

OPOLE

nr 5 maj 2026 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka



Andrzej Czyczyło
Pół wieku z niezwykłym artystą

wywiad
s. 4-6





**Pół wieku
z niezwykłym artystą**
strona 4-6



**Pod skrzydłami
bocianów**
strona 8-10



**Opole na rodzinną
majówkę?**
strona 12-13



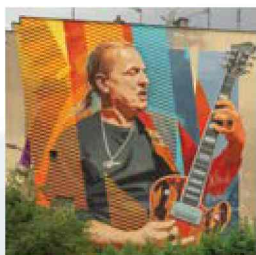
**Sztuka mówi
o rzeczywistości**
strona 14-16



**Piastonia
od kuchni**
strona 17



**Zdrowie dziecka to coś
więcej niż liczba na wadze**
strona 20-21



**Sztuka i muzyka
na żywo**
strona 24-25



Balkon wiosną
strona 26-28



**100 lat komunikacji
miejskiej**
strona 30-32

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Szpitalna 3b-5-7, 45-010 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Lukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Małgorzata Bień, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Agnieszka Książek-Nowacka, Anna Parkitna, Alicja Sajewicz.

projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszyńska, Ewelina Kędzia

nakład: 6 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Andrzej Czyczyło Fot. Grzegorz Bajos



Najlepsi społecznicy nagrodzeni

Za nami 10. jubileuszowa Gala Inicjatyw Społecznych podczas której nagrodzono najbardziej zaangażowanych mieszkańców Opola oraz najlepsze inicjatywy służące mieszkańcom. Jury konkursowe postanowiło, że Laureatem w kategorii Pożytek Roku 2025 został XIII Opolski Festiwal Spektakli Profilaktycznych „Maski Zostawimy na Scenie” realizowany przez Fundację Pomocy Dzieciom i Rodzinie „Horyzont”. Natomiast tytuł „Lidera Społecznego Roku 2025” przyznano Krzysztofowi Danków ze Stowarzyszenia „Masz jaja, Idź na Badania”. Pełna lista wyróżnionych w tegorocznej edycji konkursu im. Jana Całki jest dostępna na stronie: www.opole.pl.



Wilczyce z brązowym medalem

Siatkarki UNI Opole sięgnęły po brązowy medal mistrzostw Polski. W czwartym meczu rywalizacji o trzecie miejsce „Wilczyce” pokonały w Bielsku-Białej BKS Bostik 3:2 po niezwykle emocjonującym spotkaniu. Zespół z Opola pokazał ogromny charakter i odporność psychiczną, odwracając losy meczu w decydujących momentach. Po pięćsetowym boju zawodniczki UNI mogły rozpocząć świętowanie, ponieważ całą serię wygrały 3:1. To największy sukces w historii klubu i potwierdzenie znakomitego sezonu drużyny prowadzonej przez Bartłomieja Dąbrowskiego. Brązowe medale są nagrodą za ambitną grę, konsekwencję i walkę do ostatniej piłki.



Dni Seniora od 18 maja

Opolscy Seniorzy przejmą władanie miastem od 18 do 22 maja. W ramach programu 28. Opolskich Dni Seniora organizowanych pod hasłem „Witajcie w Naszej Bajce” zaplanowano mnóstwo atrakcji. Wśród nich między innymi tradycyjny korowód, który przejdzie ulicami miasta, bajkowy bal w Centrum Wystawieniczo-Kongresowym, spektakl muzyczny „Piosenka jest dobra na wszystko” oraz bajkową grę miejską dla seniorów. Szczegółowy program oraz zapisy są dostępne w domach Dziennego Pobytu oraz Centrum „Senior w Opolu”.

Pół wieku z niezwykłym artystą

Fot. Grzegorz Gajos

Jego historia pokazuje, że sztuka tworzona za pomocą ołówka i kredki ma realny wpływ na rzeczywistość. Może trafić na okładki gazet, sceny teatrów, stadiony piłkarskie, a nawet... stać się pomnikiem. Rozmowa z niezwykłym opolskim artystą, Andrzejem Czyczyłą, który 15 maja obchodzi swój benefis 50-lecia pracy twórczej.

– Jesteś artystą, którego dorobek nie sposób zamknąć w jednej szufladzie.

– Nigdy tak o sobie nie myślałem, ale przez skromność nie zaprzeczę.

– Kim więc jest Andrzej Czyczyła?

– Satyrykiem, scenografem. Faktycznie trochę się tego uzbierało przez te pół wieku artystycznej pracy.

– Kiedyś twój redakcyjny kolega, nieżyjący już Mirek Olszewski zażartował w pewnej sytuacji: „Nie sądzisz chyba Andrzej, że ktoś się będzie liczył z opinią człowieka, który na życie zarabia kredkami?”. Pasuje jak puenta naszej rozmowy...

– W tym miejscu też pasuje. Mirek rzeczywiście utrafił w sedno. Prawie całe życie nie rozstaję się z ołówkiem i kredkami.

– No to zacznijmy od początku, bo to opowieść nie tylko o talencie, ale też o przypadku, konsekwencji i niezwykłej zdolności odnajdywania się w zmieniających się realiach.

– Przypadek często towarzyszył mi w życiu. Pierwszy raz już przy narodzinach. Jestem z Krapkowic, ale na świat przyszedłem w Strzelcach Opolskich. W tamtejszym szpitalu były akurat wolne miejsca. Nie zapominajmy, że na początku lat 50. ubiegłego wieku był prawdziwy boom na dzieci, więc nic dziwnego, że w krapkowickim szpitalu zabrakło miejsca. Mamę wieźli do Strzelca pamiętnym Lublinem z drewnianą budą, to była ciężarówka na radzieckiej licencji.

– Wzorowym uczniem nie byłeś, ale dyplom uczelniany otrzymałeś z wzorowym wynikiem.



– Moja edukacyjna droga faktycznie nie była łatwa. Poprawki, niezdana matura, potem walka o dostanie się na studia. A jednak - finał okazał się imponujący: dyplom z bardzo dobrym wynikiem. Najważniejszą jednak lekcją życiową otrzymałem nie w szkole, ale od ojca, który powtarzał mi: „Pamiętaj Andrzej, najważniejsze abyś tworzył „od ogółu do szczegółu”. Właśnie ta zasada stała się fundamentem mojego myślenia o kompozycji i obrazie.

– Co było przełomem w karierze? Zdaje się, że bardzo szybko wkroczyłeś do satyrycznej elity.

– Jeśli dostajesz łamy w kultowych wtedy Szpilkach, to faktycznie, czy ci się to podoba, czy nie, wkraczasz w tej branży na salony.

– To był najważniejszy polski ilustrowany tygodnik satyryczny. Słynął z karykatur polityczno-obyczajowych, kuźni talentów i cennych nagród. Cieszył się ogromnym prestiżem.

– Pamiętam jakby to było wczoraj, zadebiutowałem 16 maja 1976 roku, dlatego od tego momentu liczę sobie początek mojej artystycznej drogi.

– Przyszedłeś z ulicy i pokazałeś redaktorom pisma swoje rysunki?

– Tak to nie działa, choć oczywiście w moje życie znowu wkroczył przypadek. Miałem zajęcia z grafiki z Piotrem Chrobokiem. Chłopak z Bytomia, po Akademii Katowickiej, który już publikował w Szpilkach. Ja już od liceum plastycznego miałem nawyk szkicownika. I w pewnym momencie Piotr zajrzał do niego. Przewertował szkicownika i pyta: „Dlaczego tego nie publikujesz? Przygotuj coś, w przyszłym tygodniu pojedziemy razem do Warszawy, do redakcji Szpilek. I tak zrobiliśmy, a po tygodniu zadebiutowałem.

– **Pamiętasz ten rysunek?**

– Był brutalny. Gość w glanach kopie Amorka, aż mu się wysypały strzały, za to, że ośmielił się go porazić strzałą Amora.

– **W latach 80. ubiegłego wieku satyra to coś więcej niż żart — była formą oporu. Toczyliście pojedynki z cenzurą kto kogo przechrzyt?**

– Oczywiście, tworzyłem rysunki pełne metafor i ukrytych znaczeń, które często umykały cenzurze. Jak ilustracja przedstawiająca „rure przyjaźni” stylizowaną na sierp — subtelny, ale czytelny komentarz polityczny dotyczący rurociągu „Przyjaźń”, który przeszedł kontrolę.

– **Czy to prawda, że twój rysunek znalazł się w prestiżowym albumie najlepszych karykatur politycznych świata autorstwa Jerry’ego Robinso- na, współtwórcy postaci Batmana?**

– Rzeczywiście, to był dość niezwykły moment w mojej karierze. Znalazłem się w tym albumie razem ze Zbigniewem Flisakiem i Erykiem Lipińskim. Dowiedziałem się ze „Szpilek” i przyznam, z wrażenia zbierałem szczękę z podłogi. Nigdy nie dostałem jednak egzemplarza tego wydawnictwa. Pojechałem nawet do Warszawy na Mysią, gdzie mieścił się Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk,

po prostu centralna cenzura, kontrolująca media i wydawnictwa. Spędziłem tam cały dzień. Nic nie załatwiłem oprócz tego, że jacyś „smutni” pracownicy porządnie mnie ochrzaniли, że zawracam im głowę. Pozostała więc tylko wzmianka w „Szpilkach” i świadomość, że moje prace znalazły się w światowym kanonie.

– **Stan wojenny zamknął ci drzwi do tego prestiżowego pisma?**

– Trzeba się było zachować, więc „starzy szpilekownicy” konsekwentnie odmawiali współpracy. Ale otworzyły się nowe możliwości. Na przykład wystawy w Muzeum Karykatury, które w 1978 roku założył Eryk Lipiński oraz w różnych miastach całej Europy – w Paryżu, Londynie, Hanowerze, Sofii. Wciąż byłem jeszcze młodym chłopakiem, a wystawiałem się z prawdziwymi tuzami.

– **I przyszedł też czas na scenografię.**

– Tworzyłem i nadal to robię dla teatru, telewizji i produkcji filmowych. Od spektakli lalkowych, przez teatr telewizji, aż po wydarzenia sceniczne i produkcje komercyjne. Moje projekty trafiały na sceny w całej Polsce, a niektóre spektakle — jak „Pastorałki” zrealizowane wspólnie z wieloletnim dyrektorem Opolskiego Teatru Lalki i Aktora w Opolu, Krystianem Kobylką – zdobyły międzynarodową popularność i były emitowane przez



lata w telewizji. Kto wie, może jeszcze wróca.
– **Opowiedzmy jeszcze historię ułana, który stoi przy armacie z lufą wieży Pia-stowskiej.**

– To niezwykła historia rysunku stworzonego do artykułu prasowego o obronie województwa opolskiego. Rysunku, który stał się pomnikiem. Gdy przyszło nam bronić Opolszczyzny jako województwa, redaktor naczelny NTO Maciek Siembieda poprosił mnie, aby do rubryki „Brońmy Swego, Opolskiego”, stworzyć znak graficzny. Więc wymyśliłem tego ułana. Grafika szybko zaczęła żyć własnym życiem — pojawiała się na transparentach, w mediach, a nawet w Sejmie. W efekcie powstał pomnik inspirowany tym rysunkiem. Proszę sobie wyobrazić, że jedyny w Polsce monument oparty na ilustracji prasowej. Do dzisiaj stoi nieopodal Placu Wolności.

– **Przez te 50 lat ubierałeś sporo nagród.**

– Rzeczywiście dużo. Przyznawano mi je na całym świecie — od Japonii po Kanadę, wiele oczywiście w Polsce. Jedna z najbardziej absurdalnych historii, a może raczej śmiesznych, dotyczy konkursu w Montrealu. Tamtejsze jury miało spory kłopot z wymówieniem mojego nazwiska. W zasadzie było to dla nich niewykonalne. Pan Eryk Lipiński powiedział mi, że rozważają nawet, aby z tego powodu nie uwzględnić mnie w konkursie. Wtedy Lipiński napisał fonetycznie

moje nazwisko i zrobił ze mnie Tschitschilo. Nagrodę otrzymałem.

– **Eryk Lipiński to chyba ważna dla pana postać.**

– Nie tylko pomógł mi wtedy „uratować” nagrodę, ale zawsze wspierał zawodowo. Mógłbym powiedzieć, że mnie uojcował. To on napisał rekomendację Andrzeja Czyczyły do Związku Polskich Artystów Plastyków, zapraszał na konkursy, no i ta historia z Montrealem.

– **Nie wspomnieliśmy jeszcze, że jesteś autorem jednego z najważniejszych trofeów w polskim sporcie.**

– Zaprojektowałem okazały puchar, który co roku odbiera kolejny mistrz Polski w piłce nożnej. Rzeczywiście o tym nie wszyscy mogą wiedzieć, choć gdy wręczany był pierwszy raz w 2006 roku, pisały o tym wszystkie media. Nie każdy też wie, że to trofeum produkowane jest przez opolskiego odlewnika, Wiktora Halupczoka.

– **No to mamy okrągłą rocznicę 20 lat od tamtego wydarzenia.**

– I 50 mojej pracy artystycznej, którą będę świętował w maju specjalnym benefisem. Ona jest ważniejsza, choć oczywiście chciałbym dożyć momentu, że puchar za mistrzostwo Polski osobiście wręczam Odrze Opole...

– **Pół wieku pracy twórczej i co dalej?**

– Będę nadal tworzył, publikował rysunki, brał udział w konkursach, może nawet zdobywał nagrody. Wydaje mi się, że wciąż mam coś do opowiedzenia, narysowania. Mój benefis to nie podsumowanie dorobku, a jedynie przypomnienie, że jestem, mam się dobrze i ołówka oraz kredek ani myślę chować na dnie szuflady.

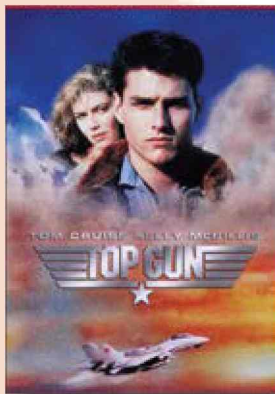
Rozmawiał: **Dariusz Król**

Zdjęcia: **archiwum prywatne**



KROPKA NA FILM

W maju kina Helios przygotowały dla widzów repertuar łączący wielkie powroty uwielbianych tytułów z gorącymi premierami, takimi jak „Diabeł ubiera się u Prady 2” oraz „Mandalorian i Grogu”. Wszystkie filmy będzie można zobaczyć w multipleksach w CH Karolinka oraz CH Solaris. Bilety dostępne są w kasach kin oraz na stronie: www.helios.pl



PROJEKT HELIOS RE-PLAY

„Powrót do przyszłości” i „Top Gun” wracają do kin!

Sieć kin Helios prezentuje nowość w swoim repertuarze: seanse Helios Re-Play, w ramach których na wielkie ekrany powrócą kultowe filmy sprzed lat. Projekt uwzględni zarówno arcydzieła, które odmieniły oblicze kina, jak i najsłynniejsze blockbustery – produkcje ważne dla różnych pokoleń kinomanów. Od 3 maja w ramach projektu opolanie będą mogli zobaczyć trylogię „Powrót do przyszłości” – co tydzień kolejną część uwielbianej serii o bohaterach, którzy podróżują w czasie za pomocą zmodyfikowanego samochodu, by naprawiać błędy z przeszłości. Z kolei od 13 maja na opolskie ekrany powrócą „Top Gun” oraz „Top Gun: Maverick” – perypetie pilota marynarki wojennej Pete’a „Mavericka” Mitchella z niezapomnianą kreacją Toma Cruise’a.

WYCZEKIWANA KONTYNUACJA HITU

„Diabeł ubiera się u Prady 2”

1 maja przyniesie jedną z najbardziej niespodziewanych kontynuacji ostatnich lat – to „Diabeł ubiera się u Prady 2”, który będzie miał swoją premierę aż dwadzieścia lat po pierwszej części, jednak nadal z tymi samymi bohaterami i aktorami. Tym razem Miranda Priestly walczy o przyszłość magazynu „Runway” w czasach, gdy zmienia się rola tradycyjnej prasy. Na jej drodze staje dawna asystentka Emily, która dziś jest wpływową szefową luksusowej marki. Teraz kobiety konkurują o wpływy i przychody z reklam. Fani tytułu mogą liczyć na emocjonującą rywalizację w świecie wielkiej mody i ambicji, jak również aktorskie popisы ze strony obsady, w której pojawiają się: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt oraz Stanley Tucci.



Z UNIWERSUM GWIEZDNYCH WOJEN

„Mandalorian i Grogu”

W piątek, 22 maja do opolskich kin Helios trafi nowość ze świata Gwiezdných Wojen: „Mandalorian i Grogu”, który rozwija historię znaną z popularnego serialu. Po upadku Imperium Din Djarin i jego niezwykle towarzyszy Grogu zostają wezwani przez Nową Republikę, by pomóc utrzymać porządek i chronić dziedzictwo Rebelii. Na bohaterów czeka niebezpieczna misja związana z pozostałościami imperialnych sił, które wciąż stanowią zagrożenie dla równowagi w galaktyce. Widzowie mogą spodziewać się widowiskowej akcji, efektów specjalnych na najwyższym poziomie oraz emocjonującej historii o więzi między mistrzem a uczniem. W roli Dina Djarina pojawi się popularny Pedro Pascal, któremu będą towarzyszyć między innymi Sigourney Weaver oraz Jeremy Allen White.



Recenzje opracowane przez pracowników Kina Helios w Opolu.

KONKURS

Bilet na seanse w Kinie Helios trafią do 10 osób, które jako pierwsze odpowiedzą prawidłowo na pytanie: **Kto wciela się w główną rolę kobiecą w filmie „Diabeł ubiera się u Prady 2”?**

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl. Regulamin konkursu: www.opole.pl.

Pod skrzydłami bocianów

Joachim Siekiera – pasjonat i uważny obserwator, od kilkudziesięciu lat śledzi bocianie losy. Zagląda do ich gniazd i obrączkuje kolejne pokolenia, budując unikalną wiedzę o jednym z najbardziej symbolicznych gatunków w Polsce. W rozmowie odsłania kulisy bocianiego świata: od dalekich migracji, przez trudne wybory siedlisk, aż po zmiany, które coraz wyraźniej wpływają na ich populację.

– **Bociany to ptaki szczególnie bliskie Polakom i jeden z symboli wiosny. Kiedy zazwyczaj wracają na Opolszczyznę?**

– Opole jest pod tym względem wyjątkowe – po rozszerzeniu granic miasta znajdziemy tu aż siedem bocianich gniazd: w Groszowicach, na Malinie w Grudzicach, w Wójtowej Wsi przy restauracji Salomon, Wrzoscach, Brzeziu oraz w Czarnowąsach. To rzadkość, ponieważ bociany zwykle gniazdują poza miastami, na terenach wiejskich. W tym roku wszystkie gniazda są już zajęte, a ptaki wysiadują jaja. Przyloty są jednak rozciągnięte w czasie. Pierwsze bociany pojawiły się na Opolszczyźnie już 9 marca, czyli bardzo wcześnie, ale nie wszystkie gniazda są jeszcze w pełni obsadzone. Opóźnienia w przelotach spowodowały chłodne fronty atmosferyczne ciągnące się od Turcji, aż po Polskę.

– **Gdy bociany wracają z dalekiej Afryki, muszą wybrać miejsce na gniazdo. Jakie warunki decydują o tym wyborze?**

– Najważniejszym czynnikiem jest dostęp do pożywienia. Bociany wybierają miejsca, które zapewnią im odpowiednie warunki do wychowania młodych. W ostatnich 35 latach krajobraz rolniczy na Opolszczyźnie bardzo



się zmienił. Dawniej dominowały niewielkie pola z ziemniakami, burakami i zbożem. Dziś zastąpiły je rozległe uprawy rzepaku, kukurydzy i zbóż. To rośliny wysokie, w których bocianom trudniej znaleźć pokarm. W efekcie liczba dogodnych miejsc do zakładania gniazd znacząco się zmniejszyła. Obecnie bociany najchętniej osiedlają się tam, gdzie wciąż zachowały się łąki – a tych na Opolszczyźnie jest coraz mniej.

– **Obserwując te zmiany w środowisku można przypuszczać, że ich populacja maleje?**



– Tak, badania potwierdzają ten trend. W Polsce i w całej Europie co dziesięć lat prowadzona jest inwentaryzacja bocianów, która pozwala rzetelnie ocenić stan populacji. Z dostępnych nam danych wynika, że już między latami 1994–1995 a 2004 odnotowano wyraźny spadek liczby bocianów. Na Opolszczyźnie od 50 lat wraz z moim bratem Arturem prowadzimy takie obserwacje i porównując lata 1995 i 2014, ubyło niemal 40% gniazd. To zjawisko dotyczy całego kraju. W 2004 roku populację bociana w Polsce szacowano na około 55 tysięcy par, nato-

miast w 2024 roku liczba ta spadła do około 45 tysięcy. Oznacza to spadek o blisko 20% w skali kraju.
– **Wiosna to czas lęgów. Czy bociany, dobierając się w pary, pozostają sobie wiernie przez całe życie?**

– Relacje bocianów są bardziej złożone, niż mogłoby się wydawać. Samce przylatują do gniazd wcześniej, remontują je i wabią samice. Choć do połączenia w parę dochodzi szybko, samiec może wcześniej odrzucić kilka partnerek, zanim wybierze tę właściwą. Gdy para się uformuje, zwykle pozostaje razem i wspólnie wychowuje potomstwo, razem aktywnie broni gniazda. Wierność jest duża – bociany często wracają do siebie w kolejnych sezonach. Zdarzają się jednak konflikty oraz zmiany partnerów, zwłaszcza po nieudanym lęgu lub w poszukiwaniu

lepszego warunków. Badania pokazują również, że do rozrodu przystępują najwcześniej w trzecim roku życia, a część młodych spędza pierwszą, lub nawet drugą zimę w Afryce. Samce zazwyczaj gnieźdzą się bliżej miejsca urodzenia (w promieniu 25 – 50 km), natomiast samice są bardziej mobilne i mogą osiedlać się nawet kilkaset kilometrów od gniazda, w którym się wyklują.

– **Jak wygląda codzienność bocianich rodziców i opieka nad młodymi?**

– Opieka nad potomstwem jest wspólna



– oboje rodzice na zmianę wysiadują jaja i karmią pisklęta. Wbrew popularnym wyobrażeniom bociany nie żywią się głównie żabami. Ich podstawową dietę stanowią drobne ssaki, takie jak nornice i krety, a także dżdżownice, owady, a czasem nawet małe ptaki, czy węże. Karmienie polega na przynoszeniu pokarmu w wolu i wyrzucaniu go do gniazda. Największym zagrożeniem dla młodych są jednak niekorzystne warunki pogodowe. Długotrwałe deszcze mogą prowadzić do wychłodzenia piskląt oraz rozwoju pleśni w wilgotnym gnieździe, co sprzyja chorobom przewodu pokarmowego i zwiększa ich śmiertelność.

– **Bardzo ciekawym aspektem życia bocianów są ich dalekie migracje zimowe. Jak daleko odlatują i jakie trasy wybierają?**

– Bociany to ptaki o dużej rozpiętości skrzydeł sięgającej około 2 metrów, dlatego podczas wędrówki nie korzystają z intensywnego lotu aktywnego – byłby on zbyt energochłonny. Zamiast tego wykorzystują prądy wznoszące i lot szybowy, co pozwala im znacząco ograniczyć wydatek energetyczny. Dzięki nadajnikom GPS wiemy, że bociany z Polski lecą do Afryki. Pierwszym etapem ich podróży są zwykle tereny Czadu i Sudanu, gdzie po około 3-4 tygodniach lotu zatrzymują się, by się odżywić i odbudować rezerwy energii. W ciągu dnia bociany pokonują średnio 250-400 kilometrów, ale przy sprzyjającym wietrze i temperaturze nawet do 700 km. Podczas przelotów nad pustyniami mogą przez kilka dni nie jeść ani nie pić. Część ptaków leci w grudniu na południe Afryki, pokonują trasę 11 tysięcy kilometrów i zimują w rejonie Przylądka Dobrej Nadziei.

– **Dlaczego ochrona bocianów jest tak istotna i jakie znaczenie ma spadek ich liczebności?**

– Bociany to nie tylko jedno z najbardziej rozpoznawalnych i lubianych ptaków w Polsce, ale też ważny wskaźnik stanu środowiska. Ich obecność świadczy o dobrej kondycji przyrody i dostępności pokarmu. Dzięki temu, że żyją blisko ludzi, są łatwe do obserwacji i od lat stanowią cenny obiekt moich badań, a również świata nauki. Nowoczesne technologie, takie jak nadajniki z kamerami, pozwalają lepiej poznać ich życie – od migracji po codzienne zachowania, także w miejscach żerowania. Spadek liczby bocianów to sygnał, że środowisko naturalne ulega pogorszeniu. Chroniąc je, chronimy jednocześnie cały ekosystem, którego są częścią.

Rozmawiała: **Katarzyna Herwy**
Zdjęcia: **Małgorzata Bień**

“

POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

**KSIĄŻKA****Tytuł:** Dwoje nad przepaścią**Autor:** Lynette Noni

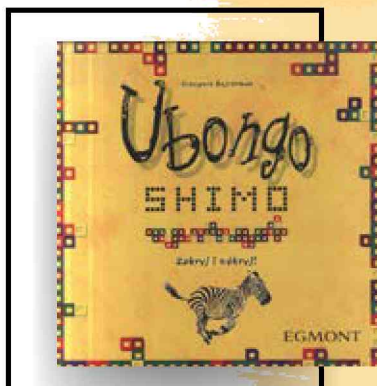
Według mediów życie Zandera to prawdziwa hollywoodzka bajka. Dzięki roli w filmie z dnia na dzień został gwiazdą rozpoznawalną na całym świecie. Jedno niefortunne zdarzenie wywołuje skandal, który może zniszczyć całą karierę chłopaka. Aby ratować swój wizerunek Zander jest zmuszony do wzięcia udziału w survivalowym reality show gdzieś na australijskim pustkowiu, a towarzyszyć mu ma jego fanka, wybrana z nadesłanych zgłoszeń. Trafia na Charlie, zadziorną dziewczynę, która chwilowo nie darzy aktora sympatią. Chłopak musi naprawić zniszczoną reputację, dlatego zawiera z Charlie umowę, dzięki której każde z nich coś zyska. Nagła zmiana pogody i groźny wypadek zmieniają ich plany – czeka ich prawdziwa szkoła przetrwania.

KSIĄŻKA**Tytuł:** „Krzywy kościół. Kronika utraconego o miasta: lata 1894–1921”**Autor:** Karin Lednická

Krzywy kościół. Kronika powieściowa utraconego miasta: lata 1894–1921 to poruszająca i drobiazgowo odtworzona opowieść o losach mieszkańców Karwiny – miasta, które przestało istnieć w swojej dawnej formie. Autorka oddaje głos przede wszystkim wdowom po górnikach, którzy zginęli w katastrofie. Połączenie fikcji literackiej z historycznymi realiami, tworzy sugestywny obraz życia na pograniczu kultur, języków i narodowości. To powieść refleksyjna, momentami surowa, ale bardzo wciągająca – szczególnie dla czytelników zainteresowanych historią Śląska Cieszyńskiego i tematyką tożsamości.

**GRA PLANSZOWA****Tytuł:** Ubongo Shimo

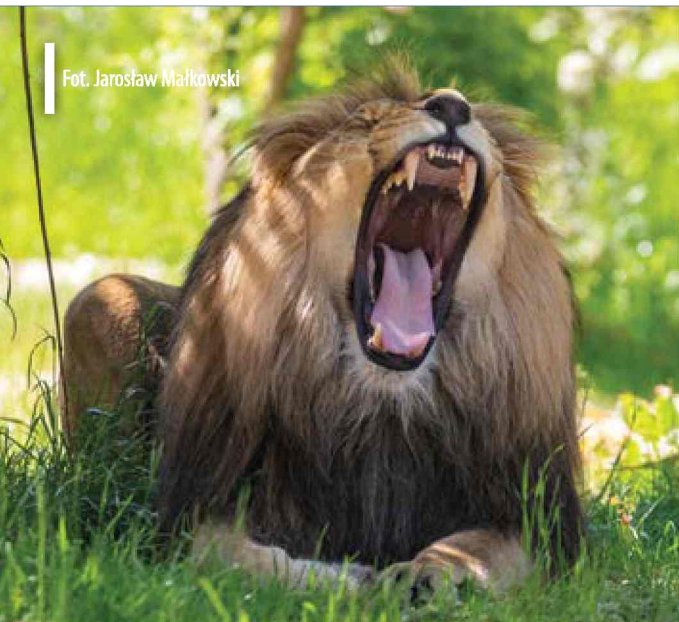
Zabawa klockami, w które nawet jeśli wdepniesz, to aż tak nie boli. Mowa o najnowszej wersji gry planszowej z serii Ubongo. W „Ubongo Shimo” klocki są przedziurawione. To nie wada produkcji, a zamysł celowy, by urozmaicić rozgrywkę! Od jednego do czterech graczy zasiada do ponumerowanych planszetek, na które nakładają odpowiednie klocki. Różnica w poprzednich wersjach gry polega na ułożeniu elementów. Trzeba rozkładać je tak, by w dziurach widoczne były białe pola specjalne. Klocków nie układa się w nieskończoność – nałożony aspekt rywalizacji sprawia, że kto ułoży pierwszy, krzyczy „Ubongo!” i ustawia klepsydrę. Pozostali gracze walczą o swoje punkty, do momentu przesypania się piasku. Premiowane lepszych graczy odbywa się po każdej z ukończonych rund – kto pierwszy wypełnił zadanie, dostaje diament. Gra składa się z 9 rund, gracze mają do wyboru 4 poziomy trudności. *



”

Opole na rodzinną majówkę? To świetny pomysł!

Fot. Jarosław Małkowski



Jeśli planujecie majówkę z dziećmi i szukacie miejsca, które połączy dobrą zabawę, edukację i odpoczynek na świeżym powietrzu – warto wybrać Opole. Stolica Polskiej Piosenki to kameralne, zielone miasto, w którym większość atrakcji znajduje się blisko siebie. Na rodziny z dziećmi czekają tu zwierzęta z całego świata, interaktywne muzea, piękne miejsca spacerowe oraz niezwykle atrakcje w najbliższej okolicy.

ZOO Opole. Spotkanie z dziką przyrodą z całego świata

Wyobraź sobie spacer przez wszystkie kontynenty bez paszportu i dalekich lotów. To możliwe w opolskim ogrodzie zoologicznym! To jeden z najchętniej odwiedzanych ogrodów w Polsce, który na powierzchni kilkudziesięciu hektarów gromadzi ponad 300 gatunków zwierząt z różnych rejonów świata. Dzieci z zachwytem obserwują dostojne żyrafy, majestatyczne goryle nizinne oraz lwy i tygrysy syberyjskie, a wszystko to położone wśród bujnej zieleni wyspy Bolko. Atrakcją ogrodu jest również pawilon akwarium

z rybami z całego świata oraz basen z uchatkami kalifornijskimi – te uroczyski morskie bawią się tu i popisują przed zgromadzoną widownią. Na terenie ZOO znajdują się także place zabaw, miejsca piknikowe oraz punkty gastronomiczne – idealne na rodzinny lunch na świeżym powietrzu.

Muzeum Wsi Opolskiej. Edukacja przez zabawę wśród natury

Jeśli chcesz pokazać dzieciom, jak wyglądało życie na polskiej wsi sprzed lat, koniecznie zabierz je do Muzeum Wsi Opolskiej. Ten rozległy, zielony skansen oferuje rodzinom bliski kontakt z historią naszego regionu. Na terenie muzeum znaleźć można kompletnie odrestaurowane drewniane chaty z XVIII–XX wieku, które zachowały autentyczny wygląd i wyposażenie. Dzieci mogą zajrzeć do wnętrza wiejskiej kuchni, poczuć zapach pieca chlebowego, dotknąć starych narzędzi czy posłuchać opowieści o tym, jak wyglądała szkoła sprzed stu lat. Poza domami mieszkalnymi znajdują się tu także zabytkowy kościół, kapliczki, karczma, kuźnia oraz dwa wiatraki. Spacer alejkami skansenu to nie tylko lekcja historii, ale również piękny czas spędzony w otoczeniu przyrody.

Amfiteatr i Muzeum Polskiej Piosenki. Muzyczna przygoda dla każdego

Opole jest nierozłącznie związane z muzyką rozrywkową. To tu, w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu, odbywa się co roku Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej – jedna z najważniejszych imprez muzycznych w kraju, rozpoznawalna przez całe pokolenia Polaków. W amfiteatrze koncerty odbywają się przez cały rok, a jego zwiedzanie jest możliwe bezpłatnie. W budynku amfiteatru działa również Muzeum Polskiej Piosenki – nowoczesne, multimedialne i interaktywne miejsce, w którym muzyka staje się zabawą. Dla rodzin z dziećmi to prawdziwa gratka:

ekrany z przebojami polskiej piosenki, scenografia przypominająca prawdziwe studio nagrań oraz budki do nagrywania piosenek, w których każde dziecko (i dorosły!) może nagrać swój ulubiony utwór i otrzymać go mailem jako pamiątkę! Najmłodszy odkrywcy muzyki mogą także „przymierzyć” wirtualne kostiumy gwiazdy festiwalu, a dla starszych dostępne jest profesjonalne studio nagrań.

Opolska Starówka i bulwary nad Odrą. Spacer pełen uroku

Kameralny rynek otoczony odnowionymi kamieniczkami w pastelowych kolorach zachęca do spaceru i odkrywania lokalnych kawiarni, lodziarni oraz sklepików z pamiątkami. Najbardziej charakterystycznym punktem rynku jest neorenesansowy Ratusz ze swoją 65-metrową wieżą, z której codziennie w południe rozbrzmiewa hejnał miasta. Wewnątrz Ratusza można odwiedzić nową wystawę poświęconą historii Opola, a z tarasu widokowego podziwiać niezwykłą panoramę całego miasta. Wieczorem



Fot. archiwum JuraPark w Krasiejowie

szczególną uwagę przyciąga multimedialna fontanna na Stawku Zamkowym – pokaz wody, świateł i muzyki, który zachwyca zarówno małych widzów, jak i dorosłych. Codziennie o 21:30 fontanna tworzy wodny ekran, na którym wyświetlane są barwne animacje i legendy opolskie – to świetna niespodzianka po całym dniu zwiedzania!

Dinozaury i pałac jak z bajki. Atrakcje blisko Opola

Majówka w Opolu to także doskonała baza wypadowa do pobliskich, rodzinnych atrakcji, takich jak JuraPark w Krasiejowie. Położony zaledwie pół godziny jazdy samochodem park rozrywki to największy tego rodzaju obiekt w Europie, gdzie dzieci mogą zobaczyć realistyczne modele prehistorycznych gadów w ich naturalnej skali. Na odkrycie czeka również Zamek w Mosznej – bajeczna rezydencja jak z ilustrowanej książki z bajkami! Zamek z 365 pomieszczeniami i 99 wieżyczkami zachwyca architekturą oraz ogrodami, które są idealnym miejscem na spokojny spacer z rodziną i sesję zdjęciową.

Więcej informacji o atrakcjach Opola znajdziesz na stronie internetowej: www.opole.pl.

Opracował: **Lukasz Śmierciak**



Fot. Sławomir Mielnik

Sztuka mówi o rzeczywistości

Od początku roku Galeria Sztuki Współczesnej przechodzi generalny remont. Nie oznacza to jednak przerwy w działalności. Przeciwnie, hasło „Otwarte z powodu remontu” przyświeca licznym wydarzeniom, które mają miejsce w siedzibach partnerów i w przestrzeni miejskiej. O działaniach Galerii w najbliższych miesiącach, a także o sztuce, która wychodzi do mieszkańców, opowiada dyrektorka GSW, Joanna Filipczyk.

– Na czas remontu Galeria nawiązała współpracę z kilkunastoma partnerami, dzięki czemu Wasza działalność rozprzerzestrzeniła się na całe miasto.

– Wiedząc, że remont potrwa półtora roku, musieliśmy przygotować się na okres, kiedy nie mamy siedziby głównej. Wiedzieliśmy, że nie możemy zniknąć na tak długi czas. Stąd zaproszenie do współpracy różnych instytucji. Wśród nich są partnerzy, do których siedzib możemy wejść i realizować własne działania, oraz partnerzy, którzy współpracują z nami merytorycznie lub wspierają nas promocyjnie. Wiem, że objętość tekstu jest ograniczona, nie będę ich więc wyliczać, ale wszystkim jesteśmy niezwykle wdzięczni.

– Jednym z aktualnych wydarzeń jest Festiwal Wspólne Centrum. Proszę opowiedzieć o jego idei.

– Jest to szósta edycja działania plenerowego Festiwal Dzielnic. Od początku w to działanie zaangażowana jest Agnieszka Dela-Kropiowska. Ideą jest wyjście poza budynek Galerii. Pierwszym takim wyjściem w 2021 roku było najbliższe sąsiedztwo, czyli plac Teatralny. W kolejnych latach byliśmy na Pasiece, Wyspie Bolko, w Nowej Wsi Królewskiej, w zeszłym roku na ZWM-ie. Za tegoroczny cel obraliśmy Śródmieście i Stare Miasto, bo właśnie tu znajduje się nasz budynek. Te dzielnice płynnie się przenikają, tworząc centrum Opola. Z takiej koncepcji narodził



Fot. Witold Chojnacki

się Festiwal Wspólne Centrum, o którym nie tylko chcemy mówić administracyjnie, ale przede wszystkim o centrum jako miejscu, gdzie tworzy się wspólnota miejska.

– I tę wspólnotę chcecie podkreślać poprzez wyjście do mieszkańców.

– To działanie ma pokazywać, że jesteśmy dla mieszkańców. Jesteśmy instytucją publiczną, więc mamy poczucie, że to mieszkańcy są naszymi pracodawcami i jesteśmy im coś winni. Zdajemy sobie sprawę, że jest grupa osób, którym do Galerii jest trudno przyjść z różnych przyczyn: nie mają takiego przyzwyczajenia, wydaje im się, że sztuka nie jest dla nich lub boją się samego wejścia do budynku. Stąd pomysł, by to Galeria wyszła do mieszkańców. Naszą powinnością jest drażyć kwestie lokalności i tożsamości, a do tego celu chcemy użyć narzędzi sztuki. Spacerzy w ramach Festiwalu tworzą ku temu sprzyjające okoliczności.

– **Na tych spacerach przyglądamy się naszemu miastu z różnych perspektyw. Jakie zagadnienia będą punktem wyjścia w maju?**

– 13 maja zapraszamy na spacer z dr Grzegorzem Hebdą z Instytutu Biologii Uniwersytetu Opolskiego, z którym będziemy przyglądać się naszemu miastu okiem przyrodnika. W kolejną środę, 20 maja, odbędzie się spacer z dr inż. Ryszardem Nakoniecznym, architektem z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, który opowie o opolskim modernizmie. W ostatnią środę miesiąca, w ramach stałego formatu dotyczącego edukacji architektonicznej, realizowanego od stycznia w Urban Labie, spotkamy się na wydarzeniu pt. „Do kogo należy miasto?”. Współorganizatorem będzie Fundacja Geko. Mamy nadzieję na ciekawą dyskusję z udziałem zaproszonych gości, a także mieszkank i mieszkańców Opola.

– **Niebawem odbędą się także spacer społeczne. Realizując tę inicjatywę, głos oddalście w pełni Polanom.**

– W ramach tego wydarzenia każdy mógł stać się przewodnikiem i zgłosić miejsce znajdujące się w Śródmieściu lub na Starym Mieście, które jest mu szczególnie bliskie. Zależało nam na tym, by te wydarzenia pokazały opolskie miejsca z perspektywy codziennego życia, pamięci, sąsiedzkich relacji, lokalnej historii czy przyrody. Choć wydaje się to trudne, bo trzeba postawić się w roli przewodnika, to jestem przekonana, że znajdą się osoby, które zechcą się podzielić swoimi pięknymi historiami i wspomnieniami. Są takie rzeczy, których już dawno nie ma i które są przechowywane tylko w pamięci. My się o nich

nie dowiemy, dopóki ktoś tych historii nie opowie. Właśnie po to jest nasze wydarzenie.

– **Spacer społeczny to nowa inicjatywa, ale w działalności GSW są też wydarzenia realizowane od lat, np. Salon Wiosenny, który w tym roku odbywa się w nowej przestrzeni.**

– W tym roku na Salon Wiosenny zapraszamy do pobliskiej przestrzeni GSW, czyli Galerii Opolanin przy placu Teatralnym. Zaadaptowaliśmy tę przestrzeń do warunków wystawienniczych i dzięki temu możemy prezentować prace, których w tym roku jest



67. W naszej części pokazemy 43 propozycje, a pozostałe 24 – w siedzibie współorganizatora wystawy, czyli w Galerii Pierwsze Piętro ZPAP przy ul. Krakowskiej 1.

– **Zgodnie z założeniem Salon jest otwarty dla wielu twórców, ale musi prezentować prace osób związanych z regionem.**

– Od kilku lat Salon ma nowy format, ponieważ teraz dopuszczamy prace osób artystycznych, które niekoniecznie muszą legitymować się dyplomem. Wystarczy, że mają



praktykę artystyczną i na co dzień działają w zakresie sztuk wizualnych. Dopuszczamy wszystkich, którzy spełniają trzy podstawowe kryteria. Po pierwsze, bardzo ważnym warunkiem jest dla nas regionalność, czyli związek z Opolem albo z regionem. Po drugie, trzeba być pełnoletnim. Po trzecie, muszą to być prace, które powstały w tym lub najwcześniej w poprzednim roku, ponieważ Salon stanowi przegląd bieżącej twórczości. Zatem obecnie Salon jest otwarty dla wielu twórców, również dla tych, którzy nie mają artystycznego wykształcenia, tylko dorywczo zajmują się sztuką. Dlatego istotne jest, że do oceny prac zgłaszanych na konkurs co roku powoływane jest niezależne jury.

– **Prace prezentowane na Salonie są pretekstem do rozmów o sztuce. Galeria organizuje także cykliczne spotkania, na których można porozmawiać zarówno o Waszej działalności, jak i o sztuce współczesnej w ogóle.**

– Tak, *Piątki z kawą i sztuką* to cykliczne działanie, które zostało zapoczątkowane jeszcze w naszej siedzibie przed remontem, a w tej chwili odbywa się w Centrum Dialogu Obywatelskiego. Mamy świetną frekwencję, a te liczne osoby w piątki w samo południe przychodzą, by posłuchać i porozmawiać o sztuce. To są spotkania pomyślane jako działania popularyzatorskie nie tylko wokół naszych działań, ale wokół sztuki w ogóle. Chcemy nauczyć rozumieć język sztuki

współczesnej. Rozmawiamy o tym, czym sztuka współczesna jest i czego dotyczy.

– **Wasze działania udowadniają, że sztuka współczesna może się łączyć z innymi dziedzinami.**

– W maju wraz z Miejską Biblioteką Publiczną zainaugurujemy nowy format wokół książki o sztuce. Łą-

czymy galerię z biblioteką za pomocą książki i będziemy zapraszać autorki i autorów książek z szeroko pojętej sztuki, architektury i designu. Wielkim powodzeniem cieszy się slam poetycki prowadzony przez Justynę Oleksy i Martę Miś, która czuwa nad całym programem publicznym Galerii. Mamy także program ruchowy, którym opiekuje się Magda Wolnicka. Mógłby ktoś zapytać: co ma galeria wspólnego z tańcem? Mamy to wielkie szczęście, że pole sztuki mocno się rozszerzyło i wszystkie działania performatywne czy sceniczne możemy włączać do naszej działalności. Sztuka współczesna mocno przegląda się w rzeczywistości, ma tam źródło i może być punktem wyjścia do rozmów na wiele tematów, niekoniecznie o sztuce samej w sobie.

– **Co daje odbiorcom takie poszerzenie pola działalności?**

– Daje szerszą perspektywę, która pozwala głębiej i bardziej wielostronnie pomyśleć o tym, co widzimy. Dowiadujemy się, że sztuka jest o czymś. Nieraz rozpoznajemy znane nam emocje, które chciał wyrazić artysta. Sztuka szeroko mówi o rzeczywistości i wszystkich jej aspektach. To lustro, w którym wszyscy możemy się przejrzeć.

Rozmawiała: **Magdalena Starczewska**

Zdjęcia: **archiwum GSW**

Piastonalia od kuchni

Piastonalia to największa impreza studencka w Opolu i jednocześnie jedno z największych wydarzeń plenerowych w mieście. Choć dla uczestników to kilka dni koncertów i zabawy, dla organizatorów to ogromne przedsięwzięcie logistyczne, nad którym pracują przez wiele miesięcy. Tegoroczne obchody odbędą się w dniach 18-23 maja, a program będzie dostępny w mediach społecznościowych samorządów studenckich.

Organizacja Piastonaliów zaczyna się wcześniej, niż się wydaje. – *Działamy od razu po zakończeniu poprzedniej edycji. Jeszcze w wakacje analizujemy, co wyszło, a co nie i co trzeba poprawić* – podkreśla **Aleksandra Krupop**, przewodnicząca Samorządu Studenckiego Uniwersytetu Opolskiego. Trzon organizacyjny to około 20 osób, ale dochodzą do tego wolontariusze i pracownicy uczelni. – *To ogromne wyzwanie organizacyjne, ale też świetna szkoła współpracy i odpowiedzialności* – zaznacza **Dominik Motyka**, przewodniczący Samorządu Studenckiego Politechniki Opolskiej. Choć wydarzenia odbywają się na dwóch kampusach, samorządy coraz mocniej współpracują. Wspólnie planują promocję i chcą stworzyć jeden „tydzień piastonaliowy”.

Koszty, których nie widać

Piastonalia finansowane są ze środków uczelni, Miasta, Urzędu Marszałkowskiego i sponsorów. – *Ludzie często myślą, że najwięcej kosztują artyści, ale tak naprawdę połowa budżetu idzie na zabezpieczenie wydarzenia* – mówi **Klaudia Komarnicka**, sekretarz Samorządu Studenckiego Uniwersytetu Opolskiego. Same koncerty również są kosztowne. – *Mogą sięgać nawet do 200–300 tysięcy za występ* – dodaje Krupop. Dobór artystów to jeden z najtrudniejszych etapów. – *Analizujemy czego słuchają nasi rówieśnicy i co jest aktualnie popularne* – mówi Motyka. W Opolu

Fot. Małgorzata Miś



stawia się na świeżość. – *W przeciwieństwie do innych miast, staramy się co roku tworzyć nowy line-up. Nie chcemy powtarzać tych samych nazwisk* – dodaje Krupop.

Od stresu do satysfakcji

Przy organizacji tak dużego wydarzenia nie brakuje momentów wymagających natychmiastowych decyzji. – *Intensywny deszcz zalał teren imprezy i nie było pewne, czy artysta w ogóle wystąpi. Dziewczyny z backstage'u były w stałym kontakcie z menadżerami. Na szczęście wszystko się udało*. – wspomina przewodnicząca SSUO. Choć warunki atmosferyczne bywają trudne, uczestników nie da się zniechęcić. – *W zeszłym roku, mimo zimna, ludzie tłumnie bawili się na koncercie Artura Rojka* – dodaje Motyka. Organizatorzy mogą liczyć na pełne zaufanie władz uczelni. – *Nasza uczelnia szczeni się tym, że to studenci organizują Piastonalia. Na wielu uczelniach robi to firma* – mówi Krupop. Mimo stresu i miesięcy pracy finał przynosi satysfakcję. – *Kiedy widzisz tłumy ludzi pod sceną, masz poczucie, że wszystko miało sens* – podsumowuje.

Ilona Sukmanowska

„Folwark zwierzęcy” na opolskiej scenie

Już 9 maja na Dużej Scenie Opolskiego Teatru Lalki i Aktora widzowie zobaczą premierę spektaklu „Folwark zwierzęcy” na podstawie tekstu George’a Orwella. Metaforyczna opowieść o mechanizmach władzy, mimo upływu lat, wciąż pozostaje aktualna. Reżyser spektaklu, Konrad Dworakowski, sięgnął po klasykę, by zadać widzom niewygodne pytania o współczesność.

Alegoryczna opowieść o władzy

„Folwark zwierzęcy”, obok „Roku 1984”, należy do najważniejszych i najgłośniejszych utworów Orwella. Powieść napisana w 1943 roku, przez lata zakazana w Polsce, do dziś pozostaje jedną z najbardziej przenikliwych opowieści o władzy, stanowiąc ostrzeżenie przed totalitaryzmem. Opisana w książce historia, której bohaterami są zwierzęta, tylko z pozoru przypomina bajkę. W rzeczywistości jest bezlitosną analizą mechanizmów politycznych i społecznych. Opowiada, jak rodzą się idee, które szybko potrafią zostać wypaczone, i jak język staje się narzędziem manipulacji. Orwell obnażył w niej prawdę o zniewoleniu człowieka, terrorze i totalitaryzmie, któremu przyświecały hasła wolności i równości społecznej. Właściwe odczytanie sensów ukrytych pod symboliką i alegorią uświadamia, czym w istocie jest totalitaryzm.

Konfrontacja z rzeczywistością

To opowieść o zwierzętach hodowlanych, które zbuntowały się przeciw ludziom, wygnały ich i same zaczęły rządzić folwarkiem. Władzę w gospodarstwie zaczęły sprawować pozbawione zasad moralnych świnie, karmiące się krzywdą pozostałych zwierząt. Folwark to miniatura społeczeństwa, w którym istnieją konflikty klasowe, walka o wła-



dzę, manipulacja i propaganda. To alegoria władzy pokazująca, jak łatwo ideały wolności i sprawiedliwości upadają pod ciężarem osobistych ambicji. Pierwotne marzenia o równości i sprawiedliwości szybko przeradzają się w nowy system opresji. Mechanizmy te znamy z historii. Dla reżysera spektaklu przyjęcie się tekstowi Orwella w odniesieniu do bieżących sytuacji politycznych na świecie wydaje się niezwykle potrzebne.

– *Tworzymy ten spektakl, gdy w tym samym czasie, w różnych miejscach niebieskiego globu, wedle tego samego schematu, dojrzewają dyktatury i upadają reżimy* – mówi reżyser **Konrad Dworakowski**. – *Widzieliśmy to już wiele razy, po wielokroć czytaliśmy Orwella, przykładając go do kolejnych rzeczywistości. Jego twórczość pozostaje jednak boleśnie aktualna. Pytanie o „Folwark zwierzęcy” nie jest pytaniem o to, czy jest aktualny, ale kiedy powinniśmy się z nim mierzyć – wtedy, gdy idea upada, czy już wtedy, gdy się rodzi?* – dodaje.

Pretekst do rozmowy

Teatr adresuje przedstawienie zarówno do widza dorosłego, jak i nastoletniego. Jest to



jednocześnie otwarcie dyskusji i zaproszenie do dialogu skierowane przede wszystkim do młodych odbiorców.

– *Młodzi ludzie, którzy za dwa, trzy lata uzyskają przywilej praw wyborczych, niebawem będą uczestniczyć w życiu społecznym. Muszą wiedzieć, czym jest władza i jakie są jej mechanizmy. Teatr, ze swoją rolą i możliwościami narracyjnymi, zdaje się być odpowiednim miejscem do rozpoczęcia tej rozmowy* – mówi reżyser, dla którego realizacja spektaklu połączona z otwartą dyskusją z młodzieżą jest w pewnym sensie misją i odpowiedzialnością.

Teatr metafory

Jednym z najbardziej intrygujących elementów spektaklu będzie jego warstwa wizualna. Twórcy odchodzą od dosłowności – na scenie nie zobaczymy klasycznych lalek zwierząt. Zamiast tego pojawi się teatr formy, operujący metaforą i przemianą. Aktorzy nie tyle „grają zwierzęta”, ile opowiadają o nich, stopniowo przejmując ich cechy i zacierając granicę między człowiekiem a zwierzęciem. Forma spektaklu balansuje między maską,

przedmiotem a obecnością aktora. Lalka nie znika całkowicie, ale przestaje być oczywistym środkiem wyrazu – staje się metaforą i znakiem.

Sztuka, która każe być uważnym

„Folwark zwierzęcy” w OTLiA prowadzi wiadza przez świat, w którym granica między wolnością a zniewoleniem okazuje się niezwykle cienka. Bunt zwierząt przeciw człowiekowi, wyzyskowi, niesprawiedliwości i poniżeniu odsłania bolesną prawdę o ludzkiej naturze i jest gorzką diagnozą rzeczywistości. Spektakl zadaje nam pytania niewygodne i uwierające. Odpowiedzi musimy szukać sami – w sobie i w rzeczywistości, którą współtworzymy. Być może właśnie dziś szczególnie potrzebujemy wsłuchać się na nowo w orwellowską historię, zanim zatoczy kolejne koło.

Opracowała: **Magdalena Starczewska**

Zdjęcia z prób do premiery:

Anna Molokanova

Zdrowie dziecka to coś więcej niż liczba na wadze

Walka z otyłością to nie tylko utrzymywanie diety – to proces, w którym kluczowe jest właściwie zdiagnozowanie problemu, a następnie znalezienie jego rozwiązania, które przyniesie nie chwilowy, a długoterminowy efekt. Warto spojrzeć szerzej – sięgnąć po pomoc dietetyka, ale i psychologa, i fizjoterapeuty. Umożliwia to udział w nowym programie realizowanym w przychodniach Centrum Zdrowia w Opolu.

Program profilaktyki i wczesnego wykrywania nadwagi i otyłości skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Jego fundament stanowią indywidualne konsultacje z trzema specjalistami, którzy diagnozują źródło problemu, a następnie rozpisują dostosowany do potrzeb pacjenta plan leczenia.

– To nie jest program jednego, dwóch czy trzech spotkań. To program, który obejmuje 25 godzin pracy z dzieckiem w tych trzech obszarach.

Program profilaktyki
oraz wczesnego
wykrywania **nadwagi**
i **otyłości**
u dzieci i młodzieży



Program skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych zamieszkujących Miasto Opole, finansowany z budżetu Miasta Opola.

SKONSULTUJ ZDROWIE ZE SPECJALISTAMI:

- DIETETYKIEM
- FIZJOTERAPEUTĄ
- PSYCHOLOGIEM

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI:
77 40 20 303 (Kolekucki 2)
77 44 12 052 (Waryńskiego 30)
77 88 73 305 (Licealna 18)
77 45 15 280 (Witosa 26)
453 051 328 (Chmielowska 2)



*Kluczowe jest połączenie trzech perspektyw: żywienia, psychologii i ruchu – podkreśla prezes Centrum Zdrowia **Tomasz Halski**.*

Program realizowany jest etapowo – rodzic zgłasza się z dzieckiem do przychodni, po spełnieniu formalności – dzieci zostaną objęte pierwszym etapem medycznym, czyli badaniami przesiewowymi. To właśnie na tym etapie zapadają najważniejsze decyzje. Na podstawie wskaźnika BMI, z uwzględnieniem wieku i płci, specjaliści ocenią stan zdrowia dziecka. Wynik powyżej 97. centyla



7 kroków programu

Sprawdź, jak przebiega program walki z nadwagą i otyłością u dzieci i młodzieży

1. Rejestracja do programu - telefonicznie lub osobiście
2. Badanie kwalifikacyjne - badanie przesiewowe
3. Kwalifikacja do programu oraz zgoda uczestnika na udział w programie
4. Pierwsza wizyta u specjalistów: psychologa, dietetyka, fizjoterapeuty - ustalenie ścieżki postępowania
5. Realizacja 23 godzin spotkań ze specjalistami
6. Konsultacja podsumowująca spotkania ze specjalistami
7. Spotkanie z lekarzem i przekazanie zaleceń po udziale w programie

oznacza otyłość i automatyczną kwalifikację do programu. W przypadku nadwagi (90.–97. centyl) decyzja jest uzależniona od liczby miejsc i możliwości organizacyjnych. Dzieci bez wskazań do udziału również nie pozostaną bez wsparcia – otrzymają podstawowe zalecenia profilaktyczne. Po przekazaniu wyników badań rodzicom rozpoczyna się najważniejsza część programu – cykl konsultacji specjalistycznych. Pierwsze spotkania mają charakter diagnostyczny i pozwalają dokładnie określić potrzeby młodego pacjenta. Dietetyk analizuje nawyki żywieniowe i komponuje zalecenia dostosowane do stylu życia dziecka. Psycholog (obszar behawioralny) skupia się na mechanizmach stojących za nawykami – takich jak emocjonalne jedzenie, stres, zaburzenia odżywiania czy problemy z postrzeganiem własnego ciała. Z kolei specjalista aktywności fizycznej lub fizjoterapeuta ocenia sprawność i proponuje bezpieczny, indywidualny plan ruchowy. Na podstawie tych konsultacji tworzony jest spersonalizowany plan terapii. Program przewiduje łącznie 25 godzin wsparcia realizowanego przez wspomniany zespół specjalistów. To nie jest jednorazowa porada, lecz proces – regularne spotkania, monito-

rowanie postępów i modyfikowanie zaleceń w zależności od efektów.

Program profilaktyki i wczesnego wykrywania nadwagi i otyłości skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

*– Cieszę, że w mieście realizowany będzie ten program, bo jest to odpowiedź na rzeczywiste potrzeby dzieci i młodzieży. Liczymy, że takie podejście pozwoli nie tylko ograniczyć problem otyłości, ale przede wszystkim zmienić nawyki zdrowotne młodego pokolenia – podkreśla prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**.*

Po zakończeniu cyklu wsparcia uczestnicy ponownie spotkają się ze specjalistami w ramach konsultacji końcowych. Ich celem będzie ocena postępów oraz wskazanie dalszych kierunków pracy. Całość zamknie wizyta lekarska, podczas której omówiony zostanie wpływ programu na zdrowie dziecka oraz ewentualne dalsze leczenie.

Choć program zawiera również elementy edukacyjne i organizacyjne, to właśnie intensywna, wielospecjalistyczna opieka stanowi jego sedno.

*– Najistotniejsze jest to indywidualne podejście. Każdy pacjent będzie miał celowane zalecenia pod swój problem, pod swoją jednostkę chorobową – zaznacza dietetyk **Dominika Tychowicz**.*

Program realizowany będzie we wszystkich przychodniach Centrum Zdrowia, tj. przy ul. Kościuszki 2, ul. Waryńskiego 30, ul. Licealnej 18, ul. Chmielowickiej 2 i al. Witosa 26.

Program finansowany jest przez Miasto Opole. Wartość finansowania to blisko 250 tysięcy złotych.

Telefony do rejestracji:

Rejestracje dziecięce

77 40 20 302 Kościuszki 2
77 44 12 092 Waryńskiego 30
77 88 73 305 Licealna 18
77 45 15 280 Witosa 26
453 051 328 Chmielowicka 2

Daria Strąk

Dni Opola 2026

Maj w Opolu, jak co roku nabiera wyjątkowego rytmu, a miasto od piątku do niedzieli (15 – 17.05) zamienia się w tętniącą życiem przestrzeń spotkań muzyki i kultury. Tegoroczny program łączy koncerty, wydarzenia rodzinne oraz inspirujące rozmowy, tworząc weekend dla każdego.

Piątek 15 maja

Koncert „Opole x Mystic 30”

W opolskim Amfiteatrze o godzinie 21:00 odbędzie się wyjątkowy koncert opowiadający historię wytwórni Mystic Production nie słowami, lecz piosenkami. Utwory, które współtworzyły polską scenę, wykona m.in. Artur Andrus, Czesław Śpiewa, Fisz, Siczka, Maria Peszek, Tomasz Organek, Spięty, Bela i Piotr Rogucki. To muzyczna podróż przez 30 lat historii i przemian w Polsce. Za oprawę muzyczną oraz aranżację całego koncertu odpowiada zespół Organek.

Bilety: 70 zł - www.bilety.ncpp.opole.pl.

Sobota 16 maja

Spotkanie z Arturem Andrusem i Markiem Brzezińskim

Plac Wolności w południe zaprasza na spotkanie z Arturem Andrusem, którego błyskotliwość i poczucie humoru od lat przyciągają publiczność. O godzinie 16:00 rozmowa pn. „Partnerstwo” z udziałem Marka Brzezińskiego byłego ambasadora USA w Polsce, oraz Olgi Leonowicz.

Dzień Hip Hopu na Małym Rynku

Od godziny 17:00 przestrzeń zacznie pulsować w rytmie hip - hopu. DJ Soro otworzy wydarzenie, następnie na scenie wystąpią raperzy z projektu Rozkminki Kontrolowane, którym towarzyszyć będą pokazy breakdance. Wieczór zakończy koncert B O K, czyli Bisza Oera i Keya.



Fot. Anna Parkitna





Koncert Johna Portera na Rynku

O godzinie 20:00 wystąpi John Porter z projektem „Helicopters 45”. Koncert jest częścią jubileuszowej trasy upamiętniającej 45 - lecie nagrania albumu „Helicopters” w Studiu Radia Opole - płyty uznawanej za jeden z fundamentów polskiego rocka lat 80.

Niedziela 17 maja

Piknik rodzinny z warsztatami, parada kundelków i koncert orkiestr

Na Małym Rynku odbędzie się piknik rodzinny z warsztatami artystycznymi oraz spektaklem dla najmłodszych pt. „Prościutko” Julii Gleń. O godzinie 15:00 ulicą Krakowską od Hotelu Mercure w stronę Rynku, przejdzie parada kundelków. Na Stawku Zamkowym zabrzmiały orkiestry wykonujące muzykę popularną, tworząc idealne tło do popołudniowego odpoczynku.

Wieczór z Jackiem Cyganem

O godzinie 18:00 w Muzeum Polskiej Piosenki odbędzie się wieczór z jednym z najwybitniejszych polskich tekściarzy. W programie pokaz filmu pt. „Życie jest sztuką” w reżyserii Agnieszki Goli oraz spotkanie z artystą, które poprowadzi Jarosław Wasik.

Noc Muzeów

Z soboty na niedzielę (16/17.05) Opole ponownie włącza się w ogólnopolską Noc Muzeów. To wyjątkowa okazja aby bezpłatnie odwiedzić muzea i galerie, które przygotowały specjalny program. **Szczegóły na stronie internetowej: www.nocmuzeow.opole.pl.**



Sztuka i muzyka na żywo

Opole od lat z powodzeniem udowadnia, że zasługuje na miano Stolicy Polskiej Piosenki. Dziś bowiem muzyka nie wybrzmiewa tu wyłącznie ze sceny. Można ją także zobaczyć na ścianach budynków, w wielkoformatowych muralach, które od 2020 roku regularnie pojawiają się w naszym mieście. To właśnie im poświęcone jest wydarzenie „Muralove Opole”, które odbędzie się 17 maja na osiedlu Armii Krajowej.

Galeria w plenerze

Trasa Muzycznych Murali na stałe wpięła się w krajobraz miasta i świadomość jego mieszkańców. Trudno dziś znaleźć osobę, która nie kojarzyłaby choć jednego z wielkoformatowych dzieł zdobiących opolskie ściany. Co więcej, murale przyciągają uwagę turystów z całej Polski, stając się jedną z najbardziej rozpoznawalnych atrakcji Opola. Pomysł ich stworzenia zrodził się z potrzeby połączenia dwóch światów: bogatej tradycji muzycznej miasta i nowoczesnej sztuki ulicznej. Efektem jest niezwykła galeria pod gołym niebem, będąca hołdem dla wybitnych artystów związanych z Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki. Co roku trasa wzbogaca się o nowe dzieło, a każda realizacja niesie ze sobą inną historię i artystyczną wizję.

Muralove Opole

Dzięki wydarzeniu wejdziemy w ten kolorowy świat znacznie głębiej. To nie tylko okazja do poznania historii murali, ale przede wszystkim do aktywnego uczestnictwa w ich tworzeniu. Zielona przestrzeń nieopodal muralu Czesława Niemena zamieni się w otwartą pracownię, w której Opolanie będą mogli spróbować swoich sił w street arcie. Od godziny 14:00 ruszą warsztaty malarskie na mobilnych ściankach, podczas



Fot. Przemysław „Sainer” Blejzyk





których będzie można poznać techniki wykorzystywane przez muralistów. Od pracy z szablonami, przez przepróchę, aż po malowanie sprayem. Uczestnicy wspólnie stworzą mural z napisem „Opole”, ale nie zabraknie także przestrzeni do swobodnej ekspresji. Dla najmłodszych przygotowano specjalne strefy kreatywne z kredkami, flamastrami i bezpiecznymi farbami, a dla wszystkich chętnych stanowisko sitodruku, gdzie będzie można ozdobić własne koszulki lub torby unikalnymi wzorami.

Dyskusje i piękne dźwięki

Wydarzeniu towarzyszyć będą rozmowy na scenie o muralach i ich twórcach, a także o roli sztuki w przestrzeni miejskiej. To okazja, by zajrzeć za kulisy powstawania tych realizacji i spojrzeć na nie z innej perspektywy. Nie zabraknie także muzycznych akcentów. Kulminacją dnia, o godzinie 18:00, będzie koncert Janusza Radka z programem „Opowieść Niemenem”. Wybór artysty nie jest przypadkowy. Jego brawurowe wykonanie utworu „Dziwny jest ten świat” z repertuaru Czesława Niemena przyniosło Januszowi nagrodę dziennikarzy na 40-tym KFPP w Opolu. Od tego czasu rozpoczęła się spektakularna kariera artysty.

Legendy na ścianach

Historia opolskich murali rozpoczęła się w 2020 roku od wizerunku Anny Jantar autorstwa Bruno Neuhamera. Artysta świadomie nawiązał do estetyki lat 70. tak, by z upływem czasu mural „starzał się” i sprawiał wrażenie dzieła powstałego właśnie w tamtej epoce. Rok później, w hołdzie dla Krzysztofa Krawczyka, powstało kolejne dzieło autorstwa Neuhamera. Tym razem bardziej odważne, inspirowane amerykańskim okresem kariery piosenkarza i szeroko komentowane w mediach. Malowidło szybko zyskało rozgłos i znalazło się nawet na okładce albumu „Tribute to Krzysztof Krawczyk”. W kolejnych latach na ścianach Opola pojawili się Andrzej Nowak (autor: Michał Węgrzyn DEMENZ), przedstawiony z charakterystycznymi atrybutami scenicznymi oraz Zbigniew Wodecki (autor: Marcin Czaja), który powstał z okazji 60-lecia opolskiego festiwalu i przedstawia artystę w trzech odsłonach jako wokalistę i multiinstrumentalistę. W 2024 roku do tej galerii dołączył Michał Bajor w realizacji Natalii Rak, a rok później mural inspirowany twórczością Czesława Niemena, który jako jedyny z Polski, został wyróżniony w międzynarodowym konkursie Street Art Cities Awards. Jego autorem jest Przemysław „Sainer” Blejzyk, jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców sztuki ulicznej. Prace tego artysty charakteryzują się odważnym wykorzystaniem intensywnych barw i dużą dozą surrealizmu. Dlatego też mural przy ulicy Batalionu Zośka 7 jest dokładnie taki, jak jego twórczość. Oryginalny, wymykający się schematom i budzący skrajne emocje.

Opracowała: **Alicja Kosakowska**

Zdjęcia: **Jarosław Małkowski**

MURALOVE OPOLE

NIEDZIELA · 17.05.2026 · godz. 14.00-19.00
OSIEDLE ARMII KRAJOWEJ – teren zielony przy
muralu Czesława Niemena
(uL Batalionu Zośka 7)
18.00 Finał: koncert Janusza Radka
pt. "Opowieść Niemenem"

Wydarzenie organizowana w ramach Dni Opola 2026

Balkon wiosną

Wraz z pierwszymi ciepłymi dniami balkony znów zaczynają tętnić życiem. To właśnie teraz wielu z nas planuje, jak zmienić niewielką przestrzeń w zieloną oazę pełną kolorów i zapachów. O tym, jakie rośliny wybrać, jak o nie dbać i od czego zacząć wiosenną metamorfozę, rozmawiamy z Moniką Bębenek – właścicielką firmy Floral Art, Szkoły Florystycznej Kwitnące Horyzonty i Pracowni Zielona Gęś.

– Od czego warto zacząć, planując przestrzeń na balkonie?

– Od tego, aby się zastanowić, jaką funkcję ma spełniać nasz balkon. Czy to ma być funkcja tylko reprezentacyjna, czy raczej balkon ma służyć relaksowi i naszemu odpoczynkowi? Czy chcemy tam siedzieć z leżaczką, czytać książkę i czuć się jak w gąszczu, a może chcemy mieć tylko kwiaty powieszane na balustradach? Warto przemyśleć, czy mamy potrzebę pracy z roślinami, czy też nie. Ważne jest także określenie, jaką ilością czasu dysponujemy i ile będziemy mogli go poświęcić na pielęgnację roślin.

– I zaczynamy poszukiwania roślin...

– Na pewno warto zebrać informacje na ich temat – gdzie rosną w naturze, te które pragniemy mieć u siebie. To nam pozwoli zastosować właściwe rośliny na balkon. Namawiam do nieoczywistych rozwiązań w doborze.

– Czyli nie tylko pelargonie?

– Nie tylko, aczkolwiek pelargonie są mało wymagające i piękne, to są idealne kwiaty dla ludzi niemających dużo czasu. Jeśli chcemy połączeń nietuzinkowych, których jestem zwolenniczką, to polecam niewielkie drzewa, krzewy, sukulenty i zioła. Jeśli mamy balkon od strony południowej, możemy posadzić rośliny żyjące w tropikalnych krajach, będą się tam czuły idealnie, na przykład sukulent,



eszewerie, rojniki, pseudo kaktusy. Natomiast na miejsca zacienione polecam rośliny bardziej odporne, które mają mniej kolorowe liście i muszą mieć więcej wody. Często jest tak, że rośliny ogrodowe lubiące cień nie będą rosły na zacienionym balkonie.

– Na co jeszcze należy zwracać uwagę?

– Niezwykle ważną sprawą w hodowli roślin jest wielkość pojemnika z ziemią. Czy hodujemy je w skrzynkach, czy w dużych donicach? Im większa donica, tym roślina na balkonie rośnie piękniej. Ale musimy pamiętać, aby dostosować ciężar i wielkość donicy do wymiarów balkonu. Dlatego donice z tworzyw i plastiku sprawdzają się zdecydowanie lepiej. Można też nasze kwiaty wkładać w kosze wiklinowe.

– Nie każdy z nas dysponuje dużą ilością czasu na pielęgnację roślin balkonowych.

Czy są gatunki, które „same rosną i chcą tylko wody”?

– Są takie gatunki roślin. Zawsze można posadzić iglaki z trawami i będą się one dobrze miały, są odporne. Aczkolwiek nie jest ważne to, czy jesteśmy zabiegani, ale raczej to, czy na długo wyjeżdżamy. I czy ktoś będzie się opiekował balkonem pod naszą nieobecność. Ostatnie lata są upalne, a tydzień bez wody dla roślin balkonowych, to jest już problem. Można pomyśleć o roślinach gorącолubnych, jak lawenda czy trawy: stipa i rozplenica, to są rośliny, które preferują duże nasłonecznienie i często są odporne na suszę. I będą pięknie rosły na słonecznych balkonach. Trzeba mieć także świadomość, że nie zawsze rośliny wieloletnie sadzone na balkonach, jak np. lawenda, przetrwają zimą. Trzeba je osłaniać od wiatru, zabezpieczać i okrywać.

– Jakie błędy najczęściej są popełniane przy aranżacji balkonów?

– Nie wychodzimy ze schematów, czyli tworzymy balkon na wzór wszystkich wokół. Zamiast pomyśleć o tym, co sami lubimy. Zapominamy o dopieszczaniu zmysłów, nie myślimy o zapachach i kolorach. Zapominamy o roślinach, które można skubnąć i zjeść – jak zioła, szczypiorek, bratki, kwiaty jadalne. Jeśli kochamy zieleni i gęste rośliny,

to posadźmy na przykład scindapsusy albo bluszcz i wtedy będziemy mieć cały zielony balkon. Albo krzewy róż i hortensje – też pięknie rosną na balkonach.

– Proszę o kilka odpowiedzi dla naszych czytelników jak tworzyć spójne i ładne kompozycje na balkonie?

– To taki banał, ale małe z przodu, duże z tyłu. To działa! Patrzymy jak duże rosną rośliny. Mam taką metodę, której może nie polecają ogrodnicy, ale u mnie ona działa. Sadźmy rośliny trochę gęściej i nie czekajmy na efekt po dwóch miesiącach, tylko stosujmy dużo odżywek, aby podkreślić wzrost roślin. Jeśli któraś z roślin nie wyrośnie, to nie będzie problemu, bo będą inne. A kompozycje? Namawiam do tego, aby nie bać się kontrastów, działać odważnie i z fantazją. I patrzymy, czy rośliny które razem łączymy mają podobne warunki glebowo-klimatyczne.

– A co z nawozami? Poleca Pani gotowe produkty, czy też są przepisy na mikstury, które możemy sami zrobić w domu i wesprzeć wzrost roślin?

– Polecam gotowe nawozy i odżywki, ale wyłącznie bio. Zwracajmy uwagę, aby były biodegradowalne, abyśmy tymi odżywkami nie truli jeszcze dodatkowo naszej planety. Poza tym, jeśli mamy jeść własnoręcznie wyhodowane pomidorki koktajlowe, to od-





żywiamy je ekologicznie, aby mieć zdrowe warzywo. Aby wspomóc nasze rośliny można założyć sobie na balkonie mały bio kompostownik w zamkniętym pojemniku. Będziemy mieli własną ziemię do podsypywania roślin. Wtedy mamy pełny przyrodniczy obieg na własnym balkonie.

– Opieka nad roślinami na balkonie ma też działanie terapeutyczne...

– Oczywiście. To jest codzienny kontakt z przyrodą, ale też z przemijaniem. A jeśli nie założymy rękawiczek, to także będziemy mieli kontakt z bakteriami glebowymi i to jest bardzo pożyteczne. Posiadanie małego ogródka na balkonie jest bardzo przyjemne. Można mieć przez większość roku zioła, szczypiorek i parę kwiatów albo warzywa. Można też posadzić krzewy malin w dużych donicach, poziomki czy specjalne odmiany truskawek. Pamiętajmy też, że kwiaty na balkonie zapraszają pożyteczne zapylacze.

– Jak zachęcić początkujących ogrodników do stworzenia na balkonie zielonej oazy i miejsca relaksu?

– Chciałbym, aby ludzie nie bali się krytyków. Tylko eksperymentowali. Pierwszy ogród balkonowy może nie wyjść, drugi też nie, ale przy trzecim już będą ekspertami. To

jest niesamowita przygoda i eksperyment. Nasz balkon nie musi być najpiękniejszy na osiedlu. Rywalizacja „na balkony” może być świetna i rozwijająca, ale nie może zabijać chęci.

– Czego nie powinniśmy robić naszym roślinom?

– Przelewamy rośliny i dajemy im za mało ziemi. Również za rzadko je sadzimy. Rzadsze rozsadenia stosujemy w ogrodzie, natomiast na balkonie rośliny muszą się szybko zagęścić. W związku z tym musimy nawozić rośliny, patrząc na powierzchnię liści, a nie na wielkość doniczki. Kiedy nasze słynne

pelargonie zaczynają być długie i wiszące to wtedy nawóz musi być chelatowy - czyli taki, który uwalnia się stopniowo i roślina sama pobiera w miarę potrzeb składniki albo wręcz nawozimy codziennie. Rośliny które sadzimy w mniejszych pojemnikach powinny być nawożone bardzo często, gdyż mają mało ziemi. Warto też obrywać żółte liście oraz obserwować, czy nie ma na roślinach szkodników.

– Jakie są najpopularniejsze rośliny balkonowe?

– Pelargonie, surfinie, kocanki, komarnice, uczepty. Bardzo lubię gajowniki. Cenię zróżnicowane kompozycje – sadzę gipsówkę ogrodową i trawy. Na balkonie widać zmiany w roślinach w ciągu całego sezonu. Najpierw możemy sadzić bratki i rośliny cebulowe. Potem można sadzić kolejne, aby nasz balkon kwitł od wczesnej wiosny do późnej jesieni i mienił się kolorami. Bardzo polecam koleusy – są niedoceniane a mają piękne, kolorowe liście i są łatwe w uprawie.

– Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: **Agnieszka Książek-Nowacka**

Zdjęcia **Małgorzata Bień**

Będzie więcej mieszkań komunalnych

Dobra wiadomość dla mieszkańców czekających na mieszkanie komunalne. Prezydent Arkadiusz Wiśniewski podpisał umowę z Bankiem Gospodarstwa Krajowego na dofinansowanie budowy nowego osiedla w sąsiedztwie Kąpieliska Bolko. Dzięki dotacji w wysokości 31 milionów złotych już wkrótce przy ul. Żwirowej powstanie pięć nowych budynków mieszkalnych.

Wyczekiwana decyzja

Miasto od dawna przygotowywało się do tej inwestycji. Gotowa jest pełna dokumentacja projektowa oraz pozwolenie na budowę, a grunt pod inwestycję został już przekazany przez miasto Opolskiemu Towarzystwu Budownictwa Społecznego. Podpisanie umowy z BGK oznacza zielone światło dla rozpoczęcia prac – roboty budowlane mają ruszyć jeszcze w tym kwartale. Na nowym osiedlu powstanie pięć bloków mieszkalnych, a w każdym z nich znajdzie się 17 lokali, co daje łącznie 85 mieszkań. Będą to mieszkania o powierzchni od około 30 do 70 metrów kwadratowych. Najwięcej powstanie lokali średniej wielkości, o metrażu około 40–50 metrów kwadratowych, które najlepiej odpowiadają potrzebom rodzin i osób rozpoczynających samodzielne życie. Jak zapowiada prezes OTBS **Tomasz Maciaś**: – *Mieszkania zostaną przekazane lokatorom „pod klucz”, w standardzie TBS. Oznacza to, że lokale będą wyposażone m.in. w armaturę łazienkową oraz kuchenkę, a ich ostateczny wystrój będzie zależał już od przyszłych mieszkańców.*



Mieszkania dla potrzebujących wsparcia

Część lokali będzie pełnił szczególną funkcję społeczną. 20 mieszkań otrzyma status mieszkań wspomaganych, które będą przeznaczone dla osób wymagających wsparcia ze strony Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Opolu. Pozostałe lokale stanowią będą klasyczne mieszkania komunalne. Nowe osiedle zostanie również odpowiednio zagospodarowane. Wokół budynków powstaną parkingi, chodniki oraz plac zabaw dla najmłodszych mieszkańców, dzięki czemu przestrzeń będzie przyjazna dla rodzin z dziećmi. Jak podkreśla wiceprezydent Opola **Łukasz Sowada**, zapotrzebowanie na tego typu mieszkania jest w mieście bardzo duże. – *Na liście oczekujących znajduje się obecnie ponad sto rodzin. O miejscu na niej decyduje m.in. dochód, sytuacja zdrowotna oraz warunki mieszkaniowe. Osoby z niepełnosprawnościami otrzymują dodatkowe punkty* – wyjaśnia wiceprezydent.

Mieszkania komunalne przeznaczone są przede wszystkim dla mniej zamożnych mieszkańców miasta, dlatego czynsz jest preferencyjny i wynosi około 12 złotych za metr kwadratowy.

Opracował: **Łukasz Śmierciak**

100 lat komunikacji miejskiej

Fot. archiwum WBP

Oppelner-Autoverkehrsgesellschaft została powołane do życia 19 maja 1926 roku. Na początku firma świadczyła przewozy na jednej linii łączącej dzisiejszą dzielnicę Groszowice z centrum i z Czarnowąsami. W kolejnych miesiącach powstawały nowe połączenia. W tym numerze „Kropki” przenosimy się w czasie i przyglądamy się początkom przewozów pasażerskich w Oppeln.

19 maja 1926 roku dwóch mężczyzn spotyka się, aby zmienić oblicze ówczesnego Oppeln. Konrad Leuschner i Erich Junge podpisują umowę powołania miejskiej spółki transportowej. Przedstawiciel miasta i reprezentant związku turystycznego, w obecności notariusza, powołują „Opolską Spółkę Automobilową” („Oppelner Autoverkehrsgesellschaft”). Ma być ona odpowiedzialna za „prowadzenie publicznego przemysłu zaopatrzeniowego przez przewóz osób w okręgu miasta Opole.” Tak 100 lat temu zaczęła się historia komunikacji miejskiej w Opolu. Do tej pory w Oppeln nie działała tego typu firma, a pasażerowie mogli korzystać z przewozów taksówkami pocztowymi oraz przejazdów koleją. Od utworzenia spółki do uruchomienia pierwszej linii mija niespełna miesiąc. W sobotnim wydaniu Nowin Codziennych z 26 czerwca czytamy:

„Opolskie Towarzystwo ruchu automobilowego zamierza urządzić połączenie automobilowe pomiędzy Groszowicami a Czarnowąsami przez Opole. Samochody wyjeżdżać mają z Groszowic szosą do Opola na Król Nowawieś. Ztąd przez ulicę Groszowicką, Wilhelmską i Wielko-Strzelecką pojadą przez Opole na Zakrzów, Wróblin do Czarnowąsów przed karczmę Laxego.” (pisownia oryginalna)

Dwa autobusy na jednej linii

Zadaniem pierwszych linii autobusowych było więc nie tylko połączenie dzielnic miasta.



Umożliwiały one dojazd do Opola mieszkańcom okolicznych wsi. Ułatwiały dostanie się do miejsc pracy i urzędów. I tak od czerwca 1926 roku linia 1 kursowała z Groszowic przez Nową Wieś Królewską do dworca kolejowego, a potem przez Zakrzów do Czarnowąsów. Do obsługi linii wykorzystywane były dwa pojazdy. Rozwój przemysłu, popularność przewozów i rosnące potrzeby mieszkańców szybko jednak zweryfikowały siatkę połączeń - zapotrzebowanie na komunikację miejską rosło. Uruchomiono więc kolejne połączenia. W 1927 roku utworzona została linia 2, która połączyła Opole z miejscowością Kup, a już w 1928 roku w Oppeln kursowały kolejne dwie. „Trójka” łączyła centrum miasta z po-

bliskimi Goślawicami. Autobusy odjeżdżały, w zależności od wariantu, z rynku lub z Dworca Wschodniego. Przejazd całą trasą zajmował około 16 minut. Trasa biegła od rynku przez pl. Kopernika (Karlsplatz), Dworzec Wschodni, osiedle przy ul. Oleskiej aż do Goślawic. Linia 4 można było dojechać z centrum miasta do Luboszyca. Po drodze autobus zatrzymywał się w Krzanowicach i Kępie. W zimowym rozkładzie z 1928 roku pierwszy kurs linii 4 rozpoczynał się z dawnej Flursstraße (dzisiaj ul. Luboszycka) lub z rynku. Trasa prowadziła ulicami Sądową (Gerichtstraße), Luboszycką (Flursstraße), następnie autobus jechał przez Zakrzów (Kaiserweg) do Krzanowicz, skąd dojeżdżał do Kępy i Luboszyca. Modyfikacje rozkładów i tras były wprowadzane dynamicznie. Już na przełomie 1931/1932 roku widzimy, że linia 1 biegła od Groszowic, przez Nową Wieś Królewską, centrum Opola, Czarnowasy do Kup, a linia 2 łączyła Opole z miejscowością Narok. Autobus odjeżdżał z Schutzenstraße (dzisiejsza Jakuba Kani), dalej jechał przez centrum, zatrzymywał się przy cmentarzu miejskim (dzisiejszy Cmentarz Komunalny) i w Półwsi, skąd dojeżdżał do Naroka.

Zaplecze techniczne

Opolska Spółka Automobilowa w momencie rozpoczęcia działalności miała do dyspozycji dwa pojazdy. Parkowane były w garażach przy ul. Rosenstraße (dzisiejsza Oleska). W wyniku rozbudowy siatki połączeń nabywała kolejne pojazdy. I tak w 1943 roku tabor spółki liczył już siedem pojazdów: trzy autobusy marki Siemens-Schuckert oraz po jednym autobusie marek Adler, Bergmann, Mercedes Benz i BMW8. Tabor przestał istnieć w czasie wojny. Nie wiadomo czy został zniszczony w czasie działań militarnych, czy został przejęty przez Armię Czerwoną. Ocalał tylko jeden autobus Mercedesa.

Po wojnie

W 1947 roku do Zarządu Miejskiego wezwano dwóch mężczyzn. Zostali oni przesłuchani

w sprawie działalności „Oppelner-Verkehrsgesellschaft m.b.H.". Jak zeznawał kupiec Józef Słowik: „przedsiębiorstwo należało do dawniejszego niemieckiego Zarządu Miejskiego (...) Autobusów było około 10, częściowo z przyczepkami. Na wszystkich autobusach były napisy wspomnianego przedsiębiorstwa (...) jeden autobus został sprzedany do Częstochowy po poprzednim przemaalowaniu.". Drugą osobą wezwaną do stawienia się w Zarządzie Miejskim był Grzegorz Kwosek, były urzędnik Zarządu Miejskiego w Opolu, zeznał, że „Akta tego przedsiębiorstwa znajdowały się przy ul. Malapanerstr. 6 (ul. Odrodzenia). Wiadomo mi, że niemiecki Magistrat był udziałowcem, lecz nie mogę powiedzieć w jakim stopniu. Garaże tegoż przedsiębiorstwa znajdowały się przy ul. Oleskiej 14. Czy tam obecnie znajdują się jeszcze dawniejsze autobusy, nie jest mi wiadomo.”

Okres powojenny był czasem organizowania się. Opole należało wtedy do województwa śląsko-dąbrowskiego. W 1946 roku reaktywowane były Śląskie Linie Autobusowe (które powstały w 1929 roku, ale ich działalność przerwano w czasie II wojny światowej), a Opole dołączyło do związku przekazując na jego rzecz jedyny ocalały autobus Mercedes Benz. W 1948 roku na ulicach Opola pojawiły się autobusy Państwowej Komunikacji Samochodowej. Wykonywały one (tylko w dni robocze) jeden kurs do Czarnowasów przez Zakrzów, dwa kursy





Fot. archiwum WBP

do Groszowic przez Nową Wieś Królewską, trzy kursy do Gosławic, a także cztery razy dziennie jeździły do Półwsi przez Zaodrze oraz pięć razy dziennie do Szczepanowic. W 1950 roku przewozem mieszkańców Opola zajęły się Śląskie Linie Komunikacyjne, ale po czterech miesiącach komunikację ponownie przejęła Państwowa Komunikacja Samochodowa. Ulicami Opola kursowało wtedy sześć autobusów na dwóch stałych liniach. Nie zaspokajało to potrzeb mieszkańców, poza tym autobusy często jeździły spóźnione, nie zatrzymywały na wszystkich przystankach, a ich stan techniczny budził zastrzeżenia. Przeprowadzona kontrola ujawniła, że pojazdy były niesprawne, nie zamykały się tylne drzwi jednego z nich, nie domykały się okna, które były podwiązane sznurkami i drucikami. Prawdziwy przełom przychodzi jednak w kwietniu 1953 roku. Powołany zostaje Miejski Zakład Komunikacyjny, który przejmuje tabor PKS-u (cztery autobusy marki Chausson) i rozpoczyna obsługę linii 2,

biegnącej od osiedla przy skrzyżowaniu ulic Ozimskiej i Wiejskiej, przez Rynek do Półwsi. W momencie powstania MZK dysponował zapasem biletów na 10 dni, kilkoma pracownikami i paroma słupkami z rozkładami jazdy. Od tego czasu zmieniło się już niemal wszystko. Dzisiaj opolski MZK dysponuje jednym z najmłodszych i najnowocześniejszych taborów w kraju, który realizuje przewozy na ponad 20 liniach, dziennie pokonując ponad 20 tysięcy kilometrów. Nie zmieniło się jednak jedno – cały czas na pierwszym planie jest pasażer.

Ewelina Laxy

Podczas pisania artykułu korzystano z artykułów prof. Zbigniewa Bereszyńskiego „Historia komunikacji miejskiej w Opolu do 1997 roku (ze szczególnym uwzględnieniem lat 1953–1997)” i „Sto lat komunikacji miejskiej na Opolszczyźnie” oraz materiałów udostępnionych przez Archiwum Państwowe w Opolu i Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Opolu.

4.05 (poniedziałek)

• Czym pachnie historia
Spotkanie z prof. Antonim Maziarzem
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Warsztaty dla dorosłych:
Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Atelier Teatr
Wstęp: 15zł

• Krzywy kościół. Kronika powieściowa utraconego miasta: lata 1894–1921 Spotkanie z Karin Lednicką i Joanną Goszczyńską
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Wpatrując się w słońce”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Ostatnia sesja w Paryżu”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

5.05 (wtorek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

• Moda na historię
spotkanie z prof. Lucyną Rotter
godz. 17:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Wpatrując się w słońce”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Ostatnia sesja w Paryżu”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Spektakl "Akompaniator"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 60zł normalny; 40zł ulgowy

6.05 (środa)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

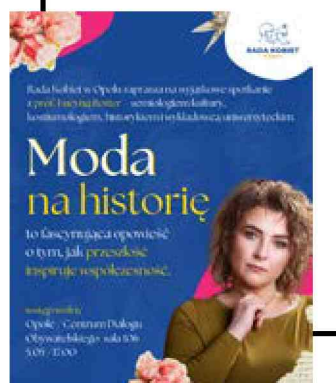
• Słucham, czytam, tworzę
zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Wpatrując się w słońce”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Ostatnia sesja w Paryżu”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Smocza liga – rozgrywki ligowe w grę Turbo
godz. 18:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny

7.05 (czwartek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00



Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

• Inauguracja Tygodnia Bibliotek 2026 „Biblioteka. Otwierasz. Odkrywasz”
godz. 13:00
Miejsce: Namiot w ogrodzie WBP

• „Automaty na salonach - branża i kultura
gier Arcade w Polsce i na świecie – prelekcja i prezentacja automatu z możliwością zagrania”
godz. 14:00; Miejsce: Strefa Gier WBP; **Wstęp wolny**

• Warsztaty tworzenia Zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Czwartki z Ligą Fantarium
godz. 17:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Wpatrując się w słońce”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Ostatnia sesja w Paryżu”
godz. 20:00

KALENDARZ WYDARZEŃ



Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Opowieść o przesądach i wystawie „Odpukać w niemallowane”
godz. 18:00
miejsce: URBAN LAB, Centrum Przesiadkowe
Wstęp wolny

• Film "EPiC: Elvis Presley in Concert"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Świetlica Czarnowąsy, ul. Wolności 9
Dzielnica I, Czarnowąsy
Wstęp wolny

8.05 (piątek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• W samo południe. Piątki z kawą i sztuką
godz. 12:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Kamishibai na Damboniowym Pięterku
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dziecięca MBP
Wstęp wolny

• Book journal – kreatywny dziennik czytelnika
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
zapisy: formularz na stronie mbp.opole.pl

• Gra w czerwone – wernisaż wystawy prac Marka Szyryka
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Zamostek MBP
Wstęp wolny
Ekspozycja dostępna do 19.05.2026r.

• „Uzbekistan. Tam, gdzie kiedyś wędrowały karawany” – spotkanie podróżnicze z Katarzyną i Adamem Wojcieszakami
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP; **Wstęp wolny**

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Miroirs III. Barka na oceanie”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Spektakl "Konsternacja"
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

• Koncert dyplomowy studentów. Akademii Muzycznej w Poznaniu. Orkiestra Filharmonii Opolskiej
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 59zł, 49zł; Strefa II – 49zł, 39zł, Strefa III – 39zł, 33zł

• Green Fusion live
godz. 19:00
Miejsce: Regionalne Doznania
Wstęp: 50zł

• Polska Noc Kabaretowa 2026
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 150zł; 170zł; 180zł; 250zł; 300zł.
Miejsca numerowane

9.05.(sobota)

• Poranki filmowe
godz. 10:00; 11:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

KONKURS

Przekazemy bezpłatne wejściówki dla 4 osób na zwiedzanie wystawy stałej. Do wykorzystania do końca czerwca 2026 r. Wejściówki otrzymają osoby, które jako pierwsze odpowiedzą na pytanie: **Jacy artyści wystąpią na koncercie „Opole Mystic 30”? Proszę wymienić przynajmniej trzech.** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl



MUZEUUM
POLSKIEJ
PIOSENKI
W OPOLE

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 11:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł
Spektakl „Folwark zwierzęcy” -
Premiera
godz. 17:00
Wstęp: 50zł normalny; 45zł
ulgowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Artystyczne soboty
godz. 11:00
Miejsce: Filia MDK nr 1
Wstęp wolny, zapisy 77 454 27
14 w. 31

• Sobotnie pogotowie twórcze
Między nami – bocianami!
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opol-
skiego
Wstęp: 20zł/10zł

• Spektakl "Konsternacja"
godz. 16:00
Wstęp: 52zł normalny, 39zł
ulgowy
Spektakl "Piana Dni"
godz. 19:00
Wstęp: [https://bilety.teatropole.
pl](https://bilety.teatropole.pl)
Miejsce: Teatr Jana Kochanow-
skiego

• Film „Miłość w czasach apo-
kalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł
ulgowy

• Tribute to Eddie Rosner
– Powrót do złotej ery swingu
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 50zł normalny; 35zł
ulgowy

• Koncert: 20 lat Feel & Przyja-
ciele
godz. 19:30
Miejsce: Narodowe Centrum
Polskiej Piosenki
Wstęp: 160zł; 180zł; 250zł. Miej-
sca numerowane

10.05 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00; 11:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł
ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15;
14:30; 15:45 i 17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Infor-
macji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• Pan Kleks – koncert Chóru
Rodzinnego
godz. 17:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20zł

• Film „Miłość w czasach apo-
kalipsy”; „Miroirs III. Barka na
oceanie”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł
ulgowy

• Spektakl "Piana Dni"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanow-
skiego
Wstęp: [https://bilety.teatropole.
pl](https://bilety.teatropole.pl)

• Koncert: Czesław Mozil
godz. 19:30
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp: www.kupbilecik.pl

11.05 (poniedziałek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00

Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł nor-
malny; 32zł
Spektakl „Folwark zwierzęcy”
godz. 10:00
Wstęp: 50zł normalny; 45zł
ulgowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Warsztaty dla dorosłych:
Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Atelier Teatr
Wstęp: 15zł

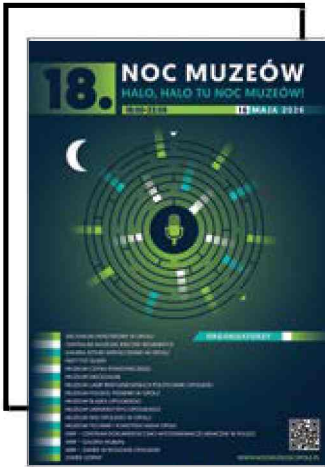
• Rodzinne granie
– gry na podstawie książki
Którędy na Różaną?
godz. 17:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny

• Film „Miłość w czasach apo-
kalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł
ulgowy

12.05 (wtorek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł nor-
malny; 32zł
Spektakl „Folwark zwierzęcy”
godz. 10:00
Wstęp: 50zł normalny; 45zł
ulgowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki
i Aktora

• Salon Opolskiej Nauki
dr Filip Tereszkiwicz
„Unia Europejska jako aktor
globalny:
potencjał, słabości i realne
granice działań
zewnętrznych i polityki bezpie-
czeństwa
godz. 16:30



Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Dzielnica IX, Stare Miasto
Wstęp wolny

13.05 (środa)

• Spektakl „Folwark zwierzęcy”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 50zł normalny; 45zł ulgowy

• Spacer Śródmieście Opola – czy jest na co popatrzeć okiem przyrodnika?
wydarzenie w ramach Festiwalu Wspólne Centrum
godz. 17:00
Miejsce zbiórki: schody przy”Kościółka na Górcie”
Wstęp wolny

• Bingo
godz. 17:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

14.05 (czwartek)

• Spektakl „Folwark zwierzęcy”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 50zł normalny; 45zł ulgowy

• Warsztaty tworzenia Zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• „Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki”
Koncert uczniów i nauczycieli PSM I i II st. im. F. Chopina
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Film "Dla dobra Adama"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

• Film „Miłość w czasach apokalipsy”;
„Miroirs III. Barka na oceanie”;
„Łobuz”
godz. 18:00
Film „Kwiecień”; „La grazia”;
„Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

15.05 (piątek)

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• W samo południe. Piątki z kawą i sztuką
godz. 12:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Dni Opola 2026

Tradycyjne pieśni Opolszczyzny z Chórem Mam
godz. 11:30
Warsztaty plastyczne: „Stwórz mini Wieżę Piastowską”
godz. 16:00
Maraton krzyżówkowy z nagrodami
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Kiermasz książki
godz. 12:00
Miejsce: Plac Kopernika
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy Martyna Cisińska. Kim chciałeś być?
wydarzenie w ramach Dni Opola 2026
godz. 18:00



Miejsce: Biuro Wycieczek Artystycznych,
Centrum Przesiadkowe
Wstęp wolny

- Weekend z 23. Festiwal Millennium Docs Against Gravity
godz. 18:00 i 20:00
Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Romería”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

- „Od gór do medyny: Atlas, Sahara, Marrakesz w obiektywie” – spotkanie podróżnicze z Pawłem Uchorczakiem
godz. 18:00
Miejsce:
Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny



- **Dni Opola 2026**
koncert „Opole Mystic 30”
godz. 21:00
Miejsce: NCPP
Wstęp: 70zł I pula; 80zł II pula
Miejsca nienumerowane

16.05 (sobota)

- Poranki filmowe
godz. 10:00; 11:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

- Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15;
14:30; 15:45 i 17:00

Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

- Rodzinny Dogtrekking 2026
godz. 10:00
Miejsce: Kąpielisko Malina
Wstęp: 40zł wpisowe

- Opolgrad 2026
Format: Warhammer Fantasy Battle 6 edycja
godz. 10:00
Miejsce: Klub Feniks
Wstęp: 30zł dla uczestników, wstęp wolny dla widzów

- Warsztaty „Sklej się na nowo zanim ktoś zrobi to za ciebie”
otwarte warsztaty z asambłażu wydarzenie w ramach DNI OPOLA 2026
godz. 11:00
Miejsce: URBAN LAB, Centrum Przesiadkowe
Wstęp wolny, obowiązują wejściówki

- **Dni Opola 2026:**
Spotkanie z Arturem Andruszem
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Spotkanie dla dzieci z Sylwią Winnik
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Dzień Hip Hop
godz. 17:00 - DJ Soro
godz. 18:00 - Raperzy Rozkminki Kontrolowane + Breakdance
godz. 20:00 - B.O.K (Bisz, Oer, Key)



Miejsce: Mały Rynek
Koncert Johna Portera
godz. 20.00
Miejsce: Rynek w Opolu
Wstęp wolny

- Weekend z 23. Festiwal Millennium Docs Against Gravity
godz. 18:00 i 20:00
Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Romería”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

- Soliści Filharmonii Opolskiej
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 59zł, 49zł
Strefa II – 49zł, 39zł
Strefa III – 39zł, 33zł

- Orowadzanie kuratorskie po wystawie "Dyplom 2026"
godz. 18:30 i 20:00
Wykład "Historia i zabytki Muzeum Diecezjalnego w Opolu" (Wojciech Lipka)
godz. 21:30
Miejsce: Muzeum Diecezjalne w Opolu
Wstęp bezpłatny

- Spektakl "Sprawiedliwy. Studium przypadku"
Premiera
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 81zł

KONKURS

Dwa podwójne zaproszenie na koncert solistów Filharmonii Opolskiej
16.05.2026 – sobota godz. 18.00

W programie:

Pëteris Vasks – Koncert na rożek angielski i orkiestrę

Carl Ditters von Dittersdorf – *Sinfonia Concertante* D-dur Kr. 127 na kontrabas, altówkę i orkiestrę

Wolfgang Amadeus Mozart – *Sinfonia Concertante* Es-dur KV 297b na waltornię, obój, klarnet, fagot i orkiestrę

Maciej Fortuna – *Aurora* Koncert na skrzypce, trąbkę i orkiestrę

Wejściówki otrzymają osoby, które jako pierwsze odpowiedzą na pytanie: **Kto podczas tego koncertu zagra na fagocie i klarnecie?** Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl



KALENDARZ WYDARZEŃ

• Babylon Breslau: Skorpion i róża - burleska, śpiew na żywo, zagadka kryminalna
godz. 19:30

Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp: 65zł - VIP przy samej scenie, 45zł - zwykłe

17.05 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00; 11:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00

Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• Magiczny kuferek dźwięków.
Koncerty rodzinne
godz. 10:30 i 12:30

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I 35zł; Strefa II 30zł; Strefa III 25zł

• Dni Opola 2026

Muralove Opole
godz. 14:00

- Warsztaty street artu
Tworzenie wspólnego muralu
Strefa kreatywna dla dzieci
Rozmowy o sztuce i opolskich muralach

godz. 18:00 - koncert Janusza Radka "Opowieść Niemenem"

Miejsce: teren zielony przy muralu Czesława Niemena (ul. Batalionu Zośka 7)
godz. 18.00 - Jacek Cygan. Życie jest sztuką

- pokaz filmu, reż. Agnieszka Gola

spotkanie z Jackiem Cyganem
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny



Spektakl "Konsternacja"
godz. 16:00

Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

Spektakl "Sprawiedliwy. Studium przypadku"
godz. 19:00

Wstęp: 64zł normalny, 45zł ulgowy

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Weekend z 23. Festiwal Millennium Docs Against Gravity
godz. 18:00 i 20:00

Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00

Film „Romeria”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

18.05 (poniedziałek)

• 28. Opolskie Dni Seniora
Czas trwania: 18 – 22.05.2026r.
godz. 12:00 - Uroczyste rozpoczęcie

obchodów Dni Seniora
Miejsce: Rynek; **Wstęp wolny**
Program: <https://mopr.opole.pl>

• Warsztaty dla dorosłych:

Strefa DOBROstanu
godz. 17:00

Miejsce: Atelier Teatr
Wstęp: 15zł

• Biblio-granie i mazanie – zajęcia plastyczne
godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 14 MBP; Wstęp wolny
zapisy filia14@mbp.opole.pl lub tel. 510 424 237

• XVIII Noc Muzeów: „Halo, halo tu Noc Muzeów!”

Program: <https://nocmuzeow.opole.pl>

godz. 18:00

Miejsce: Centralne Muzeum Jęrców Wojennych

ul. Minorytów 3

Galeria Sztuki Współczesnej pl. Teatralny 13; ul. Krakowska 1 Instytut Śląski

ul. Piastowska 17

Muzeum Diecezjalne

ul. Kardynała Kominka 1A

Muzeum Lamp Rentgenowskich

Politechniki Opolskiej

ul. Prószkowska 76, budynek V, piętro III

Muzeum Polskiej Piosenki

ul. Piastowska 14A (Amfiteatr,

wejście od ul. Barlickiego)

Muzeum Śląska Opolskiego

Gmach główny, ul. Mały Rynek 7

Kamienica czyszowska, ul. Św.

Wojciecha 9

Studnia czerpalna, ul. Muzealna

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

pl. Kopernika 11

Muzeum Wsi Opolskiej / Skansen

ul. Wrocławska 174

Radio Opole

ul. Strzelców Bytomskich 8

WBP – Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze

Niemców w Polsce / Archiwum

Państwowe w Opolu

ul. Szpitalna 11

Galeria WuBePe

ul. Piastowska 20

Zamek Górny

ul. Księcia Władysława II Opolskiego

czyka

• Smocza liga – rozgrywki ligowe w grę Turbo

godz. 18:00

Miejsce: Strefa Gier WBP

Wstęp wolny

KONKURS

Jedno podwójne zaproszenie do Teatru Lalki i Aktora na sobotę **30.05.2026 godz. 18:00**

na spektakl „Śluby panińskie” dla osoby, która pierwsza odpowie na pytanie: **Proszę**

podać nazwiska aktorek grających postaci Anieli i Klary.

Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl



Opolski Teatr
Lalki i Aktora

- Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Romería”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

19.05 (wtorek)

- Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:30 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł grupowy

- Słucham, czytam, tworzę zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685

- Koncert chóru Gold Singers
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Romería”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

20.05 (środa)

- Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 40zł ulgowy; 45zł normalny; 35zł grupowy
Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:30 i 11:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

- Spacer „Opolski modernizm” wydarzenie w ramach Festiwalu Wspólne Centrum
godz. 17:00
Miejsce zbiórki: informacja na stronie galeriaopole.pl
Wstęp wolny

- Słucham, czytam, tworzę zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685

- Klub Remika
godz. 18:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny

- Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Romería”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

21.05 (czwartek)

- Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 40zł ulgowy; 45zł normalny; 35zł grupowy
Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:30 i 11:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

- Warsztaty tworzenia Zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film "Ostatnia sesja w Paryżu"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł



- Film „Miłość w czasach apokalipsy”; „Młode Matki”; „Łobuz”
godz. 18:00
Film „Romería”; „La grazia”; „Wolność po włosku”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

- Prezydent w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Malinowa Świetlica, ul. Malownicza 2
Dzielnica VI, Malina
Wstęp wolny

- "Gaudi mi(s)tyczny" wykład w setną rocznicę śmierci Antonia Gaudiego
godz. 18:30
Miejsce: Muzeum Diecezjalne w Opolu
Wstęp wolny

- Spotkanie literackie SLAM JEST
godz. 19:30
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp wolny

22.05 (piątek)

- XVI Opolski Festiwal Fantastyki
godz. 8:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 40zł ulgowy; 45zł normalny; 35zł grupowy
Spektakl „Czerwony Kapturek”
godz. 9:30 i 11:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł grupowy



Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15;
14:30; 15:45 i 17:00

Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• W samo południe. Piątki z kawą i sztuką
godz. 12:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „10. Ilustragan”
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”; „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”; „Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• „Filozofia chodzenia - spotkania i nieoczywiste azjatyckie historie” – spotkanie podróżnicze z Agnieszką Zientarską
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

23.05 (sobota)

• XVI Opolski Festiwal Fantastyki
godz. 8:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Poranki filmowe
godz. 10:00; 11:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15;
14:30; 15:45 i 17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• Artystyczne soboty
godz. 11:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny, zapisy tel. 77 454 27 14 w. 31

• Poznajemy opolski Rynek z architektem Zbigniewem Bomersbachem
godz. 11:00
Wstęp wolny
Obowiązują zapisy: tpo.opole@wp.pl, tel. 508 153 971

• Spektakl "Jaszczurunia"
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 40zł ulgowy; 45zł normalny; 35zł grupowy

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobotnie pogotowie twórcze M jak monochromia. Jeden kolor, tysiąc emocji – majowy monochrom

godz. 12:00

Wstęp: 20zł/10zł
Wykład towarzyszący wystawie "Książęcy ogród sztuk – w Pokoju Wirtembergów"
o Maksie Glauzerze
godz. 16:00

Wstęp wolny
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

• Koncert przy świecach
godz. 18:00 i 20:00
Miejsce: Muzeum Diecezjalne w Opolu
Wstęp: <https://www.candlelive-music.pl>

• Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”; „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”; „Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

24.05 (niedziela)

• Poranki filmowe
godz. 10:00; 11:00; 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15;
14:30; 15:45 i 17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• Spektakl "Sprawiedliwy. Studium przypadku"
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

- Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”; „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”; „Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

- Stand-up: Tomek Kołdecki
godz. 19:00
Miejsce: Klubokawiarnia OPO
Wstęp: www.kupbilecik.pl

25.05 (poniedziałek)

- Warsztaty dla dorosłych: Strefa DOBROstanu
godz. 17:00
Miejsce: Atelier Teatr
Wstęp: 15zł

- Biblio-granie i mazanie – zajęcia plastyczne
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 14 MBP; **Wstęp wolny**
zapisy filia14@mbp.opole.pl lub tel. 510 424 237

- Muzyczne spotkania z Uku i Lele – zajęcia muzyczno-literackie
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

zapisy: osobiście w placówce lub tel. 512 270 685

- „Olejki eteryczne w podróży – podręczna olejkowa apteczka” – spotkanie z aromaterapeutką Agnieszką Kreduszyńską-Kamionką
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny
Zapisy tel. 512 370 509

- Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”; „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”; „Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

26.05 (wtorek)

- Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

- Słucham, czytam, tworzę zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685



- Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”; „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”; „Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

27.05 (środa)

- Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

- XIV Giełda Pracy Uniwersytetu Opolskiego
godz. 10:00
Miejsce: Uniwersytet Opolski, ul. Oleska 48
Wstęp wolny

- IV Piastowski Turniej Terenowy
godz. 10:00
Miejsce: start Muzeum Śląska Opolskiego

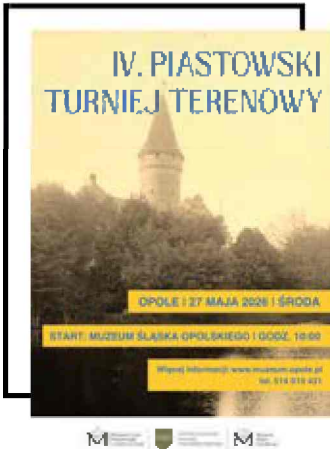
KONKURS

Dwa podwójne zaproszenia na spektakl **"Sprawiedliwy. Studium Przypadku"** 24.05.2026 r. godz. 18.00, 28.05.2026 r. godz. 19.00

Dla pierwszych osób, które udzielą prawidłowej odpowiedzi na pytanie: **Kto jest reżyserem spektaklu?**
Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl

Opis: *Czy akt okrucieństwa może zostać usprawiedliwiony w imię wyższego dobra? Po szokującym zabójstwie wpływowego prezesa amerykańskiej firmy ubezpieczeniowej grupa aktorów-śledczych wychodzi na scenę, aby zgłębić umysł i motywy człowieka oskarżonego o zbrodnię. Co skłania człowieka do popełnienia takiego czynu? Jest mścicielem, który uderza w system stawiający zysk ponad ludzkie życie? Czy może narcyzem uwiedzionym przez urok przemocy? Odważny i skłaniający do refleksji spektakl inspirowany jest prawdziwą historią Luigiego Mangione – który został oskarżony o morderstwo Briana Thomsona w 2024 roku. Twórcy konfrontują widzów z największymi dylematami etycznymi naszych czasów. Łącząc elementy dokumentu z filozoficznym namysłem, stawiają pytania o sprawiedliwość, odpowiedzialność oraz cenę oporu we współczesnym świecie.*

KALENDARZ WYDARZEŃ



Zgłoszenia do 22 maja 2026r.
na adres oddzial@muzeum.opole.pl

- Lekcja siedząca
godz. 11:00
Wstęp w cenie biletu
Lekcja gaga people
godz. 19:00
Wstęp: 15zł
Miejsce: Galerii Opolanin
- Rodzinne granie
– gry na podstawie książki
Którędy na Różaną?
godz. 17:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny
- Słucham, czytam, tworzę
zajęcia plastyczno-literackie
godz. 17:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny, zapisy tel. 512 270 685
- Spotkanie architektoniczne
„Do kogo należy miasto?”
wydarzenie w ramach Festiwalu
Wspólne Centrum
godz. 17:30

Miejsce: URBAN LAB, Centrum
Przeziadkowe
Wstęp wolny

- Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”;
„Nie ma duchów w mieszkaniu
na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”;
„Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł
ulgowy

28.05 (czwartek)

- Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00
Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł
Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 10:00
Wstęp: 42zł ulgowy; 47zł normalny; 37zł grupowy
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
- Spektakl "Przedwiośnie"
godz. 11:00
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>
Spektakl "Sprawiedliwy. Studium przypadku"
godz. 19:00
Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
- Warsztaty tworzenia Zinów
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- Czwartki z Ligą Fantazjum
godz. 17:00
Miejsce: Strefa Gier WBP
Wstęp wolny

- Po godzinach. Studio Inspiracji
– twórcze spotkania dorosłych
w muzeum
Kawałek po kawałku. Mozaika
godz. 17:00; Wstęp: 40zł
Spotkanie filozoficzne
godz. 18:00; Wstęp wolny
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

- Spotkanie wokół książek Architektura w Polsce 1945-1989
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film "Miłość w czasach apokalipsy"
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 15zł

- Prezydenta w Twojej Dzielnicy
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Kulturalno-Rekreacyjne, ul. Gutenberga 8
Dzielnica XIII, Chmielowice
Wstęp wolny

- Wernisaż wystawy "Topografia nieobecności. O migracji i pamięci" Kateriny Kouzmitchevy
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Diecezjalne
Wstęp wolny

- Film „Człowiek do wszystkiego”; „Młode Matki”;
„Nie ma duchów w mieszkaniu
na Dobrej”
godz. 18:00
Film „Romeria”; „Ścieżki życia”;
„Genialna przyjaciółka”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 25zł normalny, 20zł
ulgowy

KONKURS

Podwójne zaproszenie dla dwóch osób na wstęp do Kamienicy czynszowej
– ważne do końca grudnia 2026 r. dla osoby, która jako pierwsza odpowie na
pytanie: **W którym roku wzniesiono pierwszy murowany dom w Opolu?**
Poprawną odpowiedź wyślij na adres: promocja@um.opole.pl



29.05 (piątek)

• Spektakl "Dzieci z Bullerbyn"
godz. 9:00 i 11:00

Wstęp: 37zł ulgowy; 42zł normalny; 32zł

Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 10:00

Wstęp: 42zł ulgowy; 47zł normalny; 37zł grupowy

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00

Miejsce: Rynek

Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej
Informacje tel. 77 451 19 87

• Spektakl "Przedwiośnie"
godz. 11:00

Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

Spektakl "Sprawiedliwy. Studium przypadku"
godz. 19:00

Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• W samo południe. Piątki z kawą i sztuką
godz. 12:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wstęp wolny

• Poznajmy się: Bogusław Krowicki "Piękna osobowość"
godz. 16:30

Miejsce: Centrum Aktywizacji Społecznej

Wstęp wolny

• Lakierki i batuty
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I – 59zł, 49zł

Strefa II – 49zł, 39zł

Strefa III – 39zł, 33zł

30.05 (sobota)

• Poranki filmowe

godz. 10:00; 11:00; 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00

Miejsce: Rynek

Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej

Informacje tel. 77 451 19 87

• Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Spektakl „Każda Praca Hańbi”
godz. 16:00

Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

Spektakl "Przedwiośnie"

godz. 19:00

Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Finisaż wystawy "Książęcy ogród sztuk – w Pokoju Wirtembergów"
godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny

• Spektakl "Śluby panieńskie"
godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 42zł ulgowy; 47zł normalny; 37zł grupowy

31.05 (niedziela)

• Poranki filmowe

godz. 10:00; 11:00; 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 25zł normalny, 20zł ulgowy

• Zwiedzanie Wieży Ratuszowej
godz. 10:00; 11:00; 12:15; 13:15; 14:30; 15:45 i 17:00

Miejsce: Rynek

Wstęp: 10zł w Miejskiej Informacji Turystycznej

Informacje tel. 77 451 19 87

• V Otwarte Mistrzostwa Opola w Steel Dart Dzieci i Młodzieży

godz. 10:00

Miejsce: Dart Club MAX Opole

Wstęp wolny

• Spektakl „Każda Praca Hańbi”
godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 52zł normalny, 39zł ulgowy

WIĘCEJ WYDARZEŃ
ZNAJDZIESZ
W APLIKACJI



KLIK OPOLE



