

Voce

Babskie szczęście

sł. A.Osiecka

muz. J. Kaniowski

The musical score is written for voice in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The score consists of ten staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. There are several first endings marked with a '1' above the staff. The lyrics describe a woman's perspective on happiness, contrasting it with common expectations like wealth, power, or fame.

$\text{♩} = 110$ 8 1 *p* $\text{♩} = 110$

Bezłez nie-za - baw-nienam, bezburz

13 nie-zbyt ła-twonam, adzien szu - ka plam. 1

19 Conoc nie-cze - ka-nanoc, bochleb tyl-ko głod-nymwsmak, za chmu -

24 -ra gna ptak... 1 Pan chceko-biet zin - nychgwiazd, 1

31 pan chcefi-oł - ko - wych pań, 1 pa-chną-cych jak sen przydzwon-kach 3

37 sań. 1 A ja gdzieśliw-ko-wy sad, a ja gdzie dy-mią-cy piec,

43 gdzie zwy-kły mój dom, roz-mo-wy świec... 1 Nieżeń sięzar - tyst-ka,

49 smut-na, ma-lo-wan-ką zróz, szczęście jest tak blis - ko, szczęście jest na

54 gan - ku tuż. 1 Boważ-ne jest babskie szczęście, nieme-lan-cho-lia i

60 mgła, noc zadnia... i łza... i marze-nia zpa - je - czyn i gwiazd,

66



pu - stych bram... ob - cych miast. Bezłez nie - za -

72



-baw-nienam, bezburz nie-zbyt ła-twonam, adzień szu - ka

77



plam. A ja gdzieśliw-ko-wy sad, a ja gdzie dy-mią-cy piec,

83



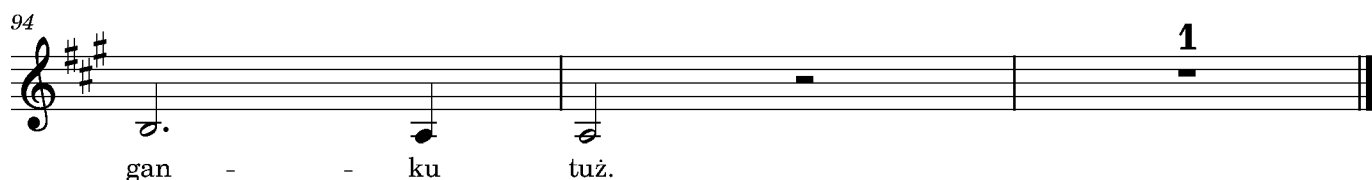
gdzie zwy-kły mój dom, roz-mo-wy świec... Nieżeń sięzar - tyst-ka,

89



smut-na, ma-lo-wan-ką zróż, szczęście jest tak blis - ko, szczęście jest na

94



gan - - ku tuż.