

GMINNY INFORMATOR SAMORZĄDOWY
wydarzenia - samorząd - historia



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK
kultura - oświata - sport

Głos Gubeczyc



Wielkanoc 2026 Wesołego Alleluja!

Podsumowanie 2.
połrocza w kulturze

s. 4

NASTĘPNE NR:

OŚWIATA I SPORT!

NR 03 (388) / MARZEC 2026

ISSN 1234-0898



9 771234 089802



RAFAŁ ZWARYCZ

PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ

Szanowne Panie!

Drodzy Mieszkańcy Głubczyc, Szanowne Panie! Ośmego marca kalendarz robi nam, mężczyznom, subtelny psikus. Nagle przypominamy, że przez trzysta sześćdziesiąt cztery dni roku potrafimy być bardzo zajęci – sesjami rady, remontami dróg, budżetami i tysiącem innych ważnych spraw – a potem, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, przypominamy sobie, że bez Was świat byłby tylko zbiorem faktów bez fabuły. Bez obaw, trochę się droczę...

Jako Przewodniczący Rady Miejskiej w Głubczycach nie zamierzam dziś wygłaszać urzędowego komunikatu. Zamiast tego napiszę coś bardzo od siebie – felieton. Lekki, ale szczery, bo okazja jest zbyt piękna, by traktować ją z pompacyjną sztywnością.

Kobieta w Głubczycach to nie jest abstrakcja filozoficzna ani figura retoryczna. To konkretna rzeczywistość, osoby które spotykam codziennie. Widzę Was w urzędzie, gdy z uśmiechem, ale i żelazną logiką załatwiam sprawy, które nam, mężczyznom, wydają się momentami dość skomplikowane. Widzę Was w szkole, gdzie jedna nauczycielka potrafi w ciągu czterdziestu pięciu minut zmienić grupę dwunastolatków w ludzi myślących. Widzę Was na rynku, w przychodni, w bibliotece i w Radzie – wszędzie tam, gdzie trzeba połączyć serce z rozumem, cierpliwość z determinacją i wdzięk z niezwykłą siłą.

I tu dochodzimy do sedna. Kobieta opanowała sztukę, której my, mężczyźni, wciąż uczymy się z mozołem: sztukę bycia wielowymiarową postacią bez utraty spójności. Psychologia nazywa to inteligencją emocjonalną. Ja wolę nazywać to mądrością życia. Bo Wy potraficie jednocześnie być matką, zawodowcem, przyjaciółką, córką, aktywistką i marzycielką – i żadna z tych ról nie koliduje z pozostałymi. To nie jest multitasking. To jest wyższa forma harmonii, o której marzyli starożytni Grecy, a której nie udało im się opisać w traktatach. Mężczyźni działają jednak inaczej.

Simone de Beauvoir pisała, że kobieta „nie rodzi się, lecz się staje”. W Głubczycach staje się codziennie – z klasą i humorem. Staje się, gdy po ciężkim dniu pracy jeszcze znajduje czas, by zadzwonić do koleżanki i zapytać, jak się czuje. Staje się, gdy w Radzie Miejskiej jednym zdaniem potrafi rozbroić konflikt, którego my, panowie, nie widzieliśmy nawet z bliska. Staje się, gdy prowadzi gospodarstwo, firmę, dom i jeszcze znajduje energię, by organizować festyn dla dzieci albo zbiórkę dla seniorów.

I robi to wszystko tak, jakby to była najnaturalniejsza rzecz na świecie.

Trzeba jednak uczciwie przyznać – ta sama siła, gdy kobieta skieruje ją przeciwko mężczyźnie, potrafi zamienić nasze życie w nie lada wyzwanie. Bo kiedy ta wielowymiarowa inteligencja, cierpliwość i przenikliwość obracają się w stronę konfrontacji, nagle odkrywamy, że stoimy naprzeciwko kogoś, kto widzi kilka ruchów do przodu, zna nasze słabości i jeszcze ma w zanadru argumenty emocjonalne, których nie ruszysz logiką. Wtedy naprawdę mamy ciężki orzech do zgryzienia. Historia ludzkości pełna jest przykładów, od starożytnych mitów po współczesne Rady Miejskie, że lepiej mieć kobietę po swojej stronie, niż przeciwko sobie. Czasami jednak trzeba stanąć twarzą w twarz i się zmierzyć, nawet gdy tego nie chcemy.

Nie będę udawał, że znam tajemnicę Waszej siły. Nie znam jej. Wiem tylko, że jest ona cicha, ale namacalna. Trochę jak korzenie drzewa, które trzymają glebę, choć same pozostają niewidoczne. Dzięki Wam Głubczyce mają duszę. Dzięki Wam nasze miasto nie jest tylko miejscem na mapie, lecz wspólnotą, w której można żyć.

Z tej okazji, Drogie Panie, życzę Wam czegoś, co brzmi prosto, a jest najtrudniejsze: byście nigdy nie musiały wybierać między „byciem dla innych” a „byciem dla siebie”. Niech każdy dzień przynosi Wam choć jedną chwilę, w której czujecie się naprawdę docenione – nie za to, co robicie, lecz za to, kim jesteście. Niech zdrowie pozwala Wam realizować nawet te największe, „niemożliwe” marzenia. Niech pasja nie gaśnie, a ciekawość świata towarzyszy Wam tak długo, jak tylko zechcecie. I niech w Waszym życiu będzie więcej radości niż obowiązków – bo na to zasługujecie.

A my, mężczyźni z Głubczyc – radni, urzędnicy, ojcowie, mężowie i synowie – obiecujemy, że postaramy się być lepsi. Nietylko ośmego marca. Przez wszystkie pozostałe dni też. Bo bez Was nie byłoby ani nas, ani miasta, które tak bardzo kochamy.

Z głębokim szacunkiem, szczerym podziwem i uśmiechem na twarzy.

■ **Rafał Zwarycz**
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Głubczycach



Wielkanocne dekoracje wykonane przez młodzież głubczyckich placówek oświatowych



Wielkanoc 2026

URZĄD MIEJSKI
W GŁUBCZYCACH



GŁUBCZYCE,
KWIECIEŃ 2026

*Zdrowych i pogodnych Świąt Wielkanocnych
przepełnionych wiarą, nadzieją i miłością.
Radosnego wiosennego nastroju,
serdecznych spotkań w gronie rodziny
i wśród przyjaciół oraz wesołego Alleluja
życzą*

Przewodniczący
Rady Miejskiej

Rafał Zwarycz

Burmistrz
Głubczyc

Adam Krupa

Dożynki Powiatowe-gminne 31.08.2025 Pomorzowice

PODSUMOWANIE drugiego półrocza 2025 r. w kulturze

Kulturalny puls Głubczyc: od Jarmarku przez dożynkowe łąny po Głubczycką Jesień. Podsumowanie drugiego półrocza 2025

Ostatnie sześć miesięcy 2025 roku w gminie Głubczyce to czas niezwykle intensywnej, w którym wielkie wydarzenia plenerowe harmonijnie przeplatały się z codzienną, żmudną pracą nad rozwojem młodych talentów. Miejski Ośrodek Kultury, lokalne stowarzyszenia udowodniły, że kultura w naszym regionie to inwestycja, która przynosi najpiękniejsze owoce.

Lato w mieście

Drugie półrocze rozpoczęło się od silnego akcentu edukacyjnego. Początek czerwca 2025 to podsumowanie artystycznego rozwoju pasji naszej młodzieży – pod patronatem Gminy Głubczyce, coroczny, odznaczający się szerokim echem event wystawy prac plastycznych i koncert Ogniska Artystycznego w Sali pod Aniołem, zakończenie roku szkolnego, Głubczycki Jarmark Produktu Lokalnego – ale też program „Wakacje w Mieście 2025” koordynowany przez Gminę i ZOKiS przyciągnął wiele młodych ludzi jak i lipcowo-sierpniowe warsztaty artystyczne pokazały, że głubczycka młodzież chce się rozwijać przez cały rok.

Ognisko Plastyczne pod wodzą doświadczonych instruktorów stało się miejscem, gdzie letnie światło przenoszone było na płótna, a Ognisko Muzyczne wypełniło mury MOK dźwiękami



instrumentów, przygotowując uczniów do jesiennych występów. Stabilność sekcji takich jak Studio Piosenki „Akord” czy Modelarnia dopełniła obrazu gminy, która nawet w wakacje stawia na rozwój intelektualny i manualny najmłodszych.

Wystawa prac plastycznych dzieci z Ogniska Artystycznego oraz Głubczycki Jarmark Produktu Lokalnego w Sali pod Aniołem głubczyckiego Ratusza

Pomorzowice w koronie: Dożynki pełne gwiazd i wspólnoty

Punktem zwrotnym letniego sezonu były



Dożynki Powiatowo-Gminne, które 31 sierpnia odbyły się w Pomorzowicach. Po trudnym roku święto plonów nabrało szczególnego, wspólnotowego wymiaru.

Uroczystość rozpoczęła się od dziękczynnej Mszy Świętej, po której barwny korowód przeszedł na stadion. Starostowie dożynek, Irena Iglińska i Jakub Biliński, przekazali tradycyjny bochen chleba burmistrzowi Adamowi Krupie. W konkursie na najpiękniejszą koronę dożynekową bezkonkurencyjne okazało się sołectwo Nowy Rożnów. Wieczór uświetnił koncert legendy polskiej sceny – Kasi Kowalskiej, której występowi towarzyszyły popisy lokalnych grup tanecznych, w tym mażorettek ZARA.

Kuźnia mistrzów w sercu miasta

Jesień w Głubczycach upłynęła pod znakiem intensywnej pracy w sekcjach chóralnych, muzycznych, teatralnych i kulinarnych Miejskiego Ośrodka Kultury jak i stowarzyszeniowych Banku Talentów Ogniska Artystycznego. Indywidualne podejście do ucznia zaowocowało serią koncertów kameralnych i teatralnych w sali widowiskowej MOK ale nie tylko – jedno pozostanie pewnym, dla wielu młodych wirtuozów były one pierwszym kontaktem ze sceną, kontaktem z publicznością i profesjonalnym nagłośnieniem. Warto wspomnieć także o Europejskich Dniach Dziedzictwa i wrześniowej wystawie zorganizowanej w wieży ciśnieni przez Głubczyckie Wodociągi i Kanalizację we współpracy z Muzeum Głubczyckim i pracownią NOPI.

Jesienne Dni Kultury i Kresowe Dziedzictwo

Październik i listopad tradycyjnie należały do Jesiennych Głubczyckich Dni Kultury. Biblioteka gościła poczytnych autorów, w tym Joannę Jax, która przyciągnęła wielbicieli powieści historycznej. Ważnym elementem tożsamości regionu był XII Dzień Kresowy, celebrowany

w Hotelu Domino. Widowisko „Na kresową nutę” pokazało, że tradycje przodków są wciąż żywe i atrakcyjne dla współczesnego odbiorcy.

Warto wspomnieć o zaangażowaniu seniorów – Chór „Feniks” oraz Klub Dinozaura aktywnie uczestniczyli w życiu gminy, pokazując, że kultura łączy pokolenia. Wzruszające uroczystości Złotych Godów w Urzędzie Miejskim dopełniły obrazu społeczności dbającej o swoje relacje i historię.

Grudniowa magia i transgraniczne mosty

Zwieńczeniem roku był grudzień. Głubczycki Jarmark Bożonarodzeniowy przyciągnął rzesze wystawców i mieszkańców. Obok stoisk z kutią i rękodziełem, szczególną uwagę zwracała scena, na której prezentowali się m. in. uczniowie Banku Talentów z repertuarem kolędowym.

W sferze wystawienniczej wydarzeniem sezonu była ekspozycja „Miasta Śląska wczoraj i dziś” w Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej. Ten polsko-czeski projekt przypomniął o wielokulturowych korzeniach regionu i potrzebie budowania mostów ponad granicami.

Podsumowanie: Gmina świadoma swoich skarbów

Analizując drugie półrocze 2025 roku, wiadać wyraźnie, że kultura w Głubczycach stoi na dwóch mocnych filarach. Pierwszym jest widowiskowość i tradycja (dożynki, jarmarki), a drugim – systematyczna edukacja artystyczna. To właśnie to połączenie sprawia, że gmina nie tylko bawi, ale i kształtuje przyszłe elity artystyczne regionu. Mamy rok 2026, który z pewnością przyniesie kolejne sukcesy młodych artystów, śpiewaków, chórzystów, aktorów, ceramików, rękodzielników, muzyków i plastyków z ziemi głubczyckiej.



Arkadiusz Mazurkiewicz-Kulka

Ciekawa osobowość

Arkadiusz Mazurkiewicz Kulka to postać, w której artystyczna wrażliwość harmonijnie łączy się z etosem służby, działalnością społeczną i głębokim patriotyzmem. Artysta, żołnierz, pedagog i organizator – człowiek wielu pasji, który konsekwentnie buduje swoją drogę w oparciu o wartości wyniesione z rodzinnego domu i ukochanych Głubczyc.

Jest absolwentem Zespołu Szkół Mechanicznych w Głubczycach, gdzie w czasie nauki w latach 1992-1997 był jednym z pierwszych aktorów szkolnego Teatru TRADYCJA i zdobywcą licznych osiągnięć już u progu działalności. To właśnie tu rozpoczęła się jego przygoda ze sceną, a pierwsze kroki teatralne stawiał pod moim czujnym okiem, kreując wiele interesujących i pierwszoplanowych ról. Jestem dumna z faktu, iż mogłam kształtować jego osobowość artystyczną, sceniczną wrażliwość oraz odpowiedzialność za słowo.

Ta młodzieńcza pasja Arka z biegiem lat przerodziła się w dojrzałą i świadomą działalność artystyczną. Cieszę się, że poszedł niejako w moje ślady. W dorosłym życiu kontynuuje na szeroką skalę swoją przygodę sceniczną – zdobywa laury w licznych konkursach wokalnych, potwierdzając tym samym swój talent, muzykalność i sceniczną charyzmę.

Jest uczniem sopranistki Aleksandry Chacińskiej, pod której kierunkiem rozwija swój warsztat wokalny i interpretacyjny. Występuje u jej boku podczas wielu koncertów, tworząc artystyczny dialog oparty na zaufaniu, pracy i wspólnej pasji do muzyki. Współpracuje również z Barbarą Gutaj, biorąc udział w reżyserowanym przez nią musicalu „Cyfrowy Świat – Realne uczucia” – spektaklu poruszającym niezwykle aktualny temat hejtu w sieci oraz odpowiedzialności za słowo.

Publiczność telewizyjna mogła zobaczyć go w epizodycznych rolach w popularnych produkcjach, takich

jak: „M jak miłość”, „Na Wspólnej”, „Bullionerzy”, „Doręczyciel”, „Złotopolscy”, „Glina”, „Kryminalni” oraz „Whisky z mlekiem”. Brał również udział w programach rozrywkowych, m.in. „Mamy Cię!”, gdzie wystąpił u boku Joanny Liszowskiej, oraz „Ciao Darwin” z Ewą Kuryłło.

W 2024 roku został uhonorowany tytułem Osobowość Roku w Powiecie Grodziskim w kategorii kultura oraz zdobył drugie miejsce w tej samej kategorii na szczeblu województwa mazowieckiego, co stanowi wyraz uznania dla jego wkładu w rozwój życia artystycznego i społecznego.

Równolegle pełni służbę jako żołnierz zawodowy w Szkole Podoficerskiej SONDA w Zegrzu, gdzie wyklada historię oręża polskiego oraz zagadnienia związane z dyscypliną i morale. Samodzielnie stworzył wojskową Salę Tradycji – miejsce, które pielęgnuje pamięć i buduje tożsamość kolejnych pokoleń żołnierzy. Warto podkreślić, że w przeszłości był funkcjonariuszem Agencji Wywiadu.

Szczególne miejsce w jego działalności zajmuje opieka nad kpt. Stefanem Łuczyńskim ps. „Kropiciel” – Żołnierzem Wyklętym. Jest to wyraz osobistego zaangażowania w pielęgnowanie pamięci o bohaterach podziemia niepodległościowego oraz świadectwo głębokiego patriotyzmu.

Arkadiusz Mazurkiewicz Kulka jest twórcą i szefem Akademii Strzeleckiej Alfa oraz twórcą i prezesem Zarządu Klubu Strzeleckiego Gentleman Gun Club – inicjatyw



promujących odpowiedzialność, bezpieczeństwo, rozwój młodzieży oraz wartości patriotyczne.

Zawsze z dumą podkreśla swoje korzenie. Region rodzinnych Głubczyc pozostaje dla niego ważnym punktem odniesienia – miejscem, które ukształtowało jego charakter, wrażliwość i system wartości. Pochodzi ze wsi Pomorzowice, gdzie mieszkają jego rodzice: Grażyna i Tadeusz Kulkwie.

6 marca br. niewątpliwie zaskoczył liczną zgromadzoną publiczność w MOK w Głubczycach znakomitym i niezwykle ambitnym koncertem dedykowanym szczególnie Paniom z okazji zbliżającego się Dnia Kobiet, pt. „Po drugiej stronie duszy”. Zaprezentował barwny, a zarazem wymagający repertuar, który interpretował trafnie i z głębokim indywidualizmem. Wśród utworów znalazły się m.in. poezja śpiewana i piosenka aktorska. Owacjom nie było końca.

Miałam wówczas okazję zabrać głos, podziękować wychowankowi za rewelacyjny koncert oraz nawiązać do naszej sce-



nicznej współpracy z czasów jego edukacji w „Mechaniku”. Jestem dumna z Arka. To chluba szkoły i całego naszego środowiska. Z nostalgią i sentymentem się do niego odnoszę.

Arkadiusz Mazurkiewicz Kulka to człowiek, który udowodnił, że sztuka i służba mogą iść w parze. Jego droga jest przykładem konsekwencji, pasji i wierności tradycji – zarówno na scenie, jak i w codziennym życiu. Podczas spotkania z moimi uczniami w murach ZSM barwnie i interesująco opowiadał o sobie oraz swojej drodze. Młodzi byli nim oczarowani.

■ Maria Farasiewicz



Festiwal Opolskie Śpiewa

IV edycja

W tym roku po raz czwarty odbył się festiwal „Opolskie Śpiewa”, którego pomysłodawcą jest Ewa Maleńczyk nauczycielka oraz dyrygentka chórów „Leo Cantores”, „Cantabile” (grupa starsze i młodsze) przy wsparciu Towarzystwa Śpiewacze Ziemi Głubczyckiej.

Celem festiwalu jak co roku jest propagowanie śpiewu chóralnego w województwie opolskim, integracja opolskich zespołów śpiewaczych oraz wymiana doświadczeń między dyrygentami.

W tym roku oprócz głubczyckich chórów pod kierunkiem Ewy Maleńczyk do projektu zostały zaproszone takie zespoły jak Chór „Capricolium” pod kierownictwem Adama Dziurowskiego z Głuchołaz, Chór „Gaudeamus” pod kierownictwem Izabeli Gach-Kaszuba z Nysy oraz Akademicki Chór Uniwersytetu Opolskiego pod kierownictwem Anny Sikory.

Tak duże przedsięwzięcie nie mogłoby się odbyć gdyby nie dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego w Opolu.

Festiwal podzielony był na dwie części – warsztatową oraz koncertową. W Domu Pielgrzyma na Górze św. Anny chóry przygotowywały repertuar do wspólnego śpiewania, a była to msza jazzowa – „A Little Jazz Mass”

Boba Chilcott’a oraz „Hymn III Tysiąclecia” Mirosława Gałęskiego. Motywem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu była muzyka sakralna.

Nad prawidłową emisją głosu czuwali trenerzy wokalni Maciej Ziółko – student IV roku kierunku wokalnno-aktorskiego Bydgoskiej Akademii Muzycznej oraz Julita Ziółko – absolwentka tejeż uczelni.

Koncertы finałowe odbyły się w dniach 18 października w kościele parafialnym w Głubczycach oraz 19 października w kościele pw. Św. Wawrzyńca w Głuchołazach, na których wystąpiło blisko 140 śpiewaków. Koncerty odbyły się również z udziałem solistów, wspomnianej już Julity Ziółko oraz Wiktoorem Cichobłazińskim, który jest studentem III roku wydziału wokalnno-aktorskiego bydgoskiej Akademii Muzycznej, a który nadal jest czynnym członkiem chóru „Cantabile”. Koncertom towarzyszyli również muzycy, którzy nieustannie od 4 lat wzbogacają swoją grą nasze koncerty. Przy fortepianie towarzyszyła nam Agnieszka Jagła-Kubów, na gitarze basowej zagrał Marcin Kaczorowski, a na perkusji Patryk Kaliński. Koncert poprowadził chórzysta zespołu Leo Cantores, a prywatnie mąż inicjatorki wydarzenia Paweł Maleńczyk.

W tym miejscu pragniemy w szczególności podziękować osobom,

które wsparły nasze działania: Panu Krzysztofowi Tokarzowi, dyrektorowi Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Głubczycach, Panu Zbigniewowi Ziółce - dyrektorowi Miejskiego Ośrodka Kultury w Głubczycach, Księdzu proboszczowi Danielowi Leńniakowi, Księdzu Tomaszowi Struzikowi, proboszczowi kościoła pw. Św. Wawrzyńca w Głuchołazach, wicedyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 w Głuchołazach Pani Annie Szafirskiej, Stowarzyszeniu na Rzecz Chóru Capricolium oraz całej społeczności chóralnej.

Niech słowa Hymnu III Tysiąclecia, które zabrzmiały w finale koncertów wybrzmiały z całą mocą i niech się poprzez piękno śpiewu chóralnego roznieście głosząc przesłanie „Daj ludziom miłość, miłość swoją daj. Ludziom serc twardych, ludziom smutnych duszy. Daj ludziom miłość, pokaż szczęścia raj. Niech ona łód w sercach ich pokruszy”.

■ Ewa Maleńczyk
Towarzystwo Śpiewacze Ziemi
Głubczyckiej





BURMISTRZ GŁUBCZYC, TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW LWOWA I KRESÓW POŁUDNIOWO-WSCHODNICH
O. W GŁUBCZYCACH

serdecznie zapraszają 11 października 2025 r.
o godz. 15⁰⁰ (sobota) do Hotelu DOMINO

na

XIII



Głubczyce

**DZIEŃ
KRESOWY**



Zbaraz

15:00 spotkanie w sali balowej Hotelu Domino (ul. Słowackiego)

Prosimy o przyniesienie swoich pamiątek z Kresów dotyczących rodziny!

W PROGRAMIE

- Uroczyste otwarcie i przywitanie zgromadzonych gości (Prezes TMLiKPD-Wsch o. Głubczyce Edward Wołoszyn)
- Ciepły posiłek i słodki poczęstunek
- „Śladami Kresowian” – dr Benedykt Pospiszyl
- „Ks. bp Adamiuk, Kresy i moja rodzina” – M. Farasiewicz
- Otwarta dyskusja i prezentacja pamiątek kresowych
- „Na kresową nutę” w reż. Marii Farasiewicz (Staś Karoń wraz z mamą – Gabriellą Mastalerz-Karóń, Beata Krzaczkowska, Marcin Leński, Wiesław Wierzba)

Zapisy na spotkanie prosimy zgłaszać do dnia 8.10.2025 r. (środa).

Kontakt:

E. Wołoszyn – 783 968 419 | K. Naumczyk – 505 700 285



Gmina
Głubczyce



Towarzystwo Miłośników Lwowa
i Kresów Południowo-Wschodnich
Oddział w Głubczycach



Zadanie jest współfinansowane ze środków budżetu Gminy Głubczyce





XII Dzień Kresowy

Ta joj! W Domino z przyjaciółmi, jak zawsze!

W sobotę, 11 października, w Hotelu Domino odbył się XII Dzień Kresowy – wydarzenie, które już od wielu lat gromadzi potomków Kresowian oraz wszystkich, którym bliska jest pamięć o Kresach Wschodnich.

Wśród gości obecni byli Adam Krupa burmistrz Głubczyc, Kazimierz Bedryj z-ca burmistrza, przedstawi-

ciele samorządu lokalnego i organizacji współpracujących. Program wydarzenia obejmował zarówno część tematyczną, jak i artystyczną. W pierwszej części wystąpili dr Benedykt Pospiszyl z prelekcją „Śladami Kresowian” oraz Maria Farasiewicz ze swoją autorską opowieścią „Ks. Bp Adamiak, Kresy i moja rodzina”.

W drugiej części spotkania publiczność mogła się przenieść w świat dawnych melodii podczas widowiska „Na kresową nutę”, przygotowanego przez Marię Farasiewicz. Wystąpili Staś Karoń, Gabriela Mastalerz-Karoń, Beata Krzaczkowska, Marcin Leński oraz Wiesław Wierzba, którzy przypomnieli znane i nieco zapomniane

utwory kresowe, takie jak „Tylko we Lwowie” czy „Bal u weteranów”.

■ Korespondent

© fot. Paweł Szpala

Wakacyjny 2025 Koncert Gwiazd

5. edycja rozgrzała opolski amfiteatr!

Opole, 26 lipca 2025 – To była noc pełna rytmu, świateł i niezapomnianych emocji! Piąta edycja Wakacyjnego Koncertu Gwiazd Disco Polo w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu przyciągnęła tłumy fanów, którzy zjechali z całej Polski, by wspólnie świętować lato w rytmie największych hitów.

Dominik Wąsik – lokalny głos wśród gwiazd

Tegoroczne wydarzenie otworzył Dominik Wąsik, wokalista i aktywny działacz kulturalny regionu, który miał zaszczyt rozpocząć koncert w towarzystwie największych nazwisk sceny disco polo.

„Być częścią takiego wydarzenia, wśród artystów, których zna cała Polska – to niesamowite uczucie. Czuję ogromną energię i wdzięczność” – mówi Dominik Wąsik.

Gwiazdy, które rozgrzały Opole

Na scenie pojawili się ulubieńcy publiczności, którzy od lat królują na listach przebojów i parkietach weselnych między innymi:

- Skolim – z hitem „Wyglądasz idealnie”, który porwał tłumy
- BOYS – legenda disco polo, której „Jesteś szalona” śpiewał cały amfiteatr
- Defis – z emocjonalnymi balladami

- i tanecznymi numerami
- MiłyPan – młoda energia i kontakt z publicznością
- Topky – kobieca siła i styl, który podbił serca fanów

Każdy występ był pełen interakcji, świateł, choreografii i wspólnego śpiewania, a to wszystko dzięki agencji eventowej DuxEvent. Publiczność nie tylko tańczyła, ale też tworzyła atmosferę prawdziwego muzycznego święta.

„To dla mnie ogromny zaszczyt i wzruszenie. Piąta edycja, a ja mam przyjemność ją otworzyć – to pokazuje, że marzenia się spełniają, jeśli są zakorzenione w pasji i pracy. Dziękuję publiczności za ciepłe przyjęcie, dziękuję wszystkim którzy byli w tym dniu razem ze mną i trzymali kciuki. Na scenie wystąpiłem razem z tancerkami Nitkowskiej grupą TEMPTATION”, za co z całego serca dziękuje – mówił ze sceny Dominik Wąsik.

Wakacyjny Koncert Gwiazd pokazał, że disco polo to nie tylko gatunek muzyczny, ale zjawisko społeczne – łączące młodych i starszych, mieszkańców miast i wsi, fanów dobrej zabawy i pozytywnej energii. Wakacyjny Koncert Gwiazd to już pięcioletnia tradycja, która z roku na rok zyskuje na rozma-
chu.

■ Redakcja
Kultura

© fot. Anna Ganczarska, Studio One Opole



© fot. Anna Ganczarska,
Studio One Opole

© fot. Agnieszka Podsobińska



© fot. Anna Ganczarska, Studio One Opole

Historia, która łączy pokolenia

Monografia Lisięć Barbary Majewskiej trafiła do rąk czytelników

Gmina Głubczyce wzbogaciła się o kolejną niezwykłą publikację historyczną. Barbara Majewska, wieloletnia badaczka lokalnych dziejów, ukończyła pracę nad monografią Lisięć. Książka, wydana w 2025 roku, to efekt dekad gromadzenia dokumentów, fotografii i wspomnień mieszkańców. Pierwsze egzemplarze trafiły już do zbiorów Biblioteki Miejskiej w Głubczycach.

Lisięcice, niegdyś jedna z największych wsi w powiecie głubczyckim, doczekały się opracowania, na jakie zasługiwały od lat. Barbara Majewska – znana lokalnej społeczności nie tylko jako autorka tekstów w „Kalendarzu Głubczyckim”, ale przede wszystkim jako osoba z pasją dokumentująca losy „naszej małej ojczyzny” – oddała w ręce czytelników dzieło kompletne.

Od Leisiwitz do Lisięć

Monografia nie jest jedynie suchym zapisem dat. To wielowątkowa opowieść, która zaczyna się od najdawniejszych śladów osadnictwa, prowadzi przez okresy rozkwitu miejscowości pod nazwą Leisiwitz, aż po dramatyczne wydarzenia roku 1945 i trudne lata powojennej odbudowy.

Autorka ze szczególną starannością opisuje proces zasiedlania wsi przez polskich pionierów, którzy przybyli tu z różnych stron – zarówno z Kresów Wschodnich, jak i z Polski Centralnej. W książce znajdziemy szczegółowe opisy architektury sakralnej i świeckiej, w tym historię miejscowego kościoła i zabytkowych zagrod; życia społecznego: rozwoju szkoły, działalności Ochotniczej Straży Pożarnej oraz lokalnych organizacji rolniczych; losów rodzinnych: publikacja zawiera unikalne, dotąd niepublikowane fotografie z prywatnych archiwów mieszkańców.

Skarb w głubczyckiej bibliotece

Książka wzbudziła duże zainteresowanie

lokalnych historyków i regionalistów. Jak podkreślają pracownicy Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Głubczycach, która niedawno otrzymała egzemplarze monografii, publikacja ta ma ogromną wartość edukacyjną.

„To nieocenione źródło wiedzy dla młodszych pokoleń. Barbara Majewska wykonała benedyktyńską pracę, wyciągając z niebytu nazwiska, fakty i obrazy, które bez tej książki mogłyby zostać zapomniane” – słyszymy w bibliotece.

Dlaczego warto sięgnąć po tę lekturę?

Dla mieszkańców Lisięć to niemal „rodzinny album”, w którym wielu odnajdzie swoich przodków lub domy, w których dorastali. Dla pozostałych mieszkańców gminy to fascynujące studium tego, jak wielka historia wpływała na życie małej, śląskiej wspólnoty.

Monografia Barbary Majewskiej udowadnia, że każda miejscowość, nawet ta najspokojniejsza, kryje w sobie pokłady niezwykłych opowieści. Książka jest już dostępna dla czytelników w czytelni oraz wypożyczalni głubczyckiej biblioteki. Warto zarezerwować czas na tę lekturę, by na nowo odkryć Lisięcice – wieś, która przez wieki zmieniała swoje oblicze, zachowując jednak swój unikalny charakter.

Krótką notą o autorce

Barbara Majewska – magister pedagogiki, regionalistka i historyk z zamiłowania. Od lat związana z ziemią głubczycką. Jej pierwsze prace nad historią Lisięć publikowane były m.in. w „Kalendarzu Głubczyckim” już w 2006 roku. Monografia wydana w 2025 roku stanowi zwieńczenie jej dotychczasowych badań terenowych i archiwalnych.

■ Redakcja
Kultura

Monografia trafia także na krańce świata – tu, czytana i prezentowana nad Pacyfiką z jedną z czytelniczek

Dzień Patrona

Koncertowy rok szkolny w PSM rozpoczyna się właściwie w październiku

Po wrześniowej kampanii organizacyjnej i pierwszych lekcjach nadchodzi czas różnorodnych występów, i koncertów oferowanych przez uczniów i nauczycieli. Większość imprez pojawia się cyklicznie, stanowiąc powtarzalny rytm życia szkoły.

Październik przyniósł takie wydarzenia jak: koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki, koncerty dla głubczyckich przedszkoli, Big Band „Gramy na czarno” uświetnił Jubileusz 60-lecia Szkoły Podstawowej w Braniewie, a w wigilię Dnia Edukacji Narodowej odbyła się uroczystość o złożonym przebiegu.

Na zasłużoną emeryturę odszedł założyciel i pierwszy dyrektor szkoły - Pan Stanisław Adamczyk. Pożegnanie to obfitowało w serdeczne podziękowania i wielobarwne, cenne wspomnienia i obecność zacnych gości. Udział wzięli emerytowani nauczyciele - Waltrauda Kulik, Kalikst Tyszkowski, Józef Kaniowski (były dyrektor szkoły) oraz Maria Farasiewicz (wiceprzewodnicząca Rady Powiatu). Miłym zaskoczeniem była obecność jednego z pierwszych uczniów Pana Stanisława - Franciszka Mastalerza.

W drugiej części spotkania wystąpił zespół Percodion Duo w składzie: Adam Kopyto (akordeon) i Jan Wezner (instrumenty perkusyjne). Słuchając tej dwójki nauczycieli, którzy od niedawna koncertują wspólnie, miało się wrażenie, że udało im się stworzyć formułę niezwykle przystępną dla publiczności. Kluczami do pełnego sukcesu okazały się umie-

jętności wykonawcze muzyków - pełne wirtuozerii i polotu, a także dobór repertuaru. Sami opisują swój projekt jako zawierający pierwiastek „kultury wysokiej”, podany w lekki i humorystyczny sposób. Oferta niemal jak powieści Juliusza Verne, choć tylko w 30 minut, pierwszą klasą w arcyciekawą zakątki świata.

Listopad to czas pierwszych popisów klasowych, warsztatów i corocznego Koncertu z okazji Dnia Patrona Szkoły. Publiczność zebrana w Miejskim Ośrodku Kultury mogła wysłuchać prezentacji solistów, zespołów a także chóru i Big Bandu. W tym szczególnym dniu zostały również wręczone stypendia za wyniki w nauce. Otrzymali je: Magdalena Winnicka, Zofia Kaczanek, Karolina Lipińska, Urszula Kopyto i Aleksander Żołędziewski.

Pośród licznych brzmień, nie słychać w „muzycznej” powiewów nudy. Co do tej ostatniej - kiedyś mówiło się, że ludzie inteligentni się nie nudzą, dziś docenia się jej rolę w wychowaniu dzieci. Dziecko, młody człowiek, który ma czas się ponudzić, otrzymuje przestrzeń do własnej kreatywności. Rytmiczna powtarzalność - stricte muzyczna, czy repetycje wydarzeń, dają nam bezpieczne granice, w ramach których dzieje się wiele nowego.

■ Karolina Goniowska
PSM





MARZEC 2026

- 06.03. - 19:00 - KONCERT z okazji Dnia Kobiet - Arkadiusz Mazurkiewicz - Kulka - SW
- 08.03 - 17:00 - KONCERT z okazji Dnia Kobiet - "Kochanym Paniom - Panowie" - SW
- 11.03 - 10:00 - Konferencja PUP "Zawody odporne na kryzys" - SW
- 12.03 - 8:40/10:00/11:10 - Katolicki Teatr Edukacji - Spektakl "Piotruś Pan" - SW
- 14.03 - 20:00 - Widowisko muzyczne MAMMA MIA! - bilet 120 zł - SW
- 15.03 - 17:00 - Premiera teatralna "Romeo i Julia" - SW
- 16.03 - 8:30/19:15 - Film "Najświętsze serce" - bilet 15 zł - SW
- 16.03 - 10:30/17:00 - Film "Kicia Kocia" - bilet 15 zł - SW
- 17.03 - 18:00 - Film "Ostatni wiking" - bilet 12 zł - SW
- 18.03 - 8:30/9:45/11:00 - PSM - Koncerty dla szkół - SW
- 18.03 - 18:00 - QiGONG z relaksacją w dźwiękach - wstęp bezpłatny/zapisy - Sala 32
- 19.03 - 11:00 - Prelekcja pt. "Dzieci w Kraju Kwitnącej Wiśni" - SW
- 22.03 - 10:00 - Wielkanocny Jarmark Produktu Lokalnego - SPA
- 25-27.03 - 9:00-17:00 - Kiermasz wielkanocny - ŚDS w Nowych Gołuszowicach - KNS
- 25.03 - 10:00 - Przegląd Misterium Męki Pańskiej - DPS w Klisinie wraz z Filiami - SW
- 28.03 - 17:00 - Premiera teatralna "Casting na wilka" - SW
- 30.03 - 18:00 - KONCERT zespołu VERBA - bilet 100/110 zł - SW

Do zobaczenia!

SPA - SALA POD ANIOŁEM
SW - SALA WIDOWISKOWA
KNS - KLUB NA SKRZYŻOWANIU



KWIECIEŃ 2026



- 01.04. - 10:00 - Misterium Męki Pańskiej - "Bo każdy niesie swój krzyż" - SW
- 05.04. - 9:00 - Śniadanie Wielkanocne dla Potrzebujących - SPA
- 07.04 - 8:50 - XIX Marsz Pamięci Jana Pawła II - (zbiórka pod Pomnikiem Św. JP II)
- 10.04 - 9:00 - I Festiwal Polskiej Piosenki - SW
- 11.04 - 15:00 - Koncert - "Szanty na cztery łapy" - SPA
- 13.04 - 12:00 - Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej - Cmentarz Komunalny w Głubczycach
- 14.04 - 18:00 - Klub Dobrego Filmu - "Głos Hind Rajab" - SW
- 16.04 - 10:00 - Gala "WIELCY POLACY" - SW
- 22.04 - 10:00 - Transgraniczne Targi Pracy i Giełdy Edukacji 2026
- 22.04 - 18:00 - GiGONG z relaksacją w dźwiękach - SALA 32
- 23.04 - 9:00 - II Festiwal Piosenki Anglojęzycznej - SW
- 25.04 - 17:00 - Premiera teatralna - "Idziemy po skarb" - SW
- 29.04 - 10:30/17:15/19:15 - Opolskie Kino Objazdowe - SW



Do zobaczenia!

SW - SALA WIDOWISKOWA
SPA - SALA POD ANIOŁEM

Do zobaczenia!
MAJ 2026

- 02.05. - 17:00 - Koncert z okazji Święta Flagi - Zespół 60 PLUS - SW
- 03.05 - 10:30 - Święto Konstytucji 3 Maja - Zbiórka przy SP 2 w Głubczycach
- 07.05 - 18:00 - Klub Dobrego Filmu - "Ścieżki życia" - SW
- 08.05 - 18:00 - Koncert - MAREK TORZEWSKI - SW
- 15.05 - 17:00 - Premiery teatralne - "Kabaret Horrorrek" & "Pampinia" - SW
- 17.05 - 15:00 - Koncert Święta Boża Rodzicielko - Kościół w Lisiećkach
- 17.05 - 10:00 - Jarmark Produktu Lokalnego - SPA
- 18.05 - 9:00/11:00 - Spektakl "Królowna Śnieżka i prawie 5 Krasnoludków" - SW
- 20.05 - 9:00 - XXIV Festiwal Kultury Powiatowej - Konkurs Taneczny - SW
- 21.05 - 9:00 - Akcja Edukacyjna - Razem dla bezpieczeństwa finansowego - SPA
- 22.05 - 14:30 - Dzień Rodziny z Przedszkolem Piccolino - Amfiteatr w Głubczycach
- 22.05 - 18:00 - Koncert VERBA - SW
- 24.05 - 18:00 - Koncert z okazji DNIA MATKI - k.o. Franciszkanów
- 28.05 - 16:30 - Dzień Rodziny z Przedszkolem nr 2 - SW
- 29.05 - 9:00/11:00 - Spektakl "Romeo i Julia" - SW
- 30.05 - 18:00 - **DZIEŃ DZIECKA** - Amfiteatr w Głubczycach

W programie m.in: Koncert Zespołu Relax i Seniorów z Bogdanowic
oraz **EKIPA Happy Kids** Marzeny Bielez

SW - SALA WIDOWISKOWA
SPA - SALA POD ANIOŁEM

MOK
Miejski Ośrodek Kultury w Głubczycach

NABÓR DO CHÓRU!

DO SOPRANÓW, ALTÓW, TENORÓW I BASÓW

Cantabile - Illeg Cantores

GRUPA STARSZA
WIEKOWA MIESZANKA FANTASTYCZNYCH LUDZI,
KTÓRY MAJĄ WIELKĄ PASJĘ DO ŚPIEWANIA



DLA KAŻDEGO CHÓRZYSTY
INDYWIDUALNE LEKCJE
EMISJI GŁOSU
W STUDIO PIOSENKI AKORD





Odwiedź nas na Facebooku!



Odwiedź nas na Facebooku!

Zapraszamy!

MŁODZIEŻ W WIEKU 14+
STUDENCKI ORAZ MŁODSI I
STARSZY PRACOWNICY DO 23
ROKU ŻYCIA. MIŁE WITANIE!

**PRZESŁUCHANIA PRZED
PRÓBAMI W KAŻDY PIĄTEK**

o 16:30

Co oferujemy?

- wyjazdy koncertowe - integracyjne w kraju i za granicą
- zgrupowania na których stajemy swoje umiejętności oraz świadomie się bawimy
- współpracę z wybitnymi artystami (kompozytorami, śpiewakami) oraz specjalistami od emisji głosu!

Co Nas... Jznią?

Pasja, poczucie humoru oraz różnorodność repertuarowa - od muzyki rozrywkowej po tę bardziej ambitną :)

Co musisz zrobić przed przesłuchaniem?
Przygotuj fragment dowolnej piosenki i zaprezentuj ją podczas indywidualnego przesłuchania, a dyrygent określi Twoją skalę głosu.

MOK
Miejski Ośrodek Kultury w Głubczycach

II TURA BEZONU 2025/2026

NABÓR DO CHÓRU!

Cantabile

GRUPA MŁODSZA
DLA KAŻDEGO CHÓRZYSTY
INDYWIDUALNE LEKCJE
EMISJI GŁOSU
W STUDIO PIOSENKI AKORD







Odwiedź nas na Facebooku!



Odwiedź nas na Facebooku!

Zapraszamy!

DZIECI W WIEKU 11-15 LAT

**PRZESŁUCHANIA ODBYWAJĄ SIĘ
PRZED KAŻDYM PRÓBAMI
W KAŻDY PONIEDZIAŁEK**

od 16:30 do 18:00

Co oferujemy?

- spotkania i współpraca z wybitnymi artystami!
- zgrupowania wyjazdowe, na których oprócz szlifowania umiejętności wokalnych świątka się bawimy
- występy artystyczne

Do odważnych świat należy!

Co musisz zrobić przed przesłuchaniem?
Przygotuj fragment dowolnej piosenki i zaprezentuj ją podczas indywidualnego przesłuchania.

MOK
Miejski Ośrodek Kultury w Głubczycach zaprasza na

Zajęcia kółka teatralnego

- Dzieci (z kl. I - VI) w poniedziałki od g. 15.00 do 16.30 /ostatnie wolne miejsca/
- Młodzież (z kl. VII - VIII oraz szkoły średnie) w środy od g. 15.00 do 16.30 /praca nad spektaklem "Romeo i Julia"/

PIERWSZE SPOTKANIA ODBĘDĄ SIĘ:
 • Grupa dziecięca: 15.09.2025r. g. 15.00 - 16.30
 • Grupa młodzieżowa: 17.09.2025r. g. 15.00 - 16.30

Można zapisać się wcześniej pod nr telefonu 77 485251

Zapraszamy!

Chcesz:
 • Bawić się w teatr.
 • Rozwijać! Otwierać!
 • Zbudować ciekawą postać aktorską.
 • Wyjeżdżać na interesujące festiwale teatralne...

• To dołącz do nas!
 • Czekamy właśnie na Ciebie!

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W GŁUBCZYCACH ZAPRASZA NA

WARSZTATY GITAROWE

ZAJĘCIA BEZPŁATNE

19.08, 21.08, 26.08, 28.08. 2025
godzina 10:00

SALA 25
PRZYJDŹ Z WŁASNĄ GITARĄ
ZAPIS DO 10 ROKU ŻYCIA

DO ZOBACZENIA

Polsko - Czeski Klub DOBRÉGO SMAKU dla dzieci

15.07.2025/ 11:00
KLUB NA SKRZYŻOWANIU

Zapisy: 77 485 21 51
(liczba miejsc ograniczona, zapisy do 11.07.2025r.)

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH CHĘTNYCH NA

WAKACJE Z TEATREM Z MOK W GŁUBCZYCACH

Zajęcia poprowadzi Waldemar Łankauś

zajęcia bezpłatne

7-11.07.2025
PONIEDZIAŁEK - PIĄTKA 10:00-12:00
WTOREK - CZWARTEK 10:00-12:00

28.07-8.08.2025
PONIEDZIAŁEK - PIĄTEK 10:00-12:00

25-29.08.2025
PONIEDZIAŁEK - PIĄTKA 10:00-12:00
WTOREK - CZWARTEK 12:00-14:00

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W GŁUBCZYCACH ZAPRASZA NA

WARSZTATY FILMOWE dla dzieci!

od 10 roku życia

PROWADZĄCY:
SEBASTIAN MALEŃCZYK

07.08.2025 - 10:00
SALA WIDOWISKOWA MOK

ZAPISY POD NUMEREM TELEFONU 77 485 21 51 DO 31.07.2025

10 Wiosna 2026 Organowa Ziemi Głubczyckiej

Inspirujące Spotkanie z ciekawym człowiekiem

Prof. Seiji Makino
St. Gregorius Haus, Tokio, Japonia

Opowieść o wykonawstwie muzyki Jana Sebastiana Bacha

20 kwietnia 2026 r.
godz. 18.00

Państwowa Szkoła Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Głubczycach

OO. FRANCISZKANIE, MIEJSKI OŚRODEK KULTURY, TEATR TRADYCJA ZSM W GŁUBCZYCACH
SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ NA

DOROCZNY KONCERT POETYCKO-MUZYCZNY
Z OKAZJI DNIA MATKI

„W ramionach Matki”

w reżyserii Marii Farasiewicz
z udziałem artysty musicalowego Tomasza Wierzby



Niedziela, 24 MAJA 2026 r., godz. 18:00 (po Mszy Św.)
KOŚCIÓŁ OO. FRANCISZKANÓW W GŁUBCZYCACH

występują:

MACIEJ ALBERT (PIANINO), WIEŚLAW BĄK (AKORDEON),
MARIA FARASIEWICZ, STAS KARON, BEATA KRZACZKOWSKA,
MARCIN LENSKI (KEYBOARD), WERONIKA MALINA,
TOMASZ MIRGA (SKRZYPCE), MAJA I LENA MUSIOL (FLET, UKULELE),
CARMEN PINDUR-NOWAKÓWSKA, WIEŚLAW WIERZBA (GITARA),
AGNIESZKA ZWOLINSKA (FLET)

nagłośnienie:

FEST TEAM JANUSZ ADAMOWSKI

scenografia:

WIEŚLAWA KULIK



Głubczycki JARMARK

PRODUKTU LOKALNEGO

Głubczycki Jarmark Produktów Lokalnych

W niedzielę 29 czerwca 2025 w samo południe, w klimatycznej sali Pod Aniołem odbyły się bezpłatne warsztaty carvingu – sztuki rzeźbienia w warzywach i owocach. Wydarzenie skierowane było do członkiń i członków Kół Gospodyń Wiejskich, którzy z zapałem i ogromnym zaangażowaniem odkrywali tajniki tej niezwyklej sztuki.

Zajęcia poprowadziła wyjątkowa osoba – Carving Jolanta Grabiec, Mistrzyni Polski i Wicemistrzyni Międzynarodowa w carvingu. Jej spokój, cierpliwość i profesjonalizm sprawiły, że nawet początkujący uczestnicy mogli stworzyć prawdziwe małe dzieła sztuki z ogórka, cukinii, pomidora czy marchewki! Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom warsztatów za obecność, pozytywną energię i chęć do nauki! To dzięki Wam atmosfera była tak twórcza i inspirująca. A to nie koniec atrakcji – w niedzielę Pani Carving Jolanta Grabiec uświetniła swoim pokazem Jarmark Produktów Lokalnych, połączony z pierwszym etapem Bitwy Regionów w Głubczycach.

W niedzielę, 29 czerwca 2025 roku, podczas Głubczyckiego Jarmarku Produktu Lokalnego, odbył się I etap ogólnopolskiego konkursu kulinarnego „Bitwa Regionów”, który zgromadził Koła Gospodyń Wiejskich z powiatów głubczyckiego i prudnickiego.





BITWA
regionów

KONKURS KULINARNY BITWA REGIONÓW 2025



Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi

Patronat honorowy
Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Czesława Sikorskiego



Krajowy Ośrodek
Wsparcia Rolnictwa

W kulinarnej rywalizacji wzięły udział:

- Koło Gospodyń Wiejskich Głogówek - Winiary
- Koło Gospodyń Wiejskich Lisiećce
- Koło Gospodyń Wiejskich w Bogdanowicach
- Samodzielne Koło Gospodyń Wiejskich w Nowej Cerekwi
- Koło Gospodyń Wiejskich Trawniczanki

Każde z Kół zostało wyróżnione nagrodą Marszałka Województwa Opolskiego - Pana Szymona Ogłazy, który objął wydarzenie honorowym patronatem.

I miejsce (powiat głubczycki): Koło Gospodyń Wiejskich w Bogdanowicach, które zachwyciło jury potrawą: „Pierogi wielkanocne z farszem z białej kiełbasy na chrzanowej pierzynie okraszone skwareczkami”.

Nagrody główne za miejsca na podium zostały ufundowane przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa, który wraz ze Stowarzyszeniem Serowarów Farmerskich i Zagrodowych był organizatorem wydarzenia.

Wydarzenie odbyło się przy wsparciu partnerów: Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa w Opolu, Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w Opolu oraz Opolskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego.

Oceny potraw dokonała Komisja Konkursowa, w skład której weszli:

- **Jakub Kuroń** – znany kucharz, promotor polskiej kuchni regionalnej, syn Macieja Kuronia, prowadzący projekt Gotuj z Kuroniem – przewodniczący komisji
- **Izabela Jasińska** – etnograf z Muzeum Śląska Opolskiego
- **Waldemar Janeczek** – Zastępca Dyrektora Oddziału Terenowego Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa w Opolu



Zwycięzcy tego etapu otrzymali nagrody pieniężne oraz przepustkę do finału wojewódzkiego (II etapu), który w 2025 roku dla Opolszczyzny odbył się w sierpniu w Rychnowie. Warto dodać, że ostatecznie całe województwo opolskie w finale ogólnopolskim reprezentowało KGW Nasale z potrawą „Nasalska dzika zalewajka”, które zdobyło tam wyróżnienie.

Było pysznie, kolorowo i z ogromną dawką kulinarnej pasji! Dziękujemy wszystkim uczestnikom za piękne prezentacje i gratulujemy – pokazaliście, że kuchnia regionalna ma się świetnie!

Podczas Bitwy Regionów – I etapu oraz Głubczyckiego Jarmarku Produktu Lokalnego, które odbyły się 29 czerwca 2025 r. w Głubczycach, nie zabrakło również wyjątkowej oprawy muzycznej i artystycznej. Dzięki Wam to wydarzenie miało niepowtarzalny klimat!

Z całego serca dziękujemy wszystkim artystom, którzy swoimi występami uświetnili ten wyjątkowy dzień:

1. Dzieciom z Ogniska Muzycznego w Głubczycach przy Głubczyckim Banku Talentów – za wspaniałe występy pełne radości, energii i dziecięcej pasji,
2. Chórowi Cantabile – za piękne, wzrusza-

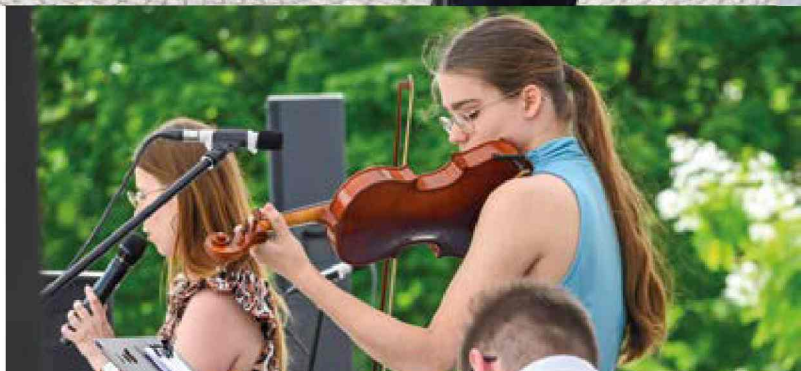


- jące interpretacje utworów i cudowną atmosferę,
3. Big Bandowi „Gramy na Czarno” z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Głubczycach – za profesjonalizm, muzyczne emocje i niesamowitą energię, którą wnieśliście na scenę!

Dzięki Waszemu zaangażowaniu, talentowi i obecności wydarzenia te stały się nie tylko świętem lokalnych smaków, ale także prawdziwą uczcą dla ducha.

Serdeczne podziękowania kierujemy również do prowadzącego wydarzenie – Michała Bonarowskiego, który z wielkim wyczuciem, humorem i zaangażowaniem poprowadził całość, dbając o wspaniałą atmosferę i płynny przebieg obu imprez.

■ Organizatorzy





Piorem pisane



Dzecz o kobietach

*Pramatka Ewa, przez węża-Szatana skuszona,
Mitologiczna Niobe nad dziećmi płacząca;
Piękna Helena Trojańska – zarzewie wojny,
Joanna d'Arc – dziewica orleańska, walcząca.*

*Oto Laura – obiekt westchnień Petrarki,
Sekutnica z „Poskromienia złościny”;
Szekspirowska Julia w duecie z Romeo,
Tytułowa „Lalka” Prusa – Izabela Łęcka przeto.*

*Cierpiąca na „globus” Emilia Korczyńska,
Pani Bovary – mroczna postać femme fatale,
Niespełniona w miłości „Cudzoziemka”,
Barbara Niechcic z „Nocy i dni” narzekająca.*

*Maria Curie-Skłodowska z podwójnym Noblem,
Irena Sendlerowa ratująca żydowskie dzieci;
Danusia „Inka” Siedzikówna – żołnierka „wyklęta”,
Indira Ghandi – ongiś na czele rządu Indii stojąca.*

*Halina Poświatowska naznaczona poezją i śmiercią,
Matka Teresa z Kalkuty chorym i ubogim oddana;
Dwie Anny: Jantar i German śpiewające w zaświatach,
Margaret Thatcher – stanowcza, zwana „żelazną damą”.*

...

*Nie sposób je wszystkie wymienić, przywołać,
Jedno jest pewne – świat bez kobiet byłby nijaki;
Wszehmocny wiedział, co zrobić w dniu szóstym –
Z żebra Adama doskonałą istotę do miłowania stworzyć.*

Maria Farasiewicz
8 marca 2026 r.



**OSOBY POTRZEBUJĄCE POMOCY
W ZWIĄZKU Z PROBLEMEM ALKOHOLOWYM,
NARKOTYKOWYM LUB PRZEMOCĄ
W RODZINIE MOGĄ JĄ UZYSKAĆ
W PUNKCIE KONSULTACYJNYM**

1. PUNKT KONSULTACYJNY

Budynek Urzędu Miejskiego, ul. Niepodległości 14, poziom "o",
wejście od podwórka, tel. +48 77 485 30 21 wew. 264

2. DYŻURY CZŁONKÓW GMINNEJ KOMISJI DS. ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH

Wtorek – 16:00-18:00, piątek – 10:00-12:00
Poza godzinami dyżuru można codziennie dzwonić
od godz. 7:30-14:00 pod nr tel. +48 77 485 97 87

3. DYŻURY PSYCHOTERAPEUTY UZALEŻNIEŃ

Poniedziałki i czwartki – 16:00-19:30

4. DYŻURY PSYCHOLOGA DS. PRZEMOCY

w Ośrodku Pomocy Społecznej, ul. Poczтовая 6a,
tel. +48 77 485 29 22
piątek – 14:00-16:00
(termin spotkania uzgodnić telefonicznie)

5. GRUPY SAMOPOMOCOWE AA i AL-Anon

Grupy spotykają się w pomieszczeniach Stowarzyszenia
„Głubczycki Klub Abstynenta”, Urząd Miejski, ul. Niepodległości 14.
Grupa AA w każdą środę o godz. 18:00
Grupa AL-Anon w każdy wtorek o 18:00

6. GŁUBCZYCKI KLUB ABSTYNENTA

Czynny codziennie od godz. 17:00

7. FRANCISZKAŃSKI OŚRODEK POMOCY DZIECIOM

ul. Zakonna 3, tel. +48 77 485 61 77,
czynny codziennie w godz. 14:00-22:00

8. PRZYTULISKO GŁUBCZYCE

www.facebook.com/niechciane.glubczyce

9. OGÓLNOPOLSKI TELEFON ZAUFANIA DLA MŁODZIEŻY



połączenie bezpłatne

116 111
czynne całą dobę
24/7

10. OGÓLNOPOLSKI TELEFON ZAUFANIA „NIEBIESKA LINIA”

połączenie bezpłatne

116 123
czynne całą dobę
24/7



Głos Głubczyce – bezpłatny biuletyn
samorządowy Gminy Głubczyce
WYDAWCA:
MOK w Głubczycach
ISSN 1234-0898, nakład 2500 egz.

Skład: **Mateusz Kitka**
Współpraca społeczna: **Maria Farasiewicz**

Redakcja Głosu Głubczyc,
ul. Niepodległości 14, 48-100 Głubczyce
tel.: +48 77 485-30-22 w. 211
e-mail: glosglubczyce@glubczyce.pl

DRUK – INFOPAKT

D. Stańczyk, M. Padewski, Spółka Jawna
44-251 Rybnik, ul. Sygnały 62

Redakcja GG nie ponosi odpowiedzialności
za nadesłane i opublikowane treści oraz
zastrzega sobie prawo do skracania, redago-
wania tekstów, zmiany tytułów lub odmowy
publikacji. Nie odpowiadamy za treść publiko-
wanych artykułów, reklam i ogłoszeń, które nie
są sygnowane „Redakcja GG”.

Archiwum GG: www.sbc.org.pl