer Märchenwelt zu befinden.

Jedes Jahr machen die Organisatoren eine Umfrage bei den Besuchern der Eishalle. Die Fragebögen der vergangenen



Alljährlich schafft es der BJDM die Massen aufs Eis zu bringen.

Foto: BJDM-Archiv

Jahre legten ein wesentliches Manko offen: In den Pausen, in denen neues Eis gemacht wird, gibt es nichts zu tun. Dem wirkt das diesjährige Organisationsteam entgegen. Ein Rahmenprogramm soll für Abwechslung sorgen.

Um 12:00 Uhr wird das Zehnte Große Schlittern feierlich eröffnet. Nach den offiziellen Begrüßungen geht es für eine Stunde aufs Eis. Den Schlitterspaß beendet der Auftritt der Musikkapelle aus

Birawa, die Musik aus bekannten Märchentrickfilmen spielt. In der zweiten Pause von 14:30 bis 15:30 Uhr gibt es etwas für Ohren und Augen: Kleine Mädchen stellen die Eislaufschule vor und einige zeigen ihrer Künste – unterstützt von Gesang. Teammitglied Magdalena Drewczyńska und die Gewinnerin des Weihnachtliedwettbewerbs Ania Koschny werden Disney- und andere Märchenlieder singen.

Die Theatergruppe „Bagienne Świetliki“ aus Oels (Oleśnica) ist für 17:30 Uhr bestellt, die Gruppe greift ebenfalls die Märchenthematik auf. Die weitere Laufzeiten werden dann von 18:30 bis 19:30 Uhr und von 20:15 bis 21:15 Uhr sein.

Dort, wo jedes Jahr die Volontäre ihren Aufenthaltsraum hatten, ändert sich ebenfalls etwas. Hier sind Kinder mit geistiger Behinderung zum Basteln eingeladen. Der Jahreszeit entsprechend werden Grußkarten und Schmuck für die Osterzeit gefertigt. „Die entstandenen Werke möchten wir anschließend verkaufen. Wir wissen noch nicht genau wann und wo – einige Ideen schwirren uns zwar schon vor, aber da wir

noch keinen Entschluss gefasst haben, verraten wir noch nichts. Sicher ist eines: Der Gewinn aus den verkauften Grußkarten geht genau wie der Erlös aus dem Verkauf der Eintrittskarten an die Anna-Dymna-Stiftung“, verrät die Projektkoordinatorin Sonia Piecek.

Die Anna-Dymna-Stiftung kümmert sich um Menschen mit geistiger Behinderung. Die Jugendlichen des BJDM wollen zeigen, dass es nicht nur um das reine Geldsammeln geht, sondern, wie man mit Behinderten in Kontakt tritt und sie zu Aktivitäten motiviert. Der Eintrittspreis ist also als Spende zu betrachten, ein Złoty also ein Mindestbeitrag mit viel viel Luft nach oben...

Manuela Leibig

Schlittschuhlaufen literarisch

Jeder, der beim Großen Schlittern dabei ist, kann sich in bester literarischer Gesellschaft wägen: Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803), ein wichtiger Dichter der Empfindsamkeit, gab in mehreren seiner Werke seine Begeisterung fürs Schlittschuhlaufen zum Ausdruck. Unter anderem in „Der Eislauf“ (1764). Auch der Frühromantiker Novalis und sogar der Dichturfürst Goethe höchstpersönlich (Dichtung und Wahrheit) waren begeisterte Schlittschuhläufer. Aber wo war Goethe auch nicht?

Das prominenteste Opfer des Schlittschuhlaufens ist der aus dem schlesischen Hirschberg (Jelenia Góra) stammende Georg Heym (1887-1912), der beim Schlittschuhlaufen auf der Havel in Berlin tödlich verunglückte, als er seinen eingebrochenen Freund vor dem Ertrinken retten wollte. Das war an einem offenen Gewässer – wir sind jedoch in der Halle.



Georg Heym ist das wohl prominenteste Opfer auf Kufen aus Schlesien.

Johannes Rasim



„Pod Niedzwiedziem“ in Dembiohammer

Nicht nur für Schwaben

Der Landgasthof ist ein in Oberschlesien durch seinen Tatrastil etwas fremd wirkendes Haus, das vor gut 20 Jahren ein Treffpunkt der damals zahlreichen aus Deutschland entsandten Deutschlehrer war.

Hier „kloppte“ man auch einen zünftigen Skat. In dieser Runde sprach man vom „alten Bären“, zum Unterschied einer zweiten Gaststätte gleichen Stils kurz vor Oppeln, die später aber bei einer Silvesterfeier einem Feuer zum Opfer fiel. Waren anfangs Fernfahrer die Hauptkunden von Restaurant und Hotel, so sieht sich das Haus nach Besitzerwechsel und Neueröffnung im vergangenen Juni heute mehr kulinarischen Wünschen verpflichtet, auch das Interieur ist zeitgemäßer geworden. Lediglich der offene Kamin erinnert noch an die alte Ausgestaltung. Zu der gehörten auch zahlreiche historische Fotos, die das dörfliche Leben in Dembiohammer vor dem Krieg zeigten.

Geblichen sind auch die Terrassen, der Goldfischteich, die gepflegten Grün-



Fisch ist in Dembiohammer besonders empfehlenswert.

Spezialität des Hauses sind selbstgemachte Spätzle mit Käse und frischen Kräutern.

anlagen sowie ein Kinderspielplatz. Das Personal spricht teilweise Deutsch, die Karte wartet jedoch noch auf eine angekündigte deutsche Übersetzung. Neben typischen polnischen und oberschlesischen Gerichten gibt es als Spezialität des Hauses auch hausgemachte Spätzle, die der Prüfung jedes echten Schwaben standhalten.

Von der kleinen Fischkarte möchte ich besonders Zander empfehlen. Auf der Getränkekarte findet sich Paulaner Bier – hell und dunkel sowie zur Verdauung ein Jägermeister, während ausgerechnet sein schlesisches Pendant, der Stonsdorfer, leider fehlt. Bei größeren Feiern heißt die Spezialität „Bärenpfote“, eine optisch überaus ansprechende kalte Platte. Nebenbei bemerkt: Hunde sind im Sommer willkommen und bekommen auf der Terrasse frisches Wasser. Beliebt ist die Gaststätte auch bei Reit- und Fahrradtouristen, liegt das Haus doch unmittelbar am Tempelhofer Wald und nicht weit vom Turawasee entfernt.

Johanna Lemke-Prediger

Unsere Bewertung

-  Konzept
-  Geschmack
-  Ambiente

Der Maulwurf Gwarek buddelt sich quer durchs Land und berichtet von seinen Abenteuern

Kinder und Bilder

Das Gleiwitzer Museum Villa Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) lädt zum Mitmachen bei einem Kunstprojekt für Grundschüler ein. In fünf Sitzungen kann man hier Geschichten zu Bildern erfahren und lernt diese zu interpretieren. Dadurch wird man ein echter Kunstkritiker! Auf kindgerechte Art wird hier Symbolik und Sinn eines Kunstwerkes erklärt, aber auch dessen Entstehungszeit näher gebracht. Und natürlich kann man hier auch kreativ sein, denn wer möchte, kann sich von den analysierten Kunstwerken zu einem eigenen inspirieren lassen. Schulklassen, die an dem kostenlosen Angebot teilnehmen möchten, melden sich telefonisch unter Tel. 32 230 73 66 an.



Der zehnjährige Bartek hat sich von einem Gemälde aus dem 15. Jahrhundert inspirieren lassen. Fotos: muzeum.gliwice.pl

Angebot, das, -e – oferta kindgerecht – przystosowany dla dzieci Kunstwerk, das, -e – dzieło sztuki

Konzept: Klaudia Kandzia

Riesengebirge: Graf Schaffgotsch förderte den Tourismus an den Schneegruben

Alpines Mikroklima

Deutsche Touristen haben im zunehmenden Maße das Riesengebirge wiederentdeckt. Ein Grund dafür ist wohl auch die Tatsache, dass das Geld bei den Deutschen nicht mehr so locker steckt und statt Fernreisen auch Mitteleuropa erkundet wird.

Der Hauptgrund dürfte allerdings darin liegen, dass es gelungen ist, mehrere Schlösser im Hirschberger Tal, die nach dem Krieg ausgeraubt und zum Teil zu Ruinen degradiert wurden, wieder in alten Glanz zu versetzen. Gerade jetzt im Winter haben die schlesischen Wintersportorte Bad Flinsberg (Świeradów-Zdrój), Agnetendorf

(Jagniątków), Schreiberau (Szklarska Poręba), Krummhübel (Karpacz) und Schmiedeberg (Kowary) Hochbetrieb. Ein besonderes Geschenk der Natur stellen die beiden Schneegruben dar, unterhalb des 1.509 Meter hohen Rades (Wielki Szyszak). Von einem Sattel in 1.490 Meter Höhe stürzen Felswände über 200 Meter tief hinab. Da diese Wände nach Norden ausgerichtet sind, taut dort der Schnee im Talgrund auch im Frühjahr nicht und es herrscht ein alpines Mikroklima.

Die schroffen Felswände sind ein ausgezeichnetes Übungsgelände für Bergsteiger, sind aufgrund der Lawinengefahr aber auch sehr gefährlich. Am Rand des Sattels begründete Graf Schaffgotsch 1835 die Schneegrubenbaude



Die Schneegrubenbaude im Riesengebirge aus der Luft

Foto: Heinz Noack

für die Wanderer. Mehrere Umbauten erfolgten in den Jahren, aber eine Harmonisierung mit der Landschaft wurde

nicht erreicht. So erhielt die Baude einen hohen Aussichtsturm, der allerdings die Aussicht auf den Hauptkamm beein-

trächtigte. Nach dem Zweiten Weltkrieg war die Baude nur noch eine Notunterkunft mit einem Imbiss. Da das nötige Geld für eine Renovierung fehlte, wurde die Baude 1961 an das polnische Fernsehen abgetreten. Weiterhin dient sie jetzt auch als meteorologische Station und ist für Touristen daher nicht mehr zugänglich. Für die Wanderer, die auf dem Kammweg wandeln, ist sie dennoch einen Abstecher wert. Hier hat man einen phantastischen Ausblick, der über den Zobten gar bis Breslau reichen kann. In der sozialistischen Zeit war das Betreten des Kammweges, der einst auch die Grenze des preußischen Schlesiens und des habsburgischen Böhmens markierte, verboten.

Heinz Noack

