

Brak dystansu

sł. A. Osiecka

muz. J. Kaniowski

D A7 D A7 Em7 D Em7 A7 D A7

Je-szczeci mó-wi pro - sze pa - ni czu - le wy-bie-ra każdy film a ty nieślu-chasza -

6 D A7 Em7 A6 A7 D D A7 D A7

- ni, a - ni, bo tychcesz wó-żkubyć już z nim. A kie-dy wre-szcie jest tak do-brze

11 Em7 D Em7 A7 D A7 Gmaj7 A7 Em7 A6 A7

że le-piej już niemo-że być to mó-wisz jak w naj-głub - szej "Ko-brze" ja nie chcę już na wia-rę

16 D G D Em7 D Em7 A7 G

żyć... Brak dy-stan-su do ro-man-su prze-ra - źli-wy pech, brak dy-stan-su

22 D Em7 D A7 G D G D

do ro-man-su psu - je każdy grzech. On za-wan - su, ty za-wan - su

27 Em7 D Em7 D F#m7 G A7 D Bm7 Em7 A6

mo-głoświe-tniebyć, że ach lecz ko-bie - ta tra - ciszan - się, gdy mę-żczy-znaczu-je strach.

32 D

Jeszcze ci mówi " proszę pani", czule wybiera każdy film
a ty nie słuchasz ani, ani, bo ty chcesz w łóżku być już z nim.
A kiedy wreszcie jest tak dobrze, że lepiej już nie może być,
to mówisz jak w najgłębszej " Kobrze", ja nie chcę już na wiarę żyć...

Ref; Brak dystansu do romansu, przeraźliwy pech
brak dystansu do romansu psuje każdy grzech.

On z awansu, ty z awansu, mogło świetnie być , że ach
lecz kobieta traci szansę, gdy mężczyzna czuje strach.

Najpierw go naucz obcych słówek, jak wiarygodność, albo mit
każ mu poczytać "Życie mrówek", coś poważnego puść mu z płyt...
Wszystko to wkute masz na pamięć, lecz gdy odchodzi puszczasz gaz...
Kto ci nad ranem poda ramię, kto ci pomoże, która z nas?

Ref: Brak dystansu...

Ludzie zapiszmy się na kursa, jak tu we dwoje dalej żyć,
jak tu oddychać usta w usta, jak burą kawę rano pić?
Tak wyszkoleni kochankowie pójda przed siebie w byle co,
z różą na sercu , z blaskiem w głowie, uodpornieni, że aż ho.

Ref: Brak dystansu....gdy mężczyzna czuje krach.