

# GAJ

sł. A. Osiecka

muz. J. Kaniowski

$\text{♩} = 100$

D A7 G A7 D Em7 D A7

Wspla-ta-nym ga-ju rąk i nóg szep-cze-my sło-wa świę-te,

5 D A7 G A7 D Em7 A7 D Em7 Em7

jak szep-talkie-dyś mło-dy Bóg, bo-gi-nie po-je-tej. O-le o-le o-le

10 Em7 D A7 A7 D Em7 D A7 Em7 Em7

o-la o-li... bo-gi-nie po-je-tej O-le o-le o-le

15 Em7 D A7 Em7 A6 A7 D D A7

o-la o-li... bo-gi-nie po-je-tej. Wczer-wo-nym za-rze

20 G A7 D Em7 D A7 D A7 G A7

rzew-nych żądź pło-nie-my jak po-cho-dnie i o-pa-da-my wnie-bośniąc,

25 D Em7 A7 D Em7 Em7 Em7 D A7

nie-win-nie i ła-god-nie. Cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt...

30 A7 D Em7 D A7 Em7 Em7 Em7 D A7

nie-win-nie i ła-god-nie, Cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt, cyt...

35 Em7 A6 A7 D G G D D

nie-win-nie i ła-god-nie... Wza-łob-nym chło-dzie zna-nych ust,

41 G G D D G G

szu-ka-jąc po-cie-sze-nia, słu-cha-jąc jak nam sty-gnie

47 D F#m7 Em7 D G A7 A7 Em7 Em7

puls i my-ła się zna-cze-e-nia. Tonic, to nic, to nic,

54 Em7 D A7 A7 D Em7 D A7 Em7 Em7  
to nic, to nic, to my - łą się zna - cze - nia. To nic, to nic, to nic,

59 Em7 D A7 Em7 A6 A7 D D A7  
to nic, to nic, to my - łą się zna - cze - nia. Do - pó-ki de-mon

64 G A7 D Em7 D A7 D A7 G A7  
smut-kuści niech ży-ją mło-de za - dze. Do - pó-ki ży-cie wnas się tli,

69 D Em7 A7 D Em7 Em7 Em7 D A7  
do - pó-ki są pie - nią - dze. O-le, o-le, o-le, o - la, o - li...

74 A7 D Em7 D A7 Em7 Em7 Em7 D A7  
do-pó - ki są pie - nią - dze... O-le, o-le, o-le, o - la, o - li...

79 Em7 A6 A7 D G G D D  
do-pó - ki są pie - nią-dze... Wża-łob-nym chło-dzie zna - nych ust,

85 G G D D G G  
szu-ka - jąc po-cie - sze-nia, słu-cha-jąc jak nam sty - gnie

91 D F#m7 Em7 D G A7 A7 Em7 Em7  
puls i my - łą się zna - cze - e - nia. Tonic, to nic, to nic,

98 Em7 D A7 A7 D Em7 D A7 Em7 Em7  
to nic, to nic, to my - łą się zna - cze - nia. To nic, to nic, to nic,

103 Em7 D A7 Em7 A6 A7 D  
to nic, to nic, to my - łą się zna - cze - nia.